



CHEMINS DE FER DE PROVENCE

LES QUÊTES DU RAIL

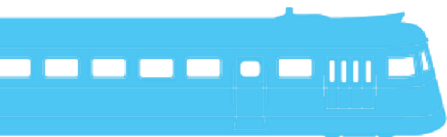
4 enquêtes immersives pour découvrir Entrevaux, Annot,
Le Fugeret/Méailles et Saint-André-les-Alpes

LE MYSTÈRE DU FUGERET/MEAILLES

Au fil de votre enquête vous récolterez les indices chiffrés à relever sur site (gare de départ + Village Le Fugeret + sentier rando + village Méailles) et précisés dans le récit texte en bleu).

A chaque indice (lettre en exposition), reportez-vous à la fin du livret pour noter les indices trouvés.

Attention, cette enquête nécessite une bonne condition physique (environ 5 kilomètres de randonnée avec dénivelé)



Une nuit de novembre 1998 fut toute particulière pour le paisible village du Fugeret. Aux alentours de 2 heures du matin, les habitants ont pu voir dans l'obscurité un flash lumineux si fort que même le coq se mit à chanter comme au petit matin. Personne ne savait vraiment ce qu'il s'était produit cette nuit-là... Enfin, c'était ce que pensait Pascale avant son voyage à bord du train des pignes 10 ans plus tard. Comme tous les mois, elle se rendait au Fugeret pour voir ses parents et leur apporter quelques citrons de Menton, mais cette fois-ci le voyage allait prendre une tout autre tournure...

Passé l'arrêt du Parc Impérial, les gens commençaient à s'installer plus confortablement pour le voyage. Cette fois Pascale s'était retrouvée à côté d'un vieux monsieur qui semblait très classe dans son costume noir, après quelques minutes, il commença à discuter avec elle et parla étonnement précisément du Village du Fugeret, mais également celui de Méailles en citant des lieux qui avaient marqués la vie de notre héroïne. Elle eut l'occasion de parler, mais jamais elle n'eut d'informations sur la vie de cet homme ni même de son identité. Quand tout à coup, il évoqua cette nuit de 98 et semblait être au courant de quelque chose, mais il parut bien agité et presque soucieux... En l'espace d'un clignement d'œil, Pascale se retrouva seule sur la banquette, se demandant si tout cela n'était pas qu'un étrange rêve. C'est en regardant dans son sac qu'elle aperçut cette enveloppe, totalement inconnue qui avait seulement pour inscription « Enquête 012-0E11^A-98 / Fugeret / déclassement prioritaire ». Elle comprit que cela venait de l'homme et que quelqu'un cherchait à éclaircir cet étrange événement. Ayant encore un peu de temps avant d'arriver à destination, elle ouvrit le dossier pour le feuilleter. Stupéfaite devant cette découverte, elle resta cependant méthodiste. Le dossier parlait du fameux événement de son enfance, ce serait lié à une vieille légende qu'elle avait déjà entendue dans les repas de famille. Des pignes

d'or, une sorte d'artefact qui passionne les explorateurs mais dont l'origine est toujours inconnue. Apparemment, les pignes d'or seraient au nombre de 5 et réunies, elles auraient un pouvoir comparable à des objets de contes... Le dossier était cependant très sérieux et retraçait des événements très étranges parfois datés de dizaines d'années. Il semblerait que les pignes soient réunies dans l'époque actuelle, et qu'une société secrète cherche à les récupérer. Dans le dossier elle trouvât donc une suite d'indices et de photos, cependant, la majorité était classifiée donc elle devrait retracer le chemin de l'enquête pour compléter ses informations.

Arrivant à destination, elle prit la direction du village qui était à quelques pas de la gare. Le premier indice correspondait à la photo de l'église qui se présentait sur la place. Le **nombre de cloches^B** était invisible comme si la photo avait été floutée. Juste à côté, il manquait une donnée sur la légende de la photo, en comparant avec d'autres éléments de la pochette, elle comprit que c'était **l'altitude de la place^C**.

Après être passée devant le relais Saint-Pierre, elle prit à droite à la fontaine et prit la montée puis à gauche au niveau de la place du four. Il y avait sur sa carte un croquis un peu déchiré qui montrait le même écusson que sur la place avec le chamois. Cependant, la partie haute manquait, il fallait inscrire le **nombre d'étoiles^D**.

Elle prit la traverse du four puis tout droit jusqu'à un escalier, deux fois à gauche en suivant les pavés au sol et finit rue du Barri. En avançant un peu elle se retrouva devant le lavoir du Fugeret. Là elle avait déjà repéré que la **date gravée^E**, qui se trouvait inscrite sur un rapport d'enquête archéologique récente, était barrée puis remplacée. Elle releva la vraie gravure.

Maintenant elle remarqua que le dossier se rendait au village de Méaille. Elle suivit la route pendant une quinzaine de minutes afin de rejoindre un petit sentier sur la droite menant à Méailles. Après

quelques minutes, une croix se présenterait sur la droite. Là aussi, la **date gravée^F** était à noter.

Continuant son chemin elle eut le temps de réfléchir sur toute cette histoire, c'était une aventure un peu folle dans laquelle elle se lançait. Mais elle sentait que cela animait une sorte de force en elle qui la poussait à continuer.

Elle se retrouva maintenant face à une pancarte résumant le petit village de Méailles ainsi que les alentours avec notamment une indication sur l'épicerie du village. Là elle retrouvait **l'altitude du Puy du Rent^G** qui manquait dans un des documents de gendarmerie recueillant le témoignage de campeurs le soirs de «l'évènement». Elle trouvait au même endroit une gravure réalisée et signée par Antoine Lucesi, par chance elle put relever sa **date de naissance^H**. Enfin un peu plus loin sur la route elle put relever **l'altitude de la Condamine^I** via un panneau signalétique de randonnée pédestre.

Suivant la route, il faut prendre à gauche dans le chemin du four, à gauche rue du cœur de ville puis deux fois à droite.

Enfin, tout droit jusqu'à la grande rue avec l'horloge solaire, avant de s'engager à droite, elle se rappela cet endroit, elle avait vu une photo, mais une croix barrée une information. Il semblerait qu'une des **pierres du mur à l'angle droit de la rue^J** contienne une information importante, une date sûrement.

Il faut maintenant prendre à gauche et suivre la rue de l'Église...

Sur les murs de cette église, qui se situe à la droite de Pascale, se situe une horloge solaire cette fois bien plus imposante. Elle avait lu dans un témoignage que la nuit de l'évènement, il y avait eu une sorte de reflet étrange sur la **date inscrite^K** sans que jamais elle ne soit précisée nul part. Maintenant, elle avait cette information sous les yeux !

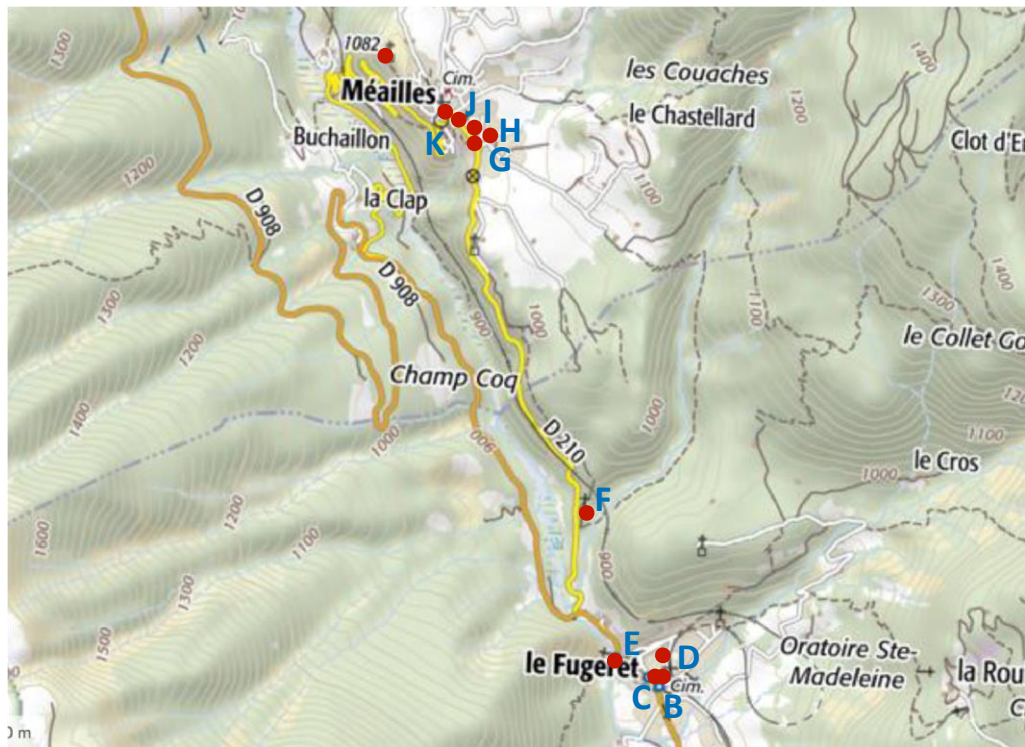
Enfin, il semblerait que le dossier menât à l'endroit exact où la lumière fut observée cette fameuse nuit. Il fallait suivre la direction de la chapelle Saint-Jacques et retrouver une fois sur place la dernière pièce du puzzle : le **nombre d'ange^L** de la chapelle.

Calcul final

$$_A + _B + _C + _D + _E + _F + _G + _H + _I + _J + _K) / _L = _ _ _ _ _ _ _$$

Trouvez à présent le dernier QR Code à la gare de Méailles (ou scannez ou cliquez sur le QR Code suivant) et entrez le résultat du calcul en tant que mot de passe :





A : Nombre en bleu sur ce document

B : Nombre de cloches de l'église du village

C : Altitude de la place

D : Nombre d'étoiles sur l'écusson

E : Date lavoir

F : Date inscrite sur la croix

G : Altitude Puy de Rent

H : Année de naissance Lucesi

I : Altitude de la Condamine

J : Date sur la pierre en montant dans le village

K : Date du cadran solaire

L : Nombre d'anges sur la façade de la chapelle Saint-Jacques