



CHEMINS DE FER DE PROVENCE

LES QUÊTES DU RAIL

4 enquêtes immersives pour découvrir Entrevaux,
Annot, Le Fugeret/Méailles et Saint-André-les-Alpes

LA CAVALE D'ENTREVAUX

Au fil de votre enquête vous récolterez les indices chiffrés à relever sur site (gare de départ + Entrevaux) et précisés dans le récit texte en bleu).

A chaque indice (lettre en exposition), reportez-vous à la fin du livret pour noter les indices trouvés.



En 2018, à l'aube d'un beau jour de printemps, les alarmes des archives du patrimoine retentirent dans les hauteurs de Cimiez, une pièce d'exception ayant survécu aux âges et aux pillages se vit dérober. Le voleur prit les airs d'un lupin moderne et dévala les raccourcis de la colline pour arriver dans le quartier de Libération sur le parvis de la Gare du Sud. Au loin, le train des Chemins de fer de Provence se préparait à partir. Une occasion à ne pas rater alors que des policiers le rattrapaient.

Arrivé à la gare, il devait se décider sur sa destination. Entrevaux lui semblait un bon point de chute, un village assez éloigné de la ville pour préparer son plan.

Une fois dans le train, il se dit que, quoiqu'il arrive il fallait qu'il marque l'Histoire, il décida donc de noter la date de cette improbable casse cachée dans la rame. Un **mois^A** qui restera dans sa mémoire pour plus tard...

En sortant de la gare, c'est vers le village médiéval qu'il s'élança sans perdre de temps. Il entendait le hurlement des sirènes qui grondait depuis le bas de la vallée.

Avant de traverser, une plaque historique présente la ville royale dans laquelle il va s'aventurer, rapidement, il cherche un repère qui pourra l'aider à retrouver son trésor...

La **charte d'Avignon^B** lui semble une bonne date ! C'est parti, il est temps de rentrer au sein des fortifications via la Porte Royale.

La place centrale se dessine après la montée... Trop évident et puis le temps joue contre lui. Déjà, il entend des voitures s'arrêter au loin. C'est décidé, il plonge à droite dès l'entrée juste après le pont-levis et se mêle à un groupe de touristes. Le temps d'en apprendre un peu plus sur ce village et son histoire médiévale riche.

La petite porte lui permet de s'extirper de ces blablatages parlant de l'existence d'un pan bagnat sans radis et avec de la salade... Quelle hérésie !

Il traverse à présent le jardin des bords du Var et profite d'une bouffée d'oxygène bien appréciée. L'occasion également de voir les gyrophares de l'autre côté du Var ... Si l'on pouvait remonter le pont-levis ce serait le moment !

Fini la promenade, il emprunta les petits escaliers faits de métal qui vont permettre pour retourner dans l'enceinte du village à l'abri des regards. Le tempo se calme peu à peu, « rien ne prouve que je suis descendu à Entrevaux » se dit notre homme.

Pour se recentrer, il alla au cœur de la cathédrale Notre-Dame de l'Assomption qui fut construite à partir de 1609 sous l'impulsion, en 1604, de l'évêque Octave Isnard. Un monument d'exception qui ne protège en son antre qu'une seule nef, car l'espace au sein des fortifications est déjà restreint...

Après avoir profité du silence et de la fraîcheur de ce recueillement, il constata que malgré l'agitation touristique

il n'entendait plus de sirènes. Enfin, il pouvait s'atteler à cacher au mieux le fruit de cette cavale.

Il en profita pour faire un détour au musée de la moto. Une véritable institution qui réunit petits et grands, passionnés et curieux autour du monde des deux-roues avec une prouesse notable : tout est en état de marche et peut démarrer au quart de tour !

On ne peut rater ce musée avec cette **enseigne^C** sur laquelle se trouve une **date^C**.

C'est en sortant du musée qu'il arpenta la rue Serpente, puis la rue du Couvent avant de prendre à droite dans le passage de l'Orbitelle.

Maintenant, au pied de la citadelle, il décida de payer son jeton à l'automate puis de franchir la barrière menant à la citadelle. Un arrêt au petit musée s'imposa.

Peu convaincu par l'esthétique des fanions, il s'arrêta quand même sur la **date du rattachement à la Provence^D**.

Vint alors le moment de l'ascension.

Une fois arrivé en haut, il put profiter du magnifique point de vue. La table d'orientation qui loge au sommet des fortifications de la citadelle indique **l'altitude du donjon^E**.

Il passera d'ailleurs devant les cellules afin d'atteindre la seconde sortie du château. Une réelle prise de conscience lui traversa l'esprit, cacher son nouveau butin dans une cité médiévale lui rappelant une énorme prison de pierre ne lui

semblait plus vraiment approprié. Cependant, il gardait à l'esprit son cheminement tel un pèlerinage qui permettra d'atteindre la clé pour trouver son précieux butin.

Il franchit le pont-levis puis pris le chemin des Oliveraies pour redescendre tranquillement au village, il vit sur le chemin une croix de fer marquée par le nom Brun Louis ainsi qu'une **date^F** qui résonne dans sa tête, son année de naissance.

Une fois cette promenade achevée, il se retrouvera face à la porte d'Italie, la fin en quelque sorte de son périple et le retour à la civilisation. Il savait dorénavant quoi faire et où il allait cacher sa pigne d'or. Il recueillit cependant le **numéro inscrit sous la porte d'Italie^G** une fois celle-ci franchit comme dernier indice.

Enfin, une fois dans les murs de la ville, il prit le chemin du retour en empruntant la rue la plus à gauche en partant de la cathédrale, puis une fois au passage de la chouette, il gravit la dernière montée pour atteindre la place du village.

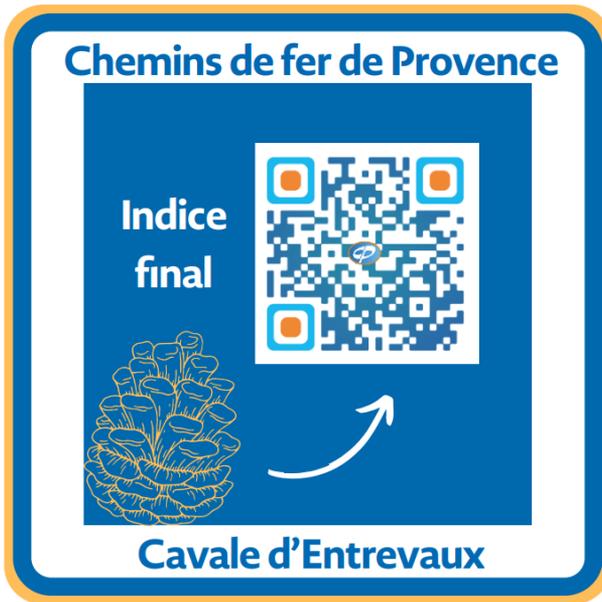
Son périple finissait pour aujourd'hui et il put se détendre enfin.

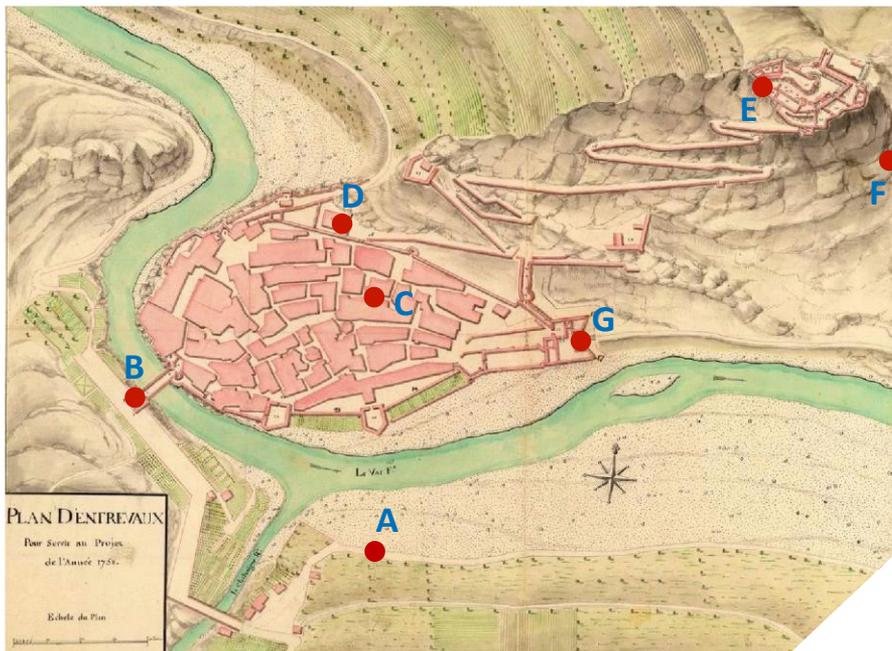
Calcul final

_A+ _ _ _ B+ _ _ _ _ C+ _ _ _ _ _ D+ _ _ _ _ _ E- _ _ _ _ _ F+ _ _ _ G

= _ _ _ _ _

Trouvez à présent le dernier QR Code à la gare d'Entrevaux (ou scannez ou cliquez sur le QR Code suivant) et entrez le résultat du calcul.





A : mois indiqué dans le QR code à trouver à bord du train

B : La date de la charte d'Avignon, sous la Porte Royale

C : La date notée sur l'enseigne du musée de la moto

D : La date du rattachement de la Provence

E : L'altitude du donjon à la citadelle

F : Année de naissance de Louis Brun (au chemin de croix)

G : Nombre inscrit sur la porte d'Italie (porte en pierre à retrouver derrière Notre-Dame de l'Assomption)

Informations pratiques

Durée de l'enquête : environ 1h30

Environ 2,5 km de marche