

Google Arts & Culture
Aprender juntos: Gilberto Gil

In association with ePublishingPartners, Inc. 

["Gilberto Gil em passage de som para show," 22 Feb 1978.](#)
[Instituto Gilberto Gil, Google Arts & Culture](#)



Utilizar el plan de clases y los recursos de Google Arts & Culture

Este plan de clase está diseñado para ayudarte a explorar las historias y exposiciones de Google Arts & Culture relacionadas con el tema de la lección. Las imágenes que verás aquí son sólo una muestra de los medios -textos, imágenes, audio y vídeo- disponibles en el sitio web y la aplicación de Google Arts & Culture. Dado que la lección sólo utiliza recursos que se encuentran en GA&C, no puede presentar todos los aspectos de un tema determinado. Un padre o un profesor puede guiarte a través de la lección, o puedes elegir completarla por tu cuenta.

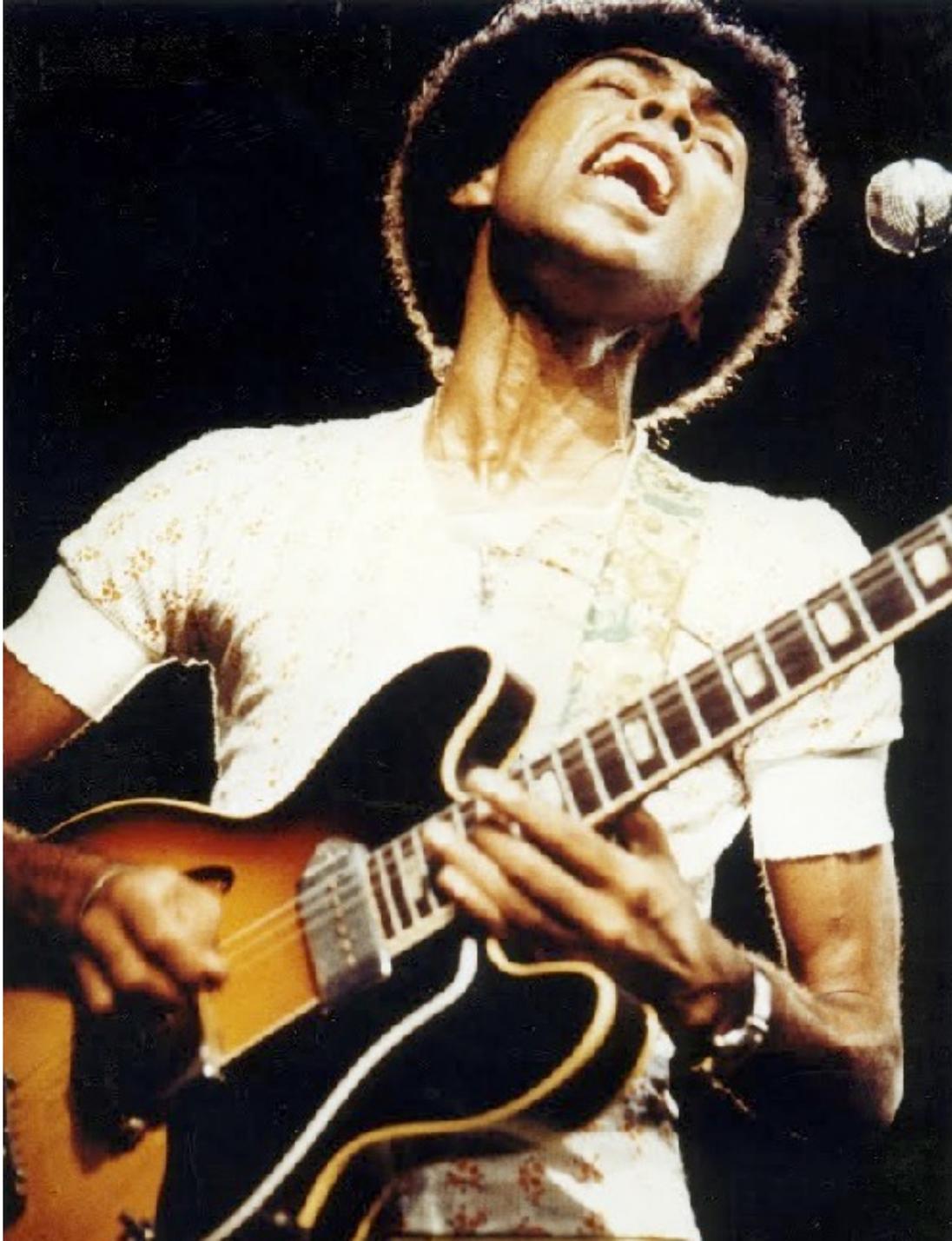
Todo lo que necesitas para acceder a la lección es una conexión a Internet y un navegador web o la aplicación Google Arts & Culture. Puede tomar notas, ya sea digitalmente o con papel y bolígrafo.

El plan de la lección tiene una introducción, que describe el tema y proporciona información de fondo que te ayudará a entender lo que estás viendo, escuchando y leyendo. A continuación, la lección te lleva a un viaje de una historia a otra, completa algunos detalles por el camino y plantea preguntas que te ayudarán a centrarte en las ideas más importantes. A un cuestionario y a un enlace para profundizar en el tema, le siguen ideas de proyectos relacionados con el tema de la lección que puedes hacer en casa o en el aula.

Como se ha señalado, el plan de la lección incluye preguntas sobre las principales Historias y también hay un cuestionario. Es conveniente que escribas las respuestas a las preguntas en un cuaderno o en un papel. Luego, podrás comprobar todas las respuestas cuando hayas terminado la lección.

Los recursos del sitio web de Google Arts & Culture incluyen Temas, Historias, Vistas del Museo, artículos e imágenes.

- ❖ Los temas reúnen Historias, exposiciones, colecciones, imágenes, archivos de audio y vídeo relacionados con un tema.
- ❖ En una Historia, al hacer clic en las flechas situadas a la derecha y a la izquierda de una diapositiva, avanzarás y retrocederás. Sigue haciendo clic para seguir avanzando. (Ten en cuenta que en algunas Historias, se desplaza hacia arriba y hacia abajo). El audio y los vídeos de las diapositivas se reproducirán automáticamente. Si haces clic en el título de una imagen, accederás a una página con más información sobre ella.
- ❖ En las Vistas del Museo, te desplazas por un espacio en 3D. Haz clic para avanzar. Haz clic, mantén pulsado y mueve el cursor a la izquierda o a la derecha para girar.
- ❖ Un elemento te llevará a una imagen individual, donde podrás ampliarla y, a veces, leer más sobre ella.



En esta lección, aprenderás sobre:

- ❖ La vida de Gilberto Gil y sus influencias de Brasil y de todo el mundo.
- ❖ Los estilos musicales y la instrumentación de Gil.
- ❖ Las letras magistrales de Gil y su inspiración.

Podrás:

- ❖ Explorar algunas historias y exposiciones sobre Gilberto Gil y su vida y obra.
- ❖ Responder a algunas preguntas sobre lo que has visto y leído.

Esta lección te llevará entre **45 y 60 minutos**.



Aprender juntos: Gilberto Gil

Gilberto Gil es un icono de la música brasileña. Su carrera abarca décadas, comenzando con apariciones en la televisión popular en los años sesenta. Fue miembro fundador del movimiento Tropicália, políticamente consciente y experimental, y se convirtió en un símbolo del espíritu brasileño cuando se vio obligado a vivir en el exilio. Sus viajes a África y Jamaica le inspiraron para promover la herencia negra, y su constante activismo le llevó a ocupar el cargo de Ministro de Cultura de Brasil.

Mientras tanto, Gil escribía canciones pop brasileñas reflexivas, divertidas y hermosas que se convirtieron en éxitos muy queridos. Su trabajo continúa hoy en día, a pesar de los problemas de salud y de la pandemia de Covid-19.

Al ver las exposiciones e historias de esta lección, piensa en estas preguntas:

- ❖ ¿Cómo influyeron la vida y la biografía de Gilberto Gil en su música?
- ❖ ¿Cómo incorpora Gil la política y el activismo en su arte?
- ❖ ¿Qué hizo que la música de Gil fuera tan querida en Brasil y en todo el mundo?

["Gilberto Gil em show na década de 1960," ~1960. Instituto Gilberto Gil](#)

Los lugares de la vida de Gilberto Gil

A lo largo de su vida, Gilberto Gil ha tenido un fuerte sentido del lugar. Su [infancia en Bahía](#) le influyó tanto por sus bellos paisajes como por su música y cultura tradicionales. Cuando era [adolescente en Salvador de Bahía](#), Gil exploró la vibrante escena musical de la región.

Gil era un estudiante superdotado. Tras terminar la universidad, comenzó una carrera como gerente en la empresa Gessy Lever. Pero su pasión y talento por la música le llevaron a seguirla como carrera.

La carrera musical de Gil le llevó por todo Brasil y, finalmente, por todo el mundo. En su exilio en Londres, conoció a [músicos jamaicanos de reggae](#) y acabó grabando en Jamaica. Visitó [las naciones africanas](#) de Nigeria y Benín. Y realizó giras por toda Europa y Norteamérica.

Lee este resumen de la [vida y la música de Gilberto Gil](#). Después, vuelve y responde a las preguntas.

1. ¿Qué músicos de Bahía influyeron en el joven Gilberto Gil?
2. ¿Cuál era el entorno familiar de Gil y cómo influyó en los inicios de su carrera?
3. ¿Por qué Gil conectó tanto con los músicos de Jamaica y África?



Un músico de múltiples estilos

La música de Gilberto Gil es amplia y diversa. De niño, aprendió el [acordeón tradicional brasileño](#) antes de pasarse a la guitarra clásica. La [guitarra acústica](#) es su principal instrumento para componer y grabar.

Gil comenzó con la hermosa música tradicional de Brasil, incluida la samba y el bossa nova, pero empezó a incorporar otros estilos. Tras rechazar primero la guitarra eléctrica, la adoptó y empezó a incluir elementos de [rock](#) y jazz. Inspirado por el reggae, acabó grabando con la legendaria banda de Bob Marley, [los Wailers](#). Incorporó ritmos e instrumentos africanos tras visitar el continente.

Después de explorar las exposiciones sobre la carrera musical de Gil, vuelve a responder a estas preguntas:

1. ¿Qué movimiento musical combina la música brasileña con la música experimental y el rock?
2. ¿Cuáles fueron los dos estilos musicales que exploró Gil durante su exilio en Londres?
3. ¿Cuáles fueron los álbumes "Re" de Gil?

Clockwise from top left: ["Gilberto Gil em apresentação na TV Excelsior," 1966.](#)

["Gilberto Gil em apresentação na década de 1960," 1968.](#)

["Gilberto Gil em show com Doces Bárbaros," 1976.](#)

["Gilberto Gil em show à época do álbum Realce," 1979.](#)

["Gilberto Gil durante seu show na primeira edição do Rock in Rio," 1985.](#)

All photos © Instituto Gilberto Gil

Un hombre de palabras

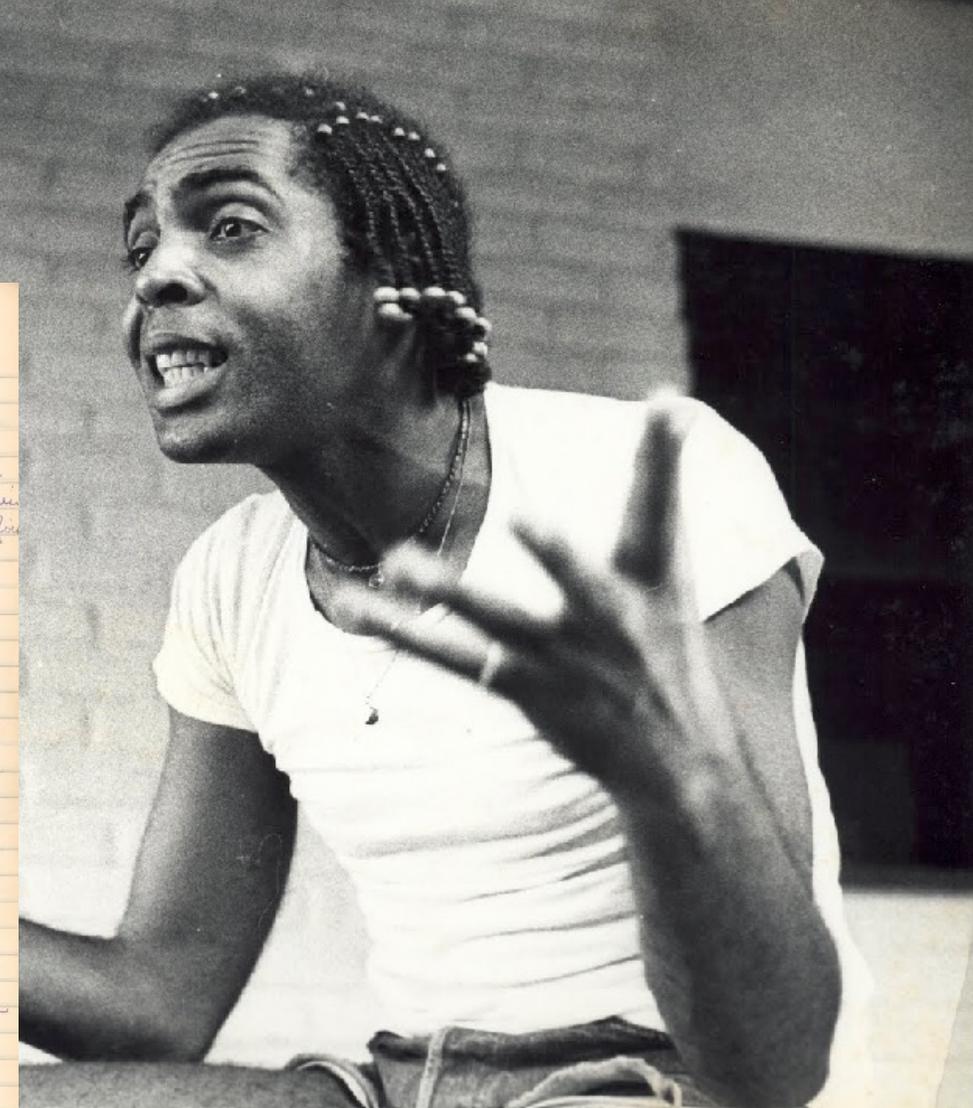
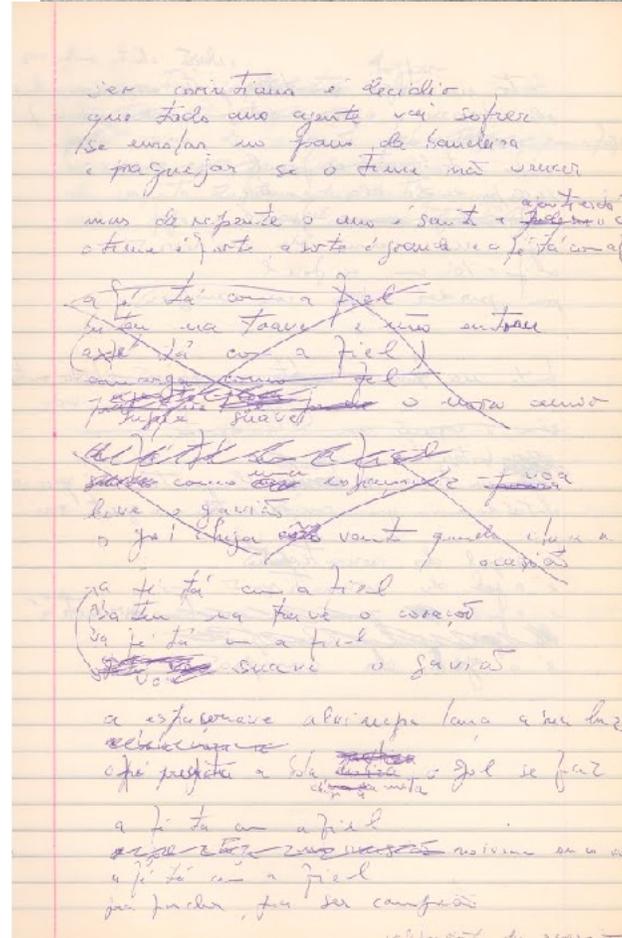
Aunque la música de Gilberto Gil salta de un estilo a otro, hay una parte que permanece constante: sus magistrales letras. Ya de joven, Gil era un orador y escritor dotado. Desde el principio de su carrera, sus canciones eran inteligentes, juguetonas y significativas.

Algunos de los mayores éxitos de Gil utilizan [símbolos para expresar su estado de ánimo](#), o [crean imágenes cinematográficas](#) a través de la narración. Sus palabras tienen una profundidad especial en Brasil. Con frecuencia describe la belleza natural de Brasil, a menudo como símbolos de la historia, la cultura, la política y la gente del país.

Gilberto Gil también expresa su vida personal en términos poéticos. Escribe canciones dedicadas a [sus amigos](#), a su numerosa familia e incluso a [los médicos que le han tratado](#).

Esta historia describe el uso único y poético que hace Gilberto de [los juegos de palabras](#). Después de explorar los enlaces, vuelve y responde a estas preguntas.

1. ¿Qué experiencia describe Gil en su exitosa canción "Aquele abraço"?
2. ¿Qué canciones escribió Gil para sus esposas y qué expresan?
3. ¿Cómo influye la poesía en las letras de Gilberto Gil?



["Gilberto Gil em fotos de divulgação do álbum Realce," 1979. Instituto Gilberto Gil](#)

["Rascunho da música Corintiá, de Gilberto Gil," 1978. Instituto Gilberto Gil](#)



[“Gilberto Gil discursa no lançamento da Política Nacional de Museus, ao lado de Márcio Meira, entre outros,” 2003. Instituto Gilberto Gil](#)

Ministro de Cultura

A lo largo de su vida, Gilberto Gil ha sido políticamente franco. Expresó su orgullo por su herencia negra y destacó la contribución de los músicos y estilos africanos en Brasil. Participó en marchas y protestas sobre cuestiones diversas cuestiones sociales y políticas brasileñas. Ha hablado directamente a favor o en contra de determinados políticos, pero también, [como talentoso orador](#), él mismo ocupó cargos públicos.

Ya en 1979, Gil formó parte del Consejo de Cultura del estado de Bahía. En 1988, ganó la elección como [concejal en Salvador, Bahía](#). Y en 2003, aceptó el puesto de Ministro de Cultura, en la administración del presidente brasileño Luís Inácio Lula da Silva.

Lee sobre la carrera política de Gil [aquí](#), y luego vuelve a responder a las preguntas.

1. ¿Cuáles eran los objetivos de Gil como Ministro de Cultura?
2. ¿Cómo influyeron los antecedentes y la familia de Gil en su activismo político?
3. ¿Qué otras causas apoyó Gil durante su vida política?

Cuestionario

Lee las preguntas y escribe tu respuesta en tu cuaderno o en un papel.

1. ¿En qué lugar de Bahía creció Gilberto Gil y cómo le influyeron esos lugares?
2. ¿Cómo cambió la vida y la carrera de Gilberto Gil durante su estancia en Londres?
3. ¿Por qué Gil decidió cambiar el acordeón por la guitarra?
4. ¿Qué papel desempeñó el reggae en la música de Gil?
5. ¿Cómo influyen las relaciones personales de Gil en su música?
6. ¿Qué técnica utiliza Gilberto Gil para describir Brasil y su gente?
7. ¿Qué papel desempeñó Gilberto Gil en el gobierno brasileño en 2003?
8. ¿Cómo trabajó Gil para representar a todos los brasileños como funcionario del gobierno?

Explorar más

Ya has aprendido lo básico sobre Gilberto Gil, pero hay mucho más que descubrir. Haz [clic aquí](#) para saber más sobre su vida, su música, su activismo y su papel en Brasil.



¡Es tu turno!

En esta lección, has aprendido un poco sobre la vida y la música de Gilberto Gil. Aquí tienes algunas ideas de proyectos que puedes hacer en casa o en el aula.

- ❖ Busca grabaciones de vídeos de la música de Gilberto Gil. Escucha la música y escribe una breve entrada en tu diario sobre cómo te hace sentir.
- ❖ Escribe una canción que describa cómo te sientes sobre el lugar donde vives o donde creciste. Utiliza imágenes de ese lugar en la letra. ¿Qué estilo musical crees que representaría mejor tu casa?
- ❖ Investiga otras músicas de Brasil, como la samba tradicional y el bossa nova, hasta la música pop actual. Crea un diagrama de flujo o un diagrama que muestre cómo Gilberto Gil fue influenciado por esa música o cómo influyó en ella.

Respuestas

Los lugares de la vida de Gilberto Gil

1. Gilberto Gil recibió la influencia de los músicos Luiz Gozaga y João Gilberto, entre otros.
2. La familia de Gil estaba integrada por profesionales que valoraban la política y la educación. Gil completó la universidad y tuvo una carrera como gerente de negocios antes de convertirse en un músico profesional.
3. Gilberto Gil es negro y descendiente de africanos esclavizados, como la mayoría de los jamaicanos. Sentía que África albergaba sus raíces culturales.

Un músico con muchos estilos

1. El movimiento Tropicália combinaba la música brasileña con el rock y los sonidos experimentales.
2. Durante su estancia en Londres, Gilberto Gil exploró el rock clásico y el reggae.
3. Los álbumes "Re" de Gilberto Gil son Refazenda, Refavela y Realce, junto con Refestança. En ellos, explora la historia de la música y la cultura y cómo afecta al mundo actual, incluyendo la historia y la política de Brasil, las raíces africanas y la influencia estadounidense.

Un hombre de palabras

1. En "Aquele abraço", Gil describe la liberación de su arresto y la certeza de que tendrá que abandonar Brasil, pero expresa su amor y perdón por el país.
2. Gil escribió muchas canciones para sus esposas, entre ellas "Sandra" y "Drão" para su tercera esposa, describiendo primero su amor y luego la tristeza de su ruptura. También escribió muchas canciones dedicadas a su actual esposa, Flora.
3. Gil utiliza técnicas poéticas como la repetición de palabras, el cambio de significado de las mismas y la creación de nuevas palabras.

Ministro de Cultura

1. Gil prometió invertir en la diversidad de las artes y la cultura en Brasil.
2. Cuando Gil crecía, su familia alcanzó el éxito profesional en una época en que la gente de piel negra tenía pocas oportunidades. Esto llevó a Gil a valorar la diversidad y la representación.
3. Gil apoyó el derecho al voto, la elección directa del Presidente y la diversidad durante su vida política.

Cuestionario

1. Gil creció en Ituaçu y Salvador, en Bahía. El paisaje de Ituaçu y la cultura musical y folclórica de Bahía fueron fuertes influencias.
2. En Londres, Gil trabajó con músicos de todo el mundo, añadiendo sus estilos musicales al suyo propio. Pero también añoraba Brasil y escribió muchas canciones sobre su tierra natal.
3. Gil se pasó a la guitarra tras inspirarse en el músico João Gilberto.
4. Gil estaba muy influenciado por el reggae. Añadió ritmos y elementos de reggae a su música, y colaboró con músicos de reggae como The Wailers.
5. Gil escribe sobre muchas de sus relaciones personales en sus canciones, incluyendo a sus esposas, sus padres, sus hijos y sus amigos.
6. Gil describe a menudo Brasil y su gente en términos de paisaje natural o de plantas.
7. Gil fue nombrado Ministro de Cultura en 2003.
8. Gil visitó muchas zonas y comunidades diferentes de Brasil. Promovió la música y el arte de diversos grupos de personas.