

לעלוי נשמות אבי מורי מאיר שמואל בן יעקב דוד, ואמי מורתו פער בת הרב יהושע, זכרוּנוּ לברכה לחיי העולם הבא

## הערה לעניין כיבוד אב ואמ לאחר מותם

ברייתא בקדושים ל"א ע"ב: "ת"ר, מכבדו בחיו ומכבדו במוותו. בחיוו כיצד? הנשמע בדבר אביו למקום לא יאמר שלחוני בשבייל עצמי, מהרוני בשבייל עצמי, פטרוני בשבייל עצמי, אלא כולהו בשבייל אבא. במוותו כיצד? היה אומר דבר שמוועה מפיו לא יאמר: כך אמר אבא, אלא כך אמר אבא מרוי הרינו כפרת משכבו.<sup>29</sup> והני מיili תוק י"ב חודש, مكان ואילך אומר: זכרוּנוּ לברכה לחיי העולם הבא".

وعי' בתוס' ר"י הזקן על אחר, שדין זה של הרינוי כפרת משכבו (=הכ"מ) הוא דוקא כשהוא אומר דבר הלכה ששמע מאביו אבל לא כשהוא אומר בשמו מיili דעתמא. ועוד, זהה דוקא בשם אביו ולא בשם אמו (ואולי הא בהא תלייא, שכרגיל ששומע על ד"ת מאביו ולא אמו). ואמנם כך היא ממשמעות לשון הברייתא, "היה אומר דבר שמוועה", שדרך כלל זה מוסב על דבר הלכה. וכן משמע מדברי הרמב"ם בפ"ו מהל' ממרם, וכן פסק המחבר בו"ד סי' ר"מ.

אבל הרמ"א לא כן פסק, אלא הביא בשם המהרי"ל שאמר שאין חילוק בין אב לאם בכל זה, ומשמע ג"כ שאין הבדל בין אם אמר בשם דבר הלכה או דבר חול, תמיד צריך להזכירם בלשון הכל"מ. לפניו, איפא, מחולקת חכמי ספרד וחכמי אשכנז בנידון.

ונראה להסביר מחלוקתם, שההרי"ל והרמ"א סוברים שפשוט הוא שהמצוה לכבדם אחר מותם באמרית הכל"מ תופסת גם בדבר הלכה גם במילוי דעתמא, וגם לאב וגם לאם, שהלא התורה מזכירה אב ואם בחדא מהטה "כבד את אביך ואת אמך", ומניין לנו להפלות ביניהם. ועוד, אם אמן יש מצווה לכבדם אחר מותם, מה לי אם מזכירים לגבי דבר חכמה בחכמת התורה או בחכמת העולם או סתם מילוי דעתמא, סוף סוף הרוי המצווה היא לכבד את הגברא ולא את מה שאמר, וא"כ יאמר הכל"מ בין אם מזכיר שמוועה ששמע בדבר הלכה או במילוי דעתמא – או שמדובר סתם.

ושיטת הספרדים – הרמב"ם ומהחבר ור"י הזקן – יש לנמק, שכוראה אינו מובן מדוע קבעו חכמים הלכה כזו שצרכיהם לכבדם לאחר מותם, הלא תורהנו היא תורה חיים והיא מסדרת לנו ייחסי אדם לחברו ואדם למקומו, ומה לנו עם מתים שכבר הלכו לעולמם ואין יכולם ליהנות ממעשינו. אלא שזה מבואר יותר לאור מה שאמרו ביבמות צ"ז ע"א, "אמר רבי יוחנן משומם בר יוחי כל ת"ח שאמורים דבר שמוועה מפיו בעולם הזה שפטותיו דובבות בקביר".<sup>30</sup> ולכן חכמי ספרד מודים שהמצוה היא לכבד את הגברא, אבל כאן אמן כן הוא, שכשנזיך ד"ת בשמו, ושפטתו של אביו דובבות בקביר, הוא כאילו מחייו, שע"י התורה ששמע ממנו והוא מוציאו עכשו מביוא שוב לחיים, וכיון שאביו כאילו חי הריו ציריך לכבדו ועל כן אומר הכל"מ. ועי' רשי' שם ביבמות ד"ה שיאמרו, "שהיו שפטו נעות בקביר כאילו אני חי", הרי בפירוש שענין הזכרת דבר שמוועה כאילו מחייו.

אבל זה רק כשהוא אומר דבר שמוועה בחכמת התורה, שהיא נקרת חיים, "כי הם חיננו ואורך ימינו", ועל התורה כתוב, "ען חיים היא למחזיקם בה", וכן אנו אמורים בברכת התורה, "וחיה עולם נטע בתוכנו". אבל במילוי דעתמא ואפ'

<sup>29</sup> על "הרינוי כפרת משכבו" אומר רשי' "עליל יבוא כל רע הרואין לבוא על נפשו". וככלשון זהה מצינו גם במסנה נגעים פ"ב: "רבי ישמעאל אמר בני ישראל אני כפרתון". והתעם להזה שבעל עת צרה לוולטו כך הוא הדרך להשתתף בעצרו, או שמכיוון שמצווע הריו ציריך ממת لكن משתמש רב"י ישמעאל בבטוי דומה להזה של הכל"מ.

<sup>30</sup> ועי' ג"כ כזה בסנהדרין צ' ע"ב ובבכורות ל"א ע"ב.

בחכמת העולם אין עניין של חלות המושג של "חיים", ולפיכך אין חיב לכבדו ע"י אמרת ה'כ"מ, שהלא איןו בחיים עוד. ועי' בירושלמי שקלים פ"ב ה"ד מובא אותו מאמר שМОבא בבל' ביבמות שם, ובמקום "דבר שמוועה" נזכר "דבר הלכה", ע"ש.

ואולי ע"ז יש לנמק את המנהג שמקדישים דברי תורה, הן בכתב הן בע"פ, לזכור נשמת מישחו, שע"ז שלומדים תורה לכבודו מהיה אותו או אותה, וזה לא רק לפि שיטת האשכנזים אלא גם לו של הספרדים.

ואילו דאסתרפינא הדityי אומר שחכמי ספרד יודו לחכמי אשכנז שאדם העושה איזו מצוה לעליי נשמת אביו או אמו גם איז צ"ל ה'כ"מ, ולאו דוקא כשהוא דבר הלכה ממשו, והנימוק הוא שבד"ת כשהוא אומר "שמוועה" בהלכה ששמע מפי צ"ל ה'כ"מ לא משומש שע"ז שפתחו דובבות בקביר וכמוש"ל, אלא שע"י התורה הריהו מוחבר וקשרו לחיה העולמים, שהרי הרבש"ע הוא ה'מלמד תורה לעמו ישראל', ולכן בזמן שמצויר אביו ואמו בקשר לתורה הרי הם בחיים ממש שהלאם קשורים ע"י התורה למקור החיים. וא"כ ה"ה בכל מצוה ומצוות ולא דוקא ת"ת, שהרי עיקר הטעם היהודי מצוה שהוא הולך בדרכיו ה' ומהקה מעשייו ומדתו הוא נעשה קרוב וקשרו אליו, כמו שהוא ית' מלמד תורה כך הוא "גומל חסדים טובים לעמו ישראל", וכן לכל המדות הטובות.

ואשר על כן עשיית גמ"ח לזכור נשמת הוריינו מקשר ומדבק אותם לחיה העולמים והם נחשבים כחיים, ולפיכך יש מצוה לכבדם גם אחר מותם.