

THE EXOTIC ESCAPE OFFICE - Gerben Hermanus



- Hoe kunnen wij ons meer bewust worden van waar we in ons werkende bestaan mee bezig zijn en zijn er mogelijkheden om bijvoorbeeld aan je bullshitbaan of andere balast te ontsnappen? Waar willen we dan naar toe? Kan dat zomaar, alles opgeven en je dromen achterna?

- En wat zijn die dromen en verlangens dan, bestaat er zoiets als het exotische? Kunnen wij als westerse mens wel simpel en eenvoudig leven? Wat is de route hiernaartoe en hoe visualiseren we dit? Vaak weten we niet precies wat we wel willen, maar door het in kaart brengen van wat we niet willen worden onze wensen wellicht stapje voor stapje werkelijkheid.

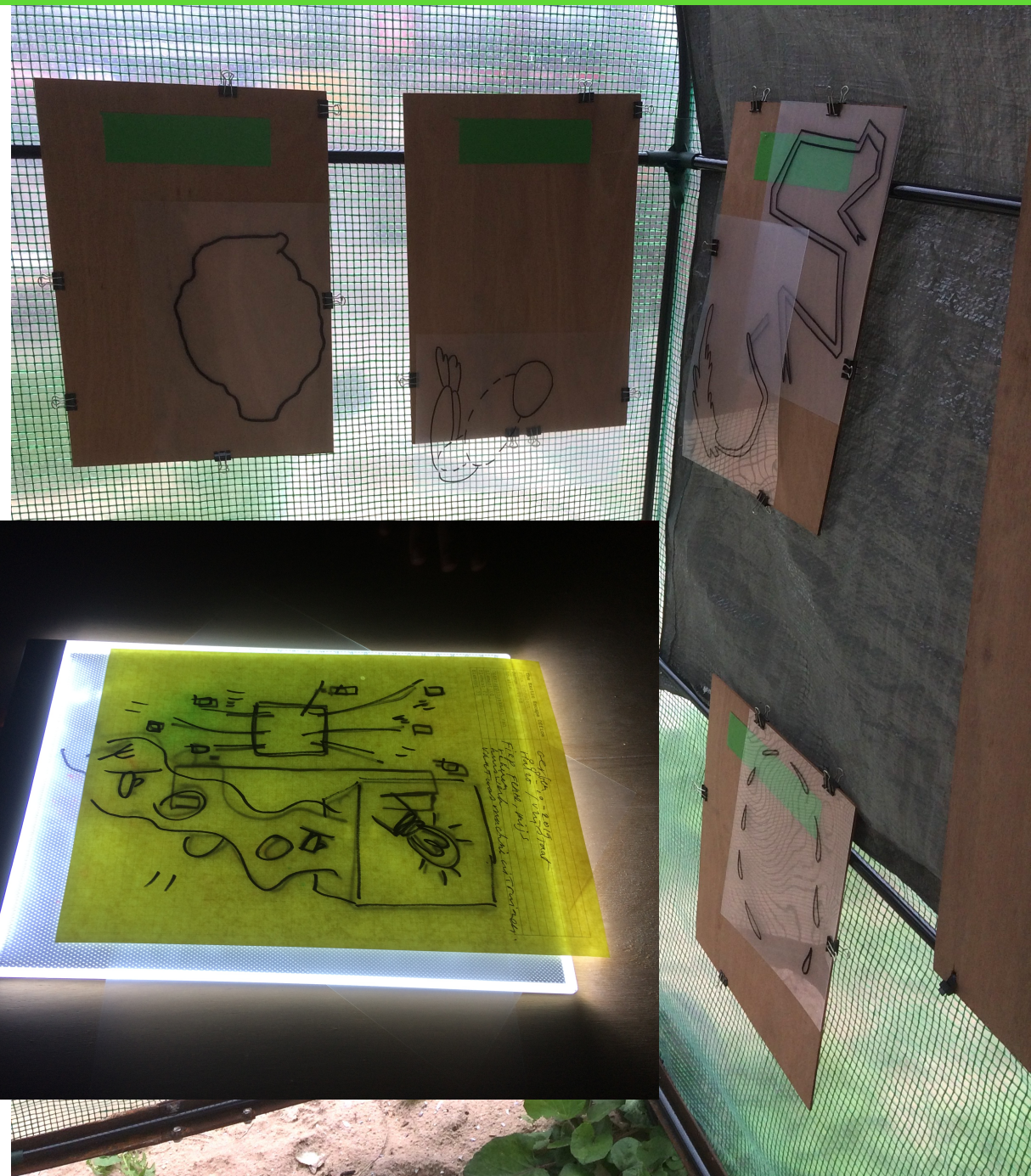
BALAST - BINNEN - KANTOOR - KAS - TENT - BUITEN - VRIJHEID

- Graag wil ik in de tentoonstelling een kantoor-achtige tent plaatsen die de sfeer ademt van leven in de natuur. Bezoekers kunnen op afspraak in dit tentkantoorje hun ontsnappingswensen bespreken, in kaart brengen en zichtbaar maken. In deze setting en performance ben ik aanwezig als FLUX CONSULENT en zal samen met de bezoeker een ontsnappingskaart tekenen.

- Op lichtbakken werken we met transparante sheets waarop grafische vormen zichtbaar zijn. Deze basisvormen zijn aanknopingspunten voor het gesprek en al tekenend wordt de ontsnappingskaart van de bezoeker zichtbaar. Als de kaart klaar is volgt er een kort nagesprek over het optimale pad en/of ideale richting en krijgt de bezoeker als dank voor zijn/haar dappere speurtocht een button. Tijdens de tentoonstelling groeit de collectie aan ontsnappingskaarten, als een beeld archief dat bijdraagt aan het collectieve bewustzijn van ontsnappen. Neem die stap en ontsnap!

Achtergrond & uitgangspunt: Het fenomeen 'bullshitbaan' werd op de kaart gezet door de Amerikaanse antropoloog David Graeber. Het beeld dat hij schetst, verklaart een hoop hedendaagse fenomenen, waar economen, sociologen en politicologen zich eerder geen raad mee wisten. De almaar uitdijende bureaucratie in bedrijven, bijvoorbeeld, waar niets of niemand effectiever of productiever van wordt. Volgens Graeber is de managerscultuur van vandaag een nieuw feodaal systeem, waarbinnen topmanagers hun koninkrijkjes opbouwen onder de vlag van efficiëntie. De bouwstenen zijn nutteloze afdelingen waar mensen de weg kwijtraken.

Meer dan twintig procent van de werkende mensen in het Westen heeft het idee dat wat ze doen helemaal geen zin heeft. Toch werken ze zich een ongeluk en verdienen samen miljarden. Waarom stoppen we niet gewoon met die bullshitbanen? (VPRO tegenlicht 24/03/19)



De getoonde afbeeldingen zijn van een pilot versie van The Exotic Escape Office. Deze performance vond plaats tijdens VRIJSTAAT festival bij HAL25 in Alkmaar (2019)

Ik speel in de performance en begeleiding van de bezoekers met de regels en etiquette's van het bedrijfsleven. Formulieren, regels, statistieken... Maar het associatief tekenen van een persoonlijke ontsnappingskaart brengt de bezoeker op speelse wijze tot frisse inzichten. G.H. april 2021