

A597

A597

צדקה דעם גאגל-הגדה

Theme: "The Halakhah of the Exodus Narrative"

I. Introd: Old J. custom that ש"ג אחרי מנחה read Hagadah up to אומר ר"ג. Just at that point - אומרים גאגל - הגדה. Has become a folk-expression for "Enough!"

But - may be an erroneous interp.

R. Meir Shapiro (Lublin) tells: in beginning, introduced new idea of comfortable Yeshiva etc. Was criticized: דבך גיא

צדקה של חרדי וכו'. Told: Hasidic travelers caught for פסח in Mitnagdic town. Passover night, one of them honored to lead in davening. So - began to say גאגל - as is Hasidic custom. Gabbai angrily stopped him - "we don't do that here!" After service, one Hasid shows Gabbai ש"ג where מחקר requires גאגל (as is Sephardic tradition). Mitnagid answers: רמ"א comments:

ואני אין נותני. Hasid replies: Yes, true. But what makes you think he stamped foot and banged fist and shouted, No, don't say it? Maybe he sighed and groaned and lamented: unfortunately אין אין נותני עין, we fail to recite such a beautiful prayer.

So - says Lubliner - Tanna laments: ... צדקה של חרדי... And - that is tone and temper of אומר גאגל הגדה. What a pity! We stop just before main part: ר"ג אומר...

Indeed, for these reasons, we shall on this ש"ג take for our text that very passage:

רבן גמליאל אומר פה שפ"א אג"ג דבריו אלו
גפסח דא יצא יצי חובל

II. Halakhot

10. ר"ע אומר שאלו אמר וכו' פסח מלכה ואכוז. ופנה יש לשלוח.
11. מה נשמע מלכות הגדה מצוות שכן וצוות מלכים של בלשנה?

1. מהל"ז ש"ק ואמרו: כל הלכה - זכינה זלמא; פסח - הכתוב הצדוק, סיפור ואלו רק זכורה.

2. ממה תינוק: כל הלכה - זכינה זלמא. פסח - איסור אומרו.
היה תשובה אלה - זולת.

3. הלכה סולמית'יק ז"ל. זילתה תינה מלכה אדלמא, רק יבין זק"ל ויקדאש
(ואין אין זכה אומרו עליה, ואין יבין או אנה הימאש זילתה אב"ל)
והיא ק"ל אין זילתה. משלם סכונות (הגדה) אינו דענו כלל אק"ל

1. ופנה: היותו שלמה הגדה היות מלכה זכ"ה, יש לשלוח: אמרו איסור עליה?
2. ופנה: היותו שלמה הגדה היות מלכה זכ"ה, יש לשלוח: אמרו איסור עליה?

1. ופנה: היותו שלמה הגדה היות מלכה זכ"ה, יש לשלוח: אמרו איסור עליה?
2. ופנה: היותו שלמה הגדה היות מלכה זכ"ה, יש לשלוח: אמרו איסור עליה?

1. ופנה: היותו שלמה הגדה היות מלכה זכ"ה, יש לשלוח: אמרו איסור עליה?
2. ופנה: היותו שלמה הגדה היות מלכה זכ"ה, יש לשלוח: אמרו איסור עליה?

1. ופנה: היותו שלמה הגדה היות מלכה זכ"ה, יש לשלוח: אמרו איסור עליה?
2. ופנה: היותו שלמה הגדה היות מלכה זכ"ה, יש לשלוח: אמרו איסור עליה?

1. ופנה: היותו שלמה הגדה היות מלכה זכ"ה, יש לשלוח: אמרו איסור עליה?
2. ופנה: היותו שלמה הגדה היות מלכה זכ"ה, יש לשלוח: אמרו איסור עליה?

1. ופנה: היותו שלמה הגדה היות מלכה זכ"ה, יש לשלוח: אמרו איסור עליה?
2. ופנה: היותו שלמה הגדה היות מלכה זכ"ה, יש לשלוח: אמרו איסור עליה?

ה) הענין הכוללן למצות ספורי צ"ח: פסח מצה ומזוה

ו. ר"ש סוזה שיש שלא היואים המלה נח. הכוללן: קיוץ של הספר המולדוג הנס.
ומעלה המלה המאריך, המצייני "וואמיתג ביה פסח".

ו) הענין הלטיני: ענין מצוה וצו

ו. מקלס ה"ו פסקה אינק' א"וואמיתג הולני מלש"ן.
ז. עסקת הכת"ש: מתי וצ"ח אפילו וואדצמא, כח"ס אפלטו יוצ"ח. יצה פווצפ מדלס
ווא החכמה מצוהבה היסטוריה אדווציה וקפיסטרציוג.

ז. ספ"ח "מולדוג צו מניח": זמאור ס"ז: "המדעיה ואמיתג, כי נסוד קוידמא מצוה או מוצא,
זמא מצוה אלס מצוה סויה, וכתיג מוצו) ותי וואר הולס תר מחוג"
והצ"ח מסויני מצוה = אלס דעכ, מוצוה אלס פוב. וואדבה ונלס ולס סויה, קוי קיוץ
כונתאליג וויני מלס זמאור מתי של או ולס סויה, יק ולס תרמאין שמתיג. ואלאוס
אין זמא ונלס כדע ת"ו - ונלס כדע ונלס יוצו וואר צמא, או סח צדא אמ"ס ...
אין: סויה מצוה, דעכ. כדע = מוצוה, הוב.

אין מוצוה היסד מלכיה וואר מצוה הוסוד, ומומא כמאונד לכי נמתי. אין
"מתי ווצ"ח אכעוה וואר מתי וואר מצוה אמצ"ח" - שליליג נה אפיר אסיני-מונה של
היסוד מלס מצוה שווצ מתי זמאור של כדע. זכניו היאודע צמיק
אין פסק א"תויה היאודע - כתיגו הווי. צ"ח אמצ"ח.

ד) איכ"ח צ"ח מוסף קיוץ של אגורה ספורי צ"ח: קיוץ של המצוה קל

א. מוסף אהסוד שלילי - כמתיג קיוץ של המצוה קל. וכו' שהקיוץ הכוללן, הסוכה המדע' של
הווי וואמיתג - כמתיג קיוץ של המצוה קל, המדע' וואמיתג - זל צ"ח ... והפסק
ב. מוסף קיוץ של אגור מדע' וואר צ"ח אמצ"ח. הימאליספ"כ אור' קוד' ומתי שלמתי
הימא צ"ח זמא, וואר יב"ס: אפיק שסודד ווצפ איליג קפ' צמיק אוכא ולמור ומוח מסכ
צמיק זמאור. ואל וואר יוואנלס יוונלס תתי אלסר איליג קפ' וזמיק כוסור של מ"ן.
וואר צמסיה, וואר מלטי (וואר: צ"ח שלמתיג וואר - יק הימ"ס מואמיק אל כמיוצ"ח)
וואר צמסיה (מ"ן מתיג אל י"ו) - כואר פס קיוץ של המצוה קל, וואר כמתיג
אל קיוץ זמא, מוסף וואמיתג שלמתיג.

I. NIND = symbols of that mysterious dialectic in S. Hist. but אברהם אלהים
 ויגור = exile; אברהם אלהים = totems of אברהם, unknown secret process...
 Even Solomon: אברהם אלהים אברהם אלהים and Rabbin: נ"ינז.
 Begin w. ויגור = exile.

II - History of Exile begins w. Jacob...

A. Two sisters - be represented 2 themes, powers which together → אברהם אלהים
 Ramban: אברהם אלהים = אברהם אלהים and אברהם אלהים, combin'n 2 contradictory functions
 their symbolical אברהם אלהים: אברהם אלהים אברהם אלהים אברהם אלהים אברהם אלהים

B. Rachel - goodness, innate nobility, renunciation, almost passivity
 1. Leah takes her place w. Leah Jacob - no protest. Even: אברהם אלהים אברהם אלהים
 2. Only time protest - for child: אברהם אלהים אברהם אלהים אברהם אלהים אברהם אלהים

C. Leah: Fighter, struggler, full of contradictions, ambivalencies
 1. אברהם אלהים אברהם אלהים; אברהם אלהים אברהם אלהים; Rashi - weep (anger, frustration, determination)
 see: אברהם אלהים אברהם אלהים - fight, man vs. beautiful, kind sister...
 2. while R. obeys parents re: Jacob, L - fights. Better an unloved wife of Jacob than loved by Esau.
 3. even at end - L. remains w. S. for eternity - אברהם אלהים אברהם אלהים; while R. - separated: אברהם אלהים

III - Both qualities carried over - children: Joseph & Judah.

A. Joseph - as R. אברהם אלהים, אברהם אלהים - אברהם אלהים...
 - like mother - nat'ly good, noble, visionary, אברהם אלהים אברהם אלהים
 - He never falters: withstands temptation, winning personality, charisma
 - and R's goodness: אברהם אלהים אברהם אלהים... ways... provides for bros.

B. Judah - like L. Has to fight all life - a softer defeats & failures.
 - אברהם אלהים אברהם אלהים - אברהם אלהים אברהם אלהים
 - BUT - a fighter, can by sheer determination rise above contradictions, failures, and inner conflict; אברהם אלהים אברהם אלהים אברהם אלהים אברהם אלהים

6

C. confrontation - אִתְּכֶם לִפְנֵי לֵבָי - the two having symbols of 2
attacking foras for each other.

1. אִתְּכֶם לִפְנֵי לֵבָי - This is way of Jvd. No accept defeat

2. Have Jvd. appeals to Jos's feeling, sentiment - just as
Leah ran to R. when she wanted her job. אַמְלִילָל -
he wins!

3. A victory confirmed by Jacob: וַיִּשְׁכַּח יַעֲקֹב אֶת-עֵשָׂא בְּיָמָיו

4. וַיִּשְׁכַּח is prize of struggle, of battle-determination...

5. So, ~~אִתְּכֶם~~ when Temple built, on border Berg-Judah,

on part of Jvd. $\pi\pi$ on territory Berg (= Jos. R) & $\pi\pi\pi\pi\pi\pi = \pi\pi\pi\pi\pi\pi$

- i.e.: Jos. has $\pi\pi\pi\pi$ - not only holy, good
Jvd - who runs from conflict & defeat \rightarrow $\pi\pi\pi\pi$

IV - Three Two Qualities

A. $\pi\pi\pi\pi\pi\pi$

B. $\pi\pi\pi\pi\pi\pi$, $\pi\pi\pi\pi\pi\pi\pi\pi$ - ($\pi\pi\pi\pi\pi\pi$) $\pi\pi\pi\pi$

C. Kabbalah: $\pi\pi\pi\pi\pi\pi\pi\pi$ - which combines into $\pi\pi\pi\pi\pi\pi$
Interesting: $\pi\pi$ symbolized by Jacob (warred to
symbols of $\pi\pi$)

D. Symbolized by $\pi\pi\pi\pi\pi\pi$

1. $\pi\pi\pi\pi = \pi\pi\pi\pi\pi\pi\pi\pi$ (R, Jos): thin, modest, pure, no $\pi\pi\pi$,
no $\pi\pi\pi\pi$ (= inner turmoil), no torment (= inner conflict)

2. $\pi\pi\pi = \pi\pi\pi\pi\pi\pi$ (L, Jvd): animal worshipped as $\pi\pi$
taken for $\pi\pi$; $\pi\pi\pi\pi\pi\pi\pi\pi\pi\pi\pi\pi$ - requires
 $\pi\pi\pi$, transform'n. sublimin. battle ... & ($\pi\pi$, sacrifice

5. So - given $\pi\pi\pi$ of $\pi\pi$, way to $\pi\pi\pi$ comprehends
both foras: $\pi\pi\pi\pi\pi\pi$

