

2019年明治杯全日本選抜選手権

取材上の注意

2019年明治杯全日本レスリング選手権への取材、誠にありがとうございます。

本協会では、報道の皆様を支障なく取材を行っていただくため、下記の要領で報道対応を予定しています。取材される皆様は、下記事項に留意いただき、スムーズな大会運営にご協力をお願いします。状況によっては、時間の変更、その他、規則の修正を行う場合がありますので、あらかじめご了承ください。

本大会の取材は、スポーツ報道に限らせていただき（所属選手の会社による広報活動を含みます）、スポーツ報道以外の目的での取材はお断りさせていただきます。

【大会日程】=最下段に掲載

【報道受付】

- 受付時間は、各日とも午前8時45分から開始します。報道受付にお並びください。
- 報道受付では、「IDカード、またはビブス」「取材上の注意」「組み合わせ」「パンフレット」（1社3部程度まで）などをお受け取りください。
- 受付以前に会場へ入り、場所取りなどをすることは禁止させていただきます。
- 受付以前に行われる計量および選手の食事場所での取材は、警備上の理由等により、中継の日本テレビ以外はお断りさせていただきます。

【IDカード／カメラマン・TVクルー用ビブス】

- 会場内では、IDカード、またはビブスを必ず着用してください。
- IDカード、ビブスは、再来場の場合は返却の必要はありません。翌日もご使用ください。

【報道席】

■記者席は、北側観覧席の奥となっています（電源設備、Wi-Fiあり）。大変申し訳ありませんが、記者室はありませんので、記者席エリアで代用ください。

■テーブルに限りがあります。東京運動記者クラブの加盟者には、1社1席をご用意します。その他のメディアの方は「報道自由席」、または椅子席をご利用ください。

■最終日の記者席は、全試合終了後30分までを目途とさせていただきます。その後は撤収に入り、別途会議室にて21時まで使用可とします。

【撮影エリア】

■アリーナの撮影エリア、北側観客席の報道エリア、優勝インタビュースペース、ミックスゾーンで撮影できます。

■アリーナでの撮影エリアは、マットA、Bの両サイドに設置されています。スティールカメラは1社1人、TVクルーは1マットにつき1台のカメラ（スタッフ4人まで）、計2台のカメラが撮影できます。＝オレンジ色のビブス着用のみアリーナに入れます。

■表彰式の撮影は、正面から撮影できます。スタッフの指示に従って移動ください。

■ピンク色のビブスのカメラマン、TVクルーは、北側観客席の報道エリアから撮影ください。場所によっては、第3日と最終日は日本テレビの中継エリアとなりますので、ご了承ください。

■観客席からの撮影は、周囲に一般客がほとんどいなく、周囲に迷惑がかからない場合は可とします。混雑してきた場合はご遠慮いただくこととなりますので、スタッフの指示に従ってください。

■企業広報のカメラマンが、その企業の応援団席から撮影することは問題ありません。

【インタビュー】

■試合を控えた選手へのインタビューはご遠慮ください。また、観客席での選手・家族への撮影も、周囲に迷惑がかかるためご遠慮ください。

■優勝選手へのインタビューは、決勝→表彰式終了後、すぐにインタビュースペースで行います。各日も最後の2、3試合は、最後の試合が終了したあとに行う場合があります。

■優勝しなかった選手へのインタビューは、本人または所属責任者の同意のもとで、ミックスゾーンなどで、各自節度ある行動の下で行ってください。

■注目選手が敗れた場合、所定のミックスゾーンでの囲み取材は混乱を招くことが予想されますので、別の場所へ誘導し、実施する場合があります。

【試合結果】

- 各階級のラウンドごとに、報道席に貼付します。
- 全試合終了後、30分をめぐりに記者席にて配布します。

【その他】

- 駒沢公園内は所定の喫煙場所以外は全面禁煙となりました。駒沢体育館からの強い通達により、体育館内は言うに及ばず、体育館を出た場所でも所定の場所以外での喫煙は、固くお断りします。
- 駒沢体育館内にはレストランはありません。

禁煙を含め、規則をお守りいただけない場合は、個人のみならず申請社全員の ID カードを没収し、秩序維持の為、今後の取材をお断りせざるを得ませんので、遵守くださるようお願いいたします。

大会日程

【6月13日（木）】（12階級の実施）

男子フリースタイル：79・86・97・125kg 級

男子グレコローマン：63・77・87・97kg 級

女子：55・59・65・76kg 級

07:15～08:00 メディカルチェック、計量

09:30～15:30 開会宣言・試合（1回戦から準決勝まで）

【6月14日（金）】（当日9階級と前日の12階級）

- 前日開始の12階級（敗者復活戦）
- この日開始の下記の9階級（1回戦～準決勝）
 - 男子フリースタイル：57・61・74・92kg 級
 - 男子グレコローマン：55・67・130kg 級
 - 女子：62・72kg 級

07:15～08:00 メディカルチェック、計量

08:00～08:15 計量（前日の実施階級）

09:30～20:30 試合（1回戦から準決勝、敗者復活戦、3位決定戦、決勝、表彰まで）

【6月15日（土）】（当日9階級と前日の9階級）

■前日開始の9階級（敗者復活戦）

■この日開始の下記の9階級（1回戦～準決勝）

男子フリースタイル：65・70kg級

男子グレコローマン：60・72・82kg級

女子：50・53・57・68kg級

07:15～08:00 メディカルチェック、計量

08:00～08:15 計量（前日の実施階級）

09:30～19:45 試合（1回戦から準決勝、敗者復活戦、3位決定戦、決勝、表彰まで）

【6月16日（日）】（前日の9階級）

■前日開始の9階級（敗者復活戦）

07:45～08:00 計量（前日の実施階級）

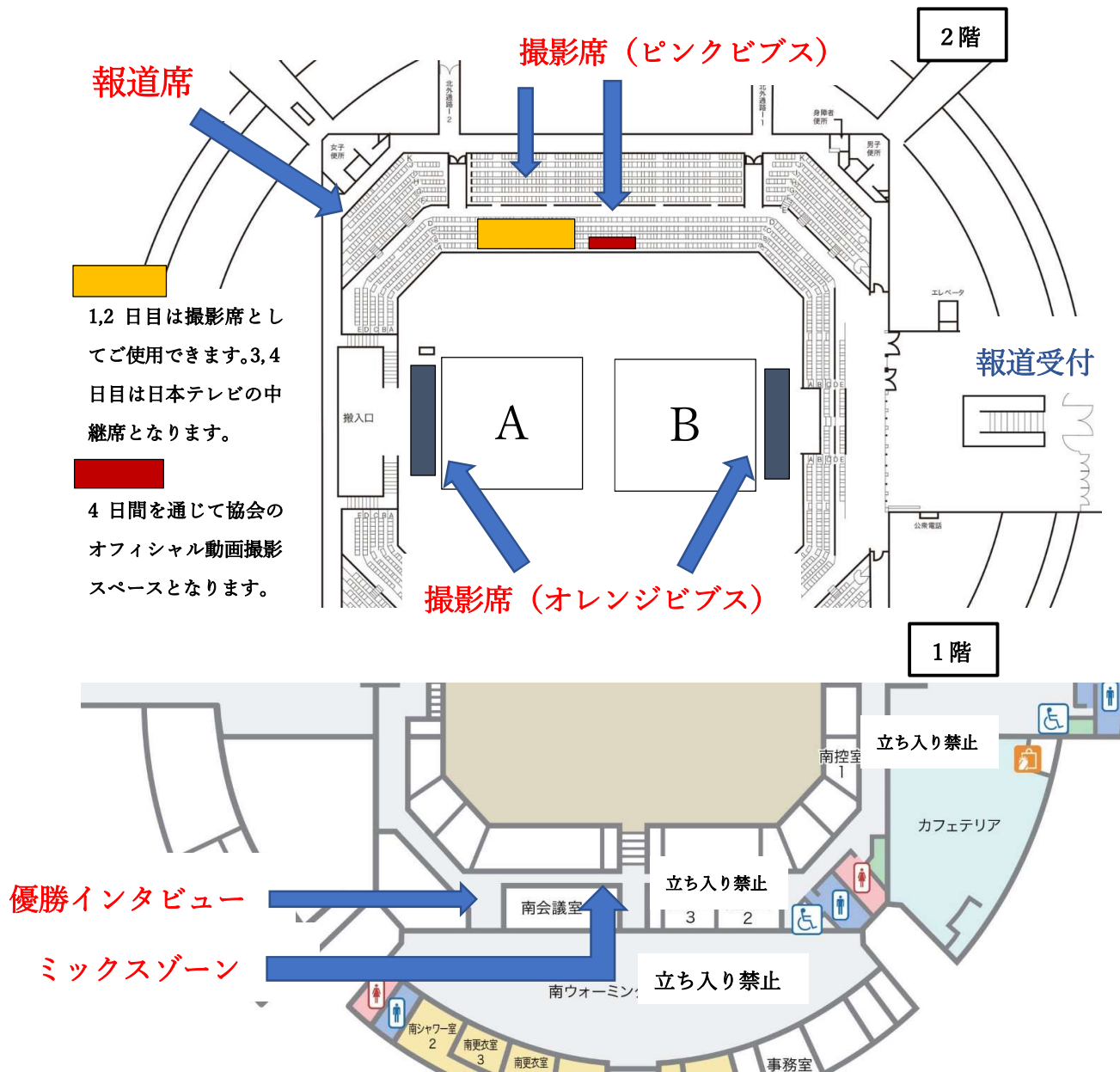
09:30～12:30 試合（敗者復活戦、3位決定戦まで）

12:30～13:00 「明治杯」返還等

13:15～16:15 決勝／表彰

16:15～16:30 「明治杯」最優秀選手賞、3スタイル優秀選手賞、閉会宣言

報道席・撮影席・インタビューゾーンのご案内



1,2 日目は撮影席としてご使用できます。3,4 日目は日本テレビの中継席となります。

4 日間を通じて協会のオフィシャル動画撮影スペースとなります。

- ・優勝選手は「優勝インタビュー」ゾーン（バックパネル）で行います。
- ・敗れた選手へのインタビューは、本人同意のもと、「ミックスゾーン」でお願いします。
- ・ウォーミングアップ場へは入れません。選手を呼び出してインタビューする場合は、「ミックスゾーン」をご使用くださるか、周囲に迷惑のかからない場所をお願いします。

ビブスの色

- | | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| オフィシャル | 2階席撮影 | マットサイド撮影 | 日本テレビ |