



SAMARBEIDSAVTALE OM DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN I ØSTFOLD

MELLOM ØSTFOLD FYLKESKOMMUNE V/ ØSTFOLD KULTURUTVIKLING,
DOKKA 3A, 1671 KRAKERØY. ORGNR. 842 952 972

OG

KOMMUNENE I ØSTFOLD

1. KONTRAKTENS INNHOLD

Denne avtalen regulerer arbeidet med Den kulturelle skolesekken for grunnskolen, 1. – 10. klassetrinn i Østfold på bakgrunn av Stortingsmelding nr 8 (2007-2008), regional ordning.

Stortingsmeldingen har nedfelt disse prinsippene og målene for Den kulturelle skolesekken:

Måla for Den kulturelle skulesekken skal vere:

- å medverke til at elevar i skulen får eit profesjonelt kunst- og kulturtilbod
- å leggje til rette for at elevar i skulen lettare skal få tilgang til, gjere seg kjende med og utvikle forståing for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medverke til å utvikle ei heilskapleg innlemming av kunstnarlege og kulturelle uttrykk i realiseringa av skulen sine læringsmål.

Den kulturelle skulesekken skal utformast og uavlateleg vurderast ut frå eit sett med prinsipp for ordninga:

Varig ordning: Den kulturelle skulesekken skal vere ei varig ordning for elevar i skulen.

For alle elevar: Den kulturelle skulesekken skal femne om alle elevar i grunnskulen og den vidaregåande opplæringa, uavhengig av kva skule dei går på og kva økonomisk, sosial, etnisk og religiøs bakgrunn dei har.

Realisere mål i læreplanverket: Innhaldet i kunst- og kulturtilboda i Den kulturelle skulesekken skal medverke til å realisere skulen sine mål slik dei kjem til uttrykk i den generelle delen i læreplanverket og i dei ulike læreplanane.

Høg kvalitet: Elevane skal møte profesjonelle kunst- og kulturtilbod med høg kunstnarleg kvalitet.

Kulturelt mangfald: Den kulturelle skulesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røter i eit mangfald av kulturar og frå ulike tidsperiodar.

Breidde: Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal vere representerte i Den kulturelle skulesekken. Det skal vere variasjon i formidlingsmåtene.

Regularitet: Elevane skal sikrast eit regelmessig tilbod på alle klassetrinn.

Samarbeid kultur-skule: Arbeidet med Den kulturelle skulesekken skal skje i eit godt samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på alle nivå. Det skal sikrast god forankring og tid til planlegging i skulen.

Rollefordeling kultur-skule: Opplæringssektoren har ansvaret for å leggje føre- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevane, medan kultursektoren har ansvaret for kulturinnhaldet i Den kulturelle skulesekken og for å informere om innhaldet i god tid.

Lokal forankring og eigarskap: Den kulturelle skolesekken må forankrast lokalt, i den enkelte skulen, kommunen og fylket. Dette sikrar lokal entusiasme og gjev rom for mange lokale variantar, slik at alle skal kunne kjenne eigarskap til Den kulturelle skolesekken.

2. KONTRAKTENS OMFANG

Avtalen gjelder den regionale ordningen for Den kulturelle skolesekken som Østfold kulturutvikling organiserer.

Tidsrommet for avtalen er 5 skoleår, f.o.m. skoleåret 2015/ 2016 og t.o.m. skoleåret 2020/2021.

Stortingsmelding nr 8 (2007-2008) gir fylkeskommunen mulighet til å bestemme forvaltningen av 2/3 av midlene til Den kulturelle skolesekken. Østfold fylkeskommune har valgt å fordele spillemidlene 2/3 til den regionale ordningen og 1/3 til kommunene. Fordelingen 2/3 og 1/3 er gjort fordi dette gjør det mulig å tilby et forholdsvis likt tilbud av profesjonelle og varierte produksjoner til alle elevene i fylket, uavhengig om de går på en liten eller stor skole, uavhengig av hvilken kommune de bor i. Østfold kulturutvikling har høyt kvalifiserte medarbeidere som deltar i forskjellige nettverk og er til stede på forskjellige visninger for å kunne tilby elevene et rikt og variert tilbud gjennom den kulturelle skolesekken, if prinsippene for ordningen med Den kulturelle skolesekken. Av den grunn gis det ikke anledning til å "kjøpe" deler av tilbudet.

Østfold fylkeskommune programmerer følgende tilbud til elever i grunnskolen:

1. Scenekunst / litteratur
2. Visuell kunst / film / kulturarv
3. Verkstedsmeny
4. Musikk (Rikskonsertenes skolekonsertordning)
5. Musikk (Rikskonsertenes skolekonsertordning)

Tilbud 1 og 2 blir gitt som to alderstilpassede produksjoner til trinnene; 1.-4., 5.-7. og 8.-10. Det blir ikke gitt tilbud i alle seks sjangre i løpet av et skoleår til elevene. Østfold kulturutvikling tar hensyn til sjangrefordeling ved utarbeidelse av programmet for hvert år, slik at elevene skal ha vært innom alle sjangre og ulike formidlingsformer i løpet av grunnskolen.

Tilbud 3 er en verkstedsmeny som utarbeides årlig og tilbys kommuner og skoler. Samtlige kunstsjangere representeres i menyen og påmelding skjer i løpet av vårsemesteret for påfølgende skoleår. Bestillingen koordineres av kommunal kulturkontakt. Ledelse, kulturkontakt og elevarrangører på hver enkelt skole må involveres i valget. Fordeling av turnédager og budsjett gjøres etter et demokratisk prinsipp for alle kommuner. Det oppfordres til å velge minimum et verksted per skole. Verkstedsmenyen lanseres 1. februar. Frist for å melde inn ønsker til Østfold kulturutvikling er 15. mars. *Ordningen med verkstedsmeny evalueres i kommunenes nettverksmøte etter 2 år. På grunnlag av denne evalueringen tas det stilling til om verkstedsmenyen videreføres eller erstattes med en ekstra produksjon.*

Tilbud 4 og 5 blir gitt som to alderstilpassede produksjoner til trinnene; 1.-7. og 8.-10, i henhold til avtalen med Rikskonsertene. Det er skrevet en tilleggssavtale mellom Østfold fylkeskommune og Rikskonsertene som blant annet skal bidra til større variasjonsbredde i konsertformater og bedre alderstilpassing for hver enkelt produksjon. Forsøksprosjektet varer fra 01.08.14 – 30.06.2017 med mulighet for forlengelse etter gjennomført evaluering.

3. VEDERLAG / UTGIFTSDEKNING

- For Dks – regional ordning, tilbud 1, 2 og 3, kr 82 pr elev for skoleåret 2015/2016. Beløpet blir justert med samme %-vise økning som tildelingen av spillemidler fra Kulturdepartementet når den blir økt med lønn- og prisvekst. Elevantall blir hentet fra GSI – Grunnskolens informasjonssystem - på fakturerings tidspunktet. Østfold fylkeskommune ønsker å innlemme alle friskolene i ordningen. Kommunen må selv gjøre avtaler med friskolene om dette. Østfold kulturutvikling fakturerer kommunene 2 ganger i året for alle deres grunnskoler og eventuelle friskoler.
- For Rikskonsertene; tilbud 4 og 5, satsene blir bestemt av Rikskonsertene gjennom egen avtale, og de sender egen faktura til kommunene. Østfold kulturutvikling har turnéleggeransvaret og delvis produsentansvaret for skolekonsertordningen i henhold til samarbeidsavtale mellom Rikskonsertene og Østfold fylkeskommune.

Østfold kulturutvikling dekker Den kulturelle skolesekkens virksomhet presisert som følger:

- a) Alle utgifter vedrørende artister på turné etter denne avtalen
- b) All busstransport av elever til arrangementer innenfor det regionale tilbudet til Den kulturelle skolesekken.
- c) Alle utgifter vedrørende Kreativ Arena som ikke dekkes inn av deltakeravgiften
- d) Alle utgiftene vedrørende drift av nettverksgruppen for kommunale kulturkontakter

Østfold kulturutvikling dekker dog ikke:

- a) Kompetanseheving av lærere
- b) Husleie for spillearenaer utenfor skolen dersom skolen selv ikke har egnede lokaler
- c) Bussing av elever til spillearenaer utenfor skolen dersom skolen selv ikke har egnede lokaler
- d) Deltakeravgiften på Kreativ Arena

4. ØSTFOLD KULTURUTVIKLINGS PLIKTER

Om organisering av ordningen

- a) Østfold kulturutvikling plikter å levere tilbud i alle sjangre til elever i grunnskolen i henhold til målene og prinsippene til Den kulturelle skolesekken nedfelt i Stortingsmelding nr 8 (2007-2008). Tilbudet skal være tilpasset de til enhver tid gjeldende læreplaner.
- b) Østfold kulturutvikling skal ha et faglig råd som skal påse at mål og prinsipper blir etterfulgt. Grovskisse til program skal legges fram for faglig råd, slik at de kan uttale seg før det endelige programmet blir bestemt.
- c) Østfold kulturutvikling har sekretærfunksjon for nettverket av kommunale kulturkontakter. Østfold kulturutvikling skal legge fram for nettverksgruppen en grovskisse til program, slik at de kan uttale seg om programmet via faglig råd.
- d) Østfold kulturutvikling forplikter seg til å gjennomføre evaluering av programmet hvert år og legge fram evalueringen i faglig råd og for nettverket for kommunale kulturkontakter.
- e) Østfold kulturutvikling arrangerer en gang i året Kreativ Arena, en nettverksamling for faglig råd, rektorer, skolenes kulturkontakter, kommunale kulturkontakter og andre grupper som naturlig hører til.
- f) Østfold kulturutvikling gir opplæring i bruk av hjemmeside/administrasjonsverktøy til kulturkontaktene.

Om turnéene

- g) Østfold kulturutvikling er ansvarlig for planlegging, produksjon og gjennomføring av turnéene, samt produksjon av materiell til informasjon og markedsføring.
- h) Østfold kulturutvikling legger programmet ut på hjemmesiden med spesifisert turnéplan, informasjonsmateriell og øvrige nødvendige praktiske opplysninger innen 10. august for hele skoleåret. Endring av turnéene kan deretter kun foretas i samråd med den enkelte skole. På hjemmesiden fremgår også nødvendige krav til standard for spillelokaler ovenfor den enkelte skole og Østfold kulturutvikling spesifiserer også der de krav som stilles til teknisk og annet utstyr på stedet for det enkelte arrangement.
- i) Spesifisert turnéplan og reiserute med opplysninger om turnésteder og datoer, endelig antall framføringer og informasjonsmateriell skal normalt foreligge fra Østfold kulturutvikling innen fire uker før turnéstart. Endring av antall turnédager kan deretter ikke foretas til økonomisk skade for utøveren.
- j) Dersom en kulturproduksjon blir avlyst på grunn av sykdom eller lignende, er ikke Østfold kulturutvikling pliktet til å gi erstatning i form av en ny turnédag. Dette vil imidlertid bli vurdert fra tilfelle til tilfelle, blant annet med hensyn til økonomi, genre, form og innhold i forestillingen, historikken av produksjoner/besøk på skolen.

5. KOMMUNENS PLIKTER

Om organisering av ordningen

Stortingsmelding nr 8 (2007-2008) presiserer en rollefordeling mellom skole og kultur. Det er skolen som har ansvar for å legge til rette for- og etterarbeid slik at det blir en integrert del av undervisningen. Østfold fylkeskommune delte ut i 2009 boken "Bruk konserten" til alle offentlige grunnskoler som et hjelpemiddel til dette.

- a) Kommunen plikter som følge av Stortingsmelding nr 8 (2007-2008) å legge til rette for- og etterarbeid for hvert tilbud slik at kunstopplevelsen blir en integrert del av undervisningen.
- b) Kommunen forplikter seg til å opprette en kommunal kulturkontakt som har som oppgave å påse at arbeidet med Den kulturelle skolesekken blir gjennomført i henhold til denne kontrakten.
- c) Kommunen forplikter seg til å delta i nettverksgruppen av kommunale kulturkontakter, samt møte på den årlige nettverkssamlingen Kreativ Arena med kommunal kulturkontakt og skolekulturkontakt/rektor.
- d) Kommunen forplikter seg til å opprette en kulturkontakt på hver skole og etablere et nettverk for skolens kulturkontakter som ledes av den kommunale kulturkontakten.
- e) Kommunen forplikter seg til å opprette elevarrangører på hver skole.
- f) Kommunen må gi informasjon til Østfold kulturutvikling om hvem som til en hver tid er kulturkontakt.
- g) Kommunen forplikter seg til å følge Østfold kulturutviklings oppsatte plan for Den kulturelle skolesekken på hjemmesiden. Kommunen kan ikke endre planene uten godkjenning av Østfold kulturutvikling. Endring av planen vil bli regnet som avtalebrudd.
- h) Kommunen kan ikke på eget initiativ avlyse forestillinger på grunn av form, innhold eller andre beveggrunner. Østfold kulturutvikling vil da ikke kunne oppfylle sin del av avtalen om å levere i henhold til mål og prinsipper for Den kulturelle skolesekken fordi elevene her vil miste tilbudet.

- i) En enkelt skole/rektor/lærer kan ikke fremme krav om programendring direkte til Østfold kulturutvikling. Om det er ønske om endring i turnéplanen så kan kulturkontakten på skolen fremme dette ønsket direkte til Østfold kulturutvikling, men Østfold kulturutvikling er ikke forpliktet til å forandre planen med mindre det er Østfold kulturutvikling som har ansvaret for feilen.

Om turnéene

- j) Kommunen plikter å sørge for at elevtall, skolens kjernetid, skoleruta og skolens aktivitet som for eksempel egne turdager/planleggingsdager er lagt inn på hjemmeside innen 1. juni. Informasjonen skal dekke hele neste skoleår. Dersom skolen ikke legger inn informasjonen innen 1. juni plikter skolen å innrette seg etter Østfold kulturutviklings planer. Kommunen plikter også å kvalitetssikre informasjonen i løpet av første skoleuke i august. Dette gjøres for at turnéene ikke skal kollidere med skolens eget opplegg.
- k) Kommunen plikter å sørge for at tekniske opplysninger om den enkelte skoles spillesteder er lagt ut på hjemmeside innen 1. juni for neste skoleår.
- l) Kommunens kulturkontakt forplikter seg til å gjøre alle skolene kjent med det materiell som Østfold kulturutvikling utarbeider til arrangementene, spesielt informasjonen som ligger på hjemmeside, fordi eventuelle oppdateringer vil ligge her.
- m) Kommunen sørger for at hver skole har egnede spillesteder. Minimum egnet spillested er en normal gymsal med mulighet for blanding, tilgang til 2x16 ampere samt 2x10 ampere strøm, samt tilgang til garderobe. Om skolen må benytte annet spillested som innebærer at elevene må forflytte seg må kommunen selv ta denne utgiften.
- n) Det er en forutsetning at kommunen ikke inngår andre avtaler som kan være til hinder for gjennomføringen av oppgaver som denne kontrakten omfatter.
- o) Hendelser som er til hinder for gjennomføring av oppgaver som denne kontrakten omfatter skal meldes til Østfold kulturutvikling umiddelbart.

6. VEDERLAG FOR KRINGKASTNING

Opptak, kringkastning eller offentliggjøring via dagspressen av et arrangement som er i henhold til denne avtalen eller deler av arrangementet som skal offentliggjøres kan bare skje med samtykke fra den enkelte utøver og fra Østfold kulturutvikling. Det skal alltid informeres om Østfold kulturutviklings deltakelse. Utøveren og Østfold kulturutvikling skal godkjenne opptaket før bruk i sending. Godkjenning gis til det foretaket som gjør opptaket.

7. OPPSIGELSE I AVTALEPERIODEN

Dersom en av partene ønsker å si opp kontrakten i avtaleperioden må det meldes til den andre parten senest ett år i forveien. Dersom en av kommunene ønsker å delta i ordningen igjen må det søkes Østfold kulturutvikling minst ett år i forveien.

8. MISLIGHOLD

Dersom kommunene ikke overholder sine plikter slik de går frem av denne avtalen, kan Østfold kulturutvikling si opp avtalen etter følgende prosess: Østfold kulturutvikling melder skriftlig i fra om mulig mislighold og inviterer samtidig til et møte som skal holdes innen 14 dager. Dersom dette møtet fører til at avtalen sles opp av Østfold kulturutvikling skal oppsigelsen være 3 måneder fra møtedato.

Utgifter som følge av kontraktsbruddet kan dog kreves erstattet.

At en skole ikke er forberedt til avtalt arrangement uten saklig grunn skal alltid regnes som en grad av mislighold og skal varsles kommunal kulturkontakt umiddelbart av Østfold kulturutvikling.

9. TVIST

Dersom det oppstår tvist av hvilket som helst art så forholder Østfold kulturutvikling seg kun til underskriver av denne kontrakt.