

Spørsmål til gruppearbeid om nye samarbeidsavtaler

Litt info/«regler»:

- 12 grupper. Kl 13.15-ca 14.00. Oppstart i plenum igjen kl 14.15.
- Alle grupper har en sekretær/framdriftspåpasser fra DKS Viken
- Alle grupper har samme oppgaver, men starter ulikt. Man må ikke svare på alt.
- Slipp alle på gruppa til. Man trenger ikke å bli enige internt på gruppa.

1. Roller, oppgaver og ansvar i framtidens skolesekk i Viken

Sett at du kan fordele roller, ansvar og oppgaver innen DKS på nytt. Hvordan ville du fordele dette mellom kommune og fylkeskommune (smått og stort av interesse)?

Til hjelp, hvis behov:

- Hva er bra med dagens fordeling? Hva har de ulike aktørene vært spesielt gode på?
- Hvilke endringer ville du gjort? Hva vil du oppnå med de endringene?
- Hvilke oppgaver vil du fordele til andre enn kommune/fylkeskommune?

2. Innhold i framtidens skolesekk i Viken

- A. Hva slags fordeling mellom de seks kunstuttrykkene ønsker du? Hvorfor? (Scenekunst, visuell kunst, litteratur, film, musikk og kulturarv)
- B. Er det uttrykk kommunen kan ta grep om selv? Hvilke? Hvordan?
- C. Hvis du måtte velge...
 - Spisse produksjoner inn mot enkeltstående kunstuttrykk, eller
 - Produksjoner der flere uttrykk opptre sammen?
 - Hvorfor?
- D. Hvis du måtte velge (og kvaliteten uansett var god)...
 - Mange "enkle, billige og korte" opplevelser, eller
 - "Få, påkostede og lange opplevelser»?
 - Hvorfor?
- E. Antall kunstopplevelser for en elev gjennom 12 års skolegang
 - Hva er maks antall?
 - Hva er minimum?
 - Hva er akkurat passe?
- F. Andre innspill til innhold eller form?

3. Samarbeidsavtalene for framtidens skolesekk i Viken mellom kommune og fylkeskommune

A. Nye samarbeidsavtaler

- Hva er spesielt viktig i arbeidet med nye samarbeidsavtaler mellom kommunene og fylkeskommune?
- Hvilke muligheter gir denne prosessen?
- Hva er din største bekymring?
- Hvordan kan denne prosessen øke eierskap og bevissthet om Den kulturelle skolesekken i din kommune?
- Ser du for deg politisk eller administrativ behandling av avtalen i din kommune?
- Lokal egenandel. Mulig? Lurt? Hvor mye er mulig/smart?

B. Dagens samarbeidsavtale (den dere har i dag, eksempler ligger på nett)

- Hva er bra og bør beholdes?
- Hva bør endres fra dagens avtale?
- Er det noe som mangler?

C. Fordeling av spillemidler, hva er fordeler og ulemper med

- Dagens «normalfordeling». 1/3 til kommunene, 2/3 til fylkeskommunen.
- Ev. andre løsninger?

D. Hva er best? 1 eller 2? Hvorfor?

1. En avtale hvor det fylket skal levere til kommunen er helt detaljert når det gjelder hvilke kunstuttrykk som leveres til hvilket trinn til gitte tider av året
2. En avtale hvor fylket har frihet til å velge hva som leveres til hvilket trinn til hvilken tid

E. Hvilket terningkast vil du gi fylkeskommunen som aktør innenfor DKS?

- Hva skal til for at det skulle blitt en sekser på terningen (ev. en sjuer, hvis du allerede gir en sekser 😊)?

4. Åpen diskusjon/samtale