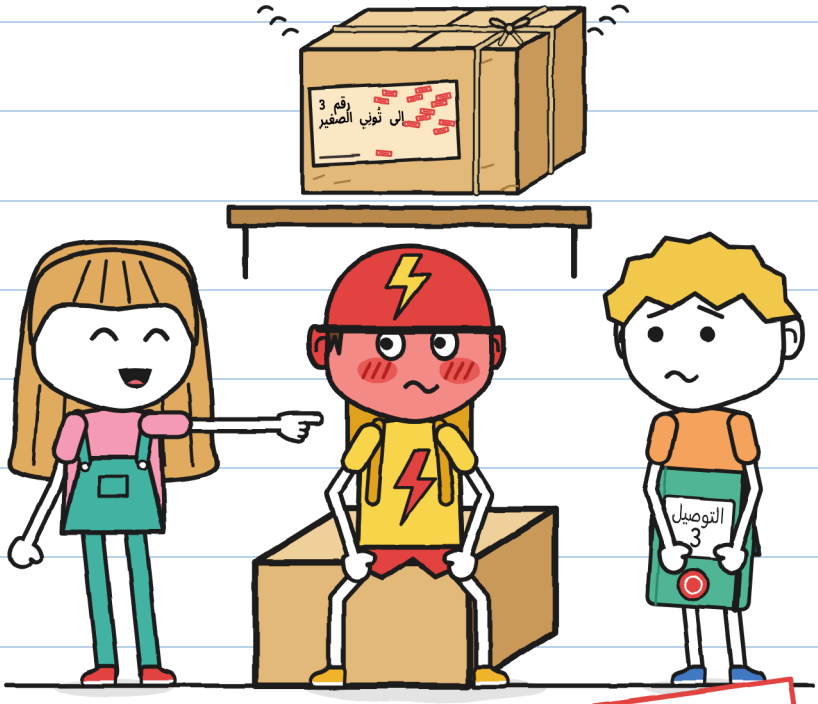
توصيلات مستحيلة · 3

مُرْتَجَع، رَجَاء

LinguAula



(لِغوني)

المقاس XS
قُرّاء مبتدئون · 5+

توصيلات مستحيلة · 3

مُرْتَجَع، رَجَاء

النص والرسوم: LinguAula

المقاس XS · قُرّاء مبتدئون · 5+

النسخة العربية: LinguAula

الطبعة الأولى: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

يمكن تصويره بحرّية، للصف وللبيت.

الكتاب الثالث في السلسلة.

LinguAula

تدرّب على كل فصل في موقع linguaula.com

لَمْ يَتَأَنَّ أَحَدٌ. أَمَّا الأَحْمَرُ فَتَأَنَّى. — خ.



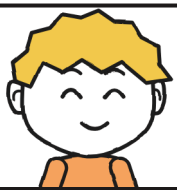
أنا أقرأ أوّلًا. — خ.

إِذَا وَجَدْتَهُ، فَأَعِدْه. مِن فَضْلِك.

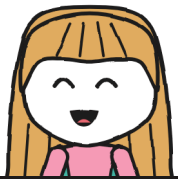
في القصّة فقط

رَدَّاجَة حَقِيقِيَّة. الصَّفْحَة 76. — خ.

مَن هو مَن



غُونِي يَرْسُم أَشْيَاء.



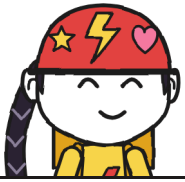
خُولِيتَا تَكْتُب بِالأَخْضَر.



يَحْمَرُ وَجْه تُونْيُو.



مَارَا، السَّاحِرَة.



زُوِي تُطْلِق الأَلْقَاب.



بُرُونُو انْثَقَبَت عَجَلَتُه مَرَّة.



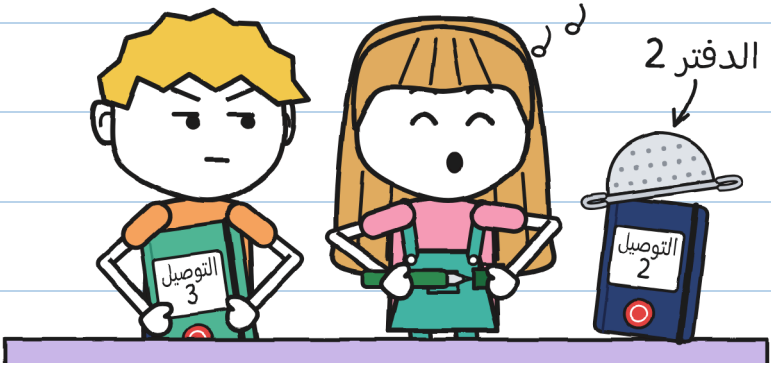
الطَّرْد رَقْم 3 يَرِنُ.



ر. بلا اسم.

دفتر التوصيل 3
لِغوني

«سِرِّي»: أَقْرَؤُه أَنَا أَوَّلًا. — خ.



انْتَهَى الدَّفْتَر 2. هَذَا أَخْضَر.

اسْتَعْمَلَتْه خُولِيتَا أَوَّلًا.

لِأُسَاعِدَك. لَا شُكْر عَلَى وَاجِب. — خ.

لَم أَطْلُب مِنْهَا مُسَاعَدَة.

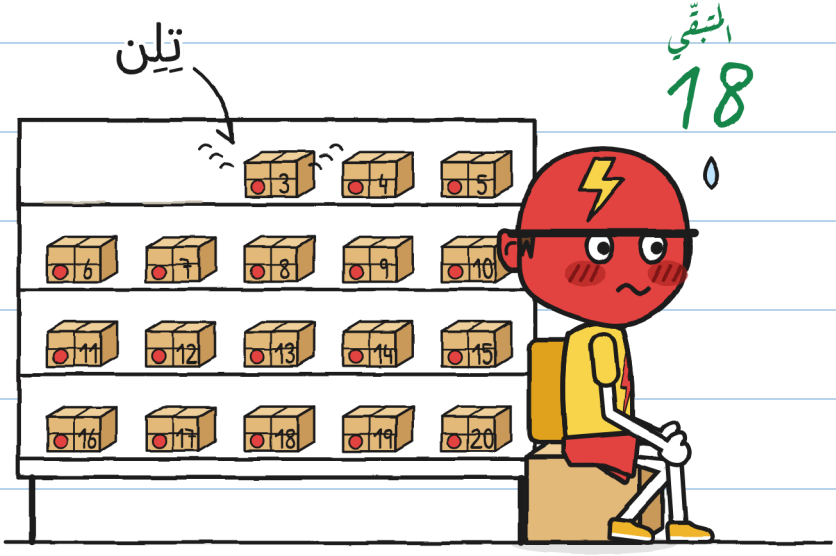
الفصل 1

تِلِن

تَحْتَفِظ مَارَا بِالطُّرُود الَّتِي لَا يُسَلِّمُهَا أَحَد.

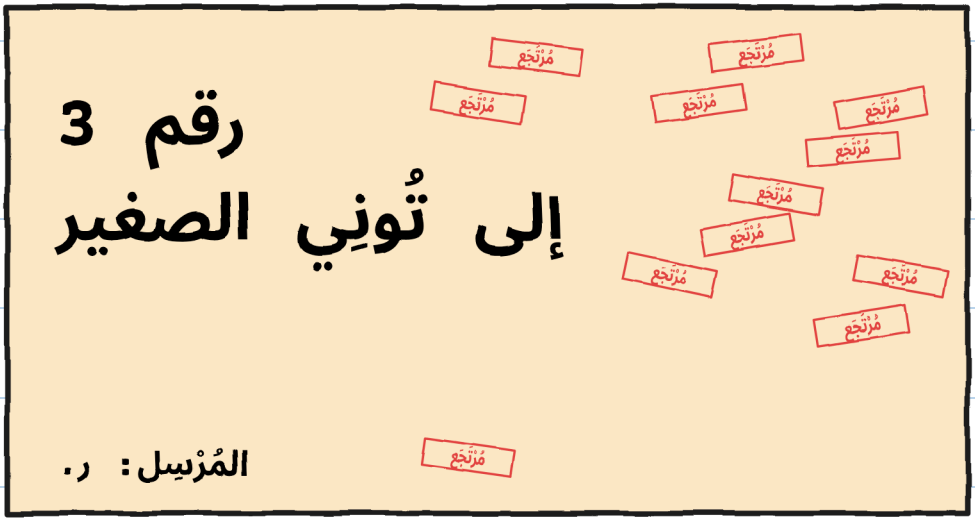
فِي لَيْلَة العَاصِفَة رَنَ طَرْد.

تِلِن.



كَان الطَّرْد رَقْم 3. احْمَرَ وَجْه تُونْيُو.

بِلَا تَوْقِيع، يَعُود المُرْتَجَع طَائِرًا.
لَا يَصْلُح إِلَّا تَوْقِيع مَن يَسْتَلِمُه.



قَرَأَت خُولِيتَا: –إِلَى تُو...
سَكَتَت. كَان تُونْيُو يَحْمَرُ.

قَرَأْتَ نِصْف كَلِمَة. – خ.

يَحْمَرُ تُونْيُو جُزْءًا جُزْءًا.

مقياس احمرار تونيو



–ذَلِك الطَّرْد يَسْتَطِيع الانْتِظَار –قَال تُونْيُو.

«البَرْق» لَيْس مُسْتَعْجِلًا.

كَانَت أَوَّل مَرَّة يَنْتَظِر فِيهَا «البَرْق».

تِلْك اللَّيْلَة. ٤. لَيْس عِنْدِي إِلَّا الأَخْضَر. – خ.

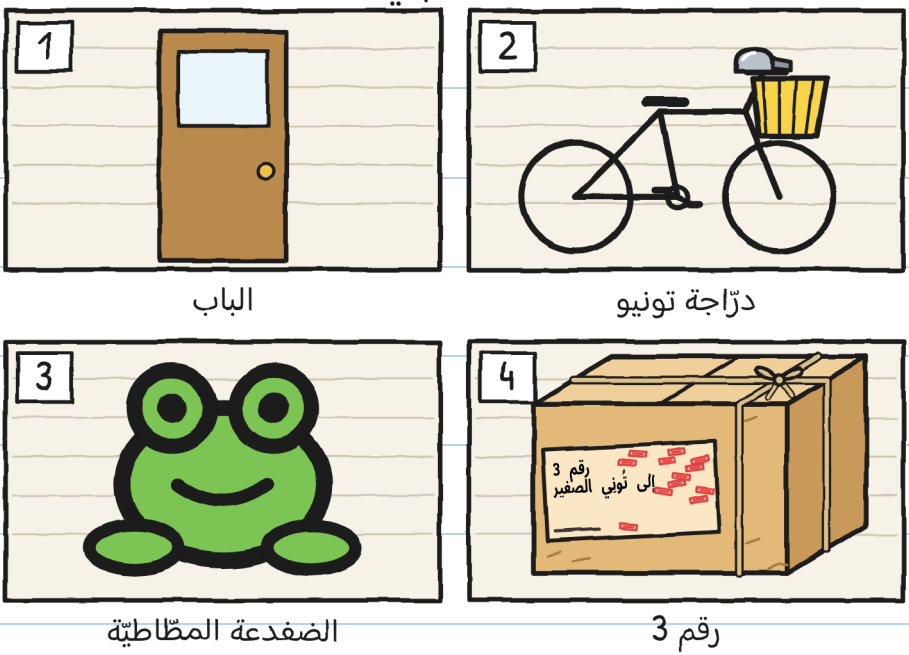
–اليَوْم لَا يُفْتَح شَيْء –قَالَت مَارَا.

رَنَ مَرَّة أُخْرَى: تِلِن!

–إِنَّه البَاب! –قَالَت خُولِيتَا.

حِين لَا أَفْهَم شَيْئًا، أَكْتُب قَائِمَة.

المشتبه بهم في التِّلِن



الباب

درّاجة تونيو

الضفدعة المطّاطيّة

رقم 3

الضفدعة بريئة. – خ.

جَرَّبْت الأَصْوَات عَلَى الرَّصِيف.

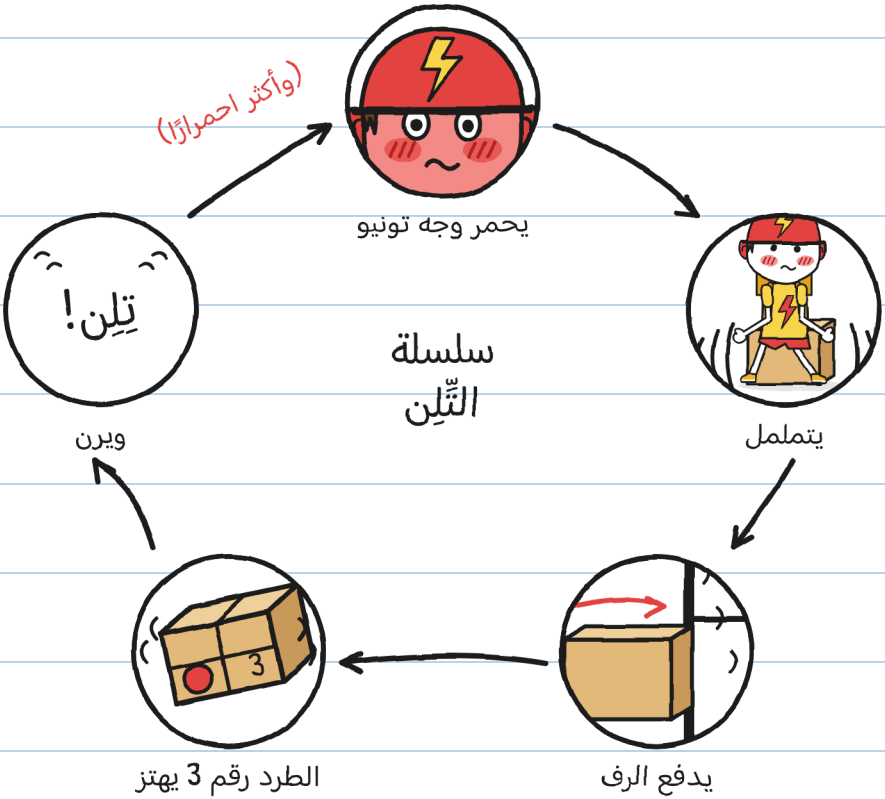
بَاب، جَرَس، ضِفْدَعَة: نِيييِك، رِيييينغ!، كُويك.



لَم يَكُن أَيُ صَوْت مِثْلَه. تَحَرَّك تُونْيُو.

تِلِن.

كَان صُنْدُوق تُونْيُو يَلْمِس الرَّف.



لَم يَكُن سِحْرًا. كَان تُونْيُو.

شَيْء يَرِنُ دَاخِل الطَّرْد.

مثلي. — خ.

قَرَّر تُونْيُو أَن يَبْقَى سَاكِنًا. وَهَذَا مَا دَام:

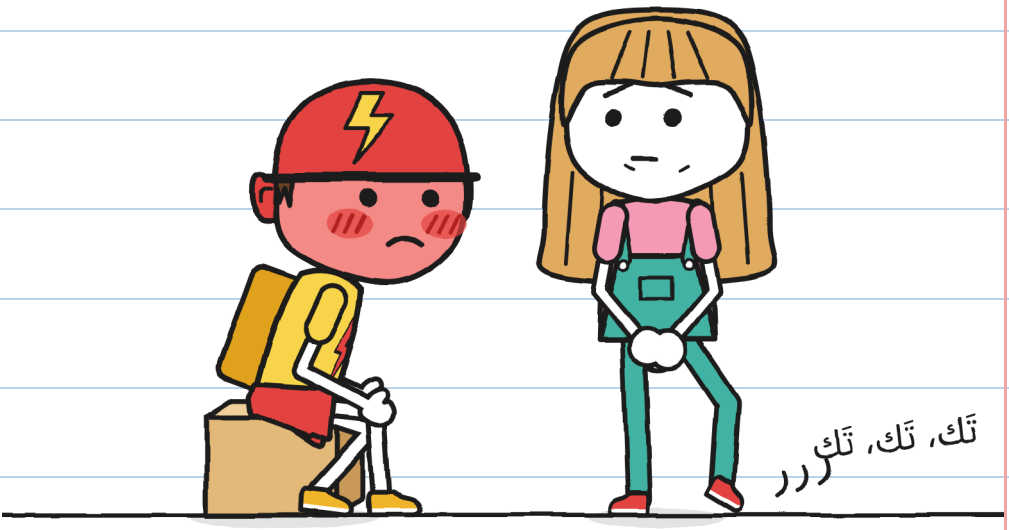


الأسئلة لا تدفع الرفوف. — خ.

أمّا هذا السؤال فنعم.

—كَان أَنَا —قَال تُونْيُو—. وَأَنَا صَغِير.

كَانَت عِنْد خُولِيتَا أَسْئِلَة كَثِيرَة. أَغْلَقَت فَمَهَا.



—لَن أَسْأَل أَكْثَر —قَالَت خُولِيتَا.
كَانَت تُحَرِّك قَدَمَهَا.

أَسْئِلَة لَم أَطْرَحْهَا: تِسْعَة. — خ.

–لِمَاذَا لَم تَأْخُذِيه إِلَيْه قَطّ؟ –سَأَلْت.

–أَخَذْتُه اثْنَتَي عَشْرَة مَرَّة. بِلَا شَارِعٍ، بِلَا رَقْم، بِلَا اسْم عَائِلَة.

تُوني الصغير عند مارا



3. قارب من القناة.
(ليس له يدان.)

2. السيّد أنطونيو، 71 سنة.
(«ليتني!».)

1. كناري.
(لا يُحتسب.)

–وَتُونْيُو؟ –سَأَلَت خُولِيتَا.

–لَم يَقُل لِي أَحَد اسْمَه –قَالَت مَارَا.

غَطَّت مَارَا الطَّرْد رَقْم 3.

أَبْعَدَت صُنْدُوق تُونْيُو.

–الآن يُمْكِنُك أَن تَتَحَرَّك.



كَان بِإِمْكَان تُونْيُو أَن يَذْهَب بِالدَّرَّاجَة. جَلَس مَرَّة أُخْرَى.

لَم يَطْلُب أَحَد مَسْنَدًا. – خ.

–غَدًا آتِي –قَال تُونْيُو–. عَلَى انْفِرَاد. لَا أَحَد مِن «البَرْق».



كَان الطَّرْد لِتُونْيُو. هَل يُرِيدُه؟

أنا أعرف كيف أساعده – خ.

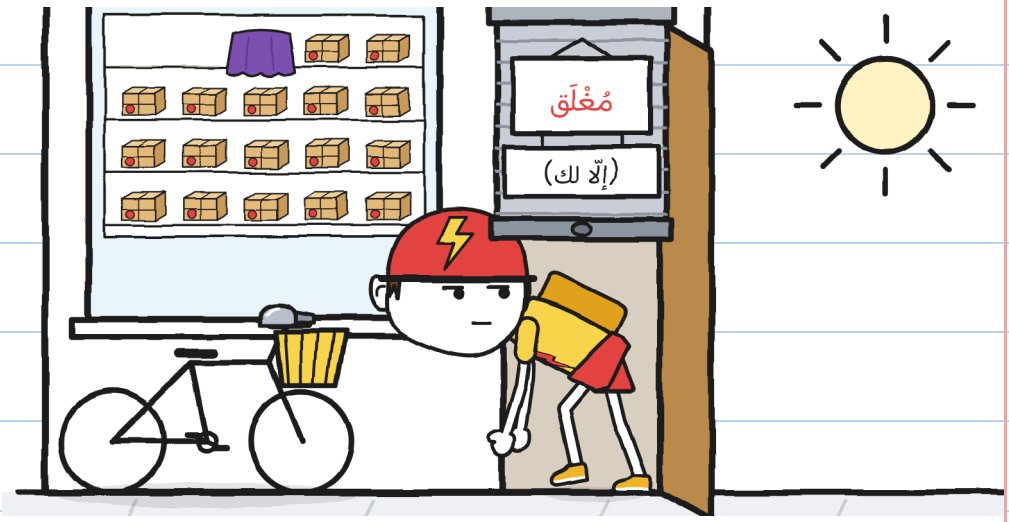
هَذَا مَا يُقْلِقُنِي.

الفصل 2

لم أقل نعم

أَيَّام الأَحَد يَكُون المَتْجَر مُغْلَقًا.

وَصَل تُونْيُو فِي الحَادِيَة عَشْرَة. نَظَر إِلَى الجَانِبَيْن. لَم يَكُن أَحَد مِن «البَرْق» قَادِمًا.



وَصَلْنَا قَبْلَه. تَحَسُّبًا. — خ.

وَضَعَت مَارَا الطَّرْد رَقْم 3 عَلَى المِنْضَدَة.

–هَل تُرِيدُه؟

–لَم أَقُل نَعَم.

–وَلَم تَقُل لَا أَيْضًا.

–قُلْت: «لَم أَقُل نَعَم».



ثَلَاث جُمَل كَي لَا يُوَقِّع. – خ.

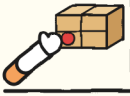
أَمْسَك تُونْيُو الصُّنْدُوق كَأَنَّه قِدْر سَاخِن.

تِلِن.

تَرَكَه.

–وَمَاذَا لَو أَخَذَهُ؟ –قَالَت خُولِيتَا.

–الخَتْم يَعْمَل بِالحِبْر –قَالَت مَارَا.

هل يُعَد تسليمًا؟		
لا	النظر إليه	
لا	الإمساك به	
لا	أخذه إلى البيت	
نعم	التوقيع بحبر	

لَا نُفَكِّر بِالطَّرِيقَة نَفْسِهَا. – خ.

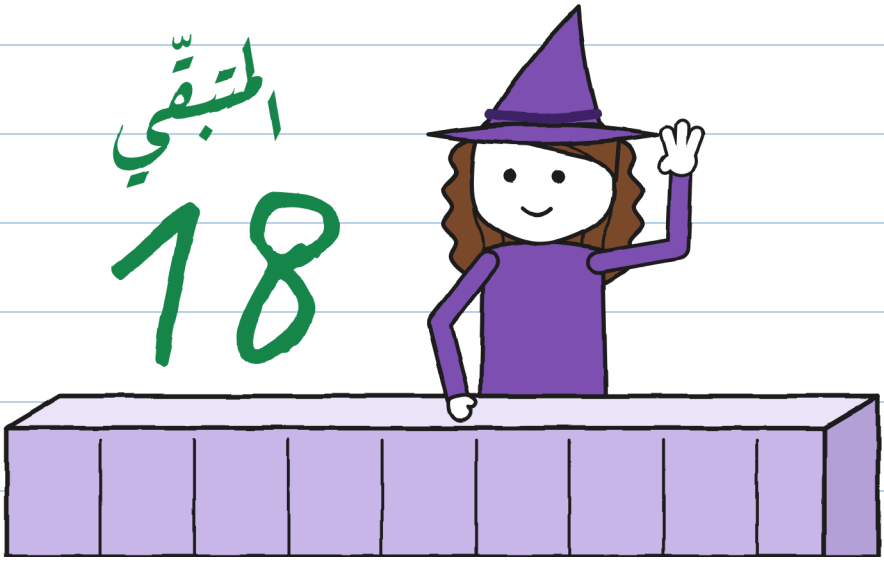
–هَذَا التَّوْصِيل لَكُمَا –قَالَت مَارَا.

ثَلَاثَة شُرُوط:

1. الصُّنْدُوق مُغْلَق.
2. يَطْلُبُه تُونْيُو.
3. يُوَقِّع إِن أَرَاد.

–وَمَاذَا لَو لَم يُرِد أَبَدًا؟

–إِذَن أَبَدًا.



صَمَت تُونْيُو أَرْبَع دَقَائِق. بِالنِّسْبَة إِلَى «البَرْق»، هَذَا نِصْف تَوْصِيلَة تَقْرِيبًا.

–سَآخُذُه مُغْلَقًا –قَال تُونْيُو.

–هَل أَنْت مَن يَطْلُبُه؟

–أَنَا أَطْلُبُه.

دَوَّنْت كَيْف خَرَج:

سجل الخروج

- [x] الصندوق: مغلق
- [x] البطاقة: ملصوقة
- [x] طلبه: تونيو
- [ ] التوقيع: ليس بعد



فِي الخَارِج وَضَع تُونْيُو الطَّرْد رَقْم 3 فِي السَّلَّة. رَنَ: تِلِن.

نَظَر تُونْيُو إِلَى جَرَس «البَرْق».

–مَاذَا؟ –سَأَلَت خُولِيتَا.

–لَا شَيْء.



«لَا شَيْء» كَان «شَيْئًا». – خ.

رَأَيْت دَرَّاجَتَيْن مِن «البَرْق».

–مَاذَا تَحْمِل فِي السَّلَّة؟ –صَاحَت فَتَاة.

–تَوْصِيلَة.

لَم يَكْذِب. أَدَار البِطَاقَة نَحْوَه.



الآن أَفْهَم: لَا أَحَد مِن «البَرْق». – خ.

تَرَكْت السِّتَارَة مَرْفُوعَة. أَرَدْت
أَن أَرَى هَل يَعُود الطَّرْد رَقْم 3.

–مَاذَا تَفْعَل مُسْتَيْقِظًا؟ –قَالَت أُمِّي.

–أُرَاقِب طَرْدًا.

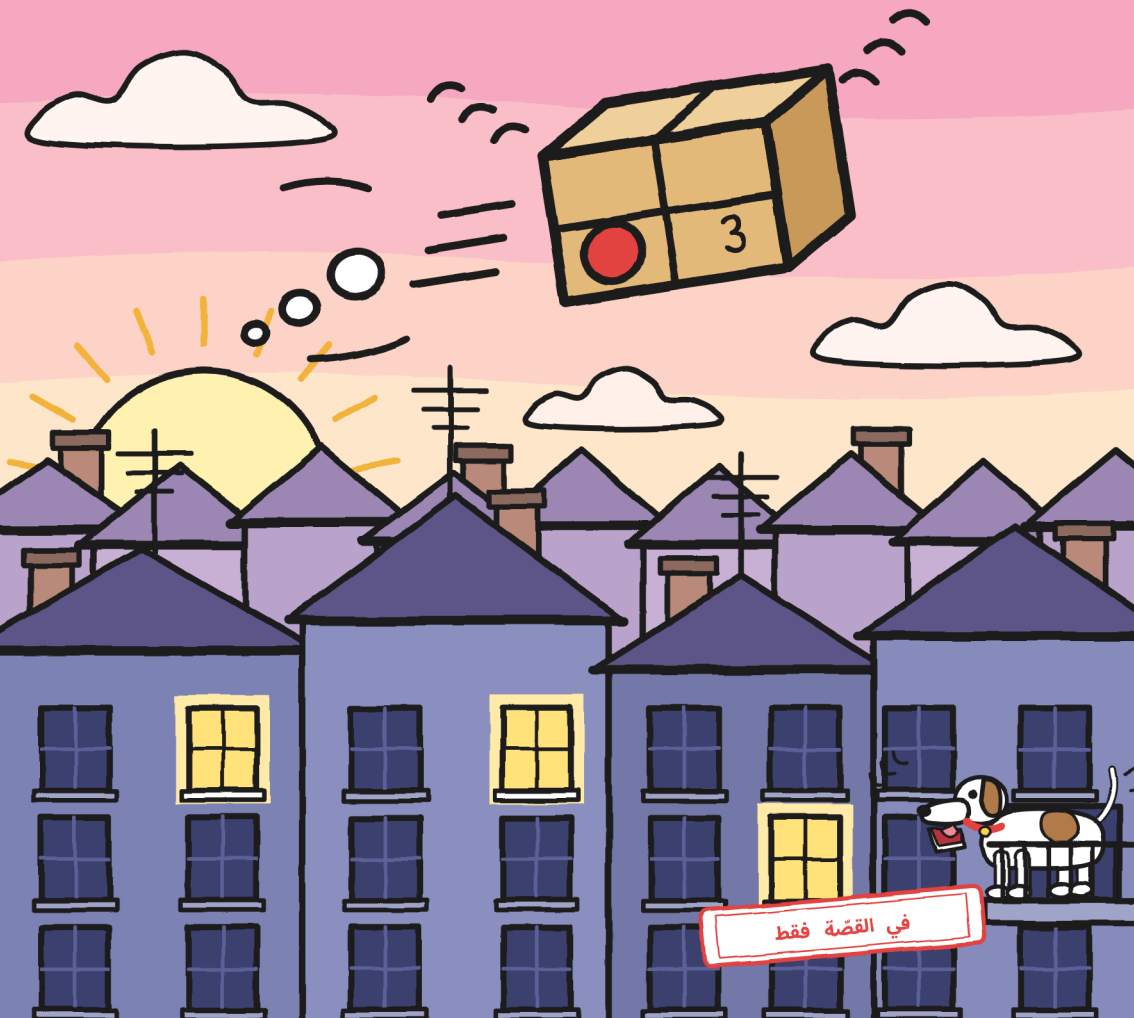
–رَاقِبْه وَأَنْت تَلْبَس البِيجَامَة.



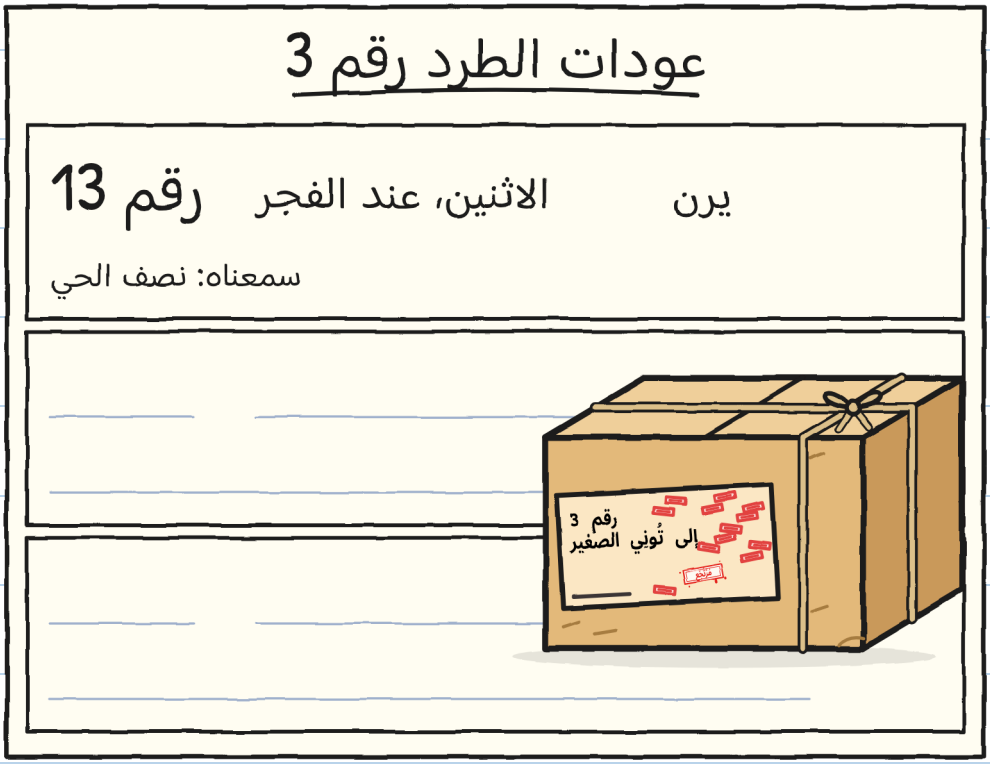
عِنْد الفَجْر سُمِع الطَّرْد رَقْم 3.

تِلِنْ، تِلِنْ، تِلِن.

عَاد طَائِرًا فَوْق الأَسْطُح.



ذَهَبْنَا إِلَى المَتْجَر. كَان الطَّرْد رَقْم 3 عَلَى رَفِّه.



–لَيْس عِقَابًا –قَالَت مَارَا–. إِنَّهَا القَاعِدَة. لَم يُوَقِّع أَحَد: يَعُود.

صَارَت ثَلَاثَةَ عَشَرَ خَتْمًا. – خ.

جَاء تُونْيُو بَعْد التَّوْصِيل.

لَم يَسْأَل عَن الطَّرْد رَقْم 3.

حَكَاه لِي تُونْيُو:

ما حكاه تونيو



–تَرَكْت الصُّنْدُوق فِي الخَارِج.

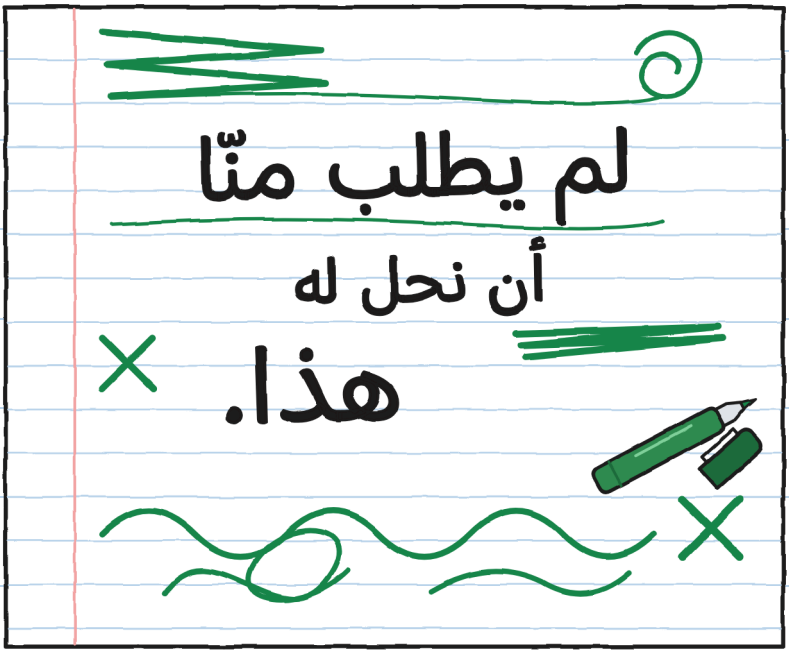
–لِمَاذَا؟ –سَأَلَت خُولِيتَا.

–فِي البَيْت يُنَادُونَنِي تُونى الصَّغِير.

–تَوْقِيع يَحُلُ كُلَ شَيْء –قَالَت خُولِيتَا.

–يَسْتَغْرِق ثَانِيَتَيْن.

فَتَحْت الدَّفْتَر. كَتَبْت بِالقَلَم الجَافِ وَأَنَا أَضْغَط:



لَسْت مُوَافِقَة. – خ.

عِنْدِي فِكْرَة أُخْرَى. – خ.

الفصل 3

توقيعات

يَوْم الثُّلَاثَاء رَأَيْت طَاوِلَة عَلَى الرَّصِيف.



–هَذِه مِنَصَّة لِلتَّوْقِيعَات –قَالَت خُولِيتَا.

–مُنْذ مَتَى؟

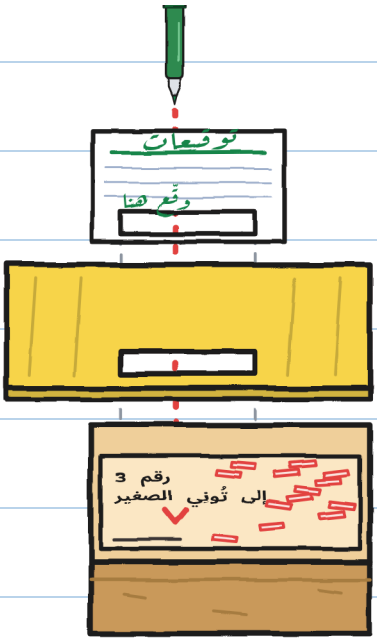
–مُنْذ أَمْس.

عَلَى المِنَصَّة وَرَقَة فِيهَا نَافِذَة صَغِيرَة.
كَانَت هِي الطَّرْد رَقْم 3 مُمَدَّدًا.

كيف تعمل

1. الورقة

2. المفرش



3. البطاقة

4. يوقّع على البطاقة

—بِقَلَمِي العَرِيض —قَالَت خُولِيتَا، سَعِيدَة—.
غَدًا لَن يَعُود الطَّرْد رَقْم 3. مُفَاجَأَة!

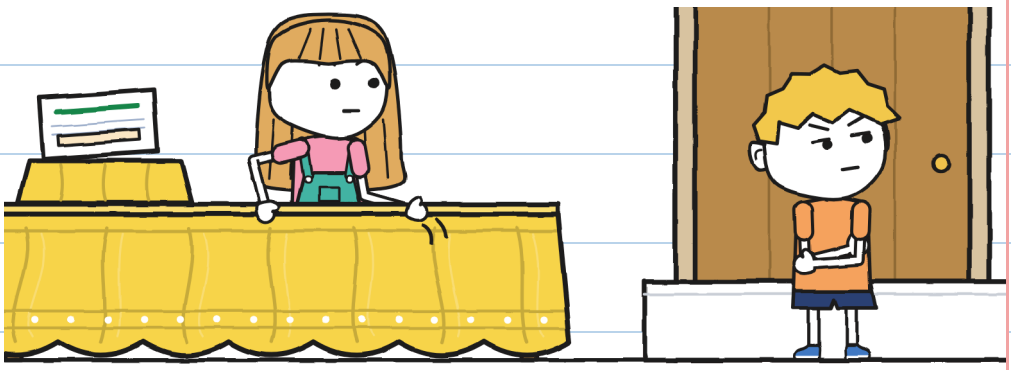
–لَم يَطْلُب تُونْيُو –قُلْت.

–وَمَارَا؟

–قُلْت لَهَا: «طَاوِلَة تَوْقِيعَات».

ذَكَّرْتُهَا بِمَا جَرَى مَع فْلُورَا.

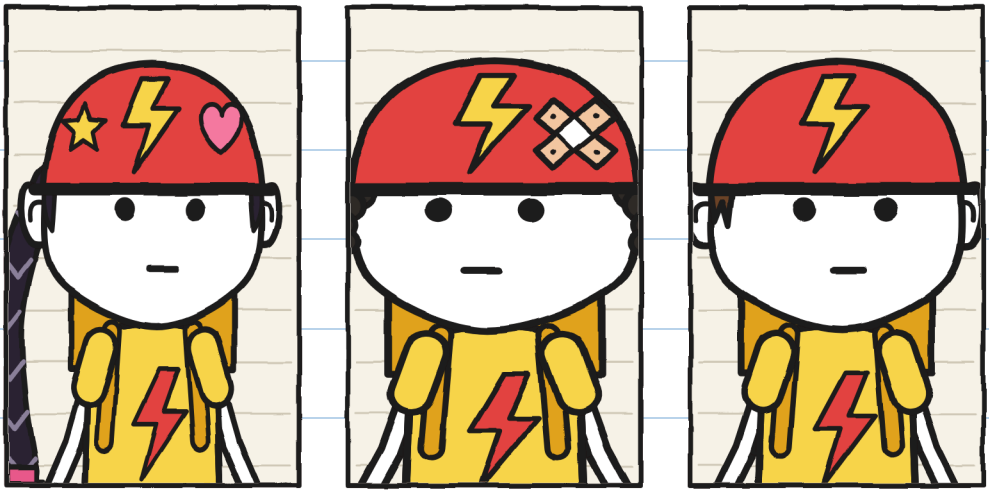
–الأَمْر مُخْتَلِف –قَالَت خُولِيتَا.



جَارٌ جِدًّا. لَم يُسَاعِد. – غ.

يَمُرُ «البَرْق» فِي الخَامِسَة وَعَشْر دَقَائِق. هُم ثَلَاثَة، فِي صَفٍ وَاحِد.

سجلّات «البرق»



تونيو:
بلا لقب.
حتّى الآن.

برونو، «بنشر»:
انثقبت عجلته مرّة.
قبل سنتين.

زوي، «صاروخ»:
هي الأسرع.
تضع الألقاب.

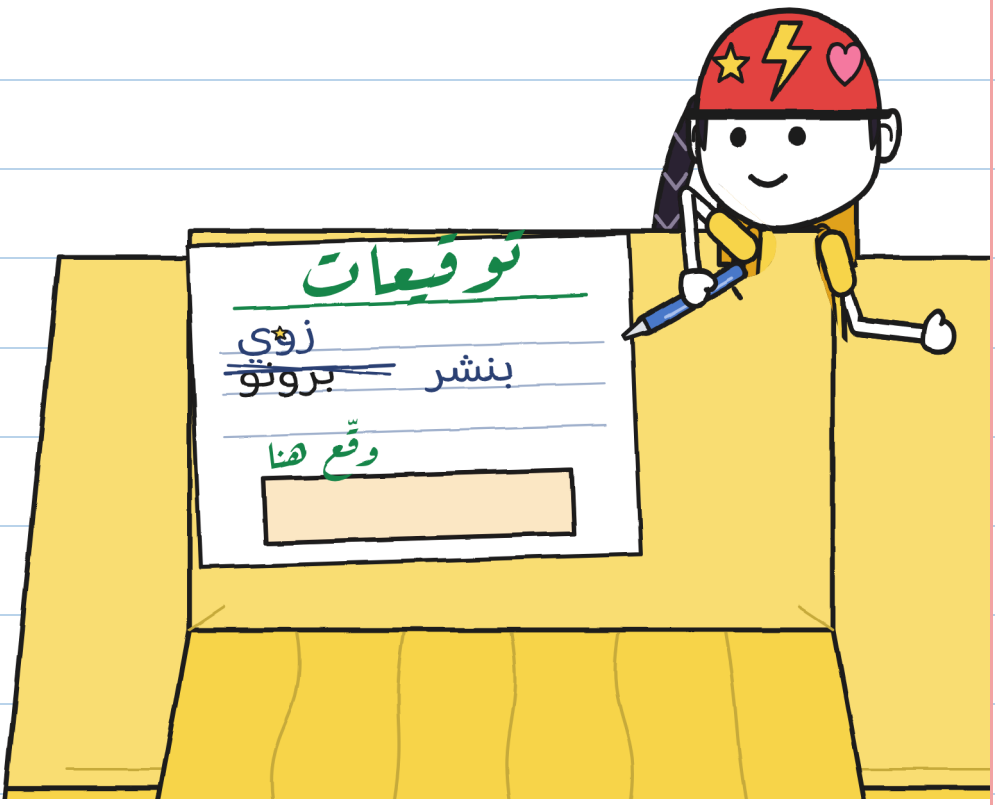
–تَوْقِيعَات؟ تَوْقِيعَاتُنَا نَحْن؟

–قَالَت زُوِي. تَوَقَّفَت وَنَزَلَت.

لَم يَطْلُب أَحَد مِنْهُم تَوْقِيعًا. – خ.

شَطَبَت زُوِي «بُرُونُو» وَكَتَبَت «بَنْشَر».

–فِي «البَرْق» لَا تُشْطَب الأَلْقَاب –قَال بُرُونُو.

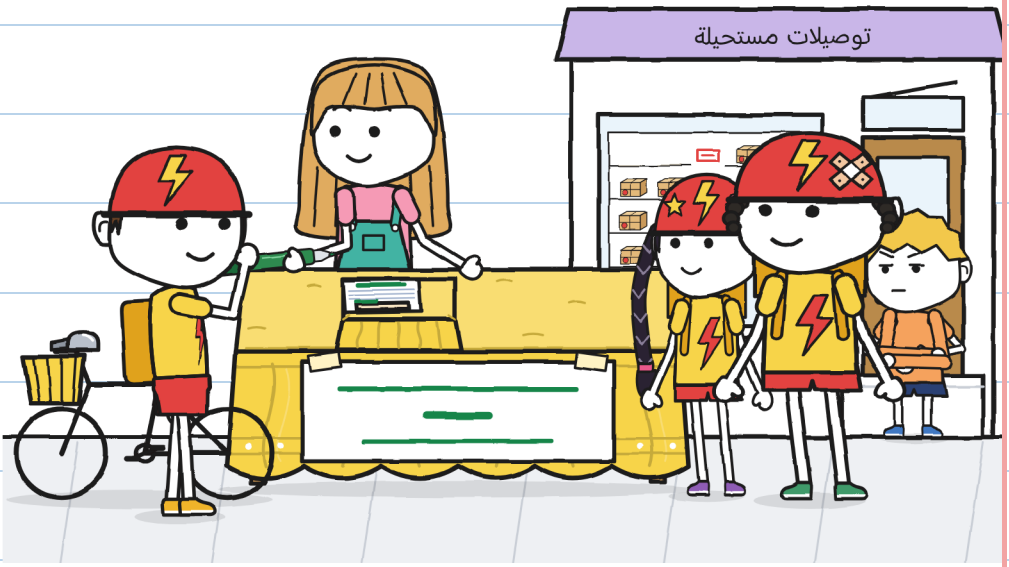


بَقِي تُونْيُو عَلَى الدَّرَّاجَة. كَان يَنْظُر إِلَى الطَّاوِلَة.

—دَوْرُك يَا تُونْيُو —قَالَت خُولِيتَا.

أَعْطَتْه قَلَمَهَا العَرِيض الأَخْضَر.

نَزَل تُونْيُو عَن الدَّرَّاجَة وَوَقَف مُنْتَصِبًا.



مِن الدَّرَجَة كُنْت أَرَى كُلَ شَيْء. وَأَصْمُت.

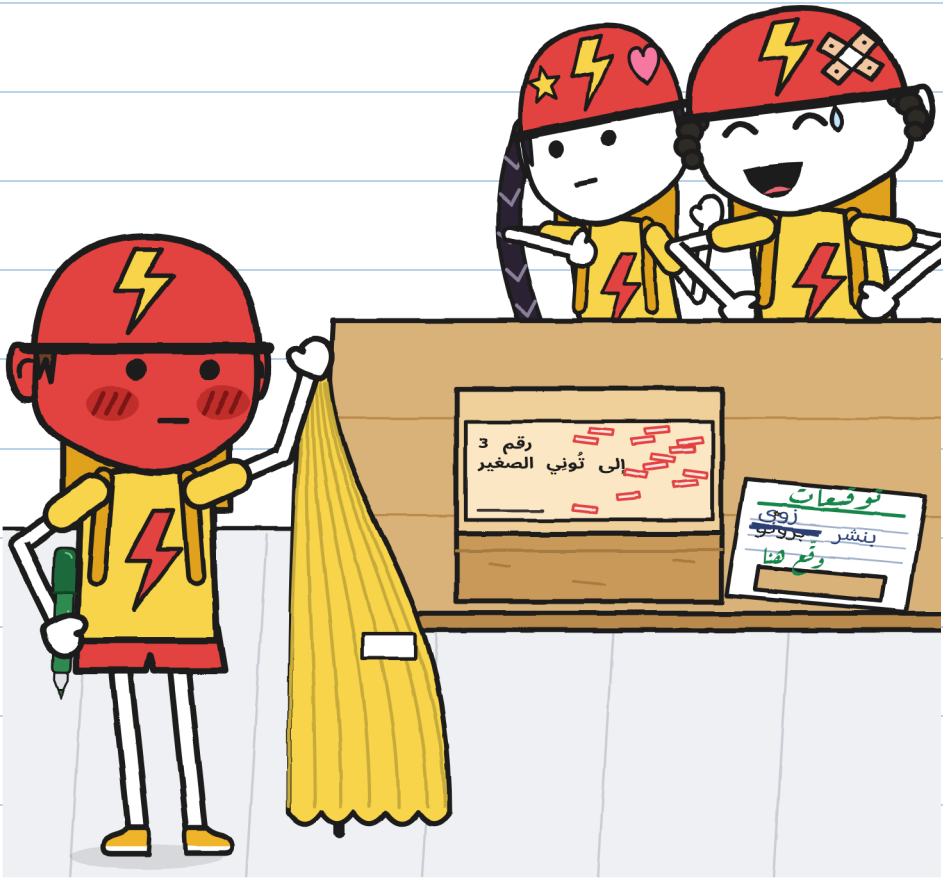
نَهَضْت.

–تُونْيُو، انْتَظ...

تَأَخَّرْت: تَحْت المِفْرَش رَنَ شَيْء.



رَفَع تُونْيُو المِفْرَش.

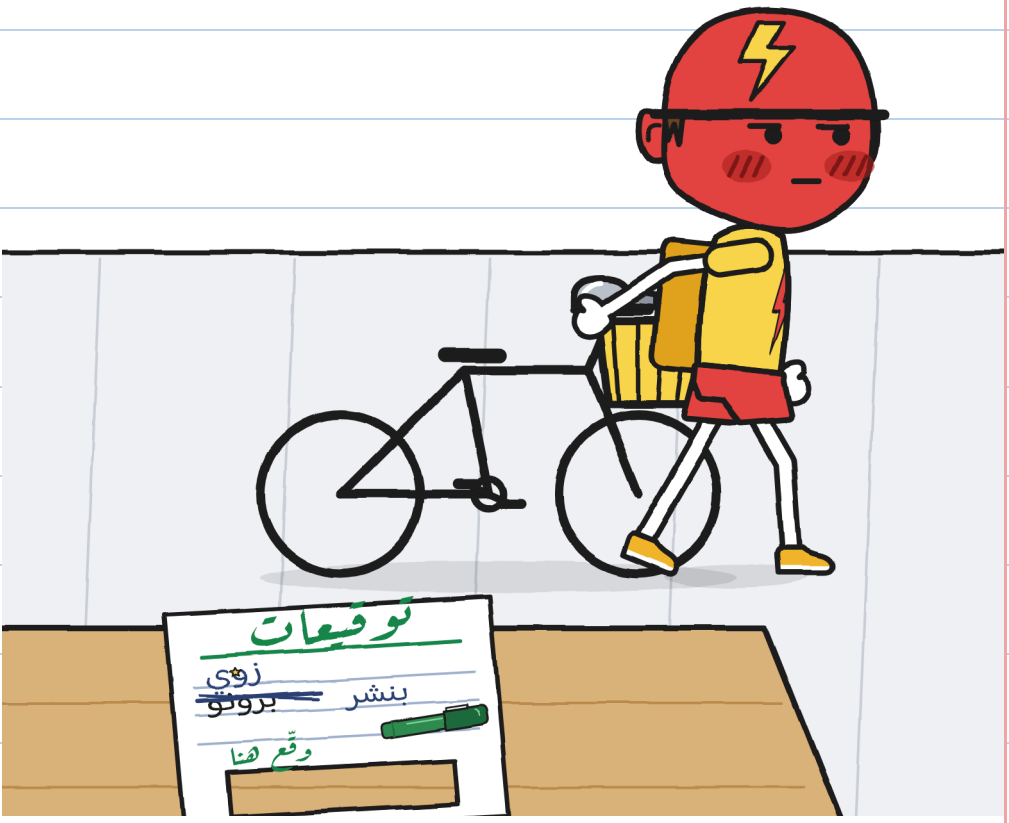


—«إِلَى تُو-نِي الصَ-غِير» —قَرَأَت زُوِي.

—تُونِي الصَّغِير؟ —ضَحِك بُرُونُو. أَمَّا زُوِي فَلَا.

أَغْلَق تُونْيُو القَلَم. وَتَرَكَه بِلَا تَوْقِيع.

—«البَرْق» لَا يُوَقِّع الفِخَاخ.



كَان أَحْمَر الغَضَب، لَا أَحْمَر الخَجَل.

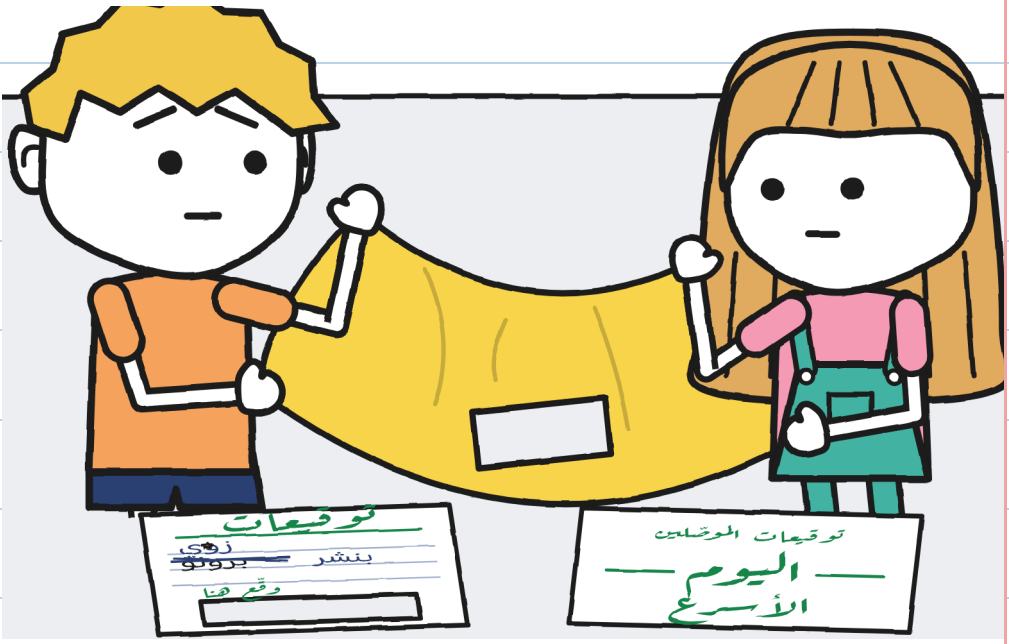
لَا رَقْم لِهَذَا. — خ.

غَطَّت مَارَا الطَّرْد رَقْم 3 بِالقُمَاشَة البَنَفْسَجِيَّة.
–لَم يُسَلَّم –قَالَت–. هَذَا شَأْن تُونْيُو.



ذَهَبُوا بِلَا أَن يَقْرَعُوا الجَرَس.

سَاعَدْت خُولِيتَا فِي الجَمْع. تَوْقِيعَان وَثُقْب.
–حَذَّرْت مُتَأَخِّرًا –قُلْت.



حَكَت خُولِيتَا لِمَارَا كُلَ شَيْء.
–أَمَّا تُونْيُو فَسَتَحْكِين لَه أَنْت –قَالَت مَارَا.

يَوْم الأَرْبِعَاء مَرَ تُونْيُو بِلَا تَوَقُّف.
كَانَت خُولِيتَا تَنْتَظِر وَفِي يَدِهَا وَرَقَة.

الاعتذار

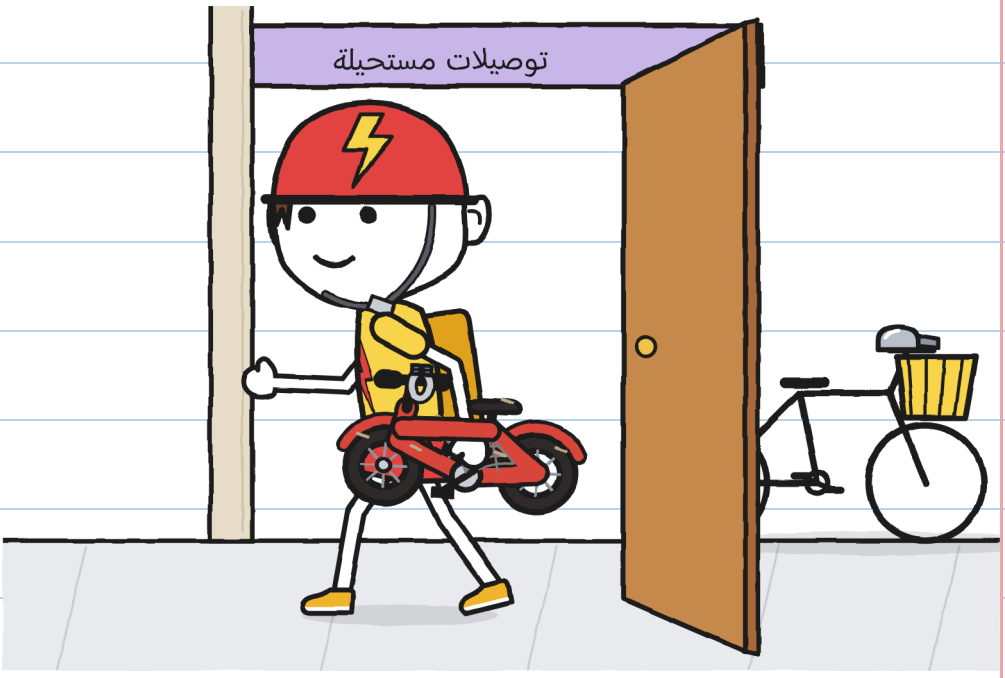
أخرجت طردك.
أردت خداعك.
أريت بطاقتك.
آسفة.
— خوليتا

قَرَأ تُونْيُو الوَرَقَة وَهُو عَلَى الدَّرَّاجَة.
—هَل تُسَامِحُنِي؟
—قَرَأْتُهَا.
وَقَّعَت بِاسْمِي الكَامِل. — خ.

الفصل ٦

دراجة صغيرة

جَاء تُونْيُو بِدَرَّاجَة صَغِيرَة.



كَانَت دَرَّاجَتَه وَهُو صَغِير.

–أَظُنُ أَنَّنِي أَتَذَكَّر ذَلِك الصَّوْت –قَال تُونْيُو.

–أُرِيد أَن أَفْتَح الطَّرْد رَقْم 3.

أَخَذَتْنَا مَارَا إِلَى الغُرْفَة الخَلْفِيَّة.

–الفَتْح لَيْس تَوْقِيعًا.

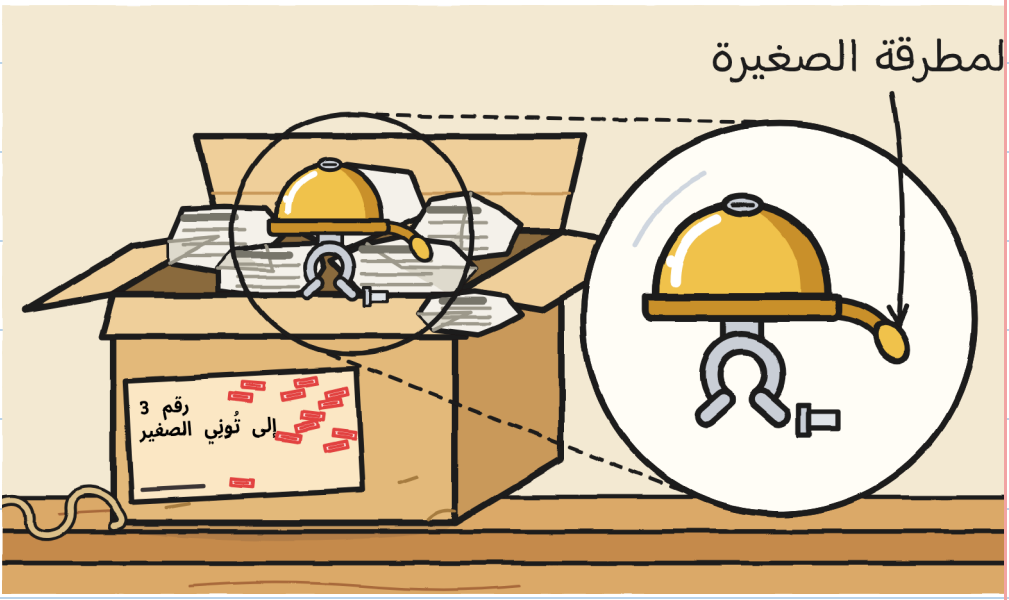


–هَل أَبْقَى؟ –سَأَلَت خُولِيتَا.

–بِلَا لَمْس –قَال تُونْيُو.

–لَن أَلْمِس شَيْئًا.

حَلَ تُونْيُو الحَبْل. بَيْن الوَرَق...

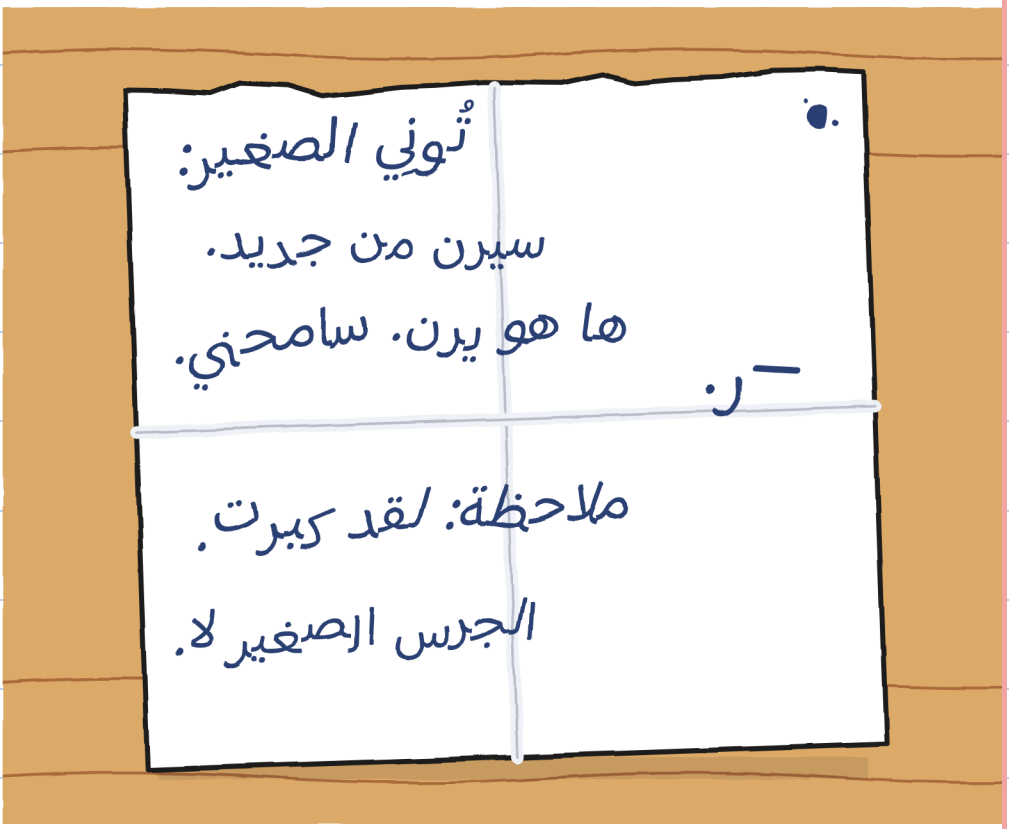


جَرَس دَرَّاجَة صَغِير ذَهَبِي.

الطَّرْد رَقْم 1 كَان يَعَض. الطَّرْد رَقْم 2 كَان يَرْكُض. الطَّرْد رَقْم 3 يَرِنُ فَقَط.

جَرَس صَغِير. يُعْجِبُنِي. — خ.

تَحْتَهَا كَانَت رِسَالَة مَطْوِيَّة.

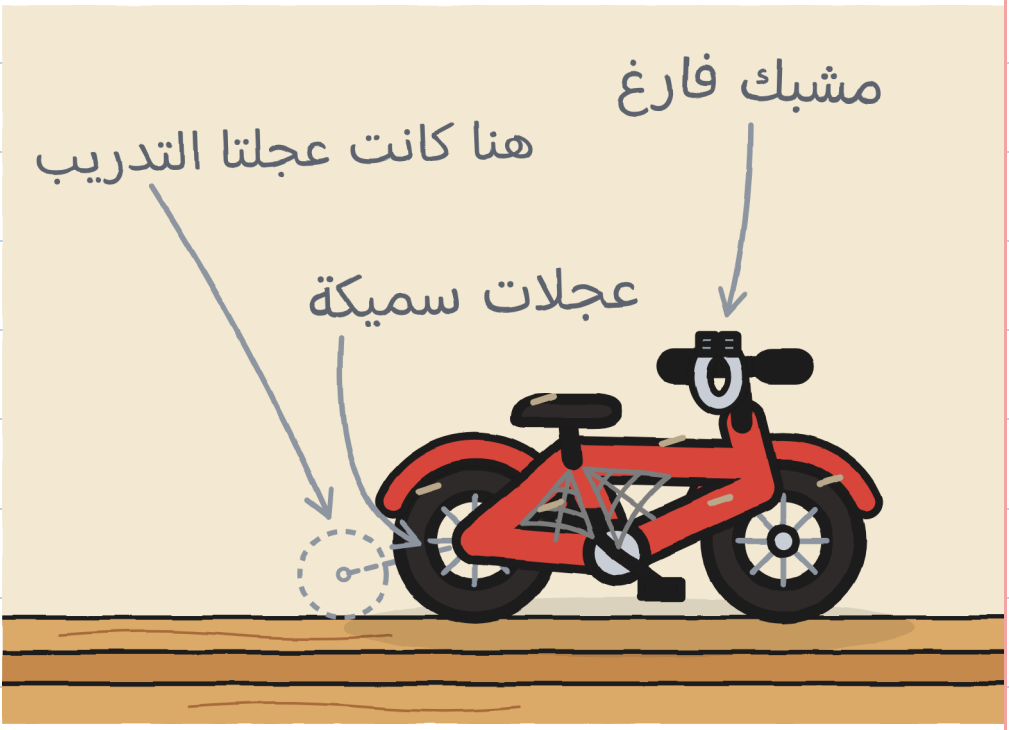


قَرَأَهَا تُونْيُو مَرَّتَيْن.

–يَا لَه مِن خَطٍ سَيِّئ –قَال.

وَعَد ر. يَتَحَقَّق مُتَأَخِّرًا. – خ.

ثُمَ وَضَع تُونْيُو الدَّرَّاجَة الصَّغِيرَة عَلَى الطَّاوِلَة.

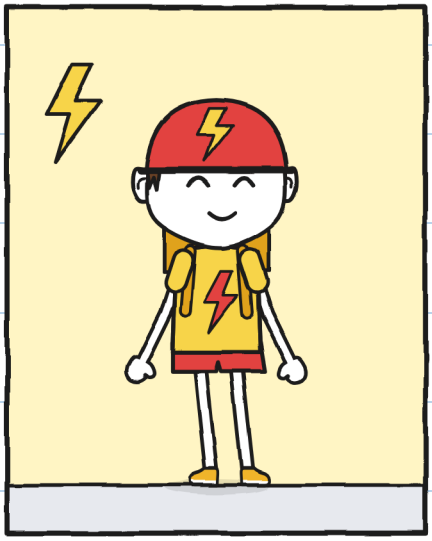


–كَان لِي، وَتَوَقَّف عَن الرَّنِين. قَال
أَحَدُهُم: «أُصْلِحُه لَك». لَا أَتَذَكَّر الوَجْه.

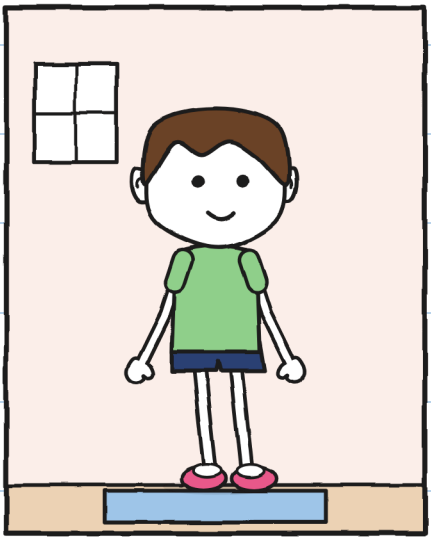
–فِي البَيْت يُسَمُّونَنِي تُونِي الصَّغِير

–قَال تُونْيُو–. وَفِي «البَرْق»،

تُونْيُو. هُنَاك لَا تُشْطَب الأَلْقَاب.



في «البرق»: تونيو



في البيت: تُونِي الصغير

–نَادَانِي بُرُونُو تُونِي الصَّغِير

سِتَ مَرَّات –قَال تُونْيُو.

انْكَمَشَت خُولِيتَا.

—هَل مَا زَال هُنَاك مَكَان لَكَ؟ —سَأَلَت خُولِيتَا.

جَلَس تُونْيُو.



كان هناك مكان له. تقريبًا.

كَادَت مَارَا تَضْحَك. وَضَحِك تُونْيُو أَيْضًا. لَم أَرَه يَضْحَك مُنْذ السَّبْت.

مِقْيَاس الِاحْمِرَار: ٥. — خ.

–لَا يَلْزَمُك أَن تَضَعَه –قُلْت.

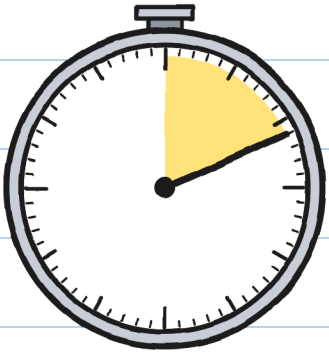
–أَعْرِف –قَال تُونْيُو.

نَظَر إِلَيَّ كَأَنَّه يَسْمَع ذَلِك لِلْمَرَّة الأُولَى.

ظَلَّت خُولِيتَا صَامِتَة إِحْدَى

عَشْرَة دَقِيقَة، تُصْغِي.





11 دقيقة

إِحْدَى عَشْرَة دَقِيقَة. لِسَان نَائِم. – خ.

–أُرِيد أَن أُجَرِّبَه وَحْدِي –قَال تُونْيُو.

خَرَجْنَا. أَغْلَق تُونْيُو الغُرْفَة الخَلْفِيَّة.

رَسَمْت مَقْعَد تُونْيُو.



تِلِن.

كَان التِّلِن نَفْسَه يَوْم السَّبْت. ثُمَ آخَر.

خَرَج تُونْيُو وَمَعَه الجَرَس الصَّغِير.

–سَآخُذُه حَتَّى الغَدِ، بِلَا تَوْقِيع.

–عِنْد الفَجْر يَعُود –قَالَت مَارَا.



بَقِيَت أَرْبَع عَشْرَة سَاعَة – خ.

يَوْم الجُمُعَةِ، العَوْدَة رَقْم 14. حَكَاه لِي تُونْيُو:



–نَام الطَّرْد رَقْم 3 عَلَى طَاوِلَة سَرِيرِي.
كَان يَضْرِب الزُّجَاج. فَتَحْت لَه النَّافِذَة.

يَا لَه مِن مُؤَدَّب. – خ.

رَسَمْت دَرَّاجَتَي تُونْيُو. أَضَفْت الجَرَس الصَّغِير.
أَلْصَقَت خُولِيتَا وَرَقَة صَغِيرَة فَوْقَه.



الآن قبل

كَانَت عَلَى حَق. هَذَا يُزْعِجُنِي قَلِيلًا.

الفصل 5

على انفراد

كَان الطَّرْد رَقْم 3 عَلَى رَفِّهِ، وَعَلَيْه أَرْبَعَة عَشَر خَتْمًا. كَان تُونْيُو يَنْظُر إِلَيْه مِن بَعِيد.

كَانَت خُولِيتَا تُجَهِّز شَيْئًا. خِفْت.

كَانَت وَرَقَة فِيهَا خِيَارَان.



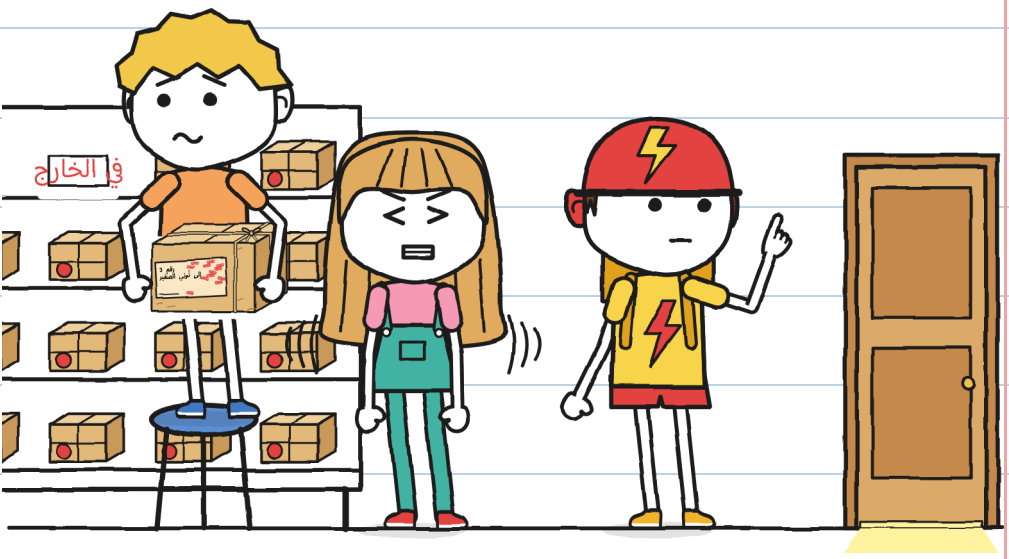
–إِذَا وَقَّعْتُ، فَمَن يَعْرِف؟

–أَنَا وَدَفْتَرِي. لَا أُخْبِر «البَرْق».



الأَسْمَاء فِي الدَّرْج. – خ.

–أَخْتَار ب، فِي الغُرْفَة الخَلْفِيَّة –قَال تُونْيُو.
لَم تَقْفِز خُولِيتَا: رَأَيْتُهَا تَبْقَى سَاكِنَة جِدًّا جِدًّا.
–مَعَكُمَا أَنْتُمَا الِاثْنَيْن.



أَخْرَج تُونْيُو الجَرَس الصَّغِير وَالرِّسَالَة.

–قَبْل أَن أُوَقِّعَ، أَنْظُر فِيمَا أُوَقِّعُه.

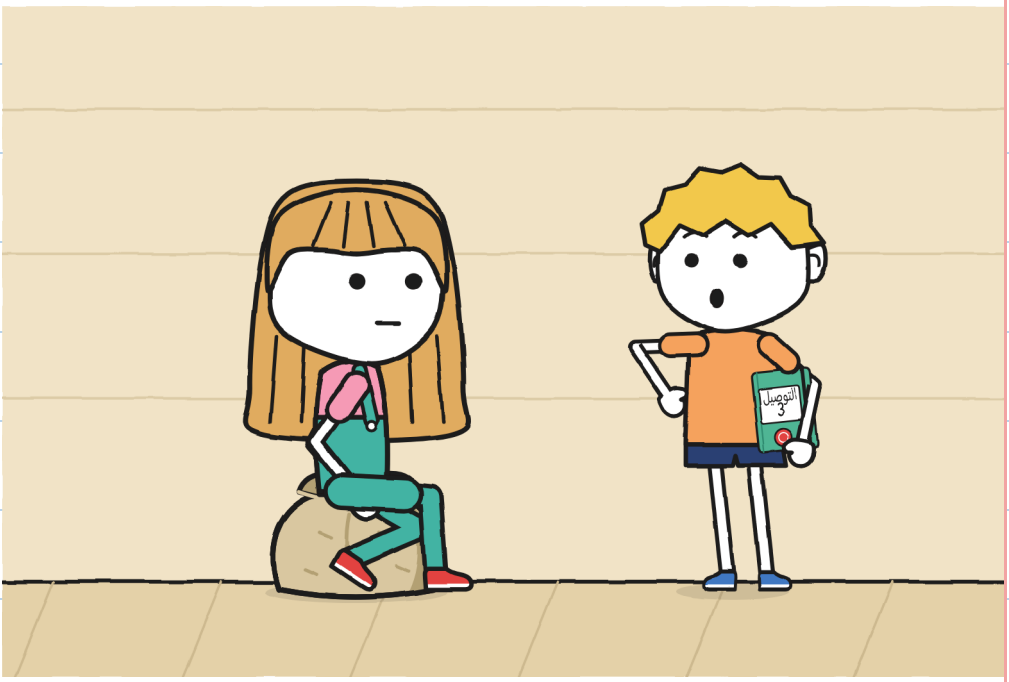
صَار وَجْه خُولِيتَا وَرْدِيًّا، مِثْل قَمِيصِهَا.



جَلَسَت خُولِيتَا عَلَى كِيس.

–مَاذَا تَفْعَلِين؟ –سَأَلْت.

–أَجْلِس عَلَى يَدَيَّ، كَي لَا أُسَاعِد.



أَغْلَقْت الدَّفْتَر.

ثُمَّ دَوَّن كُلَّ شَيْء. – خ.

فَتَح تُونْيُو غِطَاء القَلَم العَرِيض وَوَقَّع.



كَانَت البِطَاقَة تَقُول «تُونِي الصَّغِير». وَالتَّوْقِيع «تُونْيُو».

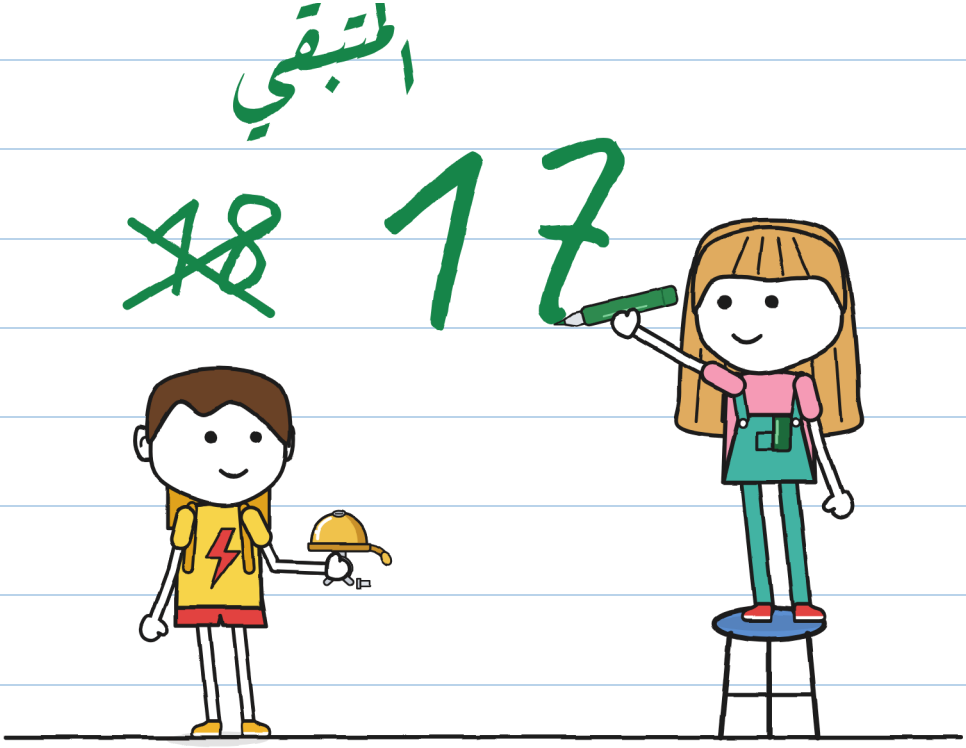
–يُوَقِّع مَن يَسْتَلِمُه –قَالَت مَارَا.

سَجَّلَت مَارَا التَّسْلِيم.

–هَل أَسْتَطِيع تَغْيِير اللَّافِتَة؟

–سَأَلَت خُولِيتَا تُونْيُو.

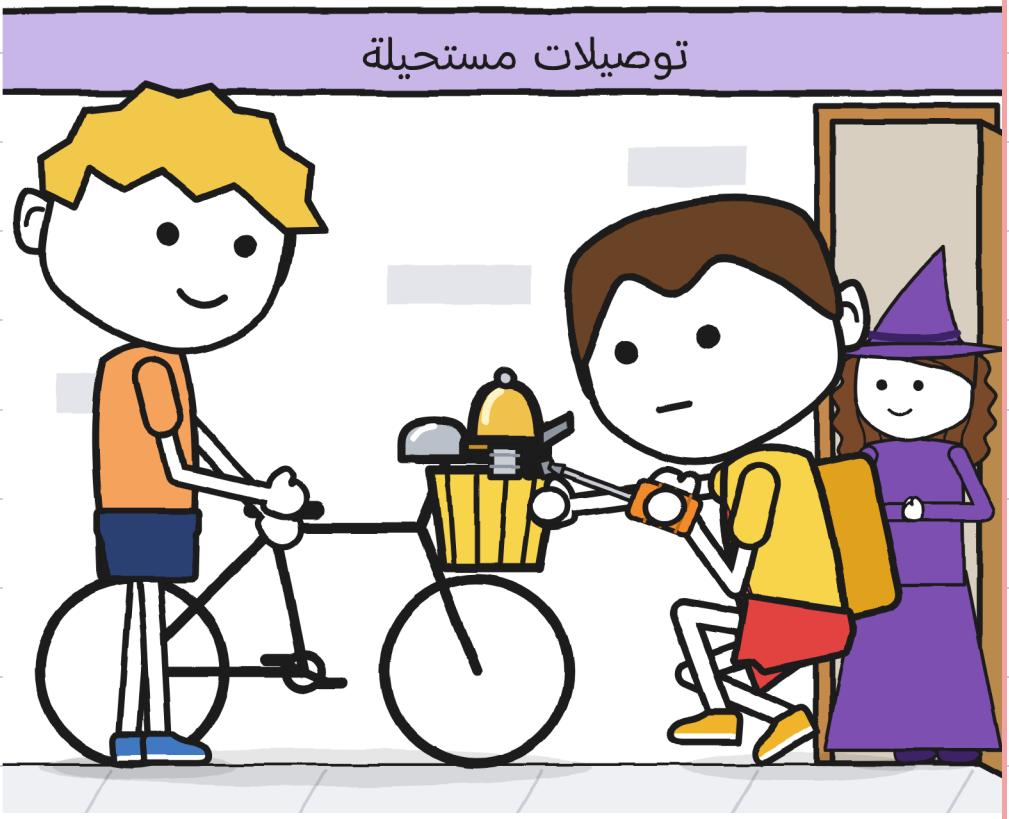
–حَسَنًا.



سَأَلَت أَوَّلًا. دَوِّن ذَلِك – خ.

—وَجَرَس «البَرْق»؟ —سَأَلْت.

—ذَلِك لِـ«البَرْق». وَهَذَا لِي.



رَكَّب تُونْيُو الجَرَس الصَّغِير. أَمْسَكْت الدَّرَّاجَة.

تِلِن.

–وَمَا هَذَا الَّذِي يَرِنّ؟ –سَأَل بُرُونُو.

–جَرَسِي الصَّغِير –قَال تُونْيُو.

نَظَرْت إِلَى أُذُنَيْه: لَا أَحْمَر.



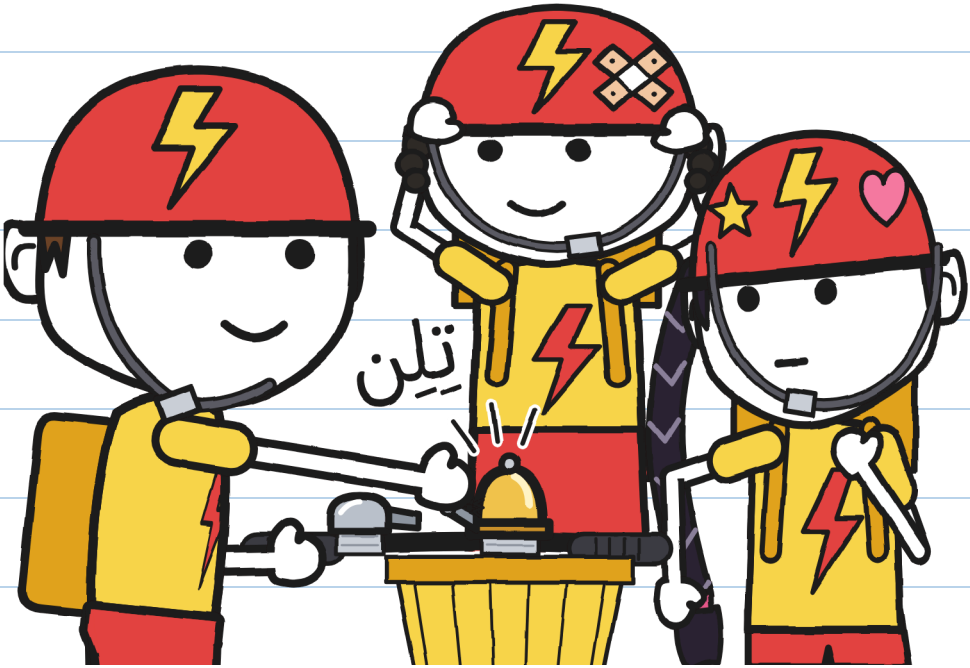
–أَنَا اسْمِي تُونْيُو. وَأَنْتَ؟

–بُرُونُو.

رَنَ جَرَس تُونْيُو: تِلِن.

–صَوْتُه جَمِيل –قَالَت زُوِي–.

نَحْن مُتَأَخِّرُون يَا تُونْيُو.



قَال «تُونْيُو». بِلَا زِيَادَة – خ.

تَرَكْت السِّتَارَة مَرْفُوعَة.

–تُرَاقِب مِن جَدِيد؟ –قَالَت أُمِّي.

–اليَوْم أُرَاقِب أَن لَا يَحْدُث شَيْء.



قَلَم بِلَا غِطَاء. وِسَادَة خَضْرَاء. – خ.

بَزَغ الفَجْر.
لَم يَرِنَ شَيْء.
وَلَا تِلِن.
إِنَّه أَجْمَل صَمْت فِي شَارِعِي.



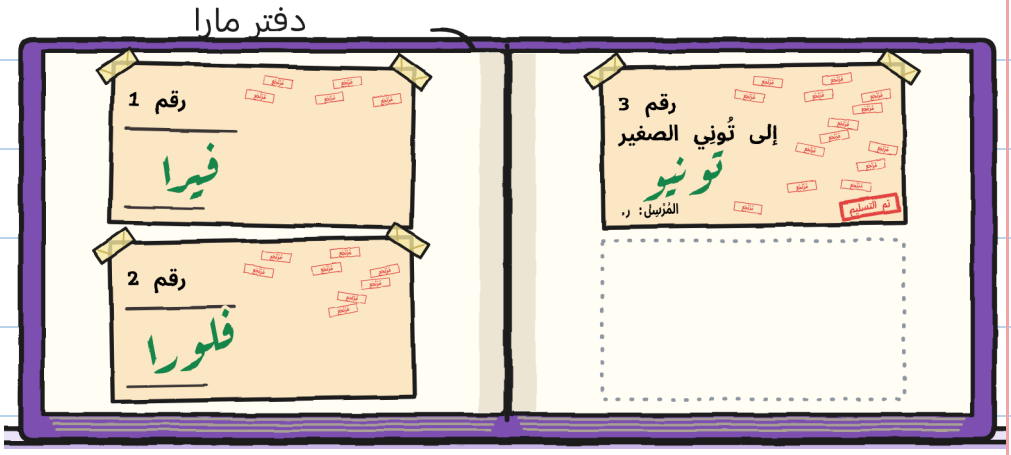
الفصل 6

حاليًّا

يَوْم السَّبْت رَسَمْت الرَّف.

سَبْعَة عَشَر طَرْدًا. ثَلَاثَة فَرَاغَات.

لَصَقَت مَارَا البِطَاقَة فِي دَفْتَرِهَا.



وَصَلَت الثَّلَاثَة مُتَأَخِّرَة. وَالثَّلَاثَة وَصَلَت.

نَاوَلَتْه القَلَم العَرِيض فَقَط. — خ.

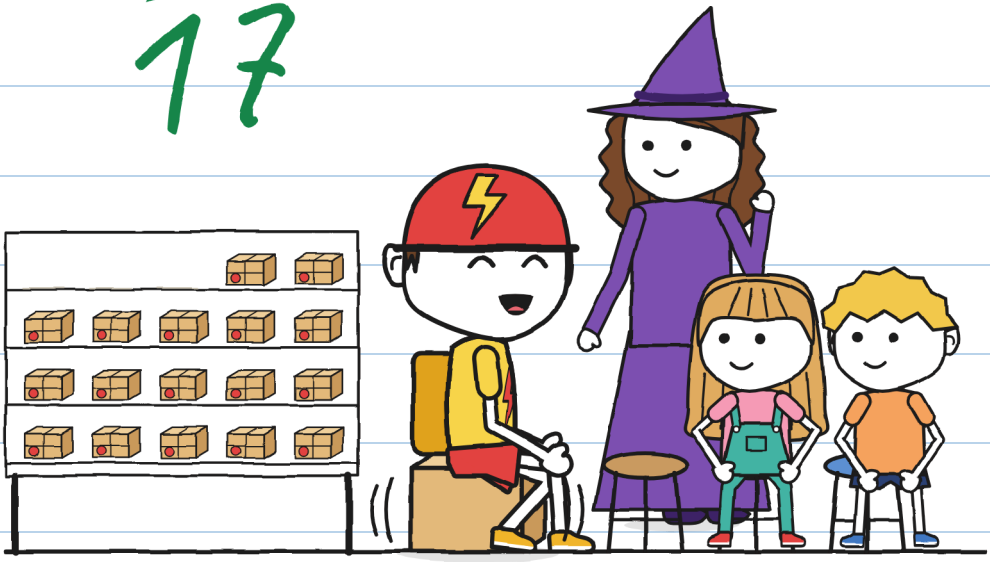
جَلَس تُونْيُو فِي صُنْدُوقِه.

–مَقْعَدُك حَالِيًّا –قَالَت مَارَا.

–حَالِيًّا يَكْفِينِي –قَال تُونْيُو.

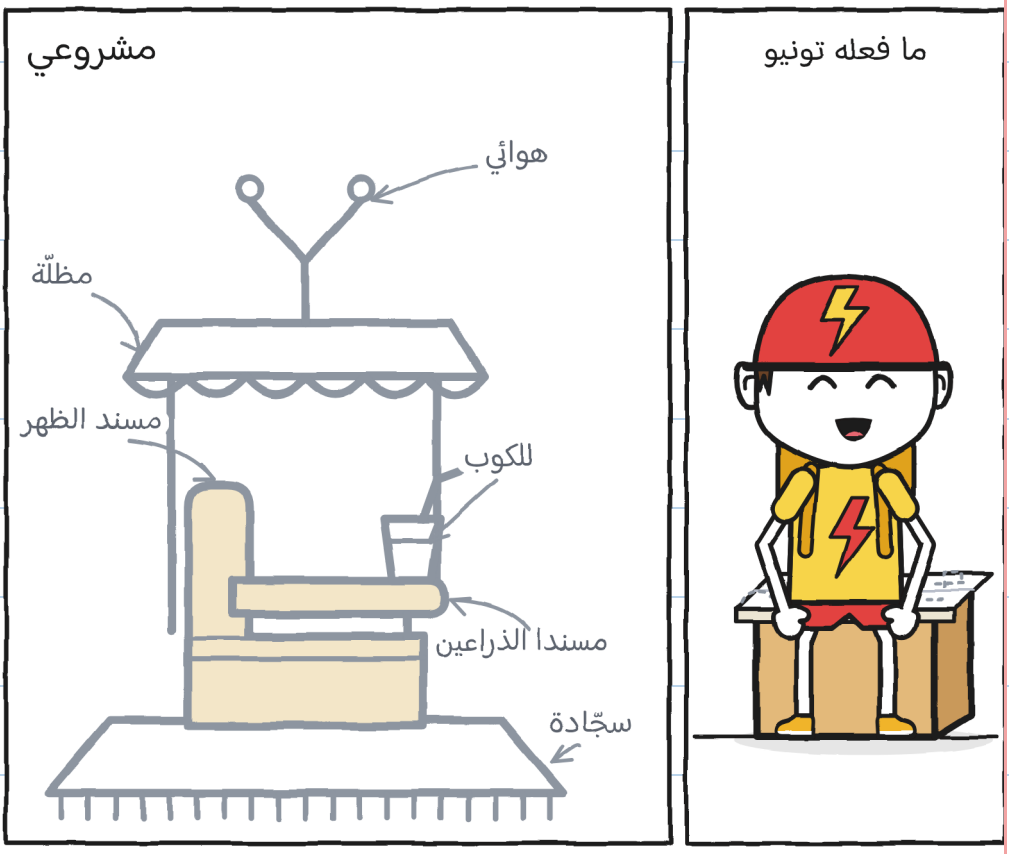
المُسَبِّقِي

17



«حَالِيًّا» قَد تَدُوم سَنَوَات. – خ.

أَرَيْت تُونْيُو رَسْمِي لِلْمَقْعَد.
اسْتَغْرَق أُسْبُوعًا كَامِلًا.

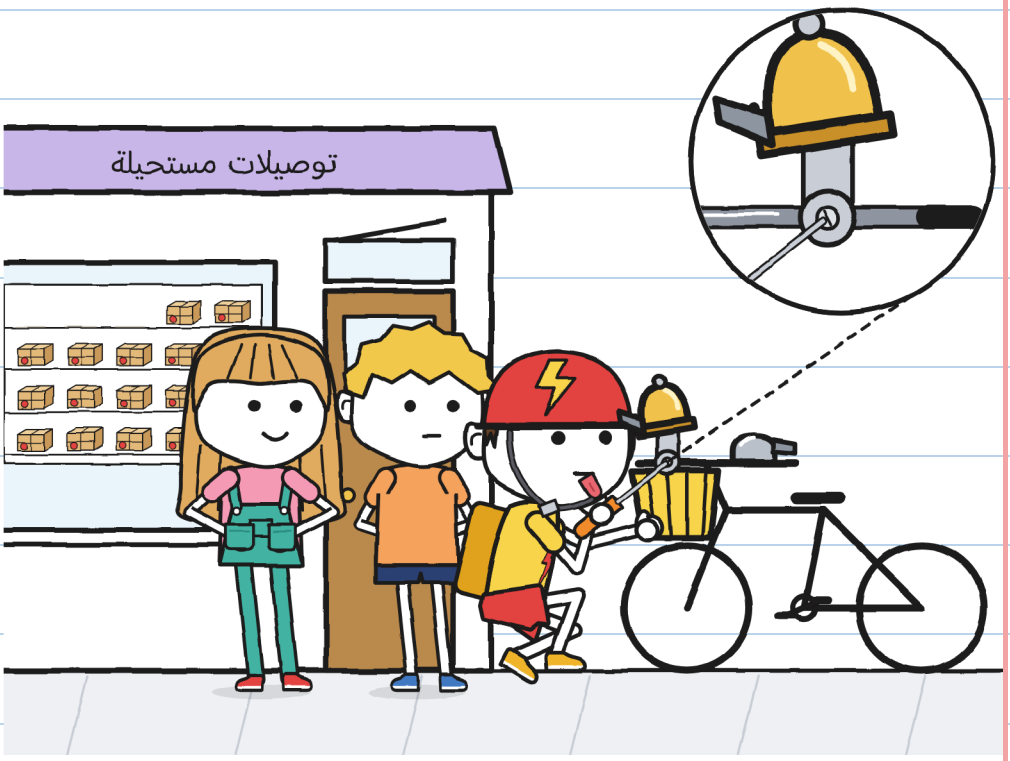


–هَل تُعْطِينِي إِيَّاه؟
طَوَاه وَجَلَس عَلَيْه.

–أُمْسِكُه لَك –قُلْت.

–أَسْتَطِيع أَنَا –قَال تُونْيُو.

كُنْت أَنْظُر إِلَى البُرْغِي.

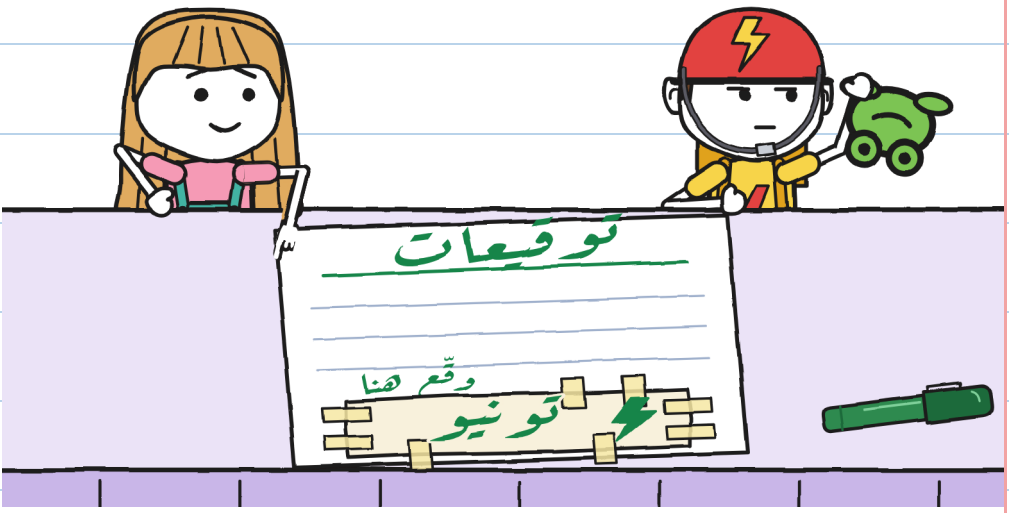


أَخْرَجَت خُولِيتَا وَرَقَة التَّوْقِيعَات.

–هَل تَكْتُب لِي تَوْقِيعَك بِصِدْق؟

نَظَر تُونْيُو تَحْت الوَرَقَة.

–حَسَنًا.



أَسْتَحِقُّ ذَلِك. – خ.

كَان رَجُل يَضَع قُبَّعَة بِيرِيه يَعْبُر بِبُطْء.

كَبَح تُونْيُو وَانْتَظَر.

تِلِن.

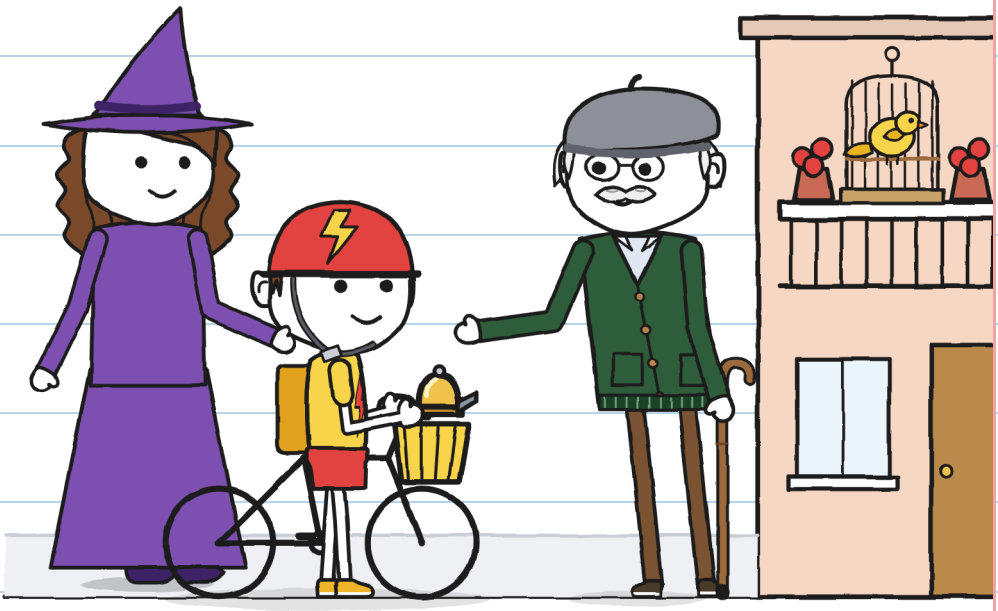


رَفَع الرَّجُل عَصَاه لِيُحَيِّيَه.

–هَذَا السَّيِّد أَنْطُونِيُو، ثَانِي تُونِي الصَّغِير –قَالَت مَارَا.

–هَل نَتَبَادَل الِاسْمَيْن؟ –سَأَل الرَّجُل.

–حَالِيًّا، لَا.



كَان فِيه سِتَّة أَدِلَّة بِالفِعْل. أَضَفْنَا دَلِيلَيْن.

ما نعرفه

؟

ر.



1-6 (الدفتر 2)

6. على معرفة بتونيو.

8. الجرس الصغير: سنوات.

قيد الانتظار: تفسير

—هَل سَتَشْكُر ر.؟ —سَأَلَت خُولِيتَا.

—الشُّكْر وَالعِتَاب. الِاثْنَيْن.

عِنْد الوَاحِدَة دَخَلَت فِيرَا مَع فُتَاتَة.

–فُتَاتَة تَحْتَاج إِلَى مَكَان آمِن.



صَنَعَت فُتَاتَة وَجْهِي حِين أَقُول «لَم أَكُن أَنَا».

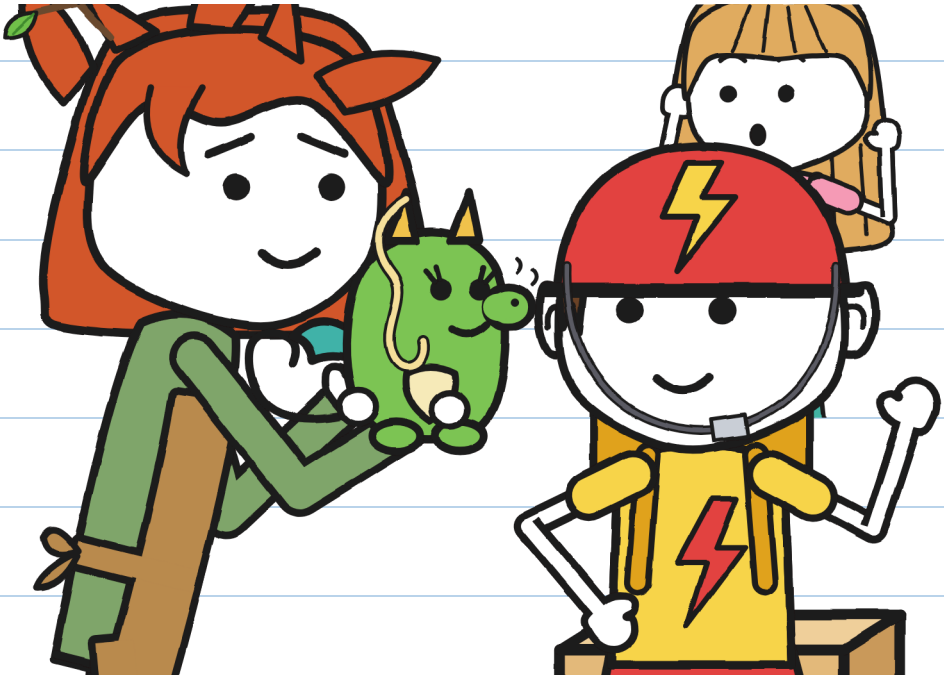
وَجْهُك تَمَامًا. مَع خَيْط مَكْرُونَة. – خ.

–هَل تَحْتَاجِين إِلَى أَحَد سَرِيع؟ –سَأَل تُونْيُو.

–يَجِب أَن يَعْرِف المَرْء

كَيْف يَنْتَظِر –قَالَت فِيرَا.

–أَعْرِف الآن.



أَنَا أَيْضًا أَعْرِف كَيْف أَنْتَظِر. هَل حَان الوَقْت؟ – خ.

التَّسْلِيم رَقْم 3. كَم اسْتَغْرَق كُلُ وَاحِد:

	«البرق»: عشر دقائق.
	ر.: سنوات.
	تونيو: ستّة أيّام.
	خوليتا: إحدى عشرة دقيقة.



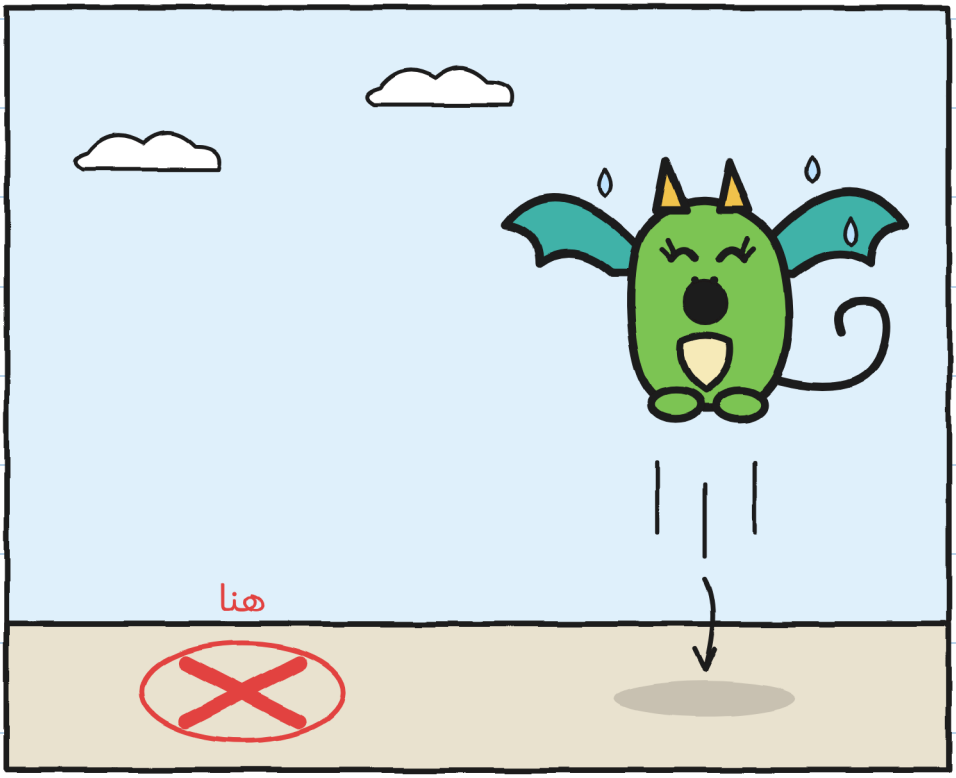
خَرَج تُونْيُو لِيُوَصِّل. رَنَ تِلِن.

هَذِه المَرَّة كَان هُو مَن يَقْرَعُه.

مَا زِلْتُ أَرِنُ وَحْدِي. — خ.

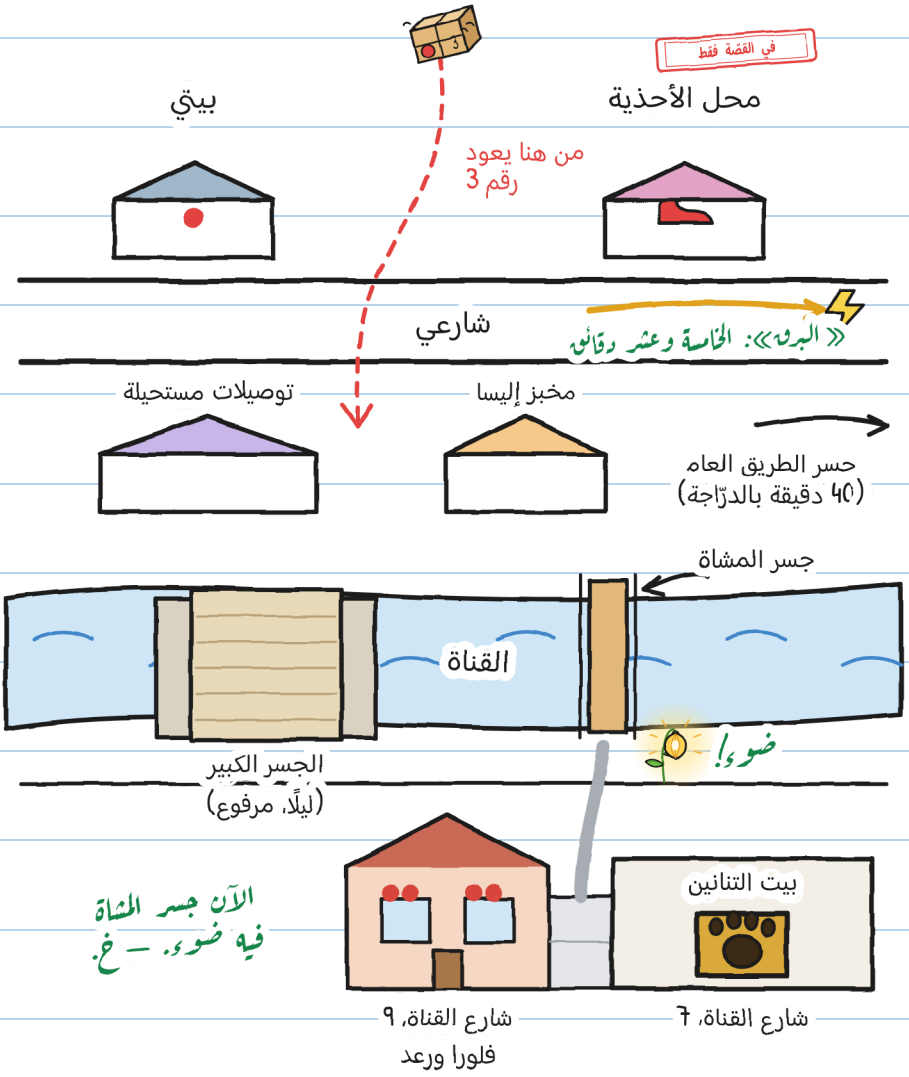
توصيلات مستحيلة ٤٠

(قريبًا جدًّا)



أَيْنَ تَهْبِطُ فُسَاتَة؟ – خ.

الحي (النسخة 3)



وأنت، ما اسمك؟

كَانُوا يُسَمُّون تُونْيُو «تُونِي الصَّغِير». الآن يَخْتَار اسْمَه. وَأَنْتَ؟

أريد أن يسمّوني...

يسمّوني أيضًا...

لا تسمّوني...

أَنَا خُولِيَا. «خ.» إِذَا وَقَّعْتَ — خ.

قصّة واحدة، ستّة مقاسات

هناك ستة مقاسات، من 3 إلى 16 سنة، وأكثر من 20 لغة.

المقاس XXS · PRE-A1
مَارَا وَتُونْيُو يَضْحَكَان. هَل تَرَى الدَّرَّاجَة الحَمْرَاء؟

المقاس XS · A1
كَادَت مَارَا تَضْحَك. وَضَحِك تُونْيُو أَيْضًا. لَم أَرَه يَضْحَك مُنْذ السَّبْت.

المقاس S · A2
أصدرت مارا صوتًا، يكاد يكون ضحكة. وضحك تونيو أيضًا. لم أرَه يضحك منذ يوم السبت.

المقاس M · B1
أصدرت مارا صوتًا. بدا كضحكة. وضحك تونيو أيضًا. لم أكن قد رأيته يضحك منذ يوم السبت.

المقاس L · B2
أصدرت مارا صوتًا كان سيكون ضحكة عند أي شخص آخر. وضحك تونيو أيضًا. لم أرَه يضحك منذ يوم السبت.

المقاس XL · B2-C1
رواية مصوّرة · 13+
مستويات الإطار الأوروبي المرجعي تقريبية.

السِّلِن نَفْسُه. — خ.

للعائلات والمدرّسين

تدرّب على كل فصل في موقع linguaula.com

درّاجة حقيقيّة: ماذا تفعل

1. الخوذة دائمًا، مربوطة جيّدًا. وحتّى حين تذهب «إلى المكان المجاور فقط».
2. اجعل الناس يرونك ويسمعونك: أضواء، وملابس فاتحة، وجرس. الجرس ينبّه، ولا يأمر.
3. اليدان كلتاهما على المقود. وإذا شغلك شيء، توقّف في مكان آمن.
4. الرصيف لمن يمشي على قدميه: هناك تُقاد الدرّاجة باليد. قبل العبور، توقّف وانظر.

الختم «في القصّة فقط» يشير إلى ما يحدث في القصّة، لا في الشارع.

افحص درّاجتك

