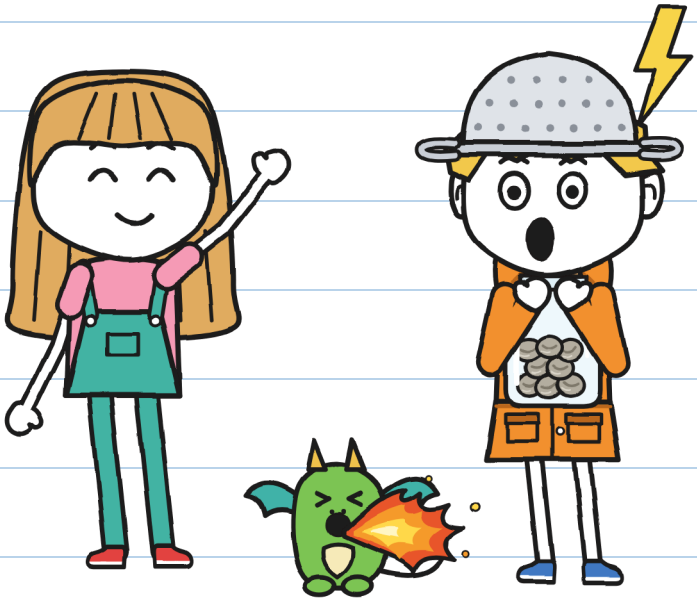
# ناممکن ڈیلیوریاں ۲۰

# گرج سے پہلے نہ کھولیں

Lui Eriksson



(گُنی کی)

سائز XS
نئے قاری ۵۰+

# ناممکن ڈیلیوریاں · 2

## گرج سے پہلے نہ کھولیں

متن اور تصاویر: Lui Eriksson

سائز XS · نئے قاری · ۵+

اردو ایڈیشن: LinguAula

پہلا ایڈیشن: 2026

© 2026 Lui Eriksson · info@linguaula.com

اسے آزادانہ فوٹو کاپی کیا جا سکتا ہے، کلاس کے لیے بھی اور گھر کے لیے بھی۔

سیریز کی دوسری کتاب۔ پہلی: «یہ پارسل کاٹتا ہے»۔

LinguAula

ہر باب کی مشق linguaula.com پر کریں

کسی گرج کو چوٹ نہیں آئی۔ — خ.



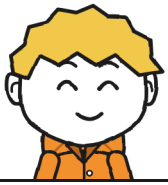

کسی اور کی نہیں۔ — خ.

اگر یہ تمہیں مل جائے تو
گرج سے پہلے مت کھولنا۔

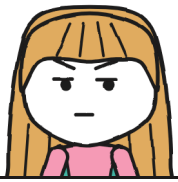
صرف کہانی میں

صرف کہانیوں میں۔ تم، نہیں۔ — خ.

# کون کون ہے



گُنی، طوفانوں کا شکاری۔



خولیتا ہرے رنگ سے لکھتی ہے۔



ریزہ، ڈریگن کی بچی۔



ٹونیو، «برق» کا ڈیلیوری بوائے۔



فلورا، مالن۔



ویرا ڈریگنوں کی دیکھ بھال کرتی ہیں۔



مارا، جادوگرنی۔

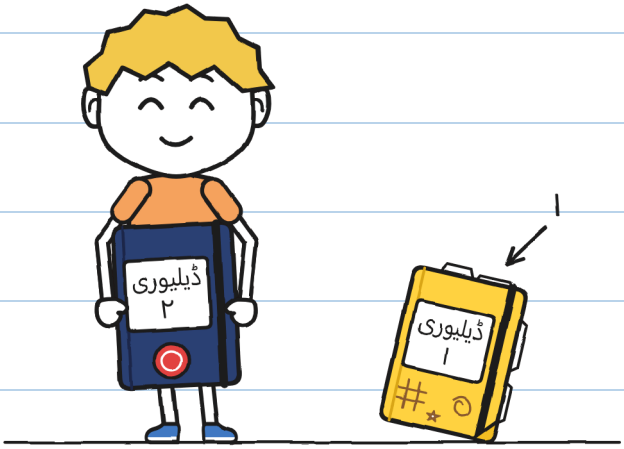


ر. ہی پارسلوں کا مُرسِل ہے۔

# ڈیلیوری ڈائری ۲
## گُنی کی

سرکاری۔

«سرکاری»: پہلے میں پڑھوں گی۔ — خ.




ڈائری نمبر ۱ ختم ہو گئی۔ مارا

نے مجھے یہ دی۔ وہ کہتی ہیں:

اس میں ڈرائنگ نہیں بنانی۔

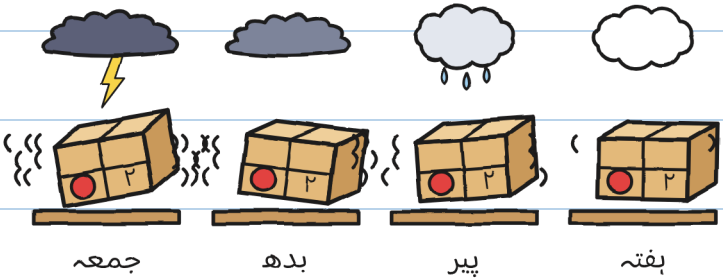
باب 1

# طوفانوں کا شکاری

مارا کی دکان میں ایک پارسل کانپ رہا ہے۔
میں اسے ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔
ڈریگن کی بچی ریزہ میری نقل اتارتی ہے۔

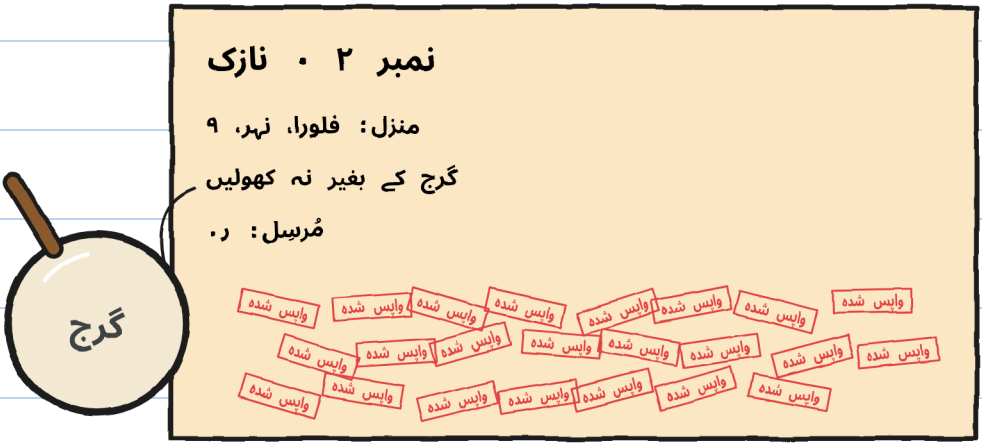
انیس واپس شدہ پارسل باقی ہیں۔

لرزہ پیما
نمبر ۲ کا




ہفتے کے دن طوفان آئے گا۔ — خ.

جو واپس شدہ پارسل لے، وہ دستخط کرے۔ ورنہ وہ صبح ہوتے ہی لوٹ جاتا ہے۔




نمبر ۲ پر تئیس مہریں لگی تھیں۔

میں نے انہیں دو بار گنا۔ — خ۔

«میں اسے تئیس بار لے گئی،» مارا نے کہا۔ «ایک بار بھی طوفان میں نہیں۔»

مارا نمبر ۲ لیے ہمارا انتظار
کر رہی تھیں۔ ٹونیو وہاں تھا۔
«یہ پارسل تم لوگ پہنچاؤ
گے،» مارا نے کہا۔ «آج شام۔»



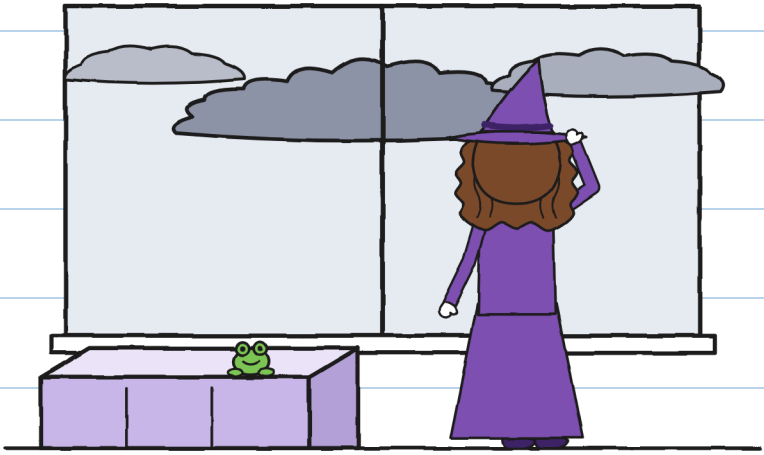

خولیتا نے بہت بڑی چھلانگ لگائی۔

مارا نے تین شرطیں رکھیں۔

1. روانگی: پانچ بجے۔
2. گھر والوں کو بتا دیا گیا ہے۔
3. گرج کے ساتھ کھولنا۔

«اور آپ نہیں آئیں گی؟» خولیتا نے پوچھا۔

«مجھے کچھ کام ہیں،» مارا نے کہا۔ اور سرمئی آسمان کو دیکھا۔



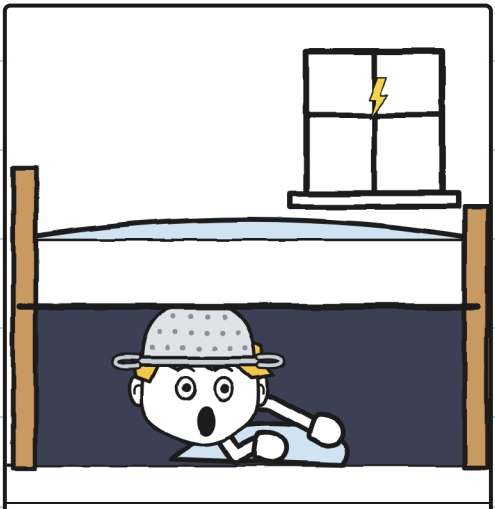
«کون سے کام؟» — خ.

خولیتا نے میری طرف دیکھا۔
«کیا تمہیں طوفان اچھے لگتے ہیں؟»

اور میں نے وہی کہا جو سب کہتے ہیں:
«مجھے بہت اچھے لگتے ہیں۔ پچھلے محلے
میں میں طوفانوں کا شکاری تھا۔»



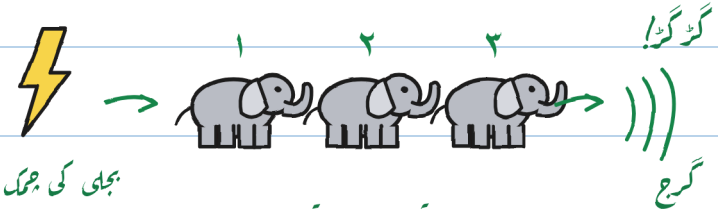
جو میں نے کہا



جو ہوا

پلنگ کے نیچے کا شکاری۔ — خ.

خولیتا نے مجھے طوفان گننا سکھایا۔




۱ ہاتھی = ۱ سیکنڈ

۳ ہاتھی = ۱ کلومیٹر

۰ ہاتھی = ٹھیک اوپر!

↑ یہ بارسل کھولتی ہے۔
بوتل والی، نہیں۔

زیادہ ہاتھی، زیادہ دور۔

گرج: پناہ میں!

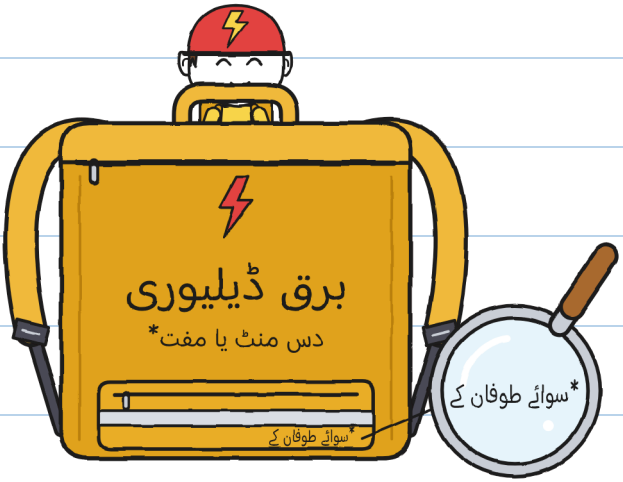
معلوم ہو تو ڈر کم لگتا ہے۔ — خ۔

مجھے اس کی ضرورت نہیں
تھی۔ لیکن میں نے لکھ لیا۔

ٹونیو نے باریک عبارت پڑھی۔

«برق» طوفان میں ڈیلیوری نہیں کرتا۔

«ابھی تو نہیں،» خولیتا نے کہا۔




اور وہ بھی آ گیا۔

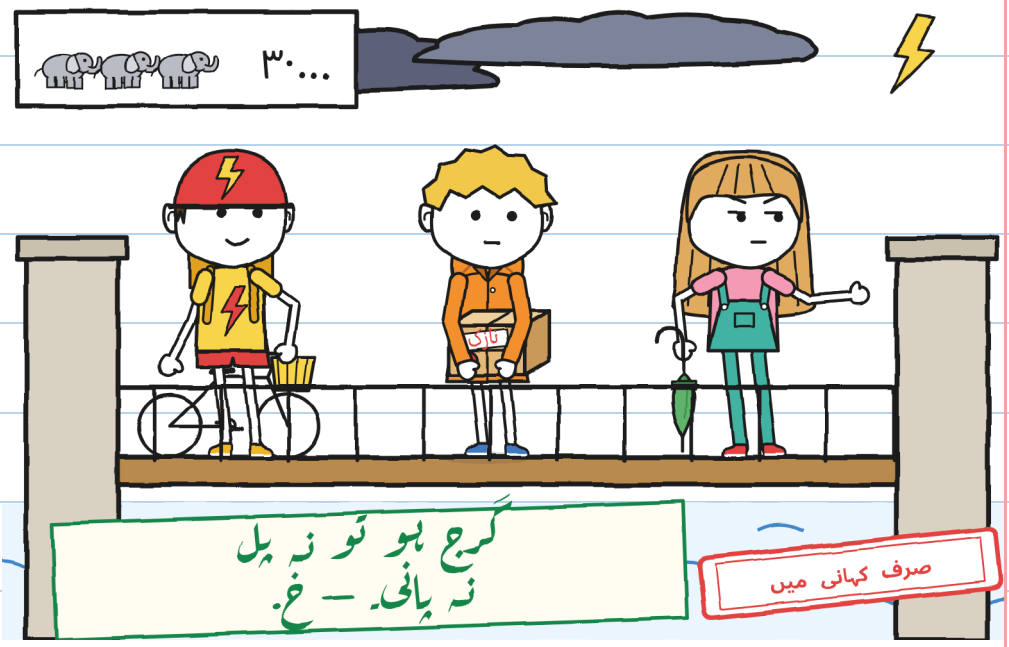
پانچ بج میں سڑک پار کر کے گھر گیا۔

«تمہیں تو، جب گرج ہوتی ہے...» امی نے کہا۔

«خدا حافظ، امی!»

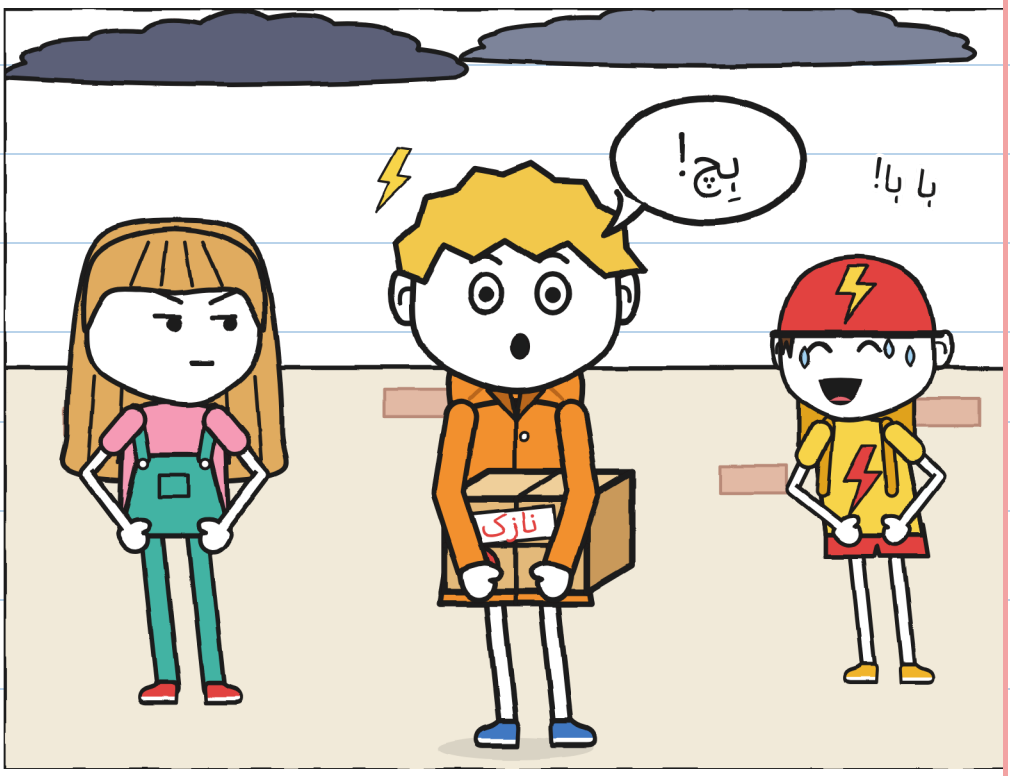
کیا؟ – خ.

ہم نے بڑا پل پار کیا۔ خولیتا نے بڑی
سنجیدگی سے پانی کی طرف ہاتھ ہلایا۔



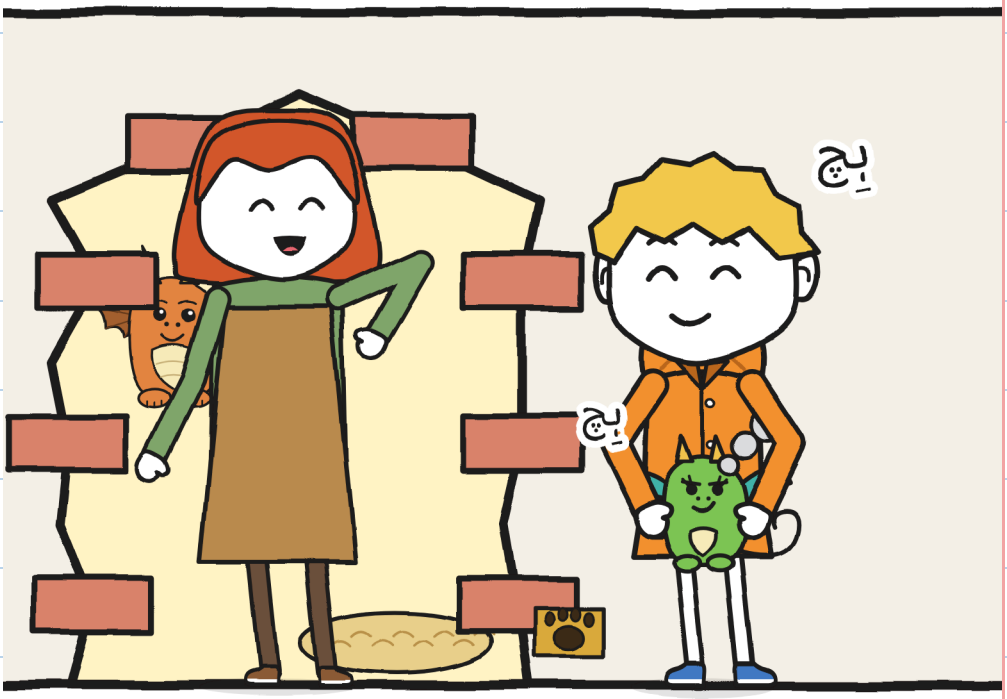

خولیتا نے تیس ہاتھی گنے۔ گڑگڑ۔
«کیا اب کھول دیں؟» ٹونیو بولا۔

«یہ پارسل نہیں کھولتی،»
خولیتا نے کہا۔ پناہ میں!



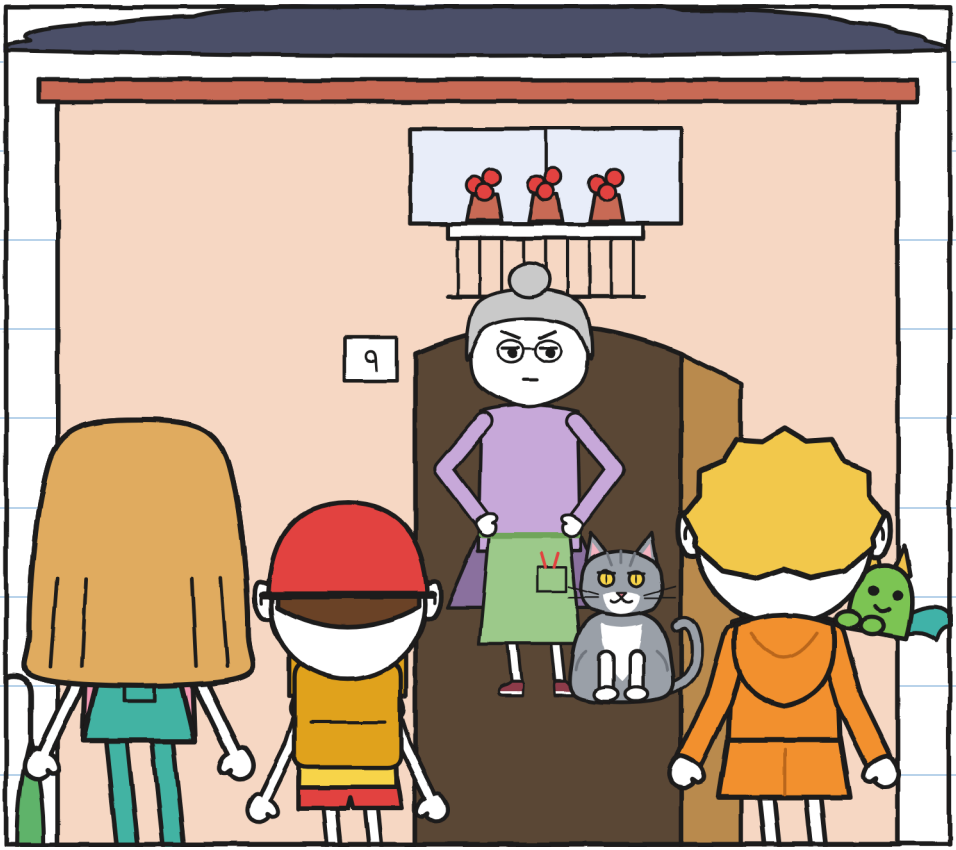

ہر گرج پر مجھے ہچکی آتی ہے۔ یہ ڈر نہیں ہے۔
اسی کو ڈر کہتے ہیں۔ — خ.

ویرا ریزہ کے ساتھ ہمارا انتظار کر رہی تھیں۔
«یہ تمہاری ہر بات کی نقل
اتارتی ہے، گُنی،» انہوں نے کہا۔




گرج ہوئی۔ میں نے ہِچ کی، ریزہ نے بھی۔
«اندر چلو، ابھی!» ویرا نے کہا۔

فلورا کا گھر جیرینیم کے گملوں والا ہے۔




فلورا نے دروازہ کھولا۔

«اندر آ جاؤ،» انہوں نے کہا۔ «میں

پتھروں پر دستخط نہیں کرتی۔»

باب 2

# گرج!

فلورا کا باورچی خانہ پودوں سے بھرا ہے۔ ٹونیو نے سائیکل اندر رکھ دی۔

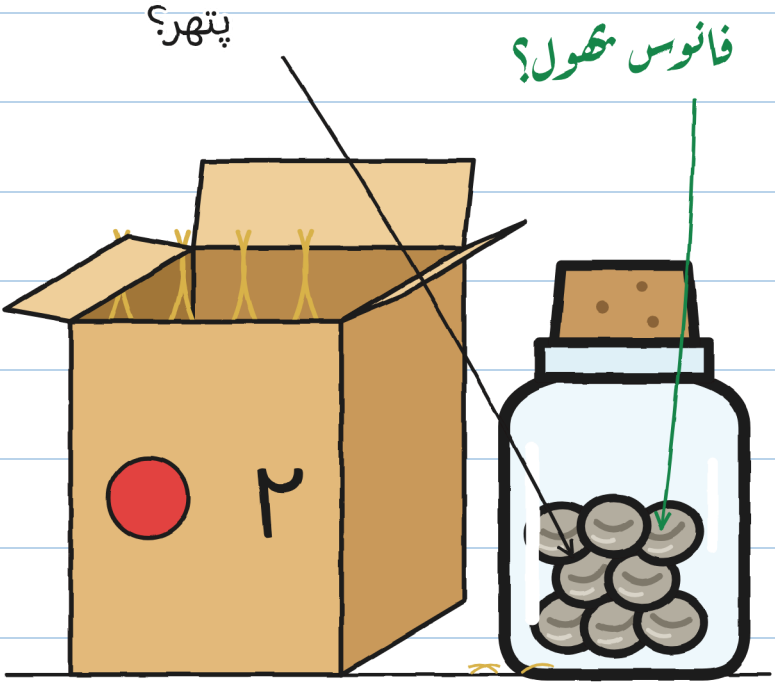



شیشے پر رنگے ہوئے قطرے تھے۔

«یہ ر. کے شیشے ہیں،» فلورا نے کہا۔

«یہ بارش کو اندر آنے دیتے ہیں۔»

فلورا نے ڈبہ کھولا۔ اندر آٹھ
چھوٹی سرمئی گولیاں تھیں۔
«ر. نے فانوس پھولوں کا وعدہ کیا
تھا، اور پتھر آتے ہیں،» فلورا نے کہا۔




«فانوس پھول کیا ہوتا ہے؟» میں نے پوچھا۔

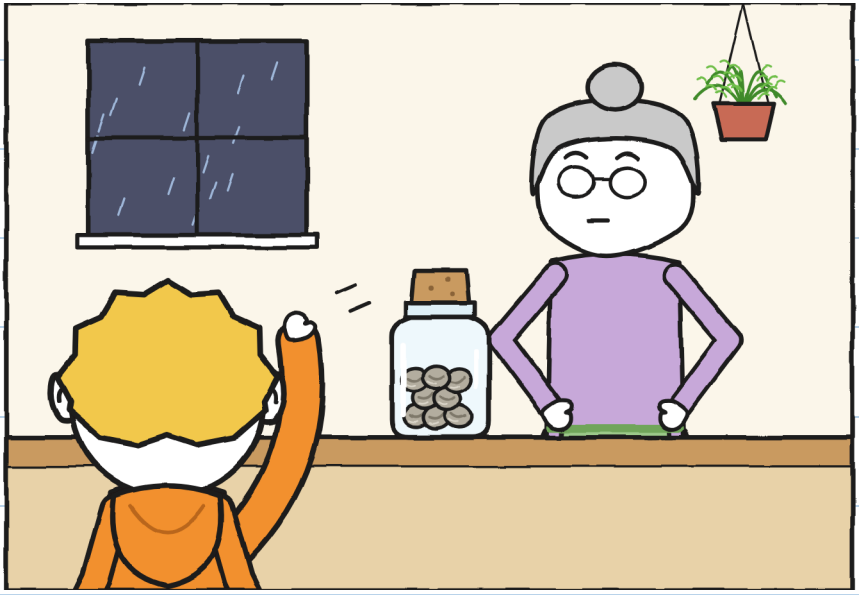
فلورا نے ہمیں نہر کی ایک پرانی تصویر دکھائی۔



«یہ بجلی کی روشنی والے پودے ہیں،»
فلورا نے کہا۔ «ر. کا آنا بند ہو گیا۔»

اسی لیے نہر اندھیری ہے۔
مجھے پیدل پل سے ڈر لگتا ہے۔ — خ.

«ر. کا وعدہ ہمیشہ پورا ہوتا ہے،»
فلورا نے کہا۔ «تئیس بار، پتھر۔»
«کیا آپ نے کبھی گرج کا
انتظار کیا؟» میں نے پوچھا۔
فلورا نے مجھے دیکھا۔
«میں کسی کا انتظار نہیں کرتی،»
انہوں نے کہا۔ «گرج کا بھی نہیں۔»



فلورا کی بلی کا نام گرج ہے۔

وہ بادل کی طرح سرمئی ہے۔

ہم نے باورچی خانے میں طوفان کا انتظار کیا۔




انتظار سب سے برا ہے۔ — خ.

مرتبان ٹن ٹن کر رہا تھا۔ خولیتا گن
رہی تھی: «بارہ ہاتھی۔» پھر: «نو۔»

ریزہ نے ایک چھوٹا سا شعلہ نکالا۔
گرج تیر کی طرح نکل گئی۔
«گرجججج!» فلورا چلّائیں۔



اور خولیتا نے مرتبان کھول دیا۔

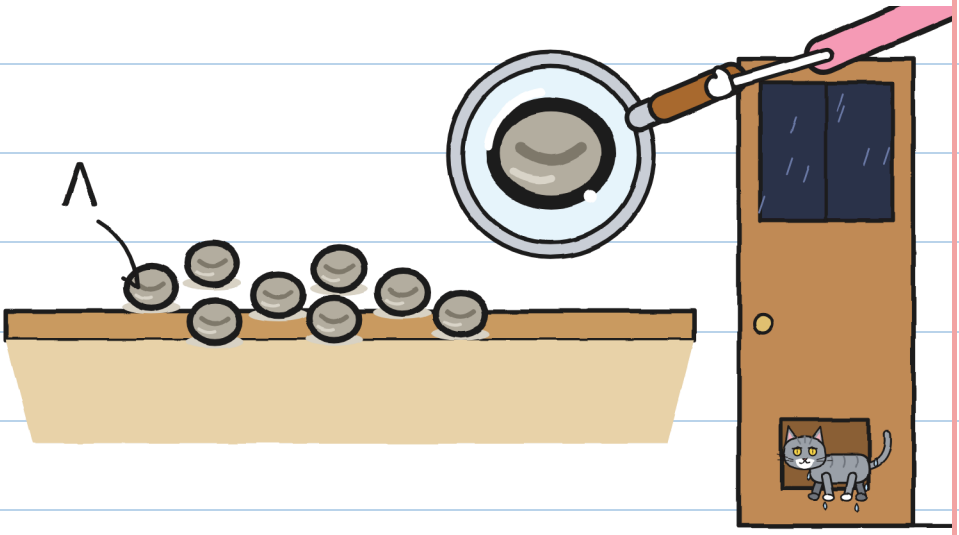



«گرج ہو گئی!» اس نے کہا۔

گرج نہیں ہوئی۔ فلورا چلّائیں۔ گرج تو بلی ہے۔

میں نے «گرج!» سنا۔ وہ بلی تھی۔ — خ.

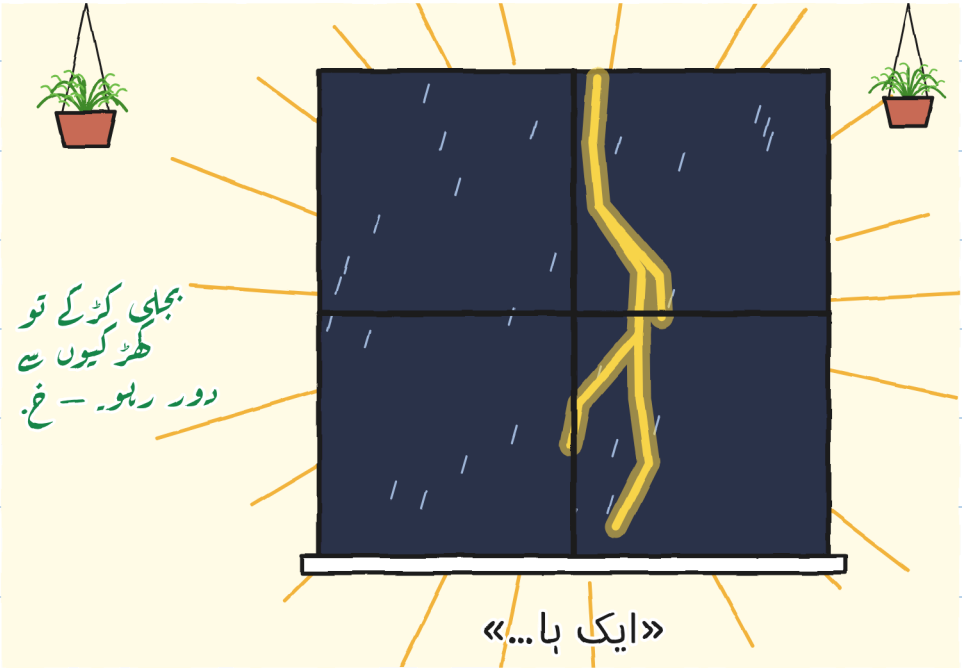
مرتبان چپ ہو گیا۔ اندر آٹھ سرمئی
گولیاں تھیں، ٹھنڈی اور ساکت۔
«ان پر ایک لکیر ہے،» خولیتا نے کہا۔



گرج واپس آئی، بھیگی ہوئی۔
«پتھر، ہمیشہ کی طرح،» فلورا نے کہا۔

خولیتا سرخ ہو گئی۔

«یہ بیج ہیں، پتھر نہیں،» میں
نے کہا۔ «وہ سو رہے ہیں۔»
«ثابت کر کے دکھاؤ،» فلورا نے کہا۔
چھ بج تھے۔ بجلی چمکی۔
خولیتا نے گننا شروع کیا:

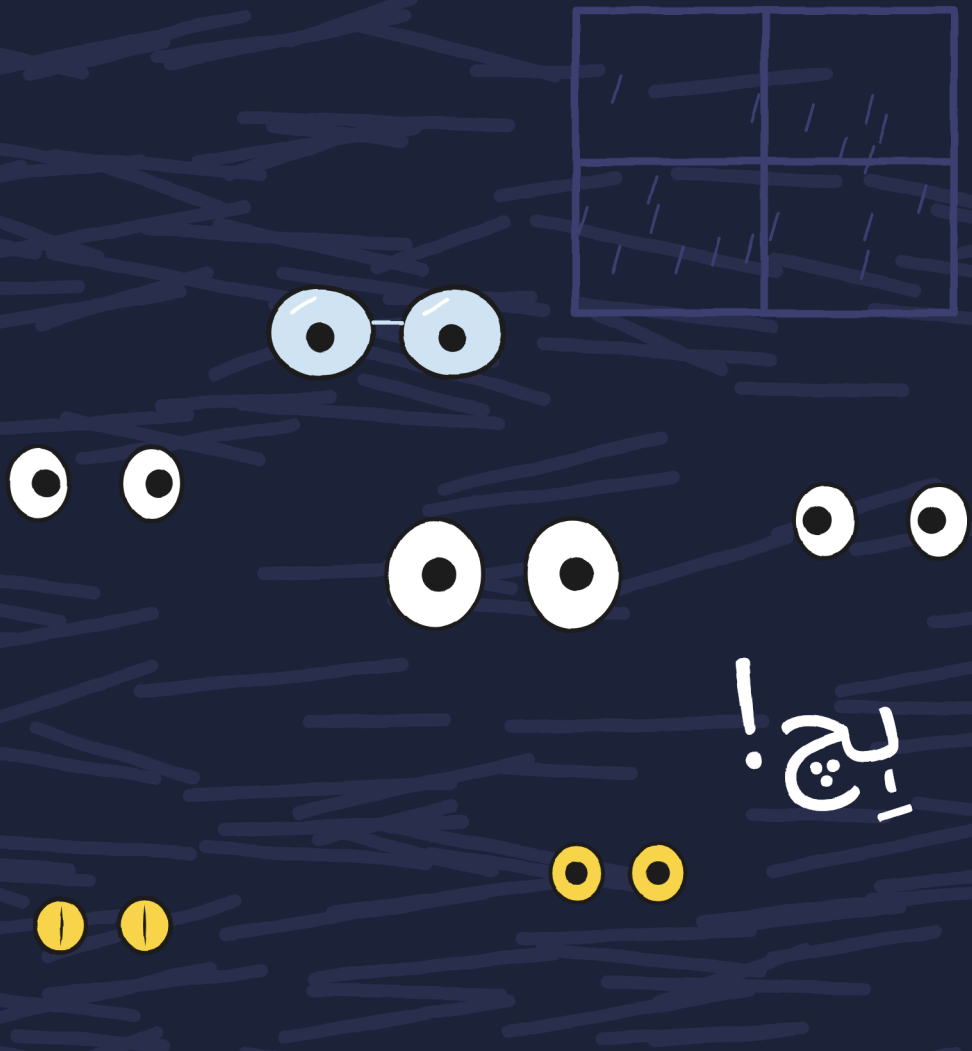



اور اصلی والی آ گئی۔



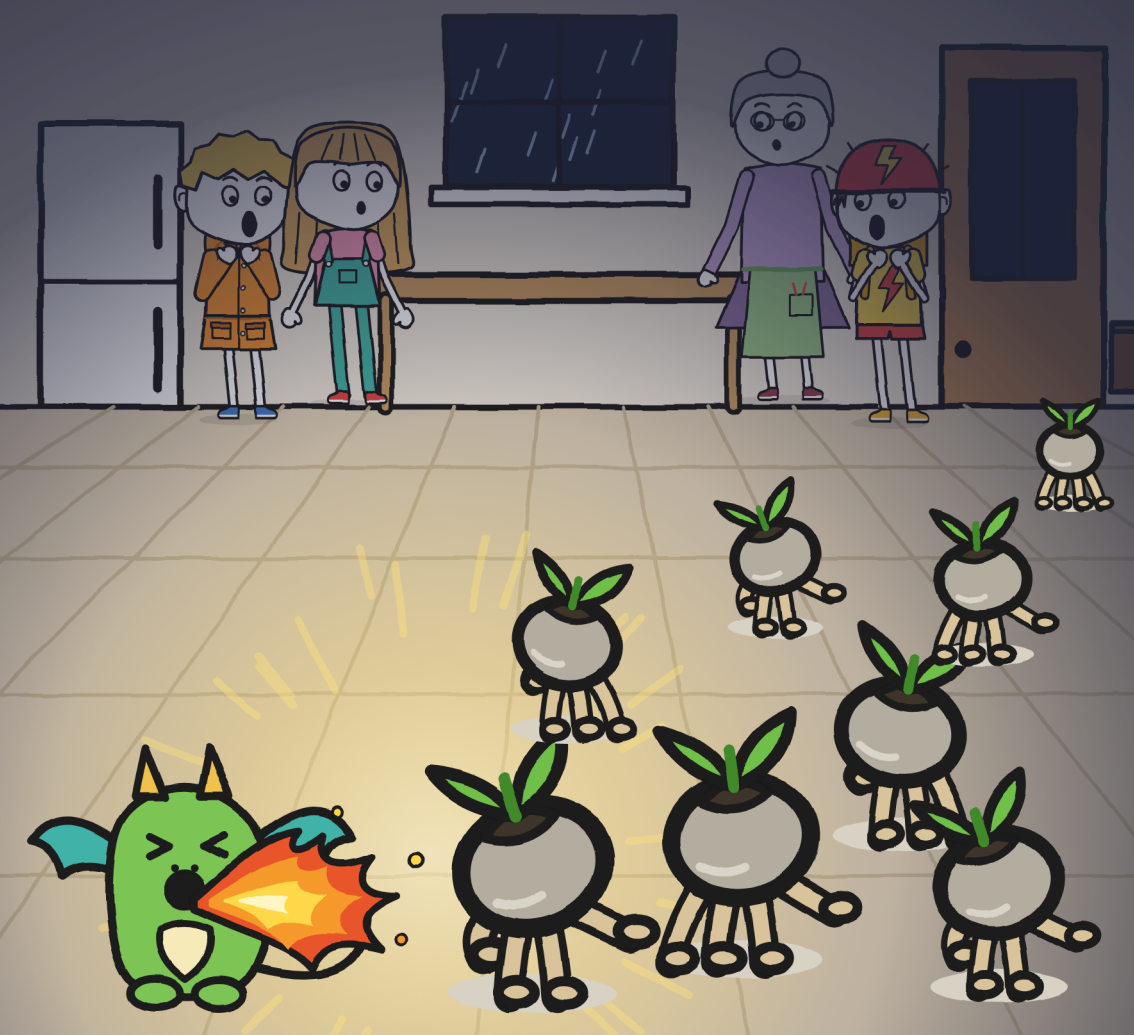

گرج اور بجلی ایک ساتھ۔ طوفان سر پر تھا۔
شیشے کانپ اٹھے۔

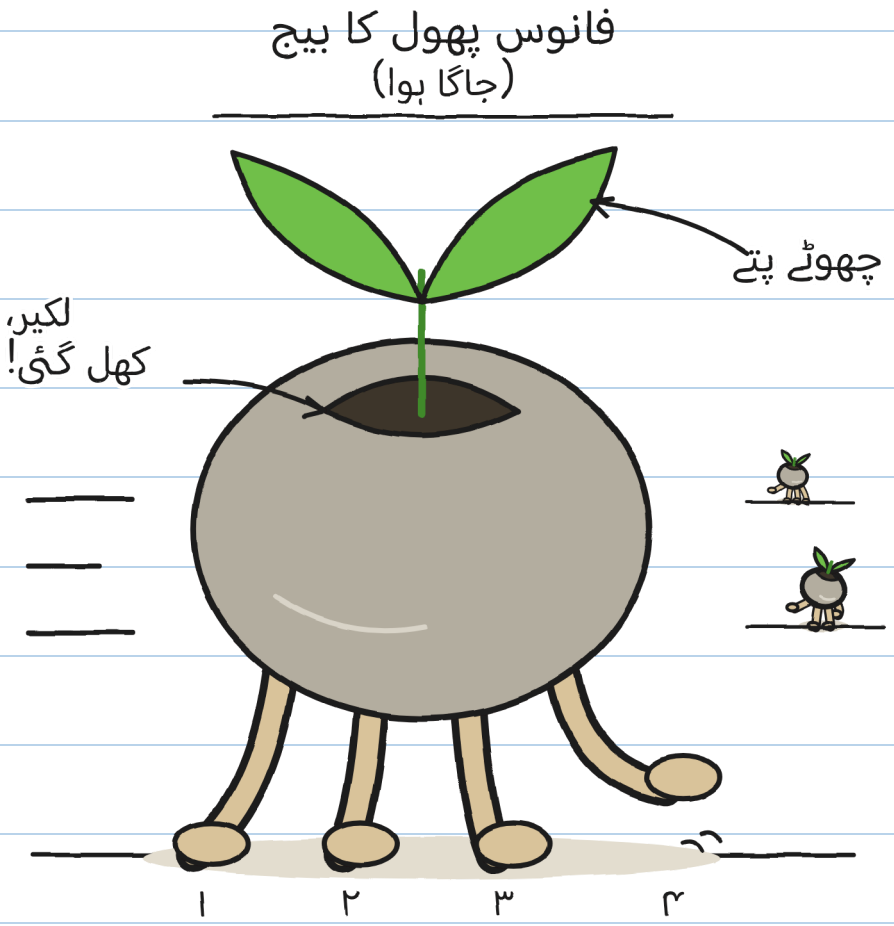
اور لائٹ چلی گئی۔



میں نے ہِچ کی۔ ریزہ نے بھی ہِچ کی: ایک شعلہ۔

میز خالی تھی۔






جڑ کی چار ننھی ٹانگیں

پتھروں کی ٹانگیں تھیں۔

اور جلدی۔ — خ.

باب 3

# نظر ہٹاؤ تو چل پڑتے ہیں

اندھیرے میں: ٹک، ٹک، ٹک۔

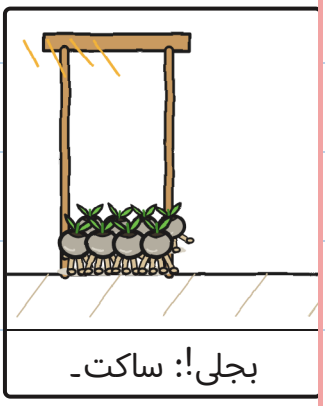
وہ دوڑ رہے تھے، مگر ہر بجلی انہیں روک دیتی تھی۔ میں نے چھلنی سر پر رکھ لی۔



بجلی!: ساکت۔ اور دور۔




اندھیرے میں: دوڑتے ہیں۔



بجلی!: ساکت۔

اسٹیجو کا کھیل، بچوں کے ساتھ۔ — خ.

فلورا نے ٹارچ ایک بیج پر ڈالی۔
بیج رک گیا۔
«یہ بیج ہیں! جاگ گئے ہیں!» فلورا چیخیں۔



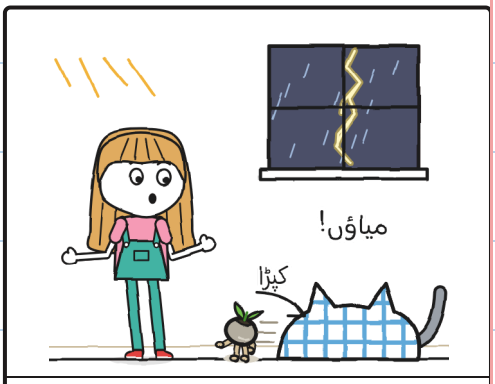
انہوں نے روشنی ہٹائی۔ دوسرا بیج بھاگا۔
روشنی میں ساکت۔ روشنی نہ
ہو تو دوڑ۔ ایک ٹارچ کافی نہیں۔

سب بلی کے دروازے کی طرف جا رہے تھے۔
فلورا نے اسے ایک گملے سے بند کر دیا۔
«وہ طوفان سے بھیگی ہوئی
مٹی ڈھونڈ رہے ہیں۔»




اب وہ پورے باورچی خانے میں
اندھیرے میں پھیلے ہوئے تھے۔

## ہم نے سب کچھ آزما لیا:




خولیتا: گرج کو پکڑ لیا۔




ٹونیو: گرج نے اسے پکڑ لیا۔



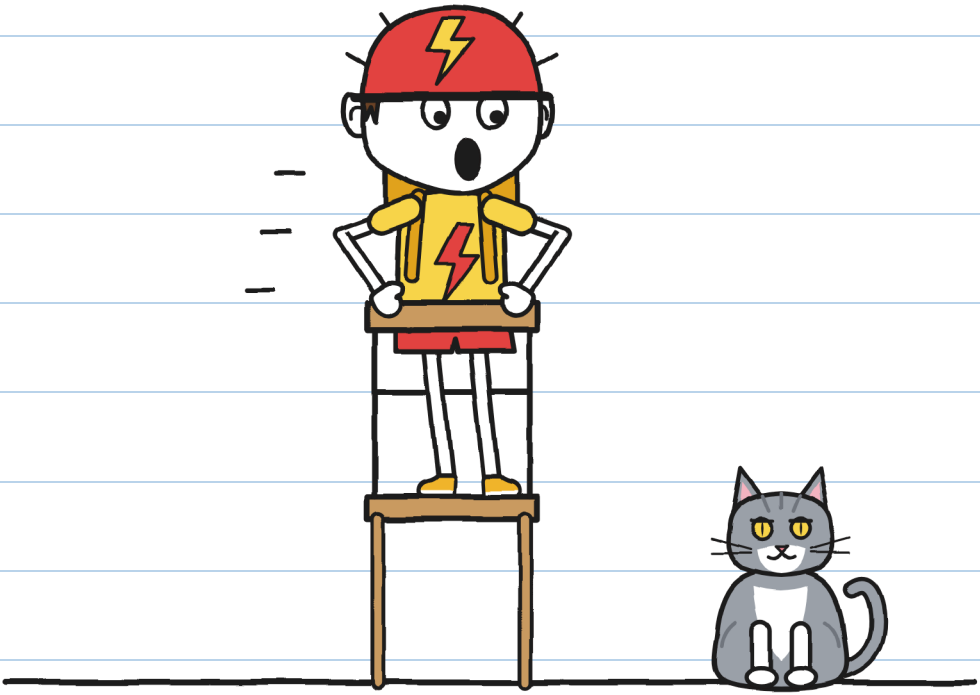

ریزہ: ایک!




فلورا: دو!

گرج بھی شکار کر رہی تھی۔ اسے
اندھیرے میں تقریبا سب نظر آتا ہے۔

ٹونیو کو بلیوں سے ڈر لگتا ہے۔

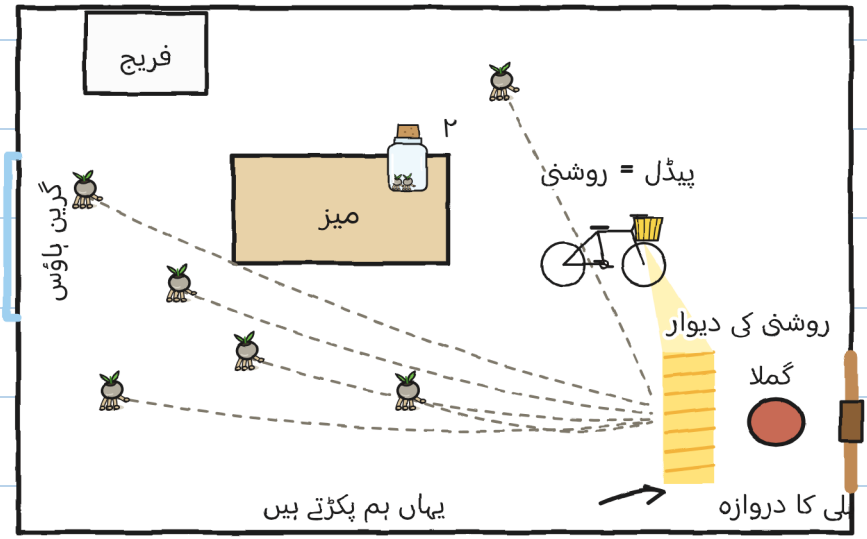


«یہ گرج ہے!» خولیتا نے کہا۔

«اور بھی بُرا!» ٹونیو چیخا۔

دو ڈرنا ایک نام۔ — خ۔

میز کے نیچے سے میں نے کچھ دیکھا: وہ
ہمیشہ بلی کے دروازے کی طرف لوٹتے تھے۔
میں نے ایک نقشہ بنایا۔

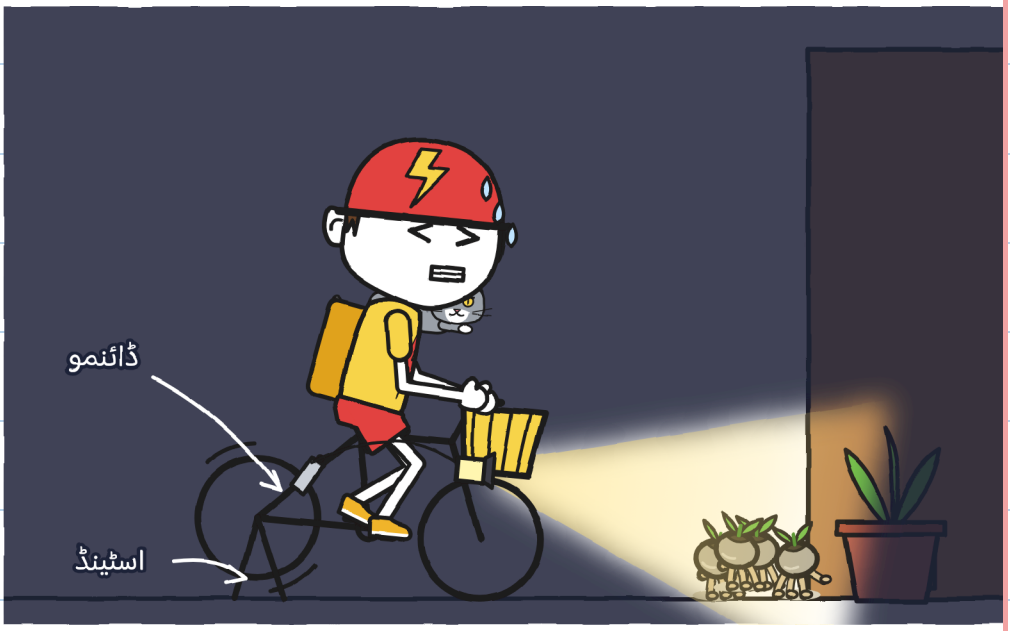



«ٹونیو، کیا تمہاری سائیکل کی ہیڈ
لائٹ پیڈل مارنے سے جلتی ہے؟»

«بالکل۔»

«آج تم روشنی پہنچاؤ گے۔»

ہم نے سائیکل کھڑی کر دی۔ ہیڈ لائٹ
کا رخ بلی کے دروازے کی طرف تھا۔
اور ٹونیو نے پیڈل مارنے شروع کیے۔
اس نے پہلے کبھی اتنی تیز پیڈل نہیں
مارے۔ گرج اس کے اوپر چڑھ بیٹھی۔




«بروہ» کسی کام تو آیا۔ — خ.

بیج روشنی میں رک جاتے۔
ہم نے انہیں پکڑا: تین، چار۔

گرج نے منہ سے ایک اور بیج پکڑ لیا۔
«پانچ!» فلورا نے کہا۔




چھ۔

فلورا نے مرتبان بند کر دیا۔ گرج
میز پر کودی اور اسے گرا دیا۔




ٹونیو نے اسے ہوا میں پکڑ لیا۔
لیکن اس نے پیڈل مارنا
چھوڑ دیا۔ روشنی بجھ گئی۔

اندھیرے میں: ٹک، ٹک، ٹک۔

بلی کا دروازہ بولا: کھٹ۔

فرش پر ایک بیج رہ گیا تھا۔

خولیتا نے اسے پکڑ لیا۔ سات۔

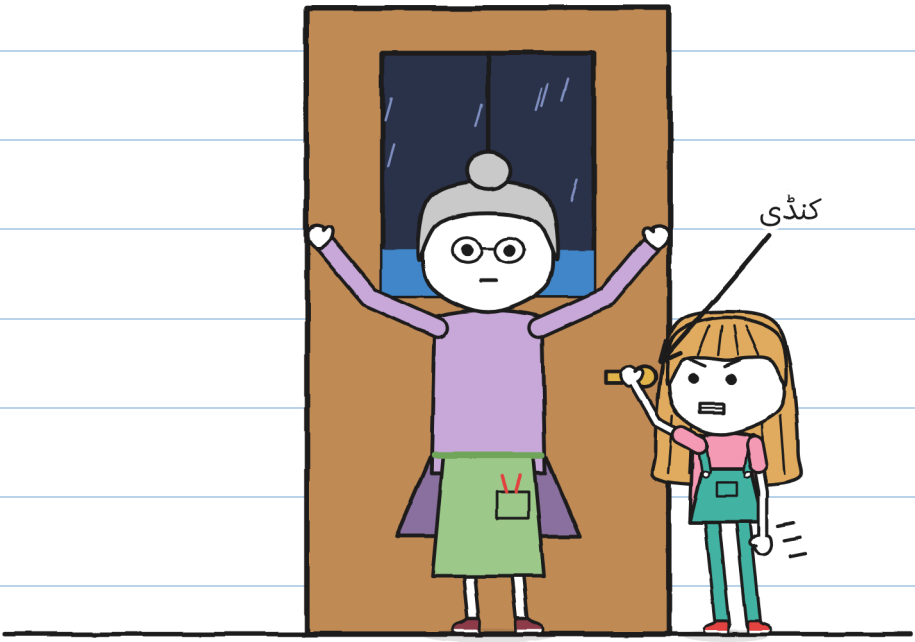



آٹھواں بلی کے دروازے سے نکل گیا۔

«میں اسے لے کر آتی ہوں!» خولیتا نے کہا۔

«بجلی کڑک رہی ہو تو کوئی

باہر نہیں جاتا،» فلورا نے کہا۔




خولیتا نے کنڈی نہیں چھوڑی۔

بلی کا دروازہ بولا: کھٹ۔

گرج تھی، آٹھویں کے بغیر۔

«ایک ہاتھی، دو ہاتھی۔»

گڑگڑ۔

«بہت قریب،» خولیتا نے کہا۔

«انہیں لگاتے ہیں، اندھیرے

میں،» فلورا نے کہا۔

«وہاں اندر؟» خولیتا نے پوچھا۔

«بجلی باہر رہتی ہے۔»




فلورا نے ریزہ کو دیکھا۔

ریزہ نے میری طرف دیکھا۔ اور ہِچ کی۔

باب ۶

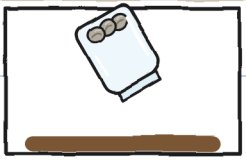
# بِیج

## فانوس پھول اس طرح لگایا جاتا ہے:

فانوس پھول لگانا

۱. 

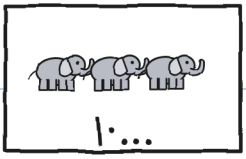
طوفان سے بھیگی مٹی۔
(نل والی نہیں۔)

۲. 

مرتبان کھولیں۔
(پہلے کھولا تو بھاگ جاتے ہیں۔)

۳. 

سب کچھ اندھیرے میں۔
خود ہی لگ جاتے ہیں۔
(تم انہیں دفن نہ کرو۔)

۴. 


گزرنے سے پہلے:
دس سے زیادہ،
اب نہیں لگتے۔

فلورا نے ایک ہتھی گھمائی۔
رنگے ہوئے قطرے نیچے اترے۔
اصلی بارش کیاری میں گری۔




اصلی طوفان: گرین ہاؤس کبھی نہیں۔ — خ.

«سب کچھ اندھیرے میں،» فلورا نے کہا۔

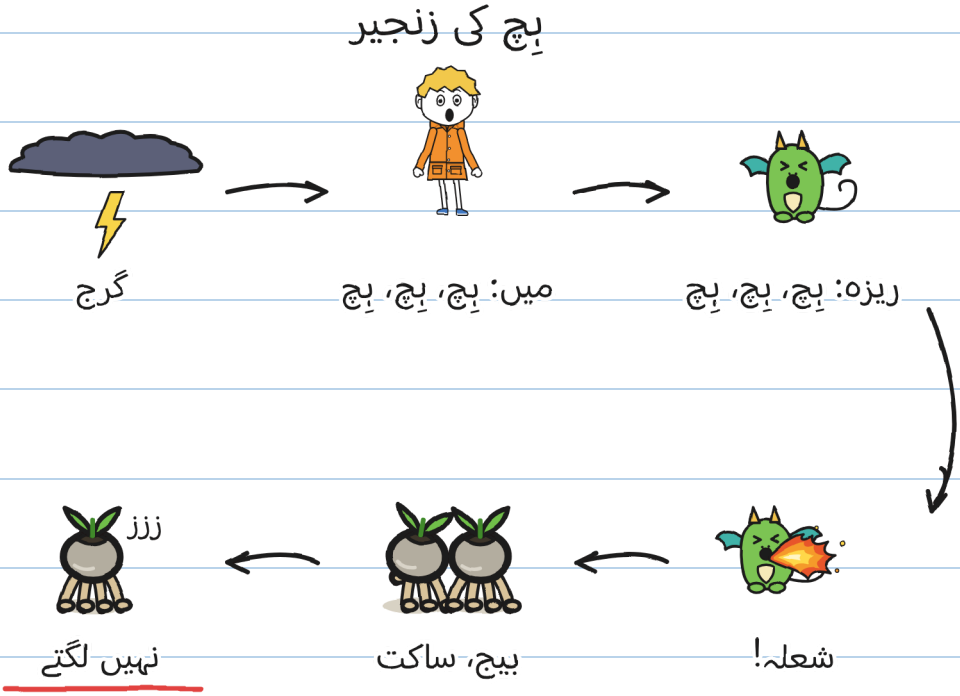
لیکن ریزہ پہلے ہی اندر تھی، کیاری کے نیچے۔

فلورا نے اسے کھینچا۔ ریزہ نے گملوں کو پکڑ لیا۔




میری ہر ہِچ ریزہ کو بھڑکا دیتی۔

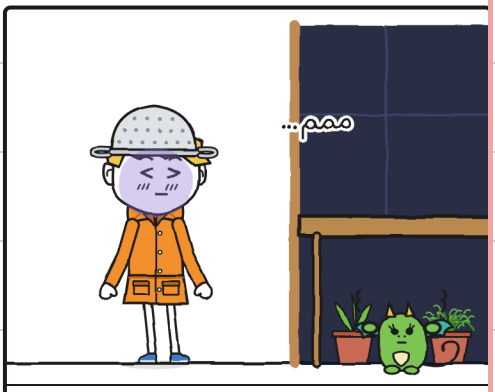
میں نے سمجھنے کے لیے اسے بنا لیا:



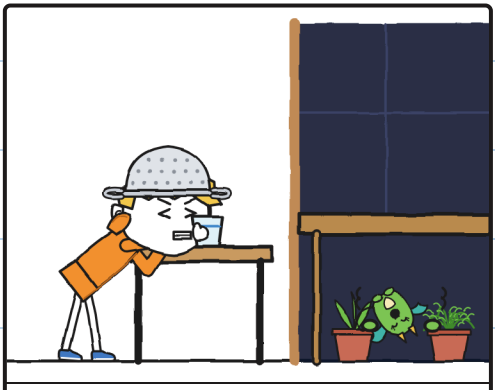

باورچی خانے میں ہِچ مدد کرتی تھی۔ گرین ہاؤس میں نہیں۔

زنجیر توڑنی ہو گی۔ — خ.

## ہم نے ہچکی کے علاج آزمائے:




سانس روکنا



الٹا پانی پینا



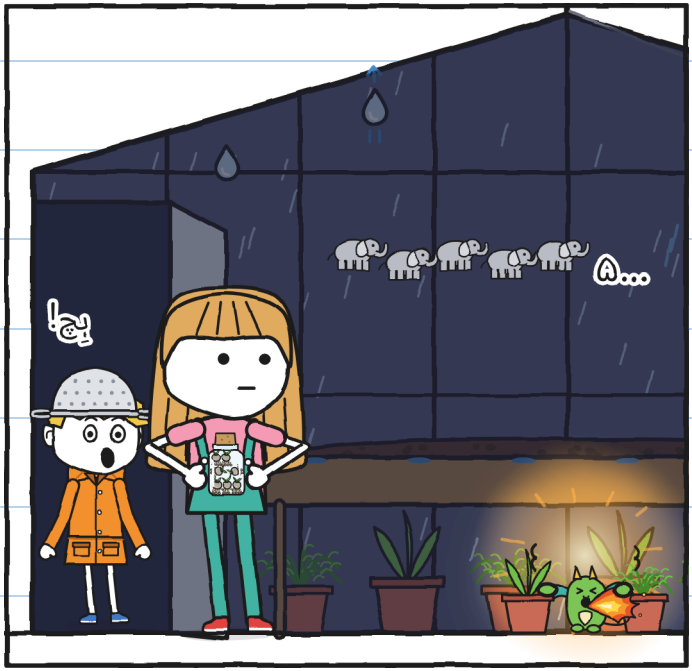

اچانک ڈرانا




چینی

علاج: صفر۔ ہچکیاں: بہت۔ — خ۔

«چار، پانچ ہاتھی،» خولیتا
نے گنا۔ گڑگڑ۔ وہ دور گری۔
ساتوں بیج گھوم رہے تھے۔ میں ہِچ کر رہا تھا۔




«اور اگر ہم گیارہ تک پہنچ
گئے تو؟» میں نے پوچھا۔
«پھر پتھر،» خولیتا نے کہا۔

«ریزہ تمہارا ڈر نقل کر
رہی ہے،» خولیتا نے کہا۔
«اس کے پاس رہو۔»

میرا پلان اب کام نہیں کر رہا تھا:

میرا پلان، ڈر کو
چھپانے کا:

۱. کہنا کہ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں۔

~~۲. بِچ نہ کرنا۔~~ بِچ بِچ بِچ بِچ بِچ

۳. ؟؟؟

اور ۳ نمبر؟ – خ.

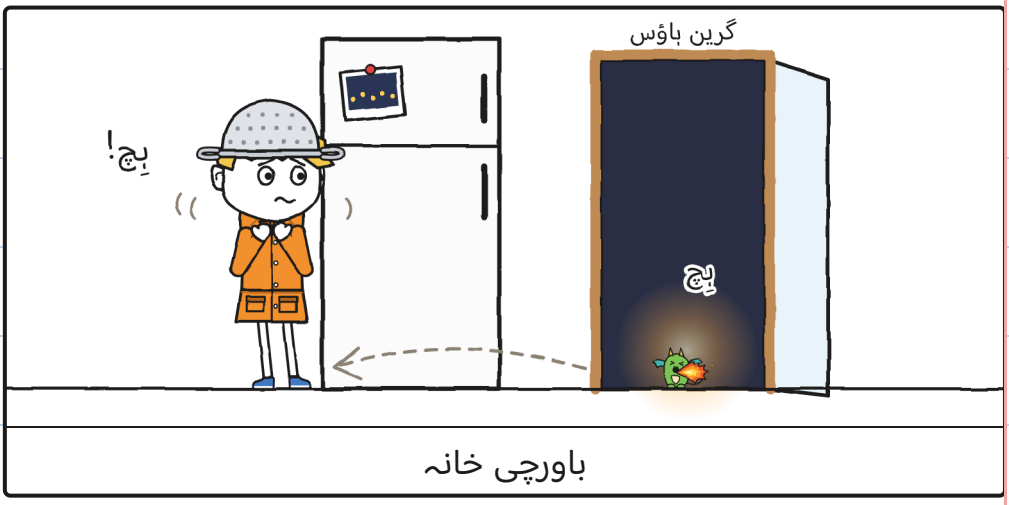
میں نے کوشش کی۔ سچ مچ۔



ایک پاؤں اندر۔




ایک گرج۔




باورچی خانہ

گرین ہاؤس میں گرج زیادہ
زور سے سنائی دیتی ہے۔

میں نے شیشے کی چھت سے اوپر دیکھا۔
ویرا کے ڈریگن طوفان میں اڑ رہے تھے۔



وہ ہِچ نہیں کر رہے تھے۔

«چلو، شکاری،» ٹونیو نے کہا۔

میں نے مذاق کا انتظار کیا۔ وہ نہیں آیا۔

میں نے چھلنی فلورا کو دے دی۔



اور میں اندر چلا گیا۔

ڈر کو، ہاں۔ — خ.

اندر بارش زور سے برس رہی
تھی۔ میں کیاری کے نیچے چلا گیا۔
ریزہ میری طرح کانپ رہی تھی۔




گڑگڑ! میں نے ہِچ کی۔ ریزہ نے ہِچ کی۔

ہم طوفانوں کے دو شکاری تھے۔

دروازے سے خولیتا نے دھیمی آواز میں کہا۔



«میرے ساتھ گنو، مجھ پر بھروسا رکھو۔»

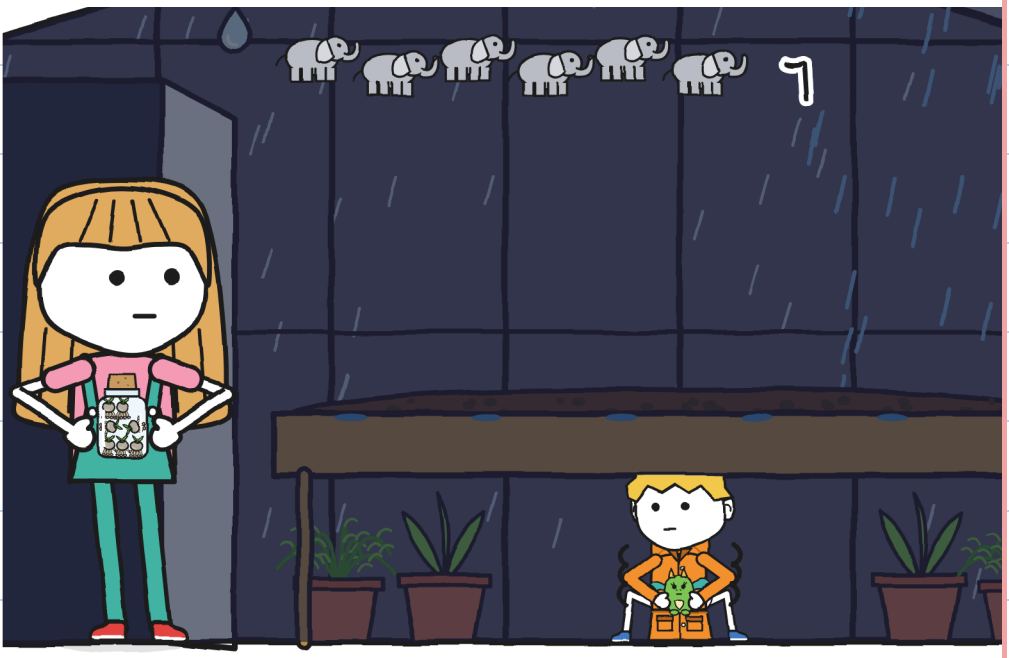
باب 5

# میرے ساتھ گنو، مجھ پر بھروسا رکھو

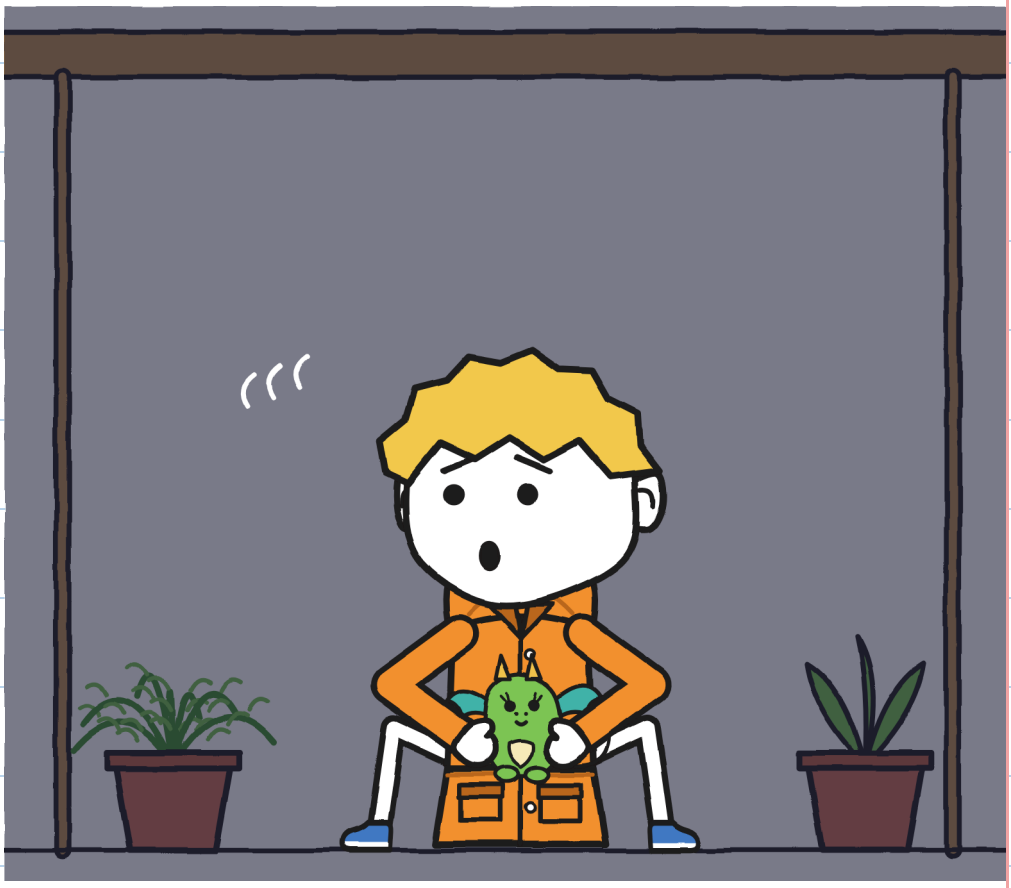
اور ہم نے گنا۔

«ایک ہاتھی، دو، تین، چار، پانچ، چھ۔»

گڑگڑ۔ وہ دور گری۔



میں نے چھ ہاتھی گنے۔ ڈر اب بھی وہیں تھا۔
میں نے سچ آزمایا۔

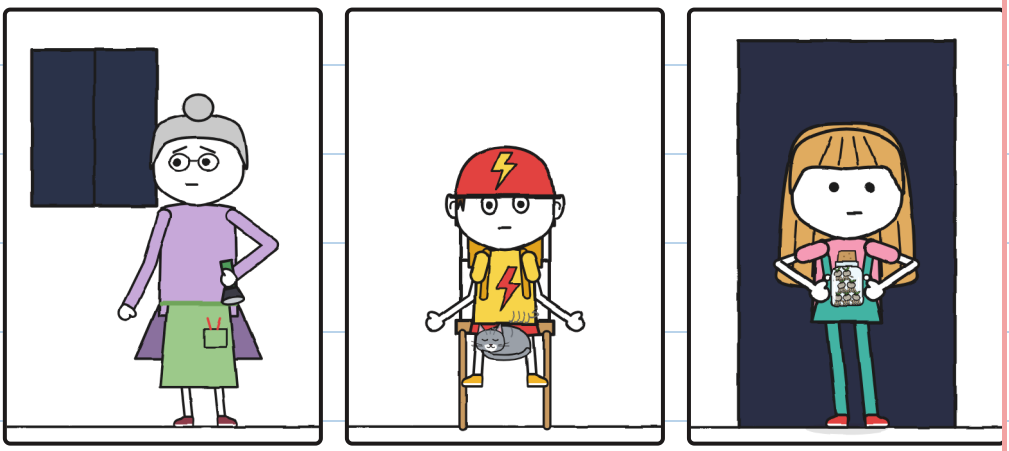


«مجھے گرج سے ڈر لگتا ہے۔»

«مجھے پتا ہے،» خولیتا نے کہا۔
«تم نے صفحہ ٦ پر بنایا تھا۔»

«مجھے بلیوں سے ڈر لگتا ہے،» ٹونیو نے کہا۔

«اور مجھے، انتظار ہے،» فلورا نے کہا۔



اور مجھے، پیدل ہلوں سے۔ — خ.

کوئی نہیں ہنسا۔ وہ اب اکیلا نہیں تھا۔

ہم نے دھیرے سے سانس لی۔




ہم نے نو تک گنا۔ مجھے ہِچ نہیں ہوئی۔

«اب!» فلورا نے سرگوشی کی۔
خولیتا پنجوں کے بل اندر آئی۔
اس نے کھلا مرتبان رکھ دیا۔




ٹک، ٹک، ٹک۔ مرتبان سے کچھ نکل رہا تھا۔

ہم نے دس تک گنا۔ گڑگڑ۔

اور ہم نے اسے دیکھا:

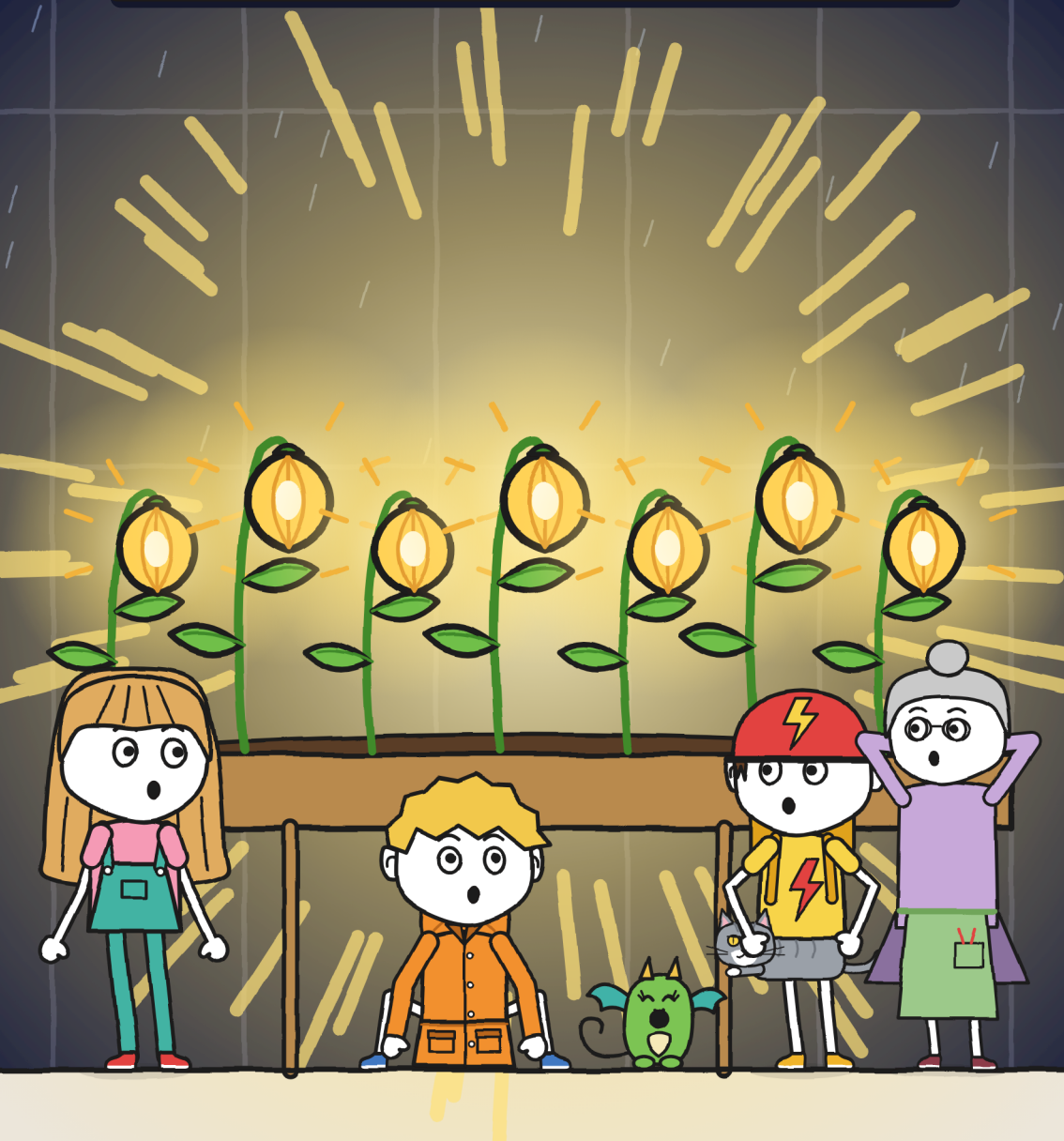



مرتبان خالی تھا۔ مٹی

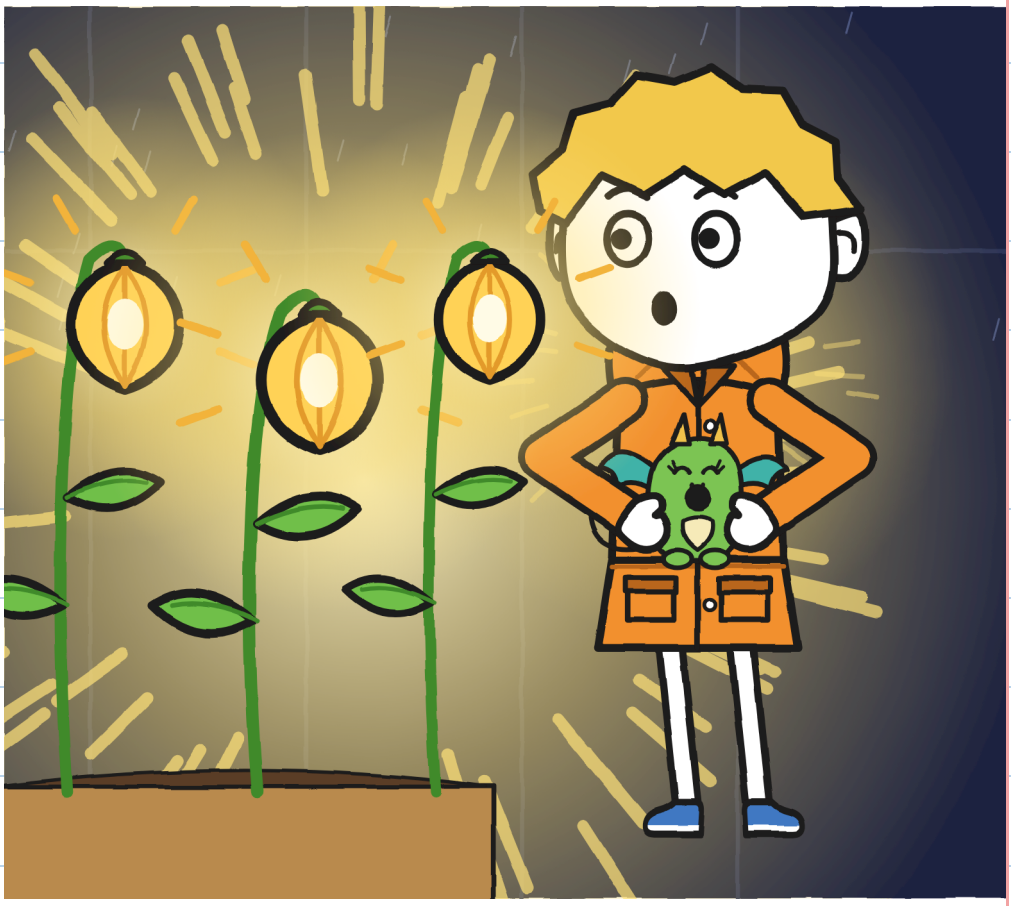
میں سات چھوٹے سوراخ۔

اور پہلا فانوس پھول جل اٹھا۔

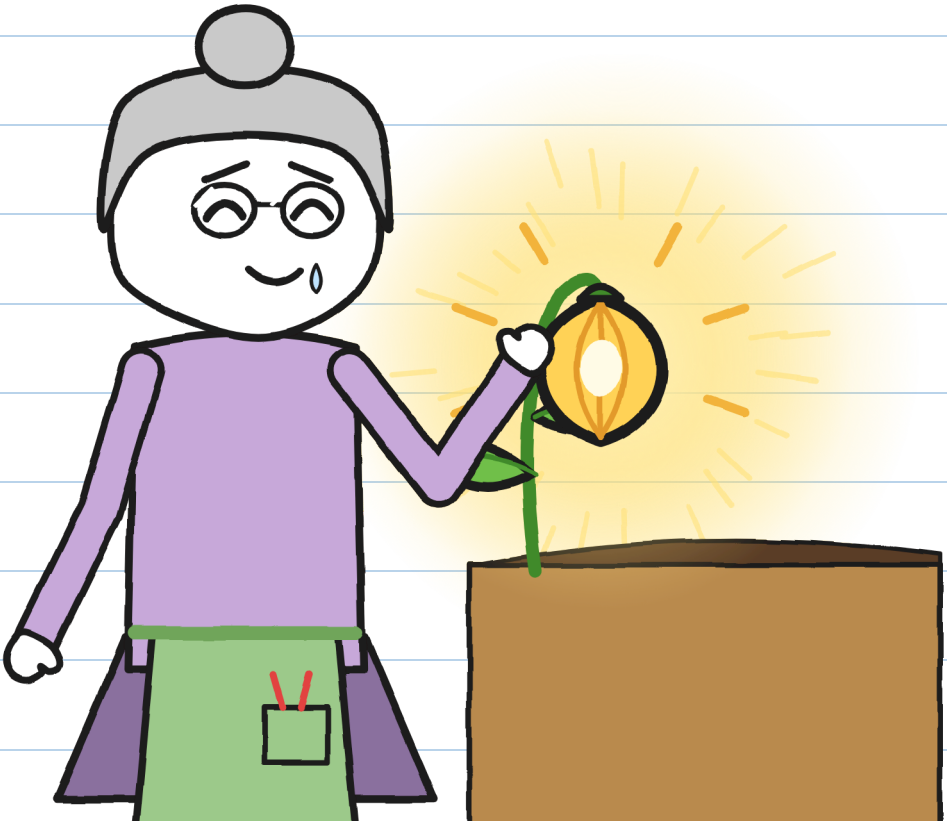
سات فانوس پھول۔ ہر ایک میں بجلی کا ایک ٹکڑا۔



ریزہ نے ہِچ نہیں کی۔ وہ فانوس پھولوں
کو دیکھ رہی تھی، بالکل میری طرح۔



فلورا نے ایک فانوس پھول
کو انگلی کی نوک سے چھوا۔
«سیر ایسی ہی ہوتی تھی،» انہوں نے کہا۔



میں نے بھی ایک کو چھوا۔ وہ گنگنا تھا۔

فلورا نے ایک پین نکالا۔ آخرکار
وہ دستخط کرنے والی تھیں۔
خولیتا نے انہیں روک لیا۔
«ابھی نہیں۔ ایک رہتا ہے،» خولیتا نے کہا۔
پھر اس نے لیبل اتار لیا۔




پورا، ورنہ نہیں پہنچتا۔ — خ.

ہم نے آخری گرج کے بعد آدھے گھنٹے
تک انتظار کیا۔ بارش رک چکی تھی۔



آٹھواں اب بھی باہر تھا، اندھیرے میں۔
دستخط کے بغیر، صبح ہوتے
ہی نمبر ۲ لوٹ جاتا ہے۔

«چلو اسے ڈھونڈتے ہیں،» خولیتا نے کہا۔
فلورا نے احاطے کی دیوار پر تین بار
دستک دی۔ وہ ویرا کو بلا رہی تھیں۔




«اس بار تم لوگ اکیلے نہیں
جاؤ گے،» انہوں نے کہا۔

باب 6

# آٹھواں

ہم فلورا اور ویرا کے ساتھ نکلے۔ میں
ریزہ کو رین کوٹ کے اندر لیے ہوئے تھا۔

ہم نے صحن اور نہر کے کنارے ڈھونڈا۔



کچھ نہیں۔ کوئی بھی پتھر ہو سکتا تھا۔

چھوٹا فانوس پھول روشنی میں نظر نہیں آتا۔

«روشنیاں بجھا دو،» میں نے کہا۔

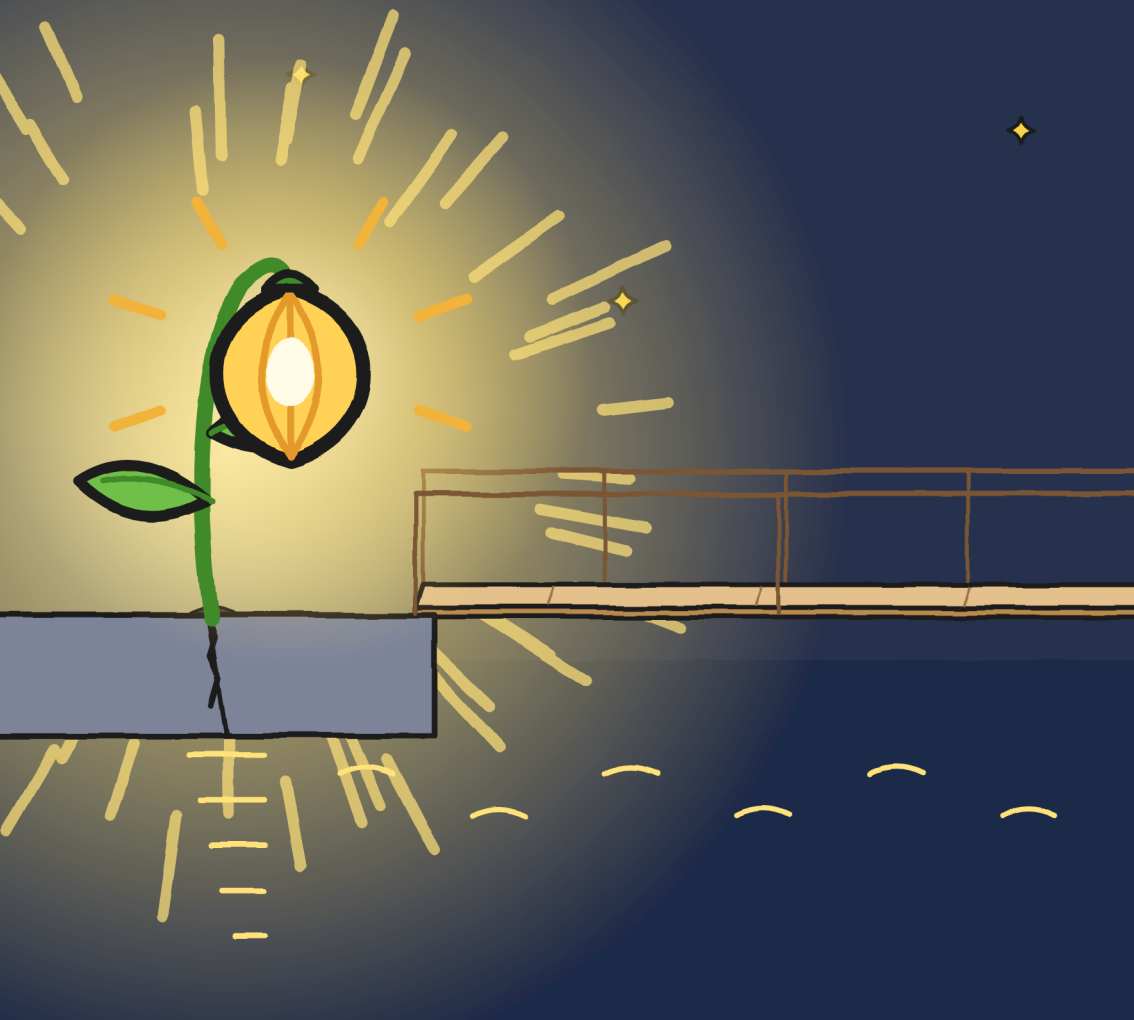
ہم ساکت کھڑے رہے۔

آخر میں ایک ننھی سی روشنی تھی۔




پیدل پل کے قدموں میں۔

بارش اسے پگڈنڈی سے بہا کر سیر تک لے آئی۔ وہ پیدل پل کے قدموں میں خود ہی لگ گیا۔ دور سے ایک ننھی سی روشنی؛ قریب سے وہ سب کچھ روشن کر رہا تھا۔



خولیتا نے پیدل پل کو دیکھا۔ روشنی
میں وہ کوئی اور لگ رہا تھا۔

اس نے پیدل پل پر ایک پاؤں رکھا۔ پھر ہٹا لیا۔



اب تقریبا ڈر نہیں لگتا۔ — خ.

«یہ یہیں رہے گا،» فلورا نے کہا۔

انہوں نے ہری سیاہی سے دستخط کیے۔

**نمبر ۲ • نازک**

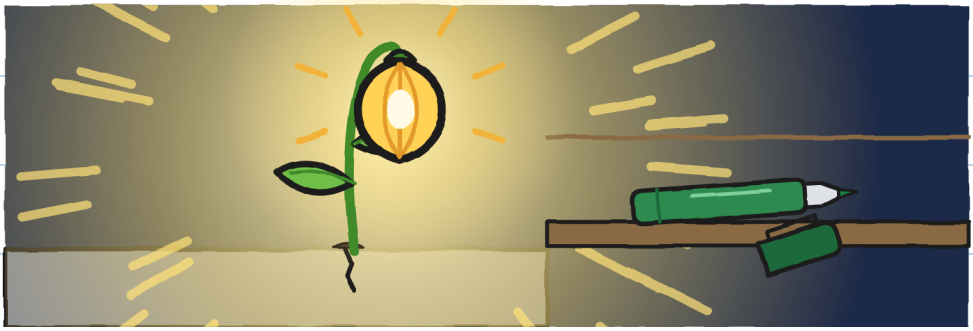
**منزل: فلورا، نہر، ۹**

**گرج کے بغیر نہ کھولیں**

**مُرسِل: ر.**

ڈیلیور ہو گیا۔ فلورا

واپس شدہ

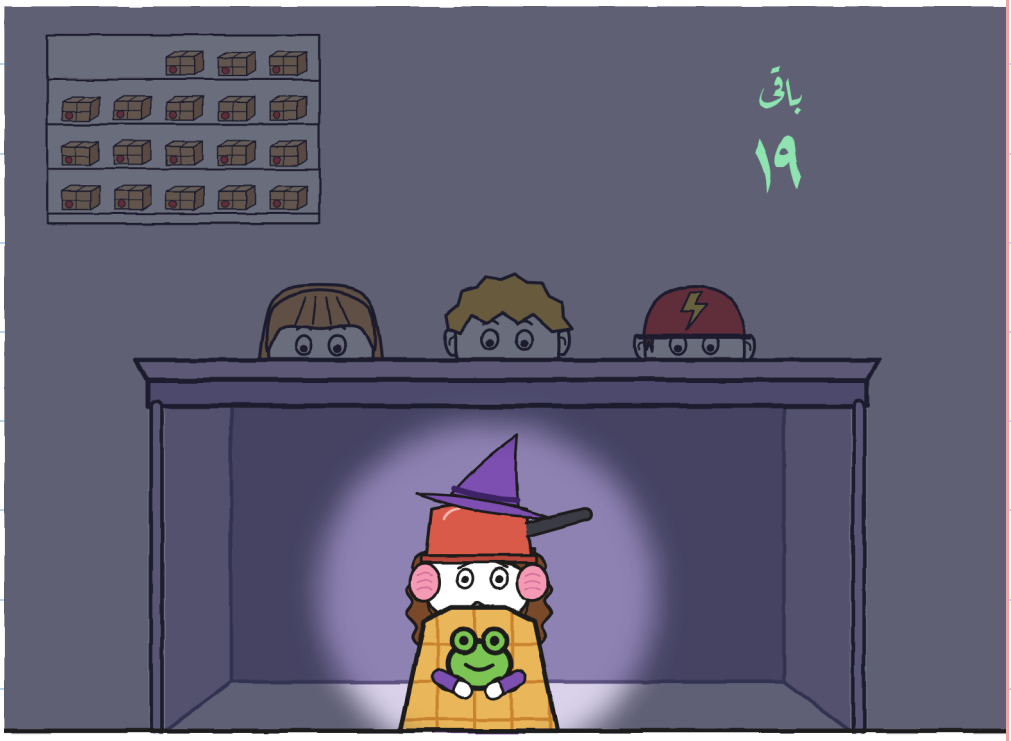


فلورا نے مجھے اپنی چھلنی دی۔

«اگلے طوفان کے لیے،» انہوں نے کہا۔

ویرا ہمیں وین میں دکان تک لے گئیں۔
پھر وہ اپنے ڈریگنوں کے پاس لوٹ گئیں۔

دکان اندھیرے میں تھی۔ مارا نہیں تھیں۔
وہ اس کے نیچے تھیں۔



«کیا گزر گیا؟» مارا نے پوچھا۔

کمبل۔ کانوں کے غلاف۔

ہیلمٹ کی جگہ ایک پتیلی۔

«مجھے بھی گرج سے ڈر

لگتا ہے،» میں نے ان سے کہا۔

انہوں نے کمبل اٹھا دیا۔



میں ان کے ساتھ نیچے گھس گیا۔

مارا نے ٹونیو کے لیے ایک ڈبہ رکھا۔
«یہ تمہاری جگہ ہے،» انہوں نے کہا۔
ٹونیو نے اپنے بیگ پر «اور بلیوں کے» لکھ دیا۔




اب ہم بولتی ہے۔ — خ.

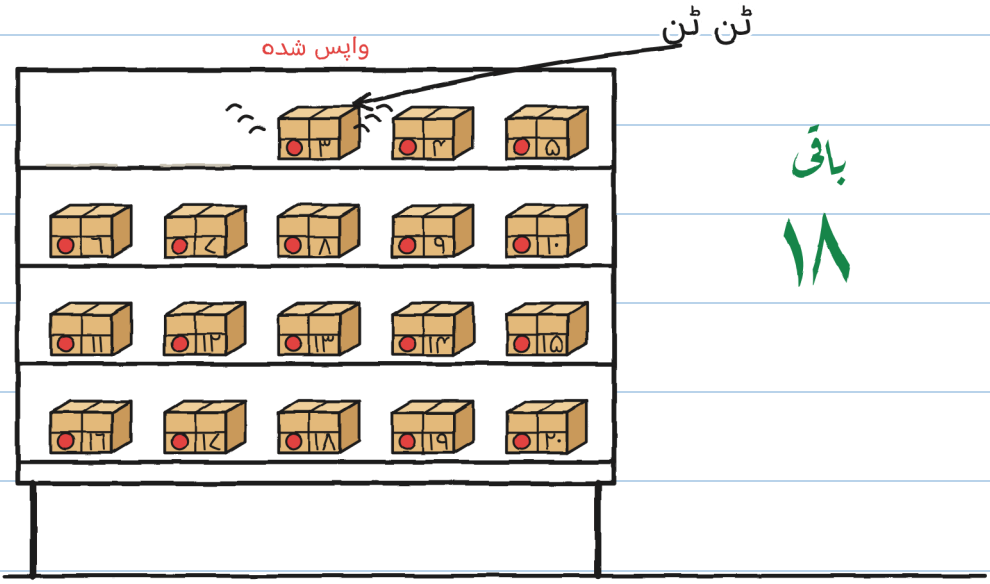
میں نے گرج کے لیے اپنا پلان ٹھیک کر لیا:

1. ہاتھی گننا۔
2. کسی کے ساتھ۔
3. بِچ: کوئی بات نہیں۔

## باقی




یہ مت کہنا کہ تم شکاری ہو۔ — خ.




ایک واپس شدہ پارسل بجا: ٹن ٹن۔

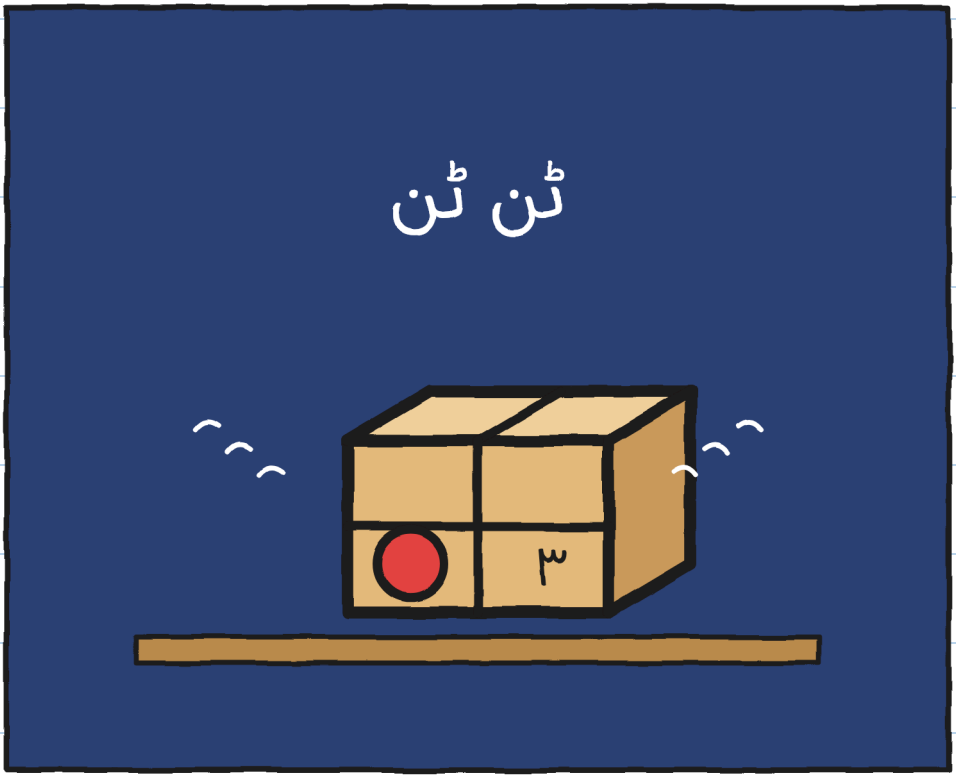
**نمبر ۳**
**ننھے ٹونیو کے لیے**



ٹونیو سرخ ہو گیا۔

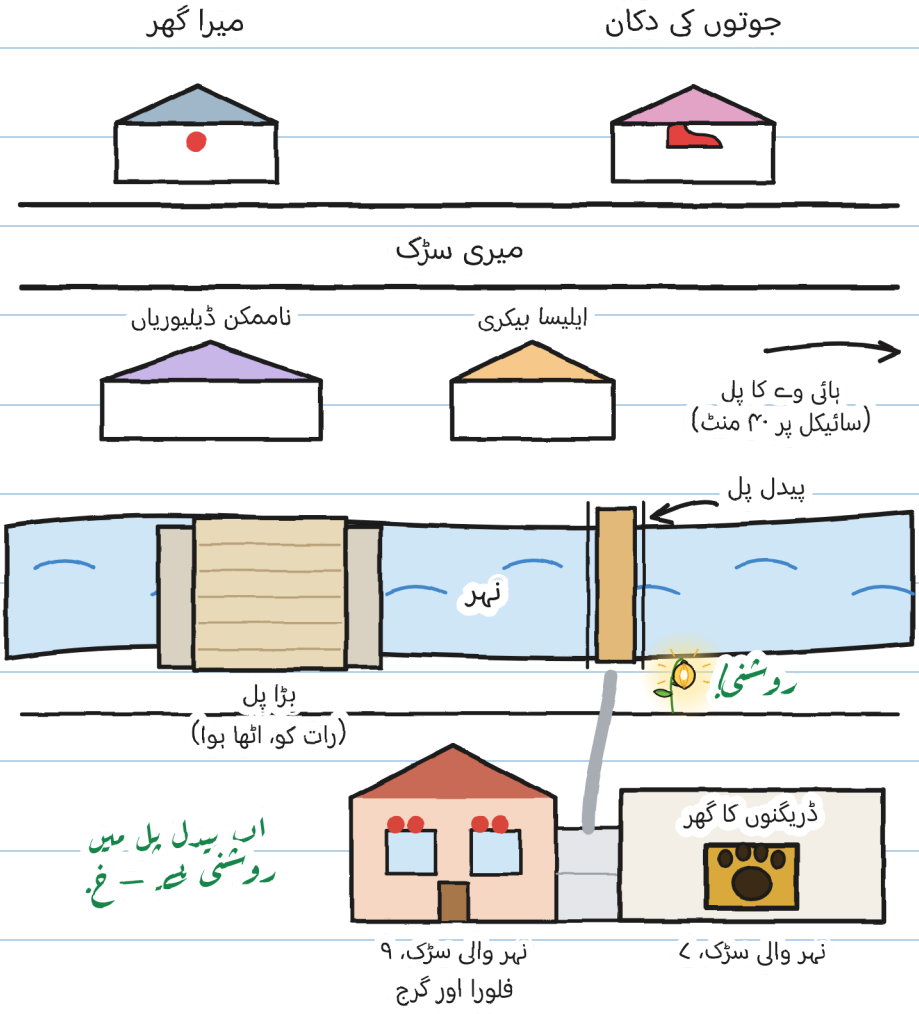
# ناممکن ڈیلیوریاں ۳۰

(بہت جلد)




ٹونیو کو پارسل کون بھیجتا ہے؟ — خ.

# محلہ (ورژن ۲)


جوتوں کی دکان
میرا گھر
میری سڑک
ایلیسا بیکری
ناممکن ڈیلیوریاں
ہائی وے کا پل
(سائیکل پر ۴۰ منٹ)
پیدل پل
نہر
روشنی!
بڑا پل
(رات کو، اٹھا ہوا)
اس پیدل پل میں
روشنی ہے — خ.
ڈریگنوں کا گھر
نہر والی سڑک، ۷
نہر والی سڑک، ۹
فلورا اور گرج

## ر. کے بارے میں معلوم



ر.

۱. خراب لکھائی (مارا)۔

۲. ویرا کا رنگ اڑ گیا۔

۳. فلورا کے ساتھ فانوس پھول لگائے جاتے تھے۔

۴. دیر سے سہی، وعدہ پورا ہوتا ہے۔

۵. جادوئی شیشے اسی کے ہیں۔

٦. اس کا نام کوئی نہیں لیتا۔ — غ.

## اور تم؟ تمہارے خیال میں ر. کون ہے؟

میرے خیال میں ر. ہے...

# ایک کہانی، چھ سائز

## اس کے چھ سائز ہیں، 3 سے 16 سال تک، اور 20 سے زیادہ زبانیں۔

**سائز XXS · PRE-A1**
خولیتا ساتواں بیج پکڑ لیتی ہے۔

**سائز XS · A1**
فرش پر ایک بیج رہ گیا تھا۔ خولیتا نے اسے پکڑ لیا۔ سات۔

**سائز S · A2**
پھر بجلی چمکی: فرش پر صرف ایک بیج رہ گیا تھا۔ خولیتا نے اسے پکڑ لیا۔ سات۔

**سائز M · B1**
اگلی بجلی پر صرف ایک بیج رہ گیا تھا، اور خولیتا نے اسے پکڑ لیا۔ سات۔

**سائز L · B2**
جب دوبارہ بجلی چمکی تو فرش پر صرف ایک بیج رہ گیا تھا، اور خولیتا نے اسے پکڑ لیا۔ سات۔

**سائز XL · B2–C1**
تصویری ناول ۰ ۱۳+
سطحیں یورپی مشترکہ حوالہ جاتی فریم ورک کے مطابق تقریبی ہیں۔

طوفان وہی۔ — خ.

والدین اور اساتذہ کے لیے
ہر باب کی مشق linguaula.com پر کریں

## اصلی طوفان: کیا کرنا ہے

1. اگر گرج سنائی دے، چاہے دور ہو، تو گھر کے اندر چلے جاؤ: بجلی اب تم تک پہنچ سکتی ہے۔
2. گھر کے اندر، کسی بڑے کے ساتھ، کھڑکیوں، دروازوں اور شیشوں سے دور۔ گرین ہاؤس، پل، درخت اور پانی کے پاس بالکل نہیں۔
3. آخری گرج کے آدھے گھنٹے بعد تک باہر نہ نکلو۔
4. ہاتھی گننے سے پتا چلتا ہے کہ بجلی قریب گری یا دور، اور اس سے تم پرسکون ہوتے ہو۔ اس سے یہ پتا نہیں چلتا کہ کب باہر نکلنا ہے۔

## اپنا طوفان گنو

گھر سے ہاتھی گنو۔

| بجلی | ہاتھی | کلومیٹر (ہر ۳ میں ۱، تقریبا) | وہ بجلی، کیا زیادہ قریب گری یا زیادہ دور؟ |
|---|---|---|---|
| ۱ | ۱۵ | ۵ | — |
| ۲ | ۹ | ۳ | زیادہ قریب |
| | | | |
| | | | |