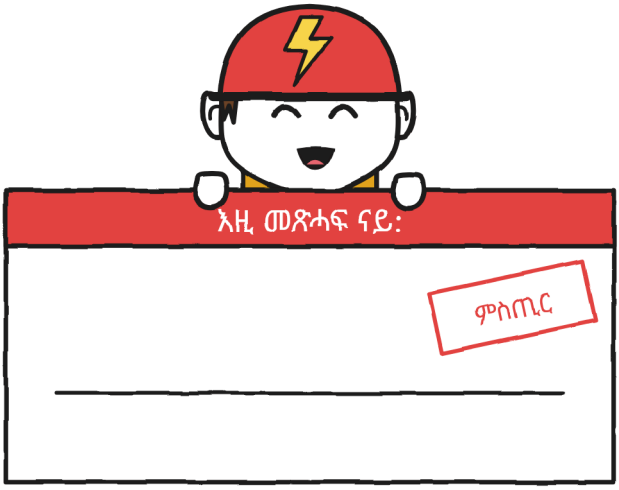


ኣነ ድማ ቀዳማይ የንብቦ እየ። —ሁ.

እንተ ረኺብካዮ፣ መልሶ። በጃኻ።

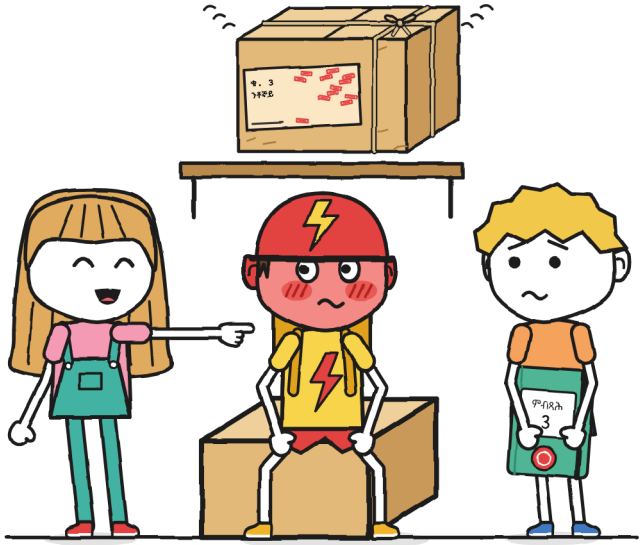
ኣብ ዛንታ ጥራይ

እዚ ማሕተም እቲ ኣብ ዛንታ ጥራይ ዝኸውን የመልክት: ሓቀኛ ፓኮታት እናነፈሩ ኣይምለሱን። ምስ ሓቀኛ ብሽክለታ ግን፣ እታ ናይ መወዳእታ ገጽ ተኸተል። —ሁ.

ዘይከኣል ምብጻሕ · 3

ተመሊሱ፣ በጃኹም

LinguAula



(ደፍተር ጉኒ)

መጠን XL · ስእላዊ ልብ-ወለድ · 13+

ዘይከኣል ምብጻሕ · 3
ተመሊሱ፣ በጃኹም

ሳልሳይ መጽሓፍ ናይዚ ተኸታታሊ። እቶም ቀዳሞት: «እዚ ፓኮ ይነክስ» ከምኡውን «ቅድሚ ነጎዳ ኣይክፈት»።

ጽሑፍን ስእልታትን: LinguAula

ትግርኛ ሕታም: LinguAula

መጠን XL · ስእላዊ ልብ-ወለድ · 13+

ቀዳማይ ሕታም: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

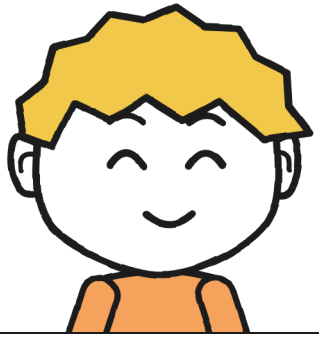
ብናጻ ፎቶኮፒ ክግበር ይከኣል፣ ንክፍልን ንገዛን።

ፊደላት: Noto Sans Ethiopic, Abyssinica SIL, Andika, Patrick Hand, Caveat ከምኡውን Courier Prime (ፍቻድ SIL OFL)።

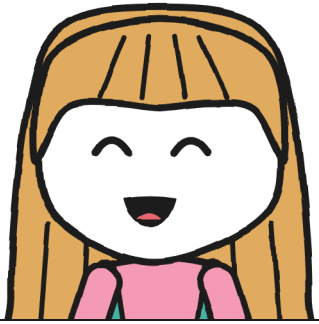
ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ
linguaula.com ተለማመድ

ኣብ እዋን ምጽሓፍ እዚ መጽሓፍ ዋላ ሓደ ኣብጻሒ ኣይተጎድአን።
ቀይሕ ዝኾነ ግን ኣሎ። —ሁ.

መን እዩ መን



ጉኒ። ናይ ቀዳም ኣብጻሒ ፓኮ። ዋላ ሓደ ዘይሓተቶ ነገራት ይስእል። እዚ ደፍተር ናቱ እዩ።



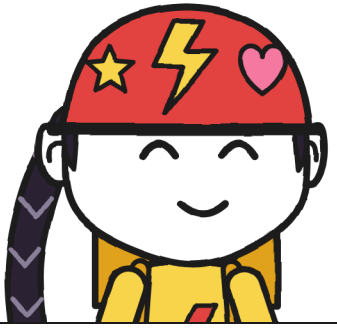
ሁሊታ። ብቀጠልያ ትጽሕፍ፣ «ሁ.» ድማ ትፍርም። ሓዋሩ ከመይ ከም እትሕግዝ ትፈልጥ። እዚ እቲ ጸገም እዩ።



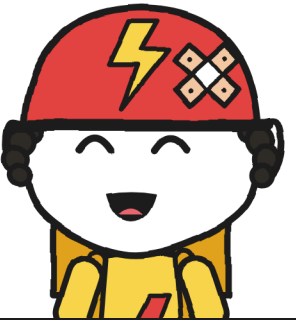
ቶኞ። ንበርቂ ብብሽክለታ የብጽሕ። ኣብ ዓሰርተ ደቒቕ፣ እንተዘይኮይኑ ብነጻ። ብክፋላት ይቕይሕ።



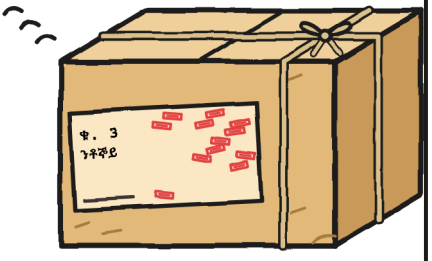
ማራ። ወናኒት ዘይከኣል ምብጻሕ። ቆብዕ ጠንቋሊት ትገብር። ካብ እትዛረቦ ንላዕሊ ትፈልጥ።



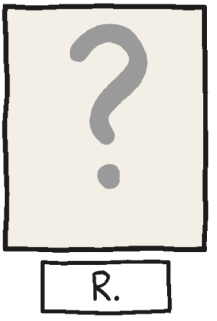
ዞኤ። ናይ በርቂ። እታ ዝበለጸት ቀልጣፍቲ። ቅጽል ስምታት ትህብ።



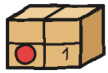
ብሩኖ። ናይ በርቂ። ሓንሳብ ፓንቸር ገይሩ። ቅድሚ ክልተ ዓመት።



ፓኮ ቁ. 3። ምስ ዘንቀሳቕስዎ ይድምጽ። ኣብ ወረቐት ኣድራሻ ሓደ ስም ጥራይ ኣሎ።



R. ነቶም ዋላ ሓደ ከብጽሑም ዘይክእል ፓኮታት ይሰድድ። ስሙ ዝጽውዕ ሰብ የለን።



ምዕራፍ 1

ቲሊን

ቲሊን።

ኣዝዩ ንእሽቶ ድምጺ ነበረ፣ ካብቶም ኩሉ ካልእ ምስ ሃድአ ጥራይ ዝስማዕ: ሓንቲ ንእሽቶ ማንካ ኣብ ሓደ ጽዋዕ ክትትንክፍ ከላ፣ ወይ ደወል ናይ መጻወቲ ብሽክለታ። ካብ መደርደሪ ዝተመለሱ ይመጽእ ነበረ፣ ኣብ ድኳን ማራ ዝተረፍና ኣርባዕተ ድማ ብዙሕ ስኞ ኢልና ስለ ዝጸናሕና፣ ካብቲ ማሕተም ሓንቲ ብልጭታ እንተወዲቓ ምስማዕ ምተኻእለ።

እታ ህቦብላ ድሮ ሓሊፉ ነበረት። ሁሊታ ኣብ ናተይ ሰማያዊ ኮፍ መበሊ ደው ኢለ፣ ቀጠልያ ማርከራ ኣልዒለ፣ እቲ ሓድሽ 18 ኣብ ጥቓ እቲ ዝተሰርዘ 19 ጸሓፈት። ማራ ሓንቲ ኢዳ ፍርቂ መገዲ ናብቲ መጋረዲ መስኮት ሒዛ ነበረት። ኣነ፣ ኢደይ እንታይ ከም ዝገብረላ ኣብ ዝበለጸ እዋን እኳ ዘይፈልጥ፣ ዋላ ሓንቲ ኣይገበርኩላን።

ቁ. 3 እዩ ነይሩ። ቶኞ ድማ፣ ንበርቂ ኣብ ዓሰርተ ደቒቕ ወይ ብነጻ ዘብጽሕ፣ ከም ሕብሪ ቆብዑ ቀየሐ።

እቲ ደፍተር ሓድሽ ነበረ። ደፍተር 2 ብሓንቲ ህቦብላ ጥራይ ተወዲኡኒ። እዚ ቀጠልያ እዩ፣ ኣብ ሓደ ኩርናዕ ማሕተም እታ ድኳን ኣለዎ፣ ኣነ ድማ ብስነ-ስርዓት ክጅምሮ ነይረ: ኣብ ቀዳመይቲ ገጽ ርእሲ ጽሑፍን ሓደ ሓድሽ ቃልን።

ደፍተር ምብጻሕ 3 · ናይ ጉኒ። ምስጢር።

≪ምስጢር≫ ማለት ኣነ ቀዳማይ የንብቦ ማለት እዩ። ዋላ ሓደ ሰብ ድማ ኣይነግርን። —ሁ.

ርእሱ ልሳነይ ኣውጺአ ጸሓፍኩ፣ ጠዊዩ እንተ ተሪፉ ኢለ ድማ ላስቲክ ክረክብ ከድኩ። ምስ ተመለስኩ፣ ሁሊታ ድሮ ጀሚራቶ ነበረት።

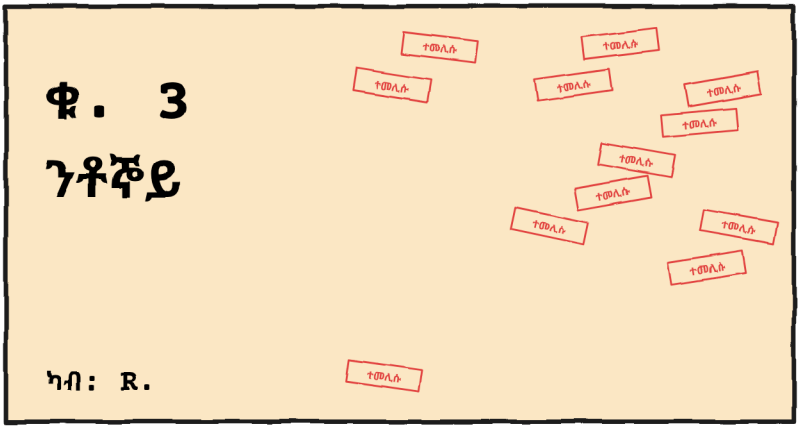
—ንምሕጋዝካ ጀሚረዮ —በለት—። ምስጋና ኣየድልን።

ኣነ ሓገዝ ኣይሓተትኩዋን። ምስ ሁሊታ ግን እዚ ኣየገድስን።

እቲ ተሪፉ፣ ሓደ መዓልቲ ካብኣ ዘይኮነ ሰብ እንተ ኣንቢብዎ: እታ ድኳን ዘይከኣል ምብጻሕ ትበሃል፣ ናይ ማራ ድማ እያ፣ ንሳ ጠንቋሊት እያ፣ ሞራዊ ቆብዕ ትገብር፣ ማሕተማ ድማ ምስ ዝረግጽ ከም ዝጠፍአ ሸምዒ ዝሸትት ብልጭታ የውጽእ። ኣብ እታ ጸጋማይ መደርደሪ ዝተመለሱ የቐምጥ: ዋላ ሓደ ከብጽሖም ዘይከኣለ ፓኮታት። ሓደ ጥራይ ሕጊ ኣለዎም: እቲ ዝቕበሎ ሰብ ነቲ ወረቐት ኣድራሻ ብዘይድምሰስ ቀለም እንተዘይፈሪሙ፣ ምስ ወጋሕታ እቲ ፓኮ ናብ መደርደሪኡ እናነፈረ ይምለስ፣ ከም ድሙ ኣብ ሰዓት ድራር። ዕስራ ነበሩ፣ ኩሎም ድማ ብሓደ ሰብ እዮም ዝስደዱ፣ R.፣ ብዛዕባኡ ኣብቲ ሰማያዊ ደፍተር ሽዱሸተ ምልክታት ነይሩኒ። ሁሊታን ኣነን ክልተ የብጺሕና፣ እንቋቕሑ ድራጎንን እግሪ ዘለወን ዝጎዕያ ዘርእን፣ ኣብ መንደቕ ድማ፣ ብጽሕፈታ ብቀጠልያ፣ «ዝተረፉ 18» ይብል።

ሁሊታ እታ ቀጠልያ ማስታወሻታት እትጽሕፍ እያ። ኣነ ጉኒ እየ፣ እቲ ሓድሽ ናይ ከባቢ፣ ኩሉ ናተይ ዳርጋ ገና ኣብ ሳጹናት እዩ። ቶኞ ድማ ናይ በርቂ ኣብጻሒ እዩ፣ እቲ ብጫ ቦርሳ ዝሸከመ፣ ቀዳምታት ምሳና ቅጽዓቱ ዝፍጽም፣ ካብ እታ ህቦብላ ኣትሒዙ ድማ ኣብ ድኳን ናቱ ዝኾነ ቦታ ኣለዎ: ዝተገልበጠ ሳጹን ምብጻሕ፣ ጥቓ እቶም ኮፍ መበልቲ። ማራ ብዘይ ገለ ምኽንያት ሃበቶ። «ንሕጂ» በለት። ዋላ ሓደ ሰብ እቲ «ንሕጂ» ክሳብ መዓስ ከም ዝጸንሕ ክሓትት ኣይደፈረን።

ቁ. 3 ኣብ እታ ላዕለዋይ መደርደሪ ነበረ፣ ጥቓ እቶም ክልተ ባዶ ቦታታት እቲ እንቋቕሑን እቶም ዘርእን ዝገደፍዎም፣ ወረቐት ኣድራሻኡ ድማ ንቕድሜና ጠመተ። ክረኣዮ ቀረብኩ፣ ደው ኢለ ብዘይ ምትንካፍ።



ሰለስተ መስመር ብመጻሕፍቲ ጽሕፈት: ቁ. 3። ንቶኞይ። ኣብ ታሕቲ ድማ ጥራይ፣ ካብ: R. ኣብ መንጎ እቲ ስምን እቲ መወዳእታ መስመርን ምሉእ ሜዳ ባዶ ወረቐት ነበረ። ኣብ ዙርያኡ ዓሰርተ ክልተ ማሕተማት «ተመሊሱ»። ቆጸርኩዎም።

ሁሊታ ካብ ኮፍ መበሊ ብዝለል ወሪዳ ጥቓይ ደው በለት። ብዓውታ ኣንበበት:

—ን ቶ...

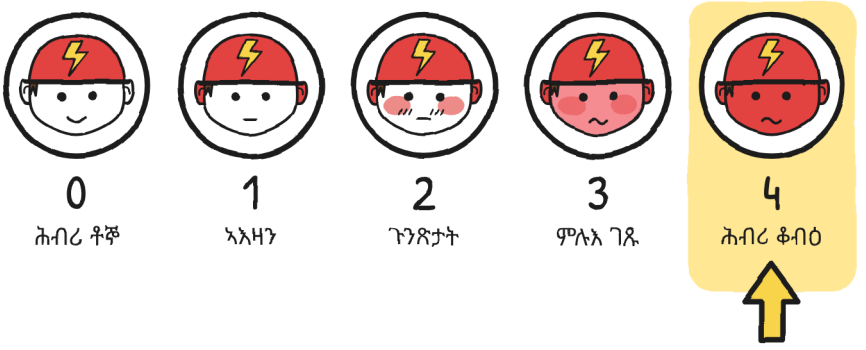
ኣፋ ድማ ዓጸወት።

ሁሊታ ኣብ ማእከል ሓንቲ ቃል ዋላ ሓንሳብ ስቕ ኣይትብልን። ቶኞ ጠመትኩ፣ ስለምንታይ ከም ዝኾነ ድማ ተረዳእኩ።

ፍርቂ ጊዜ ኣንበብክዋ። ነቲ ካልእ ፍርቂ ውጹአዮ። —ሁ.

ገለ ሰባት ብሓንሳብ ይቕይሑ። ቶኞ ግን ኣይኮነን: ቶኞ ብክፋላት ይቕይሕ። ብኣእዛኑ ጀመረ። ብጉንጹ ቀጸለ። ድሕሪኡ ምሉእ ገጹ ሞልኣ፣ ክሳብ ማንጠልጠሊ ቆብዑ፣ ሓደ ናይ መወዳእታ ደረጃ ድማ ገና ተሪፉ ነበረ፣ እቲ ዝኸፍኣ፣ ገጽን ቆብዕን ዝተፈልየ ኣብ ዘይርኣየሉ እዋን እዩ። ካብቲ መለክዒ ምንቅጥቃጥ ናይ ቁ. 2 ኣትሒዘ ዝቕየር ነገር ብዘይ ሚዛን ክርእዮ ኣይክእልን እየ፣ ስለዚ ጸሓፍኩዎ።

መለክዒ ቀይሕ ናይ ቶኞ



ሁሊታ ነቲ ዝተረፎ ከንብብ ኢዳ ናብ ፓኮ ሰደደት።

—እዚ ፓኮ ክጽበ ይኽእል እዩ —በለ ቶኞ፣ ብጽዑቕ ቅልጡፍ—። ንዓመታት ይጽበ ኣሎ፣ ኣይኮነን ዶ፡ ሸዑ ሓንቲ መዓልቲ ዝያዳ። ወይ ዓሰርተ። በርቂ ጥድፍያ የብሉን።

በርቂ ከምዚ ክብል ሰሚዐ ቀዳማይ ግዜይ እዩ ነይሩ።

—ሎሚ ለይቲ ዋላ ሓደ ኣይኽፈትን —በለት ማራ—። እቲ መደርደሪ ድማ ብዘይ ፍቓድ ኣይትንከፍ።

ኢድ ሁሊታ ኣብ ኣየር ተሪፋ፣ ሓደ ጣት ካብቲ ወረቐት ኣድራሻ ርሒቓ። ዋላ ሓደ ኣይተንከፈን። ሸዑ ደጊሙ ድምጺ ሃበ።

ቲሊን።

—እቲ ማዕጾ እዩ ነይሩ! —በለት ሁሊታ፣ ዘይፈልጣ ድምጺ ሒዛ: ኣዝዩ ልዑል፣ ኣዝዩ ቀልጢፉ።

እቲ ማዕጾ ካብ ቬራ ምስ ከደት ዕጹው ነበረ።

ገለ ነገር ምስ ዘይርደኣኒ፣ ዝርዝር እሰርሕ። ተጠርጠርቲ ናይ ቲሊን:

1. እቲ ማዕጾ። (ሓሳብ ሁሊታ። ዕጹው፣ ብዘይ ንፋስ፣ ዝደፍኦ ድማ ሰብ ብዘይምህላው።)
2. ብሸክለታ ቶኞ፣ ኣብ መንገዲ እግረኛታት፣ ምስ ደወል በርቂ። (ሪይይንግ እዩ ዝብል፣ ቲሊን ኣይኮነን። ግን ደወል እዩ።)
3. እታ ጎማ ዕንቅርርቲ። (ሁሊታ ብቅጽበት ንጹህ እያ ኢለታ። ትፈልጣ እያ ትብል።)
4. ቁ. 3።

ቁ. 3 ብትሕትና ኣብ መወዳእታ ኣንበርኩዎ።



ንምርግጋጽ ናብ መንገዲ እግረኛታት ወጻእኩ። እታ ዕንቅርርቲ ኣብ መገዲ ሒዘያ ከድኩ፣ ሓደ ተጠርጠር ካብ ርሑቕ ኣይሕተትን ስለ ዝኾነ።

ዝናብ ቆሪጹ ነበረ። እታ ጎደና ዝረጠበ ጽርግያ ዝሸትት ነበረት፣ ነፍሲ ወከፍ ድፍድፍ ማይ ድማ ሓደ ፋኑስ ውሽጡ ነበሮ። ነቲ ማዕጾ ከፊተ ዓጸወዮ: ክርይይክ። ነቲ ደወል ብሸክለታ ቶኞ ጸቒጠዮ: ሪይይንግ! ነታ ዕንቅርርቲ ጸቒጠያ: ክዊክ።

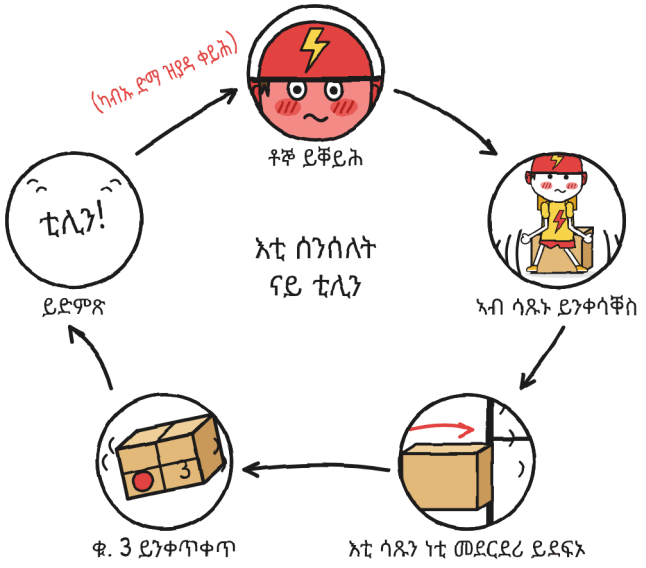
ኣብቲ ካልእ ወገን ናይቲ መስትያ፣ ሁሊታ ብጣትኣ «ኣይፋል» ትብለኒ ነበረት። ኣብ ነፍሲ ወከፍ ድምጺ ተመሳሳሊ፣ ካብ ሓደ ወገን ናብ ካልእ፣ ከም መጽረዪ መስትያ ናይ መኪና። ዋላ ሓደ ኣይነበረን።

ደጊመ ኣተኹ፣ እታ ዕንቅርርቲ ድማ ኣብ ሰደቓ ድኳን ገደፍኩዋ። ቶኞ ክርእዮ ምስ ረኣየኒ፣ ኣብ ሳጹኑ ተንቀሳቐሰ።

ቲሊን።

ተደፈእኩ። ሳጹን ቶኞ ኣብ እግሪ መደርደሪ ተደጊፉ ነበረ።

ኣብኡ ባዕሉ ኣብ ጉልበተይ ተደፊእ ሰኣልክዎ፣ ክብ ድማ ወጸኒ፤ ክንደይ እንተዘወርኩ ካበይ ከም ዝጅምር ክረክብ ኣይከኣልኩን።



ድግምቲ ኣይነበረን። ቶኞ እዩ ነይሩ። ኣብ ውሽጢ ቁ. 3 ምስ ዘንቀሳቕስዎ ዝድምጽ ገለ ነገር ኣሎ።

ከምኡ ኣነ እውን። —ሁ.

ቶኞ ጠመተይ ክሳብ እግሪ መደርደሪ ሰዓበ፣ ሳጹኑ ጠመተ፣ ስኞ ኢሉ ክጸንሕ ድማ ወሰነ።

ዝተሳሕበ ላስቲክ ዝኣክል ጥራይ ጸንሐ።

ስኞ። ድሕሪኡ ዝያዳ ስኞ: ኣዝዩ ስኞ ኢሉ «ስኞ» ኢሉ ክሓስብ ይስማዕ ነበረ፣ ሓንቲ ነጠብጣብ ድማ ካብ ጎኒ ርእሱ ትወርድ ነበረት። ሁሊታ ሓደ ነዊሕ ደቒቕ ኣይተዛረበትን፣ እዚ ድማ ንሳ ከም ኣብ ትሕቲ ማይ ትንፋሽ ምሓዝ ማለት እዩ፣ ድሕሪኡ ድማ ኣብ ኣፋ ዝቐረበ ሓሳብ ሒዛ ናብ ላዕሊ ትወጽእ።

—ቶኞይ መን እዩ፡

ቶኞ ዘለለ። እቲ ሳጹን እግሪ ነቲ መደርደሪ ደፍኦ፣ እቲ መደርደሪ ተንቀጥቀጠ፣ ቁ. 3 ድማ ዋላ ሓደ ቲሊን ዘይግብኦ ሓይሊ ሒዙ ቲሊን! በለ። ማራ ናብ ናሕሲ ጠመተት፣ ክሳብ ሰለስተ ዝቕጽር ሰብ።

—ሕቶ ጥራይ እያ ነይራ —በለት ሁሊታ—። ሕቶታት መደርደሪ ኣይደፍኡን።

እዚኣ ግን ደፍኣቶ።



—ኣነ እየ ነይረ —በለ ቶኞ፣ ጫማኡ እናጠመተ—። ክንእስ ከለኹ።

ኣዝዩ ትሑት ድምጺ ስለ ዝበለ፣ ኣብ ሰደቓ ድኳን ካባይ ዝቐረበት እታ ዕንቅርርቲ ካባይ ዝሓሸ ሰምዓቶ።

ሁሊታ ኣፋ ከፈተት። ሕቶታታ ከም ኣብ ሰንበት ንግሆ ኣብ ቤት ባኒ ብመስመር ደው ኢሎም ርኢኹዎም: እቲ ቀዳማይ ድሮ ገንዘብ ኣብ ኢዱ ሒዙ። ድሕሪኡ ንቶኞ ጠመተቶ፣ ንሱ ድማ ገና ጫማኡ ይጥምት ነበረ፣ ኣፋ ድማ ዓጸወቶ።

—ካብዚ ንላዕሊ ኣይሓትትን —በለት።

ኣሸጋሪ እዩ ነይሩዋ። ኣብ እግራ ይርአ ነበረ: ታክ፣ ታክ፣ ታክ ኣብ መሬት ድኳን።

ዘይሓተትኩወን ሕቶታት: ትሽዓተ። ጽሒፈየን ኣለኹ። —ሁ.

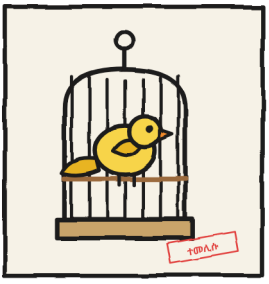
—ንምንታይ ዋላ ሓንሳብ ኣየብጸሕኪዮን፡ —በልክዋ ንማራ።

—ዓሰርተ ክልተ ግዜ ወሲደዮ። —ዋላ ሓደ ንማሕተማት ክቕጽር ኣየድለየን—። ነቲ ወረቕት ኣድራሻ ርአዮ: ዋላ ጎደና ዋላ ቁጽሪ ገዛ ዋላ ስመ ኣቦ የብሉን። ምስ ኩሎም ዝረኸብክዎም ቶኞይታት ፈተንኩ።

ኣብ ሓሳባ ብኣጻብዕ ቆጸረቶም፣ ኣነ ድማ ከምቲ ዝሰማዕኩዎም ሰኣልክዎም። ሓደ ካናሪ፣ ሸዑ ብሓቂ ቶኞይ ዝበሃል፣ ነቲ ወረቕት ኣድራሻ ዝረገጸ: ኣይቕጸርን። ዶን ኣንቶንዮ፣ 71 ዓመት፣ መነጽሩ ዝሰቕለ፣ ነቲ ወረቕት ክልተ ግዜ ዘንበበ፣ «ምወደ ነይረ» ኢሉ ድማ

ከም መስኮት ድኳን ዝጥምት። ሓንቲ ጀልባ ቦይ ማይ ብስማ ኣብ ጎኒ ተጻሒፉ፣ እዚኣ እውን ኣይፈረመትን፣ ኢድ ስለዘይብላ።

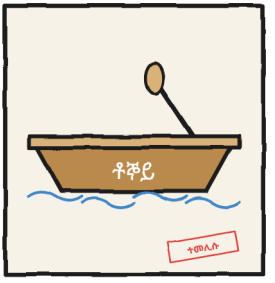
ቶኞይታት ማራ



1. ሓደ ካናሪ።
(ነቲ ወረቐት ኣደራሻ ረገጸ። ኣይቐጸርን።)



2. ዶን ኣንቶንዮ፣ ፯፱ ዓመት።
(«ምወደ ነይረ»።)



3. ጀልባ ቦይ ማይ።
(ኢድ የብላን።)

—ቶኞኽ፡ —ሓተተት ሁሊታ።

—ዝተፈተንኩላ ናይ መወዳእታ ግዜ ገና ኣይፈልጦን ነበርኩ —በለት ማራ፣ ጠመተቶ ድማ—። ክንእስ ከሎ ከመይ ከም ዝጽውዕዎ ድማ ዝነገረኒ ሰብ ኣይነበረን።

ማራ ካብ ትሕቲ ሰደቓ ድኳን ሓደ ሞራዊ ጨርቂ ኣውጺኣ ነቲ ቁ. 3 ሸፈነቶ፣ ከም ዝደቅስ ጸፍሕ ፓሮት ዝሸፍን ሰብ። ድሕሪኡ ንቶኞ ሓደ ደቒቕ ክትንስእ ሓተተቶ፣ ሳጹኑ ድማ ክልተ ስንዝሪ ካብ መደርደሪ ኣርሓቐቶ።

—ከምዚ። ሕጂ ዘደልየካ ክሳብ ዝኾነ ክትንቀሳቐስ ትኽእል።

ቶኞ ክኸይድ ይኽእል ነበረ። ብሸክለታኡ ኣብ ማዕጾ ነበረቶ: ኣብ ዓሰርተ ደቒቕ ኣብቲ ካልእ ወገን ከባቢ ምበጸሐ ነይሩ። ደጊሙ ኮፍ በለ።

ስለምንታይ ከም ዝኾነ ኣይፈልጥን። ግን ጽሒፈዮ።

ሳጹኑ መደገፊ ድሕሪት ስለዘይብሉ፣ ሓደ ሰኢለሉ: ነዊሕ፣ ቁሩብ ዝተዓጻጸፈ፣ ምስ ሓንቲ ንእሽቶ ትራስ፣ ብርሳስን ብነጥቢ መስመርን፣ ኣብ ታሕቲ ድማ፣ ብንእሽቶ ፊደላት: «መደገፊ ድሕሪት (ሓሳበይ)»።

ዋላ ሓደ መደገፊ ድሕሪት ኣይሓተተካን። —ሁ.



ክንዕጽው ከለና ቶኞ ኣብ መወዳእታ ተሪፉ፣ ነቲ ማንጠልጠሊ ቆብዑ ብዝኣክል ድንጉይ ሃልቀት ይዓጽዎ ነበረ፣ እዚ ኣብ በርቂ ከቢድ ጌጋ ምኸነ። ማራ መብራህቲ ሓደ ብሓደ ትጠፍእ ነበረት፣ እቲ ሞራዊ ጨርቂ ኣብ ልዕሊ ፓኮ ኣብታ ላዕለዋይ መደርደሪ ጸኒሑ ነበረ።

—ማራ። ጽባሕ ብዛዕባ እዚ ክዛረብ እመጽእ እየ። ግን ብሕታዊ።

—እዞም ክልተ ናይ ድኳን እዮም —በለት ማራ፣ ንድሕሪት ብዘይ ምጥማት።

ቶኞ ጠመተና። ኣብ ቀዳሞት ንሁሊታ፣ ድሕሪኡ ንዓይ። ኣብ ኮፍ መበለ ቀጥ በልኩ።

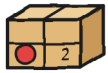
—እዞም፣ ሕራይ —በለ—። ግን ዋላ ሓደ ካብ በርቂ ኣይኹን።

ወጸ፣ ብሸክለታኡ ኣብ ኢዱ ሒዙ ኣብ መንጎ እቲ ድፍድፍ ማይ ርሒቑ ከደ።

እቲ ቲሊን ድሮ ዋና ነበሮ። እቲ ዋና ይደልዮ ድዩ ዝብል ጥራይ ተሪፉ።

ከመይ ከም እሕግዞ ኣነ ድሮ ይፈልጥ። —ሁ.

እዚ እዩ ዘሻቕለኒ።



ምዕራፍ 2

እወ ኣይበልኩን

ብሰንበት እታ ድኳን ኣይትኽፈትን። እታ ሰንበት ማራ ነቲ መጋረዲ መስኮት ፍርቂ ኣልዒላ ገደፈቶ፣ ደው ኢልካ ንምሕላፍ ዝኣክል ልዕል፣ ሓደ ብኢድ ዝተጻሕፈ ሰሌዳ ድማ ሰቐለት:

ዕጹው (ንዓኻ ብዘይካ)።

ቶኞ ሰዓት ዓሰርተ ሓደ መጸ። ቅድሚ ምእታዉ ከም መገዲ ክትሰግር ከለኻ፣ ናብ እታ ጎደና ካብ ሓደ ወገን ናብ ካልእ ጠመተ። ካብ በርቂ ዝመጸ ሰብ ኣይነበረን። ቦርሳኡ ኣብ ደረቱ ጸቒጡ፣ ከይተንከፈ፣ ኣብ ትሕቲ መጋረዲ ተደፊኡ ኣተወ፣ እታ ድኳን ድማ ብዘይ ድምጺ ዋሒጣቶ።

ንሕና ሰዓት 10:30 መጺእና። ንዝኾነ ኣጋጣሚ። —ሁ.

ኣነ ነቲ ሰሌዳ ክልተ ግዜ ኣንቢበዮ ነበርኩ። ኣብ ዋላ ሓንቲ ቦታ «ከምኡ ድማ ሁሊታ» ወይ «ከምኡ ድማ ጉኒ» ኣይተጻሕፈን። ማራ ግን ብዘይ ዝኾነ ቃል ከፈተትልና፣ ጸጋማይ ቅንጣ ዓይና ኣልዒላ፣ ኣእትዋትና።

ብኮፍ መበልቲ ኮፍ በልና፣ ዋላ ሓንቲ ዘይንጽበ ሰብ ገጽ ሒዝና። እዚ ገጽ ካብ ዝኾነ ሰብ ዝኸፍአ ንዓይ ይሰርሐኒ።

ማራ ቁ. 3 ኣብ ሰደቓ ድኳን ኣንቢራ ጨርቁ ኣልዐለቶ።

—ፓኮ ቁጽሪ ሰለስተ። ንቶኞይ። ንስኻ ዲኻ፣

—ነይረ።

—ይኣክለኒ። ትደልዮ ዲኻ፧

ቶኞ ነቲ ሳጹን ጠመተ። እቲ ሳጹን ዋላ ሓንቲ ቃል ኣይተዛረበን።

—እወ ኣይበልኩን።

—ኣይፋል እውን ኣይበልካን።

—እወ ከም ዘይበልኩ ኢለ ኣለኹ።

ኣነ ክጸንሕ ክፍቀድ ኢለ ብዙሕ ግዜ እወ ኢለ ነይረ። ቶኞ ግን ኣብኡ ብዘይ እወ ኢሉ ተረፈ። ንጫፍ ኮፍ መበለ ኣጽቢቑ ሓዝኩ።

—ሰለስተ ሓረጋት —ተሓሻሸት ሁሊታ—። ዋላ ሓንቲ እወ ኣይኮነትን። ቄጺረየን።

ማራ ዝያዳ ኣይጸረየትን።

ቶኞ ነቲ ሳጹን ከም ዝነድድ ንእሽቶ ድስቲ ሓዘ፡ ብክልቲኡ ኢዱ፣ ክለቅቆ እናደለየ። ከበዶ ፈተነ። ኣገላበጦ። ናብ እዝኑ ኣቕሪቡ ቁሩብ ኣንቀሳቐሶ።

ቲሊን።

ብቕልጡፍ ለቐቐ፣ ኣእዳዉ እናጠመተ ድማ ተሪፉ።

—ናብ ገዛ እንተወሲዱኸ፡ —በለት ሁሊታ—። እቲ ፓኮ ኣብ ገዛ እቲ ዝቕበሎ ሰብ እንተ ደቒሱ ድሮ በጺሑ ማለት እዩ። ምኽንያታዊ እዩ።

—እቲ ናይ ምምላስ ማሕተም ብምኽንያት ኣይሰርሕን —በለት ማራ—። ብቀለም እዩ ዝሰርሕ።

—እቲ ማሕተምን ኣነን ብማዕረ ኣይንሓስብን —ተሓሻሸት ሁሊታ፣ እዚ ድማ ካብ ዝሰማዕኩዎ ብዝያዳ ናብ ምቕባል ዝቐረበ እዩ።

ንምብራህ፣ ሓደ ሰንጠረዥ ሰራሕኩ። ርእሱ ከም ምብጻሕ ይቕጸር ዶ፡

- ምጥማት: ኣይፋል።
- ምሓዝ: ኣይፋል።
- ናብ ገዛ ምውሳድ: ኣይፋል።
- ነቲ ወረቐት ኣድራሻ ብዘይድምሰስ ቀለም ምፍራም: እወ።

—እዚ ምብጻሕ ናትኩም እዩ —በለትና ማራ ንሁሊታን ንዓይን—፣ ከም እቲ ናይ ነጎዳ። ብሰለስተ ኩነታት።

ብኣጻብዕ ቈጸረቶም።

1. ንስኻትኩም ነቲ ሳጹን ኣይትኸፍቱን። እቲ ወረቐት ኣድራሻ ድማ ተጣቢቑ።
2. ቁ. 3 ካብ ድኳን ዝወጽእ ቶኞ ምስ ሓተተ ጥራይ።
3. እቲ ዝቕበሎ ሰብ ክፍርም ይኽእል እዩ፣ እንተደሊዩ። እንተዘይፈሪሙ፣ ምስ ወጋሕታ እቲ ፓኮ ይምለስ፣ ኣብዚ ድማ ዋላ ሓንቲ ኣይተረኽበን።

ሁሊታ ኢዳ ኣልዐለት፣ ከም ኣብ ክፍሊ።

—ዋላ ሓንቲ ጊዜ እንተዘይደሊዩኽ፡

—ሽዑ ዋላ ሓንቲ ጊዜ።

≪ዋላ ሓንቲ ጊዜ≫ ናይ ምብጻሕ ገደብ ኣይኮነን። —ሁ.

ቶኞ ነዊሕ ግዜ ስቕ ኢሉ ጸንሐ። ሁሊታ ብሰዓት ቈጸረቶ: ኣርባዕተ ደቒቕ። ንበርቂ፣ ዳርጋ ፍርቂ ምብጻሕ። ኣብዘን ኣርባዕተ ደቒቕ ነቲ ፓኮ ጠመተ፣ ነቲ ማዕጾ ጠመተ፣ ነተን ኣእዳዉ ጠመተ። ዘይጠመተና ግን ንዓና እዩ፣ እዚ ድማ ኣመስገንኩ።

—ክወስዶ እየ —በለ ኣብ መወዳእታ—። ዕጹው። ንምሕሳብ። ንሕጂ።

—ንስኻ ዲኻ ትሓትቶ፡ —ሓተተት ማራ።

—ኣነ እየ ዝሓትቶ።

ዋላ ሓደ ካልእ ከይብል፣ ከመይ ከም ዝወጸ ሓደ ወረቐት ወጻኢ ጸሓፍኩ:

- ሳጹን: ዕጹው። እወ።
- ወረቐት ኣድራሻ: ተጣቢቑ። እወ።
- ዝሓትት: ቶኞ። እወ።
- ፊርማ: ገና ኣይኮነን።

ኣብ ደገ ድሕሪ ህቦብላ ዘሎ ናይ ሰንበት ጸሓይ ነበረ፣ ኩሉ ሐዲሽ ዝተሓጽበ ዝገብር። ቶኞ ቁ. 3 ኣብ ዘንቢል ብሽክለታኡ ኣእተዎ፣ ምስ ለቐቐ ድማ ድምጺ ሃበ: ቲሊን።

ነቲ መሓዚ ብሽክለታ፣ እቲ ደወል በርቂ ዘለዎ ግራይ ክብ ዝኾነ፣ ጠምዩ ጸንሐ፣ ገለ ነገር ዝዘከረ ዝመስል።

—እንታይ፧ —ሓተተት ሁሊታ።

—ዋላ ሓደ ነገር።

ብሽክለታኡ ብኢዱ ሒዙ ብእግሩ ከደ። ቶኞ ዋላ ሓንቲ ጊዜ ብእግሩ ኣይከይድን።

እታ «ዋላ ሓደ ነገር» «ገለ ነገር» እያ ነይራ። ክንሕግዞ ኣለና።

—ሁ.

ካብ ማዕጾ ክልተ ብሽክለታ በርቂ ኣብ ኩርናዕ ደው ኢለን ርኢኹ፣ ብጫ ቦርሳታተን ድማ ምስኦም: ሓንቲ ጓል ክሳብ ሕቐኣ ዝበጽሕ ዝተጠምጠመ ጸጉሪ ዘለዋ፣ ጥቓኣ ድማ ሓደ ዓቢ ዘሎ።

—ቶኞ! ኣብ ዘንቢልካ እንታይ ኣሎ፧ —ኣእወየት እታ ዝተጠምጠመ ጸጉሪ ዘለዋ።

—ምብጻሕ።

—ንመን፧

—ንሓደ ዓሚል።

ኣይሓሰወን። ግን ቅድሚ ምምላሱ ነቲ ሳጹን ኣብ ዘንቢል ቀስ ኢሉ ኣገላበጦ፣ እቲ ወረቐት ኣድራሻ ናብኡ ክጥምት ኢሉ።



እቲ «ዋላ ሓደ ካብ በርቂ» ዝበሎ ተረዲኡኒ።

እታ ለይቲ መጋረዲ መስኮት ክፍሊይ ልዕሊ ገደፍኩዎ። ኣብ ቅድሚ እታ ድኳን እነብር: ቁ. 3 እንተተመልሰ፣ ኣነ ክርእዮ ነበርኩ። ክልተ ወንበር ኣብ ቅድሚ መስኮት ኣንበርኩ፣ ሓንቲ ንዓይ ካልኣይቲ ድማ፣ ኣዝያ ንእሽቶ፣ ንሰዓት ማንቂሒ። እታ ንእሽቶ መስኮት ኣብ ልዕሊ ማዕጾ ድኳን፣ እታ ማራ ንእዚ ክፉት እትገድፋ (ብመዓልቲ ቀዳማይ ከም ሳጹን ደብዳበ ሓሲበያ ነይረ)፣ ጸሊም ስቕ ዝበለ ማእዘን ነበረት።

—ጉኒ፡ —በለት ኣደይ ካብ ኮሪደር—። ንምንታይ ነቒሕካ ኣሎኻ፡

—ሓደ ፓኮ እከታተል ኣለኹ።

—ኣሃ። ሕራይ። ግን ፒጃማ ለቢስካ ተኸታተሎ።

ብዛዕባ እቲ ቀዳማይ ዕስራ ደቂቕ ነታ ንእሽቶ መስኮት ጠመትኩ፣ ድሕሪኡ ሰዓት ማንቂሒ፣ ኣብቲ ዝተረፈ ለይቲ ድማ ደፍተረይ፣ ምኽንያቱ ምስ ዝጽበ ብኢደይ ዝገብሮ ነገር የድልየኒ እዩ። ስለዚ ኣብ ሰደቓ መስኮት ብብርሃን ፋኑስ ጎደና፣ ነቲ ኮፍ መበሊ ቶኞ ኣሐሸኽዎ። ቨርሽን 1 እቲ መደገፊ ድሕሪት ናይ ቀዳም እዩ ነይሩ፣ ቨርሽን 2 ድማ መደገፊ ኢድን ዙርያ ጽዋዕ ክብ ጎድጓድን ኣለዎ። እቲ ጽዋዕ እውን ሰኣልኩዎ፣ ምስ ናፕኪኑ።

ሁሊታ እውን ክትከታተል ደልየት፣ መስኮታ ግን ናብ ዓጸድ እያ ትጥምት፣ ካብ ዓጸድ ድማ እተከታተሎ ዝተሰኽለ ክዳን ጥራይ እዩ።

ምስ ወጋሕታ ቅድሚ ምርኣዩ ተሰምዐ።

ቲሊን፣ ቲሊን፣ ቲሊን።

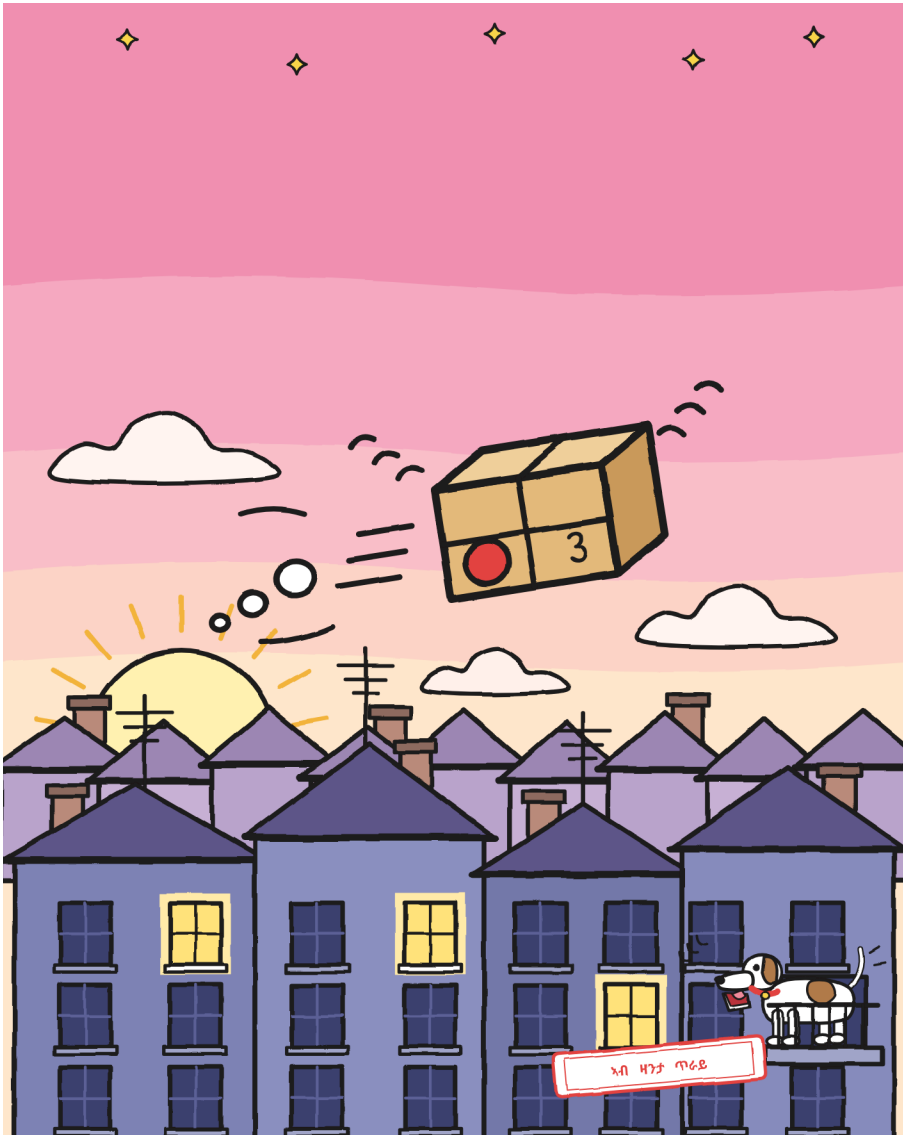
ኣብ ልዕሊ ናሕሲ ቀስ ኢሉ ይመጽእ ነበረ፣ ጋሪ ኣይስክሪም ገና ኩርናዕ ዘይመረጸ ከም ዝድምጽ። ሓንቲ መስኮት ኣብራሃት፣ ሸዑ ካልእ፣ ሸዑ ካልእ: ሰለስተ፣ ከም ሓደ ስም ዝጽውዕ ዘሎ። ሓደ ከልቢ ሃው ሃው በለ፣ እቲ ናይ ቁ. 4፣ ንዝበረረ ዘበለ ዝጮህ፣ ፓኮ ይኹን ርግቢ። ሸዑ ረኣኹዎ: ንእሽቶ ርብዒ ቅርጺ ዘለዎ ኣብ ቅድሚ ሮዛ ሰማይ፣ ነታ ጎደናይ ኣብ ከባቢ መስኮተይ ዝሰገረ፣ ብታ ኣብ ልዕሊ ማዕጾ ዘላ ንእሽቶ መስኮት ኣተወ፣ ኣብ ውሽጢ ድማ ኣብ መደርደሪኡ ክቕመጥ ሰማዕኩዎ፣ ብሓደ ናይ መወዳእታ ሓጺር ቲሊን፣ ከም ሰብ መፍትሕ ኣብ ሰደቓ ዝገድፍ።

—እዚ ድዩ ነይሩ፧ —ሓተተት ኣደይ ካብ ኮሪደር፣ ገና ብምሉኡ ዘይደቀሰ ሰብ ድምጺ ሒዛ።

—እዚ እዩ ነይሩ።

—ሕጂ ድማ ንቁርሲ።

ሓንቲ ደቂቕ ዝያዳ ጥቓ መስኮት ጸናሕኩ። ኣደይ ደጊማ ምስ ጸወዐትኒ፣ ንቁርሲ ከድኩ።



ድሕሪ ቤት ትምህርቲ ናብ እታ ድኳን ኣተና። ቁ. 3 ኣብ መደርደሪኡ ነበረ። ሓደ ተወሳኺ ማሕተም ነበሮ፣ ቀይሕ፣ ቀለሙ ገና ዝረጠበ፣ ዋላ ሓደ ዘይረገጾ: ዓሰርተ ሰለስተ።

ዳግም ኣብ መደርደሪ ምርኣዩ የሕዝነኒ ኢለ።

—ቅጽዓት ኣይኮነን —በለት ማራ—። ሕጊ እዩ። ዋላ ሓደ ኣይፈረመን: ይምለስ።

ዓሰርተ ሰለስተ ማሕተማት። በዚ ፍጥነት ሳጹኑ ኣይርአን እዩ። —ሁ.

ቶኞ ሰዓት 5:20 መጸ፣ ድሕሪ ምብጻሑ። ተመሊሱ ዶ ኣይሓተተን: ኣብ ልዕሊ ገዝኡ ክሓልፍ ሰሚዑዎ ነበረ። ኣብ ሳጹኑ ኮፍ በለ፣ እቲ ድማ ገና ክልተ ስንዝሪ ካብ መደርደሪ ርሒቑ ነበረ፣ ነቲ ፓኮ ከይጠመቶ ጠመቶ፣ ከምቲ ሰብ ከም ዝጥምተካ ኣብ ዝፈልጠሉ እዋን ዝጥምት።

እዚ ኣይርኣኹዎን። ንሱ እዩ ዝነገረኒ:

እቲ ቶኞ ዝነገረኒ



—ኣብ መጽረዪ እግሪ ገደፍኩዋ። ምሉእ ለይቲ።

—ንምንታይ ናብ ገዛ ኣይኣተኻያን፧ —ሓተተት ሁሊታ።

—ኣብ ገዛ ከምኡ ዝጽውዑኒ ሰባት ብዙሓት እዮም።

ብዘይ ቅርሕንቲ ተዛረበ፣ ኣድራሻታት ዝህበሉ ጠፍጣፍ ድምጺ ሒዙ። ሁሊታ «ብዙሓት» ክንደይ ከም ዝኾነ ኣይሓተተትን። እግራ ሓንሳብ ጥራይ ታክ በለት።

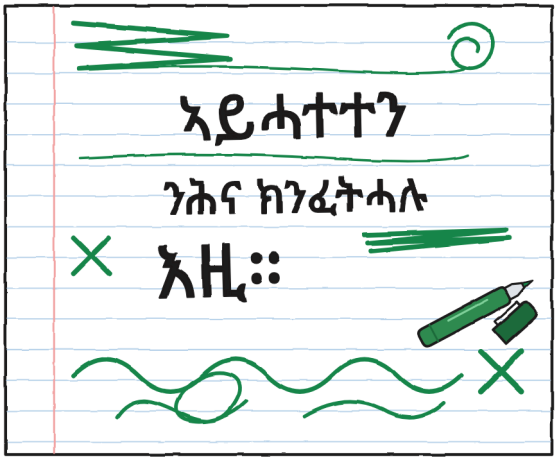
—ብሓንቲ ፊርማ ኩሉ ይሰራሕ ነበረ —በለት ሁሊታ ቶኞ ምስ ከደ—። ሓንቲ። ክልተ ሰከንድ ትወስድ። ብናተይ ቄጺረያ።

ሓቂ እዩ ነይሩ። ሰለስተ ግዜ ኣብ ሓደ ነጻ ወረቐት ገበረቶ፣ ብናታ ዘለዋ ጽኑዕ ጋ: ክልተ ሰከንድ፣ ክልተ ሰከንድ፣ ሓንቲ ጠዊያ ዝወጸት ግዜ ድማ ክልተን ፍርቅን ሰከንድ።

ነቲ ደፍተር ከፈትኩ እሞ ብብርዒ ኣጽቢቐ ጸሓፍኩ፣ እቲ ቀጠልያ ከይሸፍኖ:

ንሕና ክንፈትሓሉ ኣይሓተተን።

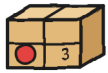
ኣዝዩ ኣጽቢቐ ስለ ዝጸሓፍኩ እቲ ሓረግ ኣብቲ ዝቕጽል ወረቐት እውን ተነበበ፣ ከም ዝተጸቕጠ ምልክት። ሁሊታ ቀጠልያ ማርከራ ኣውጸአት። ብመስመራት፣ ብመጠምዘዝታት፣ ብመስቀል፣ ብደበና ማዕበላት ፈተነት። እቲ ቀጠልያ ኣይድምሰስን፣ እቲ ሓረግ ግን ክትሸፍኖ ኣይከኣለትን: ኣብ ትሕቲኡ ጸንሐ፣ ምሉእ፣ ምስ ዓበይቲ ፊደላቱ፣ ኣብ ወረቐት ዝተጸቕጠ።



ኣንቢበዮ። ኣይሰማማዕን። ንሕጂ። —ሁ.

ጠመትክዋ።

ካልእ ሓሳብ ኣለኒ። ከምኡ ኣይትጠምተኒ። —ሁ.



ምዕራፍ 3

ፊርማታት

ብሰሉስ፣ ካብ ቤት ትምህርቲ ምስ ወጻእና፣ ኣብ መንገዲ እግረኛታት ኣብ ቅድሚ እታ ድኳን ሓንቲ መኣዲ ነበረት። መኣዲታት ባዕለን ናብ ጎደና ኣይወጻኣን፣ እዚኣ ድማ ተኸዲና ነበረት: ክሳብ መሬት ዝበጽሕ ብጫ መሸፈኒ መኣዲ፣ ብጽሕፈት ሁሊታ ዝተጻሕፈ ሰሌዳ፣ ኣብ ማእከል ድማ ሓደ ዝተሸፈነ ጉብጦ፣ ርብዒ፣ ኣዝዩ ስኹ ዝበለ፣ ካብቶም ሓደ ሰብ ሕቶ ክሓትቶም ዝጽበዩ ዝመስሉ።

እቲ ሰሌዳ፣ ብቀጠልያ፣ «ፊርማታት ኣብጻሕቲ» ይብል ነበረ። ኣብ ትሕቲኡ፣ «ሎሚ»። ኣብ ትሕቲኡ ድማ፣ ዝያዳ ንእሽቶ: እቶም ኣዝዮም ቀልጣፍቲ ናይ ከባቢ።

ድሕሪ እታ መኣዲ ሁሊታ ደው ኢለ ነበረት፣ ኣእዳዋ ድሕሪ ሕቐኣ ሒዛ፣ ከም ሰብ ትኬት ዝሸጥ ክቱር ገጽ ሒዛ። ድሕሪ መስኮት ድኳን ማራ ብቴለፎን ትዛረብ ነበረት። ዝያዳ ትሰምዕ ነበረት: ናብ ናሕሲ እናጠመተት ርእሳ ትወዛውዝ፣ እዚ ድማ ጻውዒት ምስ ዝነውሕ እትጥምቶ እዩ።

ብርእሰይ ነቲ ጉብጦ ኣመልከትኩ።

—መደገፊ ወረቐት እዩ —በለት ሁሊታ፣ ቅድሚ ዝኾነ ኣነ ከይሓተትኩ—። ንዝያዳ ምኞት ንምፍራም። ኣነ ፊርማታት እእክብ ኣለኹ።

መደገፊ ወረቐት፣ ኣነ ክፈልጥ ከለኹ፣ ቫዮሊን ክትጻወት ከለኻ ወረቐት ሙዚቃ ንምድጋፍ እዩ። ንምፍራም ኣይኮነን። ብኣጽቢቕ ርግጸኛ ኮይና ግን ስለ ዝበለቶ፣ ንዓሰርተ ሰከንድ ብዛዕባ ቫዮሊን ዝፈልጦ ነገር ተጠራጠርኩ።

—ካብ መዓስ ፊርማታት ትእክብ፡

—ካብ ትማሊ።

ትማሊ ካልእ ሓሳብ ኣለኒ ኢለ ነይራ። እቲ ሓሳብ መሸፈኒ መኣዲ ነበሮ።

ኣብ ልዕሊ መደገፊ ወረቐት ሓንቲ ወረቐት ምስ መስመራት ነበረት፣ ኣብ ታሕቲ ድማ ሓደ ሳጹን። ወይ ከምኡ ይመስል ነበረ: ብመቐስ ዝተቐርጸ ንእሽቶ መስኮት እዩ ነይሩ። ተደፈእኩ። እቲ መሸፈኒ መኣዲ ከምኡ ዝበለ ካልእ ነበሮ፣ ልክዕ ኣብ ትሕቲኡ።

ሓደ ኩርናዕ ኣልዐልኩ። እቲ መደገፊ ወረቐት ቁ. 3 እዩ ነይሩ፣ ዝተጋደመ፣ ወረቐት ኣድራሻ ናብ ላዕሊ ዝጥምት: ንቶኞይ፣ ዓሰርተ ሰለስተ ማሕተማት «ተመሊሱ»፣ ልክዕ ኣብ ትሕቲ ጎዶል መሸፈኒ መኣዲ ድማ ሓደ ባዶ ወረቐት፣ ብዓቐን ሓንቲ ፊርማ።

ምስ ሰኣልክዎ ጥራይ ብምሉኡ ተረዲኡኒ፣ ከምዚ እዩ ኣነ ነገራት እርድኦ።

—ብማርከረይ —ብሕሹኽታ በለት ሁሊታ፣ ተሓጕሳ—። ዘይድምሰስ ቀለም። ጽባሕ ድማ ኣይምለስን፣ ንሱ እውን ክሳብ እንርእዮ ኣይፈልጥን። ዘገርም!

ገጻ ከም ናይ ሰብ ህያብ ክህብ ዘለዎ፣ ኣዝዩ ጽቡቕ ዝመረጸ ዝመስል ነበረ። ጣቶት ኣእዳዋ እውን ካብ ብዙሕ ማርከር ቀጠልያ ነይረን።

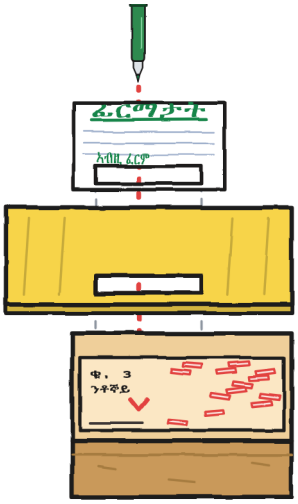
ኩነታት ማራ ኣዘኻኽርኩ። እታ ካልኣይቲ ብልበይ ሓዚአያ ነይረ።

—ቶኞ ካብ ድኳን ክወጽእ ኣይሓተተን —በልኩ—። ኩነት ክልተ።

ከመይ ይሰርሕ

1. እታ ወረቐት፣ ምስ ንእሽቶ መስኮታ።

2. እቲ መሸፈኒ መኣዲ፣ ምስ ጎዶሉ።



3. እቲ ወረቐት ኣድራሻ ናይ ቁ. 3፣ ኣብታ ባዶ ዘላ ክፍሊ።

ሃ. ኣብ ንእሽቶ መስኮት ዝፈርም… ነቲ ወረቐት ኣድራሻ ይፍርም።

—ከመስግን እዩ።

—ማራኽ፡

—ብቴለፎን ትዛረብ ነይራ። ኣነ መኣዲ ፊርማታት ምኻኑ ነጊረያ። ከምኡ ድማ እዩ።

—እቲ መደገፊ ወረቐትኽ፡

—እዚ ኣይሓተተትንን።

ነታ ናይ ፍሎራን እታ ሻምናይቲ ዘርእን ኣዘኻኽርክዋ: ሁሊታ ንፍሎራ ቅድሚ ግዜኡ ከተፍርም ኣይፈቀደትላን።

—ሓደ ኣይኮነን። እቲ ፍርቂ ምብጻሕ ነይሩ። እዚ ሓጺር መገዲ እዩ።

—ሸዑ ንስኺ ግበርዮ —በልኩ—። ኣነ ኣይገብርን።

ሕቐይ ናብ መኣዲ ገይረ፣ ኣእዳወይ ተሓሊፈ፣ ኣብ ደረጃ ድኳን ኮፍ በልኩ።

ኣብ ደረጃ ኮፍ በለ። ብዓቢ ክብሪ። ዋላ ሓንቲ ኣይሓገዘንን። —ሁ.



በርቂ ብጎደና ንሕና ሰዓት 5:10 ይሓልፍ። ቅድሚ ምርኣዮም ንሰምዖም፣ ምኽንያቱ ደወል ከምኡ እዩ። ሰለስተ እዮም ነይሮም፣ ብመስመር: ዞኤ ብቕድሚት፣ ኩሉ ግዜ ኣብኡ እያ ዘላ፤ ብሩኖ፣ ዓብይ፣ ከም ሰብ ዓቢ ሳጹን ኣልባሳት ዝጽዕን ብሽክለታ ዝረግጽ፤ ቶኞ ድማ ኣብ መወዳእታ፣ ቁሩብ ተፈልዩ፣ ሰለስተ ብሽክለታታት ኣብ መስመር ዘለዉ ዝመስሉ ናቱ ግን ዘይመሳሳሊ።

ድሕሪኡ ከምቲ ዝመጹ ሓደ ብሓደ ሰኣልክዎም።

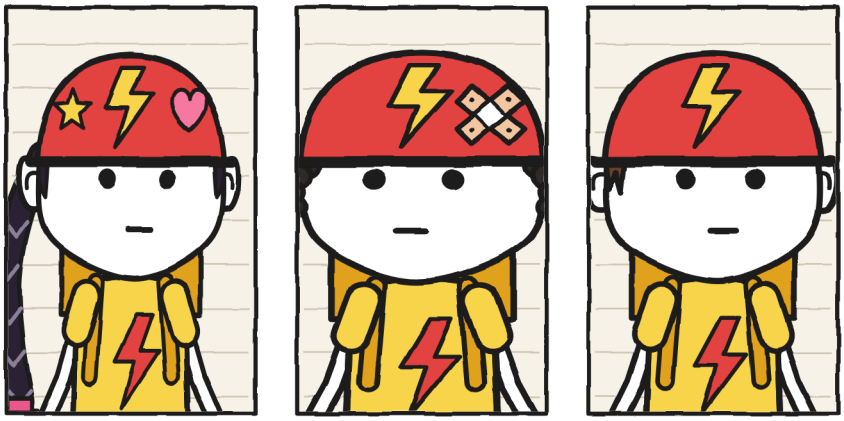
ዞኤ፣ «ሮኬት»፣ እታ ክሳብ ሕቐኣ ዝበጽሕ ዝተጠምጠመ ጸጉሪ ዘለዋ እያ፣ እታ ሰንበት ቶኞ ኣብ ዘንቢሉ እንታይ ከም ዘለዎ ዝሓተተት። እታ ዝበለጸት ቀልጣፍቲ እያ፣ ቅጽል ስምታት ዝህብ ድማ። ብሩኖ ኣብ መንኮራኩር ፕላስተር፣ ኣብ ፍሬም ብሽክለታ ድማ ፓምፕ ኣየር ኣለዎ፣ ንዝኾነ ኣጋጣሚ።

ዞኤ ነቲ ሰሌዳ ረኣየት እሞ ደው በለት።

—ፊርማታት፡ ናትና፡ —በለት፣ ካብ ብሽክለታ ድማ ወረደት።

ዋላ ሓደ ዋላ ሓንቲ ጊዜ ፊርማ ኣይሓተቶምን። ስለዚ እዩ ዝሰርሕ። —ሁ.

ካርድታት በርቂ



ዞኤ፣ «ሮኬት»:
እታ ዝበለጸት ቀልጣፍቲ።
ቅጽል ስምታት ትህብ።

ብሩኖ፣ «ፓንቸር»:
ሓንሳብ ፓንቸር ገይሩ።
ቅድሚ ክልተ ዓመት።

ቶኞ:
ብዘይ ቅጽል ስም።
ገና።

ዞኤ ቀዳመይቲ ፈረመት፣ ኣብ «ዞ» ኮኾብ ገይራ። ብሩኖ «ብሩኖ» ጸሓፈ፣ ቀስ ኢሉ፣ ልሳኑ ኣብ መንጎ ስንኑ፣ ነፍሲ ወከፍ ፊደል ድማ ጽቡቕ ክብ። ዞኤ ብርዑ ወሲዳ ብሓንቲ መስመር ደምሰሰቶ፣ ኣብ ጥቓኡ ድማ «ፓንቸር» ኣንበረት።

—ኣብ በርቂ ቅጽል ስምታት ኣይውሰዱን —ገለጸለይ ብሩኖ፣ ከይተቐጥዐ—። ሓንሳብ ፓንቸር ገይረ።

ቅድሚ ክልተ ዓመት ፓንቸር ገይሩ። ንሓንቲ ጥራይ መንኮራኩር ብዙሕ ፓንቸር እዩ።

ቶኞ ካብ ብሽክለታ ኣይወረደን። ነቲ መኣዲ ከም ሰንበት ቁ. 3 ዝጠመተሉ ጠመቶ: ካብ ርሑቕ፣ ብክልቲኡ ኣእዳዉ ኣብ መሓዚ ብሽክለታ።

—ተራኻ እዩ፣ ቶኞ —በለት ሁሊታ—። ኣብዚ ታሕቲ፣ ኣብቲ ዝተሓጸረ ቦታ። እቲ ቦታ ክብሪ እዩ።

ቀጠልያ ማርከራ ድማ ሃበቶ።

ንቶኞ ዋላ ሓደ ፊርማ ኣይሓተቶን። ካብ ብሽክለታ ወሪዱ ቅንዕ ኢሉ ደው በለ።

ኣነ ርእሰይ ጠዊዩ ነይረ። ኩሉ ካብ ደረጃ እርኢ ነበርኩ፣ ኣፈይ «እዚ ጉዳየይ ኣይኮነን» ብዝብል ምልእቲ።

ተንሳእኩ። ኣይወሰንኩዎን: ኣካለይ እዩ ገይሩዎ፣ ከም ሂቕታ፣ ብዘይ ምምኽኻር ምሳይ።

—ቶኞ፣ ተጸ...

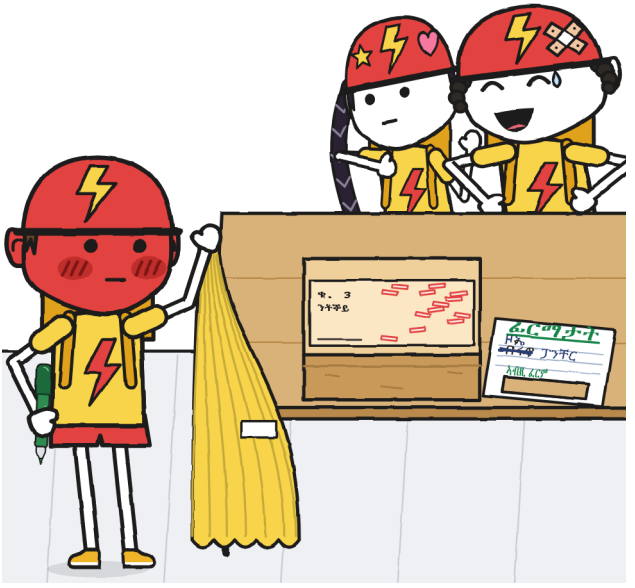
ደንጊየ በጺሐ። ቶኞ ንፍርማ ነቲ መደገፊ ወረቐት ብሓደ ስሕበት ኣቐሪቡ፣ ኣብ ትሕቲ መሸፈኒ መኣዲ ድማ ገለ ነገር ቅድሚ ኣነ ተዛረበ።

ቲሊን!

ንሓንቲ ሰከንድ ኩሉ ስቕ በለ: እታ ወረቐት፣ ኢድ ቶኞ ምስ ማርከር ሓደ ጣት ካብ እታ ንእሽቶ መስኮት ርሒቓ፣ እተን ኣርባዕተ ገጻት ኣብ ልዕሊ እቲ ጉብጦ። ኣነ ገና ናብ መኣዲ ኣይበጸሕኩን።

ቶኞ ነቲ መሸፈኒ መኣዲ ብክልተ ጣቱ፣ ብሓደ ኩርናዕ፣ ኣልዐሎ።


ፊርማታት
ቦኤ
ቦኤ ፓንቸር
ባዚ ፊርም
ቲሊን!



—«ን-ቶ-ኞ-ይ» —ኣንበበት ዞኤ፣ ቀስ ኢለ፣ ከም ሸልማት እትንብብ ሰብ።

—ቶኞይ፡ —በለ ብሩኖ፣ ሰሓቐ።

ዞኤ ኣይሰሓቐትን። ዞኤ ትሓስብ ነበረት።

ሁሊታ ናብ እታ ንእሽቶ መስኮት ጠመተት።

ቶኞ ኣይኣእወየን። ነቲ ማርከር ቀስ ኢሉ ኮፍያ ኣልበሶ፣ ክሳብ ክሊክ ዝስማዕ፣ ኣብ ልዕሊ እታ ወረቐት ድማ ገደፎ። ብዘይ ፊርማ።

—በርቂ ተንኮል ኣይፈርምን።

ድሕሪኡ መሓዚ ብሸክለታ ሓዘ እሞ ብእግሩ ከደ፣ ከም ሰዓት ዝጭርጭር ድምጺ ብሸክለታ ዋላ ሓደ ምስ ዘይረግጽ። ዋላ ሓደ ኣይሰዓቦን። ኣነ እውን።

ሕብሪ ቆብዕ ነበሮ፣ ክሳብ ድሕሪ ርእሱ። ግን እቲ ቀይሕ ናይ ሕፍረት ኣይነበረን። ካልእ እዩ ነይሩ።

እቲ መለክዒ ቀይሕ ንእዚ ዝኸውን ቁጽሪ የብሉን። —ሁ.

ማራ ምስ ሞራዊ ጨርቂ ወጸት። ኣብ ማዕጾ ደው በለት፣ ካብ ትከሻ ልዕሊ ነቲ ባዶ ቦታ ናይ መደርደሪ ጠመተት፣ ነቲ መኣዲ ጠመተት፣ ንሁሊታ ድማ ጠመተታ። መን ከም ዝገበሮ ኣይሓተተትን።

ነቲ ቁ. 3 ሸፈነቶ እሞ ኣብ ሕቑፉ ኣልዓለቶ።

—እዚ ፓኮ ኣይተረከበን —በለቶም ንዞኤን ንብሩኖን—። እቲ ወረቐት ኣድራሻ ዝብሎ ድማ ጉዳይ ቶኞ እዩ።

ብሩኖ ምስሓኞ ሓደገ። ዞኤ ሓንሳብ ንድሕሪት ናብቲ ድሮ ሞራዊ ዝኾነ ጉብጦ ጠመተት። ናብ ብሸክለታታት ደይቦም ደወሎም ከይደወሉ ከዱ። ዝዝክሮ፣ እዚ ቀዳማይ ግዜ እዩ ነይሩ።



ንሁሊታ ሓገዝክዋ ክትእክብ: እቲ መሸፈኒ መኣዲ፣ እቲ ሰሌዳ፣ እታ ክልተ ፊርማታትን ጎዶልን ዘለዋ ወረቐት። ማርከራ ባዕላ ሒዛቶ፣ ከይከፈተቶ። «ነገርኩኪ እየ» ኣይበልክዋን። «ዋላ ሓንቲ ኣይኮነን» እውን ኣይበልክዋን፣ ምኽንያቱ ኮይኑ ነበረ።

ነቲ መሸፈኒ መኣዲ ክልተና ኣተሓሒዝና ኣጽሓልናዮ፣ ነፍሲ ወከፍ ብሓደ ጫፍ። ኩርናዓቱ ቀስ ኢልና ኣቐረብናዮም። እቲ ጎዶል ኣብ ማእከል ተረፈ።

—ንስኻ ዋላ ሓንቲ ኣይገበርካን —በለት ንሳ።

ንዓይ ካብ ወጻኢ ከውጽኣኒ እዩ በሊታቶ። ህያብ እዩ ነይሩ፣ ኣብ ሓንቲ ምጽሓል ድማ ክወስዶ ቀሪበ ነበርኩ: ኣነ ዋላ ሓንቲ ኣይቀረጽኩን፣ ካብ ዝኾነ መደርደሪ እውን ዋላ ሓንቲ ኣይወሰድኩን። ሓንቲ ዘይነበረት ጨናጨን ኣለስለስኩ። ጫፈይ ምስ ናታ ኣተዓረኽኩ። ኣብ መንገዲ እግረኛታት ካብ ደረጃ ክሳብ እቲ መኣዲ ዝነበረሉ ዘሎ ጠፍጣፍ ኣእማን ቈጸርኩ።

ዓሰርተ ክልተ ኣይበጽሑን። ምሉእ ድሕሪ ቀትሪ ኣብ ቅድመይ ነይሮም እዮም።

—ደንጊየ ኣጠንቂቐ —በልኩ፣ ነቲ መሸፈኒ መኣዲ እናጠመትኩ—። ቀደም ክብል ይኽእል ነይረ። ወይ ንማራ ክደውለላ ይኽእል ነይረ።

ሁሊታ ኣይመለሰትን። እቲ መሸፈኒ መኣዲ ካብኣ ወሲዳ ካብ ዘድልይ ሓንሳብ ዝያዳ ኣጽሓለቶ፣ መሊሰ ድማ ሃበቶኒ።

ድሕሪኡ ኣተወት እሞ ንማራ ነገረታ፣ ባዕላ ጥራይ፣ ዋላ ሓደ ከይዘለለት: እታ ንእሽቶ መስኮት፣ እቲ መሸፈኒ መኣዲ፣ እቲ ደርቢ፣ እቲ ቴለፎን። ኣነ ኣብ ማዕጾ፣ ምስ እቲ መሸፈኒ መኣዲ ኣብ ኣእዳወይ ተሪፈ። ካብኣ ኩሉ ይስማዕ ነበረ። ማራ ክሳብ መወዳእታ ሰመዐታ።

—ንቶኞ —በለት ማራ ምስ ወድኣት— ንስኺ ኢኺ እትነግርዮ።



ብረቡዕ ቶኞ ሰዓት 5:10 ሓለፈ ደው ድማ ኣይበለን። ቀልጢፉ ሓለፈ፣ ንቕድሚት እናጠመተ፣ ካልእ ኣገባብ ናይ ዘይምህላው ዝኾነ ፍጥነት ሒዙ። ሰዓት 5:20 ደጊሙ ሓለፈ: ክመጽእ ሰሚዐዮ፣ ደው ከም ዘይብል ሰሚዐዮ፣ ክኸይድ ሰሚዐዮ። ንሓደ ኣብ ዓሰርተ ደቂቕ ወይ ብነጻ ዘብጽሕ፣ ሰለስተ ግዜ ኣብ ሓንቲ ጎደና ብዘይ ምቑማይ ምሕላፍ እዚ ኣብ ድኳን ዘይምእታው ብጣዕሚ ዘገርም ኣገባብ እዩ። ማዕጾ ምኳኽ ዝመስል ነበረ።

ኣነ ኣብታ ተመሳሳሊት ደረጃ ነበርኩ።

ብሳልሳይ ግዜ፣ ሁሊታ ኣብ ማእከል መንገዲ እግረኛታት ሓንቲ ወረቐት ሒዛ ደው ኢላ ነበረት። ንቶኞ ክልተ ግዜ ሓሊፉ ኣሕሊፉቶ ነበረት።

ነታ ወረቐት ብክልቲኡ ኣእዳዋ ኣብ ደረጃ ገጻ ሓዘታ፣ ከም ሰሌዳታት ኣብ ዓዲ ነፈርቲ፣ ቶኞ ድማ ካብ ብሽክለታ፣ ሓደ እግሩ ኣብ መሬት፣ ብዘይ ምትንካፍ ኣንበባ። ሰለስተ ሓረጋትን ሓንቲ ቃልን: «ፓኮኻ ኣውጺኦዮ»፣ «ክሕብለካ ደሊየ»፣ «ወረቐት ኣድራሻኻ ንካልኦት ኣርኢየ»። ኣብ ትሕቲኡ ድማ፣ ባዕላ፣ ዝያዳ ዓባይ፣ «ይቕረታ»። ከምዚ ጥራይ ይፈልጦ ኣለኹ ምኽንያቱ ድሕሪኡ ኣብ ደፍተረይ ቀዲሓቶ። «ግን» ወይ «ብዘይ ሓሳብ» ወይ «ንምሕጋዝ» የብላን። ክልተ ግዜ ኣረጋገጽኩ፣ እናደለኹ።

«—ሁሊታ» ኢለ ፈሪማ። ሁሊታ ኩሉ ብሓንቲ ጋ እትፍርም። እዚ ግዜ ኩሉ ፊደላት ኣእተወትሉ።

—ሕራይ። ኣንቢበዮ —በለ ቶኞ።

—ይቕረ ትብለኒ ዲኻ፡

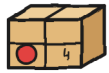
እዚ ኣብ ወረቐት ኣይነበረን። ሁሊታ ጣታ ኣብ ጫፍ እታ ወረቐት ጸቐጠቶ።

—ኣንቢበዮ ኢለ እኮ።

ቶኞ እግሩ ኣብ ፔዳል ኣንቢሩ ከደ። ብፔዳል፣ እዚ ግዜ፣ ብዘይ ጥድፍያ ብዘይ ምቁማይ። ሁሊታ ነታ ጎደና ጠመተታ፣ ድሕሪኡ ነታ ወረቐት ኣብ ጁባ ቱታ ኣእተወታ፣ ብዘይ ምጽሓል።

እታ ድሕሪ ቀትሪ፣ ኣብ ድኳን፣ ሳጹን ቶኞ ባዶ ተሪፉ።

ብምሉእ ስመይ ፈሪመ። እዚ እቲ ዝተሓተ እዩ ነይሩ። —ሁ.



ምዕራፍ ፋ

ንእሸቶ ብሸክለታ

ብሓሙስ ቶኞ ንኽልተ ወገን እታ ጎደና ከይጠመተ ናብ እታ ድኳን ኣተወ።

ሰንበት፣ ቅድሚ ምእታዉ፣ ናብ ሓደ ወገን ድሕሪኡ ናብ ካልእ ጠሚቱ ነይሩ፣ ከም ሰብ መገዲ ክሰግር ዝደሊ ግን ንመኪናታት ዘይኣምን። እዚ ግዜ ብቑጥታ ኣተወ፣ ቆብዑ ተኸዲኑ። ካብ በርቂ ዝሕባእሉ ሰብ ኣይተረፈን: እቶም ክፈልጡ ዝነበሮም ክልተ ብሰሉስ፣ ምስ መሸፈኒ መኣዲ ኩሉ፣ ፈሊጦም ነበሩ።

ኣይጸናሕናሉን። ካብ ሰሉስ ኣትሒዝና ሁሊታን ኣነን ብዙሕ ኣይንዛረብን ነበርና፣ ብጥንቃቐ ድማ፣ ከም ክልተ ሰባት ብክልቲኦም ሓንቲ ትሪ መስትያታት ዝጽዓኑ። ሁሊታ ብዓውታ መደባት ምግባር ሓዲጋ ነበረት፣ እዚ ድማ ዝበለጸ ዝርኣ ነበረ: ከም ፍሪጅ ምስ ዝጠፍእ፣ ኣብ ሸዑ ጥራይ ከም ዝጭርጭር ዝነበረ ትርደኦ።

ብሸክለታ ኣብ ትሕቲ ኢዱ ሒዙ ነበረ።

ሓቀኛ ብሸክለታኡ ኣብ ደገ ኣብ መንደቕ ተደጊፉ ተሪፉ ነበረት። እዛ ቀይሕ ነበረት፣ ኣዝያ ድማ ንእሸቶ፣ ከም ሓንቲ ባኒ ኣብ ትሕቲ ኢዱ ዝጸዓና፣ ኣብ መሓዚኣ ድማ ሓመድ ኣብ መኽዘኒ ዝጸንሐ ነበራ።

ናቱ ኣይነበረትን። ወይ እወ: ናቱ ናይ ቀደም እያ ነይራ።

ብጥቓ ሳጹኑ ብዘይ ኮፍ ምባል ሓለፈ። ከምቲ ማራ ብቀዳም ዝገደፈቶ ተሪፉ ነበረ: ዝተገልበጠ፣ ጥቓ እቶም ኮፍ መበልቲ፣ ባዶ። ሁሊታ ካብ ኮፍ መበሊኣ ክትንስእ ጀሚራ ደጊማ ኮፍ በለት። ክልተ ግዜ ገበረቶ።

—ካብ ሰንበት ኣብ ርእሰይ ቲሊን ኣሎ —በለ ቶኞ፣ ንማራ ጥራይ እናተዛረበ፣ ዋላ ንዋላ ሓደ ካልእ—። ናይ እንታይ ከም ዝኾነ ይመስለኒ ይፈልጥ። ብጽቡቕ ይዝክረሉ ዶ ክርኢ እደሊ። ክኸፍቶ እደሊ። ግን ኣብዚ ኣይኮነን። ኣብ ዘይብሉ መርኣይ ዕዳጋ።

ማራ ስለምንታይ ኣይሓተተትን። ነቲ ቁ. 3 ካብ መደርደሪኡ ኣውረደቶ እሞ ናብ ድሕሪት ክፍሊ ድኳን ወሰደትና።

እታ ድሕሪት ክፍሊ ድኳን ኣምዩል ብዘይ መሸፈኒ፣ ካብ ገመድ ዝተሰርሑ መደርደሪታትን ወረቐት መጠቃለሊን፣ ኣብ መንደቕ ዝተደርበዩ ጆንያታት ምብጻሕን፣ ሓንቲ ንእሽቶ ሰደቓን ኣለዋ፣ ማራ ሳጹን ኣብኡ ገደፈቶ።

—ንምጥማት ምኽፋት ፊርማ ኣይኮነን —በለት፣ ንቶኞ እናጠመተት፣ ከም ሓደ ጆንጥላ ዝሃብካዮ: ዝናብ ስለዝመጽእ ዘይኮነ፣ ንዝኾነ ኣጋጣሚ—። ብዘይ ፊርማ፣ ምስ ወጋሕታ ይምለስ።

ቶኞ ነቕነቐ።

ሁሊታ ኣብ ማዕጾ ተሪፋ ነበረት፣ ሓደ እግሪ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ወገን እቲ ፍሬም።

—ክጸንሕ ዲየ፧ —ሓተተት። ሓተተት እኮ።

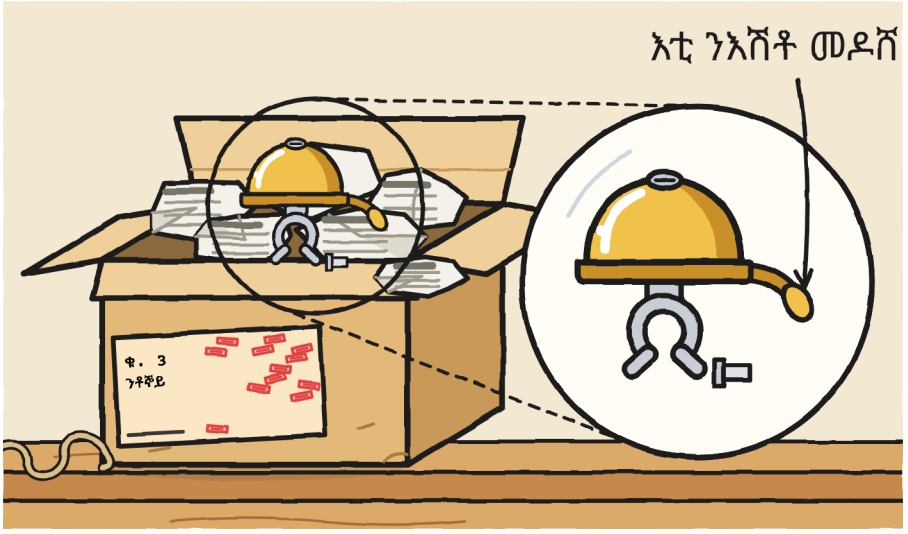
ቶኞ ደንጊዩ። ክንደይ ከም ዝደንጐየ ኣይፈልጥን: ምቕጻር ናይ ሁሊታ እዩ፣ ሁሊታ ድማ ስራሕ ነበራ።

—ዋላ ሓንቲ እንተዘይተንኪፍኪ።

—ዋላ እቲ ሳጹን ዋላ እቲ ጉዳይ።

ኣብ ሓደ ጆንያ፣ ኣብ ኩርናዕ፣ ኮፍ በለት።

ቶኞ ቆብዑ ኣውሪዱ ኣብ ሓደ ሚስማር ሰቐሎ። ብዘይ ቆብዕ እቲ ቡኒ ጸጉሩ ዝተጠፍጠፈ እንተ ኣእዛኑ ድማ ከም ብሰሉስ ኣይቀየሓን። ድሕሪኡ ነቲ ገመድ፣ ካብቶም ናይ መጠቃለሊ፣ ሕብሪ ወረቐት ዝኾነ፣ ፈትሖ። ኣብ ውሽጢ ጋዜጣ ነበረ፣ ኣዝዩ ኣረጊ ባዕሉ ዝፈርስ። ቶኞ ብጫፍ ኣጻብዑ ክፍትሕ ጀመረ። ኣብ መንጎ እቲ ወረቐት ድማ...



ንእሽቶ ደወል ብሽክለታ። ንእሽቶ፣ ወርቃዊ፣ ምስ ንእሽቶ መዶሽ ብስፕሪንግ ዝተሓዘ: ሓንቲ ምንቅጥቃጥ ጥራይ ከተድምጽ የኽእል።

ቁ. 1 ይነክስ ነበረ። ቁ. 2 ይሮጽ ነበረ። ቁ. 3 ግን ይድምጽ ጥራይ።

ዋላ ድራጎን ዋላ እግሪ። ንእሽቶ ደወል። ጽቡቕ እያ። —ሁ.

ኣብ ትሕቲ እቲ ወረቐት ብኣርባዕተ ዝተዓጽፈ ወረቐት ነበረ። ቶኞ ኣብ ልዕሊ ሰደቓ ፈትሖ። እቲ ጽሕፍቲ ጽቑጥ፣ ጠዊዩ፣ ከም ኣብ ዝኸይድ ባስ ዝተጻሕፈ ነበረ። ኣብ ሓደ ኩርናዕ ድማ ድሙቕ ነበሮ:

«ቶኞይ፣ ደጊማ ከም እትድምጽ ነጊረካ ነበርኩ። ሕጂ ትድምጽ ኣላ። ንደንጊየ ይቕረ በለኒ። —R.»

ኣብ ትሕቲኡ ድማ:

«ድሕሪ ጽሑፍ: ምናልባት ዓቢኻ ትኸውን። እታ ንእሽቶ ደወል ግን ኣይዓበየትን።»

ቶኞ ክልተ ግዜ ኣንበባ።

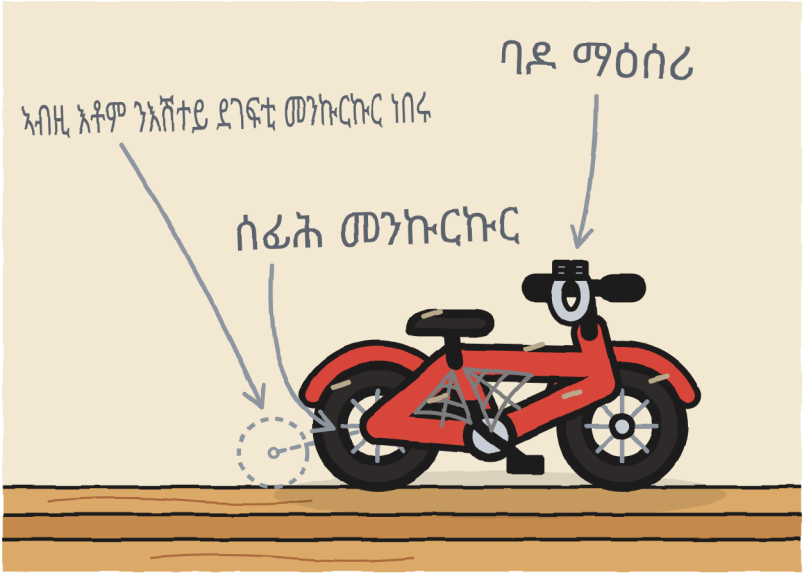
—እንታይ ዝኸፍአ ኣጻሕፋ —በለ።

ድሕሪኡ ንዓቢ ግዜ ዋላ ሓንቲ ቃል ኣይበለን።

ʀ. ተስፋኡ ደንጊዩ ይፍጽም። ፍሎራ እያ በለት። ክንደይ ደንጊዩ ግን ኣይበለትን። —ሁ.

ሸዑ ቶኞ ነቲ ሳጹን ኣርሐቐ እሞ ንእሽቶ ብሽክለታ ኣብ ልዕሊ ሰደቓ ኣንበራ።

ነታ ብሽክለታ ብፍላጻታት ሰኣልክዋ።



ሰፋሕቲ መንኩርኩር፤ ኣብ እቲ ድሕሪት ምልክታት፣ እቶም ንእሽተይ ደገፍቲ መንኩርኩር ዝነበሩሉ፤ ኣብ መሓዚ ድማ ባዶ ማዕሰሪ፣ ምስ ብሎኑ።

—ናተይ እያ ነይራ —በለ ቶኞ—። እዚ ንእሽቶ ደወል ትጸውር ነበረት። ሓደ መዓልቲ ምድምጻዕ ኣቋረጸት: ክላክ ትብል ነበረት። ሓደ ሰብ «ሃበኒ ቶኞይ፣ ኣዕርየልካ ክመልሰልካ እየ» በለኒ።

—መን፧ —ካብ ሁሊታ ወጸ፣ ኣፋ ድማ ብክልቲኣ ኣእዳዋ ሸፈነት።

—ገጹ ኣይዝክርን። እታ ንእሽቶ ደወል ይዝክር። ነዊሕ ከም ዝጸበኹ ድማ ይዝክር።

ሁሊታ ክልቲኣ ኣእዳዋ ኣብ ኣፋ ሒዛ ተረፈት።

—ኣብ ገዛ ገና ቶኞይ ይብሉኒ —በለ ቶኞ—። ኣብ በርቂ ግን ኣይኮነን። ኣብ በርቂ ቶኞ እየ: ኣነ እየ ኣብ ቀዳማይ መዓልቲ ኣብ ካርድ ዝጸሓፍክዎ።

ብብርሂ በርቂ ኣብ ቦታ ስሙ «ቶኞ» ክጽሕፍ፣ ዋላ ሓደ ብዘይ ዝበሎ፣ ኣሰብኩዎ: ኣብቲ ከባቢ ካልእ ሰብ ዘይሃቦ ሓደ ስም።

—ቶኞይ እንታይ ጽቡቕ ዘይብሉ ኣሎ፧ —ሓተትኩ። ብሓቂ ሓተትኩ፣ ብዘይ ዝኾነ ሓሳብ። ምስ ሕቶታት ከም ሂቕታ እዩ: ይወጹ።

—ዋላ ሓንቲ። ክሳብ ዞኤ እትብሎ። ኣብ በርቂ ቅጽል ስምታት ኣይውሰዱን። ብሩኖ ጠምት።

—ብሩኖ ካብ ሰሉስ ጀሚሩ ሸዱሸተ ግዜ «ቶኞይ» ኢሉኒ —ወሰኽ—። ቄጺረዮም።

ሁሊታ ኣብ ኩርናዓ ንእሽቶ ኮነት።

ዋላ ሓደ ከመይ ከም ዝቕጽል ኣይፈለጠን። ሸዑ ሁሊታ ሓተተት:

—ገና ቦታ ኣለካ ዲኻ፧

ክትቆጻጸሮ ኣይከኣለትን።

ማራ ነታ ብሸክለታ ካብ ሰደቓ ናብ መሬት ኣወረደታ፣ ከም ሰብ ካብ ልዑል ኮፍ መበሊ ዘውርድ ብጥንቃቐ። ቶኞ ነታ ብሸክለታ ጠመተ። ንማራ ጠመተ። ኮፍ በለ።

ቦታ ነይሩዎ። ብገለ መጠን። ጕልበቱ ክሳብ እዝኑ ይበጽሕ ነበረ፣ ሕቐኡ ድማ ናብ ጎኒ ይወጽእ ነበረ።

ማራ ኣብ ካልእ ሰብ ሰሓቕ ዝኾነ ድምጺ ኣውጽኣት። ቶኞ እውን ሰሓቐ። ካብ ቀዳም ክስሕቕ ኣይርኣኹዎን። ብሰሉስ ብሩኖ እዩ ሰሓቐ፤ እዚ ግዜ ንሱ ባዕሉ ሰሓቐ። ተመሳሳሊ ኣይድምጽን።

መለክዒ ቀይሕ፡ ዐ። እዚ እውን ስለ ዝቐጸር እየ ዝጽሕፎ። —ሁ.

ሓደ ነገር ኣብ ሓሳበይ መጺኡኒ ነበረ፣ ምዝራበይ ምሕጋዝ ድዩ ምድፋእ ድዩ ክወስን ነበረኒ። ምስ ቶኞ፣ ከምዚ ተጐዲሉ፣ ኣብ ሓንቲ ዘይመጠኑ ዝኾነት ብሽክለታ ተኣጊዱ፣ እቲ ፍልልይ ከም ሓንቲ ጸጉሪ ዝኣክል ኮይኑ ተሰምዓኒ። ከም ሓደ ሓበሬታ ተዛረብኩዎ፣ ከም ምኽሪ ኣይኮነን።

—ኣብ ናይ ሕጂ ብሽክለታኻ ድሮ ደወል ኣሎ —በልኩ—። እቲ ናይ በርቂ። ነዛ ከተእትዋ ኣየድልየካን። ክትሕዛ ትኽእል። ወይ ክትምለስ ከተፍቅድ።

—ድሮ ይፈልጥ —በለ ቶኞ።

ግን ዋላ ሓደ ቅድሚ ሕጂ ከም ዘይነገሮ ጠመተኒ።

ኣብ ኩርናዓ ሁሊታ ምስ ሰምዐትኒ ርእሳ ኣልዐለት። ዋላ ሓንቲ ኣይበለትን። ከም ዝዕቅቦ ተሰምዐ።

ዓሰርተ ሓደ ደቒቕ ስቕ ኢለ፣ ትሰምዕ፣ ማርከራ ኣጽኒዓ፣ ኣእዳዋ ኣብ ጁባ ቱታ ኣእትያ ጸንሐት። እቶም ዓሰርተ ሓደ ደቒቕ ድሓር ባዕላ ኣብ ደፍተረይ ስለ ዝጸሓፈቶም ጥራይ እየ ዝፈልጦም።

ዓሰርተ ሓደ ደቒቕ። ልሳነይ ደቀሰት። —ሁ.

—ባዕለይ ክፍትና እደሊ —በለ ቶኞ።

ሰለስተና ወጻእና። ቶኞ ነቲ ማዕጾ ድሕሪት ክፍሊ ድኳን ዓጸወ።

ሁሊታ ከይትሰምዕ ናብ ሓደ ወገን እታ ድኳን ከደት። ኣነ ከይሰምዕ ሰኣልኩ፡ መኮፍሲ ቶኞ ድሮ ጥላ ኣለዎ። ሰማዕኩ ግን። ማራ ድሮ ዝተሰርዐ ገመዳት ኣሰርዐት።

ቲሊን።

ሓደ ቲሊን ናይ ቀዳም ነበረ። ድሕሪኡ ካልእ። ድሕሪኡ ድማ ንነዊሕ ግዜ ዋላ ሓደ። ዋላ ሓደ ካብ እቶም ሰለስተ ናብ ማዕጾ ኣይጠመተን።

ምስ ወጸ፣ እታ ንእሽቶ ደወል ኣብ ሓንቲ ኢዱ እቲ ሳጹን ድማ ኣብ ትሕቲ ኢዱ ሒዙ ነበረ። እታ ንእሽቶ ብሽክለታ ኣብ ድሕሪት ክፍሊ ድኳን፣ ኣብ ጆንያታት ተደጊፋ፣ ምስ ባዶ ማዕሰሪኣ ተሪፋ ነበረት።

—ክሳብ ጽባሕ ክወስዶ እየ። ብዘይ ፊርማ።

—ሸዑ ምስ ወጋሕታ ይምለስ —በለት ማራ።

—ይምለስ። ሓንቲ ለይቲ ምሓዝ ከመይ ከም ዝኾነ ክፈልጥ እደሊ።

—እታ ንእሽቶ ደወል ካብ ሳጹን ደገ እንተገዲፍካያኺ፡ —ሓተትኩ ኣነ።

—ዋላ ሓንቲ ጊዜ ኣይፈተንኩዎን —በለት ማራ—። ሰዓት ሸውዓተ ንግሆ ክፈትኖ ድማ ኣይሓስብን።

ቶኞ ኩሉ ኣብ ውሽጢ ኣእተዎ: እታ ንእሽቶ ደወልን እታ ወረቐትን።



ብዓርቢ ምስ ወጋሕታ ጎደናይ ደጊማ ደወለት: ቲሊን፣ ቲሊን፣ ቲሊን፣ ኣብ ልዕሊ ናሕሲ፣ ብዘይ ጥድፍያ። እተን ተመሳሳሊ ሰለስተ መስኮታት ኣብራሃት። እቲ ተመሳሳሊ ከልቢ ሃው ሃው በለ። ምምላስ ቁ. 14።

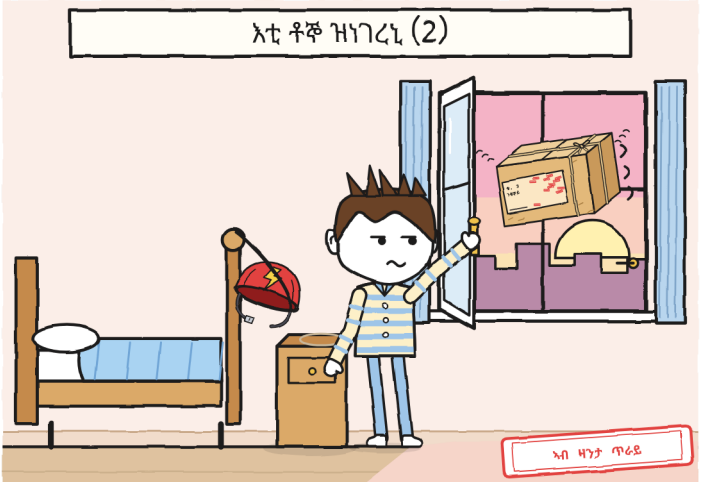
እቲ ቅድሚኡ ኣይርኣኹዎን። ቶኞ እዩ ዝነገረኒ፣ ሸዑ ድሕሪ ቀትሪ፣ ካብ ሳጹኑ፣ ንመሬት እናጠመተ:

—እዚ ግዜ ኣብ መጽረዪ እግሪ ኣይደቀሰን። ኣብ ጠረጴዛ ኣብ ጥቓ ዓራተይ ደቀሰ። ምስ ወጋሕታ ብብርጭቆ ክጓሓፍ ጀመረ፣ መስኮት ድማ ከፊተሉ።

—ከመይ እዩ፧ —ሓተትኩ—። ሓንቲ ለይቲ ምሓዝ።

ቶኞ ደንጊዩ።

—ነዊሕ —በለ።



ንሓደ ፓኮ መስኮት ከፊቱሉ። ኣዝዩ ኣኽብሮት ዘለዎ። —ሁ.

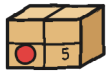
ድሕሪ ቀትሪ እቲ ክልተ ብሽክለታታት ቶኞ ሰኣልኩ፣ ሓንቲ ኣብ ጥቓ ካልእ። ኣብ እታ ናይ ሕጂ እታ ንእሽቶ ደወል ኣንበርኩ፣ ኣዝያ ጽብቕቲ ትኸውን። ኣብ ትሕቲ «ቅድሚ» ከምኡ ድማ «ሕጂ» ጸሓፍኩ።

ሁሊታ ኣብ ልዕሊኣ ሓንቲ ንእሽቶ ወረቐት ኣጣበቐት፣ ልክዕ ኣብ መሓዚ፣ ነታ ሓዳስ ዝሰኣልክዋ ደወለይ ሸፈነታ:

ገና ኣየንበራን። —ሁ.

ብጽፍሪ ጣተይ ካብ ሓደ ኩርናዕ ክላቐቕ ፈተንኩ።

ልክዕ ነበረት። ቁሩብ የቕጥዓኒ።



ምዕራፍ 5

ብሕታዊ

ብዓርቢ ድሕሪ ቀትሪ ቁ. 3 ኣብ መደርደሪኡ ምስ ዓሰርተ ኣርባዕተ ማሕተማት ነበረ።

ቶኞ፣ ኣብ ሳጹኑ፣ ካብ ርሑቕ ይጥምቶ ነበረ።

ሁሊታ ንክልተ መዓልቲ ገለ ነገር ክትዳሉ ጸኒሓ። ክልተ መዓልቲ ገለ ነገር ከይነገረትኒ ስለ ዝጸንሐት ፈሊጠዮ።

ዝኸፍአ ፈሪሐ። ሁሊታ ብምስጢር ገለ ነገር ዝዳለወትሉ ዝሓለፈ ግዜ፣ እቲ ምስጢር መሸፈኒ መኣዲ ነይሩዎ።

እዚ ግዜ፣ ቀዳማይ ዝኣረጋገጽኩዎ መሸፈኒ መኣዲ ከም ዘይነበረ እዩ። ዋላ መኣዲ፣ ዋላ መደገፊ ወረቐት፣ ዋላ ብመቐስ ዝተቐርጸ ንእሽቶ መስኮት: ሓንቲ ወረቐት ደፍተር፣ ምስ መስመራት። ሁሊታ ብዘይ ዝኾነ ቃል ኣብ ጉልበት ቶኞ ኣንበረታ፣ ድሕሪኡ ኣእዳዋ ድሕሪ ሕቐኣ ሒዛ ናብ መንደቕ ተመሊሳ ከደት፣ ካብ ዘድሊ ክልተ ስጉምቲ ዝያዳ። ቈጸርኩዎም።

ሓንቲ ወረቐት ምስ ክልተ ኣማራጺታት እያ ነይራ።

ቶኞ ክልተ ግዜ ኣንበባ፣ ካልአይቲ ግዜ B ጥራይ። ኣነ፣ ኣብ ልዕሊ ትከሻኡ ከም ፔሪስኮፕ ብትሕትና ሰጊረ ጠሚተ፣ ሰለስተ ግዜ ኣንበብክዋ፣ ተንኮል ክረኽብ እናደለኹ።



ቶኞ ኣዒንቱ ኣልዒሉ ንማራ ጠመታ።

—እንተ ፈሪመ መን ይፈልጥ፡

ኣእዛኑ ኣብ ቁጽሪ ሓደ ነበራ።

—ኣነ። ከምኡ ድማ መዝገበይ፣ ካብዚ መሳቕ ዘይወጽእ።

ማራ መሳቕ ሰደቓ ድኳን ንዝርኣ ዝኣክል ከፈተቶ: ብላስቲክ ዝተዓጽወ ክቡድ መጽሓፍ። ነቲ መሳቕ ብሕቕኣ ዓጸወቶ።

—በርቂኽ፡

—ኣነ ንበርቂ ኣይነግሮን እየ። መዝገብ ሰሌዳ ኣይኮነን።

ሁሊታ ኣፉ ከፈተት እሞ ደጊማ ዓጸወቶ። ድሕሪ ማራ፣ ኣብ መንደቕ፣ እቲ ቀጠልያ ሰሌዳ ገና «ዝተረፉ 18» ይብል ነበረ።

እቲ ሰሌዳ ቁጽርታት ይሓዝ። እቶም ስሞታት ኣብ መሳኾ ይተርፉ።

—ሁ.

ቶኞ ካብ ሳጹኑ ተንሰኣ። እቲ ሳጹን ባዶ ድምጺ ሃበ፣ ዋላ ሓደ ዘይብሉ ሳጹን ዝገብሮ።

—B።

ሁሊታ ኣይዘለለትን። ከይትዘልል ርኢኽዋ።

ጡጫታ ክሳብ ጉልቡት ጣታ ዝጻዕዱ ኣጽነዐት።

—ኣብ ድሕሪት ክፍሊ ድኳን —ቀጸለ ቶኞ—። ንስኻትኩም ክትህልዉ እደሊ። እቶም ክልተ ንስኻትኩም።

—ኣነ እውን፡ —ሓተተት ሁሊታ።

—ንስኺ እታ ዝያዳ ክፈርም ትደልዪ ኢኺ። ኣብ ቅድመይ ክትህልዊ ይመርጽ።

ንዓይ ነቲ ቁ. 3 ካብ መደርደሪኡ ከውርዶ ኮይኑኒ። ኣብ ሰማያዊ ኮፍ መበሊ ደየብኩ እሞ ብክልቲኡ ኣእዳወይ ኣወረድክዎ፣ ብዘይ ትንፋሽ፣ ከም ሰብ ክሳብ ጫፍ ዝመልአ ሳሕኒ ሾርባ ዝጽዕን። እንተኾነ ድማ ድምጺ ሃበ: ንእሽቶ ቲሊን፣ ካብቶም ናይ ምክብባር፣ «ብፍቓድ» ዝብል።



ናብ ድሕሪት ክፍሊ ድኳን ተመለስና። ቶኞ ቆብዑ ኣውሪዱ ኣብ ልዕሊ ሓደ ጆንያ ገደፎ፣ ማንጠልጠሊኡ ተሰቒሉ።

ነቲ ቁ. 3 ኣብ ሰደቓ ኣንበርክዎ። ቶኞ ነቲ ክዳን ኣልዒሉ ደጊሙ እታ ንእሽቶ ደወልን እታ ወረቐትን ኣውጽኡ። ኣብ ትሕቲ እቲ ኣምፑል ኣንበሮም: እታ ንእሽቶ ደወል፣ ወርቃዊ፣ ኣብ ጎኒ፣ እታ ንእሽቶ መዶሽ ኣብ ስፕሪንጋ ስቕ ኢላ፤ እታ ወረቐት፣ ተፈቲሓ ብጫፍ ኢድ ዝተለስለሰት፣ ምስ ሕማቕ ጽሕፍቲ R.፣ ኣብ'ቲ ብርሃን ከም ስእሊ ዝመስል።

ቀስ ኢሉ ጠመቶም፣ ከም ሰብ ዝተመለሰ ገንዘብ ዝቑጽር።

—ቅድሚ ምፍራመይ፣ እቲ ዝፍርሞ እርኢ እየ —በለ፣ ንዋላ ሓደ ከይጠመተ።

ሁሊታ ሕብሪ ካናቴራኣ ኮነት።

ሁሊታ ቀጠልያ ማርከራ ሃበቶ፣ ብኮፍያኡ። ብዝተጠዋወየ ኣገባብ ሃበቶ: እቲ ጫፍ ናብ ርእሳ ጠሚቱ፣ ከም መቐስ ዝሕለፍ ኣገባብ። ድሕሪኡ ናብ ኩርናዕ ከደት እሞ ኣብ ሓደ ጆንያ ኮፍ በለት፣ ኣዝያ ቅንዕቲ፣ ርእሳ ልዕል ኣቢላ፣ ኩርናዕ ኣእዳዋ ድማ ዘይልሙድ።

—እንታይ ትገብሪ ኣለኺ፧ —ሓተትኩ።

—ኣብ ልዕሊ ኣእዳወይ ኮፍ ኢለ ኣለኹ። ከይሕግዝ።

ብሓቂ ነበረ። ኣብ ትሕቲ ጉልበታ ኣእተወተን፣ ሓንቲ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ወገን፣ ነቲ ጆንያ ድማ ብዘይ ርህራሀ ትጸቕጦ ነበረት። ከናፍራ ተንቀሳቐስ፣ ዝሆናት ትቕጽር ይመስለኒ።

ኣነ ኣብ ዓራተይ ብግዜኡ ከመይ ከም ዘጠንቀቕ ተለማሚነ ነይረ፣ ንዝኾነ ኣጋጣሚ። እታ ድሕሪ ቀትሪ ዋላ ሓንቲ ክብል ኣየድለየንን።

ነቲ ደፍተር ዓጽየ እሞ ኣብ ትሕቲ ኢደይ ኣንበርክዎ።

ደሓር ኩሉ ጸሓፎ። —ሁ.

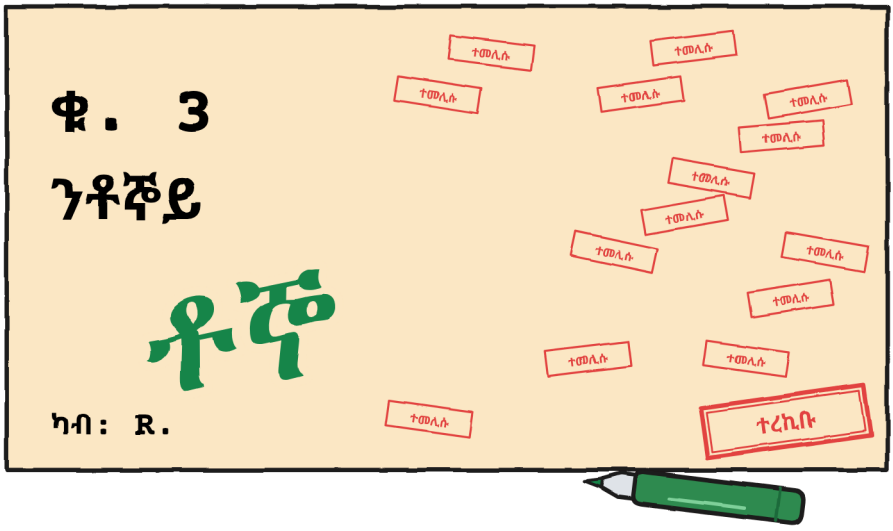
ቶኞ ኮፍያ ማርከር ኣልዒሉ ፈረመ።

ኣይተጠራጠረን፣ ግን ደንጐየ። ቶ፣ ዓባይ። ድሕሪኡ ኞ፣ ምስ ምልክታ፣ ቀስ ኢሉ ዘንበራ። ክልተ ንጹራትን ቅኑዓትን ፊደላት።

ኣብ ሓደ ኩርናዕ ዋላ ሓደ ዘይረገጾ ማሕተም ተራእየ: ተረኪቡ።

ኣብ ወረቐት ኣድራሻ «ቶኞይ» ተጻሒፉ ነበረ። ኣብ ፊርማ ድማ «ቶኞ»።

—ከምዚ ይኽእል ዶ፧ —ሓተታ ንማራ—። ሓደ ስም ኣይኮነን።



ማራ ነቲ ወረቐት ኣድራሻ ካብ ላዕሊ ክሳብ ታሕቲ ብዘይ ምትንካፍ ኣንበበቶ።

—ዝቕበሎ ሰብ ይፍርም —በለት—። ንስኻ ድማ ተቐቢልካዮ።

ናብ እታ ድኳን ተመለስና። ቶኞ እታ ንእሽቶ ደወል ኣብ ሓንቲ ኢዱ ሒዙ ደጊሙ ቆብዑ ተኸደነ። ኣነ ገና ደፍተረይ ዕጹው ሒዘ ነበርኩ። ማራ እቲ ኣምፑል ኣጥፊኣ ኣብ መወዳእታ መጸት።

እቲ መሳቕ ከፈተት፣ ነቲ መጽሓፍ ብላስቲክ ዝተዓጽወ ኣውጽኦት እሞ ነቲ ምብጻሕ ጸሓፈቶ: ሓደ ዕለት፣ ሓደ ቁጽሪ፣ ክልተ ፊደላት።

ሁሊታ ድሮ እቲ ሰማያዊ ኮፍ መበሊ ኣብ ኢዳ ሒዛ ነበረት —እቲ ኩሉ ግዜ እትጥቀመሉ፣ ናብ ሰሌዳ ንምብጻሕ— ናብ መንደቕ ከይዳ ድማ ነበረት። ድንገት ደው በለት። ነቲ ኮፍ መበሊ ደጊማ ኣብ መሬት ገደፈቶ፣ እግሩ ናብ ታሕቲ፣ ብዘይ ድምጺ።

—ነቲ ሰሌዳ ክቕይሮ ዲየ፡ —ሓተተት።

ንቶኞ እምበር ንማራ ኣይሓተተትን።

ቶኞ ነቲ ሰሌዳ ጠመተ። ከም ሰብ ኣድራሻ ዘረጋግጽ ደንጐየ።

—ሓደ ቁጽሪ ጥራይ ኣለዎ።

—ጥራይ።

—ሕራይ።

ሁሊታ ኣብ ኮፍ መበሊ ደየበት፣ ነቲ 18 ብሓንቲ መስመር ሰረዘቶ፣ ኣብ ጥቓኡ ድማ ዓቢ 17 ጸሓፈት፣ ምስ ዘይድምሰስ ቀጠልያ።

ቅድሚ ኩሉ ሓቲተ። ይምዝገብ። —ሁ.

ቶኞ ናብ መንገዲ እግረኛታት ወጸ፣ ብሸክለታኡ ኣብ መንደቕ ኣደገፎ ካብ ቦርሳኡ ድማ ስክሩድራይቨር ኣውጽአ።

—ከተንብራ ዲኻ፡ —ሓተትኩ።

—እወ።

—ደወል በርቂኽ፡

—እቲ ናይ በርቂ እዩ። እዚኣ ናተይ እያ። —ብዘይ ዓይኑ ምልዓል ድማ ወሰኽ—: ብሸክለታይ ክትሕዘለይ ዲኻ፡

ንሱ ባዕሉ ኣንበራ። ኣነ ነታ ብሸክለታ ጥራይ ሓዝክዋ፣ ሓቲቱኒ ስለዝነበረ። እቲ ማዕሰሪ ኣብ መሓዚ ብሸክለታ ተዓጽወ፣ ጥቓ እቲ ግራይ ደወል በርቂ። ቶኞ እቲ ብሎን ክሳብ ዝኣክል ዝመሰሎ ኣጸቐጠ። ማራ ካብ ማዕጾ ኣእዳዋ ተሓሊፉ ትጥምት ነበረት፣ እዚ ድማ ኣብኣ ከም ጭብጨባ እዩ።

ድሕሪኡ ነቲ ንእሽቶ መዶሸ ብሓንቲ ጣት ተንከፎ።

ቲሊን።

ሰዓት 5:10 በርቂ ሓለፈ። ብመስመር ብጎደና መጹ: ዞኤ ብቕድሚት፣ ዝተጠምጠመ ጸጉራ ኣብ ንፋስ፤ ብሩኖ ድሕሪኣ፣ ምስ ፓምፕ ኣየር ኣብ ፍሬም፤ ኣብ መወዳእታ ድማ ሓደ ክፍተት ብዓቕን ቶኞ። ብሩኖ ደው በለ።

—እዚ ዝድምጽ ገለ ነገር እንታይ እዩ፡

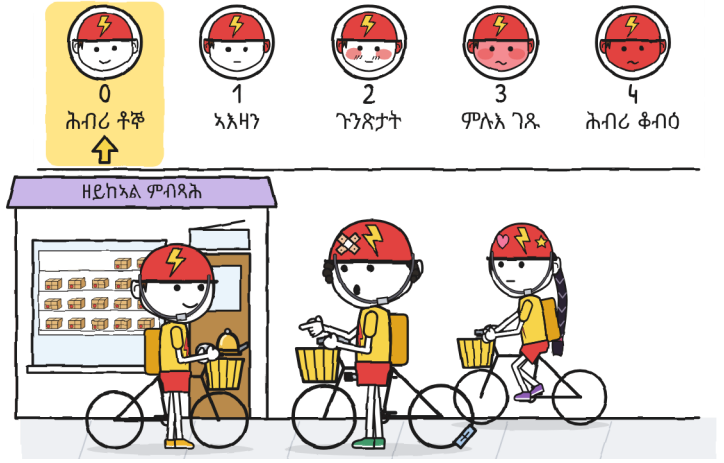
—ንእሽቶ ደወል።

—ካበይ መጸት፡

—ናተይ ነይራ።

—ቶኞይ ክትከውን ከለኻ፡

ገጽ ቶኞ ጠመትኩ። ዋላ ሓንቲ። ዋላ ኣእዛኑ።



—ከምኡ ክጽውዑኒ ከለዉ ነይሩ። ሕጂ ቶኞ እየ ዝበሃል። ንስኻኸ ስምካ መን እዩ፡

—ፓን... —ብሩኖ ቆረጸ—። ብሩኖ።

—ሽዑ እዚ እዩ፣ ብሩኖ።

ብሩኖ ርእሱ ኣልዐለ፣ ከም ሰብ ብማይክሮፎን ስሙ ዝሰምዕ። ኣብ በርቂ ቅድሚ ክልተ ዓመት ዋላ ሓደ «ብሩኖ» ኣይጽውዖን ነበረ።

ዞኤ ኣፋ ከፈተት።

ብሰሉስ «ብሩኖ» ደምሲሳ «ፓንቸር» ኣንቢራ ነበረት።

ቶኞ ነቲ ንእሽቶ መዶሸ ተንከፎ። ሓንሳብ፣ ንዋላ ሓደ ከይጠመተ።

ቲሊን።

ዞኤ ኣፋ ዓጸወቶ። ሓሰበት። ክሳብ ሓደ ብጫ መብራህቲ ትራፊክ ዝጸንሕ ደንጐየት።

—ጽቡቕ ይድምጽ —በለት—። ንደንጊና ኣለና፣ ቶኞ።

«ቶኞ» ኢሉ። ብዘይ ዝኾነ ወሰኽ። —ሁ.

ብመስመር ከዱ: ዞኤ፣ ብሩኖ፣ ኣብ መወዳእታ ድማ ቶኞ፣ ምስ ኣቢ ጣቱ ኩሉ ግዜ ጥቓ እታ ንእሽቶ መዶሸ።



እታ ለይቲ ደጊመ መጋረዲ መስኮት ከፊተ ገደፍኩዎ።

እተን ክልተ ወንበራት ናይ ክታተላ ድማ ኣብ ቅድሚ መስኮት ገደፍክወን፣ ናተይን እታ ንእሽቶ ናይ ሰዓት ማንቂሒን፣ ብልምዲ፣ ኣነ ድማ ምስ ሰዓት ማንቂሒ ኣብ ትሕቲ ኢደይ ናብ ዓራት ኣተኹ። እታ ለይቲ ተጋዲመ ተከታተልኩ።

—ደጊምካ ትከታተል ዲኻ፧ —ሓተተት ኣደይ ካብ ኮሪደር።

—ሎሚ ዋላ ሓንቲ ከይትኸውን ይከታተል።

—እዚ ኣነ ኣዝዩ ጽቡቕ እየ ዝገብሮ። ደቅስ።

ክሳብ ዳርጋ ሰዓት ዓሰርተ ክልተ ጸናሕኩ።

ዘይተኸፈነ ማርከር ሒዘ ደቀስኩ። ትራሰይ ቀጠልያ እያ። —ሁ.

ሰዓት ማንቂሒ ቅድሚ ምድዋሉ ተንሰኣኹ፣ ብምሉእ ኣካለይ ንቲሊን ተዳልየ።

ወጋሕታ።

ዋላ ሓንቲ ኣይደወለትን።

ዋላ ቲሊን፣ ዋላ መስኮት፣ ዋላ ከልቢ ቁ. 4።

እዚ ኣብ ጎደናይ ዝሰማዕኩዎ ዝበለጸ ጽቡቕ ህድኣት እየ።





ምዕራፍ 6

ንሕጂ

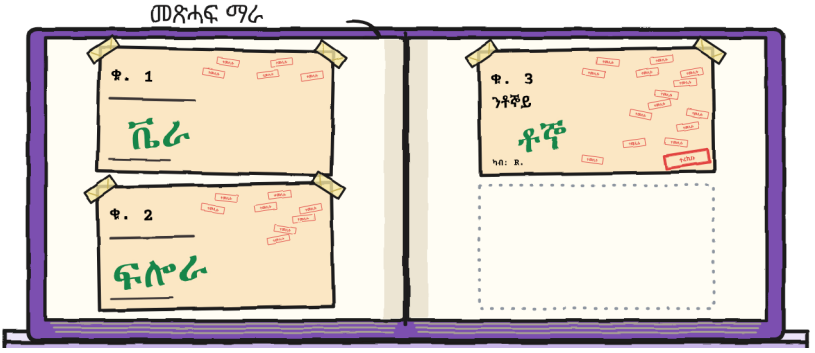
ብቀዳም፣ ሰዓት ዓሰርተ፣ ነቲ መደርደሪ ሰኣልኩዎ: ዓሰርተ ሸውዓተ ፓኮታትን ሰለስተ ባዶ ቦታታትን።

ጎደና ተኽዲነ ሰጊረ ነበርኩ፣ እዚ ድማ ድሮ ምዕባለ እዩ: ቀዳማይ ቀዳም ብፒጃማን ብጫማ ገዛን እዩ ገይረዮ ነይረ። ቅድሚ ምእታወይ እታ ንእሽቶ መስኮት ኣብ ልዕሊ ማዕጾ ጠመትኩ፣ እታ ማራ ንዝምለሱ ክፉት እትገድፋ። ገና ክፉት ነበረት። ዋላ ሓደ ኣይኣተወን።

እቶም ባዶ ቦታታት ካብቶም ፓኮታት ዝያዳ ግዜ ወሲዶምኒ። ኣብ ነፍሲ ወከፍ ጽሩይ ርብዒ ተረፈ፣ ኣብ ዙርያኡ ድማ ሓመድ። ብዘይ ብርሳሰይ ምጽቃጥ ሰኣልክዎም።

ማራ፣ ኣብ ከምኡ እዋን፣ መጽሓፋ ካብ መሳቐ ኣውጺኣ ኣብ ሰደቓ ድኳን ከፈተቶ፣ ድሕሪት ናብ ማዕጾ ገይራ። ነቲ ወረቐት ኣድራሻ ናይ ቁ. 3 ኣልዒላ ኣብ መጽሓፋ ምስቶም ካልኦት ክልተ ኣጣበቐቶ።

ቶኞ፣ ቀዳምታት ከምቲ ዝብጽሕ ዝፍጽም —ብሰዓቱ፣ ዋላ ሓንቲ ከይወሰደ— ካብቲ ካልእ ወገን ሰደቓ ድኳን ቆብዑ ተኽዲኑ ይጥምት ነበረ። ስሙ፣ ናይ ፊርማ፣ ካብ ሳጹን ናብ መጽሓፍ ይኽይድ ነበረ። ነቲ መጽሓፍ ጠመተ። ነቲ ማዕጾ፣ ዕጹው፣ ጠመተ። ደጊሙ ነቲ መጽሓፍ ቁሩብ ተወሰኽ ጠመተ።



ሰላሳ ሸውዓተ ማሕተማት፣ ዕስራን ሰለስተን ዓሰርተ ኣርባዕተን። ሰለስተ ፊርማታት ብቀጠልያ።

ሓደ እንቋቑሑ፣ ገለ ዘርእታትን ንእሽቶ ደወልን። ሰለስተኦም ደንጊዮም በጽሑ። ሰለስተኦም በጽሑ።

እቲ ሳልሳይ ቶኞ ፈረሞ። እዚ ግዜ ኣነ ማርከር ጥራይ ሃብክዎ። —ሁ.

ቶኞ ኣብ ሳጹኑ ኮፍ ኢሉ ተንቀሳቐሰ። እዚ ግዜ ነቲ መደርደሪ ኣይጠመቶን።

—ገና «ንሕጂ» እዩ —በለት ማራ፣ ካብ መጽሓፍ ዓይና ከይኣልዐለት።

—ንሕጂ ይኣክለኒ —በለ ቶኞ።

«ንሕጂ» ዓመታት ክጸንሕ ይኽእል። ንቁ. 3 ሕተቶ። —ሁ.

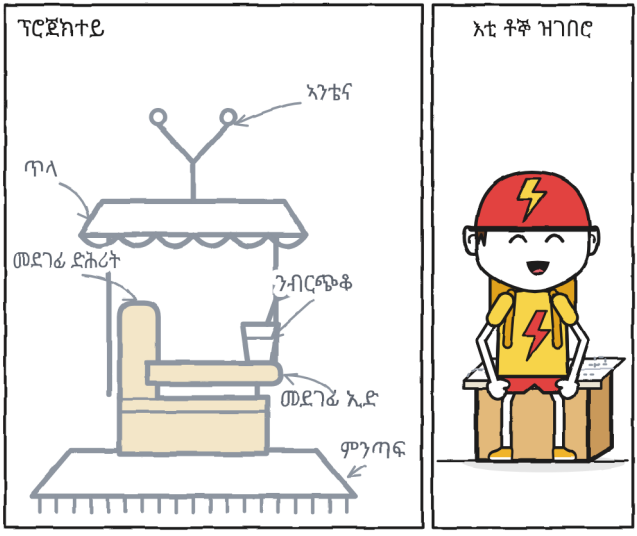
ንቶኞ ፕሮጀክተይ ንመኮፍሲኡ ኣርኣኹዎ። ምሉእ ሰሙን ወሲዱኒ ነበረ።

መወዳእታዊ ቨርሽን ነበረ፣ ምስ መጠን ከምኡ ድማ መግለጺ: እቲ ሳጹን ምብጻሕ ናብ ዙፋን ዝተቐየረ። እቲ መደገፊ ድሕሪት ናይ ለይቲ ህቦብላ፤ እቲ መደገፊ ኢድን ቦታ ጽዋዕ ናይ ቨርሽን 2፤ እቲ ጥላ ናይ ቨርሽን 3፣ ምስ ጎዶል፣ ሓድሽ ምንጣፍ እውን ምስ ጎዶል ኣጣሚረ ነበርኩ። እቲ ኣንቴና ብባዕሉ ወጸኒ፣ ሰዓት ዓሰርተ ክልተ ለይቲ፤ እንታይ ክቕበል ከም ዝደሊ ኣይፈልጥን፣ ስለዚ ገደፍኩዎ።

ብክልቲኡ ኣእዳወይ ሃብክዎ፣ ከም ዲፕሎማ። ቶኞ ብምሉኡ ጠመቶ፣ ነቲ ናይ R. ወረቐት ከምዝንበቦ ብተመሳሳሊ ኣኽብሮት። ዋላ ሓንሳብ ኣይሰሓቐንን። ኣድነቐኩዎ። ሁሊታ ኣብ ልዕሊ ትከሻይ ጠመተቶ፣ ከም ሰብ ኣብ ስእሊ ኣዝማዱ ዝፈልጥ።

—ትህበኒ ዲኻ፧ —በለ።

ብኣርባዕተ ኣዕጻፎ፣ ኣብ ልዕሊ እቲ ሳጹን ኣንበሮ ኮፍ ድማ በለ።





ኣብ ደገ፣ እታ ንእሽቶ ደወል ኣብ መሓዚ ብሸክለታ ተጠውያ ነበረት። ንኽንሰግር ክንወጽእ ከለና ርኢናያ: ፍርቂ ዙርያ ናብ ሓደ ወገን ወዲቓ ነበረት፣ ከም ኣብ ባስ ዝደቅስ ርእሲ።

—ንእትጸቕጥ ከለኻ ኣነ ሓዝካ —በልኩ።

—ባዕለይ ይኽእል።

ንሱ ከኣለ። ኣነ ነቲ ብሎን እጥምቶ ነበርኩ። ሚእቲ ዙርያ ዘለዎ ይመስል ነበረ።

ቶኞ ጫፍ ልሳኑ ኣውጽአ። ሁሊታ፣ ጥቓይ፣ ኣእዳዋ ኣብ ጁባታት ቱታ ዕሙቕ ኣእትያ ነበረት፤ ጡጫታ ኣብ ውሽጢ ይርአዩ ነበሩ። ኣነ ቱታ የብለይን: ሓንቲ ኢደይ ብካልአይቲ ኣብ ድሕሪ ሕቐይ ሓዝክዋ።

ቶኞ እቲ ናይ መወዳእታ ዙርያ ምስ ገበረ፣ እታ ንእሽቶ ደወል ናብ ቅድሚት ጠሚታ፣ ከም ወተሃደር ቅንዕቲ ተረፈት።

—ሕጂ —በለ።

ኢደይ ባዕለይ ለቐኽዋ፣ እዚ ድማ ካብቲ ዝመስል ዝያዳ ኣሸጋሪ እዩ።

ምስ ኣተና፣ ሁሊታ ካብ ትሕቲ ሰደቓ ድኳን እታ ወረቐት ፊርማታት ኣውጽኣት። ክልተ ፊርማታት፣ ሓደ ጎዶል፣ ካብ እታ ንግሆ ኣትሒዛ ድማ ሓደ ፕላስተር ነበራ: እታ ንእሽቶ መስኮት ብቁራጽ ወረቐትን ብብዙሕ ቴፕን ተዓጽዩ ነበረ፣ እቲ ፕላስተር ካብ ኩሉ ኣብ እታ ወረቐት ዝጽንዕ ኮይኑ።

—እታ ናይ ተንኮል እያ —በለታ ንማራ፣ ቅድሚ ምሕታታ—። ኣመሓይሸያ።

ድሕሪኡ ኣብ ቅድሚ ቶኞ ኣንበረታ።

—ፊርማ ትፍርመኒ ዲኻ፡ ብሓቂ። ብዘይ ዋላ ሓንቲ ኣብ ትሕቲ።

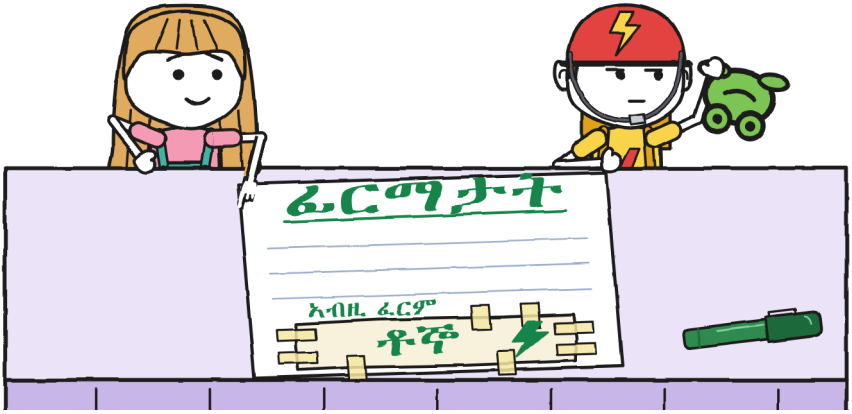
ብትሑት ድምጺ፣ ሓንሳብ ጥራይ ተዛረበት፣ ድሕሪኡ ድማ ጸንሐት።

ቶኞ ኣብ ትሕቲ እታ ወረቐት ጠመተ። ኣብ ትሕቲ ሰደቓ ድኳን ጠመተ። ነታ ጎማ ዕንቅርርቲ ኣገላበጣ።

ሓደ ጡንቻ ኣብ ገጽ ሁሊታ ተንቀሳቐሰ ቶኞ ነታ ዕንቅርርቲ ምስ ኣልዐላ። እዚ ጥራይ እቲ ተቓውሞ ነበረ። ባዕላ ኣሕደገቶ።

—ሕራይ።

ኣብ ልዕሊ እቲ ፕላስተር ፈረመ: «ቶኞ»፣ ምስ ሓንቲ መብረቕ ካብ እቲ መወዳእታ ፊደል ተሰቒላ።



ይግብኣኒ እዩ። —ሁ.



ብቀትሪ፣ ቶኞ ንሓደ ምብጻሕ ወጸ። ካብ ማዕጾ ርኢኹዎ ክኸይድ፣ እታ ንእሽቶ ደወል ብጽኑዕ ኣብ ቦታኣ። ሓደ ኣቦ ቆብዕ ዘለዎ ብበትሩ ቀስ ኢሉ ጎደና ኣብ መሰገሪ እግረኛታት ኩርናዕ ይሰግር ነበረ።

ቶኞ ደው በለ። ሓደ እግሩ ኣብ መሬት ጸንሐ። ድሕሪኡ ሓንሳብ ጥራይ ነታ ንእሽቶ ደወል ደወለ፣ እቲ ኣቦ ከም ዘሎ ክፈልጥ።

ቲሊን።

እቲ ኣቦ ንሰላምታ በትሩ ኣልዐለ እሞ ብናቱ ስጉምቲ ቀጸለ።

ማራ ኣብ ማዕጾ ጥቓይ፣ ኣእዳዋ ተሓሊፉ ወጺኣ ነበረት።

—ዶን ኣንቶንዮ እዩ —በለት—። ቶኞይ ቁጽሪ ክልተ ናይ ዝርዝረይ።

እቲ «ምወደ ነይረ» ዝበለ እዩ ነይሩ። ኣብ መንገዲ እግረኛና በጺሑ ኣብ ጥቓ ብሽክለታ ቶኞ ደው በለ፣ እታ ገና ዘይከደት: ሓደ እግሩ ኣብ መሬት፣ ኢዱ ጥቓ እታ ንእሽቶ መዶሸ፣ ብዘይ ጥድፍያ ጸንሐ።

—እዛ ንእሽቶ ደወል ሓድሽ ዲያ፡ —ሓተተ እቲ ኣቦ።

—ኣረጊት እያ —በለ ቶኞ—። ናተይ ነይራ። ቶኞይ ክብሉኒ ከለዉ።

—ኣነ ካብ ስሳ ዓመት ዋላ ሓደ ከምኡ ኣይጽውዓንን። ትደሊ እንተኾንካ ክቕይረልካ እየ: ንስኻ፣ ዶን ኣንቶንዮ፤ ኣነ፣ ቶኞይ።

ቶኞ ሓሰበ። ነቲ ቆብዕ ጠመተ ድሕሪኡ ናይ ባዕሉ መሓዚ ብሽክለታ።

—ንሕጂ ኣይፋል።

ዶን ኣንቶንዮ ነቕነቐ፣ ብሓንቲ ጣቱ ኣብ ቆብዑ ተንከፈ፣ ከም ሰብ ስምምዕ ዘዕጽው ግን ክፉት ዝገድፍ።

—ኣብዚ ኣለኹ —በለ—። ቀስ ኢለ እሰግር።



ቶኞ ካብ ምብጻሑ ኣብ ዓሰርተ ክልተ ደቒቕ ተመልሰ። ሁሊታ ቄጺራቶም ነበረት። ንሰዓታ ጠመተት፣ ዋላ ሓንቲ ግን ኣይበለትን። ቶኞ ኣብ ሳጹኑ ኮፍ በለ።

ካርድ R. ኣውጻእኩ። ሓንቲ ገጽ ምስ ስእሊ ዓቢ ምልክት ሕቶ ከምኡ ድማ R. ኣብ ትሕቲኡ፣ ሸዱሸተ ምልክታት ነበርዎ። ክልተ ወሰኽኩ:

- ምልክት 7። ንቶኞ ንእሽቶ ብሽክለታ ክጥቀም ከሎ ይፈልጦ ነበረ።
- ምልክት 8። ዝድምጽ ንእሽቶ ደወል ተስፋ ሃቦ። ዓመታት ወሰደ።

ቶኞ ብርሂ ሓተተኒ እሞ ኣብ ትሕቲኡ ብኣጻሕፋ ጸሓፈ። ካብቲ ዝርዝር ወጻኢ፣ ብዓበይቲ ፊደላት ናይ ኣብጻሒ፣ ጽቑጣት፣ ካብቶም ኣብ ታሕተዋይ ወረቐት ዝስምዑ:

ዘይተወደአ: መግለጺ ዕዳይ ኣሎ።

—ከመስግኖ ዲኻ ኣይኮንካን፡ —ሓተተት ሁሊታ። ብትሑት ድምጺ ሓተተት፣ ከም ሰብ ምሉእ ጽዋዕ ዝጽዕን።

—ምስጋናን ጥርዓንን። ክልቲኡ። ንመን ከም ዝኾነ ምስ ፈለጥኩ።

ሰዓት ሓደ ቬራ ምስ ሚጋ ኣብ ሕቑፋ ኣብ ጸጉራ ድማ ንእሽቶ ጨንፈር ኣተወት።

—ሓገዝ ክሓትት መጺአ ኣለኹ —በለት—። ሚጋ ድሮ ክትንሳእ ትፈልጥ። ሕጂ ክትወርደሉ ውሑስ ቦታ የድልያ። —ደው በለት—። ትማሊ ሾርባይ መሪጻ።

ካብ ቃል ቀዳማይ ኣብ ኮፍ መበሊ ቀጥ በልኩ። ሚጋ ኣብ ሓደ ቀርኑ ሓደ ፓስታ ተሰቒሉ ነበራ። ጠመተትኒ እሞ ገጽ «ኣነ ኣይገበርኩን» ናተይ ገበረት።

ናትካ፣ ልክዕ። ምስ ፓስታ። —ሁ.

—ቀልጣፍ ሰብ ደሊኻ ዲኻ፣ —ሓተተ ቶኞ ካብ ሳጹኑ።

ሚጋ ካብ ሕቑፋ ቬራ ተጸግዐት እሞ ቆብዑ ሸተተቶ።

—ክጽበ ዝፈልጥ ሰብ እደሊ —በለት ቬራ።

—ኣነ እውን ይፈልጥ። ካብዚ ሰሙን ጀሚሩ።

ድሕሪኡ፣ ሁሊታ ክልተ ኣእዳዋ ኣልዐለት፣ ከም ኣብ ኣዝዩ ትሕትና ዘለዎ ጉህይ ዝተረከበ ሰብ።

ኣነ እውን ክጽበ ይፈልጥ። ድሮ ዲዩ፣ —ሁ.

ገለ ነገር ምስ ዘይርደኣኒ፣ ዝርዝር እሰርሕ። እዚ ግዜ ተረዲኡኒ ነበረ ግን እቲ ዝርዝር ብተመሳሳሊ ወጸ: እታ ናይ መወዳእታ ገጽ ናይዚ ደፍተር፣ እቲ ሰንጠረዥ ናይ ምብጻሕ።

ምብጻሕ ቁ. 3። ነፍሲ ወከፍ ክንደይ ወሲዱ:

- በርቂ: ዓሰርተ ደቒቕ።
- R.: ዓመታት።
- ቶኞ: ሸዱሸተ መዓልቲ።
- ሁሊታ፣ ክትሰምዕ: ዓሰርተ ሓደ ደቒቕ (ሪኮርድ)።

ቶኞ ካብ ሳጹኑ ተንሰአ፣ ቆብዑ ኣስተኻኸለ፣ ብሓንቲ ጣቱ ድማ እታ ንእሽቶ ደወል ገና ቅንዕቲ ምኳና ኣረጋገጸ። ቅንዕቲ ነበረት።

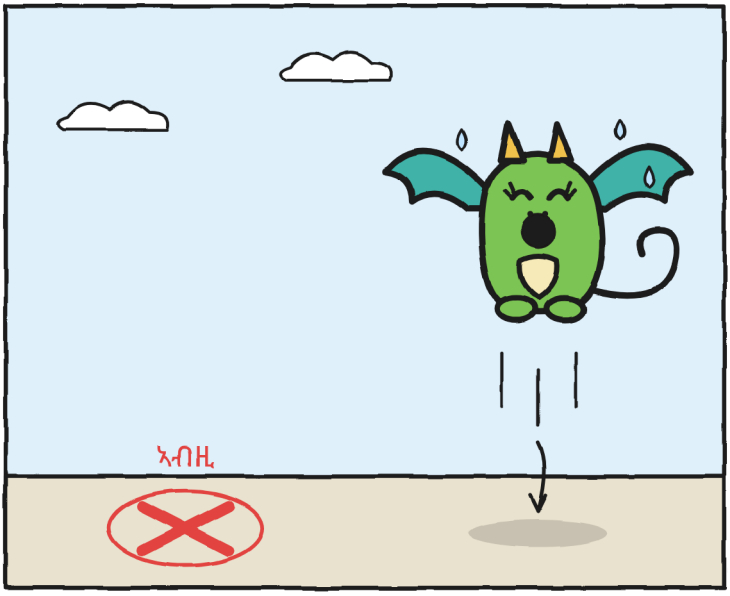
ናብ ምብጻሑ ከደ። ካብ ጎደና ቲሊን መጸ። ካልእ ድማ።

እዚ ግዜ እታ ንእሽቶ ደወል ንሱ እዩ ዝደወላ ዝነበረ።

ኣነ ገና ባዕለይ እድምጽ። ኣብኡ ኣለኹ። —ሁ.

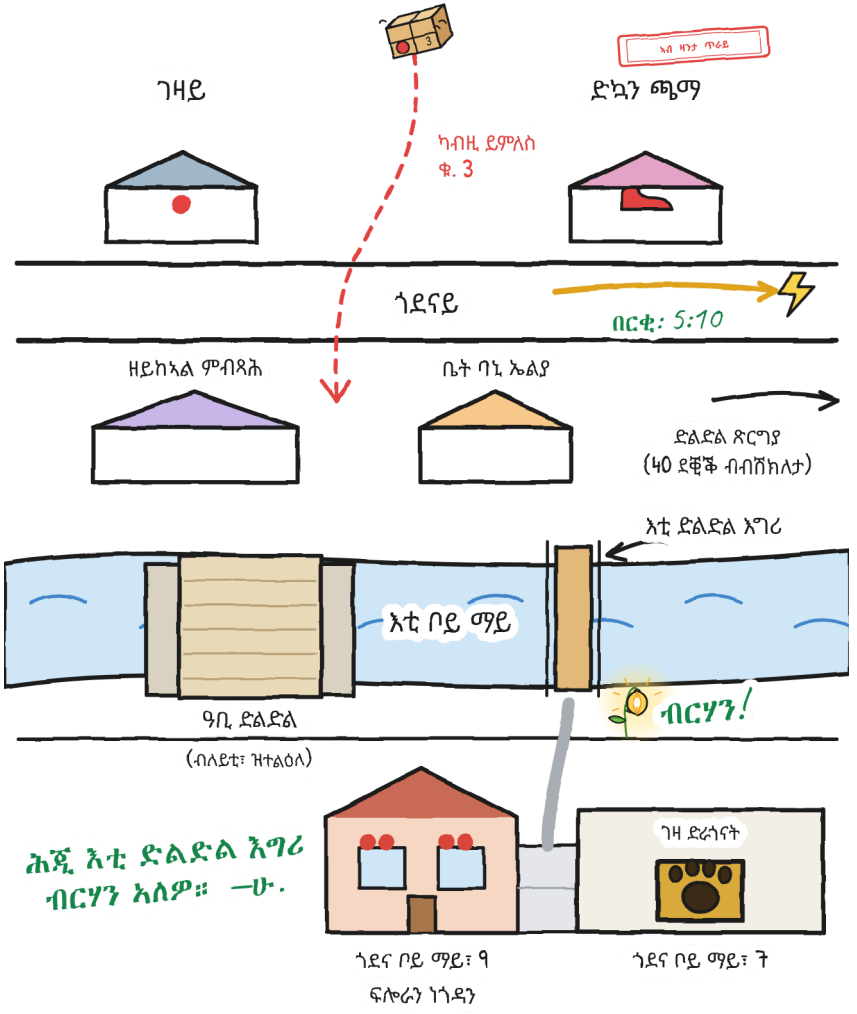
ዘይከኣል ምብጻሕ · ሃ

(ኣዝዩ ቀልጢፉ)



ሓንቲ ዝቐድሓካ ንእሽቶ ድራጎን ኣበይ ትወርድ፧ —ሁ.

እቲ ከባቢ (ሸርሸን 3)


ገዛይ
ድኳን ጫማ
ካብዚ ይምለስ
ቁ. 3
ጎደናይ
በርቂ: 5:10
ዘይከኣል ምብጻሕ
ቤት ባኒ ኤልያ
ድልድል ጽርግያ
(40 ደቒቕ ብብሽክለታ)
እቲ ድልድል እግሪ
እቲ ቦይ ማይ
ዓቢ ድልድል
(ብለይቲ፣ ዝተልዕለ)
ብርሃን!
ገዛ ድሩኅናት
ሕጂ እቲ ድልድል እግሪ ብርሃን አለዎ። —ሁ.
ጎደና ቦይ ማይ፣ ዓ
ጎደና ቦይ ማይ፣ ች
ፍሎራን ነጎዳን

ንስኻኽ፡ ስምካ መን እዩ፡

ንቶኞ ቶኞይ ይብልዎ ነይሮም። ሕጂ ንሱ እዩ ስሙ ዝመርጽ። ንስኻኽ፡

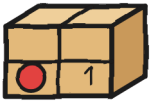
ክጽውዑኒ እፈቱ...

እወን ክጽውዑኒ ይኽእሉ...

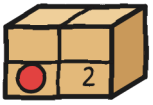
ከይጽውዑኒ እመርጽ...

ኣነ ሁሊታ እየ። ‹‹ሁ.›› ክፍርም ከለኹ ጥራይ። —ሁ.

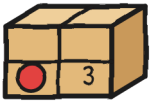
ዘይከኣል ምብጻሕ



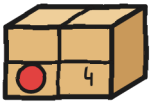
1 · እዚ ፓኮ ይነክስ



2 · ቅድሚ ነጎዳ ኣይክፈት



3 · ተመሊሱ፣ በጃኹም



4 · (ኣዝዩ ቀልጢፉ)

ዓሰርተ ሸውዓተ ተሪፎም። —ሁ.

ሓንቲ ዛንታ፣ ሸዱሸተ መጠናት

እዚ መጽሓፍ ብሸዱሸተ መጠናት ኣሎ፣ ንዕድመ ካብ 3 ክሳብ 16 ዓመት፣ ካብ 20 ንላዕሊ ቋንቋታት ድማ። XXS፣ XS፣ S፣ M ከምኡ ውን L ነታ ዛንታ ገጽ ብገጽ፣ ብተመሳሳሊ ስእልታት፣ ኩሉ ግዜ ዝያዳ ዝርዝራት እናወሰኹ ይነግርዋ፤ XL ልብ-ወለድ እዩ: ተመሳሳሊ ዛንታ፣ ጉኒ ዝሓስቦ ግን ዘይብሎ ኩሉ ዝሰፍሕሉ ቦታ ዘለዎ።

ደረጃታት CEFR ግምታዊ እዮም: XXS, pre-A1 · XS, A1 · S, A2 · M, B1 · L, B2 · XL, B2–C1።

ነፍሲ ወከፍ ኣብ መጠኑ። ሓደ ቲሊን። — ሁ.

ንስድራቤትን መምህራንን

ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ linguaula.com ተለማመድ (ምስ ንጥፈታት መጠን L)

ሓቀኛ ብሽክለታ: እንታይ ክግበር

1. ኩሉ ግዜ ቆብዕ፣ ብጽቡቕ ዝተዓጸወ። «ኣብዚ ጥቓይ» ጥራይ ክትከይድ እውን።
2. ክርእዩኻን ክሰምዑኻን: መብራህቲ፣ ብሩህ ክዳን፣ ደወል። እቲ ደወል የጠንቅቕ እዩ፤ ኣይኣዝዝን።
3. ክልተ ኢዳት ኣብ መሓዚ ብሽክለታ። ገለ ነገር እንተ ኣጥፊኡካ፣ ኣብ ውሑስ ቦታ ደው በል።
4. እቲ መንገዲ እግረኛታት ናይ ብእግሪ ዝኸይድ እዩ: ኣብኡ ብሽክለታ ብኢድ ሒዝካ ኺድ። ቅድሚ ምስጋር ደው በል እሞ ጠምት።

እቲ ማሕተም «ኣብ ዛንታ ጥራይ» እቲ ኣብ ዛንታ ዝኸውን የመልክት፣ ኣብ ጎደና ግን ኣይኮነን።

ቅድሚ ምውጻእ ብሽክለታኻ ርአያ

