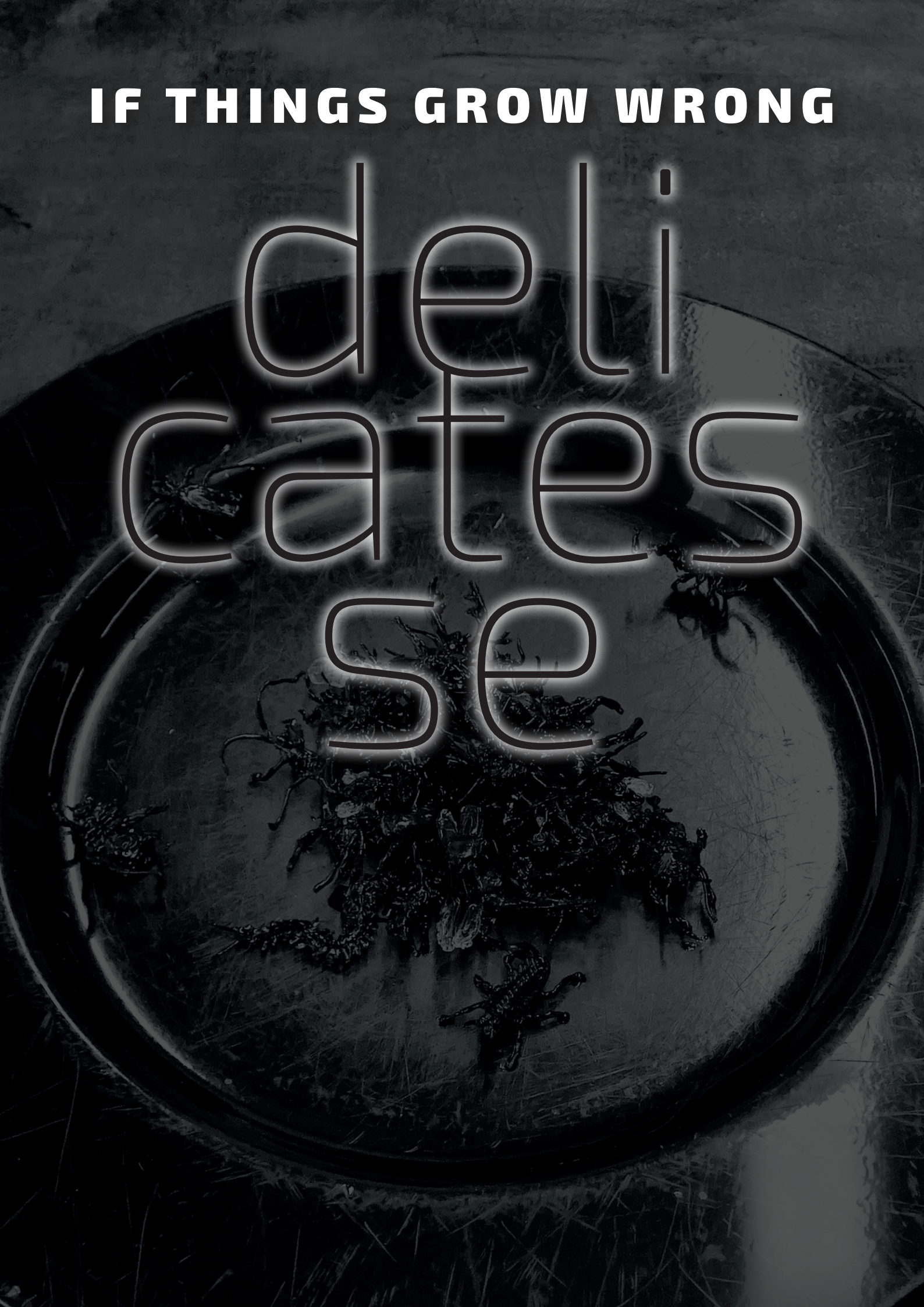


**IF THINGS GROW WRONG**

deli  
cates  
se





**IF THINGS GROW WRONG**

# deli cates se

## **INSECT ALS OPLOSSING**

We zijn bezig met de vraag of alles weer 'normaal' gaat worden. Maar juist het oude 'normaal' heeft ons in de huidige crisis gebracht. Het is niet de oplossing maar het probleem. De oplossing is uit onze comfortzone stappen en verandering omarmen.

Hoewel we eigenlijk met te velen zijn, en zich dààr de kern van het probleem bevindt, verleggen we onze aandacht naar hoe we alle monden kunnen blijven voeden.

Niet alleen de mensen moeten ergens (ver)blijven, ook de enorme veestapel moet gehuisvest, gevoerd en verwerkt. Dit werpt productietechnische, maar ook ethische vragen op.

Mijn werk "Delicatesse" zoomt in op de -noodzakelijke- veranderingen binnen onze voedselketen. Vlees eten zoals we altijd deden blijkt niet duurzaam en slecht voor mens en dier. Insecten worden gezien als voedzame, duurzame oplossing. Ook is men ervan overtuigd dat ziektes die insecten bij zich dragen nooit op mensen zullen overgaan (...)

Uiteraard zullen we in staat zijn de gedaante van de insecten te veranderen voor ze op ons bord komen. We zullen ze verwerken in kroketten, chips en sausjes. In mooie ronde insecten-burgers.

## **DELICATESSE 20.20**

In 2020 maakte ik een werk waarbij op een gedekte tafel een bord met eten staat. Bij nadere bestudering zie je dat het voedsel uit insecten bestaat. Sommige leven nog een beetje en staan op het punt te ontsnappen. De insecten zijn getekend met 3D-pen in PLA (bioplastic). Om mijn persoonlijke gevoel van gruwel kracht bij te zetten heb ik alles afgebeeld in zwart: het bord, het bestek, de theedoek die gebruikt wordt als tafellaken, de drinkbeker, gevuld met pieren.

Doordat ik me voor dit werk ben gaan verdiepen in de wereld van het insect, sta ik veel positiever ten op zichte van deze dieren, die ik eerst vooral vies en eng vond. Hoe meer je echter van ze weet, hoe meer je bewondering krijgt voor hun essentiële rol als radertje in het geheel.





Hoewel ik er zelf niet om sta te springen (waarbij ik me handig beroep op mijn vegetarisme ;-)  
sta ik *an sich* niet negatief tegenover het idee van het insect als voedsel. Mijn grote zorg is  
dat we insecten in grote hoeveelheden zullen gaan kweken, om de vele hongerige monden  
blijvend te kunnen voeden. Daardoor ontstaat er opnieuw een gelijksoortig probleem om-  
trent de schaalvergroting. Mijn weerstand zit dus in de wijze waarop wij als mens met onze  
technologie opnieuw een bepaalde levensvorm systematisch gaan onderwerpen voor eigen  
gewin. Dat betekent altijd een verstoring van het ecologisch evenwicht.

In plaats daarvan zouden we in mijn ogen beter iets kunnen doen tegen de overbevolking  
(en daarmee de kern van het probleem).

...of grijpt de natuur zelf al in?

## **DELICATESSE 20.21**

Voor "If things grow wrong" zou ik een nog groter contrast kunnen creëren door bijv. een  
witte tafel te dekken (alles op de tafel in wit, ipv zwart), en meer insecten te tekenen.  
Indien dat budgetair mogelijk is, zou ik bovendien de door mij getekende dieren ook kunnen  
laten verveelvoudigen met een 3D printer, waardoor er nog een veel overweldigender  
effect ontstaat doordat er bijvoorbeeld 600 beesten rondkruipen, van het bord,  
naar ..... (when things grow wrong)





**DELICATESSE 20.20**

Bekijk delicatessen (2020) uitgebreid op mijn site <https://vlvi.nl/delicatesse>



## Bijlage 2 Het eten van insecten

Hoe gaan  
wij mensen om  
met andere  
levensvormen?



### Weerzin

Dr. ir. Arnold van Huis (tropisch entomoloog Landbouwniversiteit Wageningen): "De weerzin van Europeanen tegen het eten van insecten berust puur op vooroordelen. In de Romeinse tijd werden ze hier nog op grote schaal gegeten. Nu vindt men het eten ervan onbeschaafd".

### LOLLY TRAY

Tray suikervrije lolly's 24 stuks te combineren in de volgende smaken: kersen-meelworm, peer-meelworm, perzik-krekel en framboos-krekel (<https://delibugs.nl>)

### VAN VOER NAAR VLEES

Een ander groot voordeel van eetbare insecten noemt entomoloog Dr. Van Huis de weg van voer naar vlees. "Voor één kilo rundvlees heb je tien kilo voer nodig, voor één kilo kip nog altijd vier kilo, en voor één kilo rupsenvlees maar 1,5 tot drie kilo. Niet voor niets kennen veel landen een bloeiende export van insecten. Boeren in de Sahelstreek die te maken hebben met sprinkhanen, verdienen meer met de verkoop van hun natuurlijke vijand dan met het gewas zelf. In Thailand wordt de commerciële waarde van eetbare sprinkhanen geschat op zes miljoen dollar per jaar."

### Bijlage 3 Insect



Fantasie insect,  
getekend in zwart PLA (bioplastic),  
ware grootte  $\pm$  3 cm.