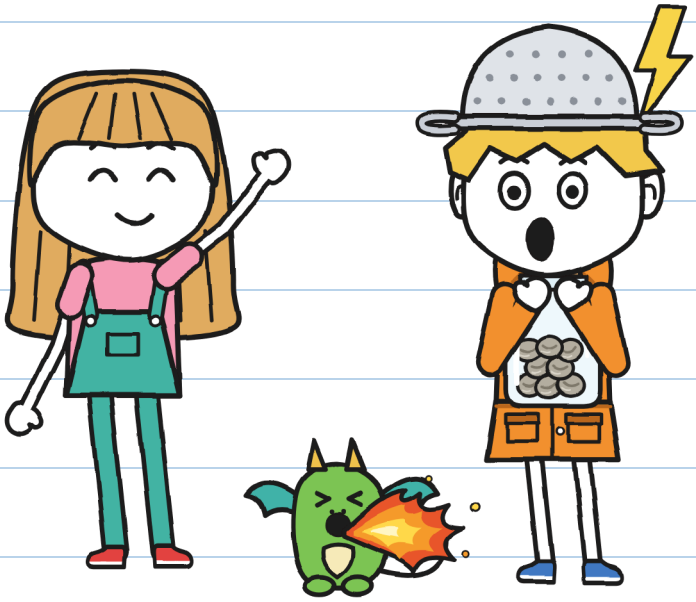
توصيلات مستحيلة · 2

لا يُفْتَح قبل الرعد

Lui Eriksson



(لِغوني)

المقاس XS
قُرّاء مبتدئون · 5+

توصيلات مستحيلة · 2

لا يُفْتَح قبل الرعد

النص والرسوم: Lui Eriksson

المقاس XS · قُرّاء مبتدئون · 5+

النسخة العربية: LinguAula

الطبعة الأولى: 2026

© 2026 Lui Eriksson · info@linguaula.com

يمكن تصويره بحرّية، للصف وللبيت.

الكتاب الثاني من السلسلة. والأوّل: «هذا الطَّرْد يَعَض».



LinguAula

تدرّب على كل فصل في موقع linguaula.com

لَم يَتَأَذَ أَيُ رَعْد. — خ.



هذا الكتاب ملك:

خاص

_____

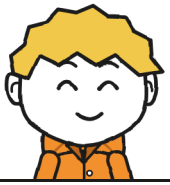
وَلَا لِأَحَد آخَر. — خ.

إِذَا وَجَدْتَهُ، فَلَا تَفْتَحْه قَبْل الرَّعْد.

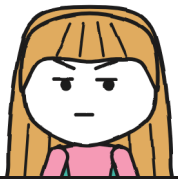
في القصّة فقط

فِي القِصَص فَقَط. أَنْتَ، لَا. — خ.

مَن هو مَن



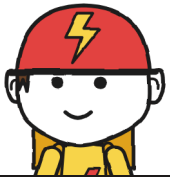
غوني، صَيَّاد العَوَاصِف.



خُولِيتَا تَكْتُب بِالأَخْضَر.



فُتَاتَة، تِنِّينَة صَغِيرَة.



تُونْيُو، مُوَصِّل «البَرْق».



فْلُورَا، البُسْتَانِيَّة.



فِيرَا تَعْتَنِي بِالتَّنَانِين.



مَارَا، السَّاحِرَة.



ر. مُرْسِل الطُّرُود.

دفتر التوصيل 2
لِغوني

رَسْمِي.

«رَسْمِي»: أَقْرَؤُه أَنَا أَوَّلًا. — خ.



انْتَهَى الدَّفْتَر 1. أَعْطَتْنِي مَارَا هَذَا. لَا يُرْسَم فِيه.

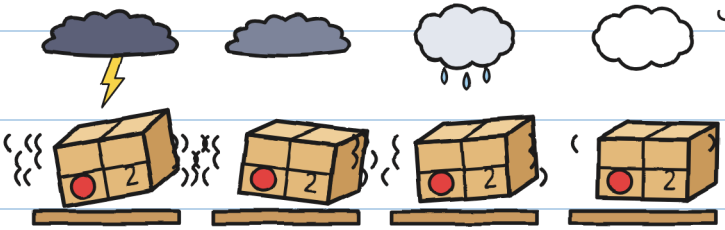
الفصل 1

صيّاد العواصف

فِي مَتْجَر مَارَا طَرْد يَرْتَجِف.
لَن أَلْمِسَه.
فُتَاتَةُ، التِّنِّينَة الصَّغِيرَة، تُقَلِّدُنِي.

بَقِي تِسْعَة عَشَر طَرْدًا مُرْتَجَعًا.

مقياس الارتجاف
لرقم 2



تَأْتِي عَاصِفَة يَوْم السَّبْت. — خ.

مَن يَسْتَلِم طَرْدًا مُرْتَجَعًا يَجِب أَن يُوَقِّع. وَإِلَّا عَاد إِلَى رَفِّه عِنْد الفَجْر.

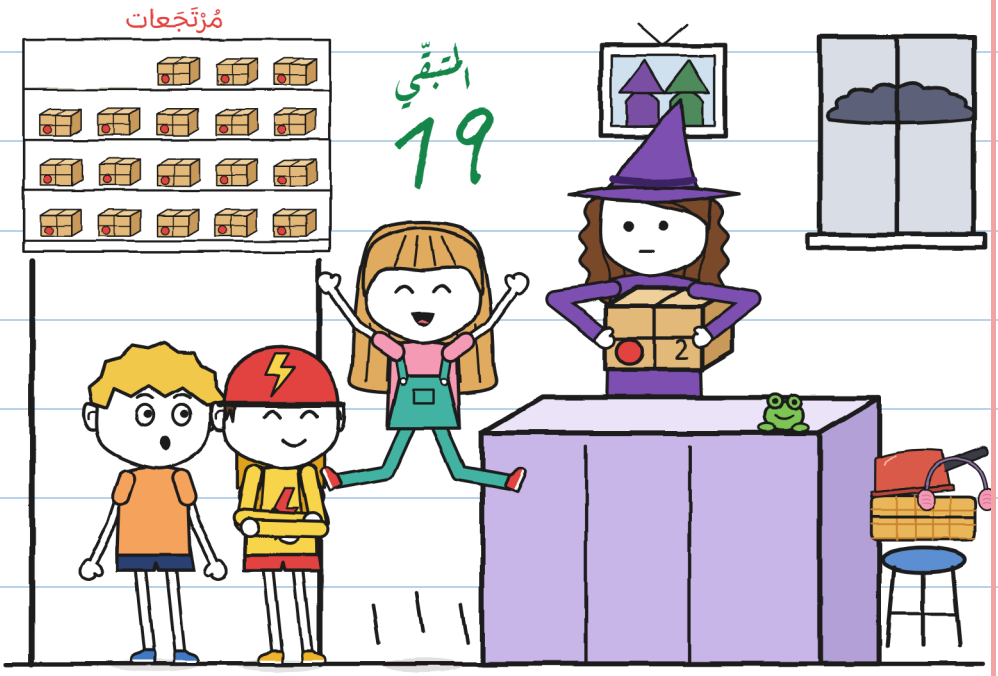


عَلَى الطَّرْد رَقْم 2 ثَلَاثَة وَعِشْرُون خَتْمًا.

عَدَدُهَا مَرَّتَيْن. — خ.

—حَمَلْتُه ثَلَاثًا وَعِشْرِين مَرَّة —قَالَت مَارَا—. وَلَا مَرَّة مَع عَاصِفَة.

كَانَت مَارَا تَنْتَظِرُنَا وَمَعَهَا الطَّرْد
رَقْم 2. وَكَان تُونْيُو هُنَاك.
–هَذَا الطَّرْد سَتُوَصِّلُونَه أَنْتُم
–قَالَت مَارَا–. اليَوْم بَعْد الظُّهْر.



قَفَزَت خُولِيتَا قَفْزَة هَائِلَة.

وَضَعَت مَارَا ثَلَاثَة شُرُوط.

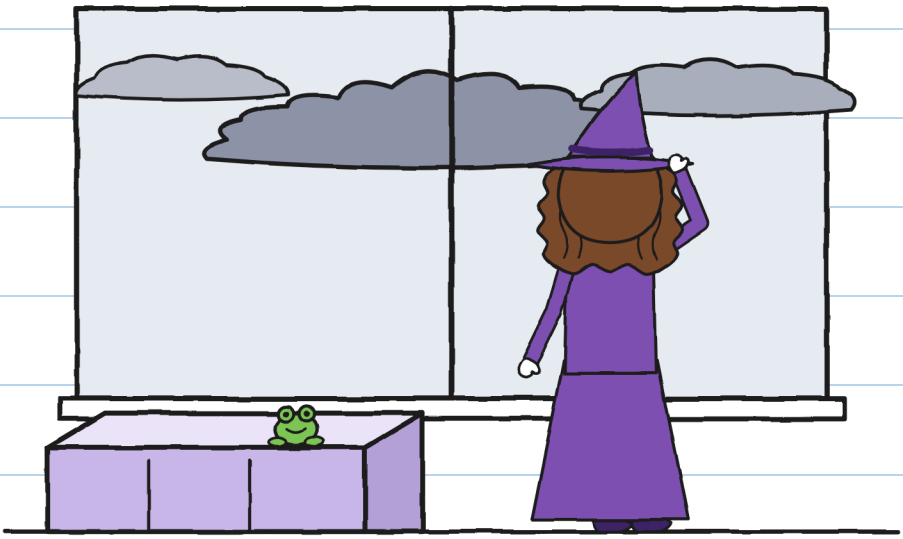
1. الخُرُوج: الخَامِسَة.

2. الأَهْل يَعْلَمُون.

3. الفَتْح عِنْد الرَّعْد.

–وَأَنْتِ، أَلَن تَأْتِي؟ –سَأَلَت خُولِيتَا–.

–عِنْدِي أَشْيَاء أَفْعَلُهَا –قَالَت مَارَا.



أَيُّ أَشْيَاء؟ – خ.

نَظَرَت إِلَيَ خُولِيتَا.

–هَل تُحِبُ العَوَاصِف؟

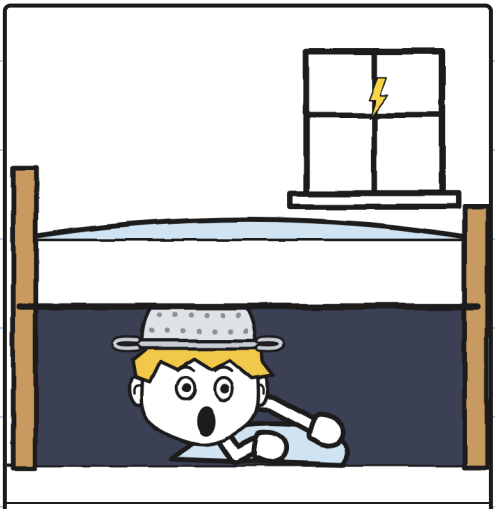
فَقُلْت مَا يَقُولُه كُلُ وَاحِد:

–أُحِبُّهَا كَثِيرًا. فِي حَيِّي

القَدِيم كُنْت صَيَّاد عَوَاصِف.



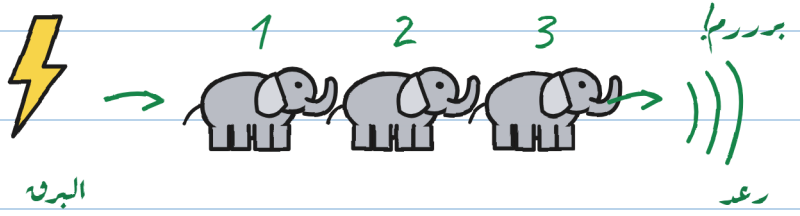
مَا قُلْتُه



مَا حَدَث

صَيَّاد تَحْت السَّرِير. – خ.

عَلَّمَتْنِي خُولِيتَا كَيْف أَعُدُ العَوَاصِف.



فيل واحد، فيلان..

فيل واحد = ثانية واحدة

3 أفيال = كيلومتر واحد

0 أفيال = فوق رؤوسنا!

هذا الرعد يفتح الطرد. ↖
الرعد البعيد، لا.

أفيال أكثر، برق أبعد.

رعد: اهتم!

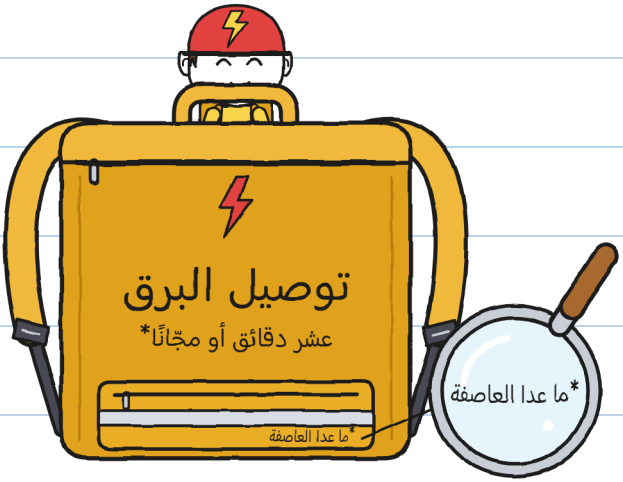
مَا نَعْرِفُه يُخِيف أَقَل. – خ.

لَم أَكُن بِحَاجَة إِلَيْه. لَكِنَّنِي دَوَّنْتُه.

قَرَأ تُونْيُو الحُرُوف الصَّغِيرَة.

–«البَرْق» لَا يُوَصِّل مَع العَاصِفَة.

–لَيْس بَعْد –قَالَت خُولِيتَا.



وَجَاء مَعَنَا.

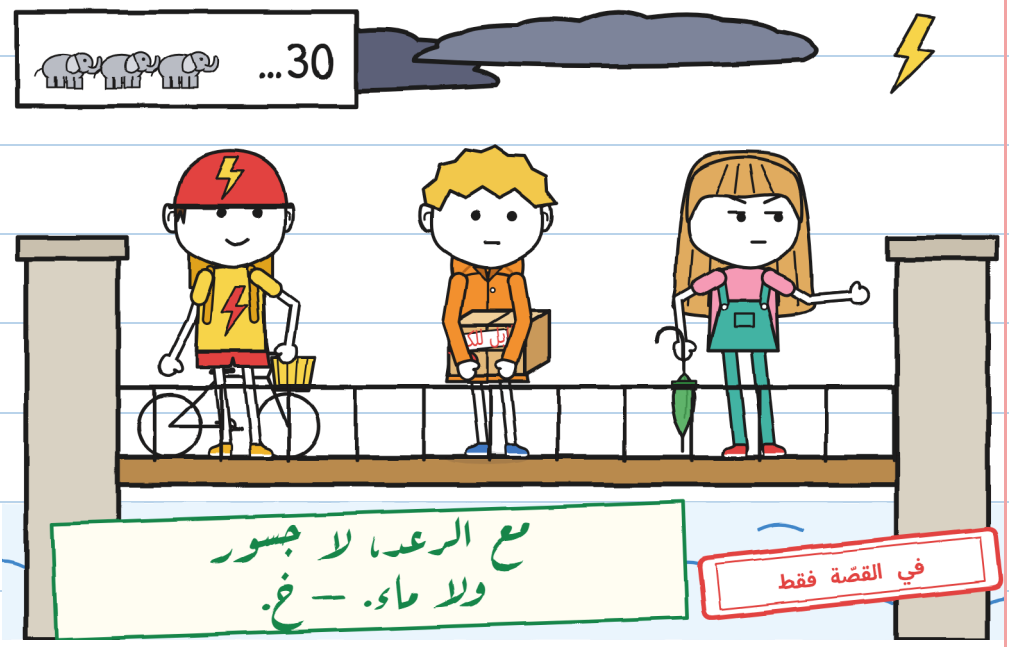
فِي الخَامِسَة عَبَرْت إِلَى البَيْت.

–أَنْتَ، حِين يَرْعُد... –قَالَت أُمِّي–.

–إِلَى اللِّقَاء يَا أُمِّي!

مَاذَا؟ – خ.

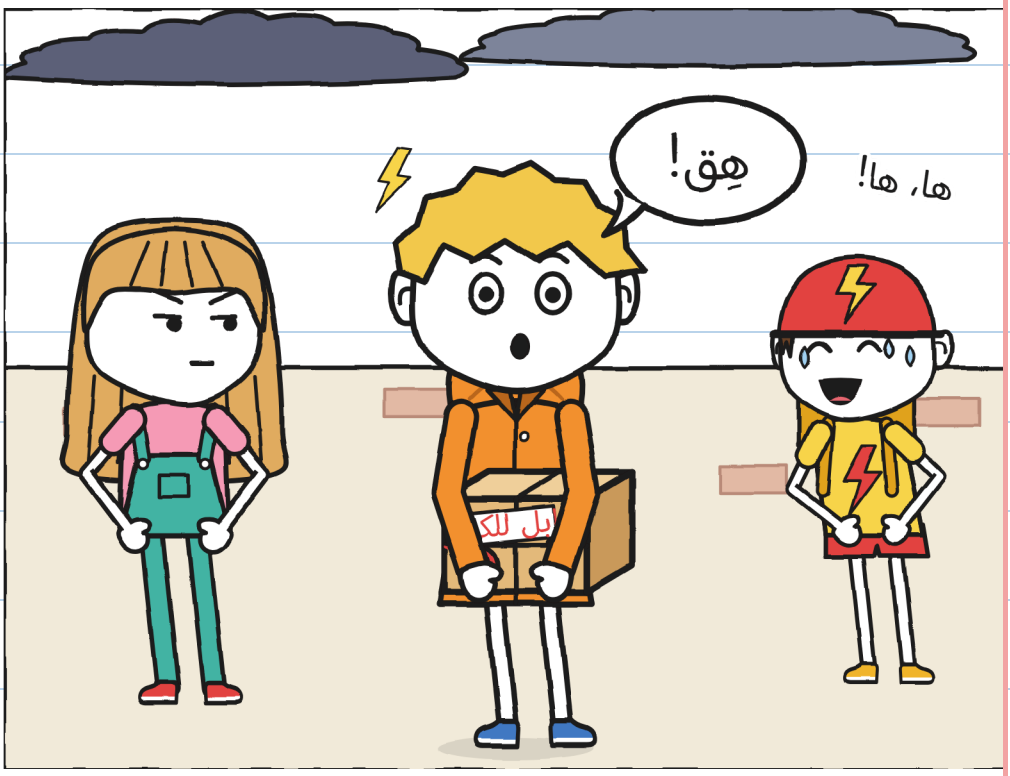
عَبَرْنَا الجِسْر الكَبِير. حَيَّت
خُولِيتَا المَاء بِوَجْه جَاد.



عَدَّت خُولِيتَا ثَلَاثِين فِيلًا. برررم.
—هَل نَفْتَحُه الآن؟ —قَال تُونْيُو.

–ذَلِك الرَّعْد لَا يَفْتَح الطَّرْد

–قَالَت خُولِيتَا–. احْتَمُوا!

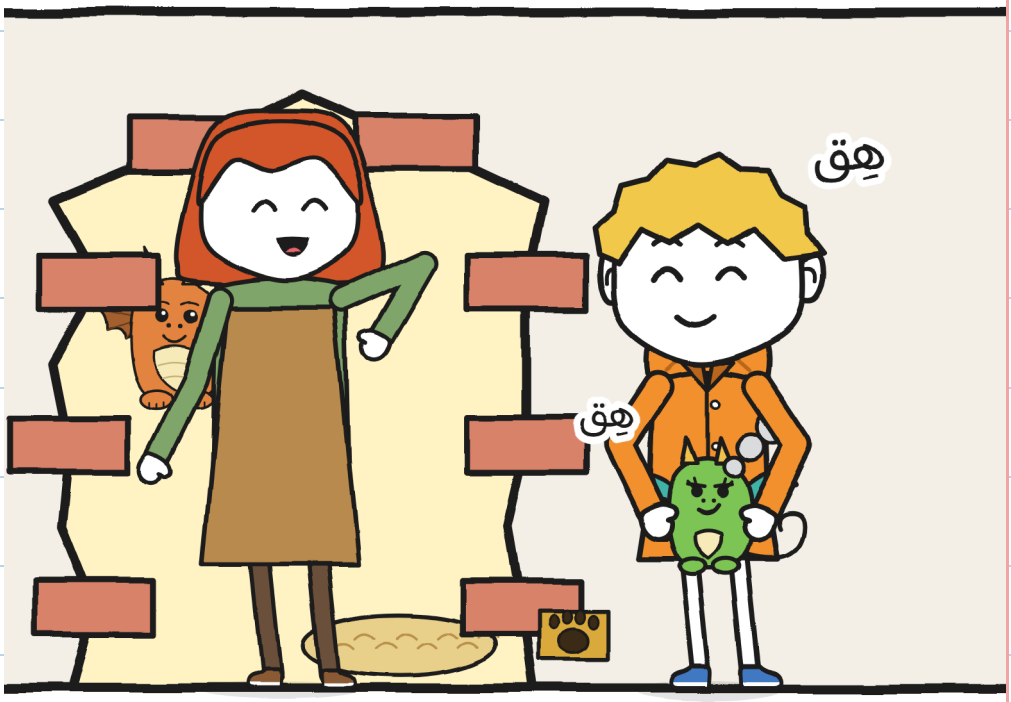


مَع كُلِ رَعْد يُصِيبُنِي الفُوَاق. لَيْس خَوْفًا.

اسْمُه خَوْف. – خ.

كَانَت فِيرَا تَنْتَظِرُنَا وَمَعَهَا فُتَاتَة.

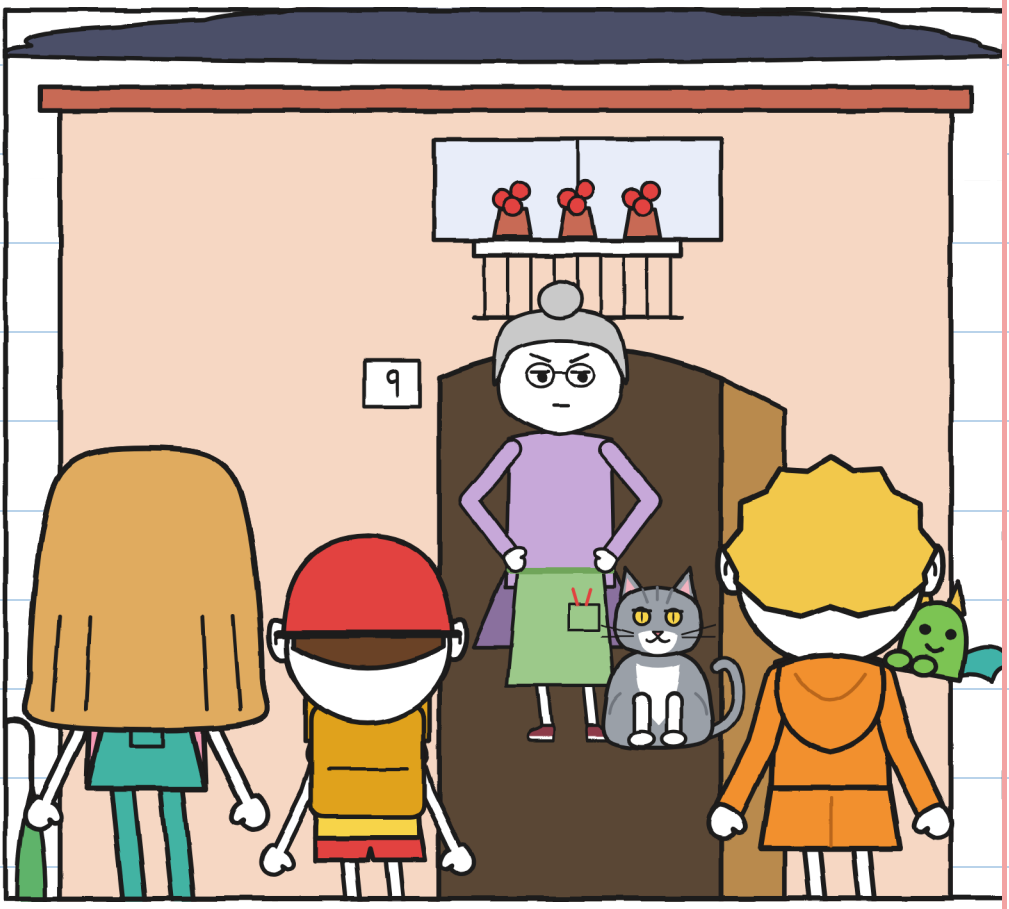
–تُقَلِّدُك فِي كُلِ شَيْء يَا غوني –قَالَت.



رَعَدَت السَّمَاء. قُلْت: هِق، وَفُتَاتَة أَيْضًا.

–ادْخُلُوا حَالًا! –قَالَت فِيرَا.

بَيْت فْلُورَا هُو بَيْت الغِيرَانْيُوم.



فَتَحَت فْلُورَا البَاب.

–ادْخُلُوا –قَالَت–. أَنَا لَا أُوَقِّع عَلَى الحِجَارَة.

الفصل 2

رعد!

مَطْبَخ فْلُورَا مَلِيء بِالنَّبَاتَات.



كَانَت عَلَى الزُّجَاج قَطَرَات مَرْسُومَة.

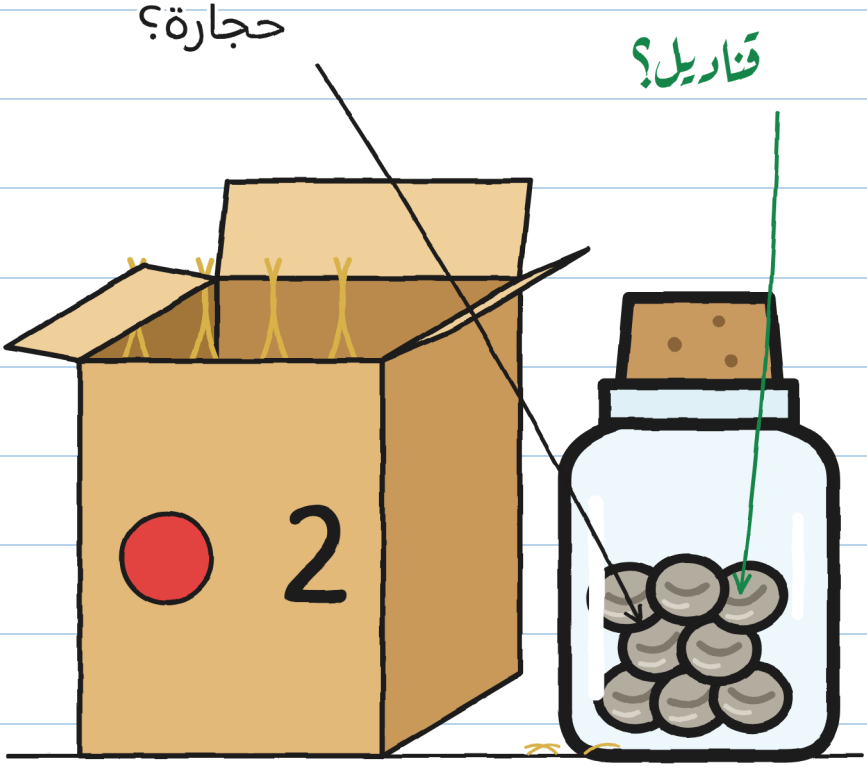
–هَذَا زُجَاج مِن صُنْع ر.

–قَالَت فْلُورَا–. يُدْخِل المَطَر.

فِي الصُّنْدُوق ثَمَانِي كُرَات رَمَادِيَّة.

–وَعَدَنِي ر. بِقَنَادِيلَ، وَيُرْسِل

حِجَارَة –قَالَت فْلُورَا.



–مَا هُو القِنْدِيل؟ –سَأَلْت.

أَرَتْنَا فْلُورَا صُورَة قَدِيمَة لِلقَنَاة.

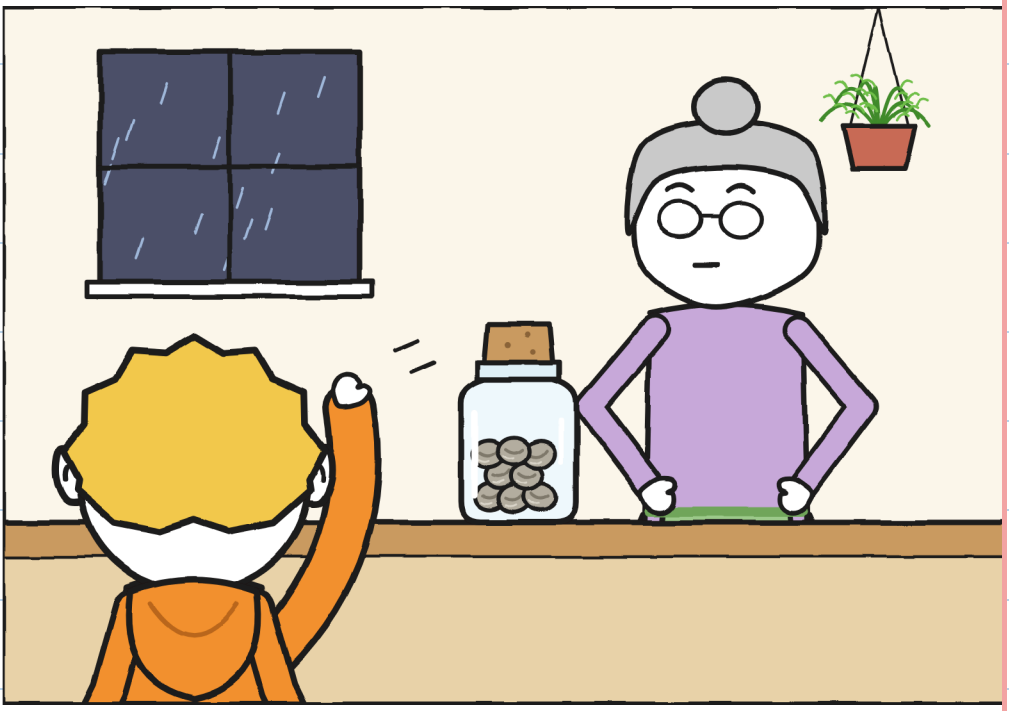


–هِي نَبَاتَات بِضَوْء البَرْق –قَالَت فْلُورَا–. وَتَوَقَّف ر. عَن المَجِيء.

لِهَذَا فَالقَنَاة مُظْلِمَة.

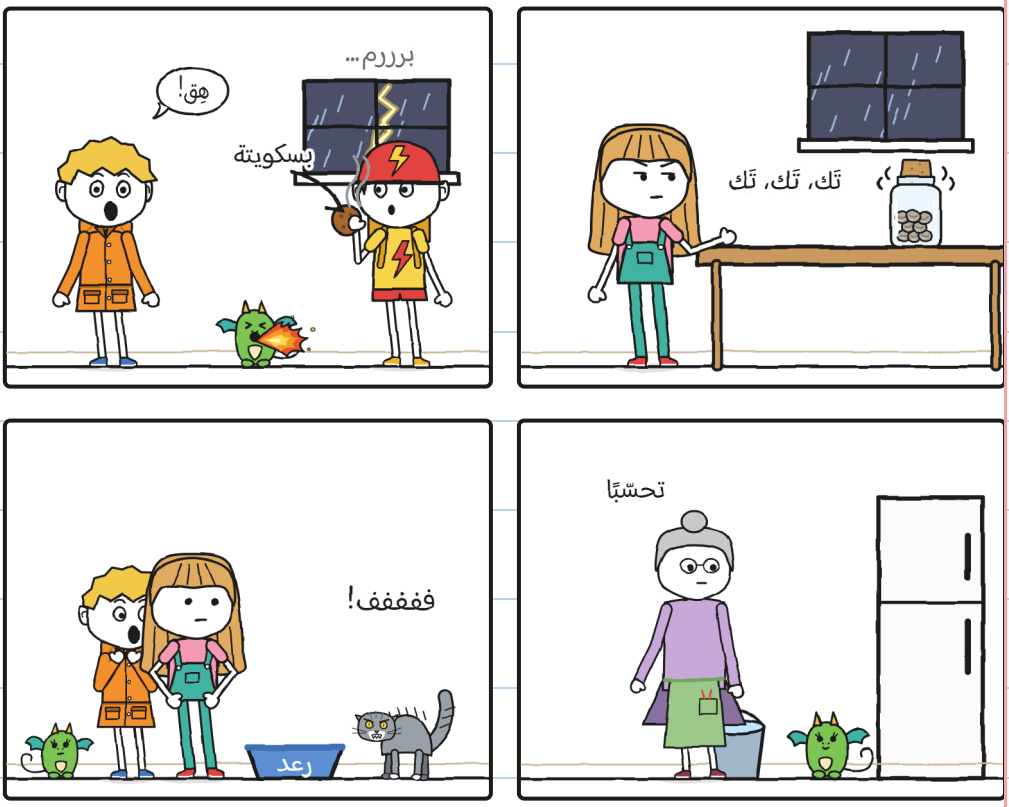
جِسْر المَشَاة يُخِيفُني. – خ.

—ر. يَفِي بِوَعْدِه دَائِمًا —قَالَت
فْلُورَا—. ثَلَاثًا وَعِشْرِين مَرَّةً، حِجَارَة.
—وَهَل انْتَظَرْت الرَّعْد يَوْمًا؟ —سَأَلْت.
نَظَرَت إِلَيَّ فْلُورَا.
—أَنَا لَا أَنْتَظِر أَحَدًا —قَالَت—. وَلَا حَتَّى رَعْدًا.



اسْم قِطِ فْلُورَا رَعْد. هُو رَمَادِيٌ مِثْل غَيْمَة.

انْتَظَرْنَا العَاصِفَة فِي المَطْبَخ.



الانتِظَار هُو الأَسْوَأ. – خ.

كَانَت القَارُورَة تَقُول: تِنْ، تِن. وَكَانَت خُولِيتَا تَعُدُ: «اثْنَا عَشَر فِيلًا». ثُمَ: «تِسْعَة».

أَطْلَقَت فُتَاتَة لَهَبًا صَغِيرًا.

انْطَلَق رَعْد كَالسَّهْم.

–رعـــد! –صَرَخَت فْلُورَا.



وَفَتَحَت خُولِيتَا القَارُورَة.

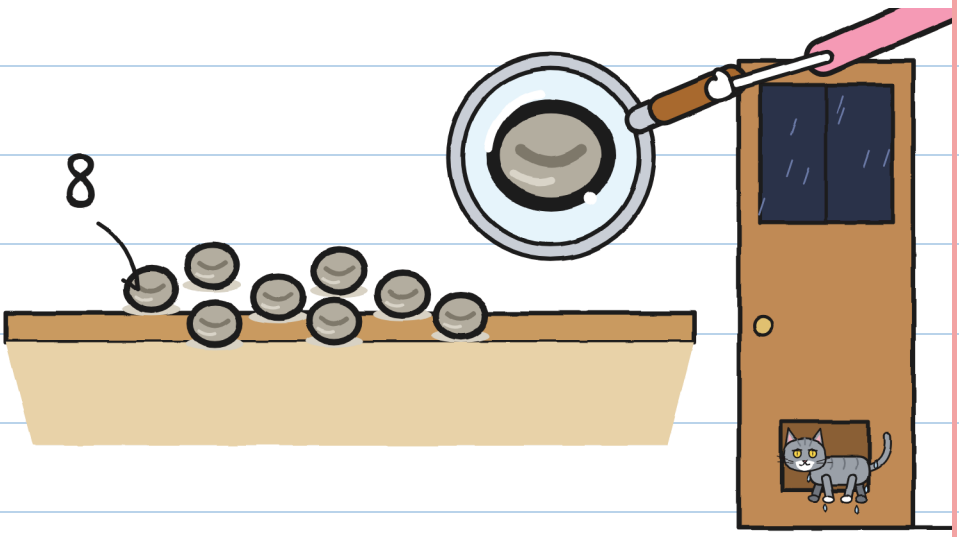


–لَقَد رَعَدَت السَّمَاء! –قَالَت.

لَم تَرْعُد السَّمَاء. بَل صَرَخَت فْلُورَا. وَرَعْد هُو القِط.

سَمِعْت «رعد!». كَان وَطًّا. – خ.

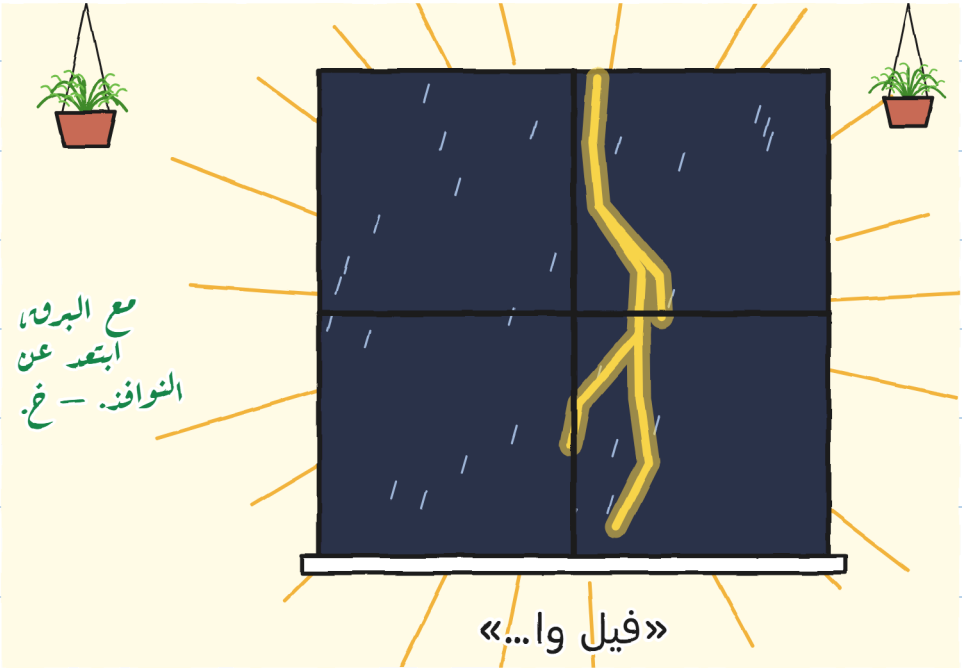
سَكَتَت القَارُورَة. فِي دَاخِلِهَا ثَمَانِي
كُرَات رَمَادِيَّةٍ، بَارِدَة وَسَاكِنَة.
–فِيهَا خَطٌ صَغِير –قَالَت خُولِيتَا.



عَاد رَعْد مُبَلَّلًا.
–حِجَارَة، كَالعَادَة –قَالَت فْلُورَا.

احْمَرَ وَجْه خُولِيتَا.

–هَذِه بُذُورٌ، لَيْسَت حِجَارَة
–قُلْت–. إِنَّهَا نَائِمَة.
–فَلْتُثْبِت ذَلِك –قَالَت فْلُورَا.
كَانَت السَّادِسَة. لَمَع
البَرْق. وَبَدَأَت خُولِيتَا تَعُد:



ثُمَ جَاء الرَّعْد الحَقِيقِي.



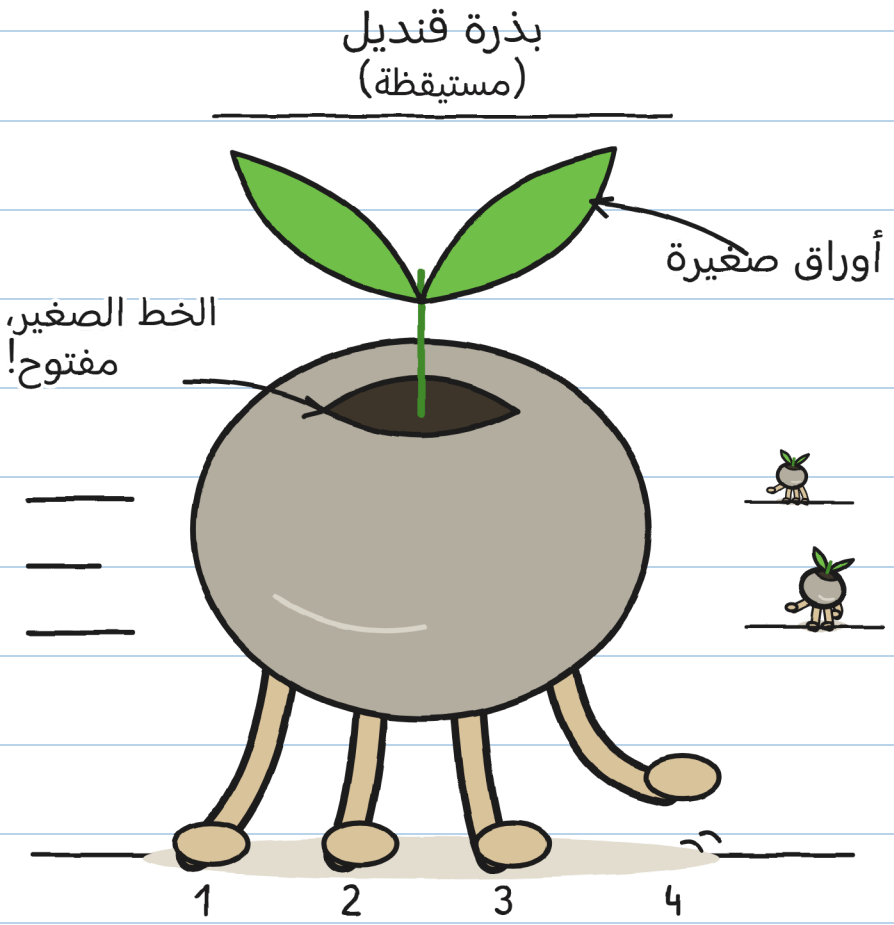
رَعْد وَبَرْق مَعًا. كَانَت العَاصِفَة فَوْقَنَا. اهْتَزَ الزُّجَاج.

وَانْقَطَعَت الكَهْرَبَاء.



قُلْت: هِق. وَقَالَت فُتَاتَة: هِق، وَخَرَج لَهِيب.
كَانَت الطَّاوِلَة فَارِغَة.





أربعة أرجل من جذور

وَكَان لِلحِجَارَة أَرْجُل.

وَعَجَلَة. – خ.

الفصل 3

تتحرّك حين لا تنظر

فِي الظَّلَام: تِك، تِك، تِك.

كَانَت تَرْكُضُ، لَكِنَ كُلَ بَرْق يُوقِفُهَا.
وَضَعْت المِصْفَاة عَلَى رَأْسِي.







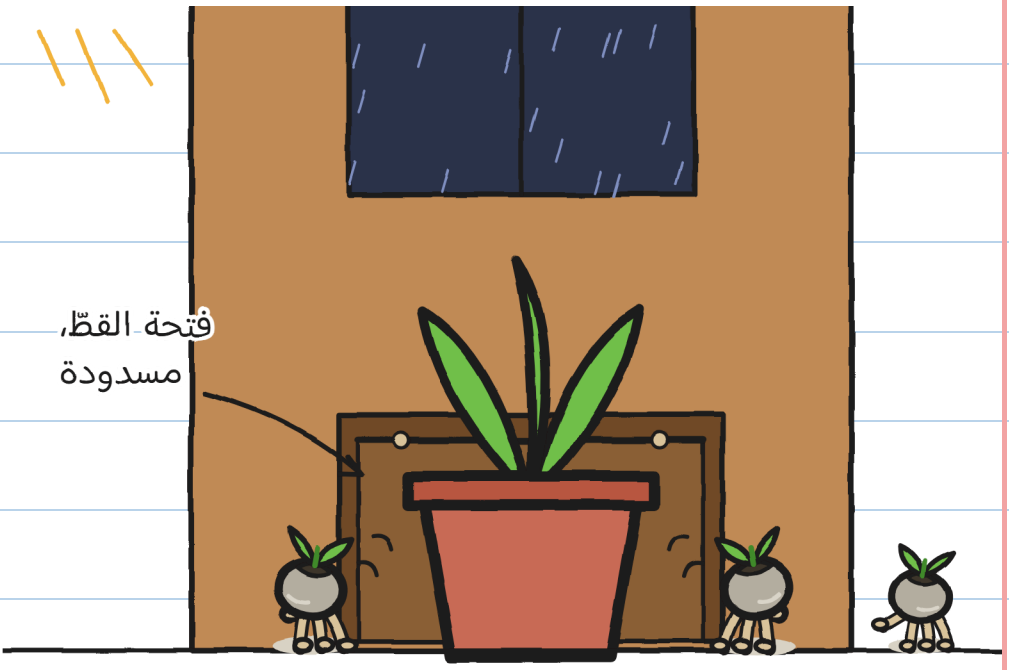
لُعْبَة التَّمَاثِيل، بِالبُذُور. — خ.

وَجَّهَت فْلُورَا المِصْبَاح اليَدَوِيَ إِلَى بَذْرَة.
فَتَوَقَّفَت البَذْرَة.
–إِنَّهَا بُذُور! إِنَّهَا مُسْتَيْقِظَة! –صَرَخَت فْلُورَا.



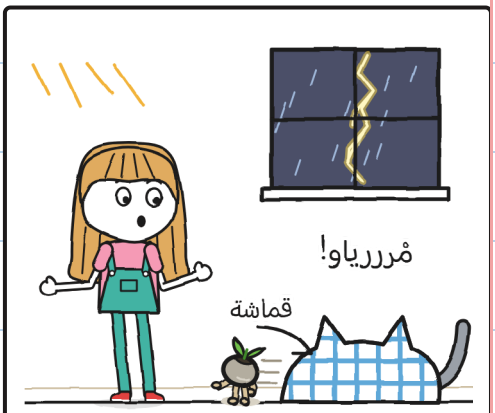
حَرَّكَت الضَّوْء. فَرَكَضَت الثَّانِيَة.
مَع الضَّوْء تَسْكُن. وَفِي الظَّلَام
تَرْكُض. مِصْبَاح وَاحِد لَا يَكْفِي.

كَانَت كُلُّهَا تَتَّجِه إِلَى فَتْحَة
القِط. فَسَدَّتْهَا فْلُورَا بِأَصِيص.
–تَبْحَث عَن تُرَاب مُبَلَّل بِمَطَر العَاصِفَة.



صَارَت فِي المَطْبَخ كُلِّهِ، فِي الظَّلَام.

جَرَّبْنَا كُلَ شَيْء:



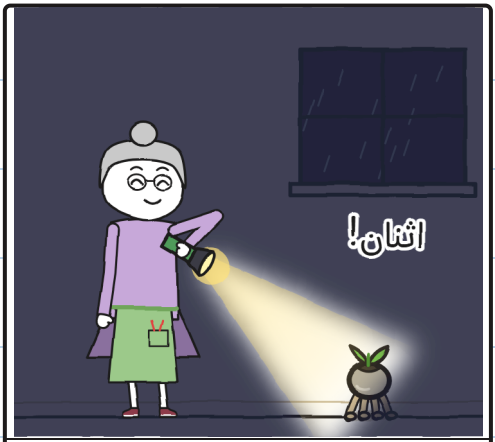
خُولِيتَا: اصْطَادَت رَعْد.



تُونْيُو: رَعْد اصْطَادَه.



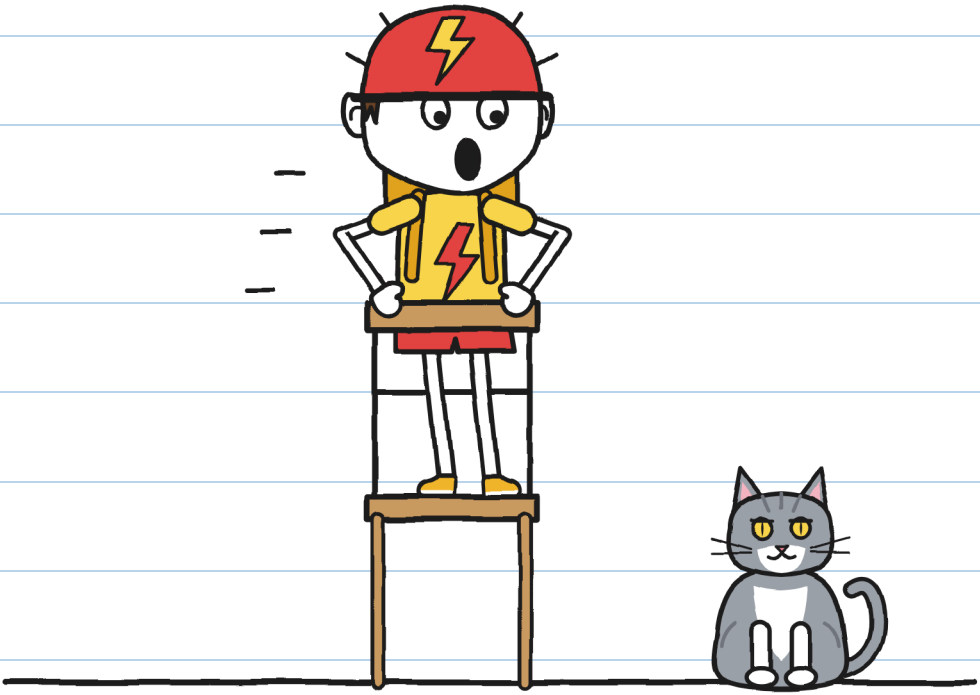
فُتَاتَة: وَاحِد!



فْلُورَا: اثْنَان!

رَعْد يَصْطَاد فِي الظَّلَام.

تُونْيُو يَخَاف مِن القِطَط.



–إِنَّه رَعْد! –قَالَت خُولِيتَا–.

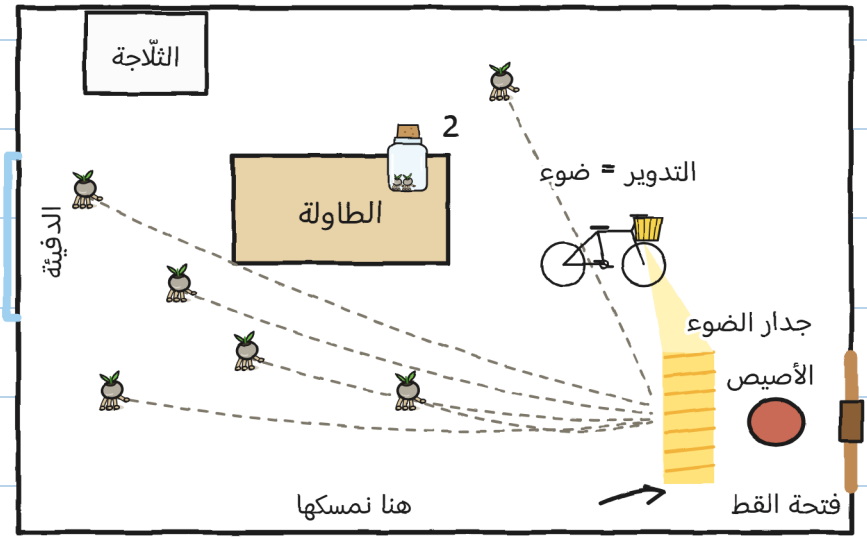
–هَذَا أَسْوَأ! –صَرَخ تُونْيُو.

خَوْفَان وَاسْم وَاحِد. – خ.

مِن تَحْت الطَّاوِلَة رَأَيْت شَيْئًا.

كَانَت تَعُود دَائِمًا إِلَى فَتْحَة القِط.

رَسَمْت خَرِيطَة.



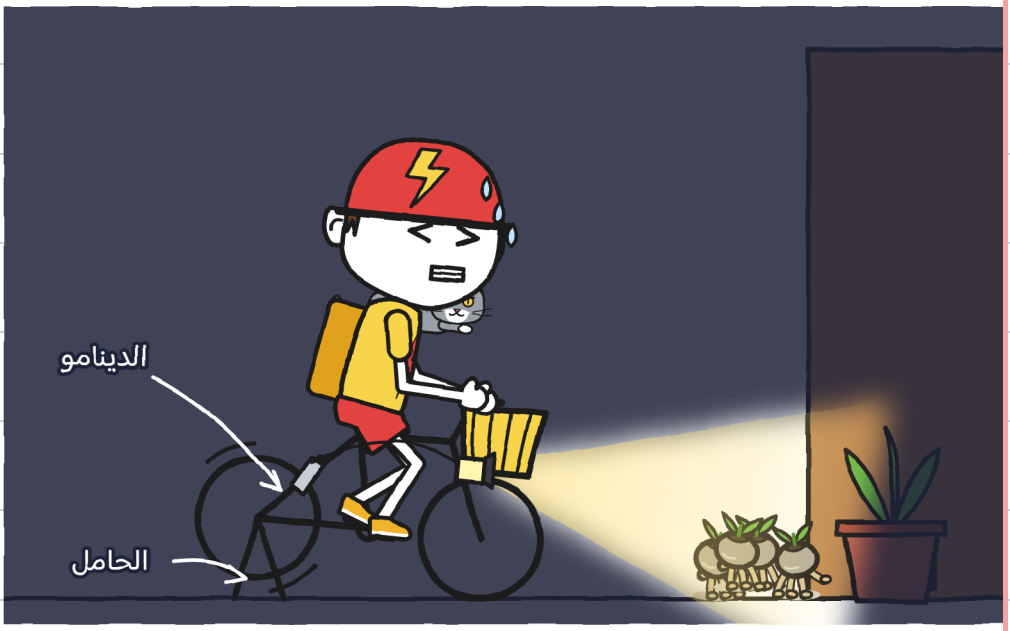
–تُونْيُو، هَل يُضِيء مِصْبَاح دَرَّاجَتِك حِين تُدَوِّر الدَّوَّاسَات؟

–طَبْعًا.

–اليَوْم سَتُوَصِّل الضَّوْء.

أَوْقَفْنَا الدَّرَّاجَة عَلَى حَامِلِهَا. كَان المِصْبَاح
مُوَجَّهًا إِلَى فَتْحَة القِط. وَدَوَّر تُونْيُو الدَّوَّاسَات.

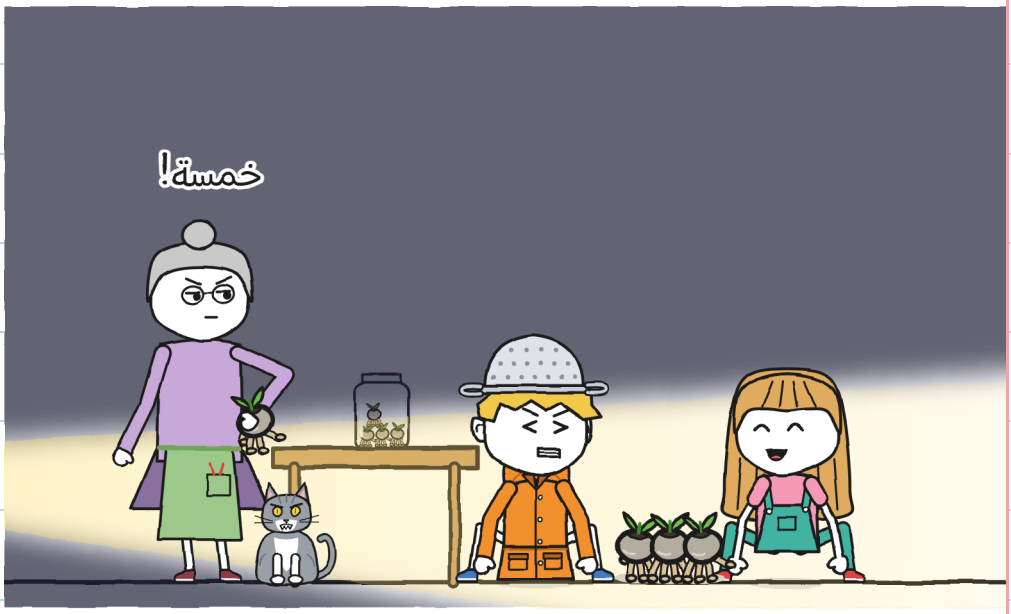
دَوَّر الدَّوَّاسَات كَمَا لَم يَفْعَل
مِن قَبْل. وَقَفَز رَعْد عَلَيْه.



«البَرْق» يَنْفَع فِي شَيْء. — خ.

كَانَت البُذُور تَتَوَقَّف فِي الضَّوْء.
أَمْسَكْنَاهَا: ثَلَاثَة، أَرْبَعَة.

أَمْسَك رَعْد بَذْرَة بِفَمِه.
–خَمْسَة! –قَالَت فْلُورَا.



سِتَّة.

سَدَّت فْلُورَا القَارُورَة. فَقَفَز رَعْد إِلَى الطَّاوِلَة وَأَسْقَطَهَا.



أَمْسَك تُونْيُو بِهَا فِي الهَوَاء.

لَكِنَّه تَوَقَّف عَن التَّدْوِير. فَانْطَفَأ الضَّوْء.

فِي الظَّلَام: تِك، تِك، تِك.

وَقَالَت فَتْحَة القِط: كْلَاك.

بَقِيَت بَذْرَة وَاحِدَة عَلَى الأَرْض.

أَمْسَكَتْهَا خُولِيتَا. سَبْعَة.



أَمَّا الثَّامِنَة فَخَرَجَت مِن فَتْحَة القِط.

–سَأَذْهَب لِأُحْضِرَهَا! –قَالَت خُولِيتَا–.

–لَا يَخْرُج أَحَد مَع البَرْق –قَالَت فْلُورَا.



لَم تَتْرُك خُولِيتَا مِقْبَض البَاب.

قَالَت فَتْحَة القِط: كْلَاك.

كَان رَعْدٌ، بِدُون الثَّامِنَة.

—فِيلٌ، فِيلَان.

برررم.

—قَرِيب جِدًّا —قَالَت خُولِيتَا.

—لِنَزْرَعْهَا فِي الظَّلَام —قَالَت فْلُورَا—.

—هُنَاك فِي الدَّاخِل؟ —سَأَلَت خُولِيتَا—.

—البَرْق يَبْقَى فِي الخَارِج.



نَظَرَت فْلُورَا إِلَى فُتَاتَة.

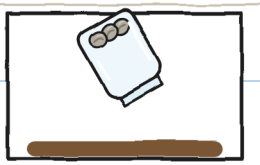
نَظَرَت إِلَيَ فُتَاتَة. وَقَالَت: هِق.

هِق

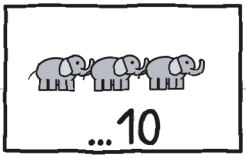
هَكَذَا يُزْرَع القِنْدِيل:

زرع القنديل

1. 
تراب مبلَّل بمطر العاصفة.
(تراب الحنفيّة، لا.)

2. 
فتح القارورة.
(قبل ذلك، تهرب.)

3. 
كل شيء في الظلام.
تنغرس وحدها.
(لا تَدْفِنْهَا أَنْت.)

4. 

قبل أن تنتهي:
أكثر من عشرة،
لا تُزرع بعدها.

أَدَارَت فْلُورَا ذِرَاع التَّدْوِير.

نَزَلَت القَطَرَات المَرْسُومَة.

وَسَقَط المَطَر الحَقِيقِيُ عَلَى حَوْض الزِّرَاعَة.



عَاصِفَة حَقِيقِيَّة. لَا دَفِيئَات. — خ.

–كُلُ شَيْء فِي الظَّلَام –قَالَت فْلُورَا.

لَكِنَ فُتَاتَة كَانَت قَد دَخَلَتْ،
تَحْت حَوْض الزِّرَاعَة.

سَحَبَتْهَا فْلُورَا. فَتَشَبَّثَت فُتَاتَة بِالأَصَص.



كُلُ هِقٍ مِنِّي كَان يُشْعِل فُتَاتَة.

رَسَمْتُه لِأَفْهَمَه:

سلسلة الهِق



فِي المَطْبَخ كَان الهِقُ
يُسَاعِد. أَمَّا فِي الدَّفِيئَة فَلَا.

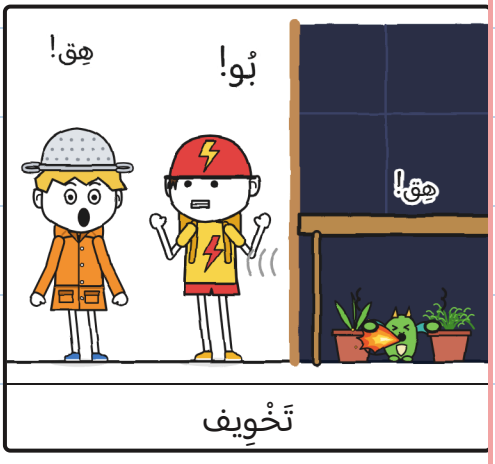
لَا بُدَّ مِن كَسْرِ السِّلْسِلَة. — خ.

جَرَّبْنَا عِلَاجَات لِلفُوَاق:



حَبْس النَّفَس

شُرْب المَاء بِالمَقْلُوب



تَخْوِيف

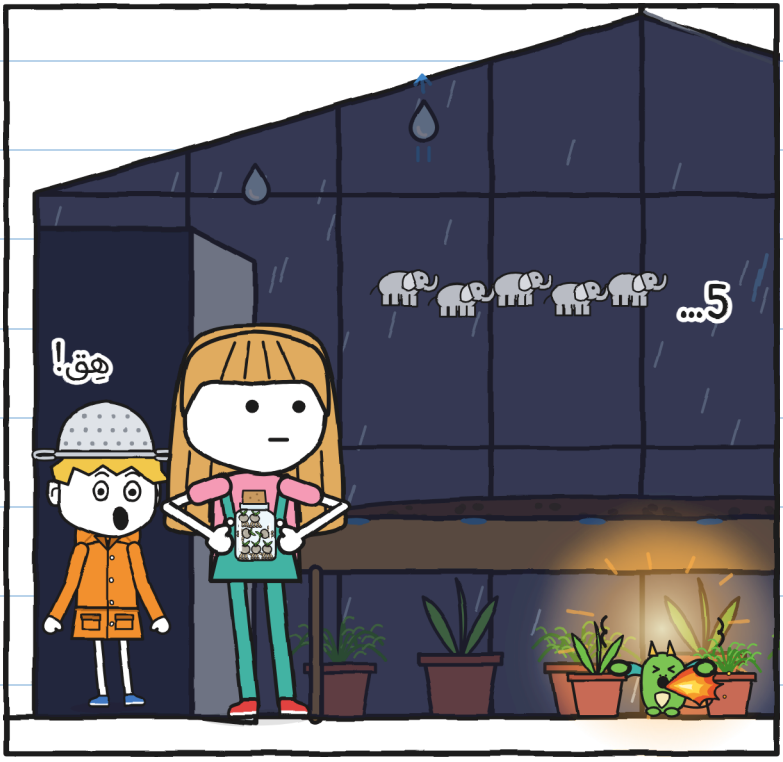


سُكَّر

العِلَاجَات: صِفْر. الفُوَاق: كَثِير. — خ.

–أَرْبَعَة أَفْيَال، خَمْسَة –عَدَّت خُولِيتَا–. برررم. سَقَط أَبْعَد.

كَانَت البُذُور السَّبْع تَدُور. وَكُنْت أَقُول: هِق.



–وَمَاذَا لَو وَصَلْنَا إِلَى أَحَد عَشَر؟ –سَأَلْت–.

–حِجَارَة مِن جَدِيد –قَالَت خُولِيتَا.

–فُتَاتَة تُقَلِّد خَوْفَك –قَالَت خُولِيتَا–.

–ابْق مَعَهَا.

لَم تَعُد خُطَّتِي تَنْفَع:

خطّتي للإخفاء
الخوف:

1. أن أقول إنّني أحبّه.

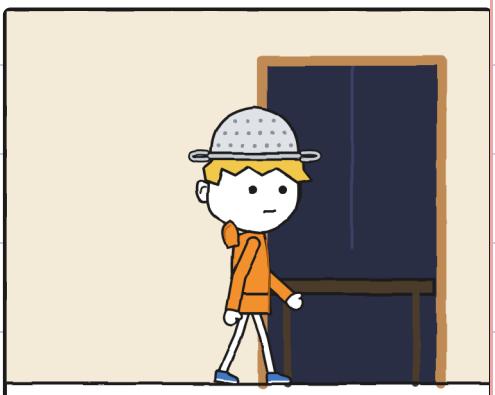
~~2. ألّا أقول هِق.~~

هِق هِق هِق هِق هِق

3. ؟؟؟

وَالنُّقْطَة 3 ؟ – خ.

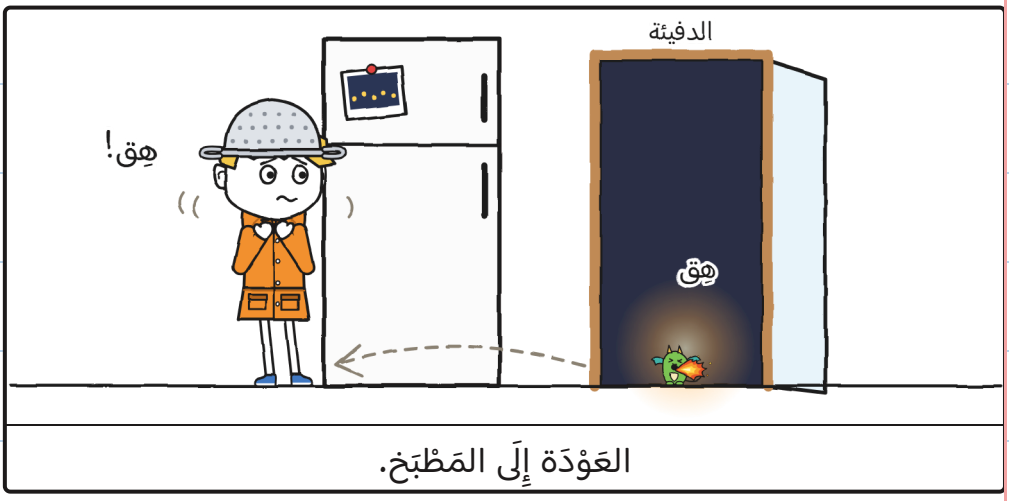
حَاوَلْت. فِعْلًا.



قَدَم في الدَّاخِل.



رَعْد.



العَوْدَة إِلَى المَطْبَخ.

فِي الدَّفِيئَة يَعْلُو الرَّعْد أَكْثَر.

نَظَرْت إِلَى الأَعْلَى، عَبْر السَّقْف الزُّجَاجِي.
كَانَت تَنَانِين فِيرَا تَطِير فِي العَاصِفَة.



أَمَّا هِي فَلَم تَكُن تَقُول: هِق.

—هَيَّا، أَيُّهَا الصَّيَّاد —قَال تُونْيُو.
انْتَظَرْت المُزْحَة. وَلَم تَأْت.
أَعْطَيْت المِصْفَاة لِفْلُورَا.



وَدَخَلْت.

لِلخَوْفِ، نَعَم. — خ.

فِي الدَّاخِل كَان المَطَر يَعْلُو. زَحَفْت تَحْت حَوْض الزِّرَاعَة. كَانَت فُتَاتَة تَرْتَجِف مِثْلِي.



بررررم! قُلْت: هِق. وَقَالَت فُتَاتَة: هِق.

كُنَّا صَيَّادَي عَوَاصِف.

مِن عِنْد البَاب تَكَلَّمَت
خُولِيتَا بِصَوْت مُنْخَفِض.



—عُدَ مَعِي.

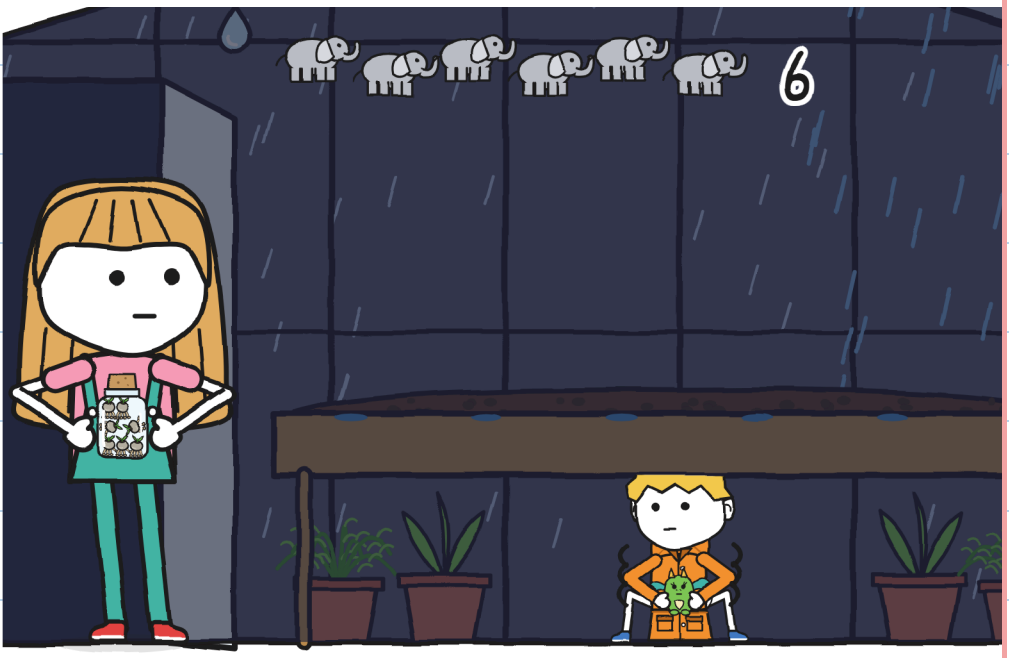
الفصل 5

عُدَ معي

وَعَدَدْنَا.

—فِيلٌ، اثْنَانِ، ثَلَاثَةٌ، أَرْبَعَةٌ، خَمْسَةٌ، سِتَّة.

برررم. سَقَط أَبْعَد.



عَدَدْت سِتَّة أَفْيَال. وَكَان الخَوْف مَا زَال هُنَاك.

جَرَّبْت الحَقِيقَة.



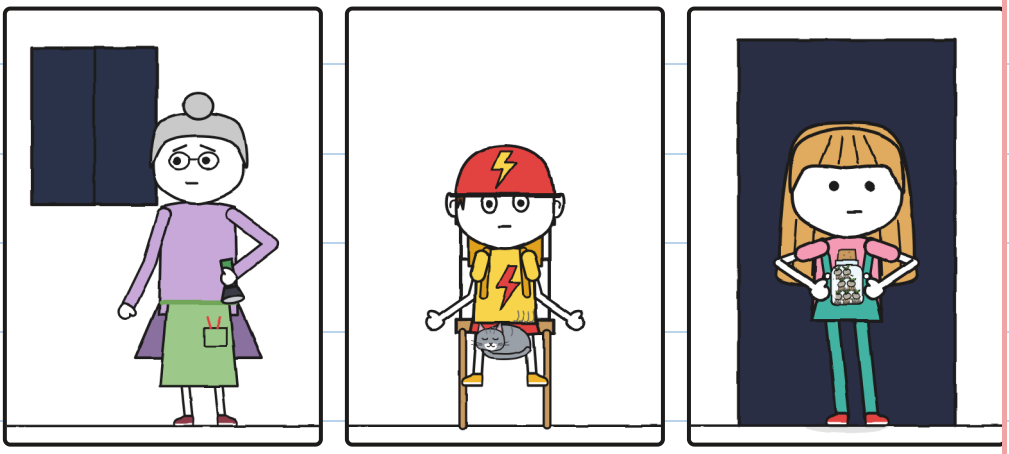
–أَخَاف مِن الرَّعْد.

–أَعْرِف –قَالَت خُولِيتَا–.

رَسَمْتَه فِي الصَّفْحَة 6.

–وَأَنَا أَخَاف مِن القِطَط –قَال تُونْيُو.

–وَأَنَا، الانْتِظَار –قَالَت فْلُورَا.



وَأَنَا، جُسُور المَشَاة – خ.

لَم يَضْحَك أَحَد. لَم أَعُد وَحْدِي.

تَنَفَّسْنَا بِبُطْء.



عَدَدْنَا حَتَّى تِسْعَة. وَلَم أَقُل: هِق.

–الآن! –هَمَسَت فْلُورَا.

دَخَلَت خُولِيتَا عَلَى أَطْرَاف

أَصَابِعِهَا. تَرَكَت القَارُورَة مَفْتُوحَة.



تِك، تِك، تِك. كَان شَيْء يَخْرُج مِن القَارُورَة.

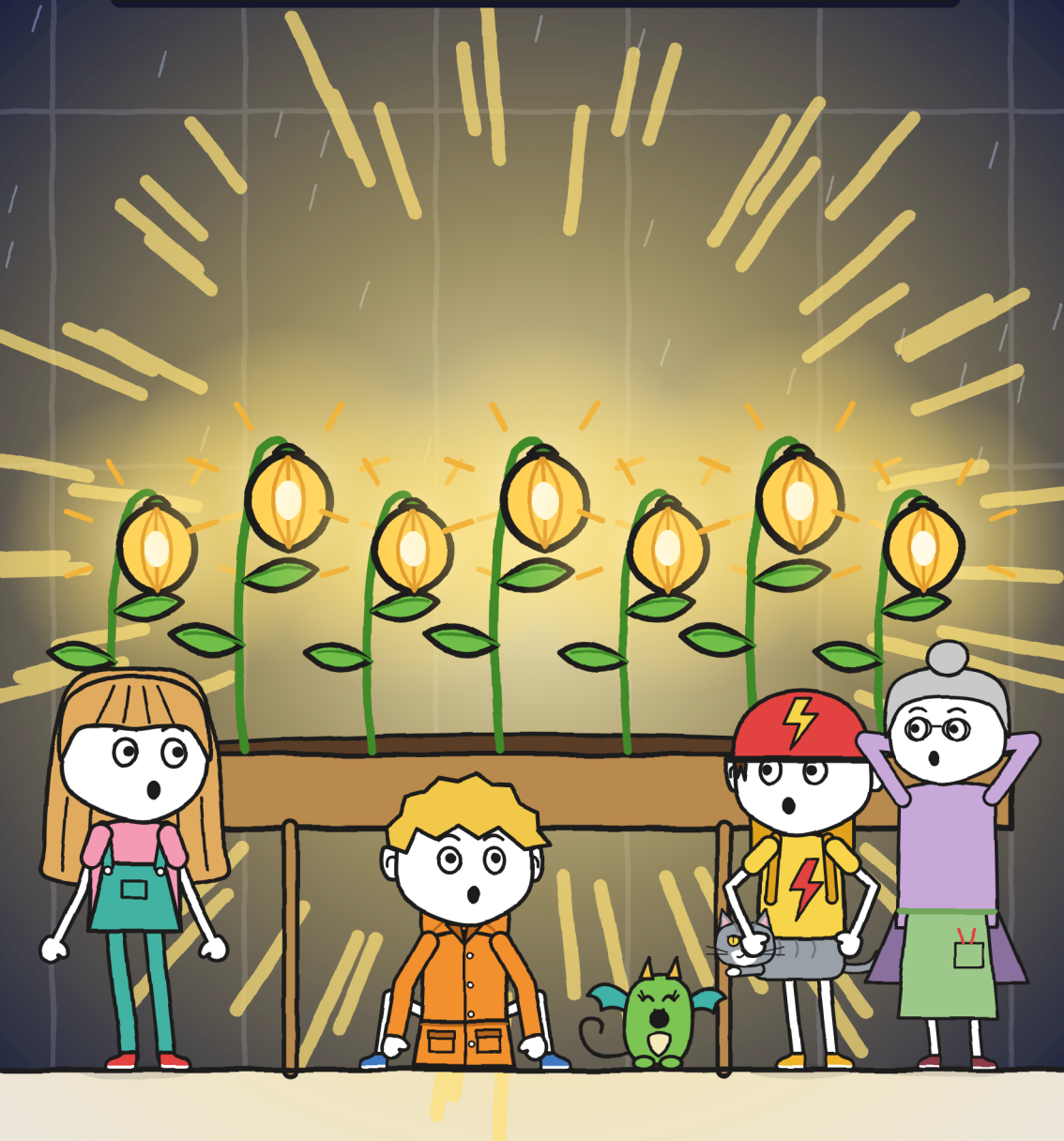
عَدَدْنَا حَتَّى عَشْرَة. برررم.

وَرَأَيْنَا:

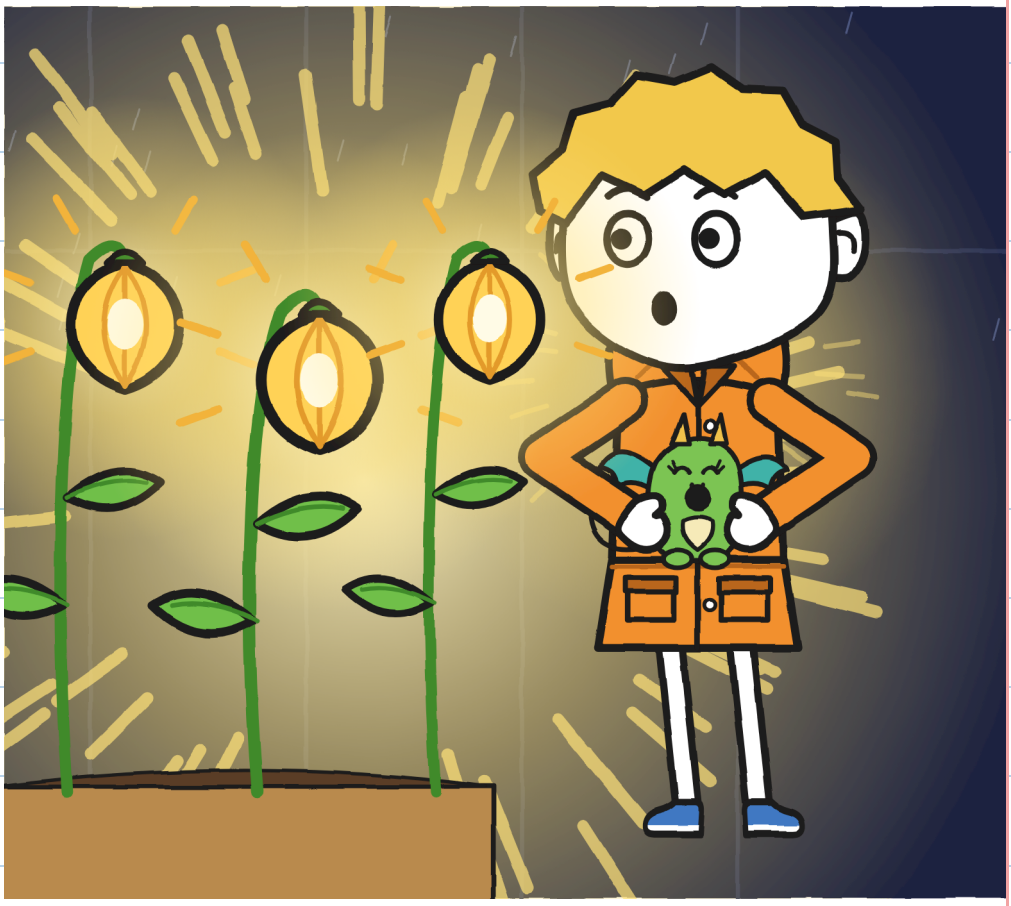


كَانَت القَارُورَة فَارِغَة. وَفِي التُّرَاب سَبْع حُفَر صَغِيرَة. وَأَضَاعَت الأُولَى.

سَبْعَة قَنَادِيل. فِي كُلٍ مِنْهَا قِطْعَة صَغِيرَة مِن البَرْق.

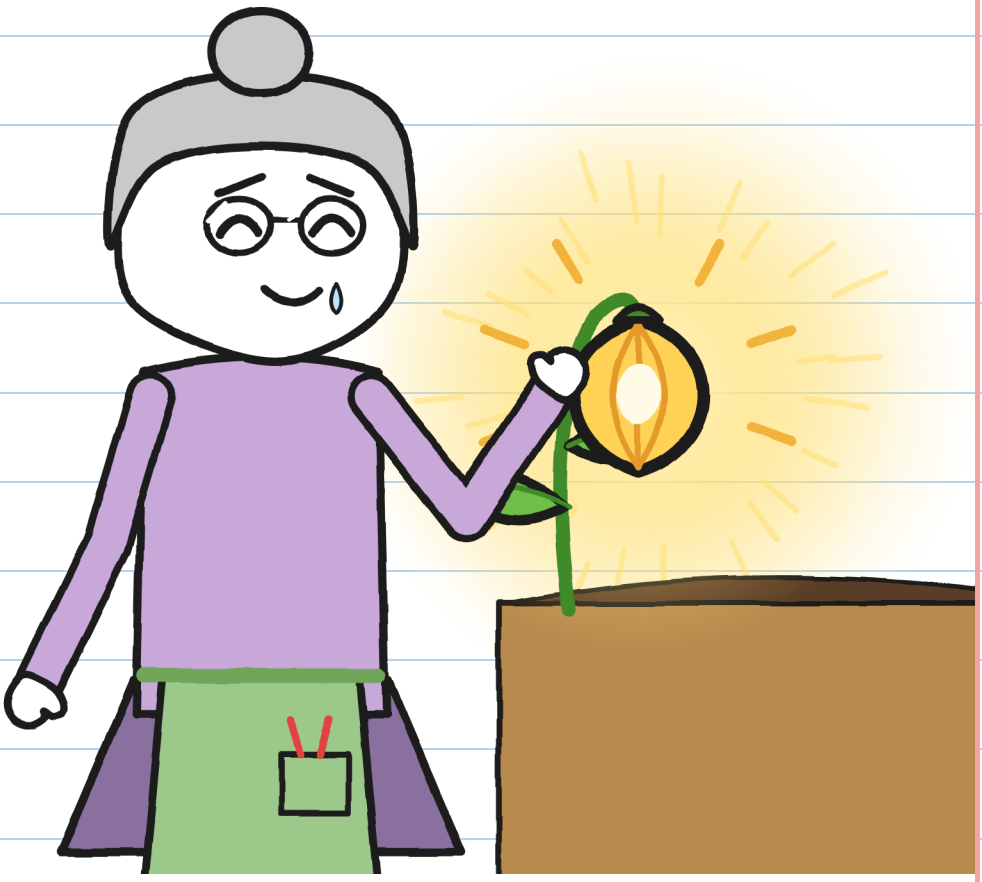


لَم تَقُل فُتَاتَة: هِق. كَانَت
تَنْظُر إِلَى القَنَادِيل مِثْلِي.



لَمَسَت فْلُورَا قِنْدِيلًا بِطَرَف إِصْبَعِهَا.

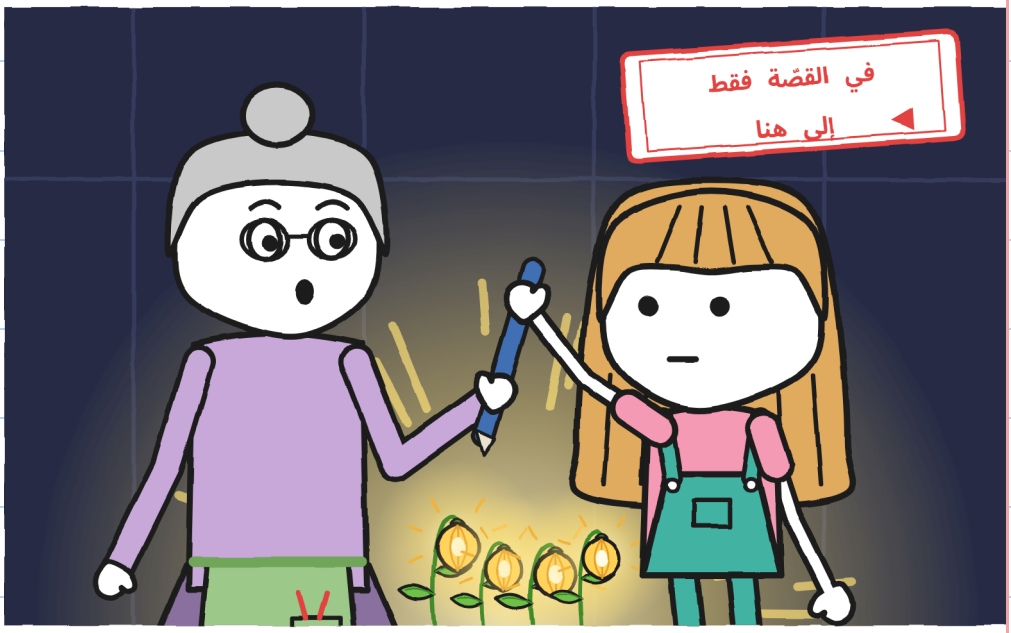
–هَكَذَا كَان المَمْشَى –قَالَت.



لَمَسْت أَنَا أَيْضًا وَاحِدًا. كَان دَافِئًا.

أَخْرَجَت فْلُورَا قَلَمًا. سَتُوَقِّع أَخِيرًا.
فَأَوْقَفَتْهَا خُولِيتَا.

–لَيْس بَعْد. تَنْقُص وَاحِدَة –قَالَت خُولِيتَا–.
ثُمَ نَزَعَت البِطَاقَة.



كَامِلًا، أَو لَا يُسَلَّم. – خ.

انْتَظَرْنَا نِصْف سَاعَة بَعْد آخِر رَعْد. وَلَم يَعُد المَطَر يَهْطِل.



كَانَت الثَّامِنَة مَا زَالَت فِي الخَارِجِ، فِي الظَّلَام.
وَبِلَا تَوْقِيع يَعُود الطَّرْد رَقْم 2 عِنْد الفَجْر.

–لِنَذْهَب وَنَبْحَث عَنْهَا –قَالَت خُولِيتَا.

طَرَقَت فْلُورَا ثَلَاث طَرَقَات

عَلَى السُّور. كَانَت تُنَادِي فِيرَا.



–هَذِه المَرَّة لَن تَذْهَبُوا وَحْدَكُم –قَالَت.

الفصل 6

الثامنة

خَرَجْنَا مَع فْلُورَا وَفِيرَا. وَكُنْت
أَحْمِل فُتَاتَة دَاخِل مِعْطَف المَطَر.

بَحَثْنَا فِي الفِنَاء وَعَلَى القَنَاة.



لَا شَيْء. قَد تَكُون أَيَ حَجَر.

قِنْدِيل صَغِير لَا يُرَى مَع الضَّوْء.

–أَطْفِئُوا الأَضْوَاء –قُلْت.

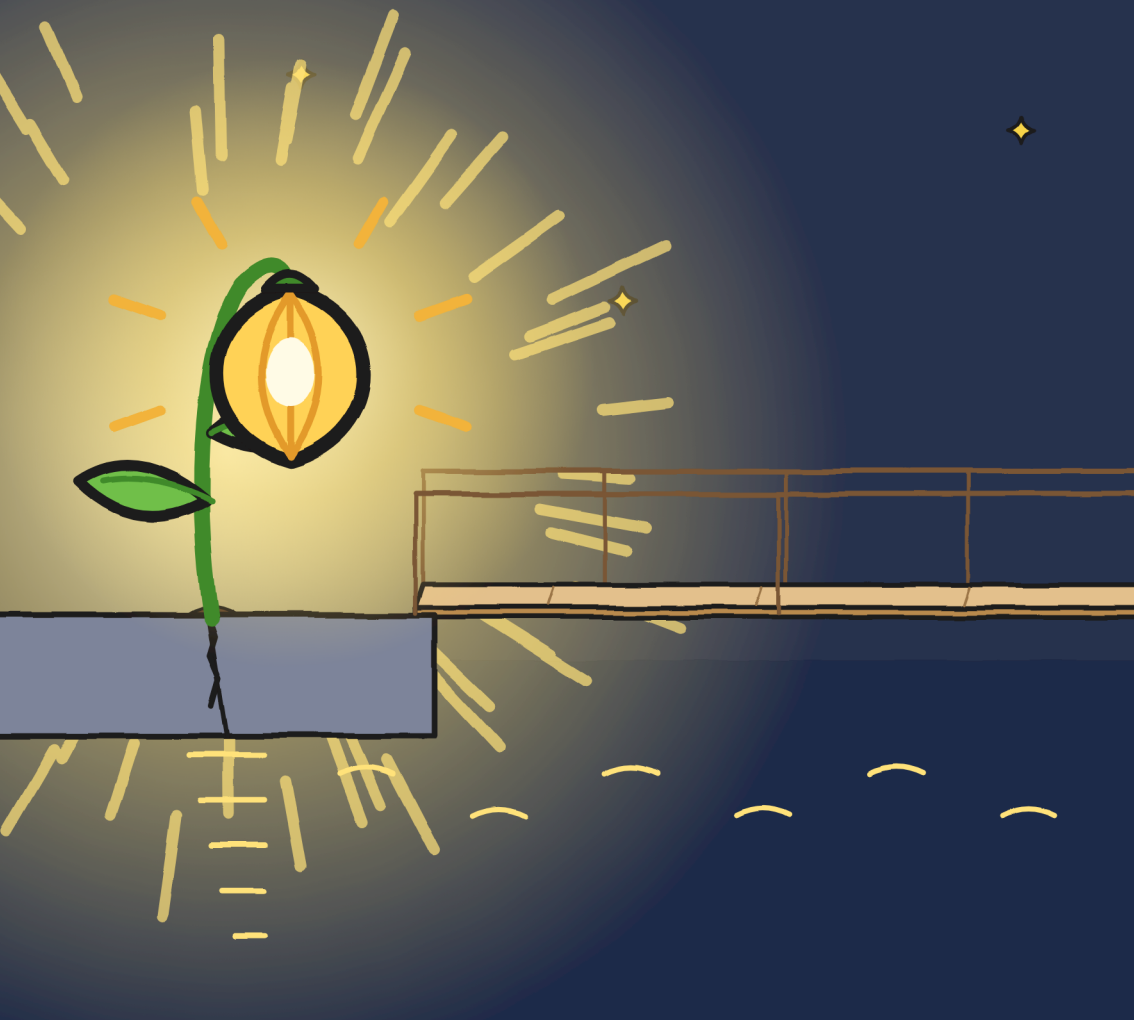
بَقِينَا سَاكِنِين.

وَفِي الآخِر كَان ضَوْء صَغِير.



عِنْد طَرَف جِسْر المُشَاة.

جَرَفَهَا المَطَر عَبْر الدَّرْب الصَّغِير إِلَى المَمْشَى. زَرَعَت نَفْسَهَا عِنْد جِسْر المُشَاة. مِن بَعِيد ضَوْء صَغِير، وَمِن قَرِيب تُضِيء كُلَ شَيْء.



نَظَرَت خُولِيتَا إِلَى جِسْر
المُشَاة. بِالضَّوْء بَدَا مُخْتَلِفًا.

وَضَعَت قَدَمًا عَلَى الجِسْر. ثُمَ رَفَعَتْهَا.



لَم يَعُد يُخِيف تَقْرِيبًا. — خ.

–هَذِه تَبْقَى هُنَا –قَالَت فْلُورَا–. وَوَقَّعَت بِالحِبْر الأَخْضَر.

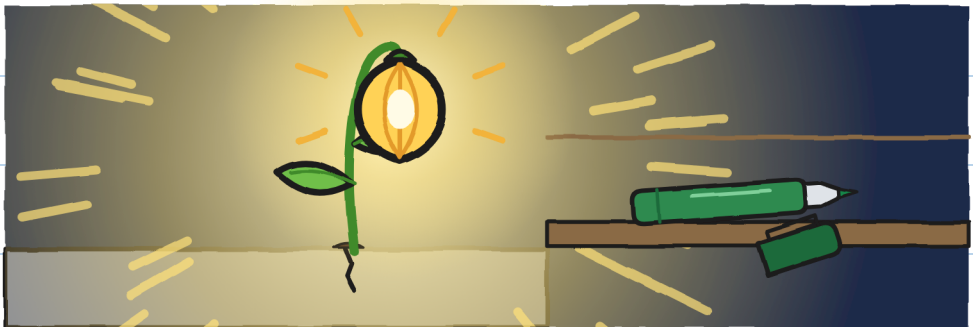
رقم 2 · قابل للكسر

الوِجْهة: فلورا، القناة، 9

لا يُفْتَح قبل الرعد

المُرْسِل: ر.





أَعْطَتْنِي فْلُورَا مِصْفَاتَهَا.

–لِلعَاصِفَة القَادِمَة –قَالَت.

أَخَذَتْنَا فِيرَا إِلَى المَتْجَر فِي شَاحِنَتِهَا الصَّغِيرَة. ثُمَ عَادَت إِلَى تَنَانِينِهَا.

كَان المَتْجَر مُظْلِمًا. وَلَم تَكُن مَارَا هُنَاك.
كَانَت تَحْت المِنْضَدَة.



—هَل انْتَهَتْ؟ —سَأَلَت مَارَا.

بَطَّانِيَّة. وَاقِي أُذُنَيْن. وَقِدْر بَدَل الخُوذَة.
—أَنَا أَيْضًا أَخَاف مِن الرَّعْد —قُلْت لَهَا.
رَفَعَت البَطَّانِيَّة.



دَخَلْت مَعَهَا تَحْت المِنْضَدَة.

وَضَعَت مَارَا صُنْدُوقًا لِتُونْيُو.

–هَذَا مَكَانُك –قَالَت.

كَتَب تُونْيُو عَلَى حَقِيبَتِه: «وَالقِطَط».



الآن تَقُول الحَقِيبَة. – خ.

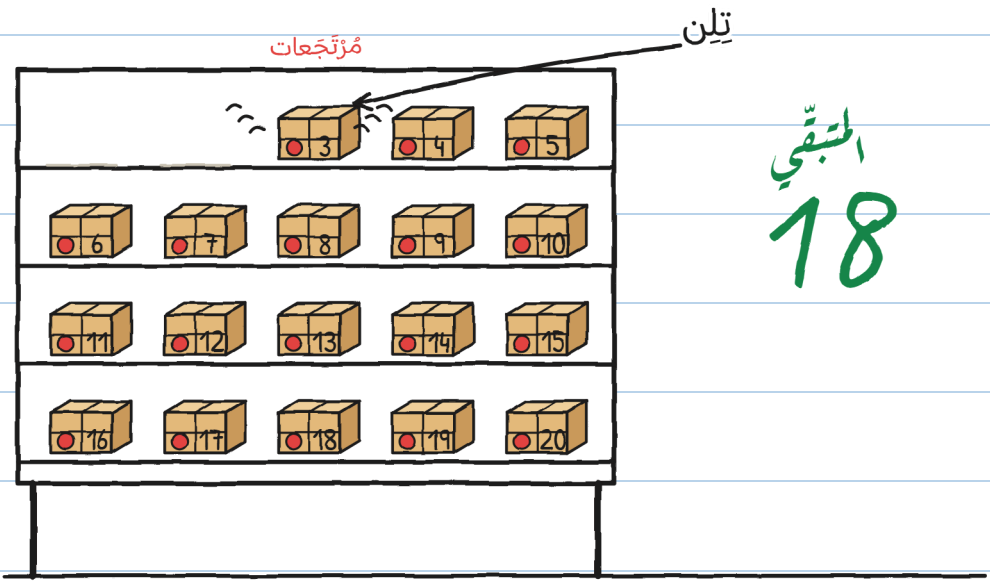
أَصْلَحْت خُطَّتِي لِلرَّعْد:

1. أَن أَعُدَ الأَفْيَال.
2. مَع أَحَد.
3. هِق: لَا يُهِم.

المُتَبَقِّي



لَا تَقُل إِنَّك صَيَّاد. — خ.



المَبْقِي
18

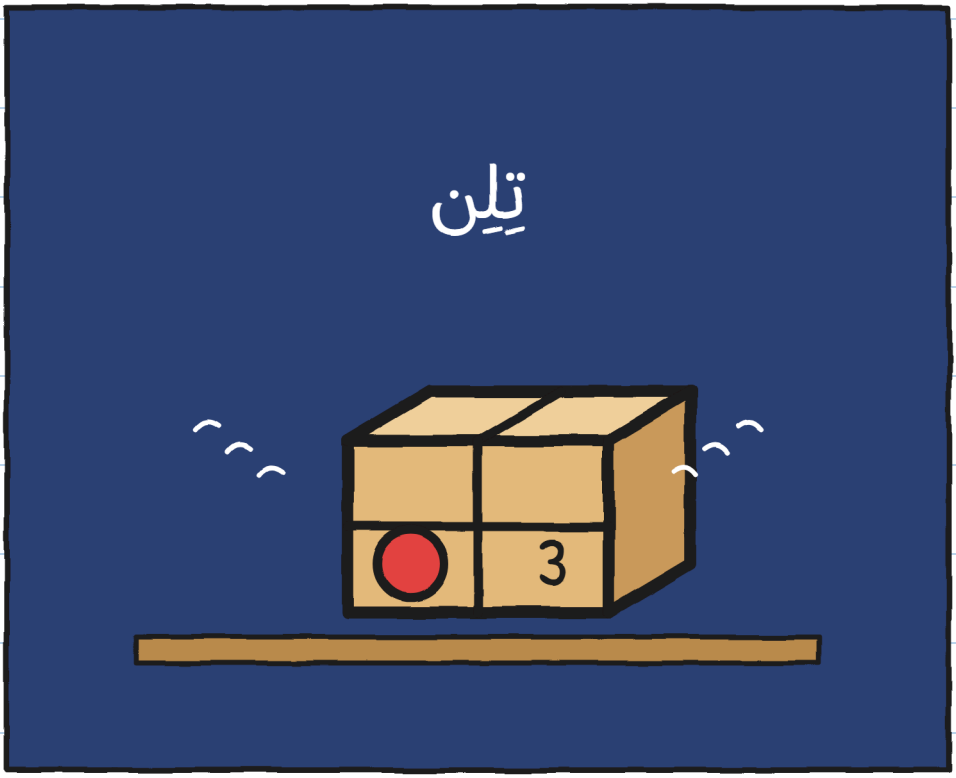
رَنَ طَرْد مُرْتَجَع: تِلِن.

رقم 3
إلى تُونِي الصغير

احْمَرَ وَجْه تُونْيُو.

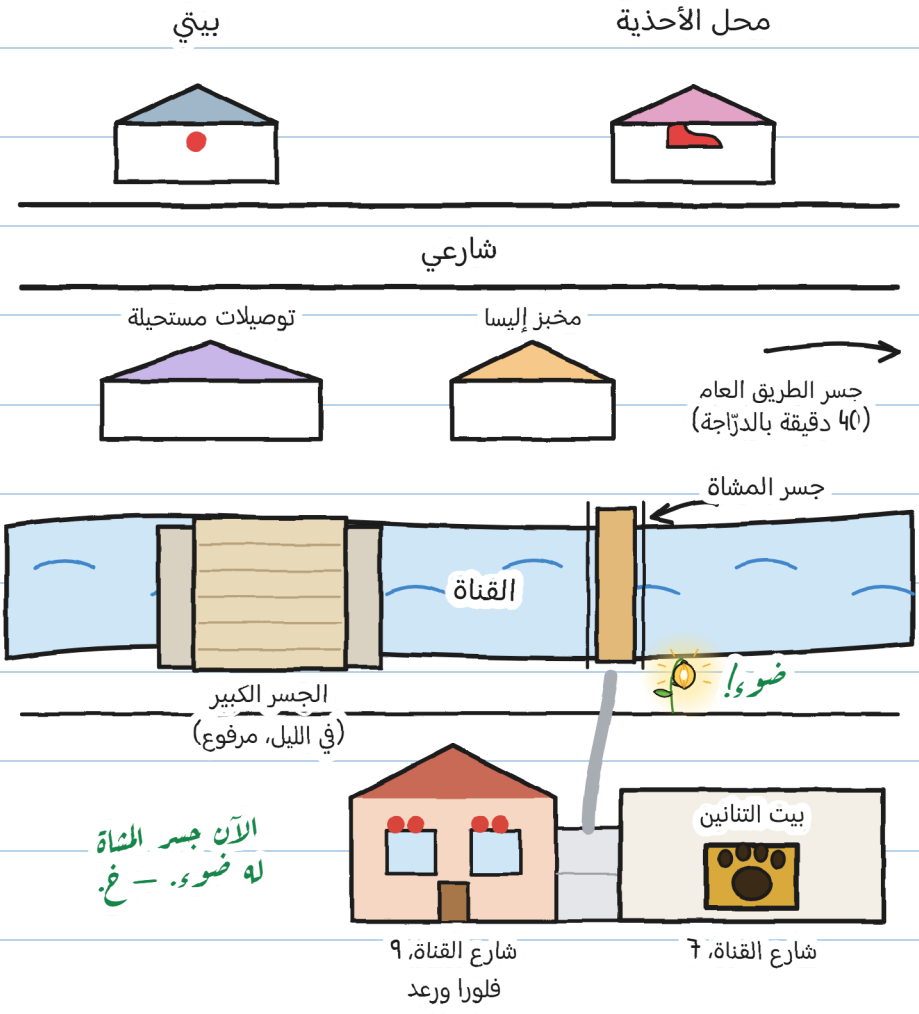
توصيلات مستحيلة · 3

(قَرِيبًا جِدًّا)



مَن يُرسِل طُرودًا إِلَى تُونِيو؟ — خ.

الحي (النسخة 2)



نعرف عن ر.



1. خط سيّئ (مارا).
2. شحب وجه فيرا.
3. زرع القناديل مع فلورا.
4. وعود ر. تتحقّق متأخّرة، لكنّها تتحقّق.
5. صنع الزجاج المسحور.

ر.

6. لَا أَحَد يُعْطِي الاسْم. — خ.

وَأَنْتَ؟ مَن فِي رَأْيِك ر.؟

أظن أن ر. شخص...

قصّة واحدة، ستة مقاسات

هناك ستة مقاسات، من 3 إلى 16 سنة، وأكثر من 20 لغة.

المقاس XXS · PRE-A1
نُمْسِك خُولِيتَا البَذْرَة رَقْم سَبْعَة.

المقاس XS · A1
بَقِيَت بَذْرَة وَاحِدَة عَلَى الأَرْض. أَمْسَكْتهَا خُولِيتَا. سَبْعَة.

المقاس S · A2
لمع برق آخر: لم يبق على الأرض إلّا بذرة واحدة. فأمسكتها خوليتا. سبعة.

المقاس M · B1
ومع البرق التالي لم يبق إلّا بذرة واحدة، فأمسكتها خوليتا. سبعة.

المقاس L · B2
وعندما لمع البرق مرّة أخرى، لم يكن على الأرض إلّا بذرة واحدة، فأمسكتها خوليتا. سبعة.

المقاس XL · B2–C1
رواية مصوّرة · 13+
مستويات الإطار الأوروبي المرجعي تقريبية.

العَاصِفَة نَفْسُهَا. — غ.

للعائلات والمعلّمين

تدرّب على كل فصل في موقع linguaula.com

عاصفة حقيقيّة: ماذا تفعل

1. إذا سمعت رعدًا، ولو كان بعيدًا، فادخل إلى البيت: فالصاعقة قد تصل إليك الآن.
2. في الداخل، مع شخص بالغ، بعيدًا عن النوافذ والأبواب والزجاج. لا دفيئات ولا جسور ولا أشجار ولا ماء.
3. لا تخرج قبل مرور نصف ساعة على آخر رعد.
4. عد الأفيال يفيد في معرفة هل سقط البرق قريبًا أم بعيدًا، وفي تهدئتك. ولا يفيد في معرفة متى تخرج.

عُدَ عاصفتك

عُدَ الأفيال من البيت.

البرق	الأفيال	الكيلومترات (1 كل 3، تقريبًا)	ذلك البرق، هل هو أقرب أم أبعد؟
1	15	5	–
2	٩	3	أقرب