

DROMENA Holobiografías transdimensionales

PROYECTO DE ENRIQUE ROSAS PARA HACKATHON hackathon-llama-impact-pan-latam

LABLAB.AI

Short description:

Drómena crea **Holobiografías transdimensionales** que preservan identidades y narrativas humanas, integrando inteligencia artificial para generar experiencias inmersivas únicas que conectan historia, emoción y tecnología de forma innovadora y accesible.

Long Description:

Drómena utiliza inteligencia artificial para crear **Holobiografías transdimensionales** que preservan identidades y narrativas humanas, clasificando información en tres dimensiones clave: física, cognitiva y emocional.

1. Dimensión Física: Representa el cuerpo y la presencia física a través de modelos tridimensionales que capturan características como expresiones faciales, gestos y posturas. Utilizamos tecnologías avanzadas de escaneo 3D para recrear figuras humanas y culturales de manera detallada y realista.

2. Dimensión Cognitiva: Conserva el conocimiento, las ideas y las palabras. A través de modelos de lenguaje como Llama 3.1, procesamos textos, entrevistas y publicaciones para generar una narrativa que refleja el pensamiento y las enseñanzas del individuo o comunidad.

3. Dimensión Emocional: Integra los aspectos afectivos y vivenciales que dan profundidad a la narrativa. Con IA, reconstruimos las emociones detrás de las historias, creando interacciones que conectan con el usuario en un nivel humano.

Las Holobiografías permiten explorar la identidad y el legado de manera inmersiva, interactiva y accesible, democratizando el acceso a historias que trascienden tiempo y espacio. Inspirándonos en figuras como Jacobo Grinberg, investigador visionario de la consciencia, buscamos no solo preservar la memoria, sino también fomentar la conexión con la consciencia y la cultura global. Drómena propone un puente entre tecnología, historia y humanidad para revolucionar la educación, la creatividad y la preservación cultural.

Drómena: Preservando Identidades y Memoria en Formatos Transdimensionales

Descripción General

Drómena es una plataforma innovadora que utiliza inteligencia artificial para crear **Holobiografías transdimensionales**, preservando identidades y narrativas humanas en formatos inmersivos. Estas Holobiografías integran información en tres dimensiones principales: física, cognitiva y emocional.

El objetivo es conectar a las personas con historias significativas, promoviendo la preservación cultural, el aprendizaje y nuevas formas de explorar la memoria colectiva.

Dimensiones de las Holobiografías

1. Dimensión Física

- **Captura y procesamiento de datos:**
 - Uso de escáneres 3D de luz estructurada para detalles físicos precisos.
 - Fotogrametría para combinar imágenes múltiples y crear modelos tridimensionales.
 - Gaussian Splats para simplificar visualizaciones en tiempo real.
- **Modelado y refinamiento:**
 - Refinamiento de capturas con herramientas como ZBrush.
 - Exportación a Metahuman para compatibilidad multiplataforma.
- **Optimización para dispositivos móviles:**
 - Creación de modelos ligeros (GLTF/GLB) para hardware limitado.
- **Workflow automatizado:**
 - API que procese capturas 3D y las integre en una app de IA para ajuste y revisión.

2. Dimensión Cognitiva

- **Recolección y análisis de datos:**
 - Centralización de textos y entrevistas en un repositorio indexado.
 - Implementación de tecnologías RAG (Generación Aumentada por Recuperación) para contextualizar respuestas.
- **Narrativa personalizada:**

- Uso de Llama 3.1/3.2 para generar contenido en el estilo del sujeto.
- Creación de prompts específicos para interacción personalizada.
- **Validación y coherencia:**
 - Análisis semántico para garantizar precisión narrativa.
 - Herramientas como LangChain para consulta y edición.
- **Workflow automatizado:**
 - API que procese textos, entrevistas y publicaciones, aplicando modelos de lenguaje como Llama 3.1/3.2 para generar narrativas personalizadas y almacenarlas en un repositorio centralizado para edición y revisión.

3. Dimensión Emocional

- **Captura emocional:**
 - Análisis de video con MediaPipe para gestos y expresiones.
 - Uso de modelos de análisis de sentimiento como Hugging Face.
- **Recreación y visualización:**
 - Simulación de emociones con IA para experiencias interactivas.
 - Prototipos en realidad aumentada y virtual que integren emociones.
- **Workflow automatizado:**
 - API que analice videos y audios en tiempo real, capturando expresiones y emociones con herramientas como MediaPipe y Hugging Face, integrando los datos en un modelo dinámico para recreación emocional en experiencias inmersivas.

Integración Transdimensional

- **Centralización de datos:** Base unificada que conecte las tres dimensiones con metadatos.
- **IA multimodal:** Uso de Llama 3.2 para combinar texto, voz e imágenes en una narrativa coherente.
- **Plataforma accesible:** Apps con Edge AI para garantizar disponibilidad en dispositivos móviles.
- **Visualización interactiva:** Dashboards inmersivos con timelines y mapas conceptuales.

- **Workflow automatizado:** API centralizada que combine datos de las dimensiones física, cognitiva y emocional, sincronizándolos mediante metadatos estructurados. Integra modelos multimodales (como Llama 3.2) para generar narrativas coherentes, y exporta los resultados a un dashboard interactivo accesible en múltiples dispositivos para visualización y edición en tiempo real.
-

Biblioteca de Holobiografías Integradas

- **Diseño de la biblioteca:**
 - Plataforma centralizada accesible desde múltiples dispositivos.
 - Sistema avanzado de búsqueda con filtros por dimensiones y categorías.
 - **Accesibilidad multiplataforma:**
 - Apps para iOS, Android y navegadores.
 - Compatibilidad con cascos VR y pantallas holográficas.
 - **Seguridad y derechos digitales:**
 - Uso de blockchain para autenticidad y privacidad controlada por el usuario.
-

Propuesta de Valor

- **Educación y Cultura:** Promoción de la memoria cultural y herramientas educativas innovadoras.
 - **Innovación Tecnológica:** Democratización del acceso a narrativas significativas mediante IA multimodal.
 - **Impacto Global:** Redefinición de la relación entre tecnología, historia y humanidad.
-

Prototipo para el Hackathon: "Jacobo Grinberg: Holobiografía de la Consciencia"

Este prototipo demuestra el potencial de las Holobiografías como herramientas educativas y culturales:

- **Interactividad:** Exploración de su obra mediante un modelo narrativo basado en Llama 3.1.
 - **Alojamiento:** Prototipo funcional alojado en GitHub para acceso público.
-

Eudora Nexus: Foro para Reflexión y Desarrollo

Eudora Nexus es el espacio central para explorar el impacto ético y práctico de las Holobiografías en el contexto de los derechos digitales. Este foro se enfoca en:

- **Reflexión sobre Derechos Digitales:** Analizar cómo nuestra huella digital se convierte en una extensión de los derechos humanos fundamentales.
- **Certificación de Autenticidad Humana:** Drómena propone las Holobiografías como un medio práctico para preservar la identidad en entornos digitales.
- **Colaboración Multidisciplinaria:** Reúne expertos en tecnología, ética, derecho y cultura para desarrollar estándares globales en la preservación digital.

Eudora Nexus posiciona a Drómena como un actor clave en la discusión sobre el futuro de los derechos digitales, conectando innovación tecnológica con responsabilidad ética.

Antecedentes y Perspectiva Internacional

México: Un Legado Cultural

Colaboraciones con **El Colegio Nacional** para preservar los legados de figuras como:

- **Felipe Leal**, arquitecto visionario.
- **Juan Villoro**, escritor que explora la IA en su obra *No soy un robot*.

Francia: Conexión Académica

Propuestas con el **Collège de France** para capturar los legados de:

- **Edgar Morin**, teórico del pensamiento complejo.
- **Pascal Quignard**, explorador de narrativas humanas.

Expansión Global

Estrategia inicial en México y Francia, con planes de expansión hacia América Latina, Europa y Norteamérica.

Narrativa del Pitch

"Drómena crea un puente entre tecnología y humanidad, preservando identidades y conectándonos con nuestro pasado, presente y futuro. Inspirados en figuras como Jacobo Grinberg, demostramos cómo la IA puede democratizar la memoria cultural, inspirando generaciones a través de narrativas inmersivas."

Antecedentes de las Holobiografías en Enrique Rosas

Inspirado por Enrique Rosas Aragón, pionero del cine mexicano y creador del primer filme nacional, *La Banda del Automóvil Gris* (1919), descubrí que también fue un visionario precursor del Metaverso. En 1904, Rosas Aragón ya realizaba proyecciones inmersivas tridimensionales a lo largo y ancho de la República Mexicana con su innovador *Biógrafo Estereopticón*.

Si una fotografía registra luz, una biografía registra vida. El *Biógrafo Estereopticón* no solo capturaba momentos, sino que los proyectaba en visión estereoscópica tridimensional, envolviendo al espectador en una experiencia inmersiva única para su tiempo. Esta tecnología conectaba audiencias con historias vivas y tangibles, adelantándose al concepto del Metaverso que hoy exploramos.

Tras 25 años de ser pionero en visualizaciones arquitectónicas, cinematográficas y científicas asistidas por computadora, culminé mi proyecto *Cosmonáutica París* enfocándome en el registro tridimensional de objetos patrimoniales. Sin embargo, la pandemia marcó un punto de inflexión, llevándome a redirigir mi atención hacia las personas en lugar de los objetos. Inspirado por la visión de Rosas Aragón -mi bisabuelo- y su *Biógrafo Estereopticón*, comprendí la importancia de preservar no solo formas físicas, sino también la esencia y el legado humano en un mundo digital en constante evolución.

Este legado ahora guía el desarrollo de las **Holobiografías**, una herramienta que combina tecnología y narrativas para proyectar la vida y conectar historias humanas en un espacio tridimensional y transdimensional.