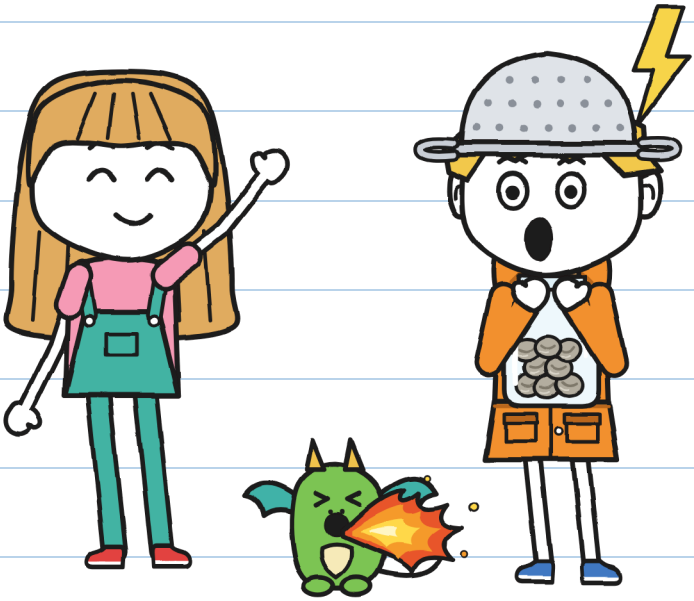
НЕВОЗМОЖНЫЕ ДОСТАВКИ · 2

Не открывать до грома

Lui Eriksson



(Гуни)

РАЗМЕР XS
Первое чтение · 5+

НЕВОЗМОЖНЫЕ ДОСТАВКИ · 2

Не открывать до грома

Текст и иллюстрации: Lui Eriksson

РАЗМЕР XS · Первое чтение · 5+

Русская версия: LinguAula

Первое издание: 2026

© 2026 Lui Eriksson · info@linguaula.com

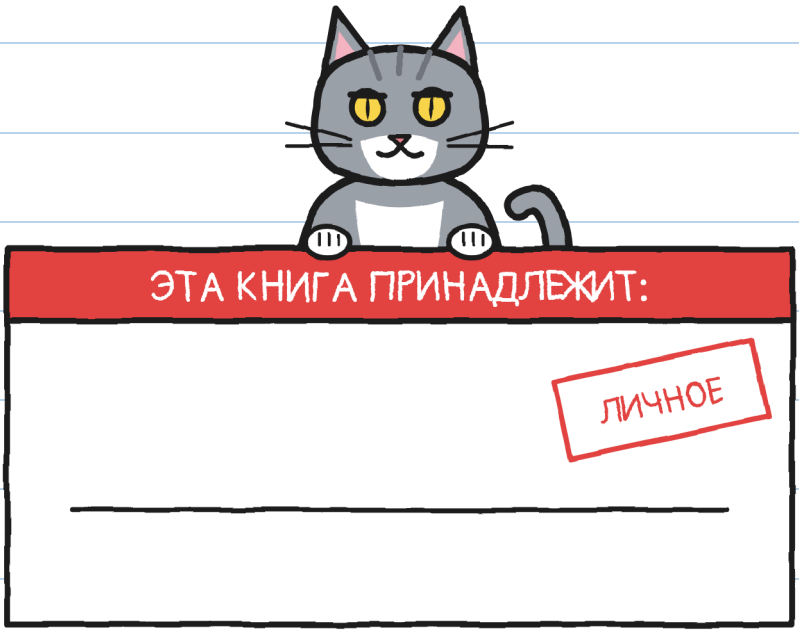
Можно свободно копировать — для класса и для дома.

Вторая книга серии. Первая: «Эта посылка кусается».

LinguAula

Занимайся по каждой главе на linguaula.com

Ни один гром не пострадал. —Ю.



Больше никому. —Ю.

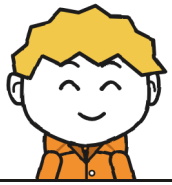
Если найдёшь её,

не открывай до грома.

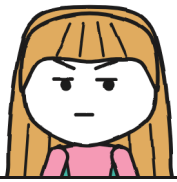
ТОЛЬКО В СКАЗКЕ

Только в сказках. Ты — не делай. —Ю.

КТО ЕСТЬ КТО



Гуни, охотник за грозами.



Юля пишет зелёным.



Крошка, малышка-дракон.



Тоньо, курьер «МОЛНИИ».



Флора, садовница.



Вера ухаживает за драконами.



Мара, ведьма.



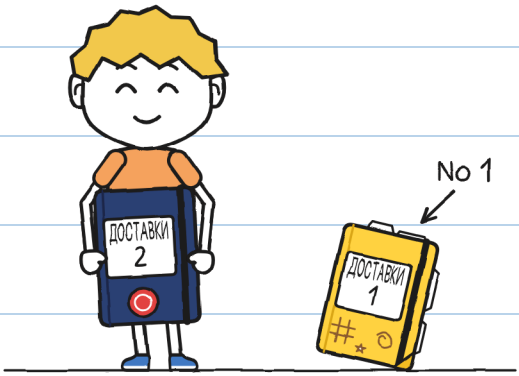
R. присылает посылки.

ТЕТРАДЬ ДОСТАВОК 2
Гуни

ОФИЦИАЛЬНАЯ.

«Официальная»:

я читаю её первой. —Ю.



Тетрадь No 1 закончилась.

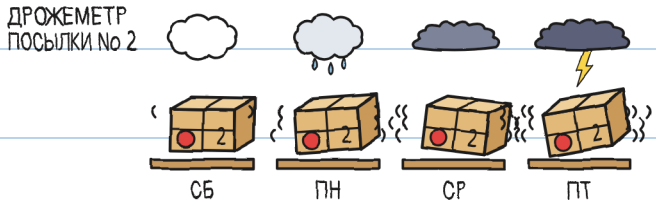
Эту мне дала Мара. Она

говорит, что рисовать нельзя.

ГЛАВА 1

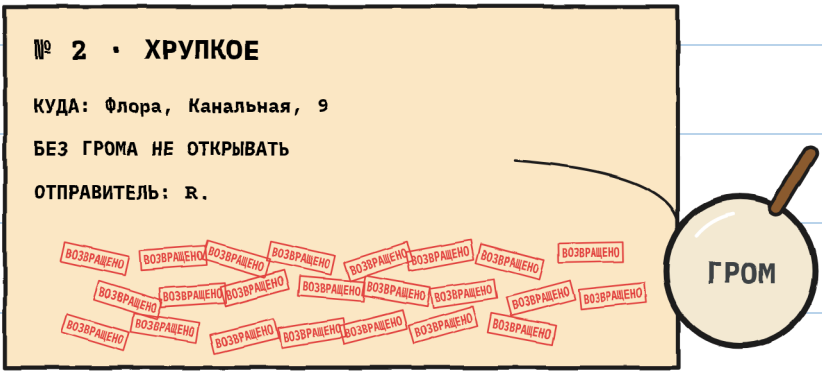
Охотник за грозами

В магазине Мары дрожит посылка.
Я не буду её трогать.
Крошка, малышка–
дракон, повторяет за мной.
Осталось девятнадцать
возвращённых.



В субботу будет гроза. –Ю.

Получатель возвращённой посылки должен расписаться. Иначе на рассвете она вернётся.



На посылке No 2 было двадцать три штампа.

Я пересчитала дважды. —Ю.

— Я носила её двадцать три раза, — сказала Мара. — Ни разу в грозу.

Мара ждала нас с посылкой

№ 2. Тоньо был там.

— Эту доставите вы, — сказала

Мара. — Сегодня вечером.



Юля подпрыгнула очень высоко.

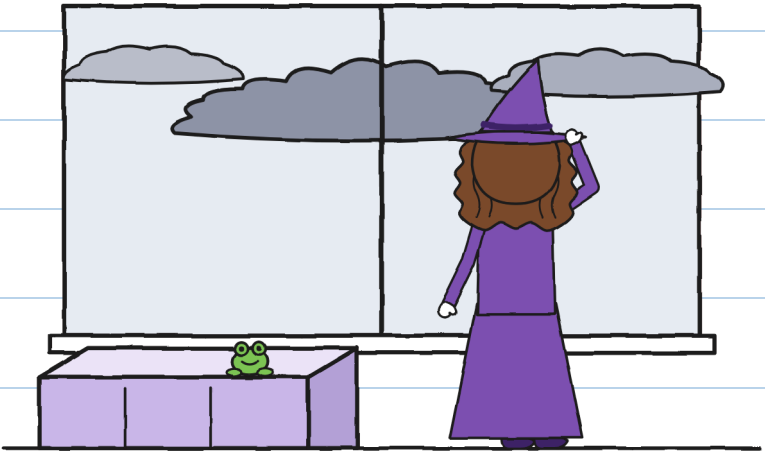
Мара поставила три условия.

1. Выход: в пять.
2. Семьи предупреждены.
3. Открывать — с громом.

— А вы не идёте? — спросила Юля.

— У меня дела, — сказала Мара.

И посмотрела на серое небо.



Какие дела? —Ю.

Юля посмотрела на меня.

— Тебе нравятся грозы?

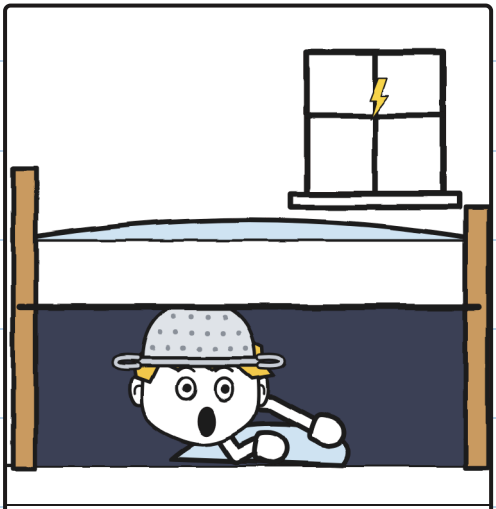
И я сказал то, что говорят все:

— Обожаю. В моём старом районе

я был охотником за грозами.



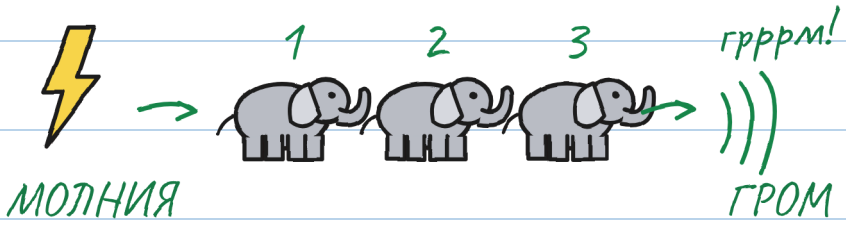
Что я сказал



Что было

Охотник из-под кровати. —Ю.

Юля научила меня считать грозы.



один слон, два слона...

1 слон = 1 секунда

3 слона = 1 километр

0 слонов = НАД НАМИ!

↖ Этот открывает посылку.
Далёкие — нет.

Больше слонов — дальше.

Гром: в укрытие!

Знать — значит меньше бояться. —Ю.

Мне это не нужно. Но я записал.

Тоньо прочитал мелкий шрифт.

— «МОЛНИЯ» не доставляет в грозу.

— Пока нет, — сказала Юля.



И он тоже пошёл.

В пять я перебежал домой.

— Ведь ты, когда

гремит... — сказала мама.

— ПОКА, МАМА!

ЧТО? –Ю.

Мы перешли Большой мост. Юля помахала воде, очень серьёзно.

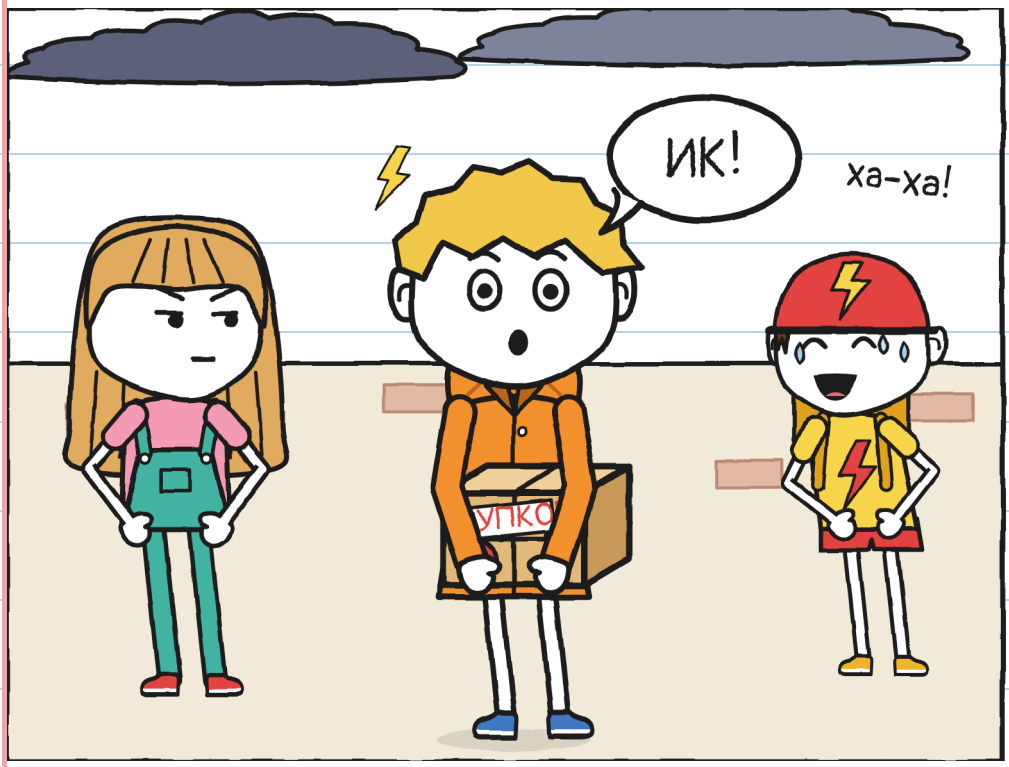


Юля насчитала тридцать слонов. Грррм.

— Уже открываем? — сказал Тоньо.

— Этот не открывает посылку,

— сказала Юля. — В укрытие!



От каждого грома

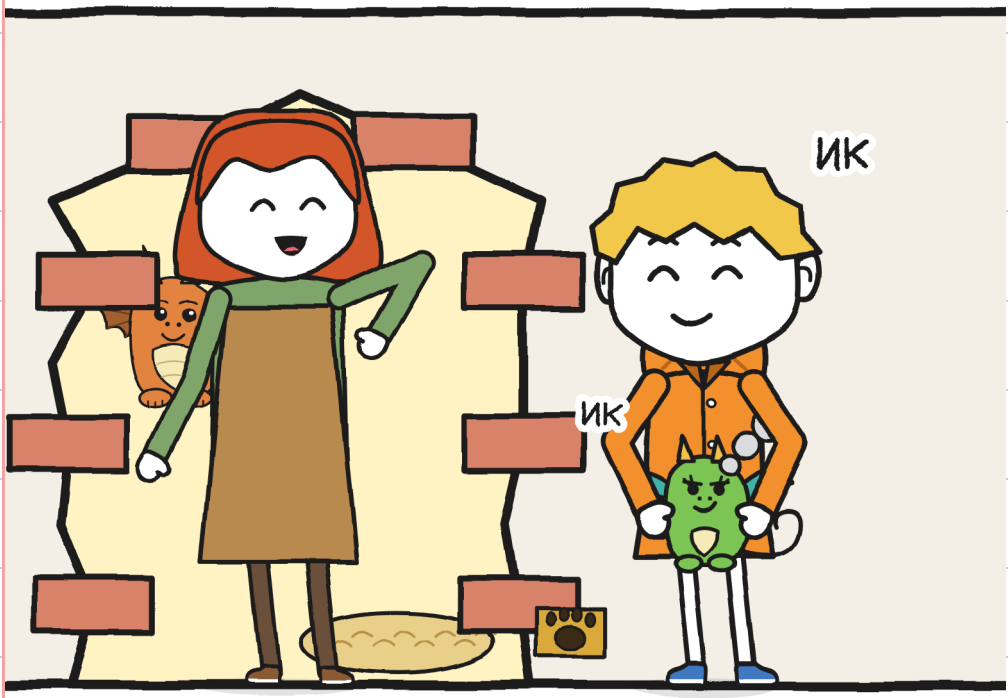
я икаю. Это не страх.

Это называется страх. —Ю.

Вера ждала нас с Крошкой.

— Она повторяет за тобой

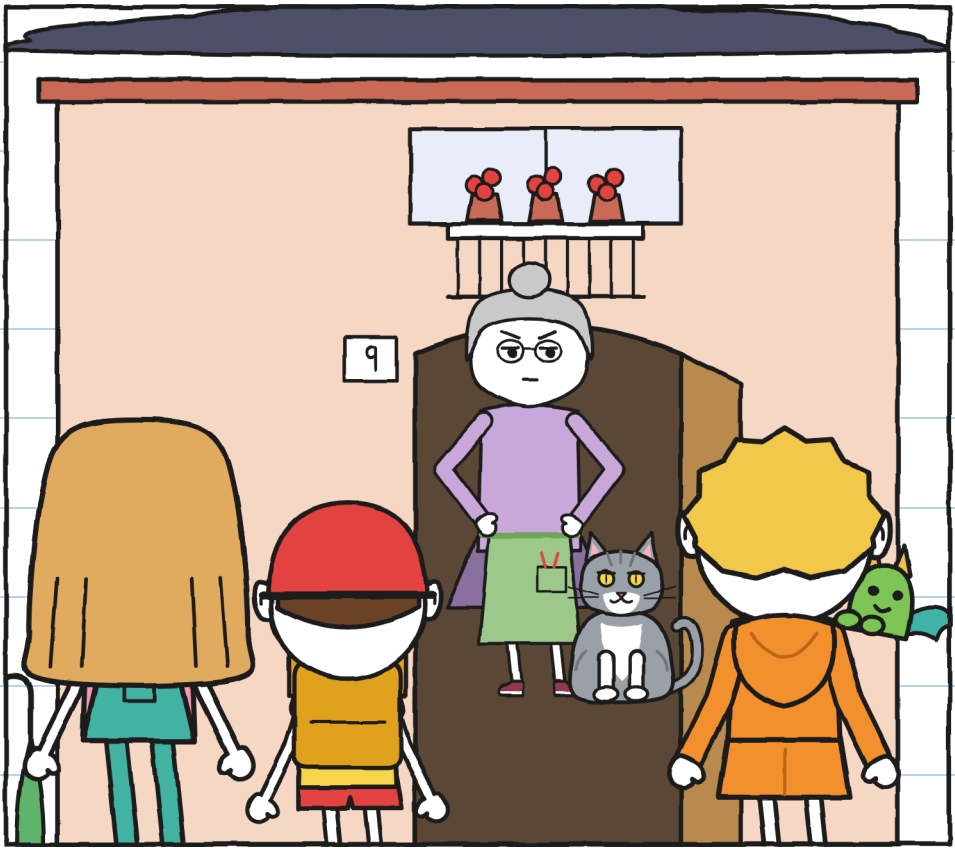
всё, Гуни, — сказала она.



Прогремело. Я икнул, и Крошка тоже.

— Внутрь, быстро! — сказала Вера.

Дом Флоры — тот, что с геранями.



Флора открыла дверь.

— Проходите, — сказала она.

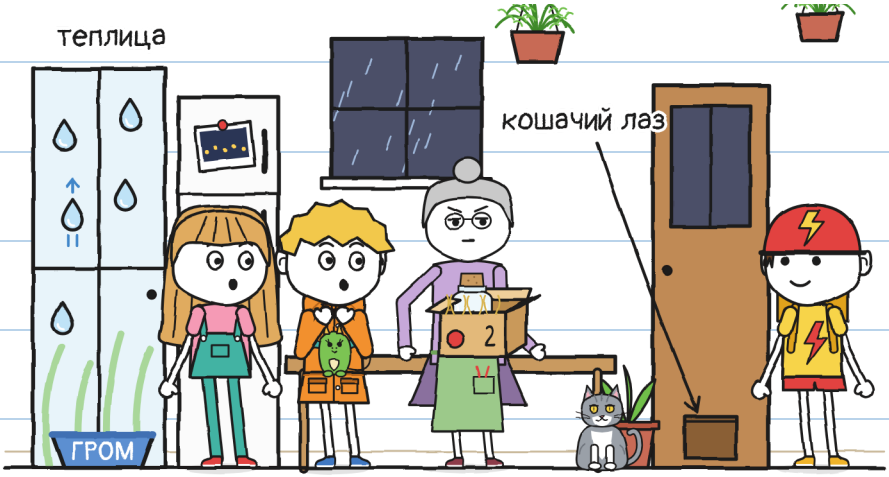
— За камни я не расписываюсь.

ГЛАВА 2

Гром!

Кухня Флоры вся в растениях.

Тоньо поставил велосипед.



На стекле были нарисованные капли.

— Это стёкла от R., — сказала Флора. — Они пропускают дождь.

Флора открыла коробку. Внутри лежали восемь серых шариков.

— Мне от R. обещали фонарницы, а присылают камни, — сказала Флора.



— А что такое фонарница? — спросил я.

Флора показала нам старую фотографию канала.



— Это растения со светом молний, — сказала Флора. — Потом приходить перестали. Поэтому канал тёмный.

Мостик меня пугает. —Ю.

— R. всегда держит слово,

— сказала Флора. —

Но двадцать три раза — камни.

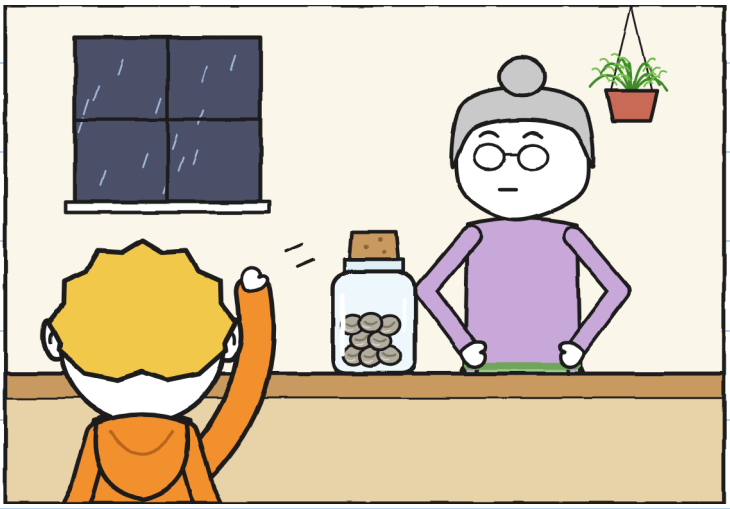
— Вы когда-нибудь ждали

грома? — спросил я.

Флора посмотрела на меня.

— Я никого не жду, —

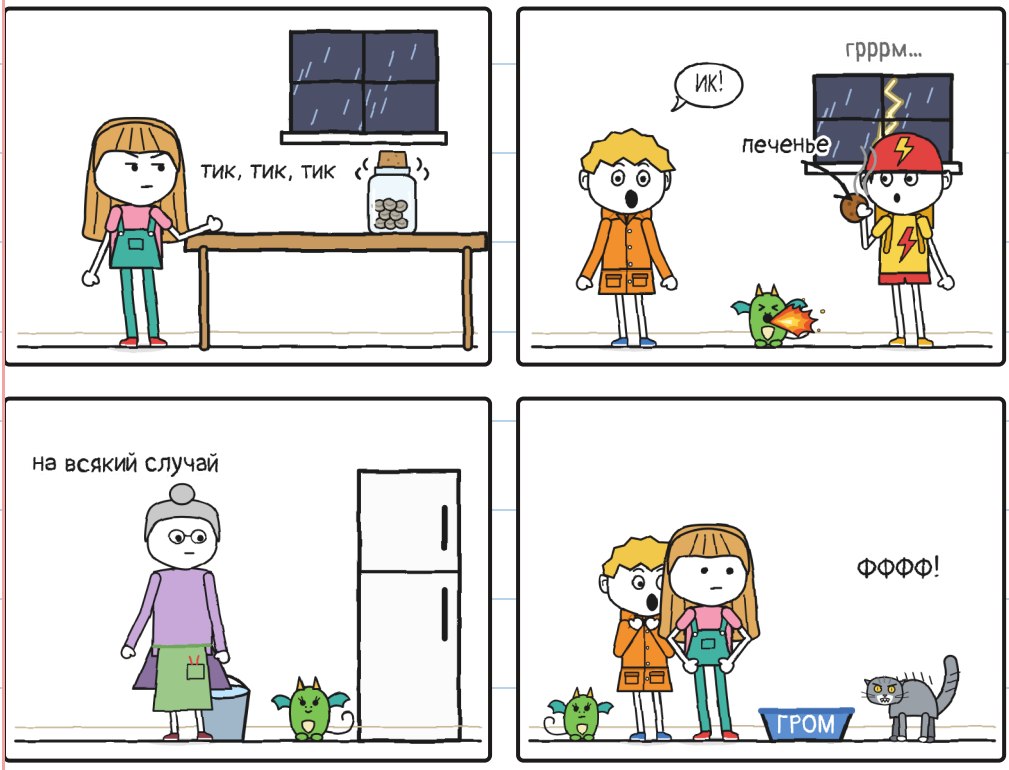
сказала она. — Даже грома.



Кота Флоры зовут Гром.

Он серый, как туча.

Мы ждали грозу на кухне.



Хуже всего ждать. —Ю.

Банка делала дзинь, дзинь.

Юля считала: «Двенадцать слонов». Потом: «Девять».

Крошка выпустила огонёк.

Гром выскочил во двор.

— ГРОООООМ! — закричала Флора.



И Юля открыла банку.



— Прогремело! — сказала она.

Грома не было. Кричала Флора. Гром — это кот.

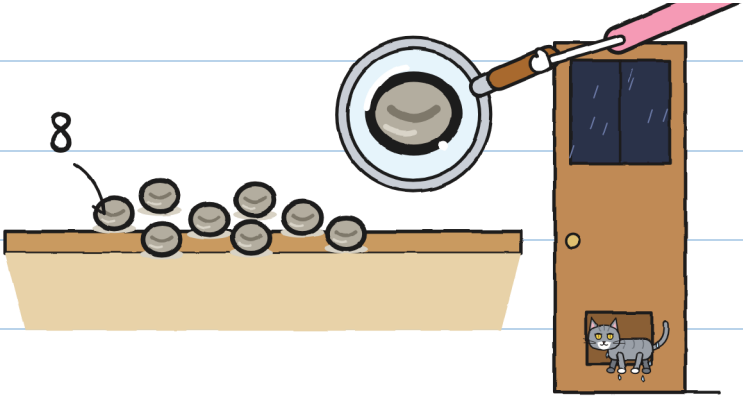
Я услышала «ГРОМ!».

Это был кот. —Ю.

Банка замолчала. Внутри лежали восемь серых шариков, холодных и неподвижных.

— У них есть чёрточка,

— сказала Юля.



Гром вернулся, промокший.

— Камни, как всегда,

— сказала Флора.

Юля покраснела.

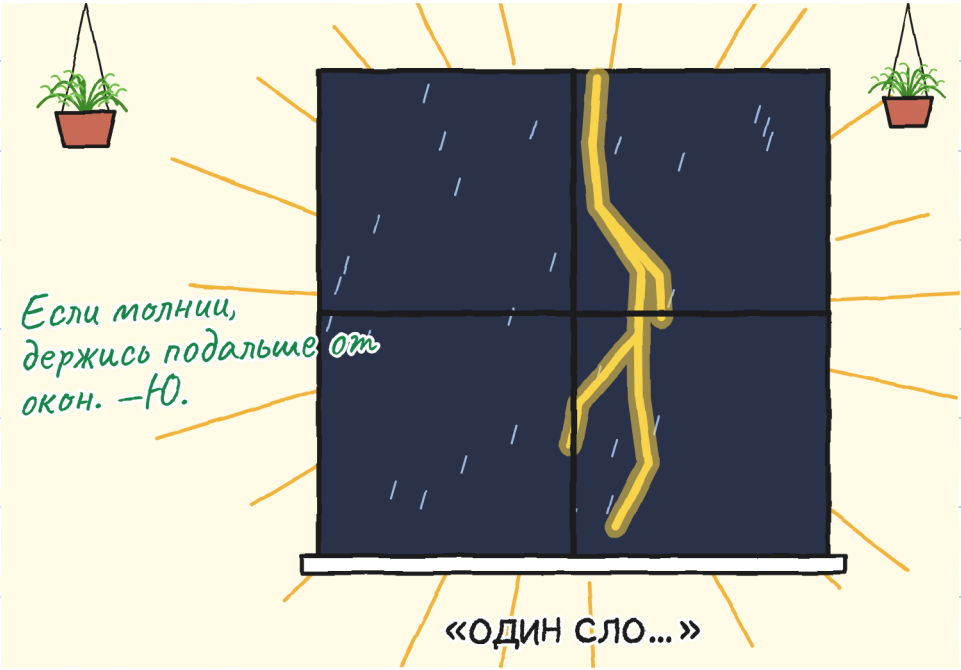
— Это семена, а не камни,

— сказал я. — Они спят.

— Пусть докажут, — сказала Флора.

Было шесть. Молния.

Юля начала считать:



И пришёл настоящий.

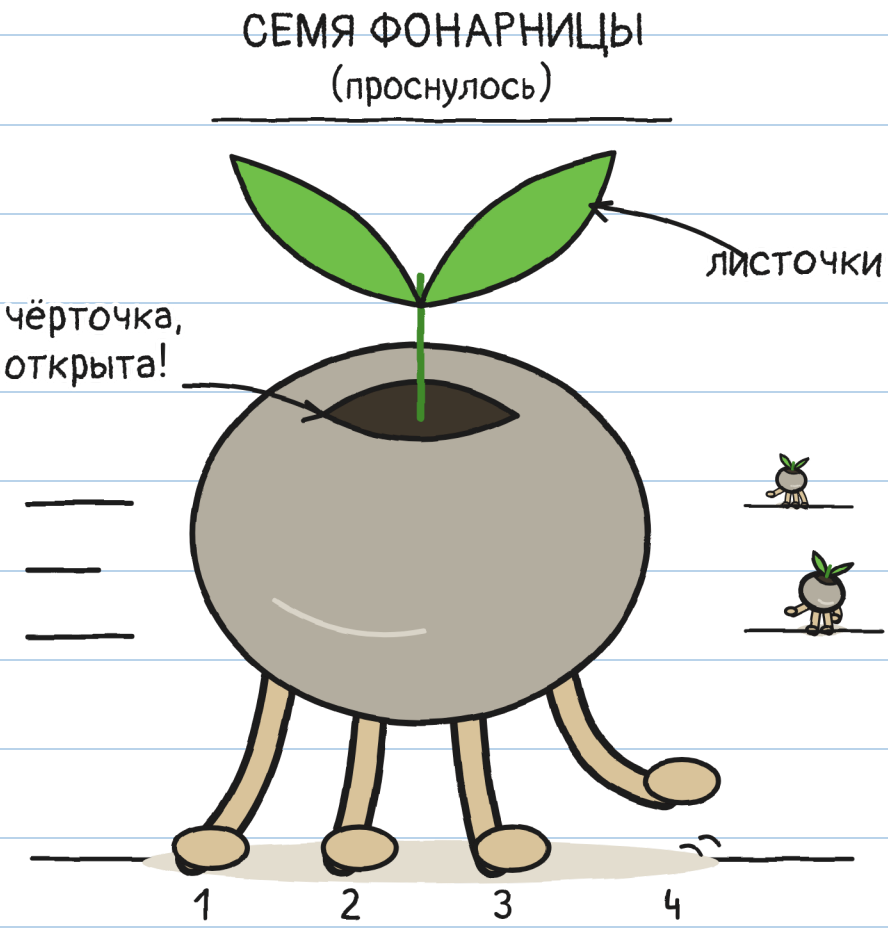


Гром и молния сразу. Гроза над нами.
Задрожали стёкла.

И погас свет.




Я икнул. Крошка икнула: вспышка пламени.
Стол был пуст.



У камней были лапки.

И спешка. —Ю.

ГЛАВА 3

Двигаются, когда не смотришь

В темноте: тик, тик, тик.

Они бежали, но каждая молния их останавливала. Я надел дуршлаг.



«Море волнуется» с семенами. —Ю.

Флора навела фонарик на семя.

Семя остановилось.

— Это семена! Они проснулись!

— закричала Флора.



Она сдвинула свет. Побежало второе.

На свету стоят. В темноте

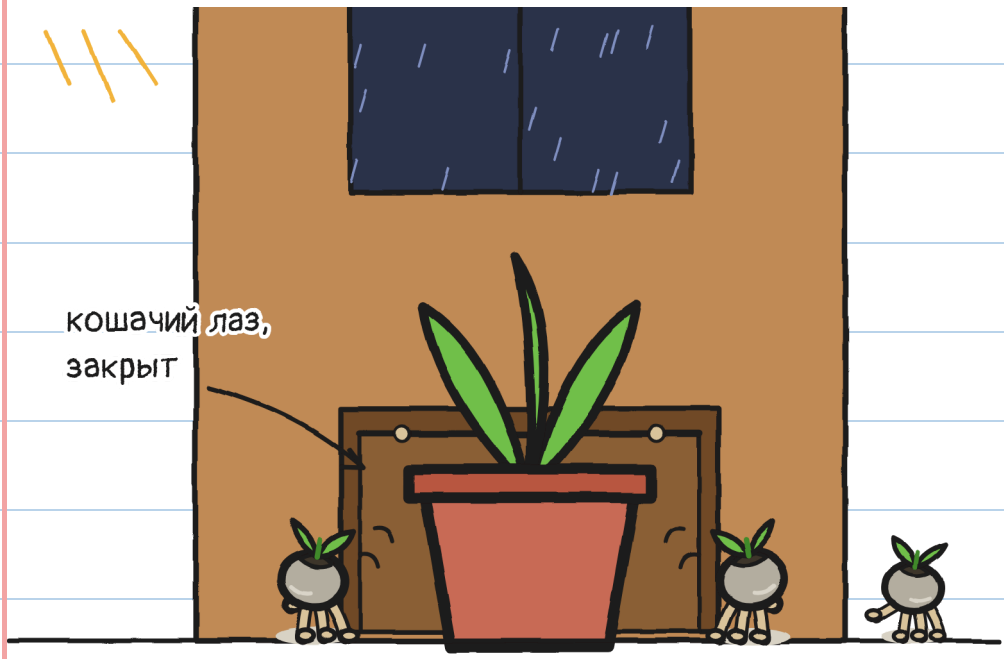
бегут. Одного фонарика мало.

Все бежали к кошачьему лазу.

Флора загородила его горшком.

— Они ищут землю,

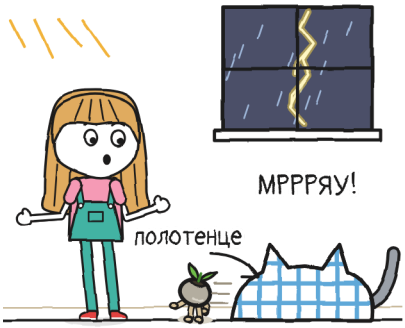
намокшую в грозу.



Теперь семена были

по всей кухне, в темноте.

Мы перепробовали всё:



Юля: поймала Грома.



Тоньо: Гром поймал его.



Крошка: одна!

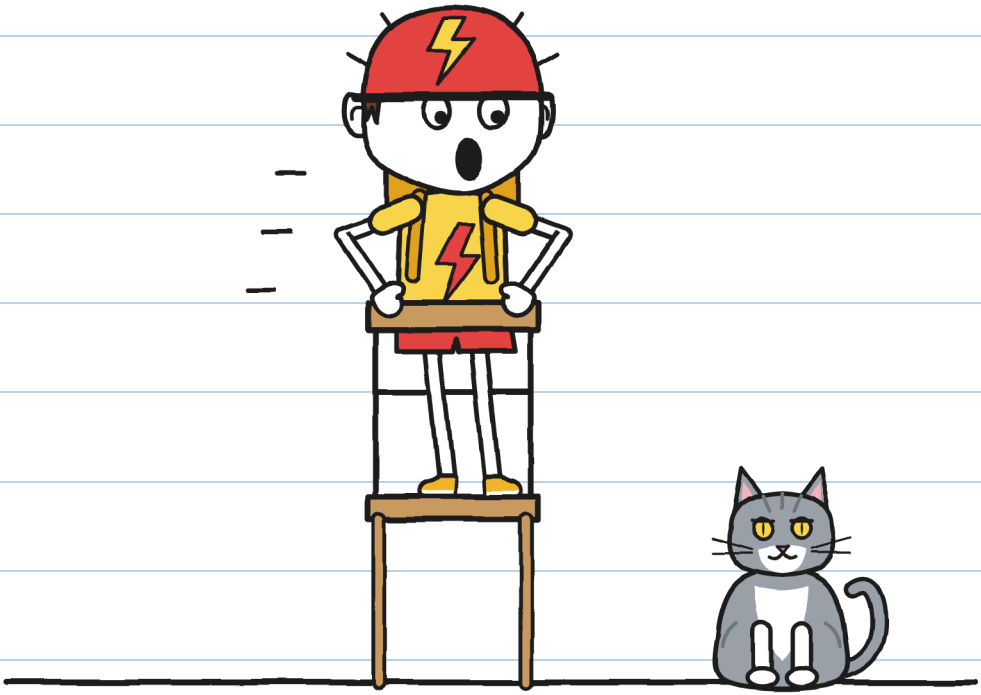


Флора: две!

Гром тоже охотился.

Он почти в темноте видит.

Тоньо боится кошек.



— Это Гром! — сказала Юля.

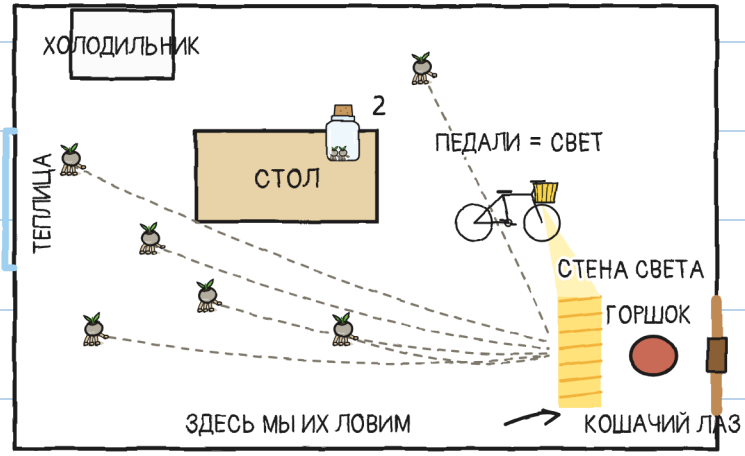
— ЕЩЁ ХУЖЕ! — закричал Тоньо.

Два испуга, одно имя. —Ю.

Из-под стола я кое-что заметил:

они всегда возвращались к лазу.

Я нарисовал план.



— Тоньо, твоя фара загорается,

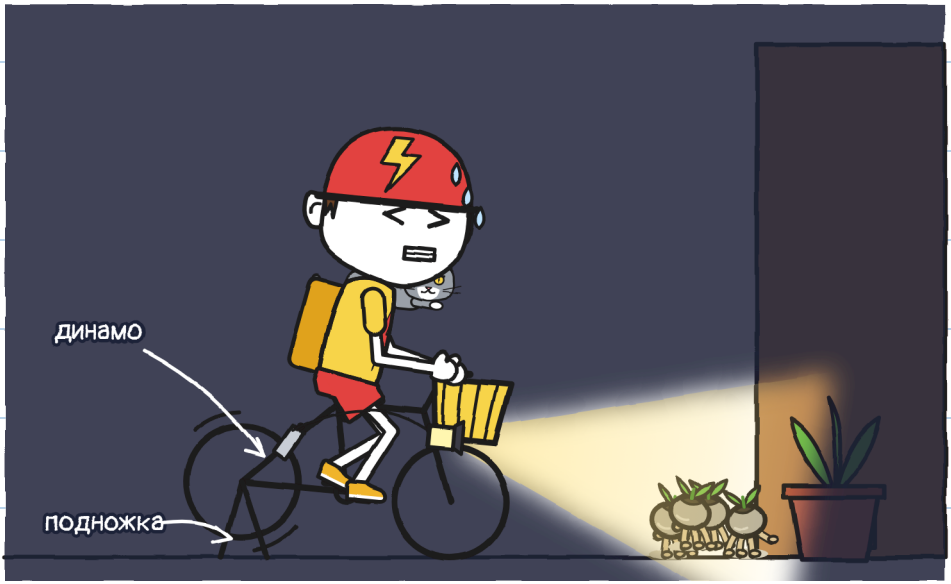
когда крутишь педали?

— Конечно.

— Сегодня ты будешь

доставлять свет.

Мы поставили велосипед
на подножку. Фара
смотрела на кошачий лаз.
И Тоньо закрутил педали.
Он крутил, как никогда.
Гром прыгнул на него.



«МОЛНИЯ» на что-то годится. —Ю.

Семена замирали на свету.

Мы их ловили: три, четыре.

Гром поймал ещё одно ртом.

— Пять! — сказала Флора.



Шесть.

Флора закрыла банку. Гром прыгнул на стол и опрокинул её.



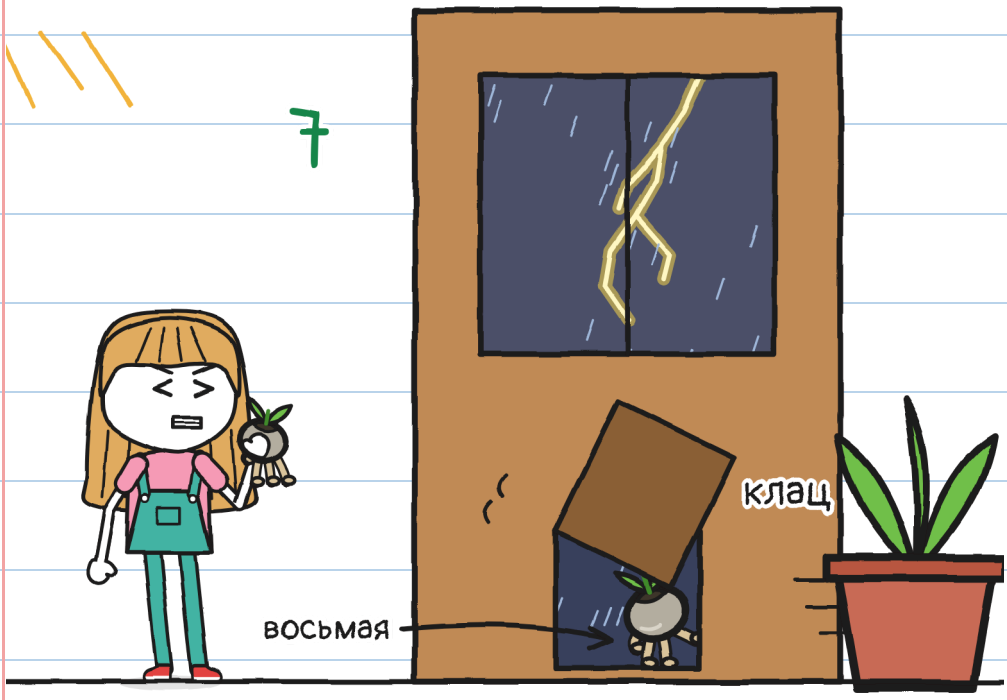
Тоньо поймал её на лету. Но он перестал крутить педали. Свет погас.

В темноте: тик, тик,

тик. Лаз сказал клац.

На полу осталось одно семя.

Юля его поймала. Семь.



Восьмое ушло через кошачий лаз.

— Я за ней! — сказала Юля.

— В грозу никто не выйдет,

— сказала Флора.



Юля не отпускала ручку.

Лаз сказал клац. Это

был Гром, без восьмого.

— Один слон, два слона.

Гррrм.

— Очень близко, — сказала Юля.

— Сажать, в темноте,

— сказала Флора.

— Там внутри? — спросила Юля.

— Молнии остаются снаружи.



Флора посмотрела на Крошку.

Крошка посмотрела на меня. И икнула.

ГЛАВА 4

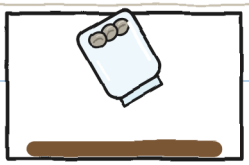
Ик

Так сажают фонарницу:

САЖАТЬ ФОНАРНИЦУ

1. 

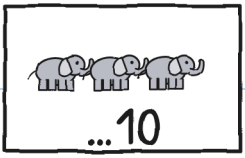
Земля, намокшая в грозу.
(Из-под крана — нет.)

2. 

Открыть банку.
(Раньше — разбегутся.)

3. 

Всё в темноте.
Сажаются сами.
(Самому не закапывать.)

4. 

Пока не ушла:
Больше десяти,
уже не посадить.

Флора повернула рукоятку.

Нарисованные капли поползли вниз.

Настоящий дождь упал на грядку.



В настоящую грозу — никаких теплиц. —Ю.

— Всё в темноте, — сказала Флора.

Но Крошка уже была внутри, под грядкой. Флора потянула её. Крошка вцепилась в горшки.



Каждый мой «ик» зажигал Крошку.

Я нарисовал это, чтобы разобраться:



На кухне икота помогала.

В теплице — нет.

Цепочку надо разорвать. —Ю.

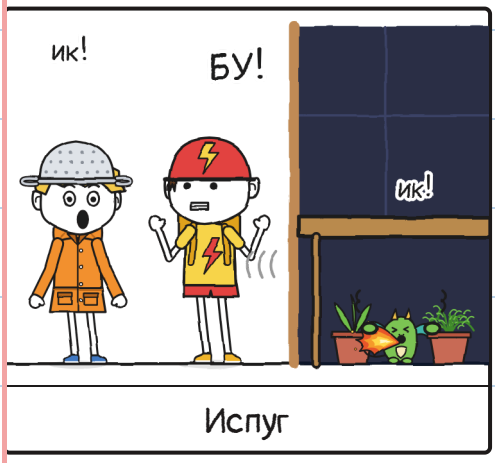
Мы пробовали средства от икоты:



Задержать дыхание



Пить вниз головой



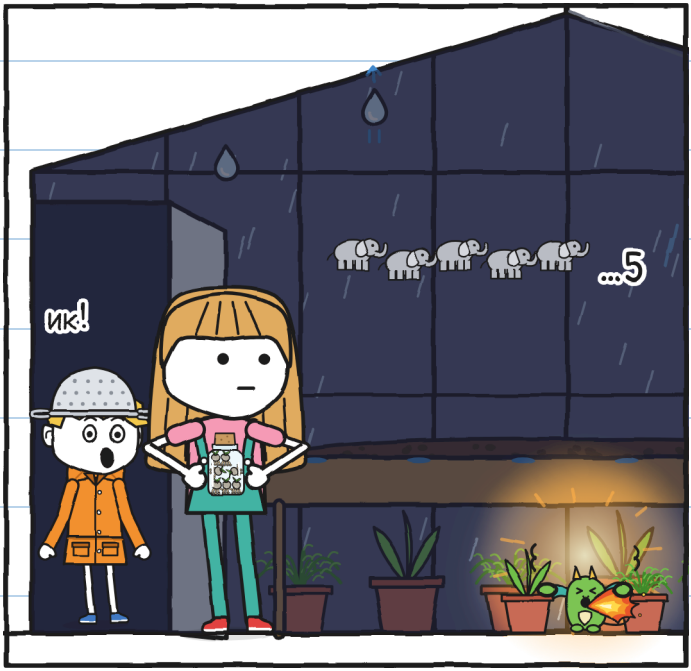
Испуг



Сахар

Средств: ноль. Иков: много. —Ю.

— Четыре, пять слонов, — считала Юля. Гррrм. Молния дальше. Семь семян кружили. Я икал.



— А если мы досчитаем до одиннадцати? — спросил я.

— Опять камни, — сказала Юля.

— Крошка повторяет твой страх, — сказала Юля.

— Побудь с ней.

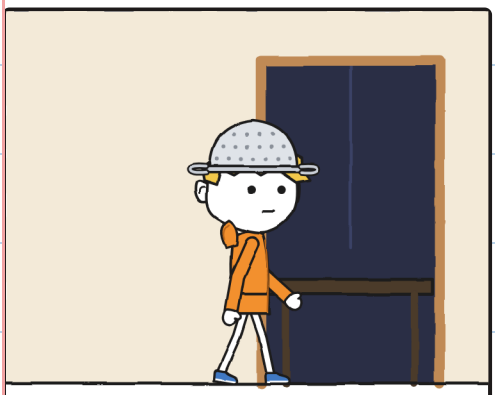
Мой план уже не работал:

Мой план, чтобы спрятать страх:

1. Говорить, что я их обожаю.
2. ~~Не икать.~~ ик ик ик ик ик
3. ???

А третий? — Ю.

Я старался. Правда.



Одна нога внутри.



Один гром.



Снова на кухне.

В теплице гром слышнее всего.

Я посмотрел вверх, сквозь стеклянную крышу. Драконы Веры летели в грозе.



Они не икали.

— Идём, охотник, — сказал Тоньо.

Я ждал шутки. Её не было.

Я отдал дуршлаг Флоре.



И я вошёл.

От страха помогает. —Ю.

Внутри громко шумел дождь. Я залез под грядку. Крошка дрожала, как я.



ГРРРМ! Я икнул. Крошка икнула.

Нас было два охотника за грозами.

От двери Юля заговорила тихо.



— Рассчитывай на меня.

ГЛАВА 5

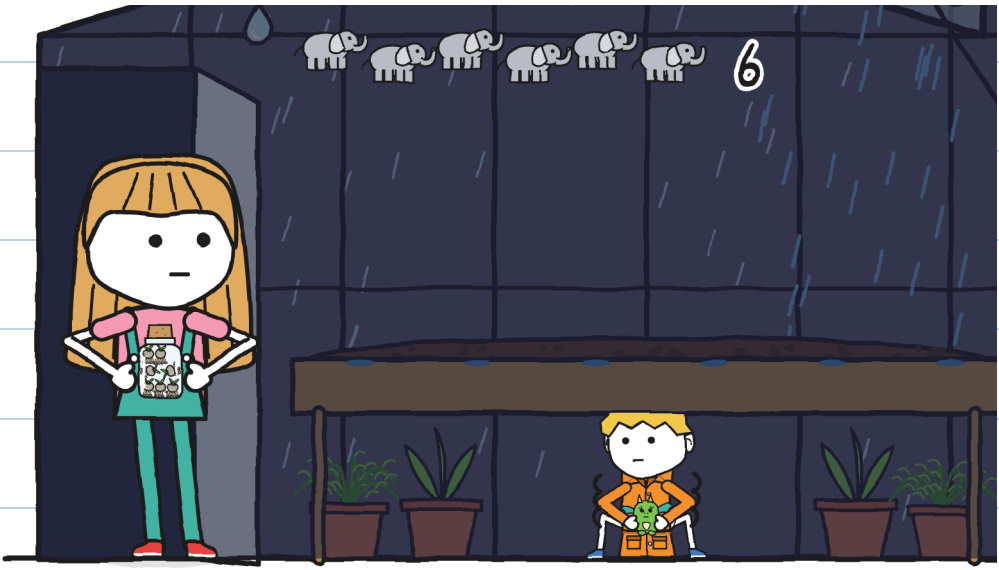
Рассчитывай на меня

И мы стали считать.

— Один слон, два, три,

четыре, пять, шесть.

Гррrм. Молния дальше.



Я досчитал шесть

слонов. Страх остался.

Я попробовал правду.



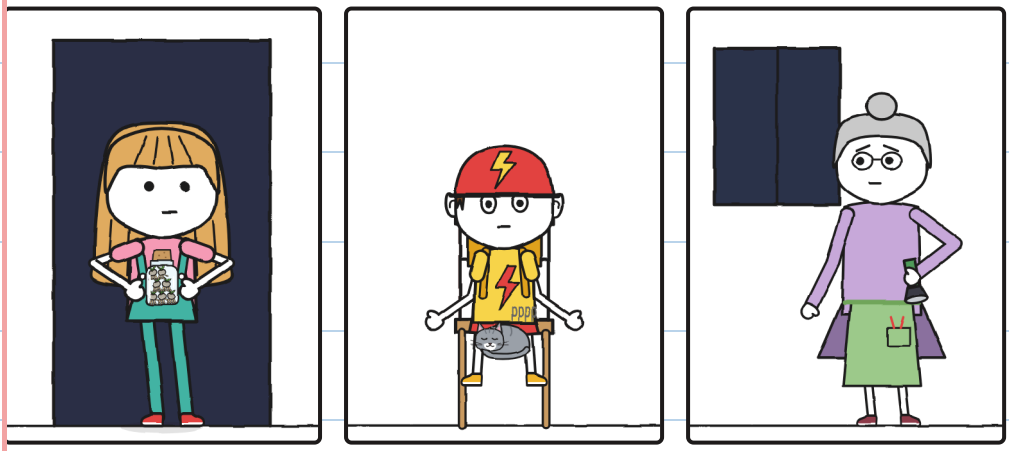
— Я боюсь грома.

— Я знаю, — сказала Юля. —

Ты нарисовал это на странице 6.

— А я боюсь кошек, — сказал Тоньо.

— А я — ждать, — сказала Флора.

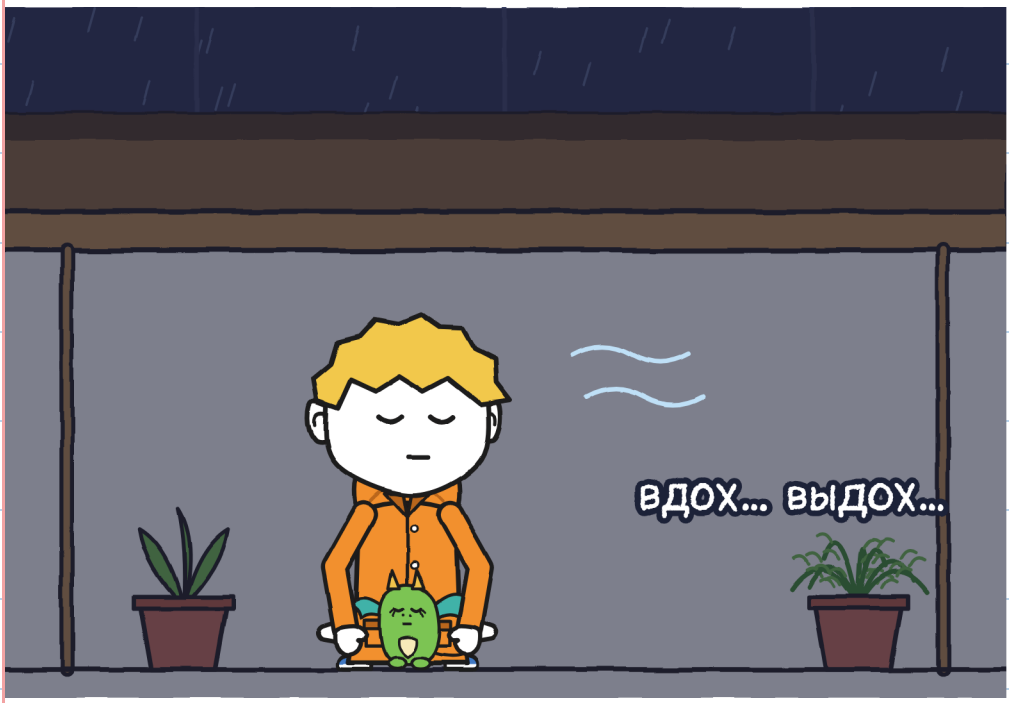


А я — мостики. —Ю.

Никто не засмеялся.

Я был уже не один.

Мы дышали медленно.



Мы досчитали до девяти. Я не икнул.

— Сейчас! — прошептала Флора.

Юля на цыпочках вошла.

Оставила банку открытой.

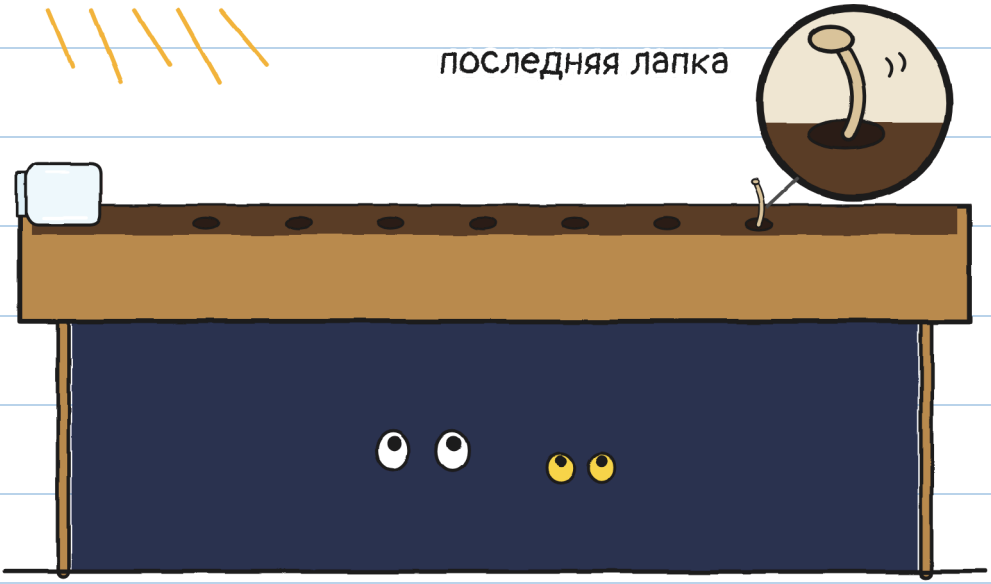


Тик, тик, тик. Что-

то выходило из банки.

Мы досчитали до десяти. Грррм.

И мы увидели:



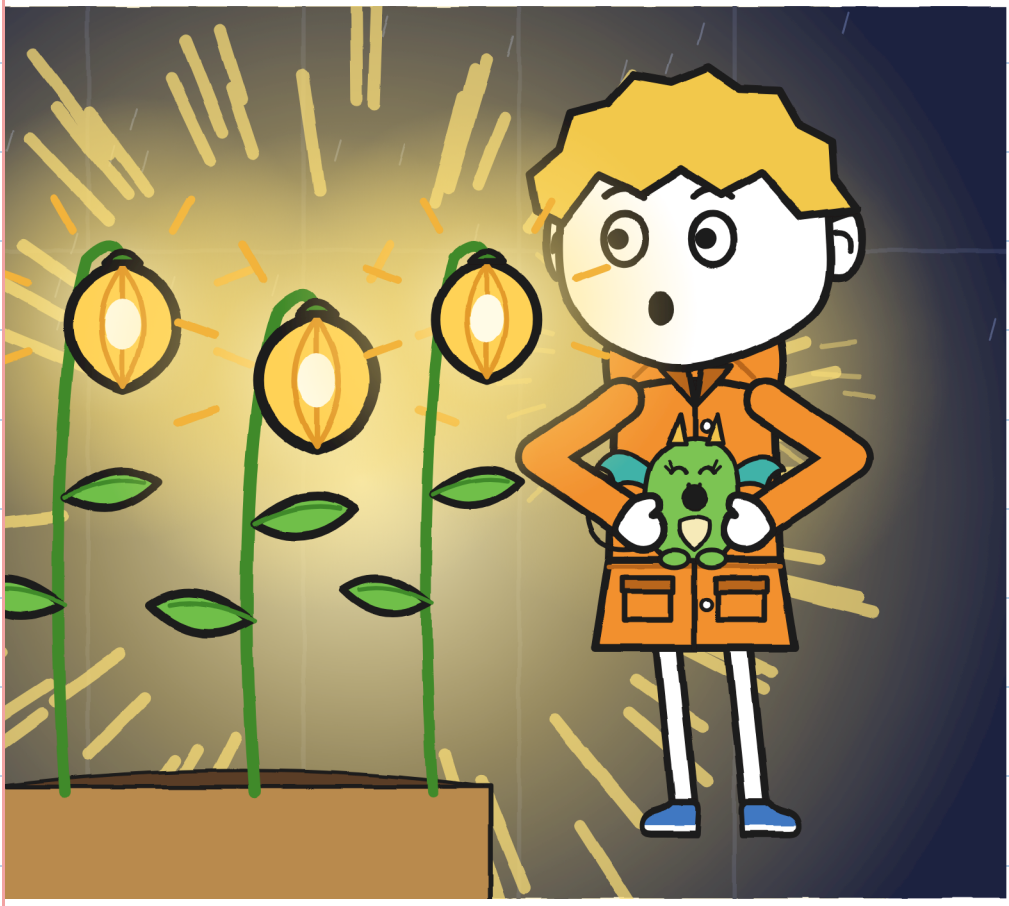
Банка была пуста.

В земле было семь ямок.

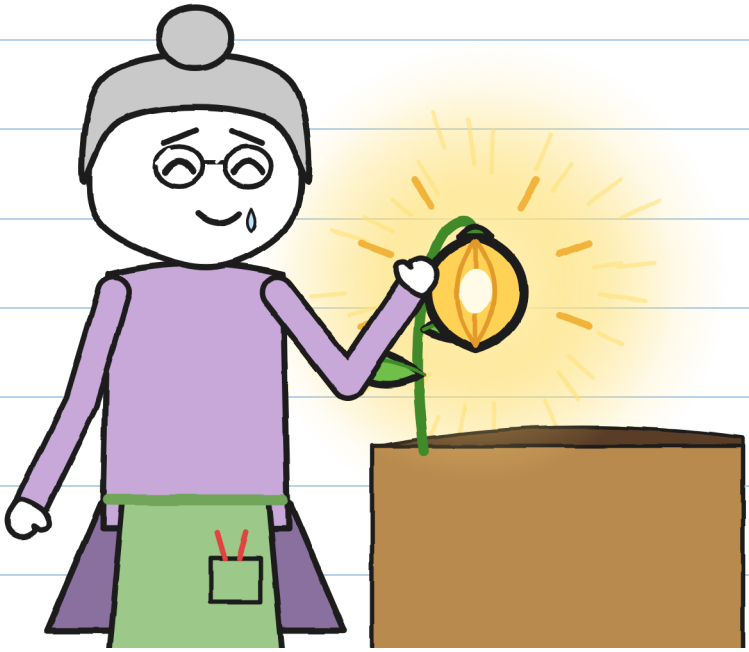
И зажглась первая.


Семь фонарниц. В каждой — кусочек молнии.

Крошка не икнула. Она смотрела на фонарницы, как я.



Флора дотронулась
до фонарницы кончиком пальца.
— Вот такой была
набережная, — сказала она.



Я тоже дотронулся
до одной. Она была тёплой.

Флора достала ручку.

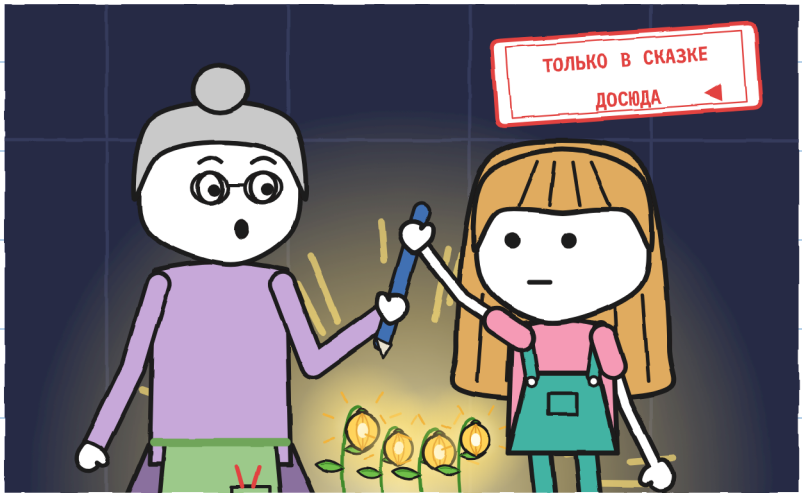
Наконец-то она распишется.

Юля её остановила.

— Ещё нет. Не хватает

одной, — сказала Юля.

Потом она отлепила этикетку.



Целиком, или не доставляется. —Ю.

Мы ждали полчаса после последнего грома. Дождь прекратился.



Восьмая всё ещё была снаружи, в темноте. Без подписи посылка No 2 вернётся на рассвете.

— Пойдём её искать, — сказала Юля.

Флора трижды стукнула

по ограде. Она звала Веру.



— На этот раз вы пойдёте

не одни, — сказала она.

ГЛАВА 6

Восьмая

Мы вышли с Флорой и Верой.

Я нёс Крошку в дождевике.

Мы искали во дворе и у канала.



Ничего. Это мог быть любой камень.

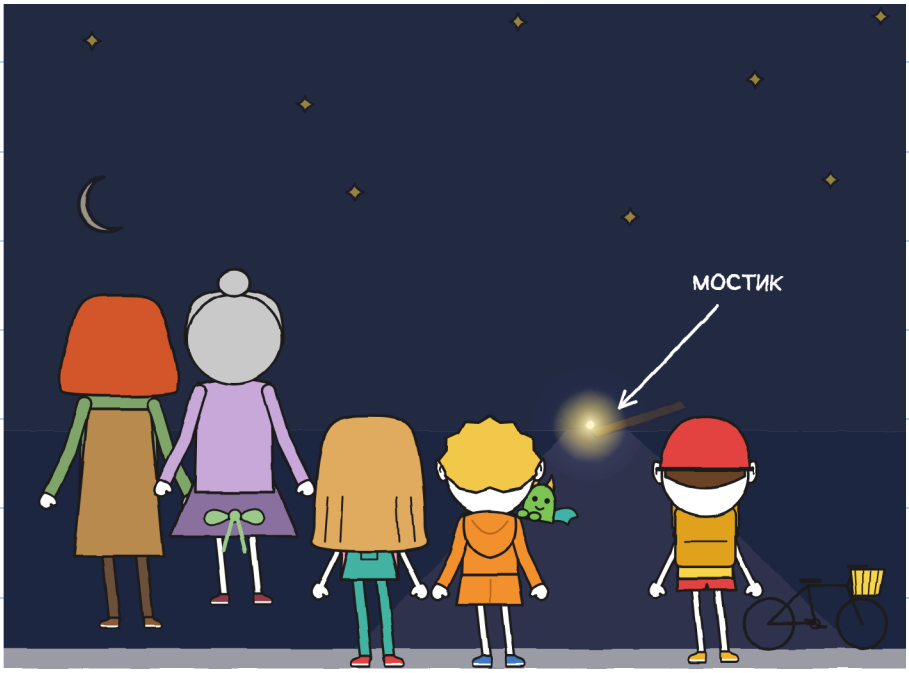
Маленькую фонарницу

не видно при свете.

— Погасите огни, — сказал я.

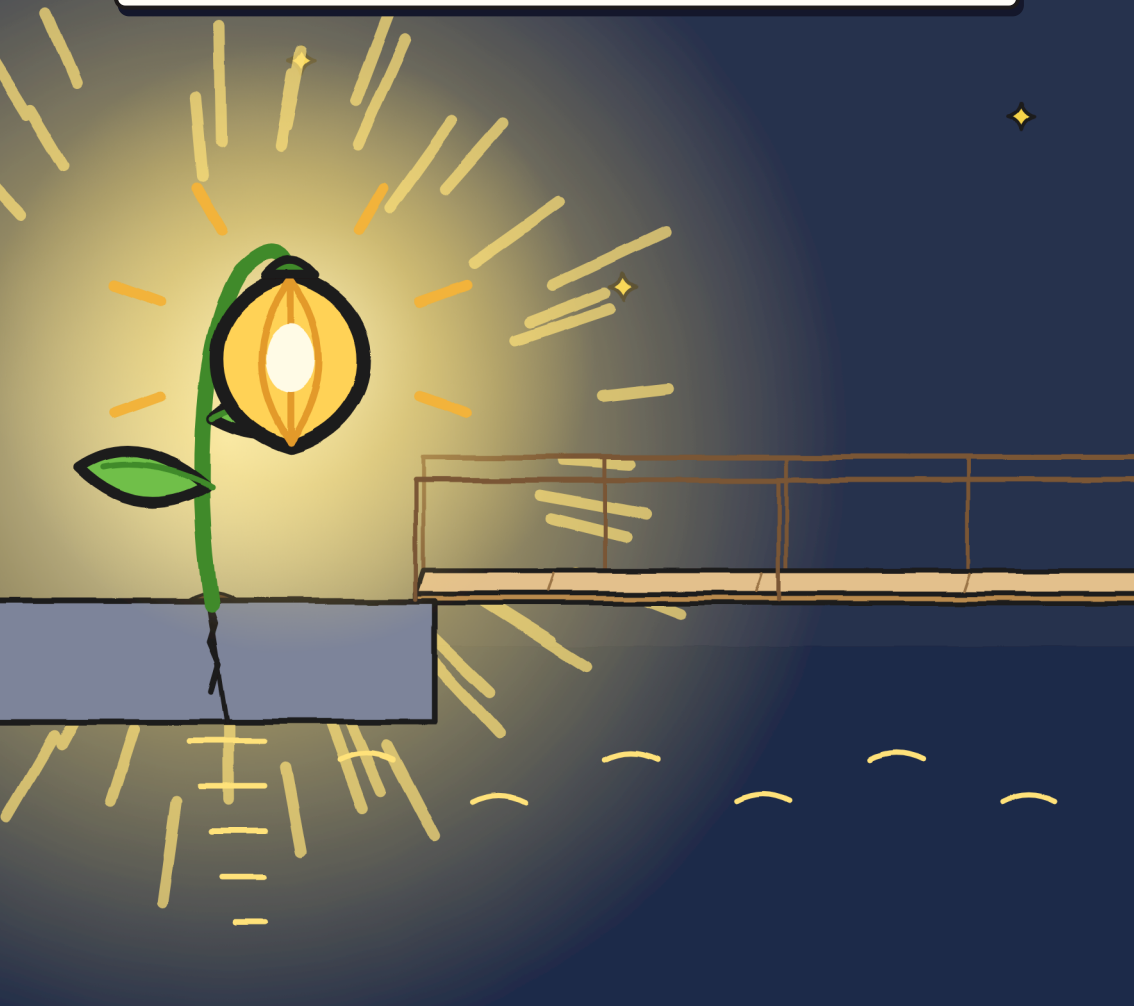
Мы замерли.

В конце был огонёк.



У начала мостика.

Дождь смыл её по дорожке на набережную. Она сама укоренилась у начала мостика. Издали — огонёк; вблизи — освещала всё вокруг.



Юля смотрела на мостик.

При свете он казался другим.

Она поставила ногу

на мостик. Потом убрала.



Почти не страшно. —Ю.

— Эта остаётся здесь, —
сказала Флора. Она расписалась
зелёными чернилами.



Флора отдала мне свой дуршлаг.
— Для следующей
грозы, — сказала она.

Вера отвезла нас в магазин
на фургоне. Она вернулась
к своим драконам.
В магазине было
темно. Мары не было.
Она сидела под ним.



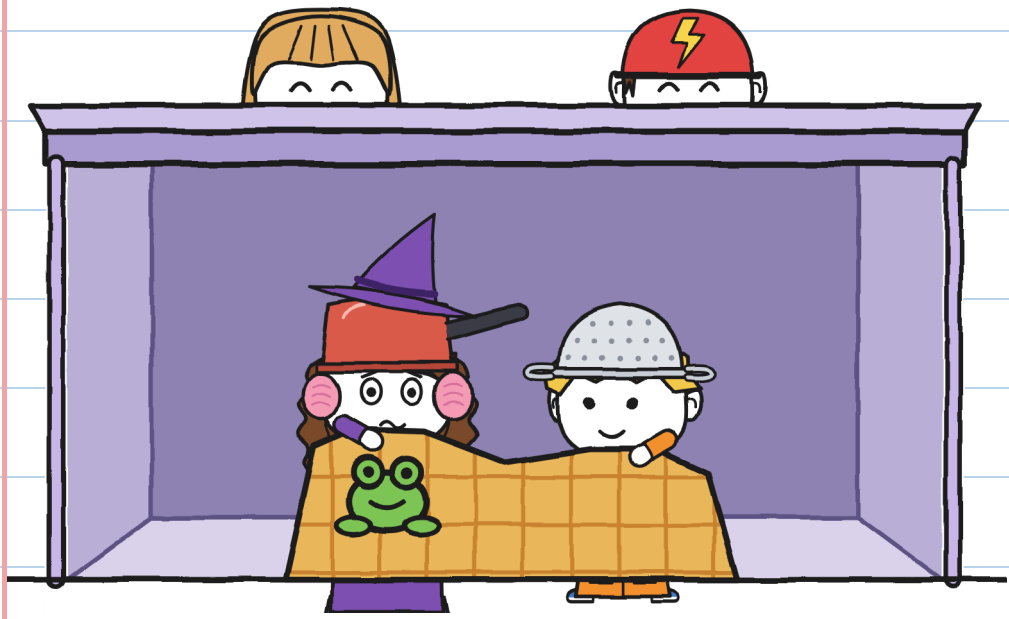
— Уже прошло? — спросила Мара.

Одеяло. Наушники.

Ковшик вместо каски.

— Я тоже боюсь грома, — сказал я ей.

Она приподняла одеяло.

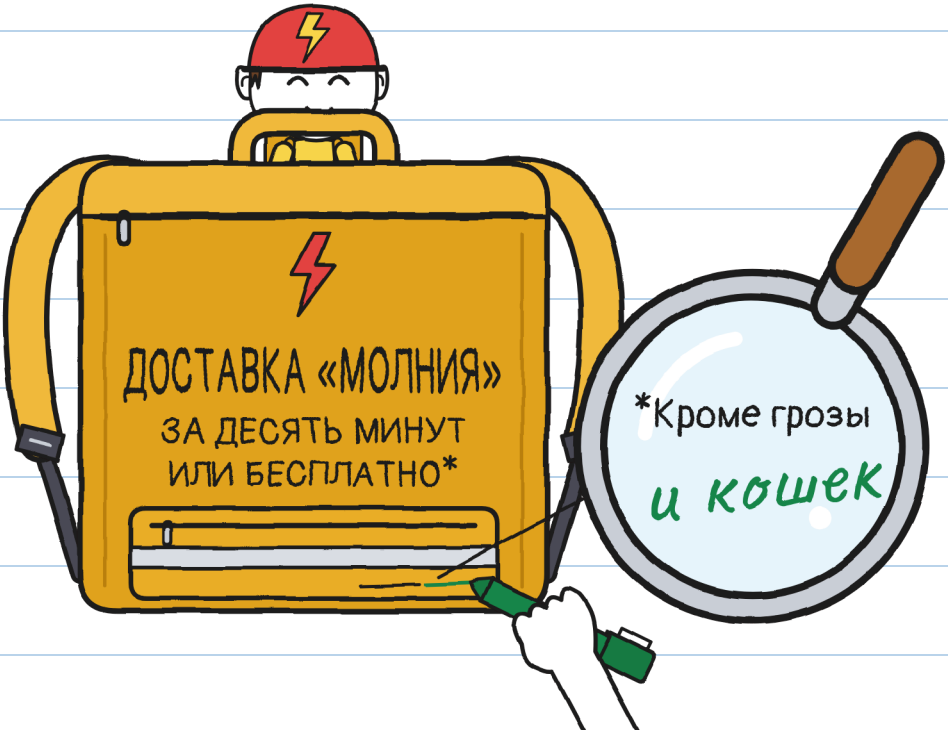


Я залез к ней.

Мара поставила ящик для Тоньо.

— Твоё место, — сказала она.

Тоньо написал на рюкзаке «и кошек».



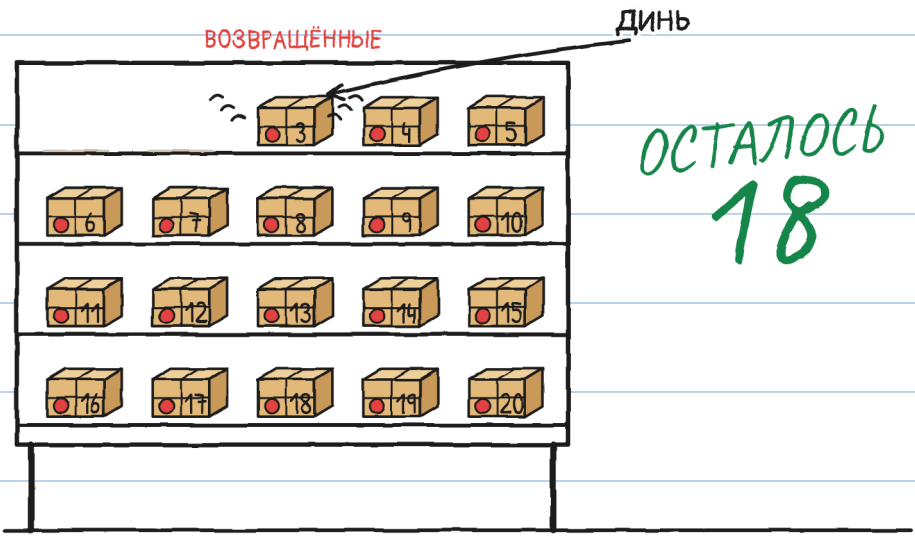
Теперь он говорит правду. —Ю.

Я исправил план на случай гроз:

1. Считать слонов.
2. С кем-то.
3. Ик — не страшно.



Не говорить, что ты охотник. —Ю.



ОСТАЛОСЬ
18

Одна из возвращённых зазвенела: динь.

№ 3

ДЛЯ ТОНЬОШИ



Тоньо покраснел.



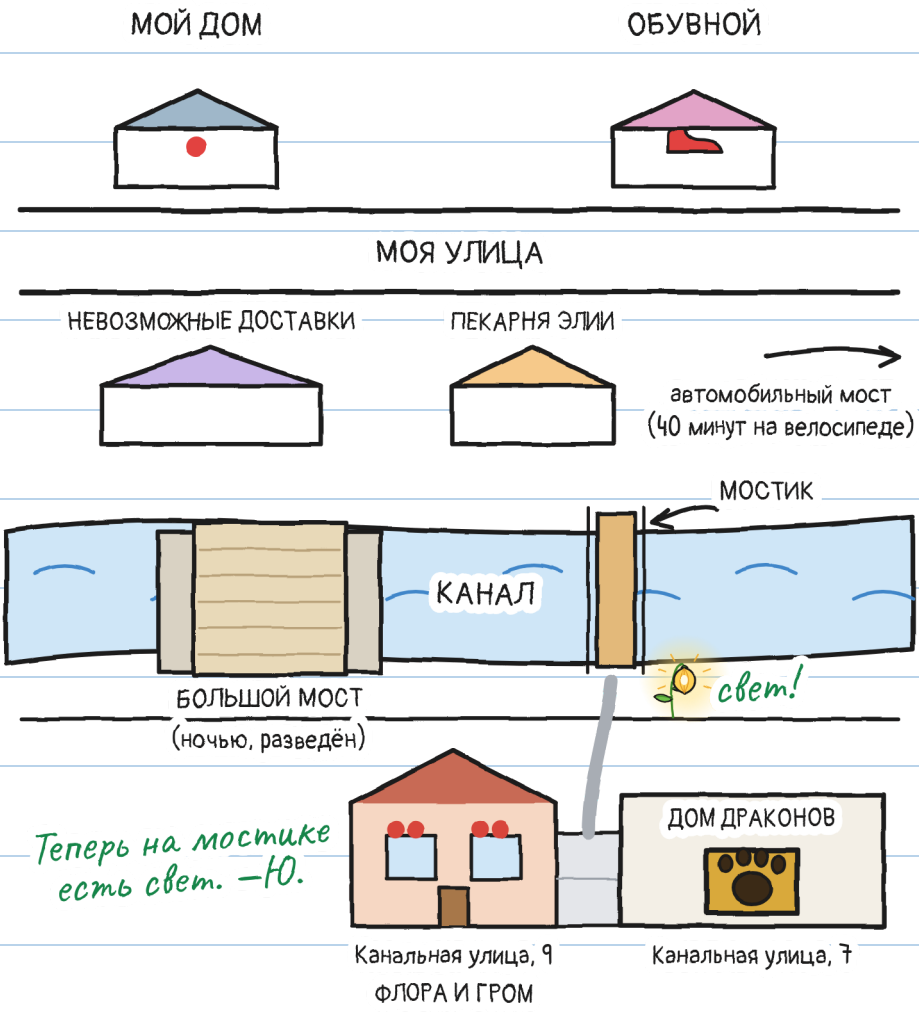
НЕВОЗМОЖНЫЕ ДОСТАВКИ · 3

(очень скоро)



Кто присылает посылки Тоньо? —Ю.

РАЙОН (версия 2)



МЫ ЗНАЕМ О R.



R.

1. Плохой почерк (Мара).
2. Вера побледнела.
3. Сажали фонарницы с Флорой.
4. Поздно, но держит слово.
5. Сделали заколдованные стёкла.

6. Имя никто не называет. —Ю.

А ты? Кто, по-твоему, R.?

Думаю, R. — это...

ОДНА ИСТОРИЯ, ШЕСТЬ РАЗМЕРОВ

Есть шесть размеров, от 3 до 16 лет, и больше 20 языков.

РАЗМЕР XXS · PRE-A1
ЮЛЯ ЛОВИТ СЕДЬМОЕ СЕМЯ.

РАЗМЕР XS · A1
На полу осталось одно семя. Юля его поймала. Семь.

РАЗМЕР S · A2
Ещё молния: на полу осталось только одно семя. Юля его поймала. Семь.

РАЗМЕР M · B1
При следующей молнии осталось только одно семя, и Юля его поймала. Семь.

РАЗМЕР L · B2
Когда снова сверкнула молния, на полу осталось одно-единственное семя, и Юля его поймала. Семь.

РАЗМЕР XL · B2-C1
Иллюстрированный роман · 13+

Уровни CEFR указаны приблизительно.

Гроза одна. —Ю.

ДЛЯ СЕМЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ

Занимайся по каждой главе на linguaula.com

НАСТОЯЩАЯ ГРОЗА: ЧТО ДЕЛАТЬ

1. Если слышишь гром, даже далёкий, заходи в дом: молния уже может долететь до тебя.
2. Внутри, со взрослым, подальше от окон, дверей и стёкол. Никаких теплиц, мостов, деревьев и воды.
3. Не выходи, пока не пройдёт полчаса после последнего грома.
4. Счёт слонов помогает понять, близко или далеко ударила молния, и успокоиться. Он не говорит, когда можно выходить.

СЧИТАЙ СВОЮ ГРОЗУ

Считай слонов из дома.

Молния	Слоны	Километры (1 каждые 3, примерно)	Эта молния — ближе или дальше?
1	15	5	—
2	9	3	ближе