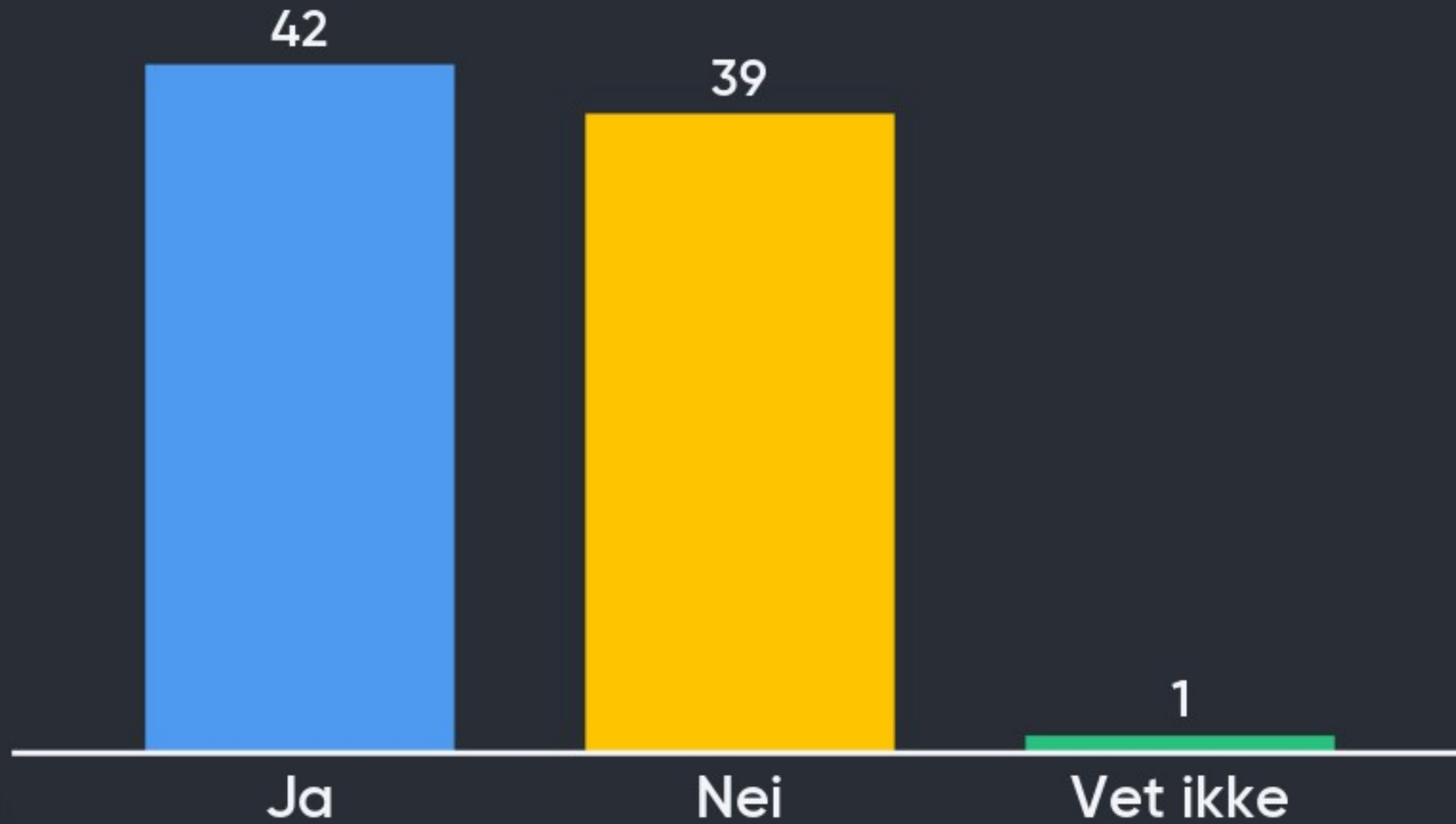


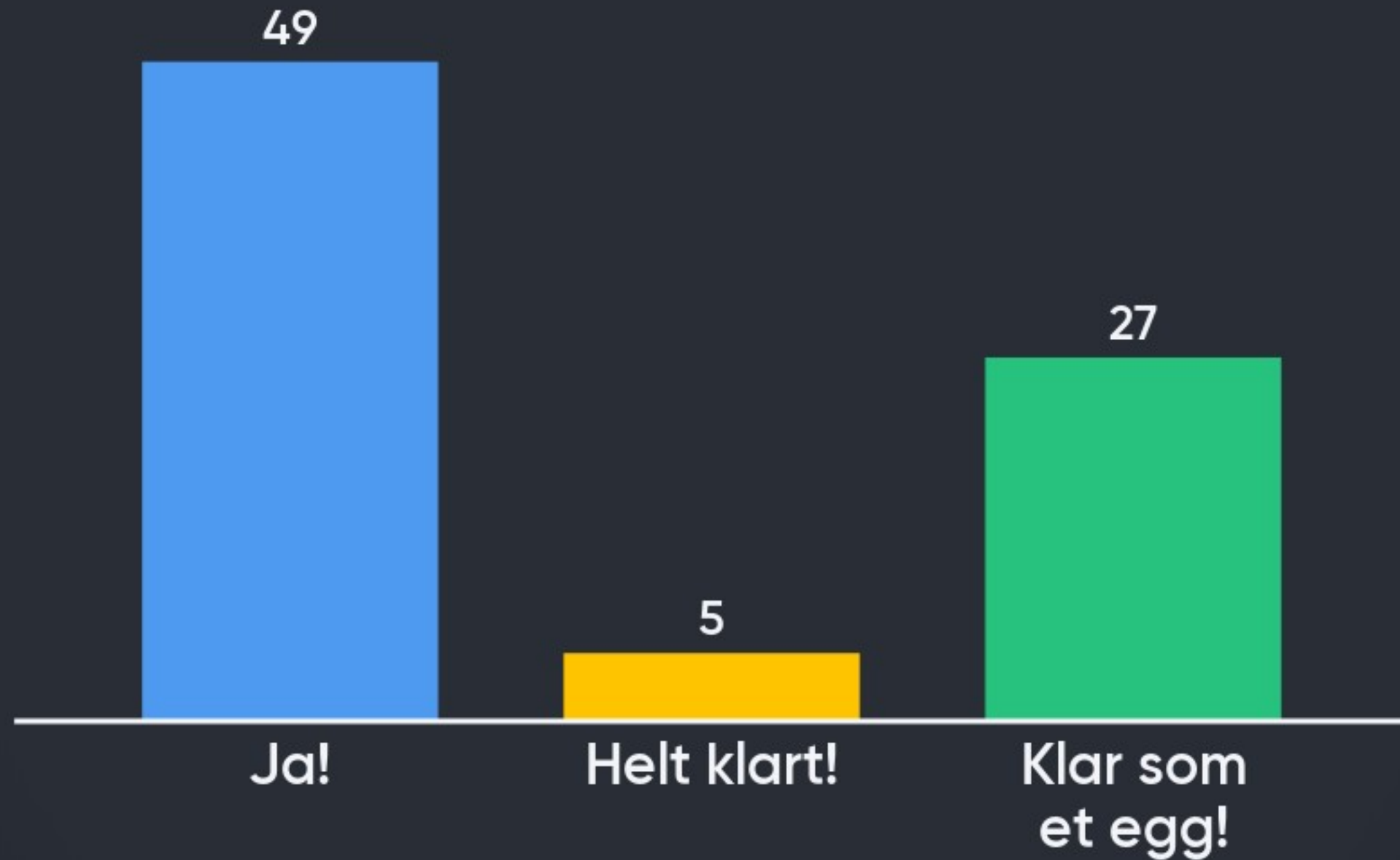
Digital metode

Innspillsmøte om nye samarbeidsavtaler DKS

Har du brukt mentimeter tidligere?



Er du klar for å starte innspillsrunden på ordentlig?



Oppsummering av de tre kommunerepresentantenes innlegg

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Samarbeid skole dks

Indre Østfold- spot on!!

Ønske om å nå bredt!

Utfordring i skoledialog

Hjelp til å kommunisere med skolene

Samarbeid med skolene må bli tettere!

Viktig å involvere foreldre

Samarbeid med skole viktig.

Behovet for å rette tilbudet mot familier

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Behov for mer samarbeid mellom skole og kultur.

At mange familier ikke bruker kulturtilbud

Behov for større forankring i skolene.

Viktigheten av kvalitet i opplevelsene

Evaluerings fra elevene

Ønske om tettere samarbeid med skolene.



Ønsket om kvalitet

Ja til å få foreldrene med

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Kommunen er nærmest innbyggerne/ elevene

Utfordring DKS og relasjon barn-foresatte i tilbudet

Elevens stemme i evalueringen

God støtte fra tidligere DKS Akershus.

Interessant at foreldre også er viktige

Mangel på nærhet til eleven – liten mulighet til å benytte profesjonelle krefter lokalt

Forankring hos foreldrene

Utfordring med kvalitetsbegrepet i lokale aktiviteter.

Dks verktøy også for sosial utjevning

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Familien er avgjørende og en spennende inngang til fremtidens DKS!

At DKS regionalt burde ta større ansvar for å nå foreldre

Elev i fokus. Faste opplegg, forutsigbart. Utfordre med skolesamarbeid. Viktig med tett samarbeid kommune og fylke

Samarbeid skole

Utfordringer framover.

Utfordring med å nå foreldre.

Viktigheten av et bedre samarbeid med skolesektoren

Ønske om at elevene må bli hørt Fange opp yte trender

Kontakten med skolene har vært utfordrende

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Ønske om deltakelse blant barn. Både i gjennomføring og vurdering av produksjonen i etterkant.

Viktig å involvere hele familien.

Stor variasjon, gode samarbeid

Sterkt lokalt engasjement. Engasjerte barn og unge. Kvalitet i DKS fra fylket

Enig i at barn og unge må få være deltakende i innhold i "sekken".

Viktig med kommunikasjon med skolene..

Ja til enklere rapportering

Utfordring i dialog m skolen

Behov for tettere kontakt mot læreren. Elevmedvirkning veldig viktig.

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Hjelp til å involvere elevenes stemmer og engasjere lærerne

Flere ting fra alle tre. Gode innspill til videre arbeid..

Samarbeidet mellom fylket og kommunen er veldig viktig

Siste innlegg-
arbeidersamfunn, lav utdannelse, lavinntektsfamilier. Manglende kulturell kapital

Trenger hjelp til å få alle skolene til å prioritere Dks.

Entusiasmen

Utfordre hele familien

Utfordringen/ønsket om et villet samarbeid mellom sektorene kultur og skole.

Viktig med fokus på gode og profesjonelle produksjoner

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Kjenn ditt publikum.

Viktigheten av satsing på tilbud som når alle

Det er viktig, og utfordrende å få TILL en tett kontakt mellom skolene og kommuneadministrasjonen.

At lokal profil er viktig, og behovet for fleksibilitet i avtaler om hva som kan inngå i tilbudet.

At Dks og samfunn i større gard tenkes med.



Betydningen av dks som utviklende, utjevnende og relevant. Mangfoldsperspektivet.

Elevmedvirkning

Innlegg fra Indre Østfold – viktig innspill!

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Utfordringer med skole, potensiale for mye mer deltagelse, større prosjekter!

Dks barnehagesekk bør etableres

Manglende deltagelse av barn i kulturlivet

Lokal forankring er viktig og muligheten for å påvirke innholdet selv og at det ikke blir for styrt av Dks.

Ønsker å forrysette det gode samarbeid mellom skole, kommune og fylket

Tettere samarbeid med skolene er nødvendig.

Læreren som igangsetter. Foreldre som viktigste referanse.

Stort nedslagsfelt, nærhet til skoler og profesjonelt kulturliv. Viktig med forankring i skolen og at alle elever stilles likt

Ønske om at dks får ringvirkninger utenfor skolen

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Godt samarbeid med skolene

God tilbakemelding fra elever er viktig.

Samarbeid med skolene.

Ønske om å få elevenes stemme inn DKS i større grad. Genialt innspill om å få hele familien inn i DKS, viktig samfunnsansvar på flere måter

Samarbeid med lærere på skolene, med tanke på mål i læreplan

Ønske om klare nasjonale føringer og god samhandling mellom forvaltningsnivåene

Kjente meg kanskje ikke igjen, men ble veldig grepet av innspillet fra Indre Østfold. Ga meg mye å tenke på...

Dks modell Ås er interessant!

Tvil/forhåpning/følelse av viktigheten av hvordan DKS bidrar til en livslangt personlig tilknytning til kunst og kultur.

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Jeg synes at alle innleggene var gode fordi de viste mange sider ved hva skolesekken kan bære.

Spennende refleksjon angående deltagelsen. Godt innspill om å få barnehagene med!

At verksteder er noe viktig vi kan bidra med.

Viktig å bygge Dks utover det som skjer på skolen

Indre Østfold har samme demografi som vår kommune så det å lage en dannelsreise er viktig også for oss.

Indre Østfold, barn som deltar i kunst og kultur, forstår feltet på en bedre måte enn de som ikke deltar.

Utfordring ved å få inn evalueringer. La kulturopplevelsen stå for seg selv.

"Krydder" er utfordringene

Utforske det utrygge.

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Vanskelig å komme inn på skolene. Vi er i et veikryss, viktig å benytte muligheten nå

♥ DKS ♥

alt behøver ikke og etterarbeides.

Foreldrenes kulturelle oppdrageransvar i samarbeid med DKS. Viktig bærebjelke!

Verdien av DKS i kommunene for elevenes kunst- og kulturopplevelser

Foreldrenes betydning for om bar/ungdom blir interesserte i kultur/har muligheter til kunsttilbud

Viktig dannelsesfaktor

Viktigheten av mer elevenevaluering

Hvordan nå foreldre

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Alle nevner at de er opptatt av å jobbe for kvalitet og profesjonelle aktører. Nært samarbeid med elever og skoler

Lær å bruke lokale kulturinstitusjoner

Lokal forankring er viktig!

Bare eksponeres for.

Samarbeid skole kultur, kan bli bedre. Kvalitet og profesjonalitet må være fokus.

Viktig med profesjonelle aktører

Utfordringer med å få barn og unge til å delta i kulturtilbud utenfor DKS

Klokt om foreldrenes rolle

Dks skal legge til rette for framtidens kulturbrukere

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Møte barna der de er, viktigheten av tett samarbeid med skolene.

Vanskelig kommunikasjon med skolene

Enklere rapportering viktig

Kommunene kan også levere kvalitet. Hvordan kombinere?

Spørsmål ved årsrapporteringen dks- for detaljert

Bostad for dks bhg

Ønsket om Dks i barnehage

Tre gode innlegg!

Å gå veien som direkte-kommune.

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Egne avtaler og
rapporteringsskjema for
kommune

Alle innlegg var aktuelle.

Dks kan ikke være svaret på
alt. Fare for
instrumentalisering. Kunsten
må ha fokus!

Samarbeids-utfordringer med
skolene

Erfart at kommunene har
lettere for å ha et samarbeid
med skole. Usikker på hva
Viken kan bidra med.

Hva blir ev endringer i forhold
til tidligere avtaler

- Få inspirasjon fra andre kommuner om hvordan
finne gode prosjekter - Info om fylkesmidler for
framtida

Ideer og inspirasjon til ny
avtale

veiledning

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Se folka i Viken. Lettere å ta kontakt etterpå.

Åpenhet, idémyldring og bli kjent med hverandre. Skape en felles Viken identitet. Gode ideer til utvikling av samspillet mellom regional og lokal DKS.

Innlevelse

En felles erkjennelse av at kunst er språkutvikling, og språk er makt. Og et par originale tanker.

Fremtid

Demokrati

Mer fokus på ulike avtaler for kommuner, rapporteringsmal og honorarpraksis

Kunstopplevelse

Kvalitet

Kommuneinnleggene – hva kjente du deg igjen i?

Barn og unge vet at kulturbruk er for dem

Skolene har blitt en mangfoldssarena der kultur er en tydelig del av opplæringen.

Kulturinstitusjonene har blitt supergode til å produsere for barn og unge.



Kommuneinnleggene – hva var du uenig i?

Itte mye...

Ikke noe spesielt, kjente meg igjen i det meste

Ingen spesielle. Kjente igjen noe fra alle

Mangfoldsarbeidet må også se fram, ikke sterotyper

Enig i alt!!

♥DKS♥

At løsningen alene ligger på regionalt nivå

Familiens økonomi har ikke nødvendigvis noe med hvorvidt barn/unge blir kulturelt oppdratt.

Dersom barnehagene skal inkluderes må det tilføres egne midler til dette, så det ikke går utover tilbudene til skolene.

Kommuneinnleggene – hva var du uenig i?

Ikke uenig i noe som er sagt. Individuelle utfordringer og prosjekter som lykkes er viktig å understreke

Ikke uenig i noe egentlig. Lett å se at utfordringer er forskjellige.

Ingen snakket om skolene som mottakere v dks

Kvalitet bør være det viktigste kriteriet – uavhengig av lokalitet.

Ønsker i større grad at det vektlegges en kvalitetssikring av de ulike DKS programmene

Forskjeller i kommunene er bra og viktig i DKS!

Å få innblikk i hvordan DKS har fungert i de forskjellige fylkene.

Starten på en god felles plattform

Få innsikt, lytte og lære.

Kommuneinnleggene – hva var du uenig i?

Høre om hvordan Dks er organisert i andre kommuner og tidligere fylker

Bli lyttet til fra nye viken

Masse gode innspill og gjerne nye perspektiver som det som kom fra Indre Østfold kommune. DKS og foreldrene.

Håper på å bli kjent med mange nye DKS-elskere:-)

Nye visjoner for dks

Menneskebygging

Menneskebygging

Tenk selv – snakk med sidemannen – meld inn

Hva er dine forventninger til dagen i dag?

Åpenhet for nye veier å gå

Jobbe mot skolen med hjelp av kommunen

At vi skal kunne være fremtidsrettede

Få bedre oversikt.

Bli litt bedre kjent med Vikens tanker og mennesker.

Muligheten til å få sagt noe om og diskutert med andre kommuner hvordan hverdagen er for Dks på lokalt plan

Innblikk i DKS strukturen.
Ønsker å vite mere om direkte kommunenes fremtid.

Bli klokere på det skattemessige, hvordan funker det best

Kreative metoder i tråd med Dks

Hva er dine forventninger til dagen i dag?

Bli litt kjent med Viken og nye kollegaer .

Inspirasjon

Påfyll

Få gode innspill på samarbeidsmetoder.

Nettverksbygging

Informasjon om avtaler. Hva tenker andre om ordningen?

At vi i fellesskap og fort vedtar en ny samarbeidsavtale.

Forventer informasjon og at prosessen starter.

Hva slags variasjoner kan man få fra kommune til kommune i avtalen. Har dere eksemplet?

Hva er dine forventninger til dagen i dag?

Oppdage nytt

Få opp mange
problemstillinger, gleder og
utfordringer.

God lunsj.

Nettverksbygge og God Lunsj!



Få avdekket hva kommunene virkelig ønsker for å
bygge gode, solide avtaler. Håper på nye,
spennende ideer.

Høre om hvordan DKS Viken
ser seg selv om 1-10 år

Høre om de ulike
tilnærmingene til DKS
lokalt/på kommunenivå

Bli bedre kjent med DKS
konseptet og endringer
framover

Dks og fagfornyinga, blir det
endringer?



Hva er dine forventninger til dagen i dag?

Få innblikk i samarbeidsavtalene som foreligger i dag, for så å diskutere hva som bør med i en ny avtale.

Innsikt i de 3 avtaler som foreligger, videreføre det som er bra i en ny avtale selv om det blir regionale forskjeller

Hvilke prinsipielle ting kan være ulike i kommuneavtalene?

Å få medvirke inn i arbeidet med å forme DKS Viken

Lytte og bli kjent

God start på dagen!

Ny som ansvarlig i kommunen.
Nysgjerrig på alt av innspill

Muligheter til å mene noe om organisering av DKS

Oversikt over felles utfordringer.

Hva er dine forventninger til dagen i dag?

Håper å få et inntrykk av hvordan videre samarbeid mellom fylke/kommune vil se ut på sikt.

Gode innspill på gruppearbeidet som DKS Viken kan jobbe med videre.

Bli kjent

Som kulturkontakt trenger jeg å løfte blikket og se helheten, bl.a. mtp rollefordeling i kommunen mellom skole- og kommunenivå.

Nettverksbygging og innblikk i kommunene og DKS

Lytte til ideer og muligheter i DKS.

Møtes og lytte. Hva skal de nye samarbeidsavtalene inneholde?

Se eksempler på dagens ulike avtaler

Avklaring av prosess videre - kreativ prosess -at kommunene gis reel innflytelse - burde Kulturtanken vært her?

Hva er dine forventninger til dagen i dag?

Får vi mer eller mindre penger til lokal sekk?



Lære om DKS

Håper at mange kommuner melder hva de har behov for fra Dks på regionalt nivå.

Å få mange innspill som er med å gi nye tanker om DKS i fremtiden.

Hvordan få til likt tilbud til alle elever på tross av ulike størrelser?

Samle oss som DKS Viken

Komme et godt stykke på veien i å skissere opp hva hovedelementene i en ny samarbeidsavtale bør være.

Komme frem til løsninger så samarbeidet mellom kommune og fylket sørger for at ikke avstanden blir for stor og byråkratisk. Elevene i fokus, nærhet til skolene

Hva er dine forventninger til dagen i dag?

Mer info om Kulturtankens ansvar og rolle

Senere få innsikt i de avtalene hver kommune får med DKS Viken, muligens noen gode tanker der som ønskes i egen avtale

Vil gjerne høre hvilket abonnement vi kan forvente oss fra neste år. Kan vi beholde det gode tilbudet vi har opparbeidet eller blir det mindre siden vi har blitt et stort fylket.

Innspill fra kommunene om tettere samarbeid

Viktig med avtale for kommuner som IKKE kommer fra en av de tre fylkene

Starten på en utvikling av en ordning der det blir et godt og fleksibelt samarbeid mellom direktekommunene og fylkesordning

Region Vikens rolle

Få vite hvordan de tre fylkeskommunene driver DKS og hva som er forskjellen. Finne felles plattform for DKS.

Diskutere modeller til samarbeidsavtaler, og hva som er viktig i egen kommune.

Hva er dine forventninger til dagen i dag?

I dag er dagen for å ytre hva man virkelig syns og vil. Tør å være åpne.

Innsikt i hvordan de ulike kommunene vurderer samarbeidet med fylkeskommune. Økonomiske rammer for samarbeid?

Høre om ulike modeller og muligheter

Kulturinstitusjonenes rolle lokalt

Drøfte dagens rapporteringssystem nasjonalt

Finne de gode løsningene som sikrer at tilbudet utvikles i tett dialog mellom fylke og kommuner - med fokus på lokale forhold og lokal tilpassing

At kommunene og fylket drar Dks- lasset sammen

Hvordan ser skolen på DKS?

Settes bedre inn i muligheter og utfordringer

Hva er dine forventninger til dagen i dag?

Avklaring av
direktekommunene

Nytt møte for å diskutere
videre

Innblikk i mangfold

Gode , konstruktive innspill fra alle parter. Felles
Forståelse for regionale og kommunale føringer for
dks-arb

At Man snakker konkret om forskjellige modeller for
ansvarsfordeling fylkeskommune, kommune,
kulturtank.

Noe om hva som skjer med
Kulturtanken og DKS

Jeg forventer at lederne av Viken DKS har forberedt
seg godt og har gode forslag på modeller som kan
gjøre samarbeidet enda bedre. At ikke vi skal finne
opp kruttet, men at de som har invitert oss har flere
gode utfall som kan fungere.

Barna

Nysgjerrighet

Hva er dine forventninger til dagen i dag?

Glede

Gode modeller på rollefordeling og ansvarsfordeling som bidrar til mindre administrasjon og rapportering, og mer aktivitet og kunstopplevelser for barna.

Inkluderende

Frøsåing

En hel skoleklasse blir så inspirert at de begynner å spille instrument etter endt band- workshop.



Se inn i glasskula – 20 år fram i tid – se for deg en DKS-situasjon – «WOW»?!

Nye kulturelle formidlingplattformer

Kulturskoleuke ved skolestart som fører til hendelser som blir vist ved skoleslutt

Visning av Shakespeares Othello på Arena Månen.

Kunstopplevelse HVER dag. Større prosjekt/verksted til alle skoler. Virkelig medvirkning. Alle rektorer, lærere og elever gleder seg vilt til kunstner fra DKS kommer, og har forberedt seg GODT på det de skal oppleve.

Enda større behov for analoge opplevelser

Wow- samarbeidet mellom Kultur og Skole fungerer sømløst. Alle vil det samme :)

Familien er med – alle inkludert

Oppleve Jules Vernes En jordomseiling under havet, Live.

Profesjonelt mangfold på egne premisser

Se inn i glasskula – 20 år fram i tid – se for deg en DKS-situasjon – «WOW»?!

At DKS er en integrert del av skolen

Jeg ser et barn som lykkes i en kunstnerisk setting fordi det barnet er inspirert av DKS

Kulturuke på hver skole

At alle lærerne og elevene på en skole er supergodt forberedt på det de skal oppleve.

At DKS er en del av skolehverdagen

DKS er årets avgjørende budsjettsak i Stortinget og preger forsiden av alle riksdekkende aviser!

Ennå mere innbakt i skoledagen!

Med i tiden og på tvers av kunstuttrykk på høyt nivå

Barna gleder seg like mye til DKS som til bursdagen sin!

Se inn i glasskula – 20 år fram i tid – se for deg en DKS-situasjon – «WOW»?!

Oppleve DKS-tilbud som en helt naturlig og integrert del av skolehverdagen

Alle lærerne deltar aktivt og sier WOW

Gnist 2039 🤖

Dks en integrert del av skole og samfunn. Konsensus for at de estetiske fagene er viktig for elever og samfunn. At elevene selv er kompetente brukere som kan være med å bestemme hva og hvordan

Elever som selv står på scenen med egenprodusert tekst/dans/sang, skapt gjennom kulturverksted fra DKS. Elevenes mestring og at de får stråle foran et stort publikum. Gjerne familien.

Tverkulturellt fremadrettet kulturuttrykk. Jobbe på tvers av det analoge og digitale. Spennende kulturarv. Bevaring av håndverk i samme prosess.

Kinovisning av Die Hard 23 – No time to die!

Stort lokalt prosjekt som involverer "alle"

Wow- barna får selv skape kunst gjennom DKS ved å bruke banebrytende teknologi. Barna er i forkant og setter premisser for kunsten.

Se inn i glasskula – 20 år fram i tid – se for deg en DKS-situasjon – «WOW»?!

Interaktiv teknologi der deltagere i DKS deltar i internasjonale kunst og kulturprosjekter.

Naturen som arena, barn og unge lærer om lyd og materiale i naturen. Sansing i uterommet

Dks er likestilt med basisfagene og noe alle ser på som naturlig del av skoleverdagen.

I glasskula ser jeg den perfekte effekten av en kulturopplevelse; Et barn som får drømmer og framtidshåp!

At alle kulturkontakter blir kompensert for arbeidet de gjør og at alle skoler i Viken har dedikerte og engasjerte kulturverter

Mangfoldige Opplevelser fundert på lokal og regional DKS, gjerne i samarbeid som UTFYLLER hverandre profesjonelle utøvere som ikke har tatt over lærerens rolle, men samarbeider godt med skolens egne lærerkrefter i både estetiske fag og andre

Produksjon der lærerne har eierskap og bygger forventning hos elevene. En opplevelse som gir ringvirkninger i lokalmiljøet og som neste årskull elever forventer, og gleder seg til å oppleve.

Kunst og kultur er en selvfølgelig del av skoledagen.

Da har vi nok penger til å produsere store DKS-eventer i alle kommunene. Eventer som elevene kan være med på.

Se inn i glasskula – 20 år fram i tid – se for deg en DKS-situasjon – «WOW»?!

God lokal økonomi.

Virtuelle nettverk som åpner verden for økt deltagelse og nye arenaer. Nye plattformer for alle kunstarter. Oppkobling til matrixen.

At Dks og kunst og kultur er like selvfølgelig i skolehverdagen som matte og norsk.

Gjennomgripende og lekende kunstprosjekter som setter skolen på hodet og eleven i fokus.

Gleden ved å oppleve en live forestilling, f.eks teater på skolen

Lokalt forankret DKS, produksjoner og deltakere

Skolene tar selv ansvar for å sikre at elevene får kunstneriske opplevelser via en utviklet DKS-ordning

Alle elever og lærere på skolen er glødende opptatt av kultur og kulturelle opplevelser

Alle elever får ukentlig gode kunstopplevelser

Se inn i glasskula – 20 år fram i tid – se for deg en DKS-situasjon – «WOW»?!

Kultur blir anerkjent som like viktig som fysisk aktivitet i skolen

Planlegge for fremtiden ikke fortiden.

At noen av elevene som ble presentert for et DKS tilbud i 2020 får en kunstnerisk opplevelse som gjør at de kommer tilbake som profesjonelle utøvere og presenterer sitt uttrykk i DKS 2040.

Alle elever får tilgang til eksternt forestilling eller konsert

Et øyeblikk der profesjonelle opptre sammen med elever – bruker god tid sammen i forkant. Kvalitet i alle ledd

Alle skoler burde ha et atelier for en kunstner

DKS-festival

Gleden av å få være delaktig – lik en analog opplevelse – slik at ikke teknikk tar over alt

Praktisk estetiske fag i grunnskolen skolen har størst timeantall og rektor har ikke skolebakgrunn

Se inn i glasskula – 20 år fram i tid – se for deg en DKS-situasjon – «WOW»?!

DKS er så integrert i skolene at lærerne knytter de ulike tilbudene til egen undervisning i både forkant og ettertid.

WOW: DKS er en naturlig del av skolehverdagen. Symbiose mellom skolen og teaterne, utøverne, kunstnerne. Barna påvirker kunsten de opplever direkte og kunsten påvirker barna.

At elever selv kan ha direkte påvirkning på hva dks-forrstilling/opplegg de skal se.

Begeistrede lærere som snakker om kunst på foreldremøter

Mestringsglede

At skolene gleder seg til DKS aktiviteter som en glede og en hjelp til å nå sine mål. At praktisk estetiske fag sidestilles med andre fag. En time MUSAK hver dag

Alle skolebarn i kommunen deltar i forestilling sammen med kunstinstitusjon, orkester, teater.....

En opplevelse der profesjonell kunst, mangfold, kreativitet, interaktivitet og nyskapende teknologi er en selvfølge og dermed viser vei for resten av kulturlivet i samfunnet.

Skolene har egne DKS-ansatte som jobber tverrfaglig og tilrettelegger for den beste opplevelsen for elevene



Se inn i glasskula – 20 år fram i tid – se for deg en DKS-situasjon – «WOW»?!

Godt samarbeid mellom skole, elever og utøver hever opplevelsen for elevene

Barnet står sentralt – som utøver, inspirasjon og publikum

Løfte de magiske opplevelsene ut i det generelle kulturlivet for barna

Samspill mellom barn/unge og profesjonelle aktører på samme scene samtidig. Gjerne også vist etter skoletid for hele lokalmiljøet. Samarbeid mellom kulturhus, kulturskole, DKS, UKM og de profesjonelle instutisjoner/grupper og enkelt kunstnere.

Lærerne har høy kompetanse på kunst og anerkjenner det som et viktig fag. Bruker DKS aktivt i skolen!

Flere kunstnermøter for alle elever uavhengig av hvilken avtale eller kommune man bor i, alle kommuner må være med å spleise på tilbudet til alle i Viken. Kun da blir ordningen demokratisk og sosialt utjevnende!

Et tverrkunstnerisk mangfoldig prosjekt der lærere og skoleledelse er sterkt involvert og lokale ressurser/instanser i kommunen bidrar.

At 9. trinn på skolen fortsatt setter opp en forestilling med teater,dans og musikk der alle deltar og er inkludert.

Alle rektorer synes Dks er enormt viktig

Se inn i glasskula – 20 år fram i tid – se for deg en DKS-situasjon – «WOW»?!

At elever velger å legge vekk mobilen fordi det er så spennende å være der.

Sømløst samarbeid mellom dks og skole. Dks har blitt en naturlig og ukentlig del av skolehverdagen til alle barn fra barnehage til vgo. Alle kunstuttrykk er representert på alle trinn. Høy Kunstnerisk kvalitet og formidlingskompetansene.

En fremtidsituasjon der DKS prosjektet innehar en ukes verksted med kunstnere på skolene inn i fagplaner, så familier som ser tilknyttet forestilling på et tester/kulturhus/spel, for så at skolen jobber videre med denne opplevelsen i fagene

At elevene møter kunstnere som byr på seg selv og som skaper et møte som fengsler elevene og får dem til å vokse

At dks er godt integret i lærerutdanninga!

En produksjon i samspill der de involverte kunstartene blir godt ivaretatt og der elevene er deltagere.

Etablert en egen nasjonal DKS institusjon som produserer uavhengig av kommune og fylkeskommune. Men med tett samarbeid og dialog

DKS må være en del av skolen. Ikke DKS-besøk, men ett tett daglig samarbeid

DKS har blitt en viktig del av dannelsen til alle elever

Se inn i glasskula – 20 år fram i tid – se for deg en DKS-situasjon – «WOW»?!

Kunst- og kultur, estetiske fag har en sentral posisjon i skolen. Profesjonelle utøvere i DKS er en integrert del av dette.

Opplevelser som bidrar til at elev/skole opplever sammenhenger. Om 20 år har skolen høyere kompetanse enn i dag om skaperglede – kritisk tenkning – teknologi som gjør dem mer kompetente. Dks må levere høy kvalitet til kvalitetsbevise barn

Foreldrene for info om Dks opplegg og måter å snakke med elevene om det hjemme

1

4

5

3



**Nåsituasjon for DKS i din kommune – hvilket
terningkast?**

Temingkast – på dagens DKS i grunnskolen?

5

4

4

3

5

5

3

5

1



Temingkast – på dagens DKS i grunnskolen?

4

4

4

4

5

4

3

4

Fire



Temingkast – på dagens DKS i grunnskolen?

4

4

5

6

5

4

4

4

5



Temingkast – på dagens DKS i grunnskolen?

3

4

4

5

4

5

Fire

4

5

Terningkast – på dagens DKS i grunnskolen?

6

4

5

4

3

5

4

6

Terningkast 6



Temingkast – på dagens DKS i grunnskolen?

4

4

5

4

4

5

3

4

3



Temingkast – på dagens DKS i grunnskolen?

4

4

5

4

4

3

3

3

4



Temingkast – på dagens DKS i grunnskolen?

4

4

Større variasjoner i
formidlingsmetoder og
produksjoner

Temingkast – hva skulle til for å gi 6'er (ev. en sjuer)?

4

Bedre samarbeid mellom skole og dks

Mer penger!

Økte økonomiske rammer

Samarbeid med skole

Mere penger!!!!

Mer pæng!! 😊

Skolen er med, og fylket leverer kvalitet!

Skolenes behandling av DKS må drastisk forbedres!

Temingkast – hva skulle til for å gi 6'er (ev. en sjuer)?

Større lokale ressurser til ordningen.

Engasjerte rektorer og lærere som er forberedt til kulturmøter.

Større lokal forankring

Bedre økonomi

Bedre samhandling lokalt.

At skolene må jobbe bedre med for- og etterarbeid.

Mer penger til større lokal pott m mer egenaktivitet/verksteder

Fornyelse av lokale produksjoner

Bedre samarbeid mellom DKS og skole. Mer ressurser for å sikre kvalitet

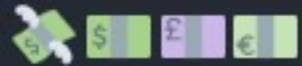


Temingkast – hva skulle til for å gi 6'er (ev. en sjuer)?

Inkludere lærerne enda mer.

Mer midler til administrasjon og tilrettelegging

Mer penger fra kommune



Viken viser muskler

Enda bedre samarbeid med skolene, fra skolens side.

Mer penger.

At alle ledd samarbeider og at man er enig i viktigheten av kunst og kultur

Mer penger.

Temingkast – hva skulle til for å gi 6'er (ev. en sjuer)?

Større økonomisk handlingsrom

Større lokal forankring, kommunen på bevilge flere midler og gode lokaler 😊

At alle momentene i det tidligere spørsmålet om glasskula blir en realitet

God kommunikasjon mellom de ulike nivåene

Bedre kommunikasjon med skolene

Skolesamarbeid

Skolene inkluderer DKS inn i undervisningen slik at det ikke blir et "mas" når det kommer en produksjon eller skal gjennomføre et lokalt tiltak.

Enda flere kunstproduksjoner og egenaktivitet

Tettere samarbeid mellom skole og kultur. Involvering av barna. Mer tverrfaglig jobbing. Mer tid til for- og etterarbeid i skolen. Større bredde og mer kvalitetssikrede produksjoner.

Temingkast – hva skulle til for å gi 6'er (ev. en sjuer)?

Dks inn på statsbudsjettet

Merkevarebygging av DKS nasjonalt – status må bli høyere!

Tettere oppkobling til kultutskolen

Skolenes kulturkontakter må ha tid, interesse og myndighet lokalt.

Gi elever kulturopplevelser på store institusjoner og kulturuke på skolen med etterarbeid i samarbeid med kulturskole/korps/teater

Bedre forankring i skolen og mere produksjonsmidler

Slippe å betale for transport

Tettere samarbeid med skolene, styrket økonomi

Større fokus på KUNSTOPPLEVELSEN

Temingkast – hva skulle til for å gi 6'er (ev. en sjuer)?

Sikre statlige midler / inn på statsbudsjett som kan indeksreguleres!

Et bedre samarbeid om gode lokale produksjoner

Bedre samarbeid med skolene (at de vil samarbeide og har ressurser til det) og bedre kontakt med elevene.

Sterkere forankring i skolene

bedre samarbeid mellom skole og kultur

1) At Dks ikke forstås som et kulturprosjekt men oppnår forankring i flere instanser lokalt. 2) merkevarebygging av DKS nasjonalt!

Enda bedre kontakt mot kulturkontakten og spesielt lærerne. Flere ressurser til nyproduksjon og spissede tilbud.

Samarbeid på tvers av kommunegrenser

Mer deltakelse i for- og etterkant fra skolenes side. Mer ressurser til større samarbeidsprosjekter med DKS.

Temingkast – hva skulle til for å gi 6'er (ev. en sjuer)?

Sikre bedre profesjonalitet gjennom bedre samarbeide med lokale aktører og institusjoner

Faste samlinger med kulturkontakter på skolene i regi av DKS koordinatoren. Ha trengs neste skoleår? Presentasjon av nedt pers prosjektet/mulige forestillinger.

Mer kommunikasjon med skolene

Skolens ledelse må skjønne verdien

Fullt engasjement på skolene, Ledelsen forankrer arbeidet til lærerne som er kulturkontakter

Øke ressursen til DKS-koordinator

Nok ressurser, både menneskelige og penger.

Høyere statlig finansiering

At elevene får flere profesjonelle kunstnermøter, både nære møter og store opplevelser.

Temingkast – hva skulle til for å gi 6'er (ev. en sjuer)?

Tilbud til alle trinn

Større entusiasme fra skolene
Mer foreldreinnvolvering

At tilbudene kommuniserer til elevene et tydelig "hva som er greia her"

Flere hoder som jobber med lokale produksjoner

Full integrering av DKS i skolehverdagen

Trygge, forutsigbare rammer. Tettere samarbeid med skolene, slippe «å stå med lua i handa». DKS kontaktene på skolene må få en høyere status og få kompensasjon. Arenaene som er flerbruksarenaer må tilpasses kultur

Dks må framsnakkes av lærerne. Slik når man ut til foreldrene også.

Større statlig tildeling for et større og bedre tilbud.

Større engasjement hos lærerne i forkant og etterkant av besøkene, slik at kulturopplevelser bli mer integrert i skolehverdagen, jfr. Overordnet del.

Temingkast – hva skulle til for å gi 6'er (ev. en sjuer)?

Mer lokale ressurser... Hjelp lokalt til å få politikere/adm.ledelse til å se viktigheten av kultur og DKS.

Tettere på kommunes planer og helhet i programmering

Mer tid til utvikling av produksjoner

Produksjonsmidler til skape relevante produksjonene for ulike målgrupper

Bedre samarbeid med skolene, slik at skolene også tar en stor del av eierskapet til DKS-tilbudene.

Bedre forankret i kommunens politiske planer

Tilbud til samtlige trinn på skolene.

Forankring i skolen. Avsatt tid i skolen til å jobbe med DKS

Større ressurser til å produsere, ressurser hos skolene til kulturkontskter og muligheten for lokale tilpasninger

Temingkast – hva skulle til for å gi 6'er (ev. en sjuer)?

Heve bevisstheten omkring viktigheten av gode kunstopplevelser i skolen

Større fordypning. Lengre tid med elevene. Møte lærere i forkant. Evaluering i etterkant. Tettere kontakt med skolen. Nyskaping og eksperimentering. Rom for å prøve nye ting. Mer dynamisk.

Skolene skulle fått tallene Lill presenterte! Viktigheten av DKS forklart.

Enda større forståelse og engasjement fra u-trinnet.

Ressurser, tid, forståelse, vilje, mot, kunnskap, dynamisk,

Bedre finansiering fra kommunen. God og variert DKS-aktivitet tilbud, gjerne felles «DKS-shopping» dag/dagene, som skal inspirere til tilbudsfornyelse

Bli en direktekommune legger til rette for: Tettere samarbeid med skolene lokalt Virkeliggjøre lokale planer og strategier Legge til rette for lokale kunstnere.

Mer fokus på kunsten, mindre instrumentell begrunnelse. DKS må bli en del av basisfagene i skolen .

Mer penger!

Temingkast – hva skulle til for å gi 6'er (ev. en sjuer)?

Økte budsjetter så vi kan få en reell mulighet til utvikle en felles skolesekk etter kommunesammenslåing. Samlokalisering med naturlige samarbeidspartnere.

Profesjonell kvalitet i alle ledd.

Tettere samarbeid med skoleledelsen

Dks må sikres fast plass i skolenes tids og økonomiplanlegging

produksjonsmidler må sikres til utviklingsprosjekter/nye produksjoner til DKS arbeidet. Må ikke sette it all produksjon til kunst-institusjoner. Sikre helhetlig blick på programmering og produksjon.

Gi stedsidentitet til elevene, bedre lokal forankring

Kommunen må få bruke alle muligheter i portalen!

Skolene engasjeres enda mer lokalt og tar initiativ på egenhånd til produksjoner.

Aktivitet i alle tilbud på alle trinn slik at alle barna skaper kunst/deltar aktivt i kulturopplevelsen og opplever mestring, utvikling, ny innsikt og at kunsten er relevant for dem.

Temingkast – hva skulle til for å gi 6'er (ev. en sjuer)?

Mer administrative ressurser,
bedre og tettere samarbeid
kommunens kultursektor,
høyere ambisjoner

Skolens kulturkontakter må bli
anerkjent som viktige

Obligatorisk opplæring/kurs
for kulturkontakter!!

Alke alle får egen billett til
institusjon og kan ta med 1
forelder

DKSprogram forankret i
læreplan.

Tett samarbeid med lokale
kunst- og kulturinstitusjoner.

Evaluering av dagens skolesekk-ordning

Hva er bra?



Hva kunne vært bedre?



Hvordan gikk det med digital metode?

Hvor enig er du i...



Nå lunsj

Deretter omvisning og gruppearbeid