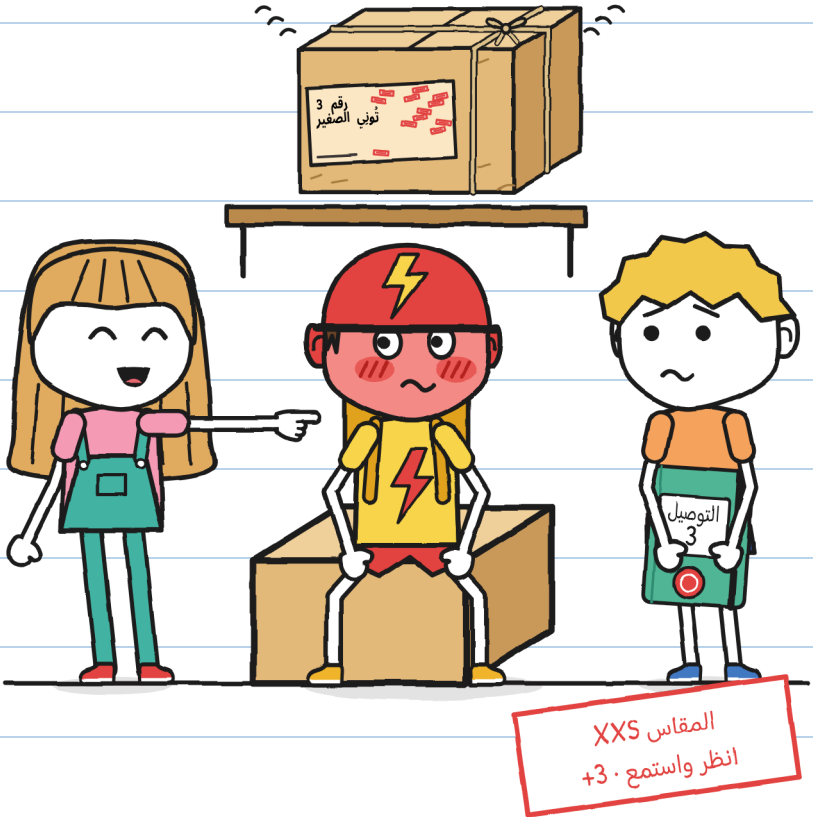
توصيلات مستحيلة · 3

مُرْتَجَع، رَجَاء

LINGUAULA



توصيلات مستحيلة · 3
مُرْتَجَع، رَجَاء

النص والرسوم: LINGUAULA

المقاس XXS · انظر واستمع · 3+

النسخة العربية: LINGUAULA

الطبعة الأولى: 2026

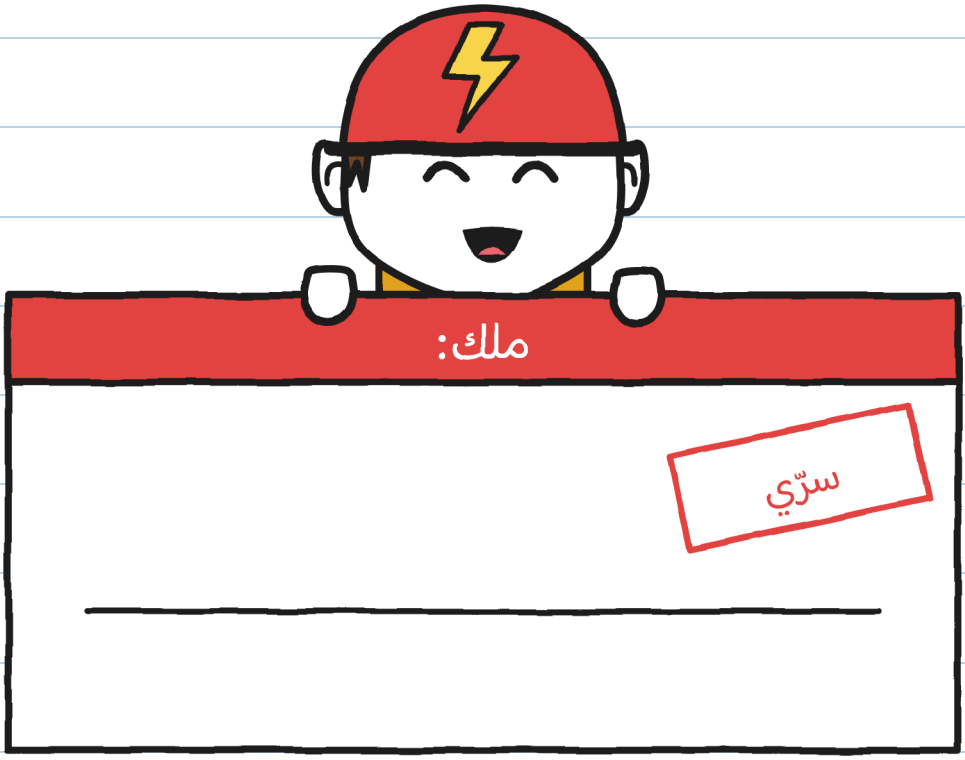
© 2026 LINGUAULA · info@linguaula.com

يمكن تصويره بحرّية، للصف وللبيت.

الكتاب الثالث في السلسلة. الكتابان السابقان:
«هذا الطَّرْد يَعَض» و«لا يُفْتَح قبل الرعد».

LinguAula

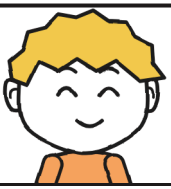
تدرّب على كل فصل في موقع linguaula.com



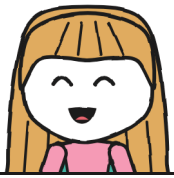
إِذَا وَجَدْتَه فَأَعِدْه.
هَل تَرَى الخُوذَة؟

في القصّة فقط

مَن هو مَن



غُونِي



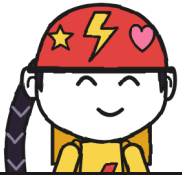
خُولِيتَا



تُونْيُو



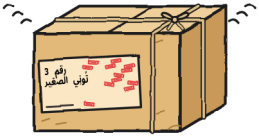
مَارَا



زُوِي



بُرُونُو



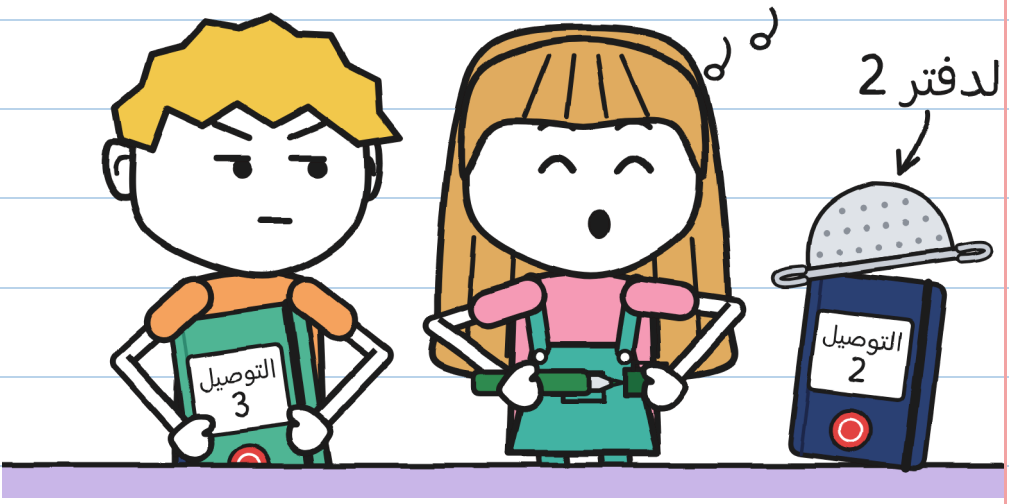
الطَّرْد



ر

دفتر 3
لِغوني

«سِرِّي» – غ.

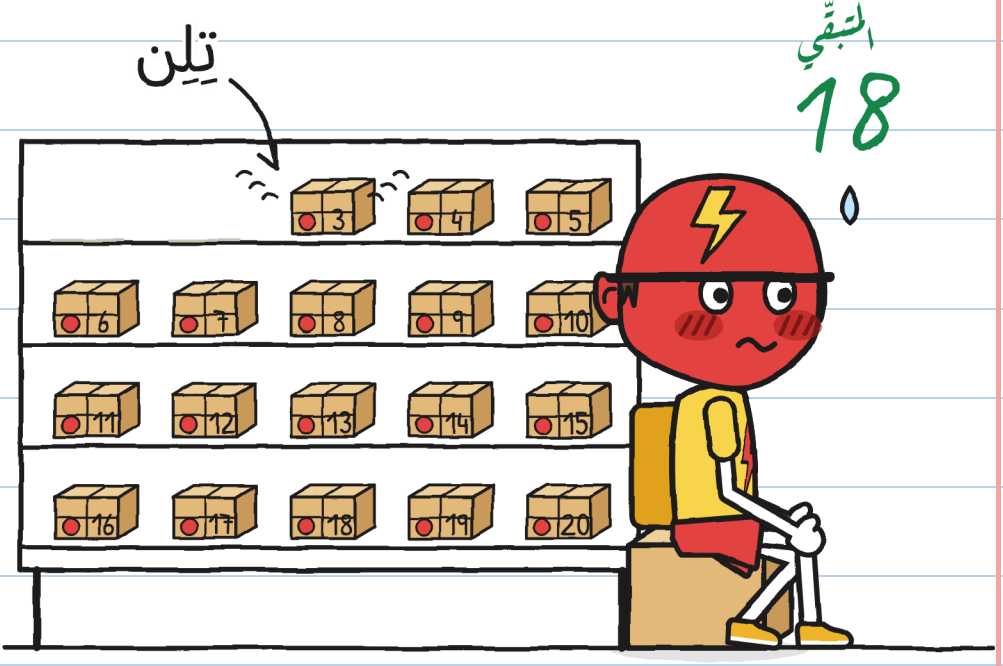


الدَّفْتَر الجَدِيد أَخْضَر.

هَل تَرَى الدَّفْتَر الأَحْمَر؟

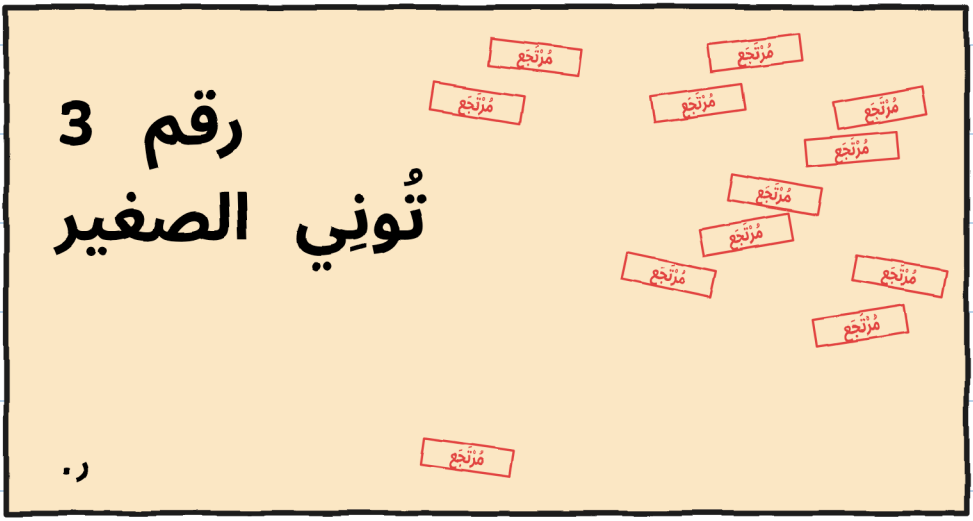
تِلِن

طَرْد يَرِنُ عَلَى الرَّف: تِلِن!



هَل تَرَى تُونْيُو؟

بِلَا تَوْقِيع، يَعُود الطَّرْد طَائِرًا.



هَل تَرَى الأَخْتَام الحَمْرَاء؟

يَحْمَرُ تُونْيُو جُزْءًا جُزْءًا.

مقياس الاحمرار

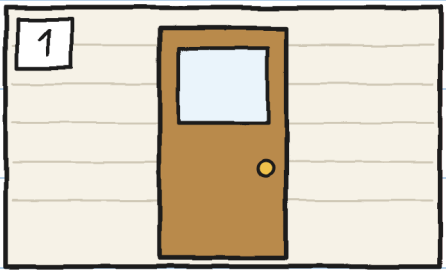


أَيُّ وَجْه هُو الأَحْمَر أَكْثَر؟

يَرِنُ تِلِن مَرَّة أُخْرَى.

هَل تَرَى الضِّفْدَعَة؟

المشتبه بهم



الباب



الدرّاجة



الضفدعة



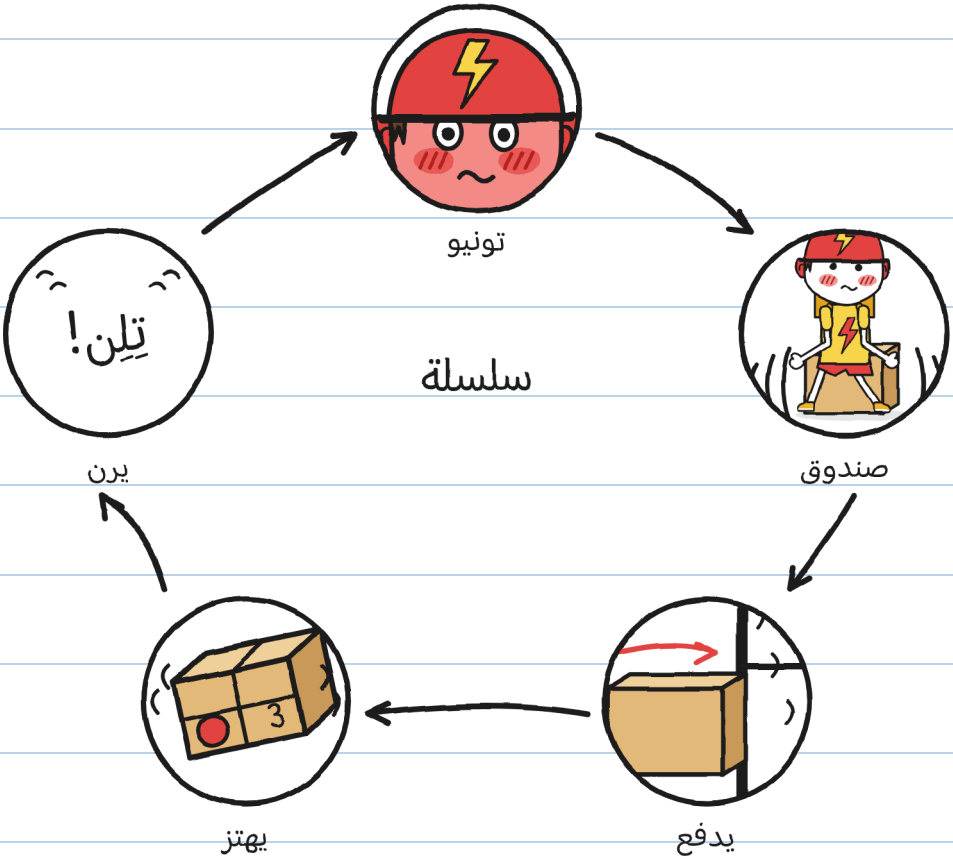
رقم 3

غُونِي يُجَرِّب الأَصْوَات عَلَى الرَّصِيف.



هَل تَرَى خُولِيتَا؟

صُنْدُوق تُونْيُو يَلْمِس الرَّف.



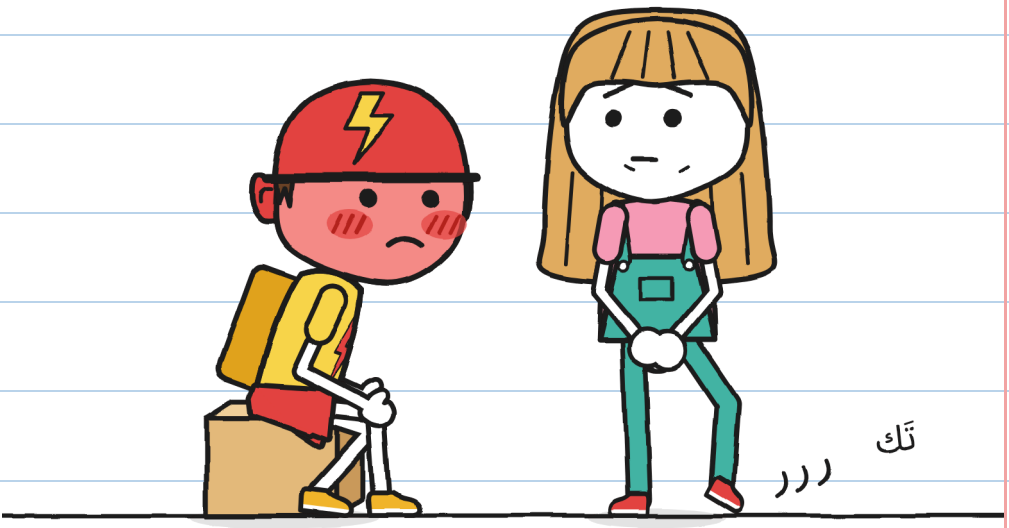
هَل تَرَى تُونْيُو الأَحْمَر؟

يحاول تونيو أن يبقى ساكنًا.



كَم مُرَبَّعًا تَرَى؟

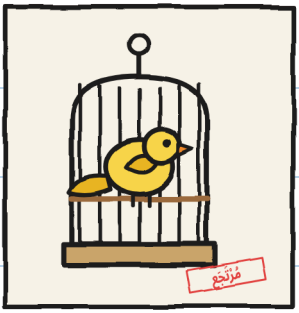
يَقُول تُونْيُو: «كَان أَنَا، وَأَنَا صَغِير».



هَل تَرَى قَدَم خُولِيتَا؟

مَارَا جَرَّبَت مَع كَثِير مِن «تُونِي الصَّغِير».

تُونِي الصغير



1. كناري



2. أنطونيو



3. قارب

كَم «تُونِي صَغِيرًا» تَرَى؟

مَارَا تُغَطِّي الطَّرْد بِقُمَاشَة بَنَفْسَجِيَّة.



هَل تَرَى تُونْيُو فِي صُنْدُوقِهِ؟

تُونْيُو يَرْبِط خُوذَتَه.



هَل تَرَى الرَّفّ؟

الفصل 2

لم أقل نعم

اليَوْم المَتْجَر مُغْلَقٌ، إِلَّا لِتُونْيُو.

هَل تَرَى اللَّافِتَة؟



مَارَا تَضَع الطَّرْد عَلَى المِنْضَدَة.

هَل تَرَى الضِّفْدَعَة؟



يُمْسِك تُونْيُو الصُّنْدُوق
كَأَنَّه قِدْر سَاخِن.

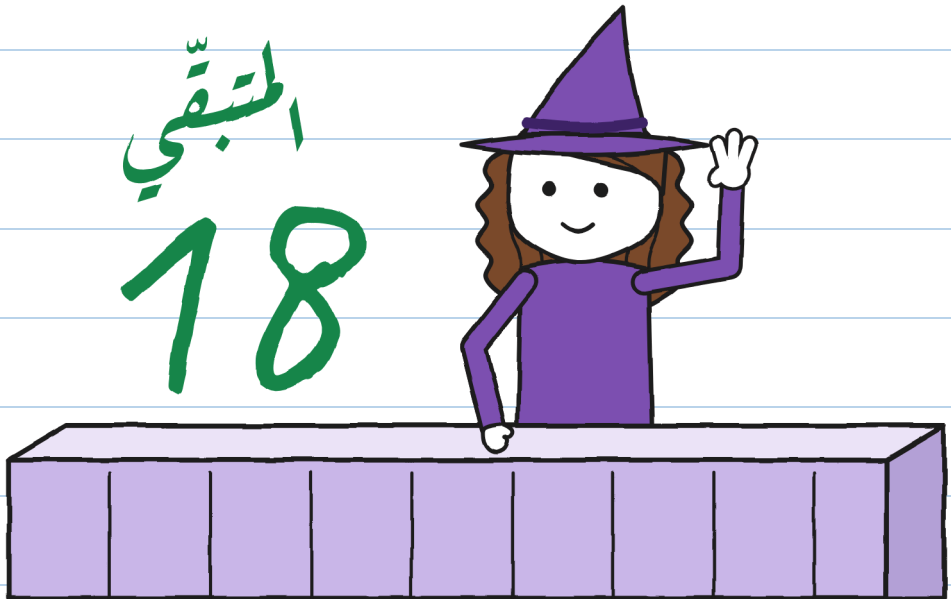
هَل تَرَى «نَعَم» الخَضْرَاء؟

هل هو تسليم؟

النظر إليه	لا
الإمساك به	لا
أخذه	لا
التوقيع	نعم

مَارَا تَضَع ثَلَاثَة شُرُوط.

هَل تَرَى مَارَا تُلَوِّح؟



يَأْخُذ تُونْيُو الصُّنْدُوق المُغْلَق مَعَه.

كَم عَلَامَة تَرَى؟

سجل

- [x] الصندوق
- [x] البطاقة
- [x] تونيو
- [ ] التوقيع



يَضَع تُونْيُو الطَّرْد فِي سَلَّة الدَّرَّاجَة.

هَل تَرَى قُبَّعَة مَارَا؟



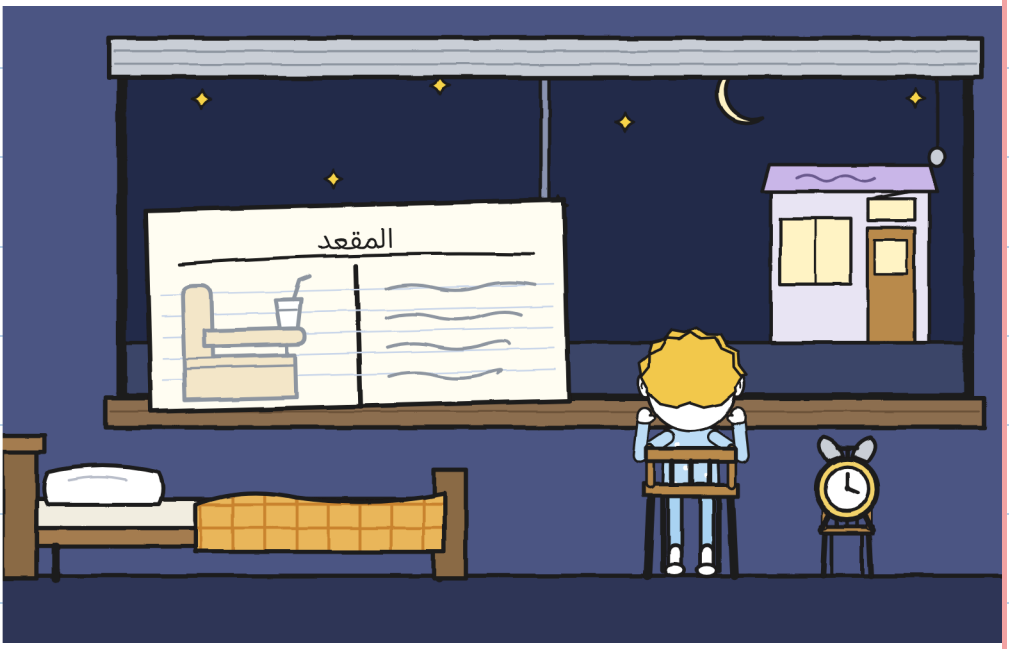
دَرَّاجَتَان مِن «البَرْق»
تَنْتَظِرَان عِنْد الزَّاوِيَة.

هَل تَرَى البِطَاقَة؟

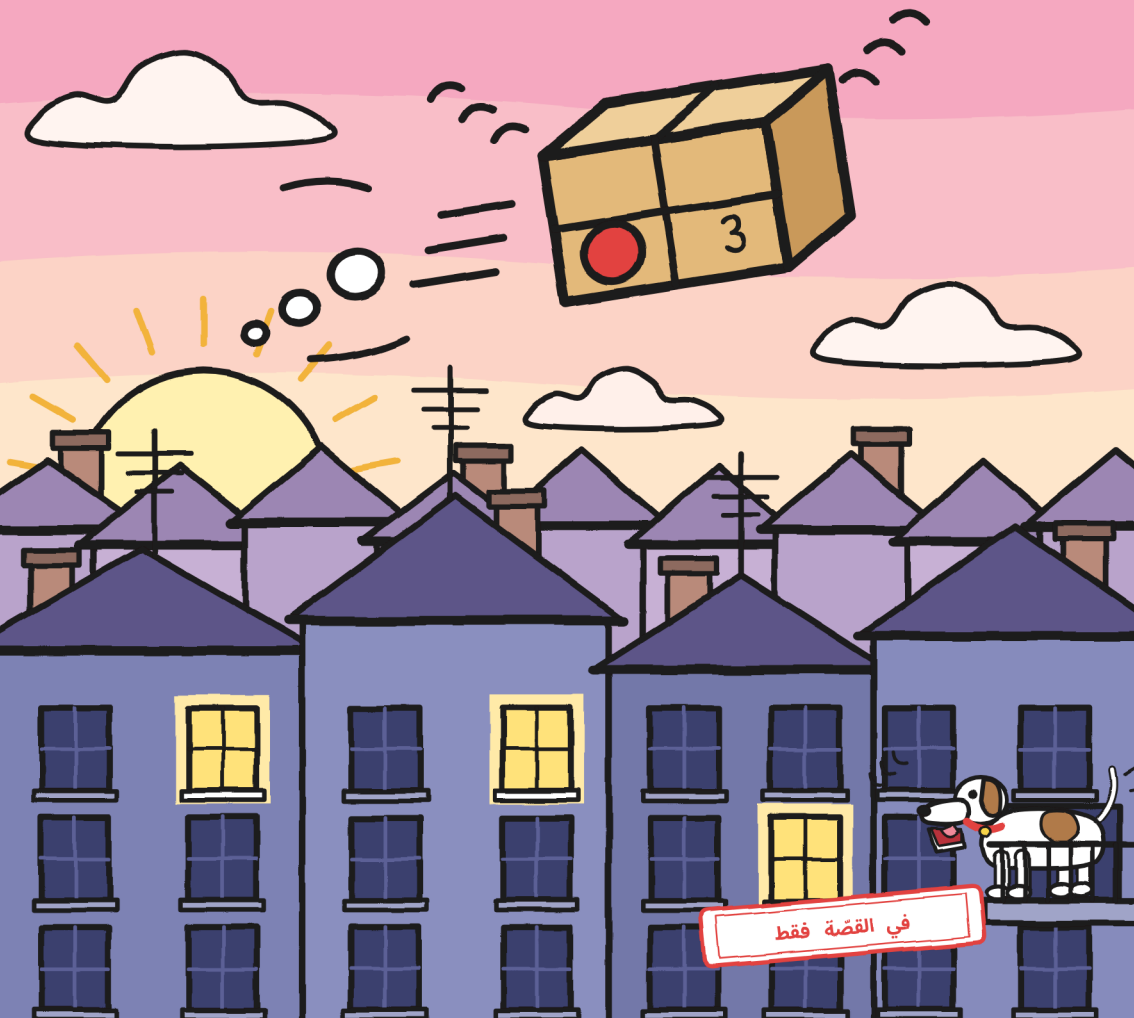


غُونِي يُرَاقِب مِن نَافِذَتِه لَيْلًا.

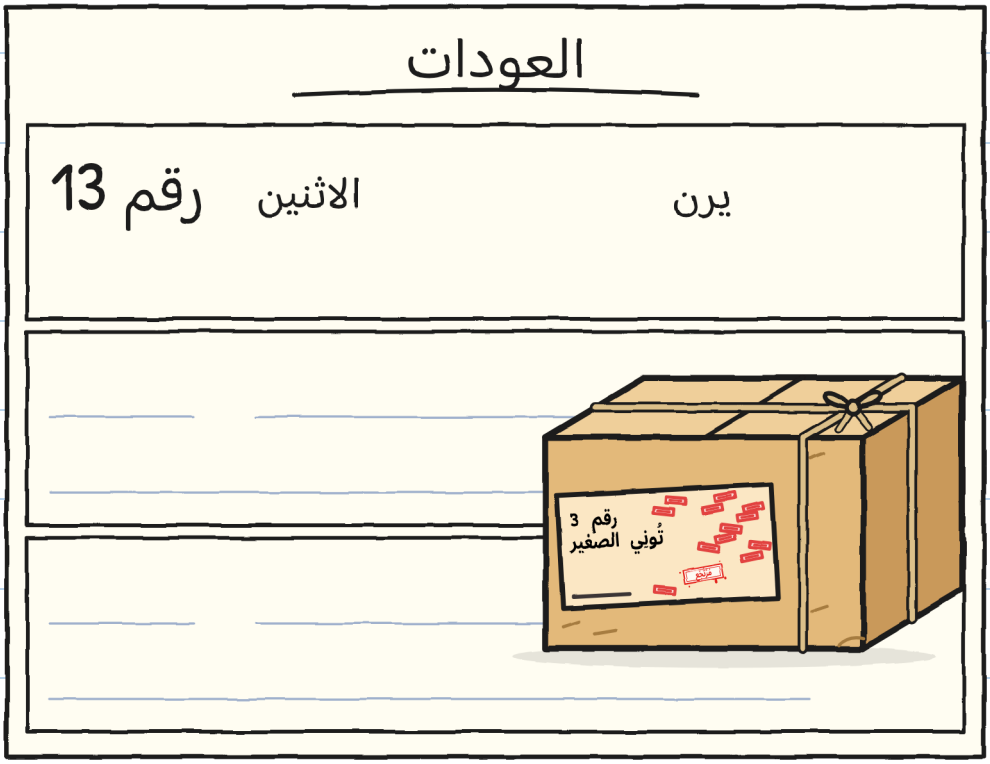
هَل تَرَى القَمَر؟



يَعُود الطَّرْد طَائِرًا عِنْد الفَجْر.
هَل تَرَى الكَلْب؟



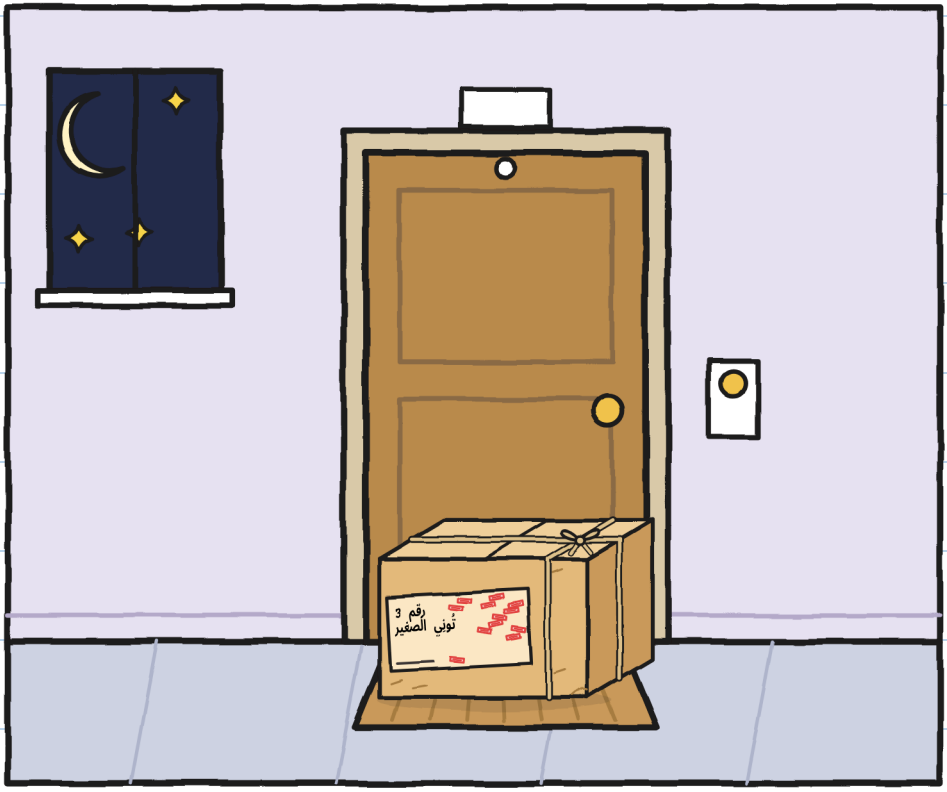
الطَّرْد رَقْم 3 عَلَى رَفِّه مَرَّة أُخْرَى.



هَل تَرَى الرَّقْم 13؟

تَرَك تُونْيُو الصُّنْدُوق
فِي الخَارِجِ، عِنْد البَاب.

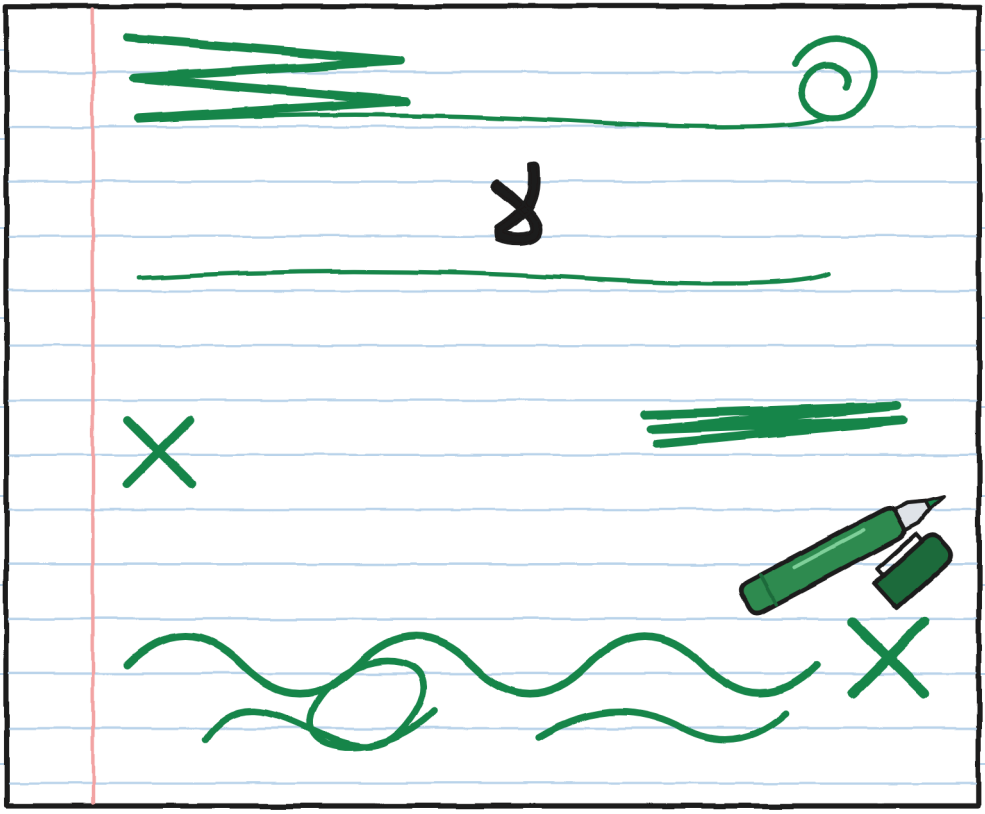
تونيو



هَل تَرَى القَمَر؟

تَقُول خُولِيتَا: «تَوْقِيع
وَاحِد يَحُلُ كُلَ شَيْء».

هَل تَرَى القَلَم العَرِيض الأَخْضَر؟



الفصل 3

توقيعات

طَاوِلَة عَلَيْهَا مِفْرَش أَصْفَر.

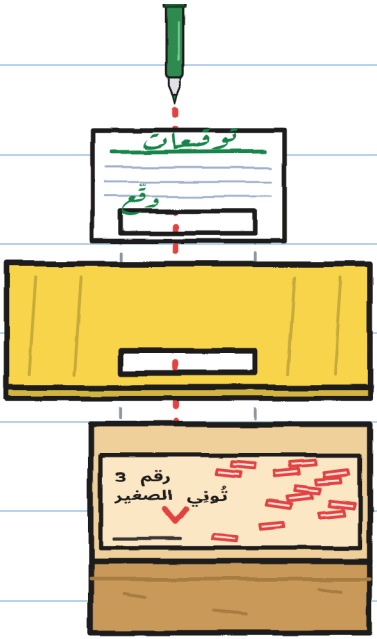


هَل تَرَى مَارَا؟

تَحْت المِفْرَش الطَّرْد.

تعمل

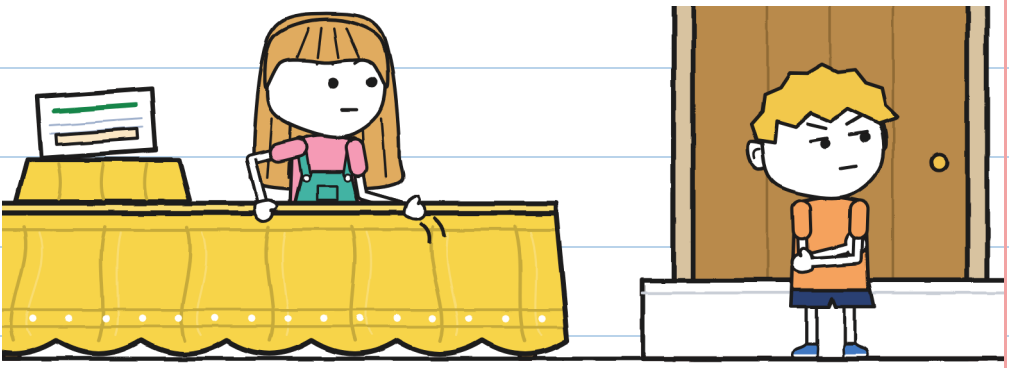
1. الورقة
2. المفرش
3. البطاقة
4. التوقيع



هَل تَرَى البِطَاقَة؟

خُولِيتَا تُجَهِّز فَخًّا لِتُونْيُو.

هَل تَرَى غُونِي جَادًّا وَاقِفًا عِنْد البَاب؟



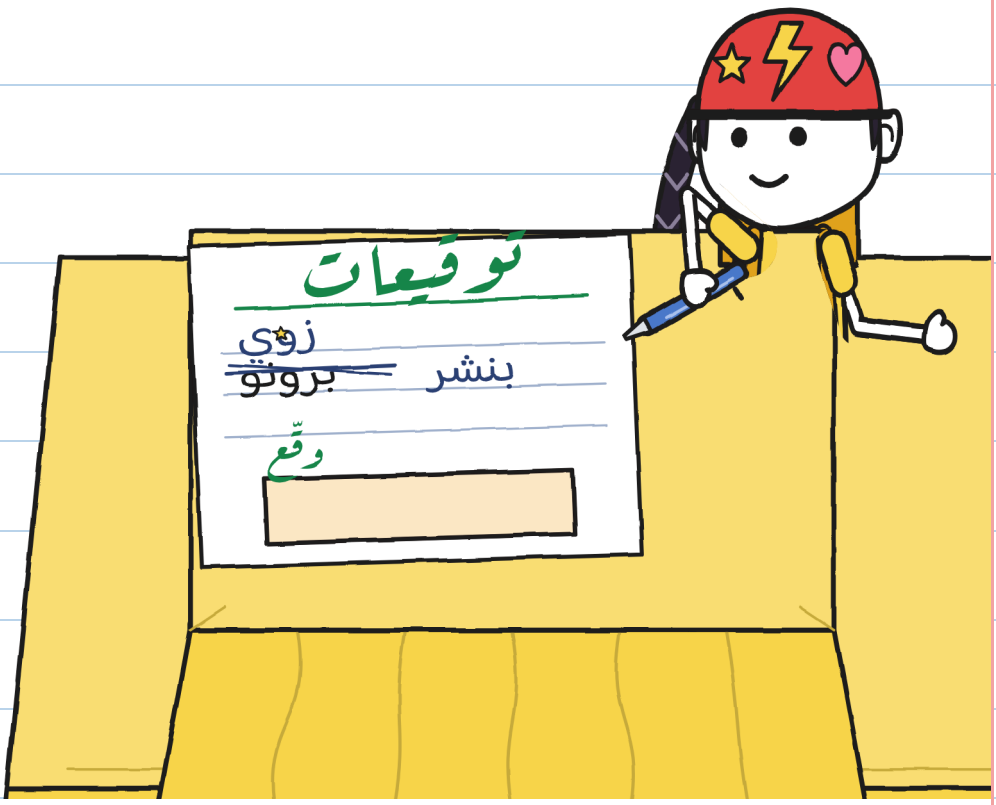
لَم يُسَاعِد. — خ.

مُوَصِّلُو «البَرْق» يَمُرُّون فِي صَفٍ وَاحِد.



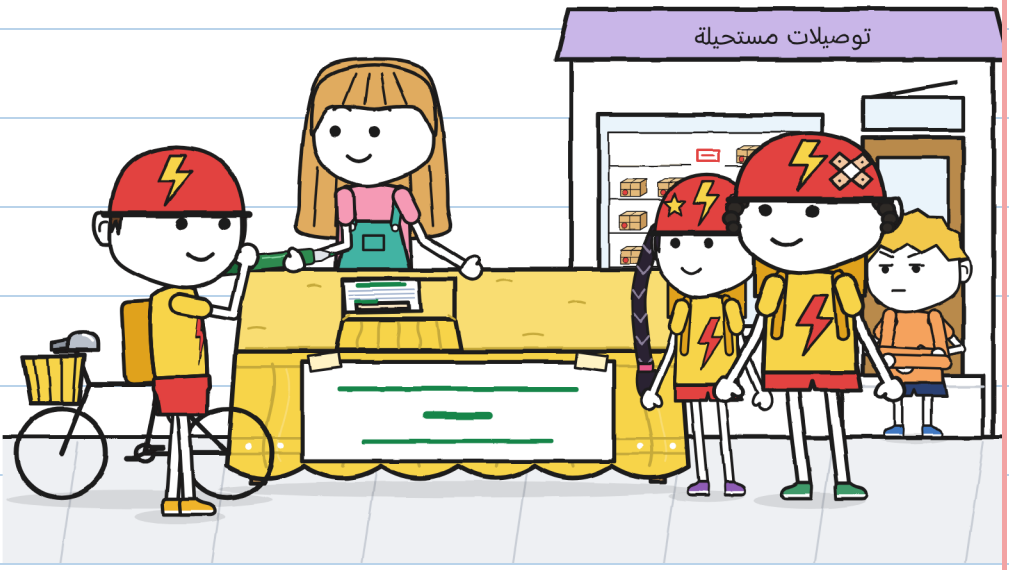
كَم خُوذَة تَرَى؟

زُوِي تُوَقِّع وَتُعْطِي بُرُونُو لَقَبًا.



هَل تَرَى نَجْمَة زُوِي؟

خُولِيتَا تُعْطِي تُونْيُو
قَلَمَهَا العَرِيض الأَخْضَر.

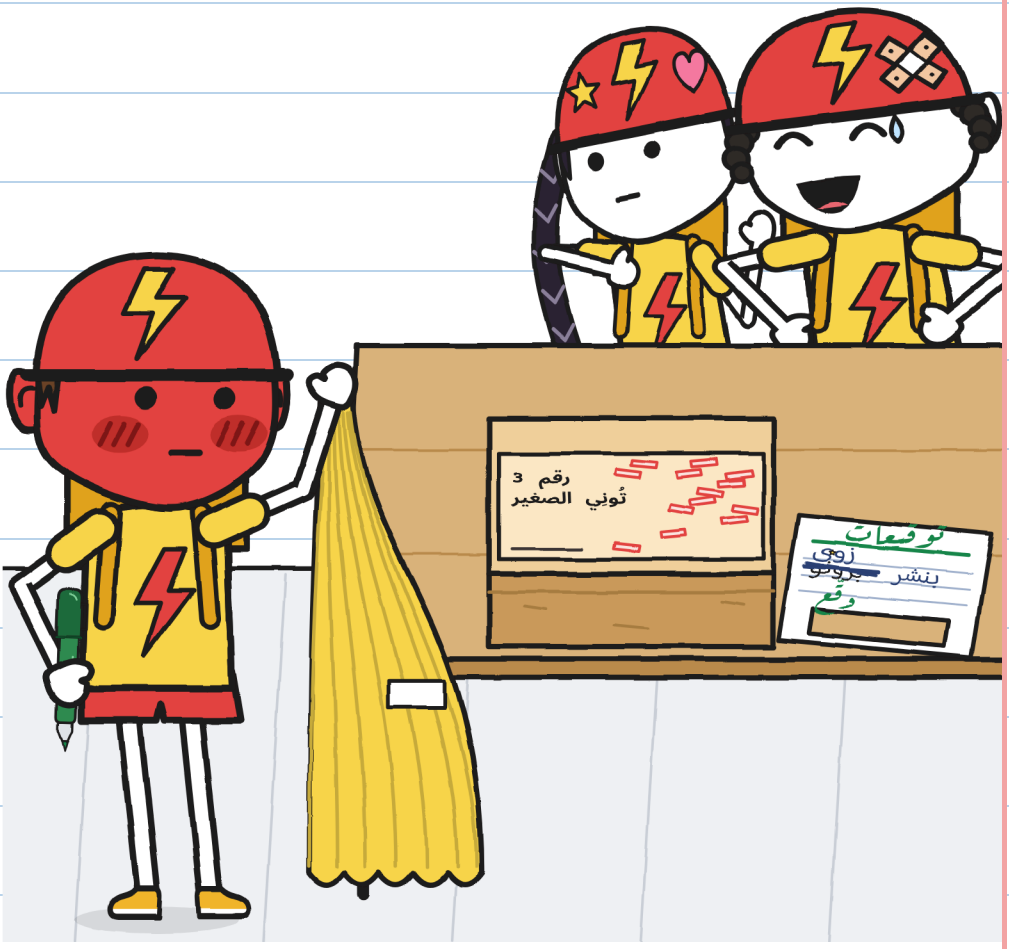


هَل تَرَى دَرَّاجَة تُونْيُو؟

تَحْت المِفْرَش يَرِنُ شَيْء.
هَل تَرَى التِّلِن الأَحْمَر؟

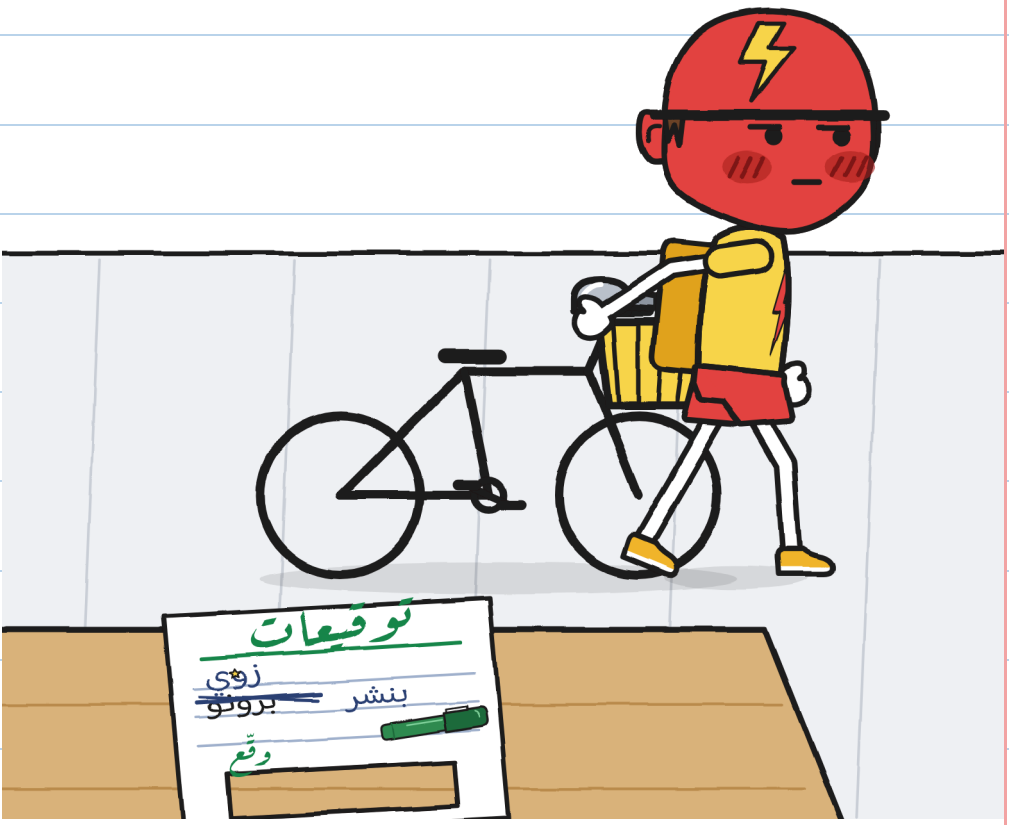


يَرْفَع تُونْيُو المِفْرَش.



هَل تَرَى الطَّرْد؟

تُونْيُو لَا يُوَقِّع وَيَمْشِي غَاضِبًا جِدًّا.



هَل تَرَى الدَّرَّاجَة؟

تَخْرُج مَارَا بِالقُمَاشَة البَنَفْسَجِيَّة.



هَل تَرَى زُوِي وَبُرُونُو؟

غُونِي وَخُولِيتَا يَجْمَعَان المِفْرَش.



هَل تَرَى الثُّقْب؟

خُولِيتَا تَنْتَظِر تُونْيُو وَفِي يَدِهَا وَرَقَة.

اعتذار

آسفة.

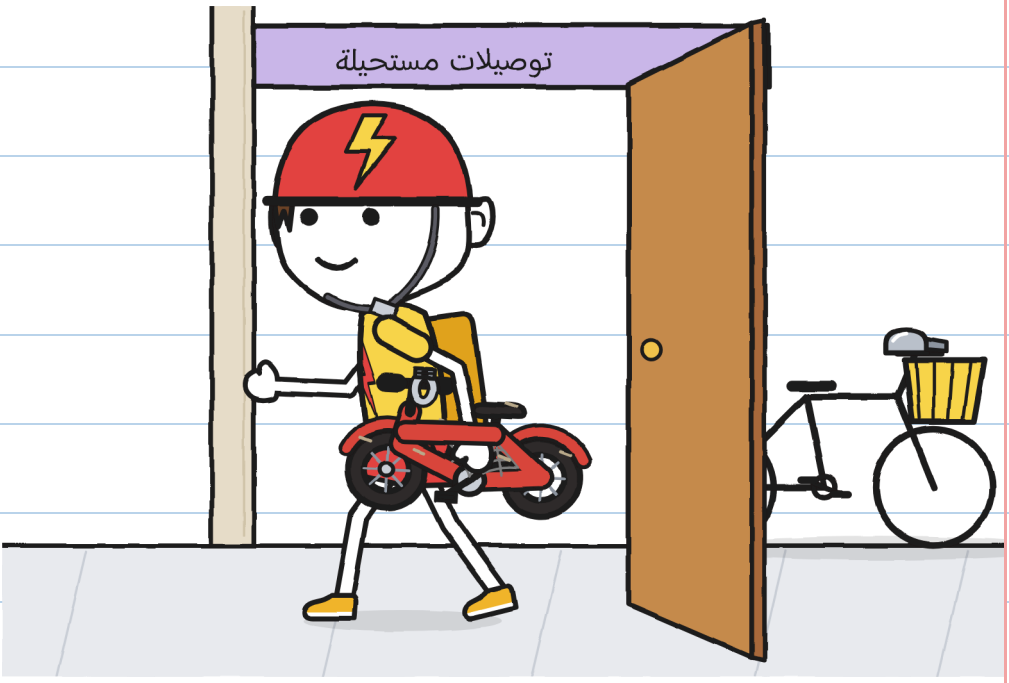
— خولِيتا

هَل تَرَى كَلِمَة «آسفة»؟

الفصل ٦

دراجة صغيرة

تُونْيُو يَحْمِل دَرَّاجَة صَغِيرَة حَمْرَاء.



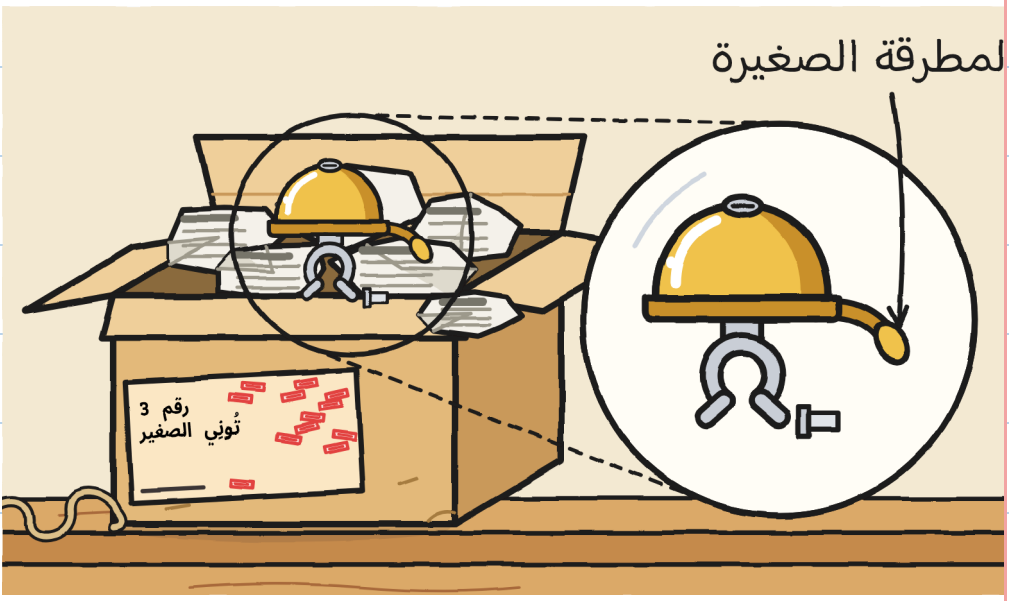
هَل تَرَى الدَّرَّاجَة الأُخْرَى؟

مَارَا تَأْخُذ الجَمِيع إِلَى الغُرْفَة الخَلْفِيَّة.



هَل تَرَى المِصْبَاح؟

فِي الصُّنْدُوق جَرَس صَغِير ذَهَبِي.



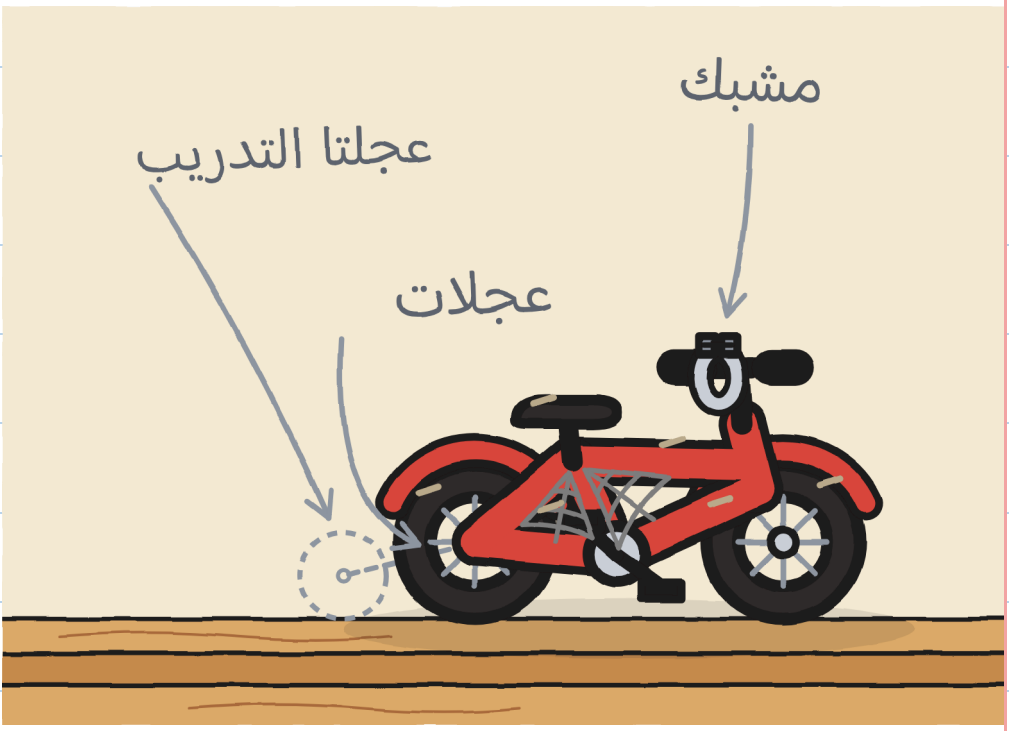
هَل تَرَى المِطْرَقَة الصَّغِيرَة؟

تَحْتَهَا رِسَالَة مَطْوِيَّة.



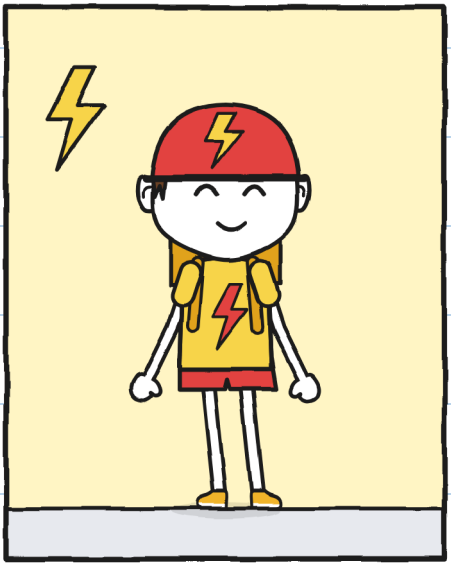
هَل تَرَى حَرْف «ر»؟

تُونْيُو يَضَع دَرَّاجَتَه حِين
كَان صَغِيرًا عَلَى الطَّاوِلَة.

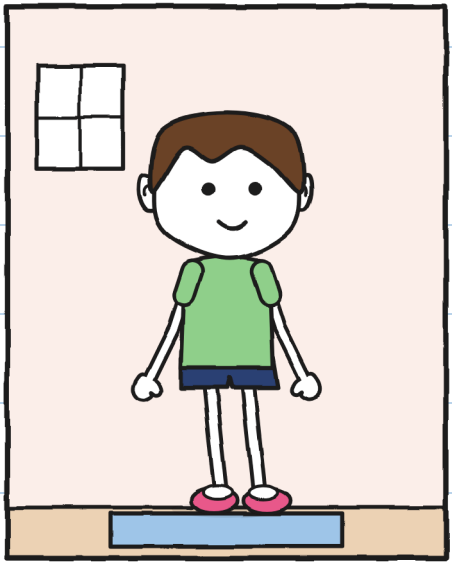


هَل تَرَى الدَّرَّاجَة الحَمْرَاء؟

فِي البَيْت يُنَادُونَه تُونِي
الصَّغِير، وَفِي «البَرْق» تُونْيُو.



تونيو



تُونِي الصغير

هَل تَرَى خُوذَة تُونْيُو؟

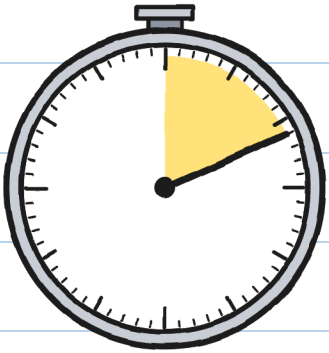


مَارَا وَتُونْيُو يَضْحَكَان.
هَل تَرَى الدَّرَّاجَة الحَمْرَاء؟

خُولِيتَا تُصْغِي بِصَمْت.

هَل تَرَى السَّاعَة؟





11 دقيقة

يَبْقَى تُونْيُو وَحْدَه فِي الغُرْفَة الخَلْفِيَّة.



هَل تَرَى غُونِي يَرْسُم؟

يَأْخُذ تُونْيُو الجَرَس الصَّغِير حَتَّى الغَد.
هَل تَرَى البَاب؟

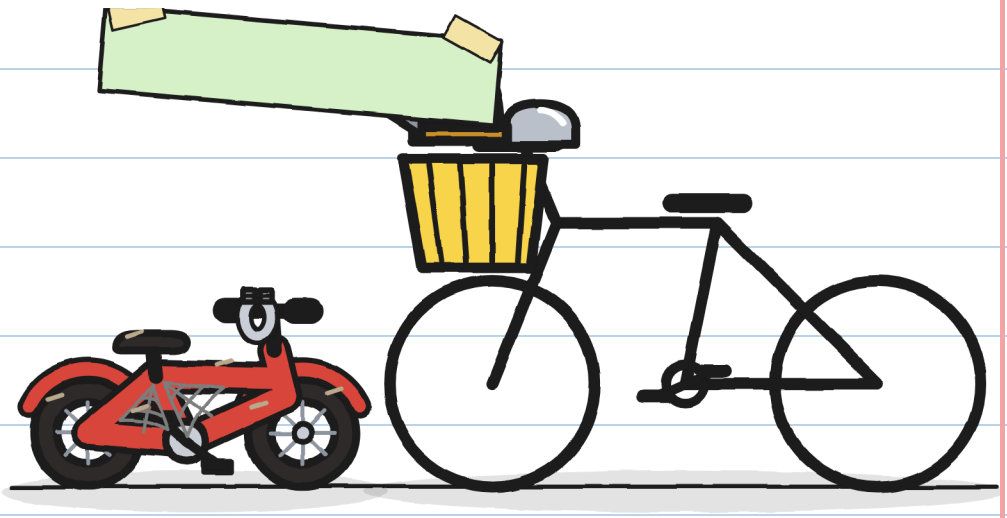


يَفْتَح تُونْيُو النَّافِذَة لِلطَّرْد.



هَل تَرَى الخُوذَة الحَمْرَاء؟

غُونِي يَرْسُم دَرَّاجَتَي تُونْيُو.



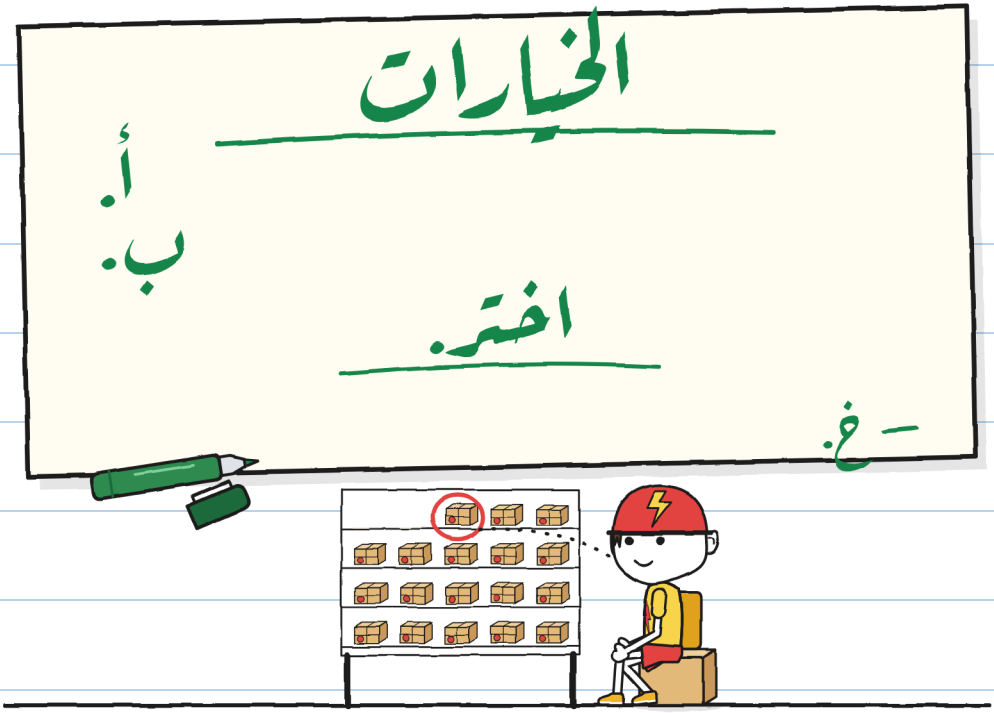
قبل الآن

هَل تَرَى السَّلَّة؟

الفصل 5

على انفراد

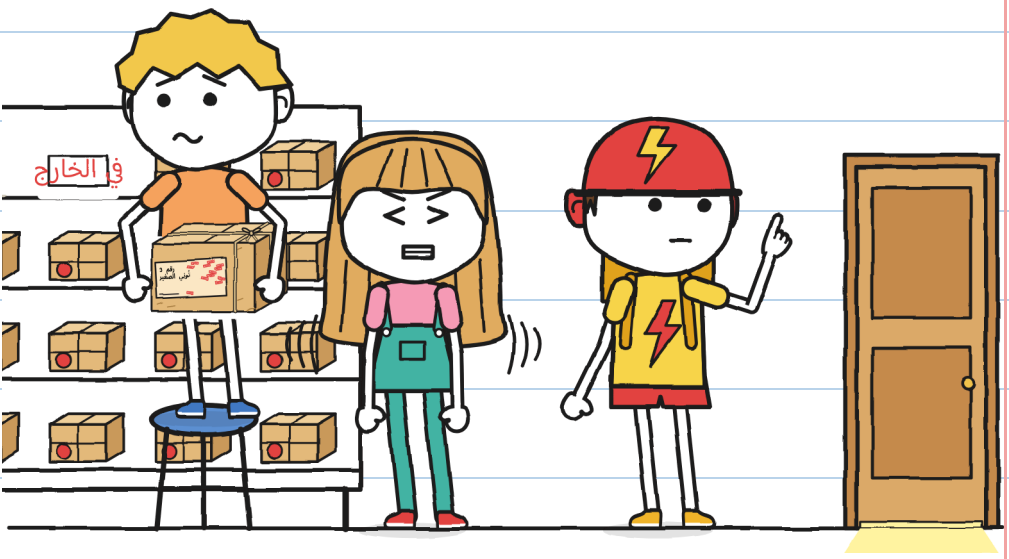
خُولِيتَا تُجَهِّز وَرَقَة فِيهَا خِيَارَان.
هَل تَرَى تُونْيُو فِي صُنْدُوقِهِ؟



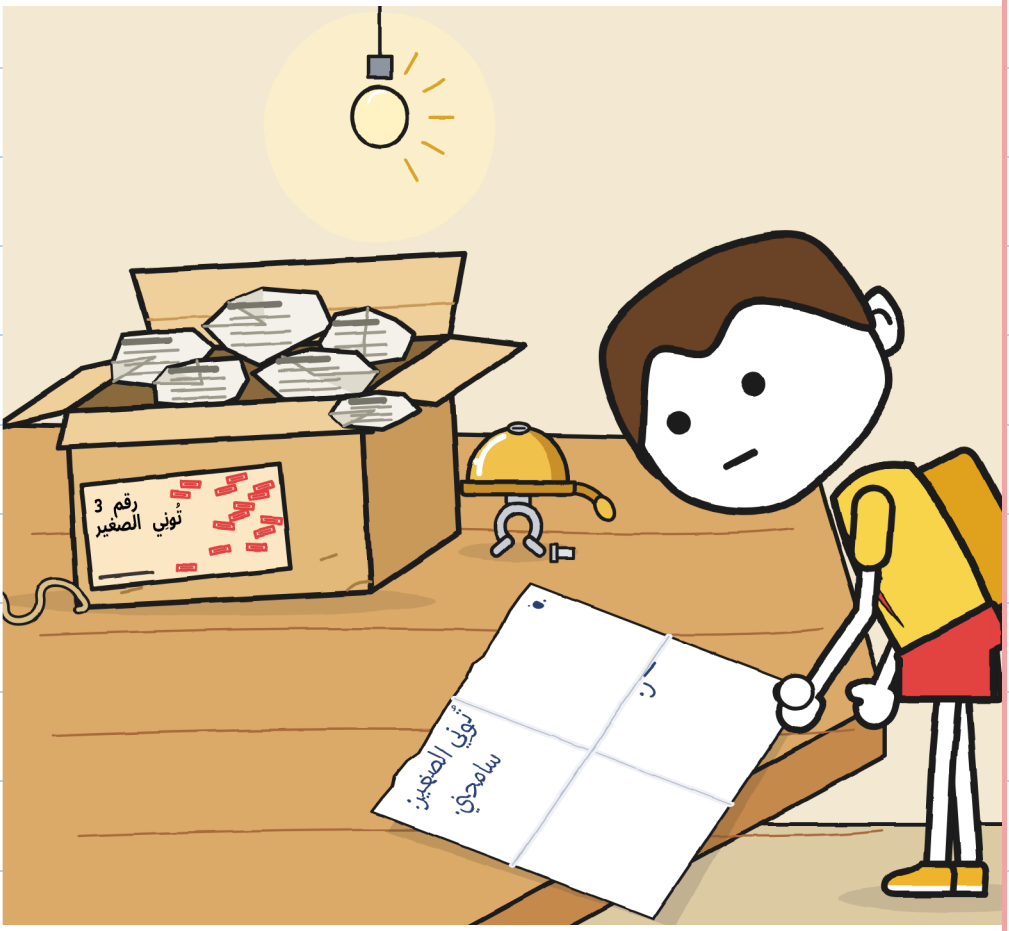
تُونْيُو يَتَكَلَّم مَع مَارَا.
هَل تَرَى الكِتَاب الأَزْرَق؟



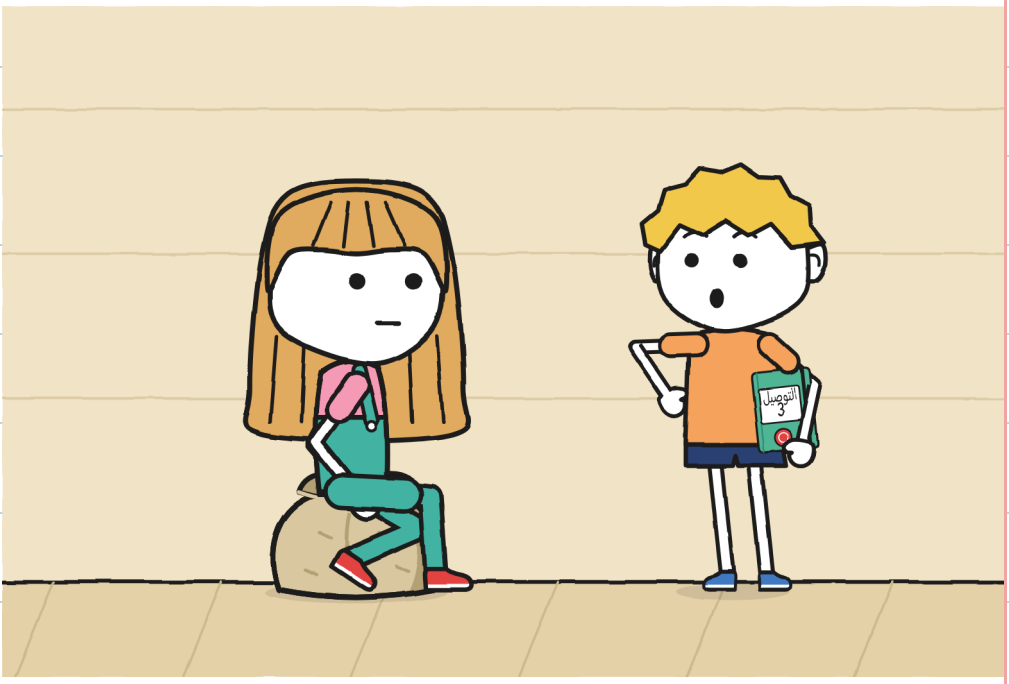
يَخْتَار تُونْيُو ب: أَن يُوَقِّع عَلَى
انْفِرَادٍ، فِي الغُرْفَة الخَلْفِيَّة.
هَل تَرَى البَاب البُنِّيَ بِجَانِب تُونْيُو؟



يَنْظُر تُونْيُو إِلَى الجَرَس
الصَّغِير وَالرِّسَالَة.
هَل تَرَى المِصْبَاح؟

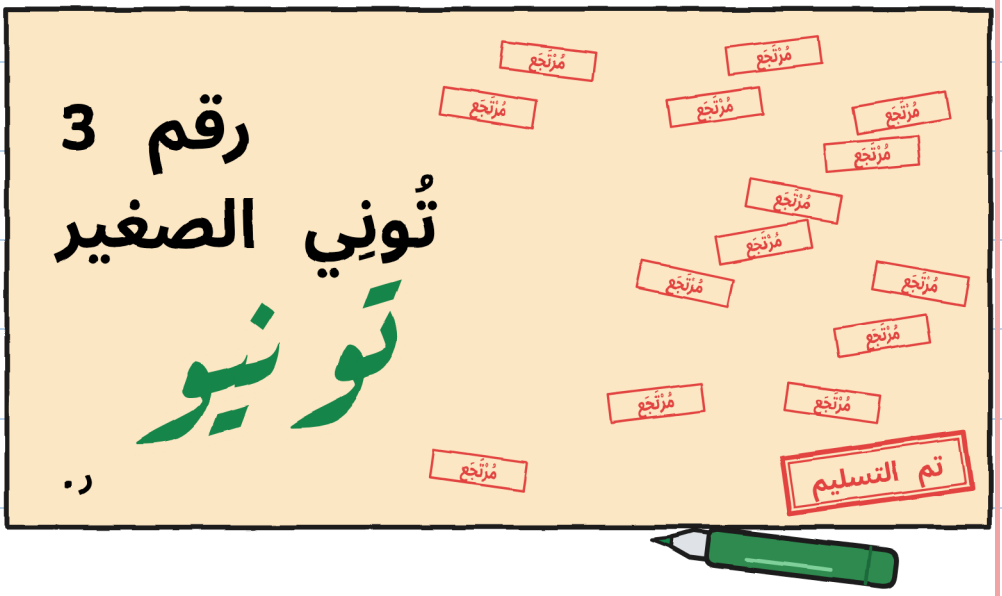


تَجْلِس خُولِيتَا عَلَى يَدَيْهَا.



هَل تَرَى الدَّفْتَر الأَحْمَر؟

يُوَقِّع تُونْيُو عَلَى الطَّرْد
بِقَلَم عَرِيض أَخْضَر.

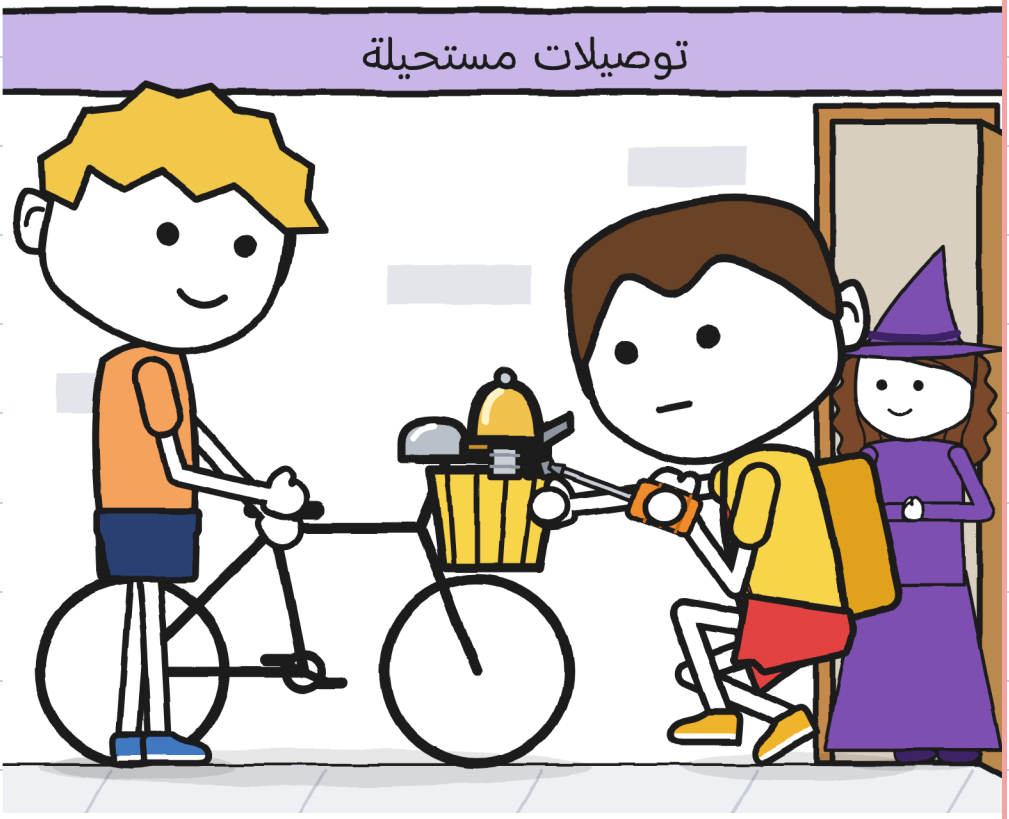


هَل تَرَى خَتْم «تم التسليم»؟

خُولِيتَا تُغَيِّر الرَّقْم فِي اللَّافِتَة.
هَل تَرَى الكُرْسِيَ الصَّغِير؟

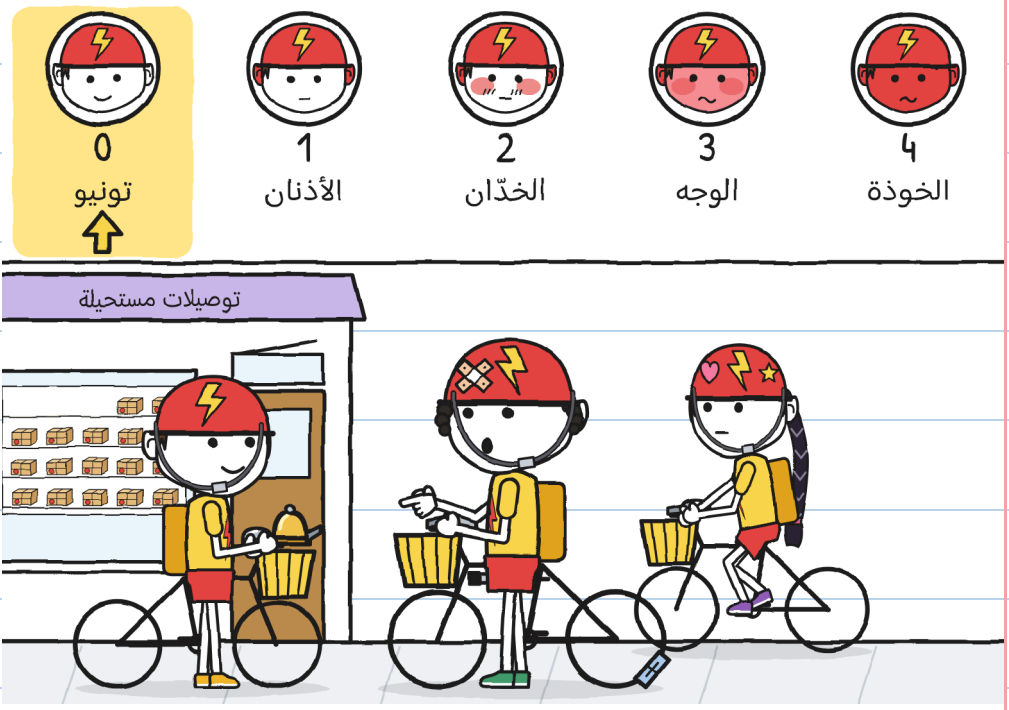


يُرَكِّب تُونْيُو الجَرَس الصَّغِير عَلَى دَرَّاجَتِه.



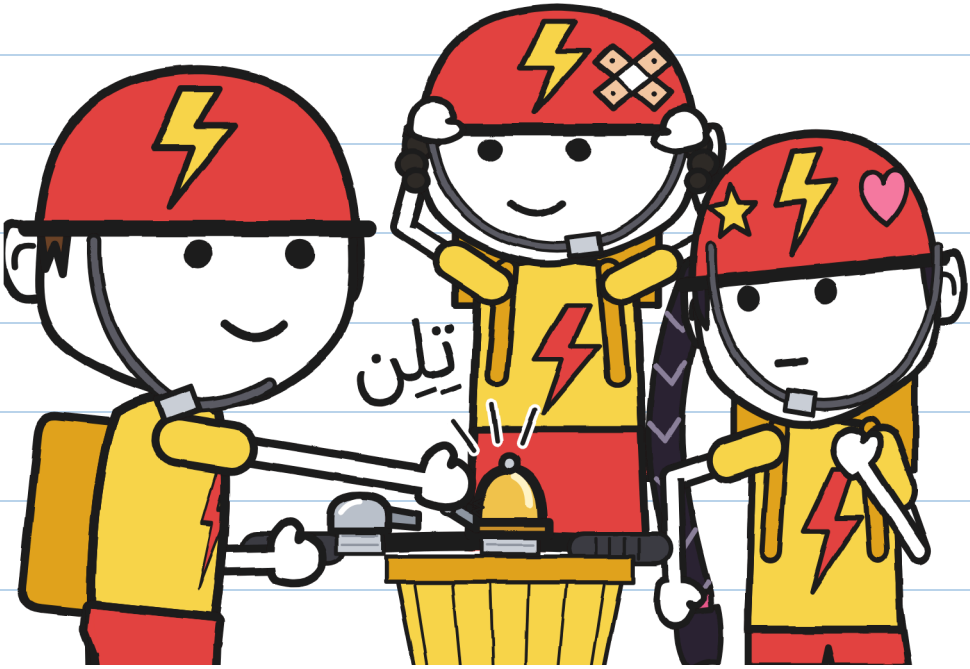
هَل تَرَى مَارَا؟

يَمُرُ «البَرْق» وَيَسْمَع الجَرَس الصَّغِير.



هَل تَرَى مِقْيَاس الِاحْمِرَار؟

يَنْقُر تُونْيُو الجَرَس الصَّغِير.
هَل تَرَى بُرُونُو، وَفِي
خُوذَتِه ضَمَّادَة لَاصِقَة؟



يَنَام غُونِي وَالسِّتَارَة مَرْفُوعَة.
هَل تَرَى المُنَبِّه؟



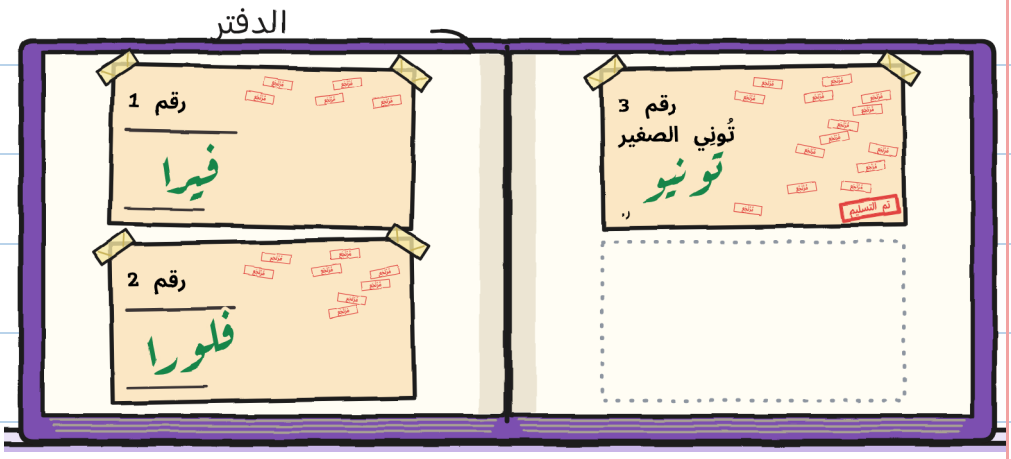
يَبْزُغ الفَجْر وَلَا يَرِنُ شَيْء.
هَل تَرَى الحَمَامَة؟



الفصل 6

حاليًّا

تَحْفَظ مَارَا البِطَاقَات فِي دَفْتَرِهَا.

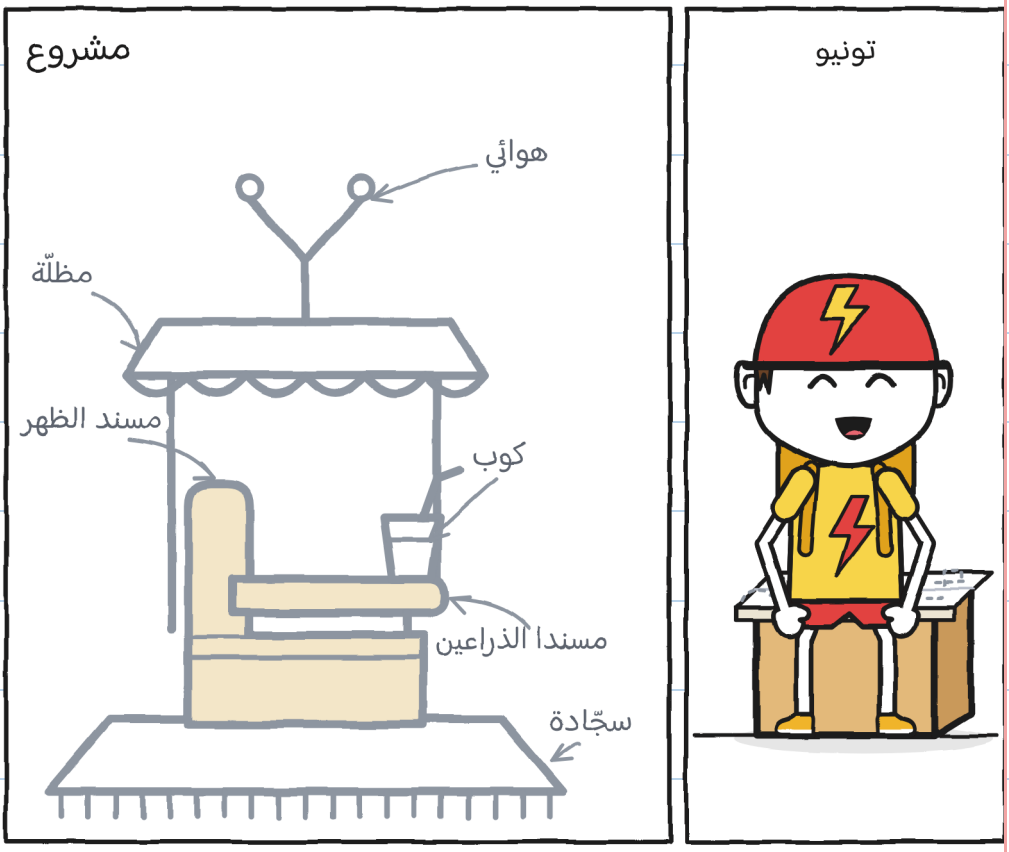


هَل تَرَى تَوْقِيع تُونْيُو؟

يَجْلِس تُونْيُو فِي صُنْدُوقِه سَعِيدًا.
أَيَ رَقْم تَرَى؟

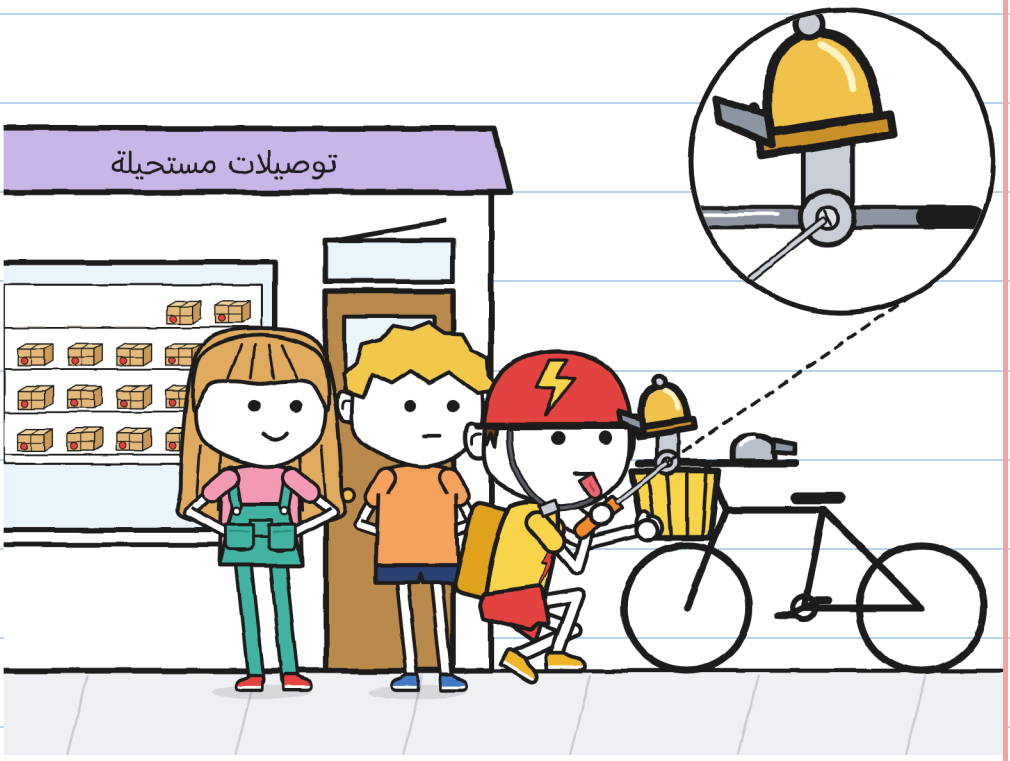


غُونِي يَرْسُم مَقْعَدًا لِتُونْيُو.



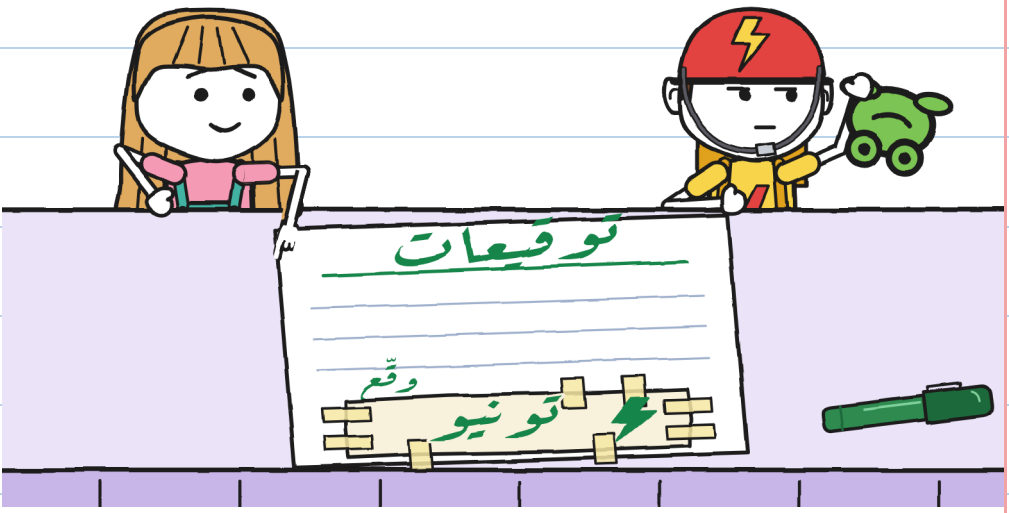
هَل تَرَى الهَوَائِيّ؟

يُصْلِح تُونْيُو جَرَس دَرَّاجَتِه الصَّغِير.
هَل تَرَى السَّلَّة؟



خُولِيتَا تَطْلُب تَوْقِيعًا مِن تُونْيُو.

هَل تَرَى الضِّفْدَعَة الخَضْرَاء؟

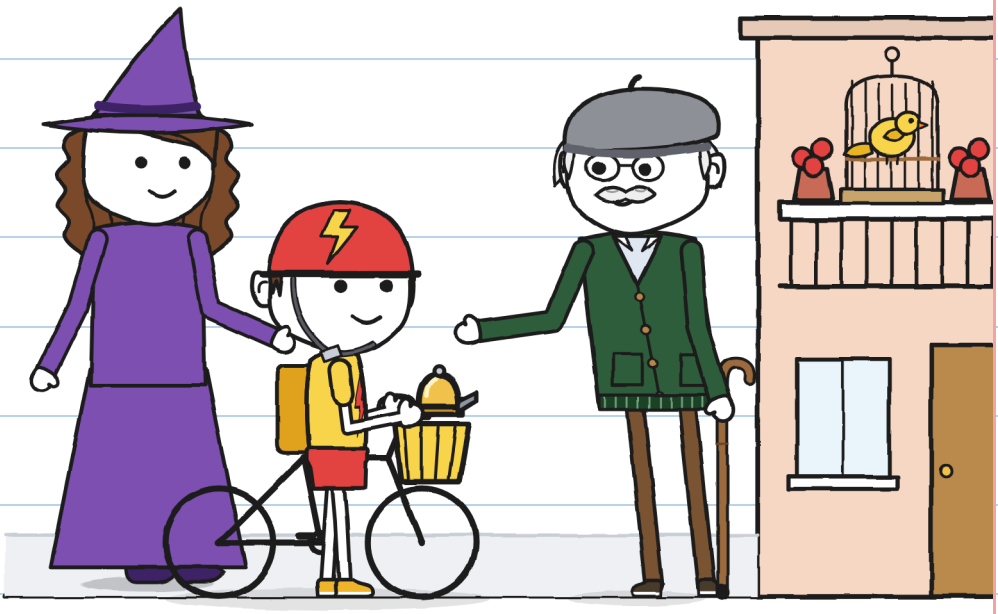


يَكْبَح تُونْيُو وَيَضْغَط الجَرَس الصَّغِير.

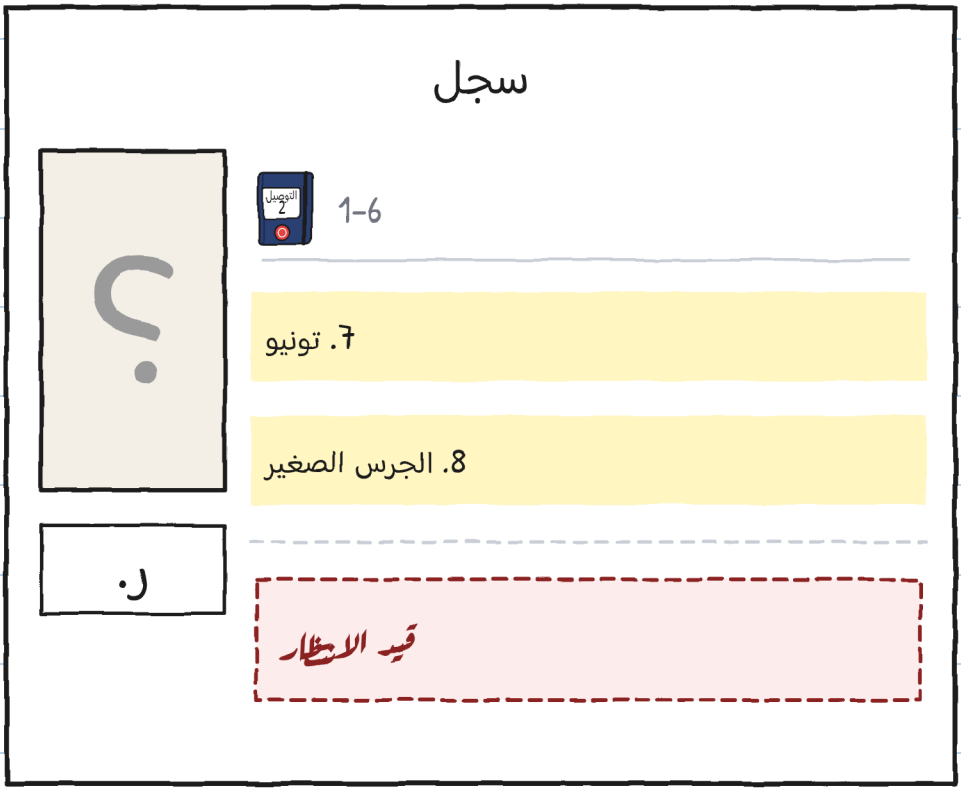


هَل تَرَى العَصَا؟

مَارَا وَتُونْيُو يُحَيِّيَانِ السَّيِّد أَنْطُونِيُو.
هَل تَرَى الطَّائِر الأَصْفَر فِي قَفَصِهِ؟



غُونِي وَتُونْيُو يُدَوِّنَان مَا يَعْرِفَانِه عَن ر.



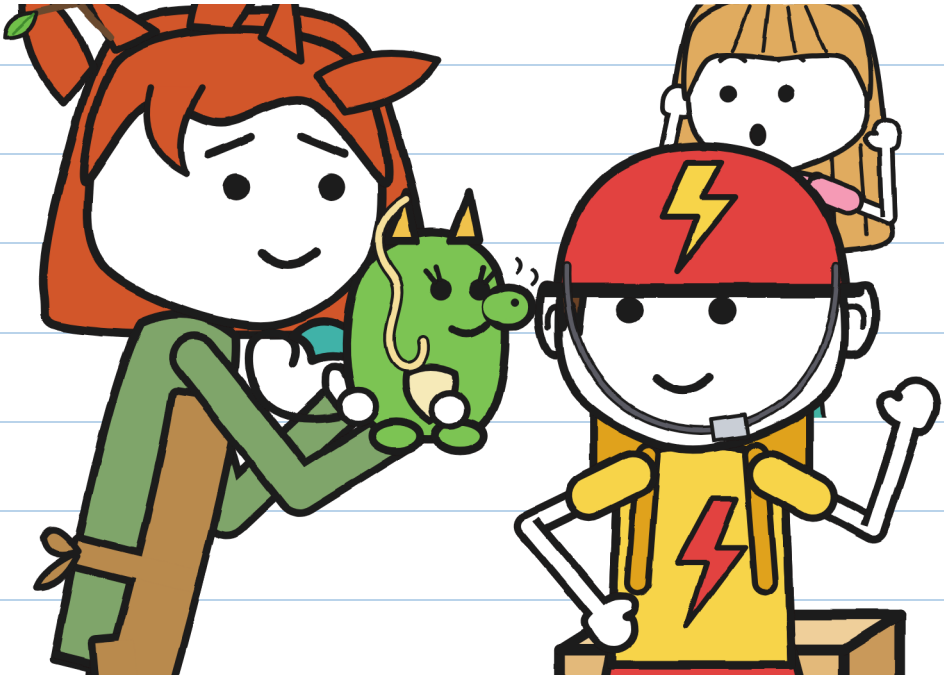
هَل تَرَى عَلَامَة الِاسْتِفْهَام؟

تَدْخُل فِيرَا وَفُتَاتَة بَيْن ذِرَاعَيْهَا.



هَل تَرَى الشَّجَرَة؟

تُونْيُو يَعْرِض المُسَاعَدَة عَلَى فِيرَا.
هَل تَرَى فُتَاتَة؟



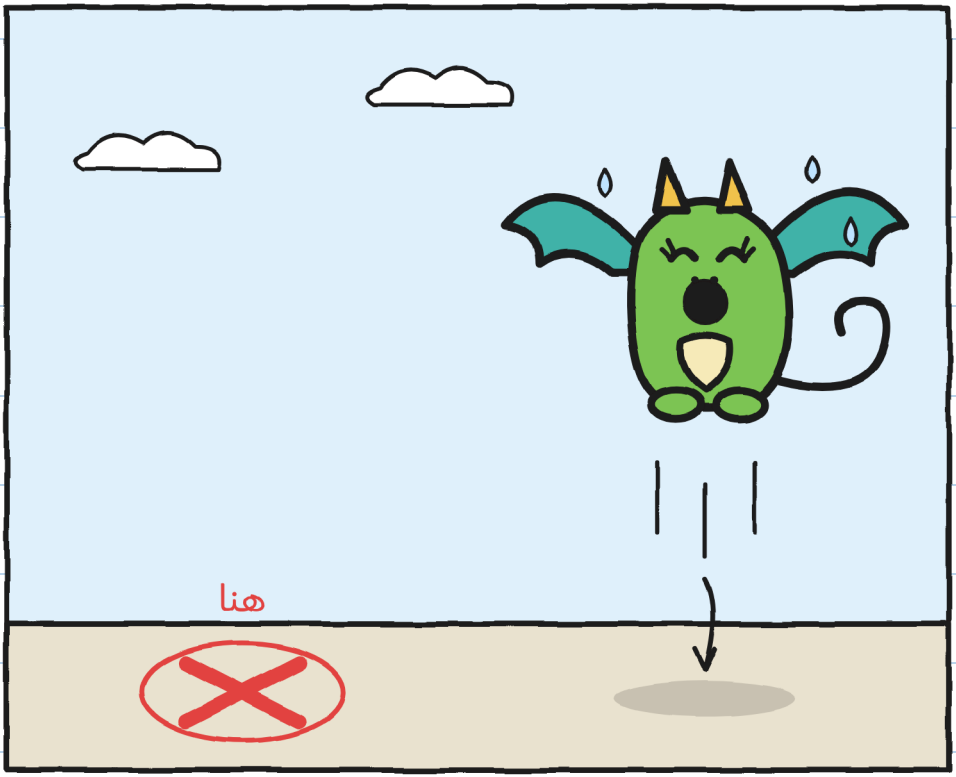
تُونْيُو يُوَصِّلُ، وَجَرَسُه الصَّغِير يَرِن.

	10 دقائق
	سنوات
	6 أيّام
	11 دقيقة



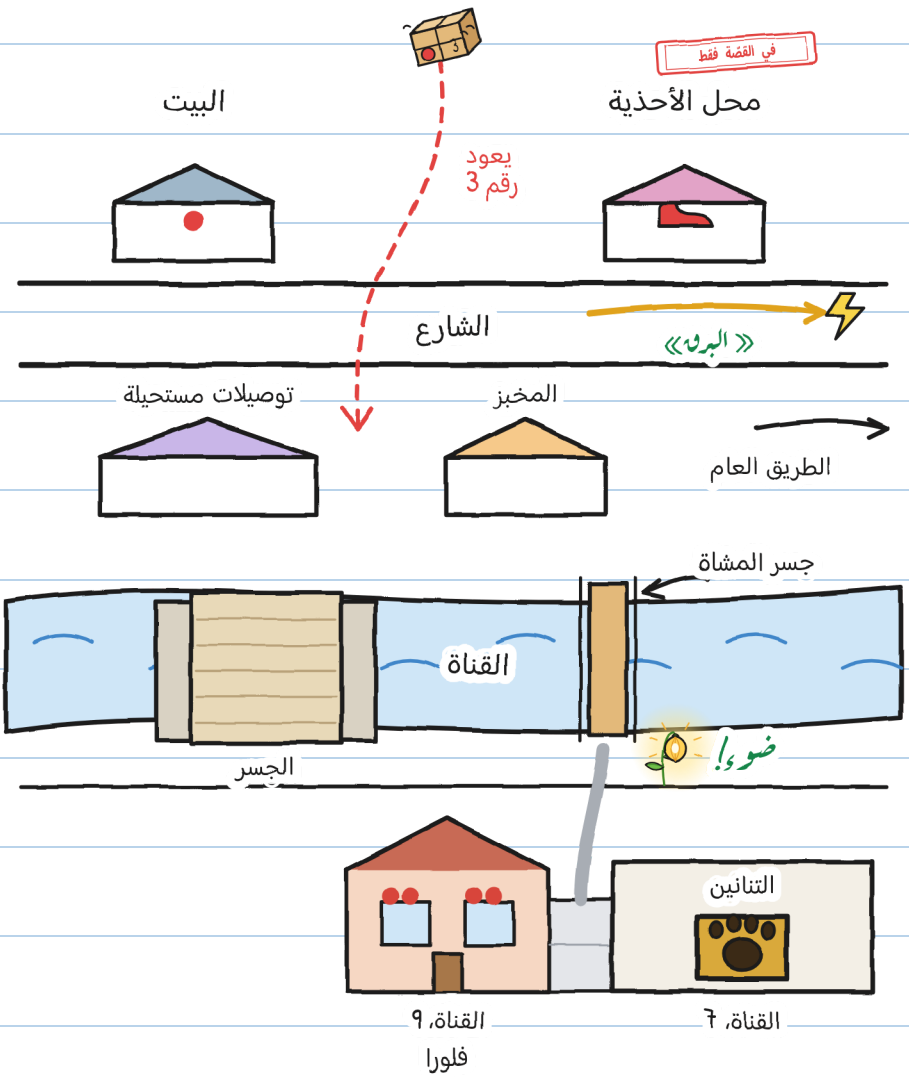
هَل تَرَى تُونْيُو عَلَى دَرَّاجَتِه؟

توصيلات مستحيلة ٤٠



أَيْنَ تَهْبِطُ؟ — غ.

الحي


في القصة فقط
البيت
محل الأحذية
يعود
رقم 3
الشارع
«البرق»
توصيلات مستحيلة
المخبز
الطريق العام
جسر المشاة
القناة
ضوء!
الجسر
التنانين
القناة، ٩
فلورا
القناة، ٦

ما اسمك؟

يَخْتَار تُونْيُو اسْمَه.
وَأَنْتَ؟

أنا...

أيضًا...

أبدًا...

قصّة واحدة، ستّة مقاسات

هناك ستة مقاسات، من 3 إلى 16 سنة، وأكثر من 20 لغة.

المقاس XXS · PRE-A1
مَارَا وَتُونْيُو يَضْحَكَان. هَل تَرَى الدَّرَّاجَة الحَمْرَاء؟

المقاس XS · A1
كَادَت مَارَا تَضْحَك. وَضَحِك تُونْيُو أَيْضًا. لَم أَرَه يَضْحَك مُنْذ السَّبْت.

المقاس S · A2
أصدرت مارا صوتًا، يكاد يكون ضحكة. وضحك تونيو أيضًا. لم أرَه يضحك منذ يوم السبت.

المقاس M · B1
أصدرت مارا صوتًا. بدا كضحكة. وضحك تونيو أيضًا. لم أكن قد رأيته يضحك منذ يوم السبت.

المقاس L · B2
أصدرت مارا صوتًا كان سيكون ضحكة عند أي شخص آخر. وضحك تونيو أيضًا. لم أرَه يضحك منذ يوم السبت.

المقاس XL · B2–C1
رواية مصوّرة · 13+
مستويات الإطار الأوروبي المرجعي تقريبية.

للعائلات والمدرّسين

تدرّب على كل فصل في موقع linguaula.com

درّاجة حقيقيّة: ماذا تفعل

1. الخوذة دائمًا، مربوطة جيّدًا. وحتّى حين تذهب «إلى المكان المجاور فقط».
2. اجعل الناس يرونك ويسمعونك: أضواء، وملابس فاتحة، وجرس. الجرس ينبّه، ولا يأمر.
3. اليدان كلتاهما على المقود. وإذا شغلك شيء، توقّف في مكان آمن.
4. الرصيف لمن يمشي على قدميه: هناك تُقاد الدرّاجة باليد. قبل العبور، توقّف وانظر.

الختم «في القصّة فقط» يشير إلى ما يحدث في القصّة، لا في الشارع.

الدرّاجة

