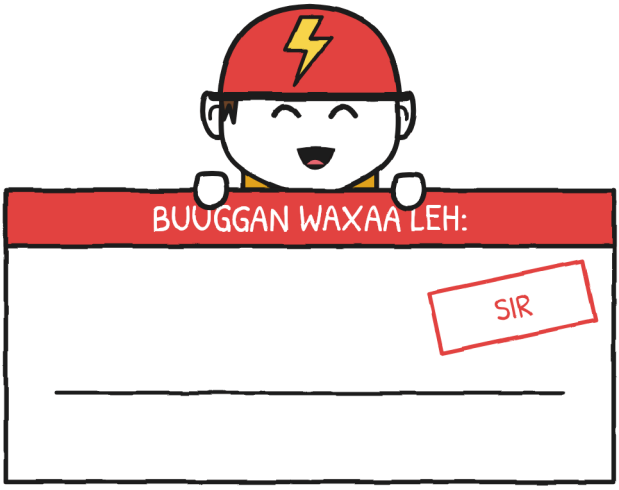


Aniguna marka hore ayaan akhriyaa. -

Haddii aad hesho, soo celi. Fadlan.

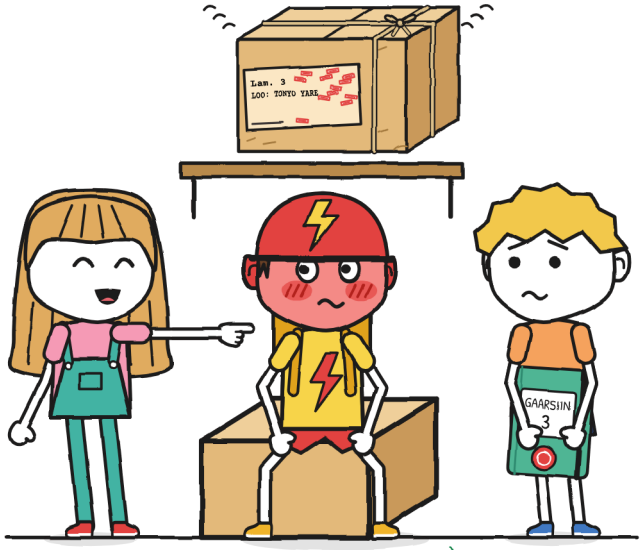
SHEEKADA KELIYA

Shaabaddan waxay calaamadaysaa waxa ka dhaca sheekada oo keliya: baakadaha dhabta ah dib uma duulaan. Haddii aad baaskiil dhab ah wadato, bogga ugu dambeeya ayaa amar bixiya.
–H.

GAARSIIN AAN SUURTAGAL AHAYN · 3

Dib u celi, fadlan

LinguAula



(kurraasadda Guni)

CABBIR XL · Sheeko sawiran · 13+

GAARSIIN AAN SUURTAGAL AHAYN · 3

Dib u celi, fadlan

Buugga saddexaad ee taxanaha. Kuwii hore: “Baakaddan way qaniintaa” iyo “Ha furin ilaa onkodka”.

Qoraalka iyo sawirrada: LinguAula

Nuqulka Soomaaliga: LinguAula

CABBIR XL · Sheeko sawiran · 13+

Daabacaaddii koowaad: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

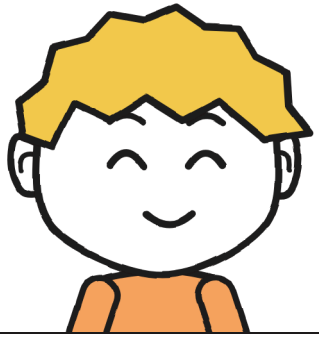
Si xor ah ayaa loo koobiyeyn karaa, fasalka iyo guriga.

Noocyada farta: Andika, Patrick Hand, Caveat iyo Courier Prime (shatiga SIL OFL).

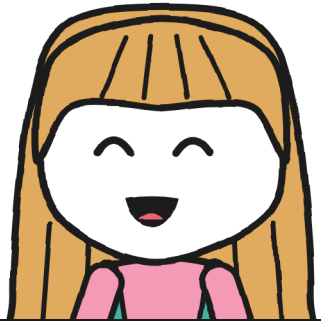
Cutub kasta ka shaqee
linguaula.com

Gaarsiiye midna kuma dhaawacmin qoridda buuggan.
Mid ayaa casaaday. —H.

JILAYAASHA



Guni. Gaarsiiyaha Sabtiyada. Wuxuu sawiraa waxyaabo aan qofna weydiin. Kurraasaddan waa tiisa.



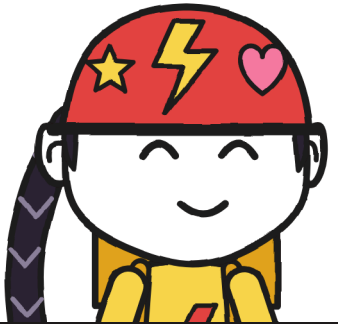
Hulita. Cagaar ayay wax ku qortaa, waxayna ku saxeexdaa H. Had iyo jeer way og tahay sida wax looga caawiyo. Dhibaatadu waa taas.



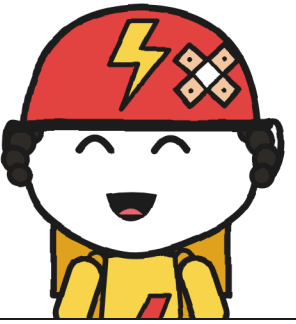
Tonyo. Gaarsiiyaha HILLAAC, baaskiil ayuu wataa. Toban daqiiqo gudahood ama bilaash. Qaybqayb ayuu u casaadaa.



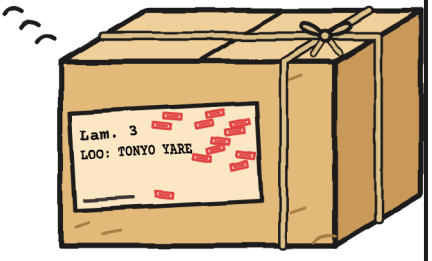
Mara. Milkiilaha Gaarsiin Aan Suurtagal Ahayn. Waxay xidhataa koofiyad saaxiirad. Wax bay ogtahay ka badan waxay sheegto.



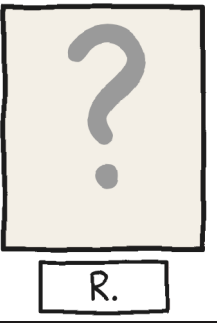
Zoe. Ee HILLAAC. Tan ugu degdegsan. Waxay bixisaa naanaysaha.



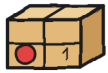
Bruno. Ee HILLAAC. Taayirkiisu mar buu dillaacay. Laba sano ka hor.



Baakadda lambarka 3. Way dhawaaqdaa marka la dhaqaajiyo. Calaamadda magac keliya ayaa ku qoran.



R. Baakadaha aan qofna gaarsiin karin ayaa soo diraa. Qofna magaca ma sheego.



CUTUBKA 1

Ting

Ting.

Waxay ahayd dhawaaq aad u yar, ka mid ah kuwa la maqlo oo keliya marka wax kale oo dhan aamusay: qaaddo yar oo koob ku dhacday, ama gambaleelka baaskiil ciyaar. Wuxuu ka yimid khaanadda kuwa la soo celiyay, annaguna, afartayada ku hadhnay dukaanka Mara, waxaan noqonnay kuwa aad u taagan, ilaa dhimbiil shaabadda ka dhacda la maqli lahaa.

Duufaanku waqti hore ayuu tegay. Hulita weli waxay saarnayd gambarkayga buluugga ah, qalinka cagaarka ah kor u qaadday, 18-kiina si cusub ayay u qortay 19-kii la xariiqay agtiisa. Mara gacan ayay badhkii dariiqa ku haysay oo ku wajahnayd daboolka dukaanka. Aniga, oo aan ogayn waxa gacmaha lagu sameeyo xitaa waqtiyada ugu fiican, gacmahayga waxba kuma aanan sameyn.

Waxay ahayd lambarka 3. Tonyo, oo HILLAAC u gaarsiiya toban daqiiqo gudahood ama bilaash, wuxuu u casaaday sida koofiyaddiisa oo kale.

Kurraasaddu way cusbayd. Kurraasaddii 2 duufaan keliya ayay igu dhammaatay; tanina waa cagaar, geeskeedana waxaa ku jira shaabadda dukaanka, aniguna waxaan ku furi lahaa dabbaaldeg: cinwaan bogga hore iyo erey cusub.

KURRAASADDA GAARSIINTA 3 · ee Guni. SIR.

"Sir" waxay ka dhigan tahay inaan aniga marka hore akhriyo. Oo aanan qofna u sheegin. —H.

Cinwaanka waxaan ku qoray carrabka oo bannaan, kadibna waxaan aaday inaan tirtire helo, haddii uu qalloocday. Markii aan soo noqday, Hulita horeyba way isticmaashay.

—Waan kuu furay si aan kuu caawiyo —ayay tidhi—. Waxba ma aha.

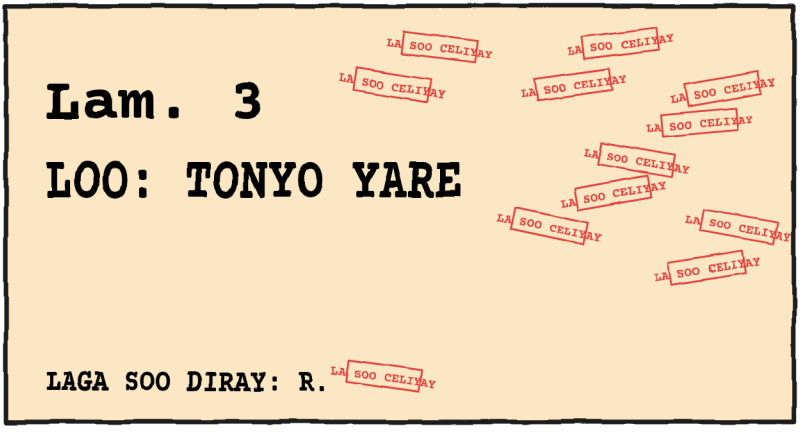
Caawimaad ma aan weydiisan. Hulita la jirta, waxba ma tarto.

Inta kale, haddii maalin uun qof aan iyada ahayn akhriyo. Dukaanka waxaa la yidhaa Gaarsiin Aan Suurtagal Ahayn, waxaana leh Mara, oo saaxirad ah, koofiyad guduud-buluug ah xidhata, leh shaabad marka la garaaco dhimbiil ur shumac la damiyay leh sii daysa. Khaanadda dhinaca bidix waxay ku haysaa kuwa la soo celiyay: baakado qofna gaarsiin waayay. Hal xeer keliya ayay leeyihiin: haddii qofka helaya uusan calaamadda ku saxeexin khad aan la tirtiri karin, waaberiga baakaddu way ku duushaa khaanaddeedii, waqtigeeda saxda ah, sida bisad cashada u timaado. Waxay ahaayeen labaatan, waxaana had iyo jeer soo diraa isla qof, R., oo aan ka haystay lix tilmaamood kurraasaddii buluugga ahayd. Hulita iyo aniga laba ayaan

gaarsiinnay, ukun masduulaa iyo iniimo cago leh oo orday, derbigana waxaa ku qoran, far ay iyadu qortay oo cagaar ah, HADHAY 18.

Hulita waa tan qoraallada cagaarka ah. Aniga waxaan ahay Guni, kan cusub ee xaafadda: inta badan waxyaabahaygu weli sanduuqyo ayay ku jiraan. Tonyona waa gaarsiiyaha HILLAAC, kan boorsada jaallaha ah wata, kaas oo ciqaabtiisa Sabtiyada nala fuliya, tan iyo duufaanka dukaanka meel u gaar ah ayuu leeyahay: sanduuq gaarsiin oo rogan, gambarrada agtooda. Mara way u dhigtay iyadoon sharraxaad bixin. “Hadda ahaan,” ayay tidhi. Qofna ma geyn inuu weydiiyo ilaa goormay “hadda ahaan” socoto.

Lambarka 3 wuxuu ku jiray dabaqa sare, labada god ee ukunta iyo iniimuhu ka tageen agtooda, calaamaddiisana hore ayay u jeedday. Waan u dhowaaday inaan akhriyo, taagan oo aan taabanayn.



Saddex sadar oo makiinad lagu qoray: Lam. 3. LOO: TONYO YARE. Iyo xagga ugu hooseeya, LAGA SOO DIRAY: R. Magaca iyo sadarka ugu dambeeya dhexdooda waxaa u hadhay beer buuxa oo warqad bannaan ah. Hareerahooda, laba iyo toban shaabadood oo LA SOO CELIYAY ah. Waan tiriyay.

Hulita gambarkii way ka boodday oo agtayda way istaagtay. Cod sare ayay akhrisay:

—Loo: Ton...

Afkeedana way xidhay.

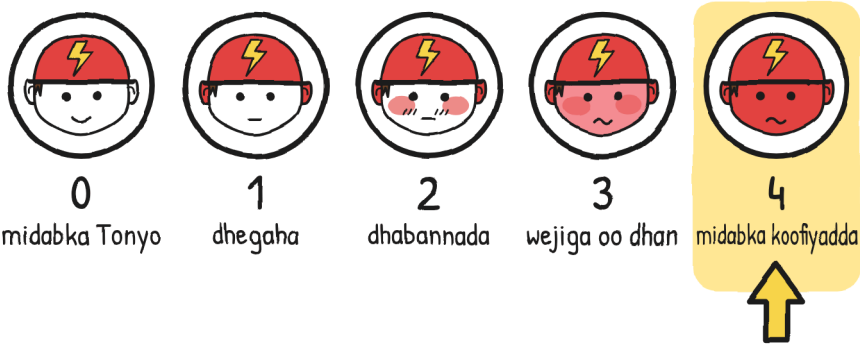
Hulita weligeed erey badhkiis kama aamusto. Tonyo waan eegay oo waan fahmay sababta.

Badhkeed ayaan akhriyay. Badhka kale waan liqay. —H.

Dadka qaar si kadis ah ayay u casaadaan. Tonyo maya: Tonyo qaybqayb ayuu u casaadaa. Wuxuu ka bilaabay dhegaha. Kadibna dhabannada. Kadibna wejigiisa oo dhan ayaa buuxsamay, ilaa xargaha koofiyadda, weli waxaa hadhay jaranjaro ugu dambaysa, tan ugu xun, taasoo ah marka wejiga iyo koofiyaddu is-kala garan waayaan. Tan iyo qiyaasta gariirka ee lambarka 2, wax isbeddelaya ma garan karo inaan eego anigoon cabbir ku siin, sidaa darteed waan qoray.

Hulita gacanta ayay u fidisay baakadda si ay u akhrido wixii ka maqnaa.

QIYAAS CASAAN TONYO



—Baakaddaas way sugi kartaa —ayuu yidhi Tonyo, aad iyo aad u degdeg—. Sanado ayay sugaysay, miyaanay ahayn? Haddaba hal maalin oo kale. Ama toban. HILLAAC ma degdegsana.

Waxay ahayd markii ugu horreysay ee aan maqlo HILLAAC oo sidaas yidhaahda.

—Habeenkan waxba lama furo —ayay tidhi Mara—. Khaanadda fasax la'aan lama taabto.

Gacanta Hulita hawada ayay ku hadhay, far ka fog calaamadda. Qofna waxba ma taabanin. Kadibna mar kale ayay dhawaaqday.

Ting.

—Albaabka ayaa ahaa! —ayay tidhi Hulita, iyadoo cod aanan aqoon leh: aad u sarreeya oo aad u hore.

Albaabku wuu xidhnaa tan iyo markay Bera tagtay.

Marka aanan wax fahmin, liis ayaan sameeyaa. Tuhunsanaayaasha ting-ka:

1. Albaabka. (Fikradda Hulita. Wuu xidhnaa, hawo ma socon, qofna kuma riixin.)
2. Baaskiilka Tonyo, dhinaca waddada, oo leh gambaleelka HILLAAC. (Wuxuu sameeyaa RIIING, ma aha ting. Laakiin waa gambaleel.)
3. Rahda caagga ah. (Hulita isla markiiba waxay ku dhawaaqday inay aan dambi lahayn. Waxay leedahay way taqaan.)
4. Lambarka 3.

Lambarka 3 ugu dambeeyay ayaan dhigay, edeb awgeed.



Waxaan u baxay dhinaca waddada si aan u hubiyo. Rahda waan qaaday, maxaa yeelay tuhunsane meel fog laga su'aalo ma aha.

Roob ma da'ayn mar dambe. Waddadu waxay ur lahayd asfaal qoyan, harad kastana wuxuu ku jiray tiir nal. Albaabka waan furay oo xidhay: kiriiiq. Gambaleelka baaskiilka Tonyo waan garaacay: RIIING! Rahda waan cadaadiyay: ciiq.

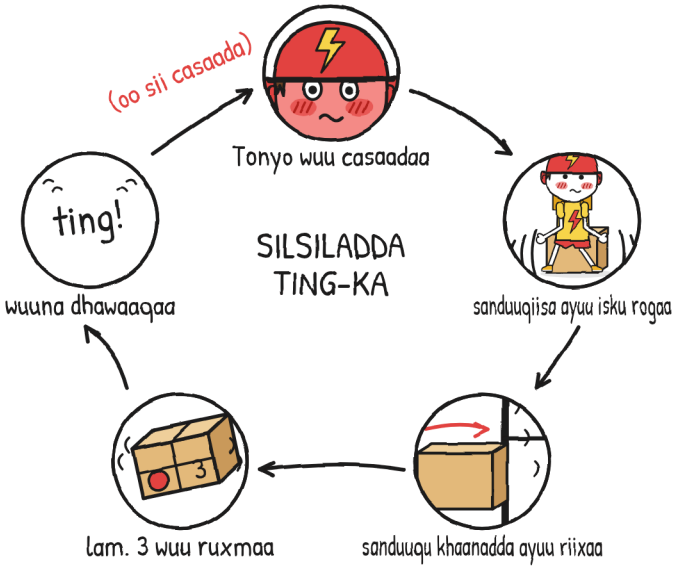
Muraayadda dhinaceeda kale, Hulita farta ayay iigu tidhi maya. Dhawaaq kasta isla sidaas, dhinac ilaa dhinac, sida masaxa muraayadda baabuur. Midna ma ahayn.

Mar kale waan soo galay, rahdana miiska iibka ayaan dhigay. Tonyo, oo i arkay anigoo isaga eegaya, sanduuqiisa ayuu isku rogay.

Ting.

Waan foororsaday. Sanduuqa Tonyo wuxuu ka tiirsanaa cagta khaanadda.

Halkaas isla markiiba ayaan sawiray, jilbaha dhulka saaray, wuxuuna noqday wareeg, maxaa yeelay intaan u wareegay intaan, ma helin halka uu ka bilaabmo.



Sixir ma ahayn. Tonyo ayaa ahaa. Gudaha baakadda lambarka 3 waxaa ku jira wax dhawaaqa marka la dhaqaajiyo.

Sida aniga oo kale. –H.

Tonyo aragtaydii wuu raacay ilaa cagta khaanadda, sanduuqiisii wuu eegay, wuxuuna go'aansaday inuu dhaqdhaqaaq la'aan fadhiisto.

Wuxuu sii socday intii xarig-caag la jiiday sii socon karo.

Joogsan. Kadibna, intaa ka sii joogsan: aad u joogsan oo la maqlayay isagoo ku fekeraya "joogso", dhibic dhidid ah oo wejigiisa dhinaceeda ka dhacaysa. Hulita daqiiqad dheer ayay hadlin la'aan joogtay, taasoo iyada u eg ah sida neefta biyaha hoostooda lagu hayo, goor dhow ama goor dambe ayay dusha u soo baxdaa iyadoo wata wixii afkeeda ugu dhow.

—Yaa ah Tonyo yare?

Tonyo wuu boodday. Sanduuqu cagta wuu riixay, khaanaddii way gariirtay, lambarka 3na wuxuu yidhi TING! xoog aan ting ku habboonayn. Mara saqafka way eegtay, sida qof ilaa saddex tirinaya.

—Waa su'aal keliya —ayay tidhi Hulita—. Su'aalaha khaanado ma riixaan.

Tanse way riixday.



—Aniga ayaa ahaa —ayuu yidhi Tonyo, kabihiisa eegaya—. Markaan yaraa.

Si aad u hooseeya buu u yidhi, ilaa rahdii, oo miiska iibka saarnayd isaga iga sii dhow, aniga ay iga sii wanaagsan u maqashay.

Hulita afkeeda way furtay. Waxaan arkay su'aalaheeda safka ku taagan, sida makhaayadda rootiga Axad subax, tii ugu horreysay oo lacagtii gacanta ku haysa. Kadibna Tonyo ayay eegtay, oo weli kabihiisa eegayay, afkeedana way xidhay.

—Mid kale ma weydiinayo —ayay tidhi.

Way ku adkaatay. Cagta ayay ka muuqatay: tak, tak, tak dhulka dukaanka.

Su'aalaha aanan weydiin: sagaal. Waan goray. —H.

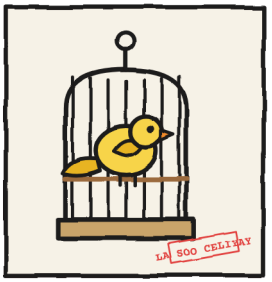
—Maxaad weligaa ugu geyn weyday? —ayaan weydiiyay Mara.

—Laba iyo toban jeer ayaan geeyay. —Qofna uma baahnayn inuu shaabadaha tiriyo—. Eeg calaamadda: waddo ma leh, lambarka guriga ma leh, magaca qoyska ma leh. Waxaan tijaabiyay dhammaan Tonyo yaraydii aan helay.

Xusuusteeda ayay ku tirisay, faraheeda, aniguna sida aan u maqlayay ayaan u sawiray. Kanaari, oo runtii Tonyo yare la odhan jiray, kuna lugeeyay calaamadda: ma tirsamin. Don Antonio, oo 71 jir ah, oo muraayadihiisa xidhay, warqadda laba jeer akhriyay oo yidhi "Waan jeclaan lahaa", isagoo u eegaya sida daaqad dukaan loo eego. Doon kanaalka ah oo magaca ka rinjiyeysan dhinaceeda, taasoo iyaduna ma saxeexin, maxaa yeelay gacmo ma laha.

—Tonyona? —ayay weydiisay Hulita.

TONYO YARAYAASHA MARA



1. Hal kanaari.
(Calaamadda ayuu lugeeyay. Ma tirsamo.)



2. Don Antonio, 71 jir.
("Waan jeclaan lahaa".)



3. Doon kanaalka ah.
(Gacmo ma laha.)

—Markii ugu dambaysay ee isku dayay, weli ma aanan aqoon —ayay tidhi Mara, iyadoo eegaysa—. Qofna ima sheegin sida loogu yeedhi jiray markuu yaraa.

Mara waxay miiska iibka ka hoosaysay ka soo saartay maro guduud-buluug ah, waxayna ku dabooshay lambarka 3, sida qofka qafiska shimbir hadal ah u daboola si uu u seexdo. Kadibna Tonyo ayay weydiisay inuu wakhti yar kaco, sanduuqiisana laba gacmood ayay ka fogaysay khaanadda.

—Sidaas. Hadda waad dhaqaaqi kartaa intaad rabto.

Tonyo wuu tegi lahaa. Baaskiilkiisa albaabka ayuu ku lahaa: toban daqiiqo gudahood wuxuu gaadhi lahaa dhanka kale ee xaafadda. Mar kale ayuu fadhiistay.

Ma ogi sababta. Si kastaba waan qorayaa.

Sanduuqiisuna dhabar-taag ma laha, waana u sawiray mid: dheer, wax yar qalloocan, barkin yar leh, qalin ku sawiran iyo

xariiq dhibco ah, hoostiisana, far yar ku qoran: “dhabar-taag (fikraddayda)”.

Qofna kuuma dalbin dhabar-taag. —H.



Markii la xidhayay, Tonyo ayaa ugu dambeeyay, koofiyaddiisa isku xidhaya dhaqdhaqaaq gaabis ah oo HILLAAC gudaheeda ahaan lahaa dambi weyn. Mara nalalka mid mid ayay u damisay; maradii guduud-buluugga ahayd weli baakadda ayay saarnayd, dabaqa sare.

—Mara. Berri waan imaanayaa si aan arrintaas uga hadlo. Laakiin si gaar ah.

—Labadaan waa dukaanka —ayay tidhi Mara, iyadoon dib u eegin.

Tonyo wuu na eegay. Hulita marka hore; kadibna aniga. Gambarka dushiisa waan toosay.

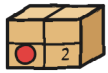
—Kuwaas, haa —ayuu yidhi—. Laakiin qof HILLAAC ka tirsan ha ahaado.

Wuu baxay oo wuxuu ka fogaaday dhexda haradaha, baaskiilka gacanta ku haysta.

Tingku mulkiile ayuu lahaa. Waxaa hadhay in la ogaado haddii mulkiilahu rabo.

Aniga horeyba waan ogahay sida aan u caawiyo. —H.

Taasaa i werwera.



CUTUBKA 2

Ma aanan odhan haa

Axadaha dukaanku ma furmo. Axaddaas, Mara daboolka dukaanka badhkiis ayay kor u qaaday, ilaa joogga saxda ah ee la foororsado lagu gudbo, waxayna ka laalisay calaamad far-ka-qor ah:

WAA XIDHAN (adiga mooyee).

Tonyo wuxuu yimid saacadda kow iyo tobanka. Intaanu gelin wuxuu eegay hal dhinac iyo midka kale ee waddada, sida marka aad doonayso inaad gudubto. Qof HILLAAC ka tirsan ma iman. Wuu foororsaday daboolka hoostiisa, boorsada laabtiisa ku xidhan si aanay u taabanin, dukaankuna dhawaaq la'aan ayuu u liqay.

Annagu waxaan nimid saacadda toban iyo badh. Haddii ay wax dhacaan. –H.

Aniga calaamaddii laba jeer ayaan akhriyay. Meelna kuma qornayn “iyo Hulita”, ama “iyo Guni”. Laakiin Mara waxba la'aan

way na furtay, jaleecad ay si hoose u yaabtay oo la socota, wayna na dhaafisay.

Gambarrada ayaan fadhiisannay, wejiga qof aan waxba sugayn oo kale. Wejigaas aniga ayaa ugu xun ka soo baxa dadka oo dhan.

Mara lambarka 3 miiska iibka ayay saartay, maradiina way ka qaadday.

—Baakadda lambarka saddexaad. Loo: Tonyo yare. Adigaa?

—Ahaan jiray.

—Waa i filan tahay. Ma rabtaa?

Tonyo baakadda wuu eegay. Baakaddu waxba ma tidhi.

—Ma aanan odhan haa.

—Mana odhan maya.

—Waxaan idhi ma aanan odhan haa.

Aniga haa ayaan sheegay marar badan si ay iga ogolaadaan inaan joogo. Tonyo halkaas ayuu joogay isagoon odhan. Cidhifka gambarka ayaan ku dhegay.

—Saddex weedho —ayay hoos ku tidhi Hulita—. Midna haa ma aha. Waan tiriyay.

Mara ma ku adkaysan.

Tonyo baakadda wuu qabsaday sida loo qabto digsi gubanaya: labada gacmood, isagoo rabay inuu daayo. Wuu miisay. Wuu

rogay. Dhegtiisa ayuu u dhawaysiiyay, wuuna ruxruxay xoogaa yar.

Ting.

Degdeg ayuu u dhigay oo gacmihiisa eegay.

—Haddii uu guriga u qaadana? —ayay tidhi Hulita—. Haddii baakaddu ku seexato guriga qofka helaya, way gaarsiisan tahay. Waa caqli.

—Shaabadda soo celintu caqli ma raacdo —ayay tidhi Mara—. Waxay raacdaa khad.

—Shaabadda iyo aniga isma fikirno —ayay ku sii tidhi Hulita si hoose, taasoo ah wixii ugu dhow isdhiibid oo aan ka maqlay.

Si ay u caddaato, waxaan sameeyay jaantus. Waxaa la yidhaa MA TIRSAMAA GAARSIIN?

- Eegid: maya.
- Qabasho: maya.
- Guriga u qaadid: maya.
- Calaamadda saxeexid, khad aan la tirtiri karin: haa.

—Gaarsiintan waa tiinna —ayay noo tidhi Mara, Hulita iyo aniga—, sida tii onkodka. Saddex shuruud ayay leedahay.

Faraheeda ayay ku tirisay.

1. Idinku baakadda ma furaysaan. Calaamaddana way ku dhegan tahay.
2. Lambarka 3 dukaanka kama baxo ilaa Tonyo uu dalbado.
3. Wuxuu saxeexaa qofka helaya, haddii uu rabo. Haddii uusan saxeexin, waaberiga baakaddu way soo noqotaa, halkanna waxba ma dhicin.

Hulita gacanta way kor u qaadday, sida fasalka.

—Haddii uusan weligii rabin?

—Markaas weligii.

"Weligii" ma aha wakhti gaarsiineed. —H.

Tonyo wuxuu aamusnaa wakhti dheer. Hulita saacad ayay u qaadday: afar daqiiqo. HILLAAC u ah, ku dhawaad badh gaarsiin. Afartaas daqiiqo wuxuu eegay baakadda, wuxuu eegay albaabka, wuxuuna eegay gacmihiisa. Wixii uu eegi waayay waa annaga, aniguna waan mahadiyay.

—Waan qaadanayaa —ayuu yidhi ugu dambayntii—. Xidhan. Si aan u fekero. Hadda ahaan.

—Adiga ma dalbanayaa? —ayay weydiisay Mara.

—Aniga ayaa dalbanaya.

Waxaan sameeyay kaar baxitaan, si aan qofna wax kale u odhan karin:

- Baakad: xidhan. Haa.
- Calaamad: dhegan. Haa.
- Waxaa dalbaday: Tonyo. Haa.
- Saxeex: weli maya.

Dibadda waxaa jiray qorraxdaas Axadda duufaan ka dib, wax walba sida cusub u dhaqda. Tonyo lambarka 3 wuxuu geliyay dambiishii baaskiilkiisa, markuu daayayna, wuu dhawaaqay: ting.

Wuxuu eegayay gacan-qabsiga baaskiilka, halka uu ku haysto gambaleelka HILLAAC, oo cawl ah oo wareegsan.

—Maxaa? —ayay weydiisay Hulita.

—Waxba.

Wuu baxay isagoo lugeynaya, baaskiilka gacanta ku haysta. Tonyo marar yar ayuu lugeeyaa.

"Waxba" waxay ahayd "wax". Waa in la caawiyo. —H.

Albaabka ka eegay waxaan arkay laba baaskiil oo HILLAAC ah oo geeska taagan, boorsooyin jaalle ah leh: gabadh jiingad dhexda gaadhaysa leh, agteedana mid aad u weyn.

—Tonyo! Maxaad dambiisha ku sidaa? —ayay ku qaylisay tii jiingadda lahayd.

—Gaarsiin.

—Yaa u ah?

—Macmiil.

Ma beeninin. Laakiin intaanu jawaabin, baakadda dambiisha ku jirta si tartiib ah ayuu u rogay si calaamaddu isaga u jeesato.



Waan fahmay “qof HILLAAC ka tirsan ha ahaado”.



Habeenkaas daaqadda qolkayga daboolkeeda kor ayaan u daayay. Dukaanka ayaan ka soo horjeedaa: haddii lambarka 3 soo noqdo, aniga ayaa arki doona. Laba kursi ayaan daaqadda horteeda dhigay, mid aniga ah, kan kalena, oo aad u yar, saacadda wax lagu toosiyo. Daaqadda yar ee albaabka dukaanka ka sarraysa, tan Mara u furan tahay sababtaas darteed (maalintii ugu horreysay waxaan u haystay sanduuqa warqadaha), waxay ahayd afar-geesle madow oo aan dhaqdhaqaaqayn.

—Guni? —ayay tidhi hooyaday marinka ka taagan—. Maxaad u soo jeedaa?

—Baakad ayaan ilaalinayaa.

—Ah. Hagaag. Laakiin dharkaaga hurdada xidhan ilaali.

Labaatankii daqiiqo ee ugu horreeyay daaqadda yar ayaan eegay; kuwa xiga, saacadda; habeenka inta kale, kurraasadda, maxaa yeelay marka aan sugayo waxaan u baahanahay wax aan gacmaha ku sameeyo. Sidaas darteed, daaqadda dusheeda iyo iftiinka tiirka nalka, waxaan hagaajiyay kursiga Tonyo. Nooca 1 wuxuu ahaa dhabar-taagii Sabtida; nooca 2 wuxuu leeyahay gacan-dhigayaal iyo god wareegsan oo koobka loogu tallaabo. Koobkana waan sawiray, maro yar la socota.

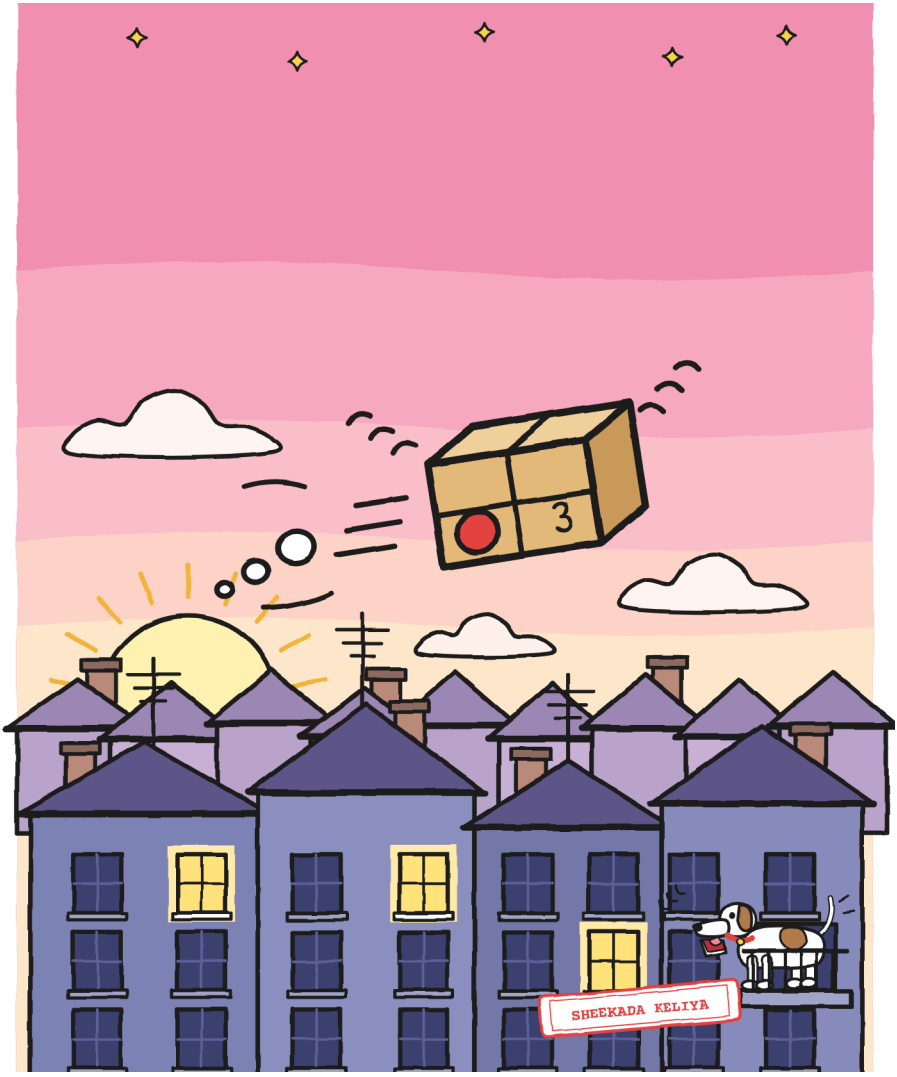
Hulita iyaduna way rabtay inay ilaaliso, laakiin daaqaddeedu waxay u jeedaa barxad, barxadna waxa kaliya ee laga ilaalin karo waa dharka la qalajiyay.

Waaberigii waa la maqlay intaan la arag.

Ting, ting, ting.

Wuxuu ka yimid saqafyada dushooda, degdeg la'aan, isagoo dhawaaqaya sida gaadhiga jalaatada marka uusan weli geeska dooranin. Daaqad ayaa nalka shidmay, kadibna mid kale, kadibna mid kale: saddex, sida qof magacyada u akhrinayo. Eey ayaa ciyay, kan lambarka 4, kan wax kasta oo duulaya ciya, ha ahaadeen baakad ama shimbir. Kadibna waan arkay: wax afar-geesle ah oo yar, cirka casaan ah ee gadaashiisa ku jira, oo waddadayda ka gudbay meel daaqaddayda ka soo hor jeedda,

daaqadda yar ee albaabka ka sarraysa ka soo galay, gudahana waan maqlay isagoo khaanaddiisa ku degaya ting ugu dambeeya, ka gaaban, sida marka qof furayaasha miiska dhigo.



—Taasaa ahayd? —ayay weydiisay hooyaday marinka ka taagan, codka qof aan gabi ahaanba hurdin.

—Taasaa ahayd.

—Haddaba hadda, quraac.

Wakhti yar ayaan daaqadda agteeda sii joogay. Markii hooyaday mar kale i soo wicday, quraac ayaan aaday.



Dugsiga kadib dukaanka ayaan aadnay. Lambarka 3 wuxuu joogay khaanaddiisa, shaabad kalena wuu lahaa, cas oo khaddu weli qoyan tahay, oo qofna garaacin: saddex iyo toban.

Waxaan idhi way i walbahaartay inaan mar kale khaanaddiisa ku arko.

—Ma aha ciqaab —ayay tidhi Mara—. Waa xeerka. Qofna ma saxeexin: way soo noqotaa.

Saddex iyo toban shaabadood. Sidan haddii ay socoto baakadda lama arki doono. —H.

Tonyo wuxuu yimid shanta iyo labaatan daqiiqo, gaarsiintiisa kadib. Ma weydiin haddii ay soo noqotay: wuu maqlay iyadoo guriga dushiisa marta. Sanduuqiisii ayuu fadhiistay, kaas oo weli laba gacmood ka fog khaanadda, baakaddana wuu eegay isagoon eegin, sida qof loo eego marka aad ogtahay inuu ku eegayo.

Tan ma aanan arkin. Isagaa ii sheegay:



—Joodariga albaabka ayaan dhigay. Habeen dhan.

—Maxaad guriga u gelin? —ayay weydiisay Hulita.

—Guriga waxaa jira dad ku filan oo sidaas igu yeedha.

Wuxuu yidhi isagoon cadhoon, codka siman ee uu ku bixiyo cinwaannada. Hulita ma weydiin imisa qof ayay ku filan yihiin. Cagtu mar keliya ayay tak samaysay.



—Saxeex keliya ayaa wax walba hagaajin lahaa —ayay tidhi Hulita markii Tonyo tegay—. Hal. Waxay qaadataa laba ilbiriqsi. Kayga ayaan wakhtigiisa qaaday.

Waxay ahayd run. Saddex jeer ayay ku samaysay warqad dhaadheer, “H” ay had iyo jeer qorto: laba ilbiriqsi, laba ilbiriqsi, iyo, markii ay qalloocday, laba ilbiriqsi iyo badh.

Kurraasadda waan furay, qalin cadaadis leh ayaan ku qoray, si cagaarku u dabooli waayo:

MA DALBANIN INAAN U XALLINNO TAN.

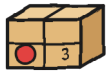
Aad ayaan u cadaadiyay ilaa weedhii bogga xiga laga akhriyi karay, oo qoto dheer. Hulita qalinkii cagaarka ahaa way soo saartay. Xariijimo, wareegyo, X, daruur mawjado ah ayay tijaabisay. Cagaarku lama tirtiro, laakiin weedhaas ma daboolin: hoostiisa ayay ku hadhay, oo dhan, xarfaheeda waaweyn, warqadda gashan.



Waan akhriyay. Kuma raacsani. Hadda ahaan. –H.

Waan eegay.

Fikrad kale ayaan haystaa. Sidaas ha i eegin. –H.



CUTUBKA 3

Saxeexyo

Talaadadii, markii aan dugsiga ka baxnay, miis ayaa dhinaca waddada yiil, dukaanka hortiisa. Miisaska iskood uma baxaan waddada, kanuna wuxuu kaloo xidhnaa: maro-miis jaale ah oo dhulka gaadhaya, calaamad ay Hulita far-ka-qortay iyo, dhexda, wax buuran oo daboolan, afar-geesle ah oo aad u taagan, kuwa u eg inay sugayaan qof su'aal weydiiyo.

Calaamaddu waxay ku odhanaysay, cagaar, SAXEEXYADA GAARSIIYAYAASHA. Hoostiisa, MAANTA. Iyo hoosteeda, ka yar: Kuwa ugu degdegsan xaafadda.

Miiska gadaashiisa waxay taagnayd Hulita, gacmaha dhabarka ku xidhan iyo wejiga dhab ah ee qofka tigidhada iibiya. Daaqadda dukaanka gadaasheeda, Mara taleefan ayay ku hadlaysay. Ama sax ahaan, way dhegaysanaysay: way madaxa u dhaqaaqaysay iyadoo saqafka eegaysa, halkaas oo ay eegto marka wicitaan dheeraado.

Wixii buuran garkayga ayaan ku tilmaamay.

—Waa taageere —ayay tidhi Hulita, intaanan waxba weydiin—. Si loogu saxeexo si fudud. Waxaan ururinayaa saxeexyo.

Taageere, intaan ogahay, waxaa loo adeegsadaa in xaashida muusiga lagu dhigo marka la garaacayo kaman. Saxeexid ma aha. Laakiin si aad u kalsooni badan ayay u tidhi ilaa toban ilbiriqsi aan ka shakiyay wixii aan ka ogaa kamanyada.

—Tan iyo goorma ayaad saxeexyo ururisaa?

—Tan iyo shalay.

Shalay waxay tidhi fikrad kale ayay haysaa. Fikraddu maro-miis ayay lahayd.

Taageeraha dushiisa waxaa yiil warqad leh xariijimo, oo hoose, afar-geesle. Ama sidaas ayay u muuqatay: waxay ahayd daaqad yar oo maqaas lagu jaray. Waan foororsaday. Maro-miisku wuxuu lahaa mid isku mid ah, saxda hoostiisa.

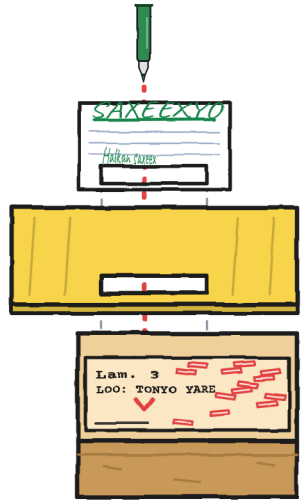
Geeska waan kor u qaaday. Taageeruhu wuxuu ahaa lambarka 3, jiif, calaamaddiisa kor u jeedda: LOO: TONYO YARE, saddex iyo toban shaabadood oo LA SOO CELIYAY ah, iyo, saxda godka maro-miiska hoostiisa, gabal warqad bannaan ah, cabbirka saxeexa oo kale.

Gabi ahaanba waan fahmay markaan sawiray, taasoo ah sida aan wax u fahmo.

SIDA UU U SHAQEEYO

1. Warqadda, iyo daaqaddeeda yar.

2. Maro-miiska, iyo godkiisa.



3. Calaamadda lambarka 3, qaybta bannaan.

4. Qofka daaqadda yar ku saxeexa... calaamadda ayuu saxeexaa.

—Qalinkayga —ayay hoos ku tidhi Hulita, iyadoo ku faraxsan—. Khad aan tirtirmayn. Berri dib uma soo noqoto, isaguna waxba ma ogaado ilaa aan tusno. Layaab!

Wejigeedu wuxuu ahaa kan qof hadiyad bixinaya oo si fiican u doortay. Xitaa madaxa faraheeda cagaar ayay ahaayeen qalinka awgiis.

Waxaan xusuustay shuruudaha Mara. Tan labaad xusuustayda ayaan ku aqaanay.

—Tonyo ma dalbin in baakadda dukaanka laga saaro —ayaan idhi—. Shuruudda labaad.

—Wuu mahadin doonaa.

—Mara se?

—Taleefan ayay ku jirtay. Waxaan u iri waa miis saxeexyo. Waana sidaas.

—Taageerahana?

—Taas ima weydiin.

Waxaan u xusuusiyay arrinta Floora iyo iniinta sideedaad: Hulita Floora ma ogolaan inay saxeexdo waqtigeedii ka hor.

—Isku mid ma aha. Gaarsiintaas way dhammaystirnayn. Tanina waa jid-gaaban.

—Haddaba adigu samee —ayaan idhi—. Aniga maya.

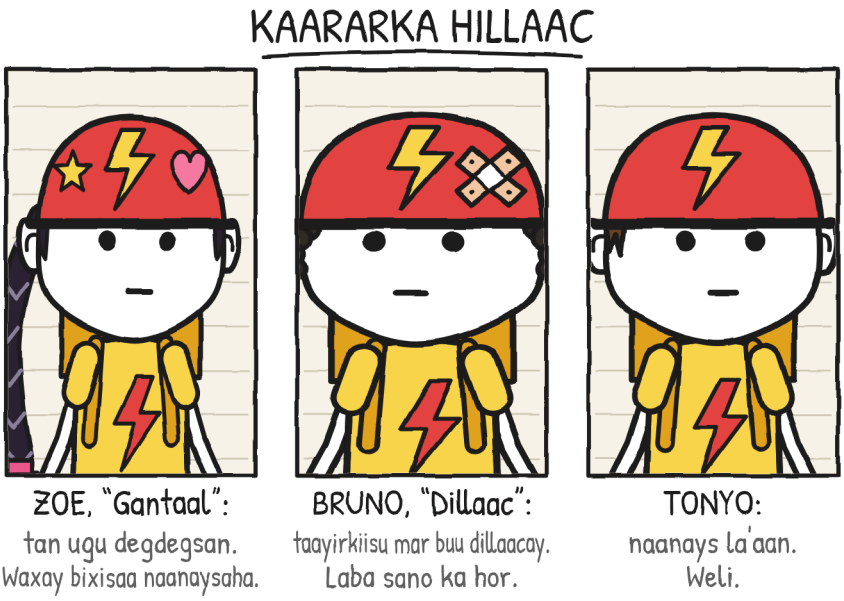
Waxaan fadhiistay jaranjarada dukaanka, dhabarka miiska u jeedsaday, gacmaha isku laabay.

Wuxuu fadhiistay jaranjarada. Si sharaf leh. Waxba ma caawin. —H.



HILLAAC waxay marta waddadayada saacadda shanta iyo toban daqiiqo. Waan maqalnay intaanan arag, taasoo ah waxa dhaca gambaleelada. Saddex ayay ahaayeen, safaysan: Zoe hore, halka ay had iyo jeer ku jirto; Bruno, weyn, wareejinaya sida qof armaajo qaadaya; iyo Tonyo ugu dambeeyay, wax yar kala fogaaday, sida in saddex baaskiil ay safka ku jiraan oo kiisu isla nooca aanu ahayn.

Kadib waan sawiray sidii ay u yimaadeen, mid mid.



Zoe, "Gantaal", waa tan jiingadda dhexda gaadhsiisan leh, tii Axadda weydiisay waxa Tonyo dambiishiisa ku sido. Waa tan ugu degdegsan iyo tan naanaysaha bixisa. Bruno wuxuu qaataa dhegaan taayirka ah iyo bam hawo ah oo jidhka baaskiilkiisa ku xidhan, haddii ay wax dhacaan.

Zoe calaamaddii way aragtay oo way joogsatay.

—Saxeexyo? Kuwayaga? —ayay tidhi Zoe, baaskiilkana way ka degtay.

Qofna weligii ma weydiisan saxeex. Sidaas darteed ayay shaqaysaa. —H.

Zoe ayaa marka hore saxeexday, hal xiddig ku leh “o”-da. Bruno wuxuu qoray “Bruno”, si tartiib ah, carrabka ilkaha dhexdooda ku haysta, xaraf kastana si wanaagsan u wareegsan. Zoe qalinkii way ka qaaday, xariiq ayay ka tiray, agteedana waxay ku qortay “Dillaac”.

—HILLAAC naanaysaha lama saaro —ayuu ii sharraxay Bruno, isagoon cadhoon—. Mar baan taayirkayga dillaacay.

Wuu dillaacay laba sano ka hor. Waa dillaac aad u badan hal taayir.

Tonyo baaskiilka kama degin. Miiskii wuu eegayay sidii uu u eegay lambarka 3 Axaddii: meel fog, labada gacmood gacan-qabsiga saaran.

—Adigaa u taal, Tonyo —ayay tidhi Hulita—. Halkan hoose, afar-geeslaha ku jira. Waa meesha sharafta.

Qalinkeedii cagaarka ah ayay siisay.

Tonyo qofna weligii ma weydiisan saxeex. Baaskiilka wuu ka degay, wuuna toosay.

Aniga madaxa waan weeciyay. Wax walba waxaan ka eegayay jaranjarada, afkayguna wuxuu ka buuxay “arrintaydu ma aha”.

Waan istaagay. Xitaa ma go'aansan: jidhkaygu wuu sameeyay, sida hiqa oo kale, iyadoon i la tashan.

—Tonyo, sug...

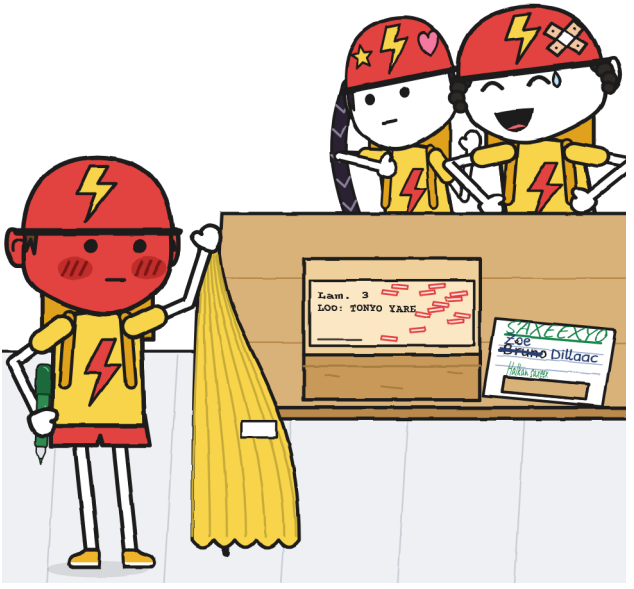
Waan daahay. Tonyo taageeraha wuu soo jiiday si uu u saxeexo, maro-miiska hoostiisana, wax ayaa iga hor hadlay:

TING!



Ilbiriqsi dhan wax walba way taagnaayeen: warqaddii, gacanta Tonyo oo qalinka ku haysa far ka fog daaqadda yar, afarta wejiyo ee wixii buuran dushiisa. Aniga weli miiska ma aan gaadhin.

Tonyo maro-miiska laba far ayuu ku kor u qaaday, geeska.



—“Loo: Ton-yo ya-re” —ayay akhridday Zoe, si tartiib ah, sida qof abaalmarin akhrinaya.

—Tonyo yare? —ayuu yidhi Bruno, wuuna qosley.

Zoe ma qosleyn. Zoe way ka fekeraysay.

Hulita indhaha ayay u dhigtay daaqadda yar.

Tonyo ma qayliyin. Daboolka qalinka si tartiib ah ayuu u saaray, ilaa uu "klik" maqlay, wuxuuna dhigay warqadda dusheeda. Saxeex la'aan.

—HILLAAC ma saxeexdo dabin.

Kadibna gacan-qabsigii wuu qabtay oo wuu lugeeyay, isagoo wata dhawaaqa saacadda ee baaskiilku sameeyo marka qofna aan wareejin. Qofna daba ma tagin. Aniguna maya.

Wuxuu ahaa midabka koofiyadda, ilaa dhabarka qoorta. Laakiin ma ahayn casaanka ka xishoodka. Wuxuu ahaa mid kale.

Qiyaasta casaanku lambar uma laha kaas. —H.

Mara waxay soo baxday iyadoo maro guduud-buluug ah sita. Albaabka ayay ku joogsatay, garbaha dushiisa ayay u eegtay godka khaanadda, miiskay eegtay, Hulitana way eegtay. Ma weydiin yaa sameeyay.

Lambarka 3 way dabooshay oo gacmaheeda ayay ku qaadday.

—Baakaddan lama gaarsiin —ayay ku tidhi Zoe iyo Bruno—. Waxa calaamaddu sheegtana waa arrinta Tonyo.

Bruno wuu joojiyay dhoolacaddayntii. Zoe mar ayay dib u eegtay, wixii buuran ee hadda guduud-buluugga ahaa. Baaskiilladii way fuuleen oo way tageen iyagoon gambaleelka garaacin. Intaan xusuusto, markii ugu horreysay ayay ahayd.

Hulita waan caawiyay inay wax ursursato: maro-miiska, calaamadda, warqadda leh laba saxeex iyo god. Qalinka iyadaa

qaadday, iyadoon furin. Uma idhi “waan ku idhi”. Mana iri “waxba ma dhicin”, maxaa yeelay wax baa dhacay.

Maro-miiska labadeenaba ayaan laabnay, mid kasta cidhif. Geesaha si tartiib ah ayaan isu soo dhowaysiinnay. Godku dhexda ayuu ku hadhay.

—Adigu waxba ma samayn —ayay tidhi.

Waxay yidhi si ay iga reebto. Hadiyad ayay ahayd, laabid dhan ayaan ku dhawaaday inaan qaato: aniga waxba ma jarin, mana soo dejin wax khaanad ah. Gaabis aan jirin ayaan siman gelisay. Cidhifkayga kayga ayaan la mid dhigay. Taayilada dhinaca waddada ayaan tiriyay jaranjarada ilaa meeshii miiska yiil.

Laba iyo toban ma gaadhin. Galab dhan hortayda ayay ahaayeen.

—Waan digay goor dambe —ayaan idhi, maro-miiska eegaya—. Waan hore u odhan karay. Ama Mara waan u wici karay.

Hulita ma jawaabin. Maro-miiskii way iga qaadday, mar ka badan intii lagama maarmaanka ahayd way laabtay, wayna ii soo celisay.

Kadibna way gashay oo Mara way u sheegtay, iyadu keligeed, iyadoon waxba ka boodin. Aniga albaabka ayaan ku hadhay, maro-miiskii gacmahayga ku jira. Halkaas waxaa laga maqlayay wax walba: daaqadda yar, maro-miiska, khaanadda, taleefanka. Mara ilaa dhammaadka way dhegaysatay.

—Tonyo —ayay tidhi Mara markay dhammaysay— adigaa u sheegaysa.



Arbacadii Tonyo wuxuu maray shanta iyo toban daqiiqo, ma joogsan. Si degdeg ah ayuu u maray, hore eegaya, xawaarahaas oo ah hab kale oo aan loo joogin. Shanta iyo labaatan daqiiqo mar kale ayuu maray: waan maqlay isagoo soo socda, waan maqlay isagoo aan joogsan, waan maqlay isagoo tegaya. Qof toban daqiiqo gudahood ama bilaash gaarsiiya, saddex jeer isla waddo ku marid isagoon ku joogsan waa hab aad u yaab badan oo dukaan loo gelin waayo. Wuxuu aad ugu eeg yahay albaab garaacid.

Aniga isla jaranjarada ayaan joogay.

Marka saddexaad, Hulita waxay taagnayd dhexda dhinaca waddada iyadoo warqad haysata. Tonyo laba jeer ayay u daysay inuu maro.

Warqadda labada gacmood ayay ku haysay, heerka wejiga, sida calaamadaha garoomada diyaaradaha, Tonyona wuxuu ka akhriyay baaskiilka, cag dhulka saaran, isagoon taabanayn. Saddex weedh iyo hal erey: “Baakaddaadii waan soo saaray”, “Waxaan rabay inaan ku khiyaamo”, “Calaamaddaadii dadka kale ayaan tusay”. Hoostooda, keligeed oo ka weyn, “Iga raalli ahow”. Sidaas oo kale ayaan u ogahay maxaa yeelay kadib kurraasaddayda ayay ku koobiyeysay. Ma ay lahayn “laakiin”,

“waxba ula jeedin la'aan”, “si aan kuu caawiyo”. Laba jeer ayaan hubiyay, anigoo raadinaya.

Waxay ku saxeexday “—Hulita”. Hulita wax walba waxay ku saxeexdaa H. Markan xarfaha dhan ayay ku dartay.

—Hagaag. Waan akhriyay —ayuu yidhi Tonyo.

—Ma i cafinaysaa?

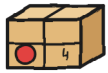
Taas warqadda kuma jirin. Hulita farihii way ku cadaadisay cidhifka warqadda.

—Waxaan idhi waan akhriyay.

Tonyo cagta wuxuu saaray bedalka oo wuu tegay. Wuu wareejiyay, markan, degdeg la'aan oo joogsi la'aan. Hulita waddadii way eegtay, kadibna warqaddii jeebka surwaalkeeda way gelisay, iyadoon laabin.

Galabtaas, dukaanka, sanduuqa Tonyo wuu madhnaa.

Magaca oo dhan ayaan ku saxeexay. Taasi waxay ahayd ugu yaraan. —H.



CUTUBKA 4

Baaskiil yar

Khamiista Tonyo dukaanka wuu galay isagoon waddada labada dhinac eegin.

Axadda, intaanu gelin, wuxuu eegay hal dhinac iyo midka kale, sida marka aad doonayso inaad gudubto oo aadan baabuurta aaminayn. Markan si toos ah ayuu u galay, koofiyaddiisa xidhan. Qof HILLAAC ka tirsan oo laga qariyo ma hadhin: labadii ay ahayd inay ogaadaan waa ogaadeen Talaadadii, maro-miis iyo wax walba.

Ma aannaan filayn. Tan iyo Talaadada, Hulita iyo aniga wax yar ayaan hadalnay oo taxadar leh, sida laba qof oo hal saxan koobab ah wada sida. Hulita waxay joojisay inay qorshayaal cod dheer ku sameyso, taasina waa waxa ugu muuqday: sida marka talaajaddu joogsato oo hadda keliya aad ogaato inay dhawaaqaysay.

Baaskiil ayuu gacantiisa hoosteeda ku sidday.

Baaskiilkiisa dhabta ahi dibadda ayuu ku hadhay, derbiga ku tiirsan. Kanu wuxuu ahaa cas, aad u yarna wuxuu u sidday sida loo sido rooti dheer, gacan-qabsigiisana wuxuu ku lahaa boodh yar oo qolka kaydka ah.

Ma ahayn kiisa. Ama haa: wuxuu ahaa kiisii hore.

Sanduuqiisa agtiisa ayuu ka dhaafay isagoon fadhiisan. Wuxuu weli joogay meeshii Mara ay Sabtidii dhigtay: rogan, gambarrada agtooda, madhan. Hulita gambarkeeda way ka bilaabatay inay ka kacdo oo mar kale way fadhiisatay. Laba jeer ayay sidaas samaysay.

—Tan iyo Axadda waxaan madaxayga ku haystaa ting —ayuu yidhi Tonyo, isagoo Mara kaliya la hadlaya—. Waxaan u maleynayaa inaan ogahay waxa uu yahay. Waxaan rabaa inaan arko haddii aan si fiican u xusuusto. Waxaan rabaa inaan furo. Laakiin halkan ma aha. Meel aan daaqad dukaan jirin.

Mara ma weydiin sababta. Lambarka 3 khaanaddiisa way ka soo dejisay, noona gudbisay qolka dambe ee dukaanka.

Qolka dambaha waxaa ku jira nal aan dabool lahayn, khaanado ay ku jiraan xargo iyo warqad xidhxidhid ah, joonyado gaarsiin oo derbiga isu dul taagan, iyo miis yar, halkaas oo Mara baakadda dhigtay.

—In la furo si loo eego ma aha saxeex —ayay tidhi, iyadoo Tonyo eegaysa, sida loo siiyo dallad roobka: maaha maxaa yeelay roob da'ayo, ee haddii ay wax dhacaan—. Saxeex la'aan, waaberiga way soo noqotaa.

Tonyo wuu ogolaaday.

Hulita albaabka ayay ku hadhay, cag mid kasta dhinac ka ah qaabka albaabka.

—Waan joogi karaa? —ayay weydiisay. Way weydiisay.

Tonyo wuu raagay. Ma ogi intee: saacad qaadidu waa shaqada Hulita, Hulitana way mashquulsanayd.

—Haddii aadan waxba taabanin.

—Baakadda iyo mawduucba ma taabto.

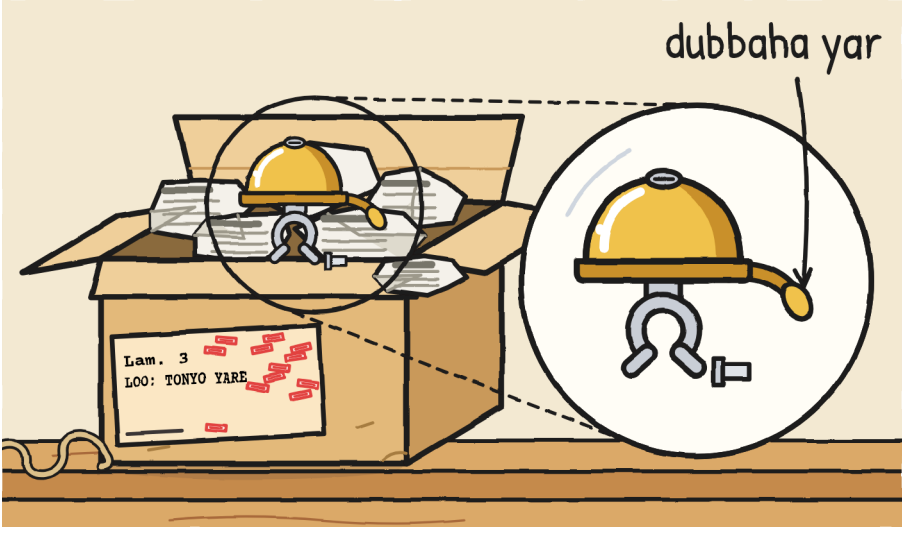
Joonyad bay ku fadhiisatay, geeska.

Tonyo koofiyaddiisa wuu ka qaaday oo musmaar ku laalay. Koofiyad la'aan timaha bunni ah oo siman ayaa la arkayay, iyo dhego aan u casaanayn sida Talaadada. Kadibna xargihii wuu furay, kuwa xidhxidhidda ah oo noqday midabka warqadda. Gudaha waxaa ku jiray wargeys, aad u duug ah oo is jeexjeexda. Tonyo wuxuu ku furayay faraha madaxooda. Warqadda dhexdeedana...

Gambaleel yar oo baaskiil. Yar, dahab ah, dubbe yar oo xariijin dabacsan ku xidhan: waxaa ku filan rux keliya si uu u dhawaaqo.

Lambarka 1 wuu qaniinay. Lambarka 2 wuu ordayay. Lambarka 3 wuu dhawaaqaa oo kaliya.

Masduulaa iyo lugo midna. Gambaleel yar. Waan jeclahay. —H.



Warqadda hoosteeda waxaa ku jiray qoraal afar jeer la laaday. Tonyo miiska ayuu ku furay. Farta waxay ahayd cidhiidhi ah, qalloocan, sida lagu qoray bas socda. Geeskeeda waxaa ku jiray dhibic khad ah:

"Tonyo yare: waan ku idhi mar kale ayuu dhawaaqi doonaa. Hadda wuu dhawaaqayaa. Iga raalli ahow daahitaanka. —R."

Oo hoos:

"P. S.: Laga yaabaa inaad weynaatay. Gambaleelka yar maya."

Tonyo laba jeer ayuu akhriyay.

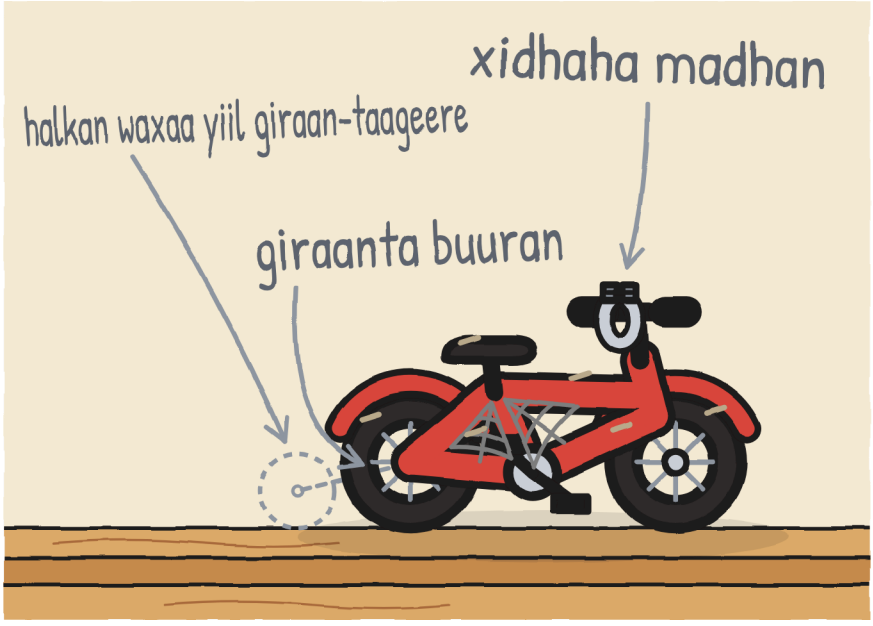
—Far xun —ayuu yidhi.

Oo waxba kale, wakhti dheer.

Ballanka R. goor dambe ayaa la oofiyaa. Floora ayaa sheegtay. Ma sheegin INTEE. –H.

Kadibna Tonyo baakadda wuu ka dhinac dhigay, baaskiilka yarna miiska dushiisa ayuu saaray.

Baaskiilka waan sawiray, fallaadho la socota.



Giraan buuran; calaamado giraanta gadaal, halkii giraan-taageerayaashu yiilleen; gacan-qabsigana, xidhaha madhan, iskuruufkiisa leh.

—Wuxuu ahaa kayga —ayuu yidhi Tonyo—. Wuxuu qaadi jiray gambaleelkan yar. Maalin ayuu joogsaday: wuxuu samayn jiray

tak. Qof baa igu yidhi: “Ii sii, Tonyo yare, waan ku hagaajinayaa oo waan ku soo celinayaa”.

—Yaa? —ayaa Hulita ka baxay, afkeedana labada gacmood way ku daboolatay.

—Wejiga ma xusuusto. Gambaleelka yar baan xusuustaa. Iyo inaan aad u sugay.

Hulita weli afka labada gacmood ayay saartay.

—Guriga weli waxay igu yeedhaan Tonyo yare —ayuu yidhi Tonyo—. HILLAAC maya. HILLAAC waxaan ahay Tonyo: maalintii ugu horreysay ayaan kaarkii ku qoray.

Waan ku male awaaday isagoo qalinka HILLAAC wata, qoraya TONYO sanduuqa magaca, iyadoon qofna waxba ku odhan: magaca kaliya ee xaafadda oo uusan qof kale u bixin.

—Maxaa ka xun Tonyo yare? —ayaan weydiiyay. Runtii ayaan weydiiyay, ujeeddo la'aan. Su'aalaha, waxa i dhaca waa sida hiqa: way soo baxaan.

—Waxba. Ilaa Zoe ay sheegto. HILLAAC naanaysaha lama saaro. Bruno eeg.

—Bruno lix jeer ayuu igu yeedhay Tonyo yare tan iyo Talaadadii —ayuu raaciyay—. Waan tiriyay.

Hulita waxay ku yaraatay geeskeeda.

Qofna ma ogayn sida loo sii socdo. Kadibna Hulita ayaa weydiisay:

—Weli ma kugu filan yahay?

Ma celin karin.

Mara baaskiilka miiska ka soo dejisay dhulka, taxadarka lagu dejiyo qof gambar dheer ku jira. Tonyo baaskiilka wuu eegay. Mara wuu eegay. Wuu fadhiistay.

Wuu ku filnaa. Qiyaastii. Jilbahu dhegaha way gaadheen, gacmihiisuna dhinacyada way ka soo baxeen.

Mara waxay sameysay buuq oo qof kale ku ahaan lahaa qosol. Tonyo sidoo kale wuu qosley. Ma aanan arkin isagoo qosla tan iyo Sabtida. Talaadadii Bruno ayaa qosley; markan isagaa qosley. Isku mid ma dhawaaqo.

Qiyaasta casaanka: 0. Waan goraa maxaa yeelay sidoo kale way tirsantaa. —H.

Aniga wax ayaa ii soo gelay, waxaanan go'aansaday in sheegiddu tahay caawimaad ama riix. Tonyo, sidaas u fadhiya, isku laabmay baaskiil aan mar dambe cabbirkiisa ahayn, farqiga waxaa ii ahaa cabbirka timo. Waxaan u sheegay sida xog, ma aha talo.

—Baaskiilkaaga hadda jira waxaa jira gambaleel —ayaan idhi—. Kii HILLAAC. Uma baahnid inaad tan saarto. Waad hayn kartaa. Ama waad ka daayi kartaa inay soo noqoto.

—Waan ogahay —ayuu yidhi Tonyo.

Laakiin wuu i eegay sidii qof aan weligiis la odhan.

Geeskeeda, Hulita madaxa way kor u qaadday markay i maqashay. Waxba ma tidhi. Waxaa la arkayay inay haysato.

Kow iyo toban daqiiqo ayay aamusnayd, dhegaysanaysa, qalinkeeda oo la dhigay iyo gacmaha jeebabka surwaalkeeda ku jira. Kow iyo tobankaas daqiiqo waan ogaaday maxaa yeelay iyadu ayaa dambe ku qortay kurraasaddayda.

Kow iyo toban daqiiqo. Carrabkaygii wuu hurdaday. —H.

—Waxaan rabaa inaan keligay tijaabiyo —ayuu yidhi Tonyo.

Saddexdeenaba waan baxnay. Tonyo albaabka qolka dambe wuu xidhay.

Hulita waxay u tagtay dhanka kale ee dukaanka, si aysan u dhegaysan. Aniguna si aanan u dhegaysan, waan sawiray: kursiga Tonyo hadda wuxuu leeyahay saqaf-maro. Si kastaba waa la maqlay. Mara xargo horeba loo habeeyay ayay mar kale habaysay.

Ting.

Wuxuu ahaa isla tingkii Sabtida. Kadib mid kale. Kadibna midna, wakhti dheer. Midkeen kama eegaynin albaabka.

Markuu soo baxay, gambaleelka yar gacanta ayuu ku sidday, baakaddana gacantiisa hoosteeda. Baaskiilka yar wuxuu ku hadhay qolka dambe, joonyadaha ku tiirsan, xidhihiisa madhan leh.

—Ilaa berri ayaan qaadanayaa. Saxeex la'aan.

—Markaas waaberiga way soo noqonaysaa —ayay tidhi Mara.

—Ha soo noqoto. Waxaan rabaa inaan ogaado sida ay tahay in habeen la haysto.

—Haddii uu gambaleelka yar baakadda ka bixiyo? —ayaan weydiiyay.

—Weligay ma tijaabin —ayay tidhi Mara—. Mana tijaabinayo saacadda toddobada subaxnimo.

Tonyo wax walba gudaha ayuu geliyay: gambaleelka yar iyo qoraalka.



Jimcaha, waaberigii, waddadaydii mar kale way dhawaaqday: ting, ting, ting, saqafyada dushooda, degdeg la'aan. Isla saddexdii daaqadood ayaa nalka shidmay. Isla eygii ayaa ciyay. Soo noqoshada lambarka 14.

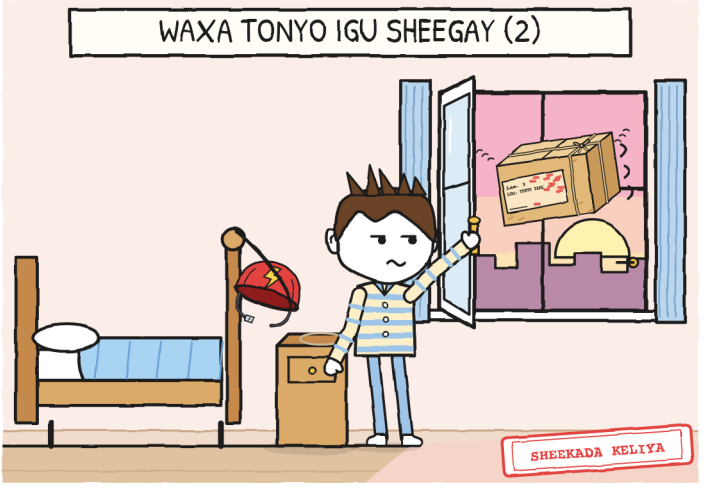
Waxa ka horreeyay ma aanan arkin. Tonyo ayaa ii sheegay galabtaas, sanduuqiisa ka jira, dhulka eegaya:

—Markan joodariga albaabka kuma seexan. Miiska sariirtayda agtiisa ayay ku seexatay. Waaberigii waxay bilowday inay muraayadda ku dhacdo, daaqaddana waan u furay.

—Sidee tahay? —ayaan weydiiyay—. In habeen la haysto.

Tonyo wuu raagay.

—Dheer —ayuu yidhi.



Daaqad ayuu u furay baakad. Waa edeb badan yahay. –H.

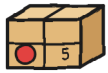
Galabtaas waxaan sawiray labada baaskiil ee Tonyo, mid ka dhinac ah midka kale. Midka hadda jira waxaan saaray gambaleelka yar, aad bay u qurxoon tahay. Hoostooda waxaan ku qoray "hore" iyo "hadda".

Hulita warqad yar ayay iigu dhegtay dusha, saxda gacan-qabsiga, gambaleelkaygii cusbaa ee la sawiray daboolaysa:

Weli ma saarin. –H.

Waxaan isku dayay inaan ku furo ciddiyaha, geeska.

Way sax ahayd. Wax yar way i cadhaysiisay.



CUTUBKA 5

Si gaar ah

Jimcaha galabtii lambarka 3 wuxuu joogay khaanaddiisa, afar iyo toban shaabadood leh.

Tonyo, sanduuqiisa ku jira, ayuu meel fog ka eegayay.

Hulita laba maalmood ayay wax diyaarinaysay. Waan ogaa maxaa yeelay laba maalmood ayay ii sheegi weysay waxa.

Waxaan ka cabsaday kan ugu xun. Markii ugu dambaysay ee Hulita wax si qarsoodi ah u diyaarisay, sirtu maro-miis ayay lahayd.

Markan, waxa ugu horreeyay ee aan hubiyay waa in maro-miis jirin. Miis ma jirin, taageere ma jirin, daaqad yar oo maqaas lagu jaray ma jirin: warqad kurraas ah, xariijimo leh. Hulita jilbaha Tonyo ayay saartay iyadoon hadal odhan, dib bay u gurtay ilaa derbiga gacmaha dhabarka ku xidhan, laba tallaabo intii lagama maarmaanka ahayd ka badan. Waan tiriyay.

Waxay ahayd warqad leh laba doorasho.



Tonyo laba jeer ayuu akhriyay; marka labaad, B uun. Aniga, oo garbihiisa dushiisa ka soo eegay anigoo xishood u leh sida periskoob oo kale, saddex jeer ayaan akhriyay, anigoo raadinaya dabinka.

Tonyo indhihii wuu kor u qaaday oo Mara wuu eegay.

—Haddii aan saxeexo, yaa ogaanaya?

Wuxuu yidhi dhegaha heerka kowaad ku jira.

—Aniga. Iyo buuggayga diiwaanka, oo aan ka bixin kaydkan.

Mara kaydka miiska iibka waxay u furtay intii la arki lahaa: buug buuran, xarig-caag lagu xidhay. Kaydkii dhinaceeda ayay ku xidhay.

—HILLAAC se?

—Aniga HILLAAC uma sheegayo. Diiwaanku ma aha calaamad.

Hulita afkeeda way furtay oo mar kale way xidhay. Mara gadaasheeda, derbiga, calaamaddii cagaarka ahayd weli waxay odhanaysay HADHAY 18.

Calaamaddu waxay leedahay tirooyin. Magacyadu kaydka ayay ku hadhaan. —H.

Tonyo sanduuqiisii wuu ka kacay. Sanduuqu wuxuu sameeyay buuq madhan, sida sanduuq cidla ka noqday.

—B.

Hulita ma booddin. Waan arkay iyadoo aan boodin.

Feeraha way cadaadisay ilaa dhabarka gacmaheeda uu caddaado.

—Qolka dambe —ayuu sii raaciyay Tonyo—. Waxaan rabaa inaad joogtaan. Labadiinaba.

—Aniguna? —ayay weydiisay Hulita.

—Adigaa ugu jecel inaan saxeexo. Waxaan door bidayaa inaad hortayda joogto.

Aniga ayaa la ii dhiibay inaan lambarka 3 khaanaddiisa ka dejiyo. Gambarkii buluugga ahaa ayaan fuulay, labada gacmood ayaan ku dejiyay, neef la'aan, sida qof saxan maraq ah ilaa cidhifka buuxa sida. Si kastaba wuu dhawaaqay: ting yar, kuwa edebta ah, oo ujeeddadiisu ahayd “fasax”.

Qolkii dambe ayaan ku noqonnay. Tonyo koofiyaddiisa wuu ka qaaday oo joonyad dushiisa wuu dhigay, xargaha oo laalaadsan.

Lambarka 3 miiska ayaan saaray. Tonyo daboolkii wuu kor u qaaday oo mar kale gambaleelka yar iyo qoraalka ayuu soo saaray. Nalka hoostiisa ayuu dhigay: gambaleelka yar, dahab ah, dhinac jiifa, dubbaha yar xariijintiisa ku nasanaya; qoraalka, la furay oo la sinay cidhifka gacanta, far xun ee R., taasoo iftiinkaas u eg sawir.

Si tartiib ah ayuu u eegay, sidii qof lacagtii ka hadhay tirinaya.

—Intaanan saxeexin, waxaan eegaa waxaan saxeexayo —ayuu yidhi, isagoon qofna eegin.

Hulita waxay noqotay midabka shaadhkeeda.

Hulita qalinkeedii cagaarka ahaa way siisay, daboolkiisa saaran. Dhabarka ayay u siisay, cidhifkiisa iyada u jeedda, sida loo gudbiyo maqaska. Kadibna geeskii way tagtay oo joonyad ku fadhiisatay, aad u toosan, garkeeda kor u taagan iyo gacmaha qaab aan caadi ahayn.

—Maxaad samaynaysaa? —ayaan weydiiyay.

—Gacmahayga ayaan ku fadhiistay, si aanan u caawin.

Waxay ahayd si dhab ah. Gacmaheeda lugaheeda hoostooda ayay ku dhex gelisay, mid dhinac kasta, joonyaddana way ku cadaadinaysay. Bushimaheeda way dhaqdhaqaajiyeen; waxaan u malaynayaa inay maroodiyo tirinaysay.

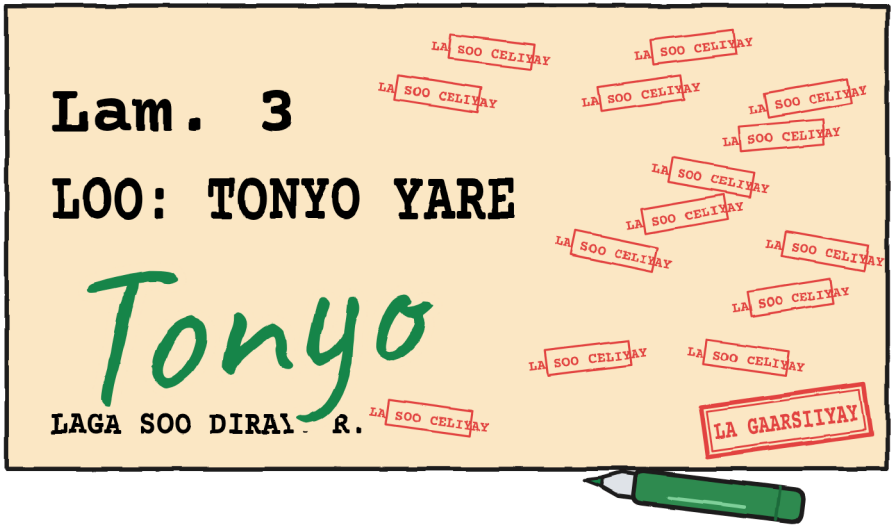
Aniga sariirta ayaan ku tababaray sida waqtigeeda lagu digo, haddii loo baahdo. Galabtaas waxba ma aan odhan.

Kurraasadda waan xidhay, gacantayda hoosteeda ayaan dhigay.

Kadibna wuxuu wax walba qoray. —H.

Tonyo qalinka daboolkiisa wuu furay oo wuu saxeexay.

Ma shakiyin, laakiin wuu raagay. T-da, weyn. O-da. N-da. Y-da, si tartiib ah ayuu u qoray. O-da. Shan xaraf oo cad oo toosan.



Geeska waxaa ka muuqday shaabad aan qofna garaacin: LA GAARSIIYAY.

Calaamadda waxaa ku qornaa “Tonyo yare”. Saxeexa, “Tonyo”.

—Sidaas ma waa sax? —ayuu weydiiyay Mara—. Magacu isku mid ma aha.

Mara calaamadda ayay ka akhrisay kor ilaa hoose, iyadoon taabanin.

—Wuxuu saxeexaa qofka helaya —ayay tidhi Mara—. Adigaana helay.



Dukaankii ayaan ku noqonnay. Tonyo gambaleelka yar gacanta ayuu ku sidday, koofiyaddiisana mar kale wuu xidhay. Aniga kurraasaddii weli way xidhnayd. Mara nalkii way damisay oo ugu dambaysay timid.

Kaydkii way furtay, buugii xarigga caagga leh way soo saartay, gaarsiintiina way ku qortay: taariikh, lambar iyo shan xaraf.

Hulita gambarkii buluugga ahaa gacanta ayay ku haysay — kii had iyo jeer, kan ay ku gaadho calaamadda — oo horeba derbiga ayay u socotay. Si lama filaan ah ayay u joogsatay. Mar kale dhulka ayay dhigtay, cagaha hoos, dhawaaq la'aan.

—Waan beddeli karaa calaamadda? —ayay weydiisay.

Tonyo ayay weydiisay, ma aha Mara.

Tonyo calaamadda wuu eegay. Wuu raagay, sida loo raago marka cinwaan la hubinayo.

—Waxay ku qoran tahay lambar keliya.

—Keliya.

—Hagaag.

Hulita gambarkii way fuushay, 18-kii hal xariiq ayay ku tiray, agtiisana waxay ku qortay 17 weyn, cagaarka aan la tirtiri karin.

Marka hore waan weydiiyay. Ha la ogaado. —H.

Tonyo wuxuu u baxay dhinaca waddada, baaskiilkiisa derbiga ayuu ku tiirsaday, boorsadiisana wuxuu ka soo saaray iskuruuf-fure.

—Ma saarayaa? —ayaan weydiiyay.

—Haa.

—Gambaleelka HILLAAC se?

—Kaasi waa kii HILLAAC. Kanu waa kayga. —Kadibna wuxuu ku daray, isagoon indhaha kor u qaadin—: Baaskiilka ii qabanaysaa?

Isagaa saaray. Aniga baaskiilka uun ayaan qabtay, oo sababtoo ah wuu i weydiistay. Xidhuhu gacan-qabsiga hareerihiisa ayuu ku xidhmay, gambaleelka cawlka ah ee HILLAAC agtiisa. Tonyo iskuruufka wuu adkeeyay ilaa uu u malaynayo inuu ku filan yahay. Mara albaabka ayay ka eegaysay, gacmaha isku laabtay, taasoo iyada ahaan tahay hab sacab ah.

Kadibna dubbaha yar farta ayuu ku taabtay.

Ting.

Saacadda shanta iyo toban daqiiqo HILLAAC way timid. Waxay ku soo socdeen saf waddada: Zoe hore, jiingaddeeda dabaysha ku jirta; Bruno gadaal, bamka hawada jidhka baaskiilka ku xidhan; iyo dhammaadka god cabbirka Tonyo ah. Bruno wuu joogsaday.

—Maxaa dhawaaqaya?

—Gambaleel yar.

—Xaggee ka timid?

—Wuxuu ahaa kayga.

—Markaad Tonyo yare ahayd?

Wejiga Tonyo waan eegay. Waxba. Xataa dhegaha.



—Markii sidaas la igu odhan jiray. Hadda waxaan ahay Tonyo. Adiguna magacaa?

—Dil... —Bruno wuu joogsaday—. Bruno.

—Markaas Bruno.

Bruno madaxa wuu kor u qaaday sida qof magaciisa ka maqlay dhawaaqe. HILLAAC laba sano ayaa qofna ugu yeedhin Bruno.

Zoe afkeeda way furtay.

Talaadadii "Bruno" way ka tirtay oo "Dillaac" way ku qortay.

Tonyo dubbaha yar wuu taabtay. Mar keliya, isagoon qofna eegin.

Ting.

Zoe afkeeda way xidhay. Way ka fekertay. Waxay qaadatay intii nalka taraafikada huruudka ahi socdo.

—Waa dhawaaqaa fiican —ayay tidhi—. Waan daahnay, Tonyo.

Wuxuu yidhi "Tonyo". Isagoon waxba ku darin. —H.

Saf ayay u tageen, Zoe, Bruno, iyo, ugu dambeeyay, Tonyo, farta weyn had iyo jeer dubbaha yar agtiisa.



Habeenkaas mar kale ayaan daboolka daaqadda kor u daayay.

Labadii kursi ee ilaalada ahaa daaqadda horteeda ayaan sidoo kale dhigay, kayga iyo kan yar ee saacadda, dhaqan awgiis,

sariirtana waan galay anigoo saacadda gacantayda hoosteeda sita. Habeenkaas jiifsaday ayaan ilaalinayay.

—Mar kale ma ilaalinaysaa? —ayay weydiisay hooyaday marinka ka taagan.

—Maanta waxaan ilaalinayaa inaan waxba dhicin.

—Taas aad ayaan u fiicanahay. Seexo.

Waan adkeystay ilaa ku dhawaad saacadda laba iyo tobanka.

Qalinka daboolkiisa la'aan ayaan ku hurdaday. Barkintaydu waa cagaar. —H.

Waan toosay intaanu saacaddu dhawaaqin, jidhkayga oo dhan ku diyaar ah ting.

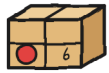
Waa waaberi.

Waxba ma dhawaaqin.

Ting midna, daaqad midna, eyga lambarka 4 midna.

Waa aamusnaanta ugu qurxoonayd ee aan waddadayda ku maqlo.





CUTUBKA 6

Hadda ahaan

Sabtidii, saacadda tobanka, khaanadda waan sawiray: toddoba iyo toban baakadood iyo saddex god.

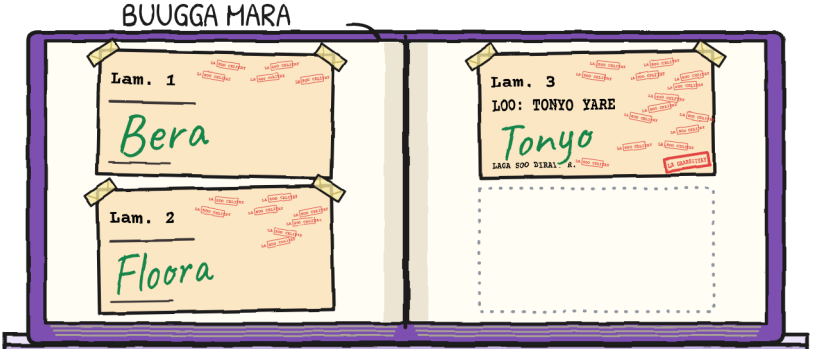
Waddada waan gudbay anigoo dhar xidhan, taasoo horumar ah: Sabtidii ugu horreysay waxaan ku sameeyay dharka hurdada iyo kabaha guriga. Intaanan gelin waxaan eegay daaqadda yar ee albaabka ka sarraysa, tan Mara u furan tahay kuwa soo noqda. Weli way furnayd. Qofna ma soo gelin.

Godadka waxay igu qaateen wakhti ka badan baakadaha. Mid kastaba wuxuu ku lahaa afar-geesle nadiif ah, boodh hareerihiisa ah. Waan sawiray anigoon qalinka cadaadinayn.

Mara, intaa socotay, buuggeedii way ka soo saartay kaydka oo way ku furtay miiska iibka, dhabarka albaabka u jeedsatay. Calaamaddii lambarka 3 way ka furtay oo buuggeeda ku dhejisay, kuwii kale ee labada ah agtooda.

Tonyo, oo Sabtiyada fuliya sida uu wax u gaarsiiyo — waqtigiisa oo waxba ka dhimin —, wuxuu ka eegayay dhinaca kale

ee miiska iibka, koofiyaddiisa xidhan. Magaciisa, kan saxeexa, wuxuu ka tagay baakadda oo ku socday buugga. Buugga wuu eegay. Albaabka wuu eegay, oo xidhnaa. Buugga mar kale wax yar ayuu sii eegay.



Toddoba iyo soddon shaabadood, saddex iyo labaatan iyo afar iyo toban. Saddex saxeex oo cagaar ah.

Ukun, iniimo iyo gambaleel yar. Saddexduba way daaheen. Saddexduba way gaareen.

Kii saddexaad Tonyo ayaa saxeexay. Markan aniga qalinka uun ayaan u gudbiyay. —H.

Tonyo sanduuqiisa ayuu fadhiistay oo isku rogay. Markan khaanadda ma uusan eegin.

—Sanduuqu wuxuu weli yahay "hadda ahaan" —ayay tidhi Mara, indhaha buugga kama qaadin.

—Hadda ahaan waa i filan yahay —ayuu yidhi Tonyo.

"Hadda ahaan" waxay socon kartaa sanado. Weydii lambarka 3. —H.

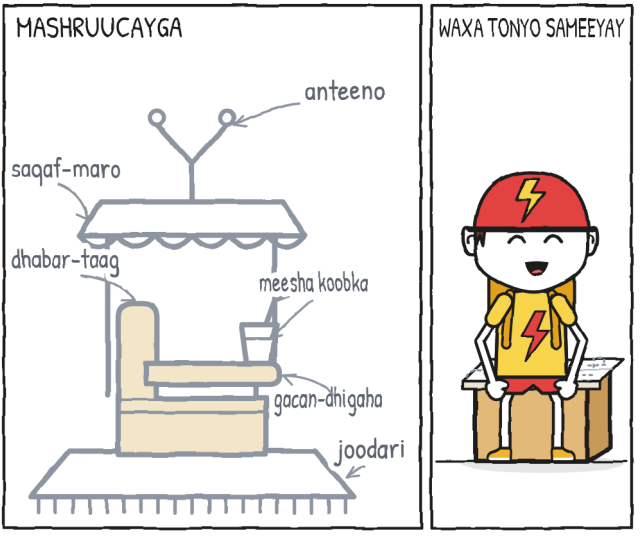
Tonyo waxaan tusay mashruucayga kursigiisa. Waxay igu qaadatay toddobaadka oo dhan.

Waxay ahayd nooca ugu dambeeya, cabbirro iyo sharraxaad leh: sanduuqa gaarsiinta oo la beddelay carshi. Wuxuu isu keenay dhabar-taagii habeenkii duufaanka; gacan-dhigayaasha iyo meesha koobka ee nooca 2; saqaf-maradii nooca 3, dhogor laalaadsan leh, iyo joodari cusub, sidoo kale dhogor laalaadsan leh. Anteenada iskeed ayay iiga soo baxday, saqdii dhexe; ma ogi waxa ay doonaysay inay hesho, sidaas darteedna waan ka daayay.

Labada gacmood ayaan u fidiyay, sida shahaado. Tonyo oo dhan wuu eegay, isla culeyska uu u akhriyay qoraalka R. Mar uun ma qosleyn. Waan qaddarin. Hulita garbahayga dushiisa ayay ka eegtay wejiga qof qaraabo sawir ku garanaya.

—Ma i siinaysaa? —ayuu yidhi.

Afar jeer ayuu laaday, sanduuqa ayuu dusha saaray oo fadhiistay.



Dibadda, gambaleelka yar wuu ku qalloocday gacan-qabsiga. Waan aragnay markaan u baxnay hawo qaadasho: wuxuu u dhacay badh wareeg dhinac, sida madax ku hurda basaska.

—Waan kuu qabanayaa intaad adkaynayso —ayaan idhi.

—Waan qaban karaa.

Wuu qaban karay. Aniga iskuruufkaas ayaan eegayay. Wuxuu u egaa inuu boqol wareeg leeyahay.

Tonyo cirifka carrabka ayuu soo bixiyay. Hulita, agtayda, gacmaha jeebabka surwaalkeeda aad ayay ugu qoto dhigtay; feeraha gudahooda way ka muuqdeen. Aniga surwaal ma lihi: gacan kale gacanta ayaan ku qabtay, dhabarka.

Markuu Tonyo wareeggii ugu dambeeyay sameeyay, gambaleelka yar hore ayuu u jeeday, toosan sida askari.

—Hadda —ayuu yidhi.

Gacantaydii isaga ayaan iska daayay, taasoo ka adag sida ay u muuqato.

Markaan soo galnay, Hulita miiska iibka ka hoosaysay ka soo saartay warqaddii saxeexyada. Waxay lahayd laba saxeex, god iyo, tan iyo subaxdaas, dhegaan: daaqadda yar waxaa lagu daboolay gabal warqad ah iyo dhegaan aad u badan oo dhegaanku noqday qaybta ugu xoogga badan warqadda.

—Waa tii dabinka ahayd —ayay u tidhi Mara, intaysan weydiin—. Waan hagaajiyay.

Kadibna Tonyo hortiisa ayay dhigtay.

—Ma ii saxeexi kartaa? Dhab ahaan. Waxba hoostiisa ma jiraan.

Si tartiib ah ayay u tidhi, mar keliya, wayna sugtay.

Tonyo warqadda hoosteeda wuu eegay. Miiska iibka hoostiisa wuu eegay. Rahda wuu rogay.

Hulita muruq yar oo wejigeeda ah ayaa dhaqaaqay markuu Tonyo rahda kor u qaaday. Waxay ahayd diidmada kaliya. Iyadaa keligeed ka laabatay.

—Hagaag.

Dhegaanka dushiisa ayuu ku saxeexay: “Tonyo”, oo hillaac laalaadsan xarafka ugu dambeeya.



Waan mudan ahay. –H.

Duhurkii, Tonyo wuxuu u baxay gaarsiin. Waan arkay isagoo ka tegaya albaabka, gambaleelka yar meeshiisa oo adag. Nin koofiyad xidhan oo usha ku socda ayaa waddada si tartiib ah ku gudbayay, meesha lagu gudbo ee geeska.

Tonyo wuu joogsaday. Wuu sugay cag dhulka saaran. Kadibna gambaleelka yar mar keliya ayuu ku garaacay, si ninku u ogaado inuu joogo.

Ting.

Ninkii usha wuu kor u qaaday si uu u salaamo, wuuna sii socday xawaarihiisii.

Mara albaabka way u soo muuqatay, agtayda, gacmaha isku laabtay.

—Waa Don Antonio —ayay tidhi—. Tonyo yare lambarka labaad ee liiskayga.

Wuxuu ahaa kii "waan jeclaan lahaa". Wuxuu gaadhay dhinaceenna oo wuxuu joogsaday baaskiilka Tonyo agtiisa, kaas oo aan tegin: halkaas ayuu joogay, cag dhulka saaran iyo gacanta dubbaha yar agtiisa, degdeg la'aan.

—Gambaleelkaas yar ma cusub yahay? —ayuu weydiiyay ninkii.

—Waa duug —ayuu yidhi Tonyo—. Wuxuu ahaa kayga. Markii la igu odhan jiray Tonyo yare.

—Aniga lixdan sano ayaa qofna sidaas igu yeedhin. Haddii aad rabto, waan kuu beddelayaa: adigu, Don Antonio; aniguna, Tonyo yare.

Tonyo way ka fekeray. Koofiyadda ninka wuu eegay, kadibna gacan-qabsigiisa.

—Hadda ahaan, maya.

Don Antonio wuu ogolaaday oo koofiyaddiisa far ayuu ku taabtay, sida qof heshiis xidhaya oo furan ka dayaya.

—Halkan baan joogaa —ayuu yidhi—. Si tartiib ah ayaan u gudbaa.

Tonyo gaarsiintii wuu ka soo noqday laba iyo toban daqiiqo gudahood. Hulita waqtigooda ayay qaadday. Saacaddeeda way

eegtay, laakiin waxba ma tidhi. Tonyo sanduuqiisii wuu fadhiistay.

Kaarkii R. ayaan soo saaray. Wuxuu ahaa bog leh sawir oo ah calaamad su'aal weyn iyo R. hoostiisa, lix tilmaamoodna wuu lahaa. Laba ayaan ku daray:

- Tilmaanta 7. Tonyo waa la aqaannay markuu baaskiilka yar wadi jiray.
- Tilmaanta 8. Gambaleel yar oo dhawaaqa ayaa loo ballanqaaday. Sanado ayay qaadatay.

Tonyo qalinkii ayuu i weydiistay oo hoosta ku qoray, far-ka-qortiisa. Liiska dibaddiisa, xarfo waaweyn oo gaarsiiye, cidhiidhi, kuwa warqadda hoose laga dareemo:

SUGAYA: sharraxaad ayaa la igu leeyahay.

—Mahadnaq ma ugu celinaysaa? —ayay weydiisay Hulita. Way weydiisay si tartiib ah, sida qof koob buuxa sida.

—Mahadnaq iyo cabasho. Labadaba. Marka aan ogaado yaa ah.



Saacadda kowda Bera ayay soo gashay, Miga gacmaheeda ku sidata, laan yarna timaheeda ku jirto.

—Waxaan u imid inaan caawimaad weydiisto —ayay tidhi—. Miga hadda way og tahay sida loo duulo. Hadda waxay u baahan

tahay meel ammaan ah oo ay ku degto. —Wakhti yar way joogsatay—. Shalay maraqayga ayay doortay.

Gambarka dushiisa waan toosay erey ugu horreeyay. Miga waxay lahayd baasto laalaadsan geed hal gees ah. Way i eegtay oo wejigayga "aniga ma ihi" ayay sameysay.

Kaaga, si sax ah. Baasto leh. —H.

—Ma u baahan tahay qof degdeg ah? —ayuu weydiiyay Tonyo sanduuqiisa ka dhex jiray.

Miga gacmaha Bera ka soo foororsatay oo koofiyaddiisa way urtay.

—Waxaan u baahanahay qof og sida loo sugo —ayay tidhi Bera.

—Aniguna waan ogahay. Tan iyo toddobaadkan.

Gadaashiisa, Hulita labada gacmood way kor u qaadday, sida qof isdhiibaya tuugo aad u edeb badan.

Aniguna waan sugi karaa. Hadda? —H.

Marka aanan wax fahmin, liis ayaan sameeyaa. Markan waan fahmay, liiskuna si kastaba wuu soo baxay: bogga ugu dambeeya ee kurraasaddan, jaantuska gaarsiinta.

GAARSIINTA LAM. 3. Muddada qof kasta qaatay:

- HILLAAC: toban daqiiqo.
- R.: sanado.

- Tonyo: lix maalmood.
- Hulita, dhegaysanaysa: kow iyo toban daqiiqo (rikoor).

Tonyo sanduuqiisii wuu ka kacay, koofiyaddiisa wuu hagaajiyay, farta ayuu ku hubiyay in gambaleelka yar weli toosan yahay. Wuu toosnaa.

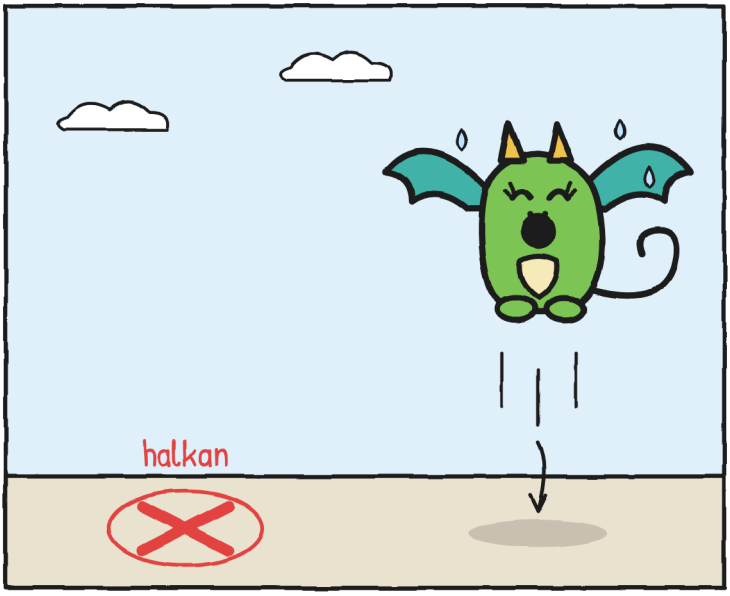
Wuxuu aaday gaarsiintiisii. Waddada ka timid ayaa ting ah. Iyo mid kale.

Markan gambaleelka yar isagaa garaacayay.

Aniga weli keligay ayaan dhawaaqaa. Waan ku jiraa. —H.

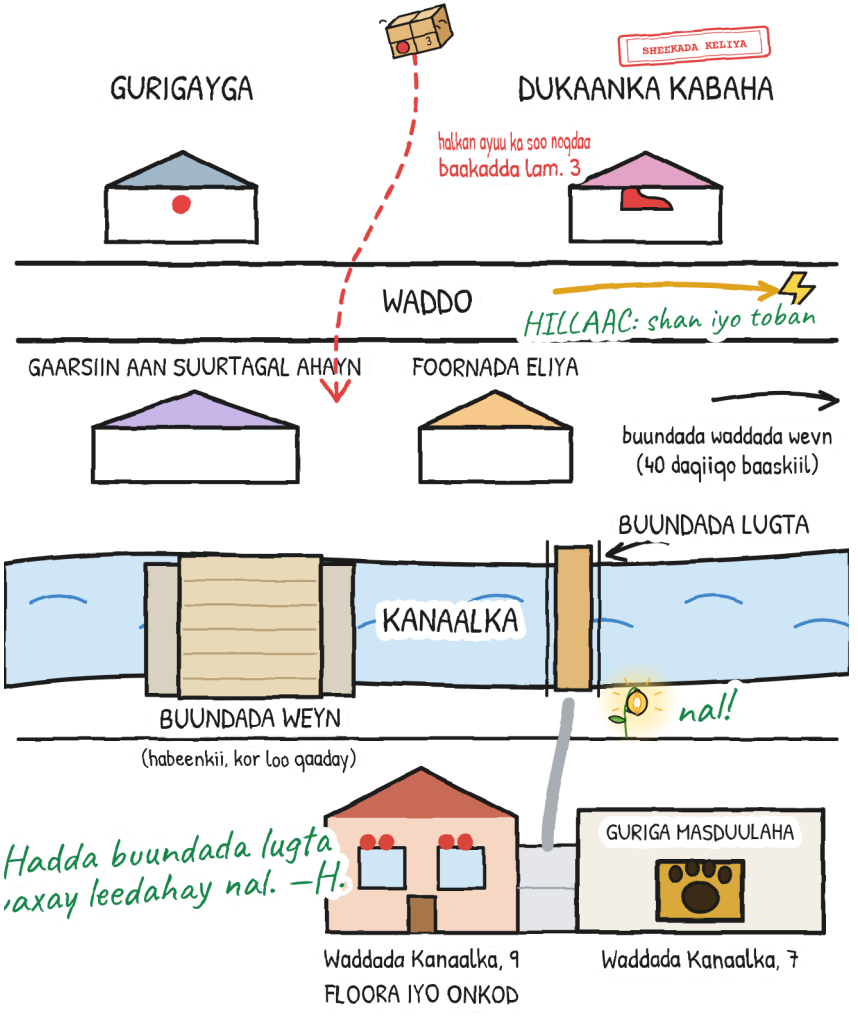
GAARSIIN AAN SUURTAGAL AHAYN · 4

(dhawaan)



Xaggee ku soo degaa masduulaa yar oo ku dayata? –H.

XAAFADDA (nooca 3)



ADIGA, MAXAAD LOOGU YEEDHAA?

Tonyo waxaa loogu yeedhi jiray Tonyo yare. Hadda isagaa dooranaya magaciisa. Adiguna?

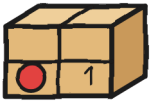
Waxaan jeclahay in la igu yeedho...

Waa la igu yeedhi karaa sidoo kale...

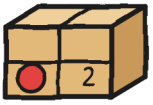
Waxaan door bidayaa in aan la igu yeedhin...

Aniga waxaan ahay Hulita. "H." marka aan saxeexo oo keliya. –H.

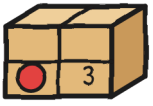
GAARSIIN AAN SUURTAGAL AHAYN



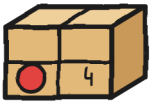
1 · Baakaddan way qaniintaa



2 · Ha furin ilaa onkodka



3 · Dib u celi, fadlan



4 · (dhawaan)

Hadhay toddoba iyo toban. –H.

HAL SHEEKO, LIX CABBIR

Buuggan wuxuu ku jiraa lix cabbir, da'da 3 ilaa 16, iyo in ka badan 20 luqadood. XXS, XS, S, M iyo L waxay sheekada ka sheegaan bog-bog, iyagoo isticmaalaya isla sawirrada, mid walbana faahfaahin ka badan kii ka horreeyay. XL waa sheeko dheer: isla sheekadii, oo leh meel loogu hayo wax kasta oo Guni ka fikiro, laakiin uusan sheegin.

Heerarka CEFR waa qiyaas keliya: XXS, pre-A1 · XS, A1 · S, A2 · M, B1 · L, B2 · XL, B2–C1.

Mid kasta cabbirkiisa. Isla ting. —H.

QOYSASKA IYO MACALLIMIINTA

Cutub kasta ka shaqee linguaula.com (iyadoo la isticmaalayo waxqabadyada cabbirka L)

BAASKIIL DHAB AH: WAXA LA SAMEEYO

1. Koofiyad had iyo jeer, si fiican loogu xidhay. Xataa marka aad tagayso “meel u dhow oo keliya”.
2. Ha lagu arko oo ha lagu maqlo: nal, dhar iftiin leh iyo gambaleel. Gambaleelku wuu digaa; ma amro.
3. Labada gacmood gacan-qabsiga ku hay. Haddii wax ku mashquuliyo, ka joogso meel ammaan ah.
4. Dhinaca waddada waa kuwa lugeeya: halkaas, baaskiilka gacanta ku qabo. Intaadan gudbin, joogso oo eeg.

Shaabadda SHEEKADA KELIYA waxay calaamadaysaa waxa ka dhaca sheekada, waddada se ma dhaco.

KA HOR INTAAD BAXIN, EEG BAASKIILKAAGA

