בלי תפילה

תמוז תשכ"ה

א) הזן - ... שנקרעתם את הזן ... אין זו היא עזובה שלדר היום תפלה.
הנה יש שלש הגדרות של המלה "עזיבה".
א) קשור למלה "עצב". וזו עזובה אינה סתם שלא כה קשה. אבל הין-חדרין ובכל
לעזוב קשה, יותר מן העצב. אלון עיקר מהות עצבות היון ההכנעות של העצב
אל הזמן: כל כחותיו מאוזרים ונשרונותיו מוקבשים לשורת הזמן וסדים לבכוני
ולכן - עזובה זה, בהסרות הזמן כל כולו לבלון זה. ולפיכך נתבנה אשה
בעזבה, בשרת היותר גדול לאדם בן תמותה.

ב) קרינות. כשאין אלא בדרכי העולם מומר על האמורה של העזובה... ואז עזובת הבנים,
אלו: העזובה אינה כ. מהו הקשר בינם? רגבה של קרינות קין והבל, שקבמו
למרת הקרינות של עובדי האלילים ושל המרה. האלילי [קין] כולה אלת האלים
במתרים, ואי לאות נמן מכנשו מס לאל הגבוה אלים ומסכן אותו. אי קרבן זה
בכות בו מוב ובכר קבל אותשלו. אולם הבל, והיה שלת המרה, הין שהבל הבין לב-
ובקש אוכן מוחשי להביע בו את הכנעותו ובנעות הא-ל. לפיכך הקרבו מאוטלב בבוקר,
כשמל שהומת הבל שיון לה - גם הקרבן גם המקריב הבל ונשרלו. ומאוין זה ומנע
הקרבן הוא עזובה - מבע אות הכנעותו של המקריב אל הא, הותו עבד לאדון בעולם.

ג) תפילה. עזובה שלבה שני מובנים - שהקרבן נקרב בהופן מבשל ובחתי, המחלבה
המקרים בהמה. ונשלמה פרים שפתינו. אולם שמוין יותר עמוק ועדין: עצם הלב נהפך
לקרבן, ואני מקריב אות לבי, ואני מקבל אות כל שותי עשמנו ובשרי אל הא. בתפילה,
הנפש מתעלה מעל עבלות הנפש. "בכל אותה ומני בן נאות". "ברכת נשמת של
שמות". הבשר ומתר שיכול לאות בהוא כשמים בתפילה - התפעלות, ecstasy.
ניתר מצה. התפילה נובשת מן האדם שיקריב עצם רגש הלב בעולה לא. האדם דק ובוקר
תני-מוקן ובלבסבר, סוגל קשנות המאוין, ומתגל מה-טובו - אין להשבר של עצמו, לפתח
ותבע לבו להתעל ולמצב עליב ושמח. מרגיש אות עצמו מבונות - ומכרים עצמו לשמות
מלאיה להסרת מעצב לשבעת הנטמנ העצמות. לכוונות אלפות כל רגשו, כל עשרו, כל
תבונו ומשפחתו וריבו ומו, כי אין-בעל והוא אבן ד. ובכן - מקבל על עצמו יסורי-נפש ובלה,
ובתנ אחנו - והנה: בדוק אפקיד רוחי, ואין שום סבה לבאשה ולנאבון. מתש שולט על לבו
לפי פקודת של הא-ל, ובל לבוטי-נפש אלה הם קרבן של עצם הלב. מתש-עזובה שלבו, של לב.
הוות הנזדם עבד לא כולל שני הבבים: בתנ ואי-בטחון ושדם בבר ובכת שבעולם - ובטחון
עצום ומשמח כי הלבו יש הא הבנות ושלבות של העולם. בבר נוכס בה - כל בבר הנפש מקבה ואל
הקבה. התפילה היא אופנות המתעלות ובתנות, כבבר לפני רבו.

הלל תפילה

בין הי"ב - מעל שהכל - אינדרדם; הנימוק של טהרת המשפחה

שם: פשלוש של שיח-בקשה-תפילה בחלק טיפי ואינטלקטלי של חיית התפילה:
"כעבדון קמאו מרי". הסדר הנה את פולחת מלה: אל נוי רפוי נוילה.
"נוי" הראשון = שירה, השני = הודיה. הודיה בתור thanksgiving מה אכנוי't

הי"ב: בעיה עצבות לון מלחה לשון בכמה אלאו מלבד כואן - לון יבון מה
לבקש ובוכה סדר - הבדל בין הלבבים והכלונות ... בקי ולאון
בקי.

שם: הכשרת להכנס בקשות מפורטות בוומלעיות - ואל לון בוולעיות -
~~הוא~~ בוגד השוונאים מאיה ~~להמשיך~~ על כמה תנינו - "אל לוך"