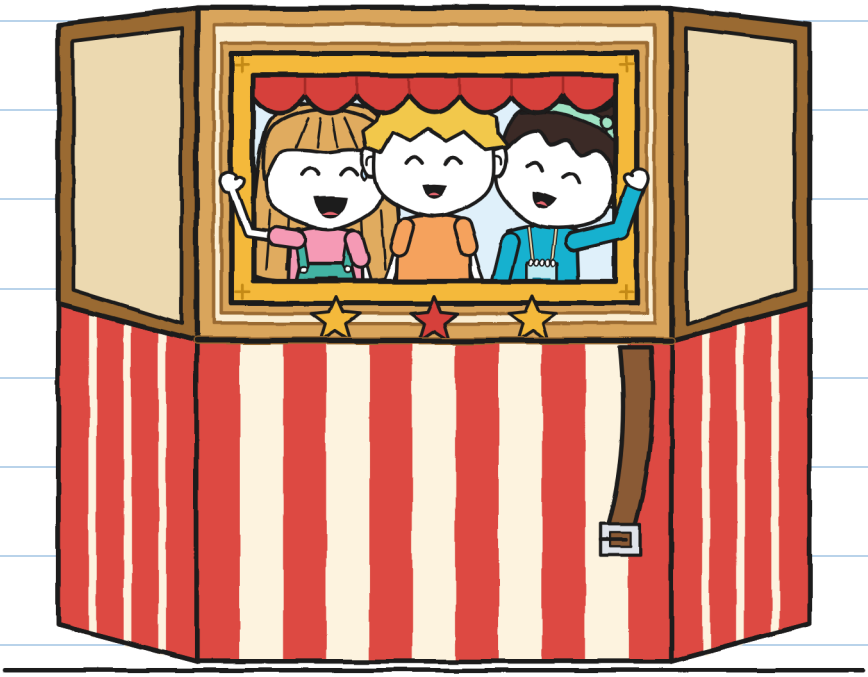
توصيلات مستحيلة ٠ 6

مكان لثلاثة

LINGUAULA



المقاس XXS
انظر واستمع ٠ 3+

توصيلات مستحيلة · 6
مكان لثلاثة

النص والرسوم: LINGUAULA

المقاس XXS · انظر واستمع · 3+

النسخة العربية: LINGUAULA

الطبعة الأولى: 2026

© 2026 LINGUAULA · info@linguaula.com

يمكن تصويره بحرّية، للصف وللبيت.

الكتاب السادس من السلسلة.

LinguAula

تدرّب على كل فصل في موقع linguaula.com

هذا يحمله ثلاثة. وأنا اخترت عروتي بالفعل. — خ.



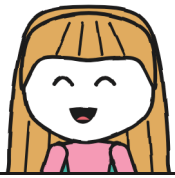
يتّسع لنا المكان

أعده مطويًّا.

القصّة

صفحة 76. – خ.

مَن هو مَن



خوليتا



غوني



إيرين



نوا



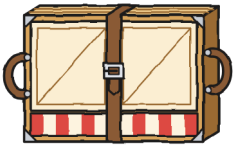
مارا



تونيو



ر



مسرح

دفتر 6
لِغوني



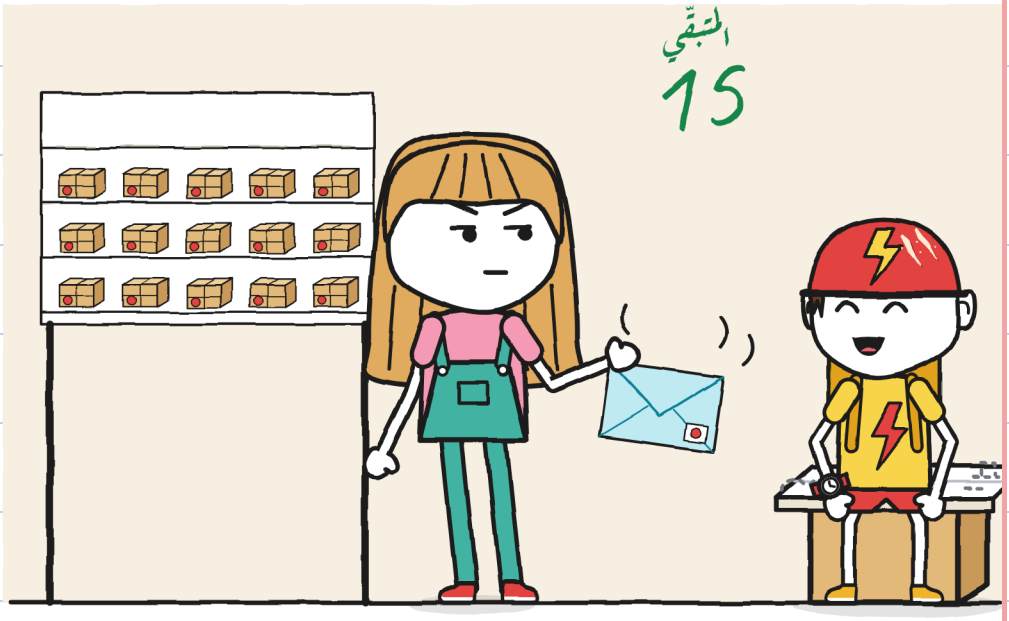
كتب غوني كلمة وترك مكانًا.
أين كلمة «مشترَك»؟

مشترَك. — خ.

الفصل 1

لماذا يلزم ثلاثة؟

مع خوليتا ظرف.
أين الخوذة الحمراء؟

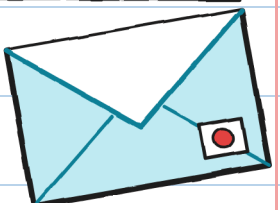


ثقيل جدًّا. — خ.

تفتح مارا الظرف وتُخرج الرسالة.

إيرين
الجرد
المسرع الصغير
نعم؟
السبت
مطويًا
ثلاثة
مكان

خوليتا
ـ نوا



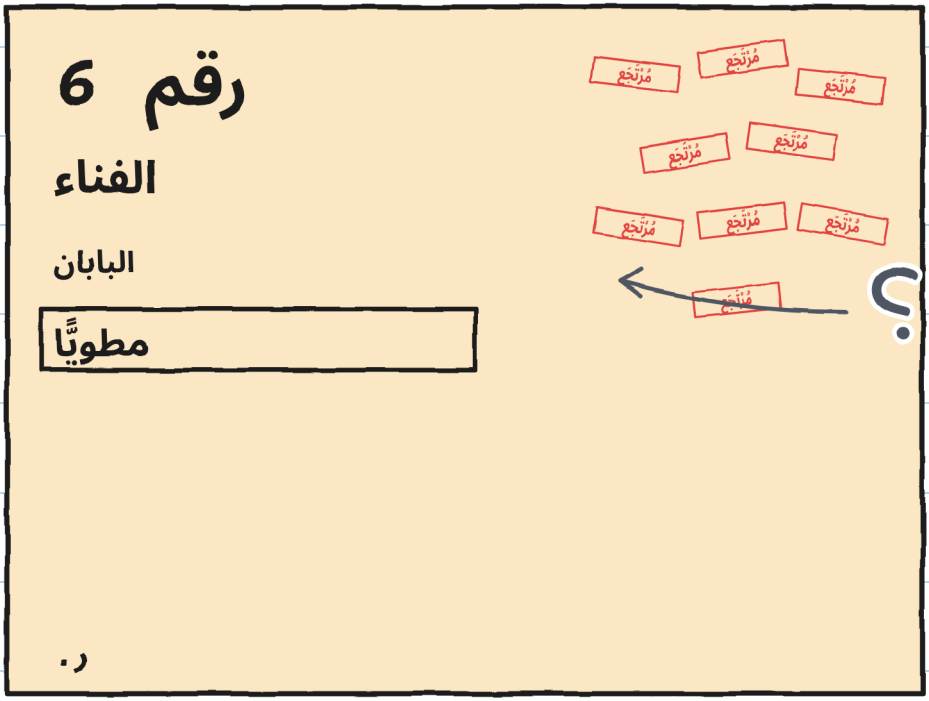
أين الظرف الأزرق؟

تصل إيرين ونوا معًا إلى متجر مارا.

أين الصديقتان اللتان تتعانقان طويلًا؟



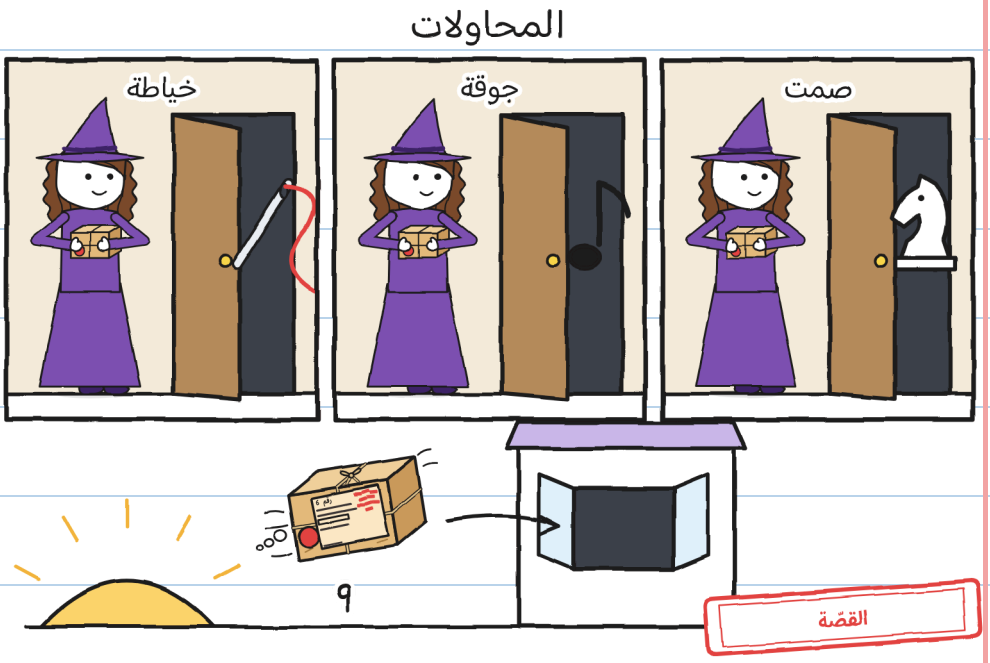
تُنزل مارا صندوقًا عليه أختام.



أين الأختام الحمراء؟

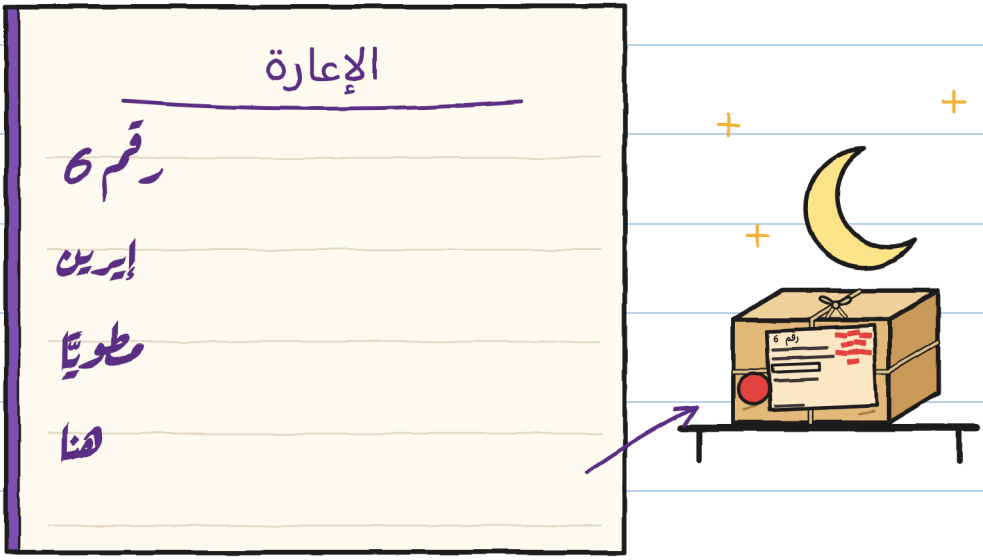
حملت مارا الطرد تسع مرّات.

أين حصان الشطرنج؟



تُعير مارا المسرح
الصغير لإيرين لتتدرّب.

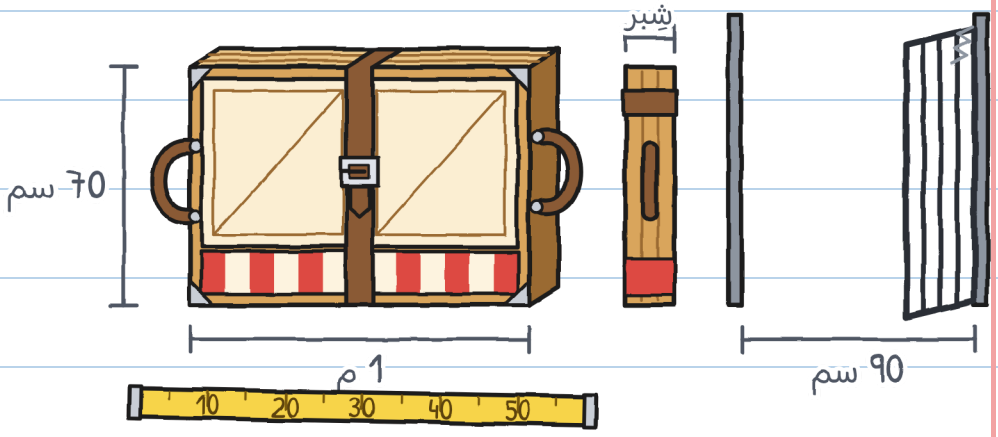
أين القمر والنجوم؟



يقيس غوني المسرح الصغير بالشريط.

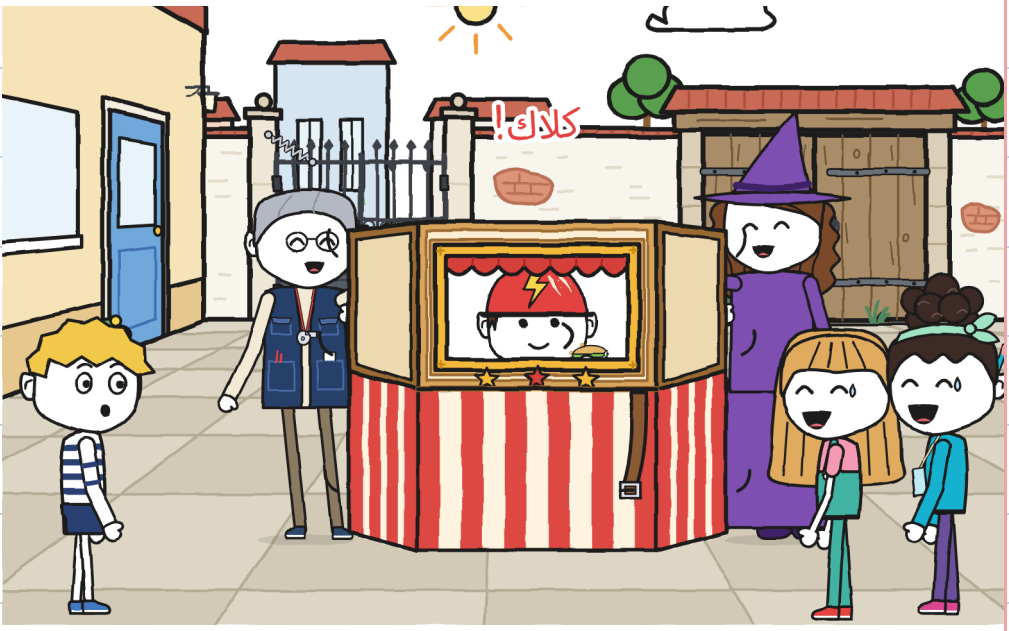
أين الشريط الأصفر؟

القياسات



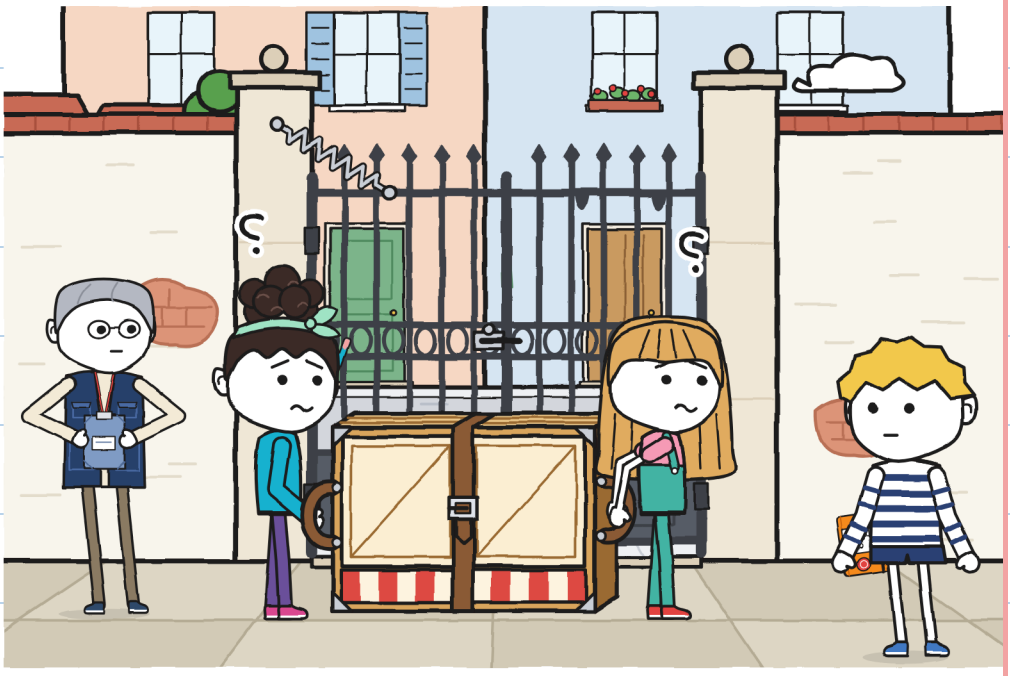
ينفتح المسرح الصغير:
كلاك، كلاك، كلاك.

أين تونيو في النافذة؟



تحمل خوليتا ونوا المسرح الصغير.

أين البوّابة الحديديّة؟



يمسك غوني البوّابة بظهره فتمرّان.

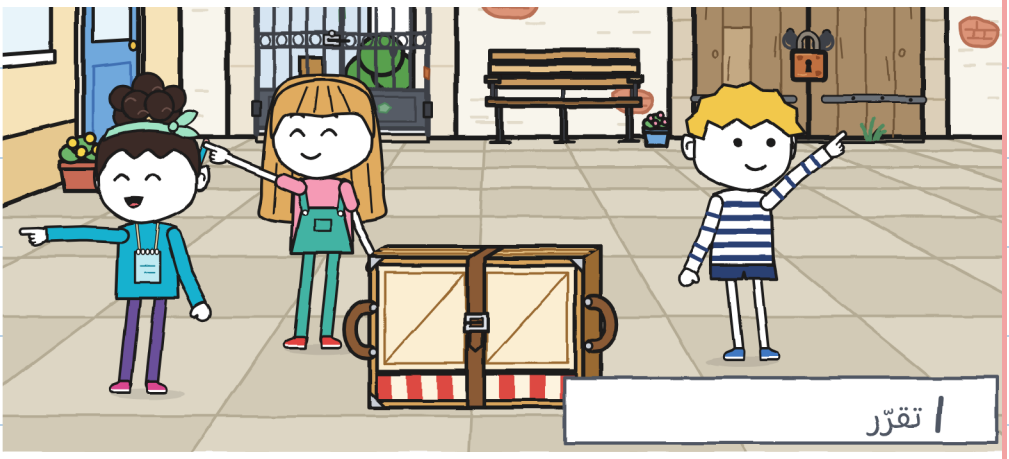
أين الخانة الفارغة في المقياس؟

المقياس

	الحمل 	التوجيه 	فتح الطريق 
الأوّل	هما	هما	
الثاني	هما	هما	غوني

تقرّر خوليتا ونوا من دون غوني.

أين غوني ويده مرفوعة؟



الفصل 2

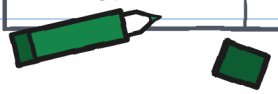
مَن يعرف الطريق؟

تملأ خوليتا المقياس بالأخضر.

أين القلم الأخضر العريض؟

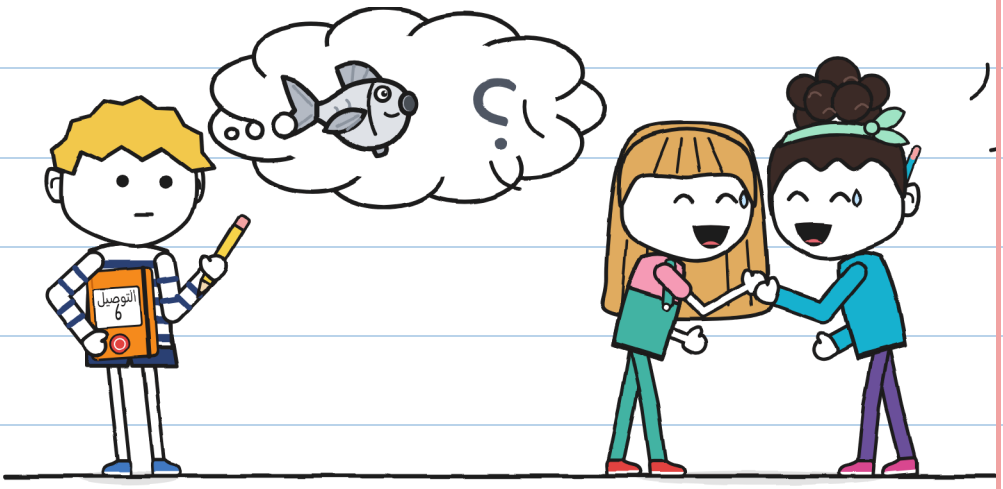
المقياس

	الحمل	التوجيه	فتح الطريق
الأوّل	هما	هما	
الثاني	هما	هما	غوني
الفناء	اثنان	خوليتا	خوليتا



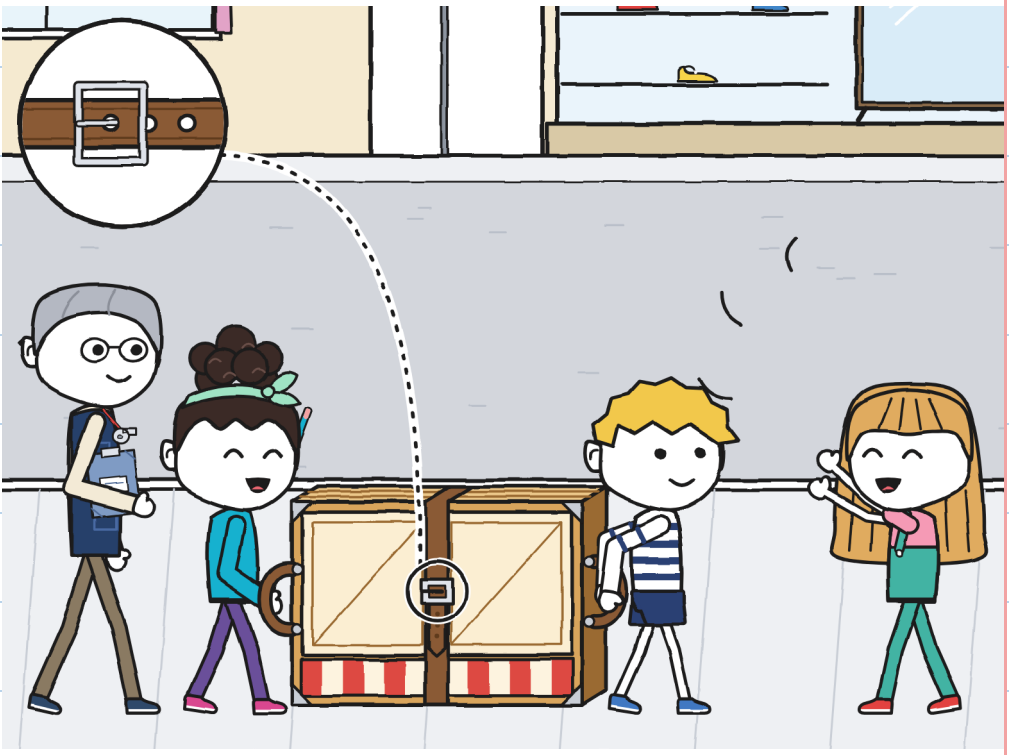
تقول خوليتا: مستقيم كلّه
حتّى السمكة العرجاء.

أين السمكة في سحابة غوني؟



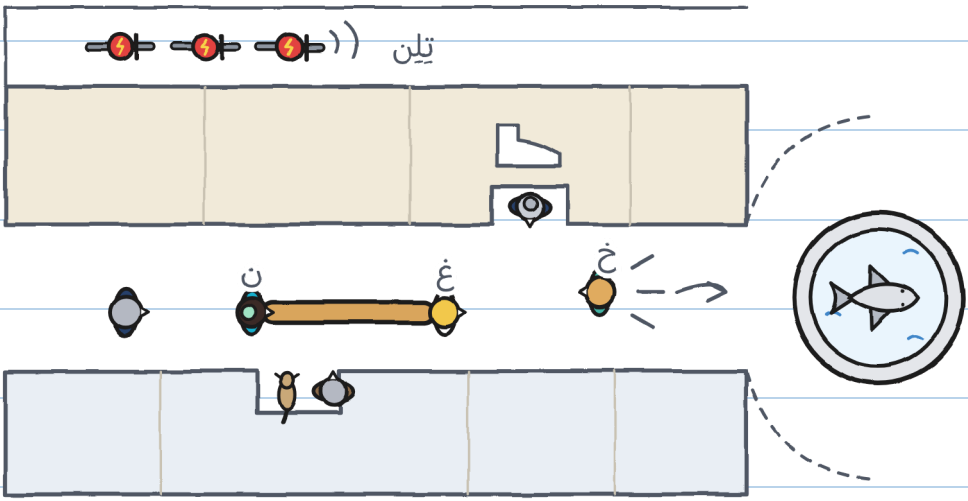
تثبّت نوا الحزام في الثقب 1.

أين الحزام البنّيّ؟



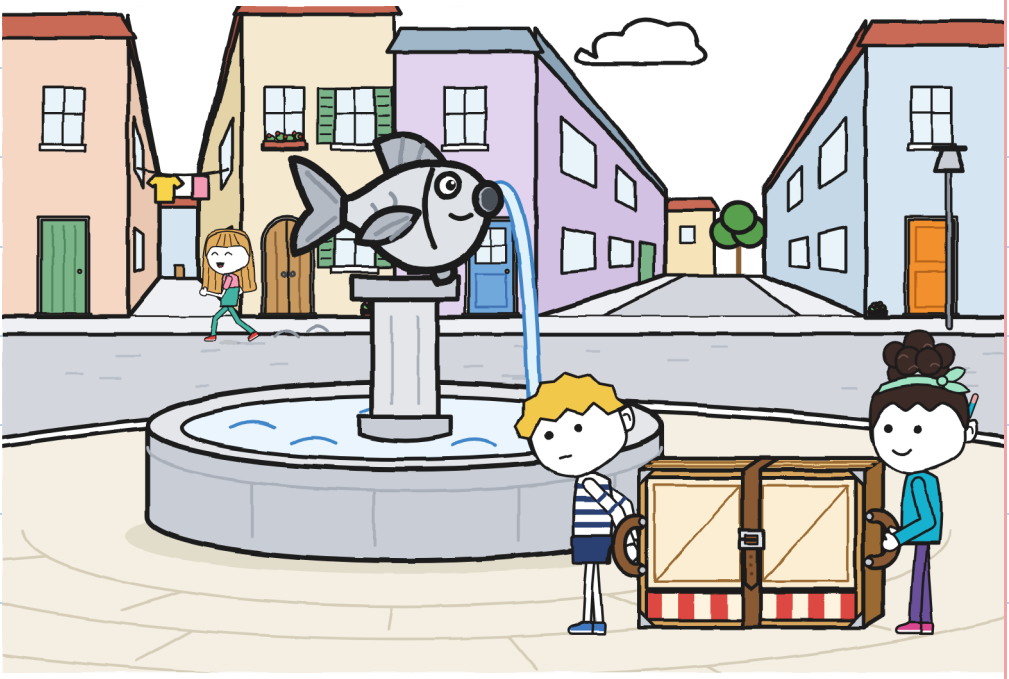
تصيح خوليتا: «طريق! مسرح قادم!»

أين السمكة؟



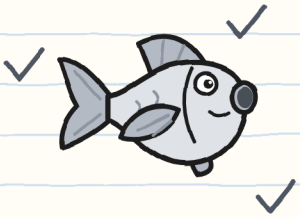
يصل غوني ونوا إلى النافورة.

أين السمكة الحجريّة؟

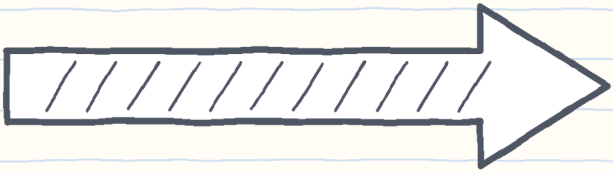


يدوّن غوني ما يفكّر فيه.

سمكة
عرجاء؟
أخرى

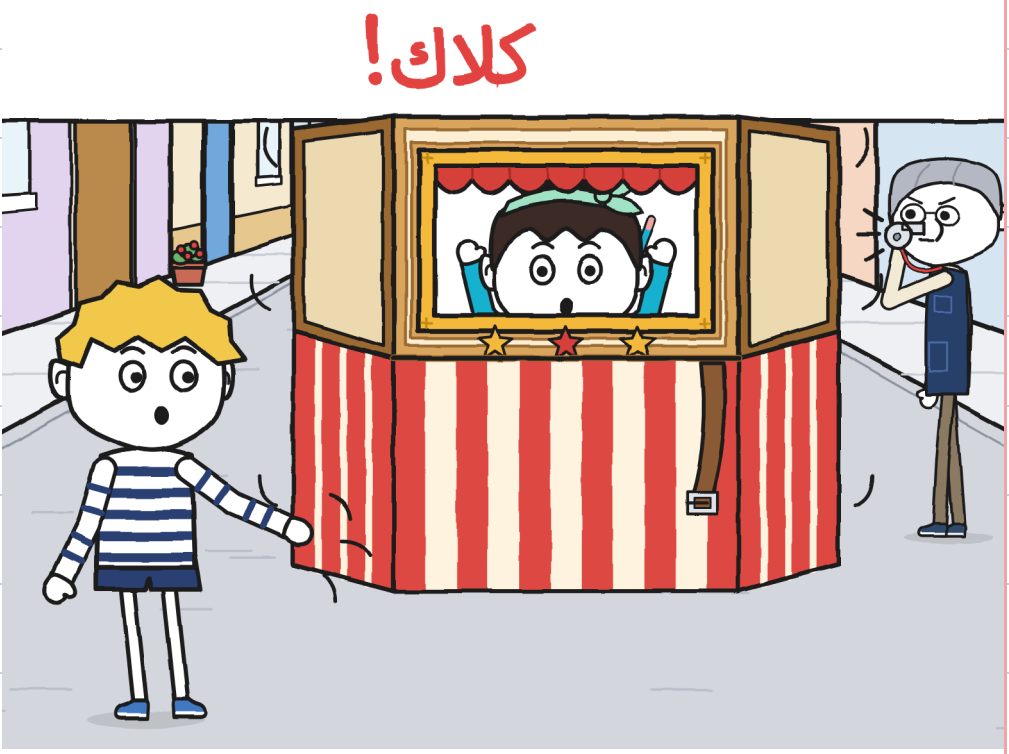


أي جهة؟
اليسار
اليمين
واسع



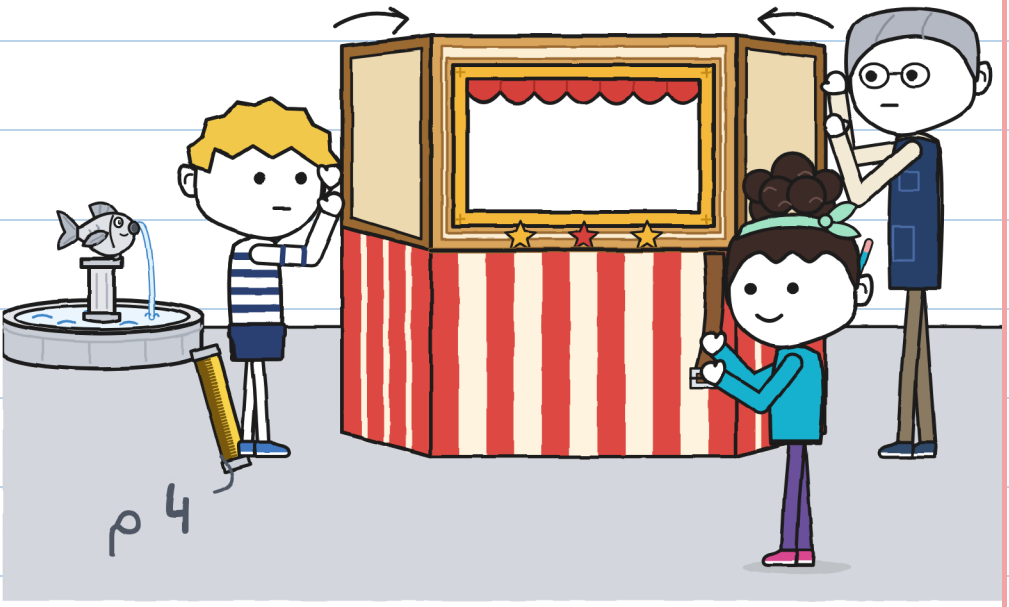
أين السهم الكبير؟

ينفتح المسرح الصغير في الشارع.
أين نوا في النافذة؟

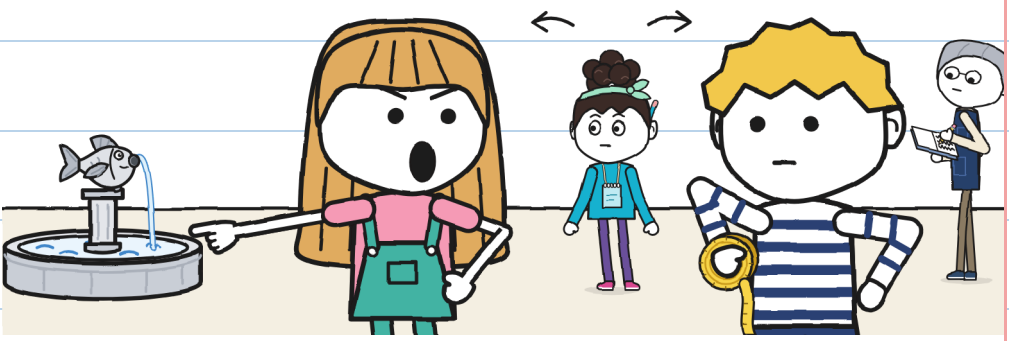


تطوي إيرين وغوني المسرح الصغير.

أين النافورة والسمكة؟

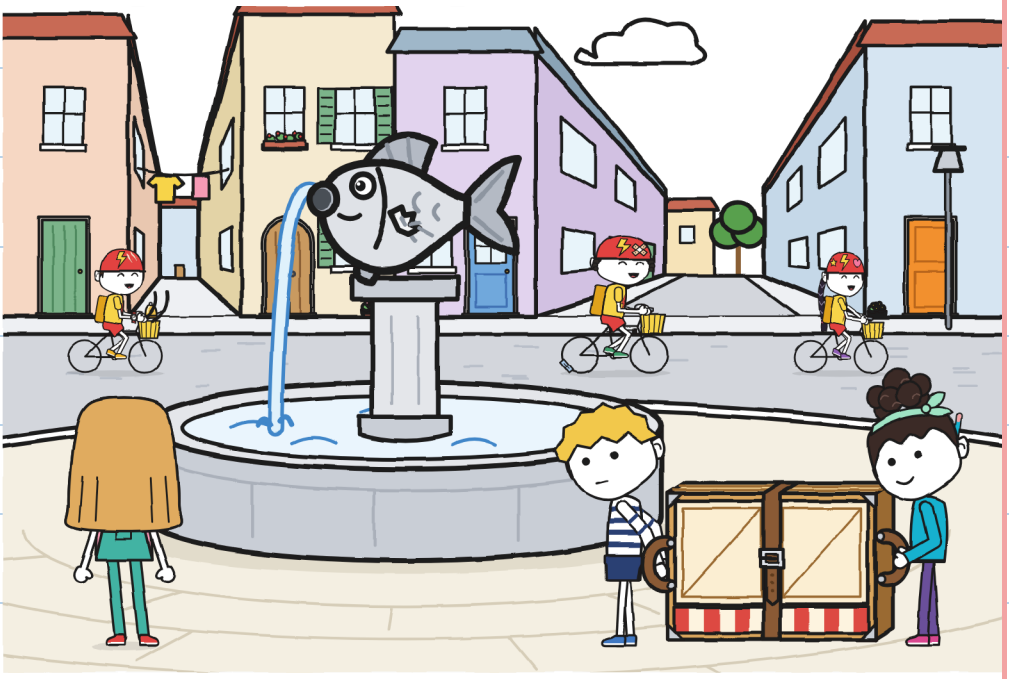


تصرخ خوليتا وتشير
بإصبعها إلى السمكة.
أين الشريط الأصفر في يد غوني؟



تنقص السمكة زعنفة.

أين درّاجات «البرق»؟



يملأ غوني المقياس.

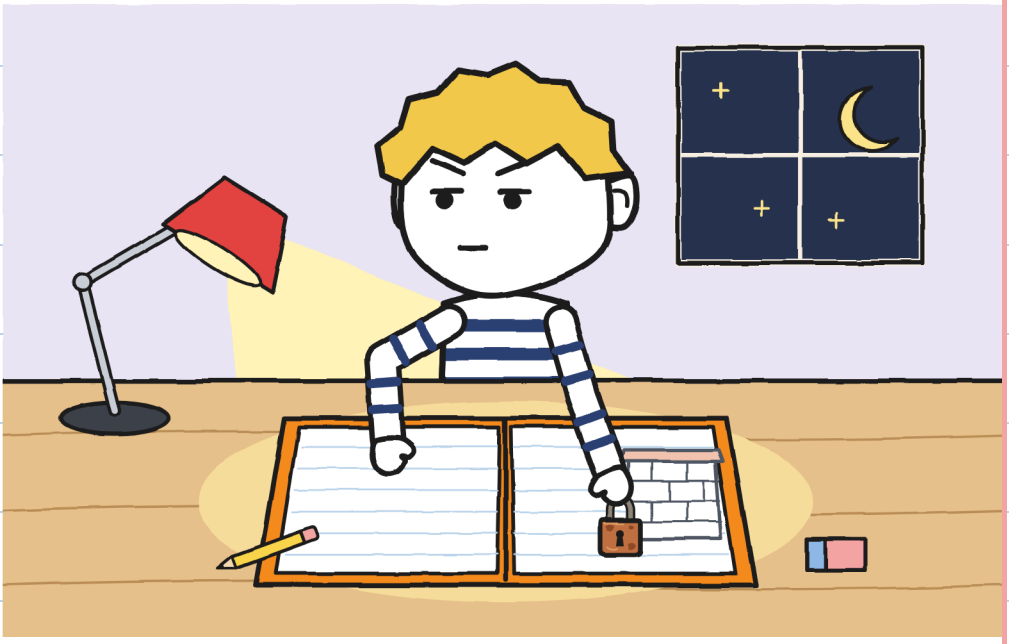
أين علامة الاستفهام؟

المقياس

	فتح الطريق 	التوجيه 	الحمل 	
؟	خوليتا	خوليتا	اثنان	الفناء
3	خوليتا	خوليتا	اثنان	النافورة

يرسم غوني في دفتره ليلًا.

أين المصباح الأحمر؟



الفصل 3

هل يصلح مخطّط غوني؟

يرسم غوني مخطّطًا.
أين الدفتر؟



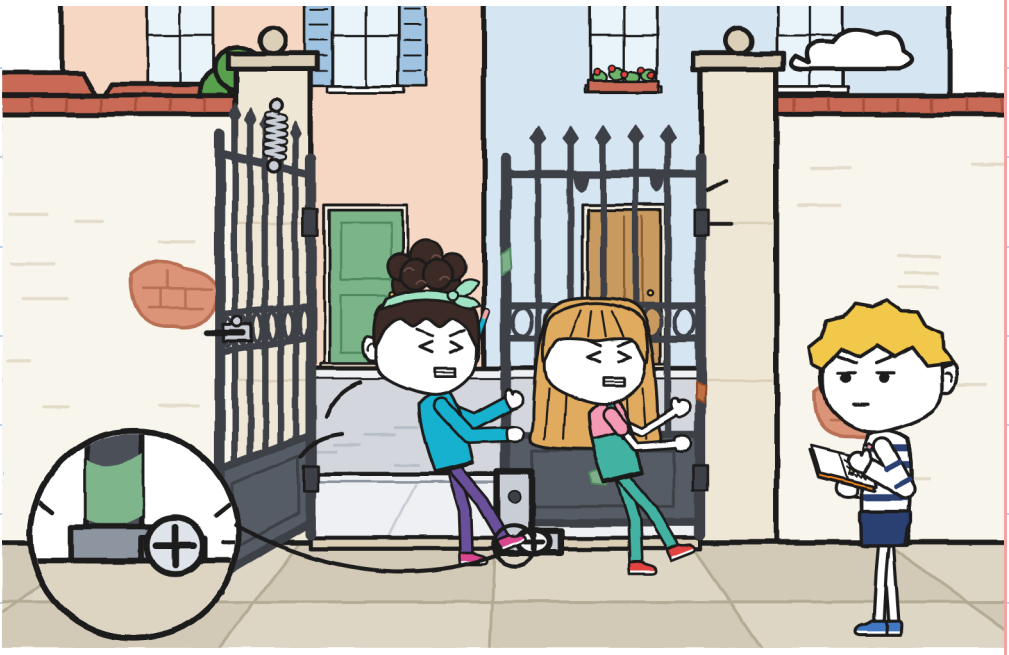
تعد نوا الخطوات.

أين شريط القياس؟



تدفع خوليتا ونوا البوّابة.

أين البرغي؟

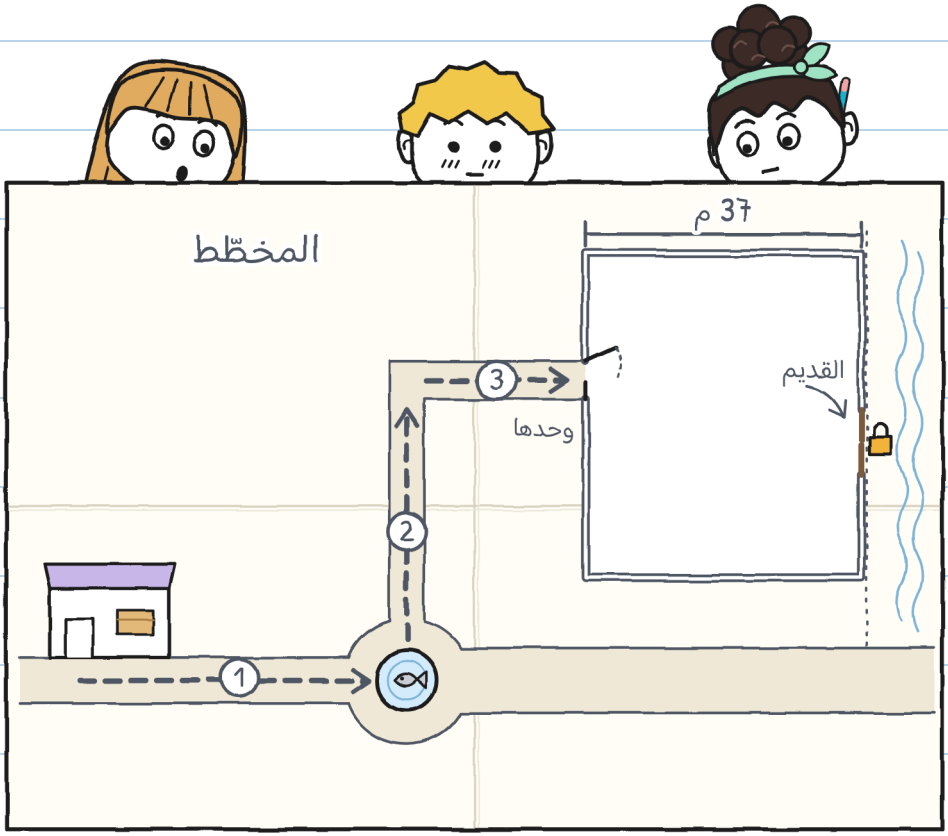


لا يرسم غوني الشَّرطة.

أين القلم الرصاص الأصفر؟



احتفظ غوني بالباب
ليكون على حق بعد ذلك.
أين القفل؟



تنسخ نوا الباب في خريطتها.

أين قدم خوليتا؟

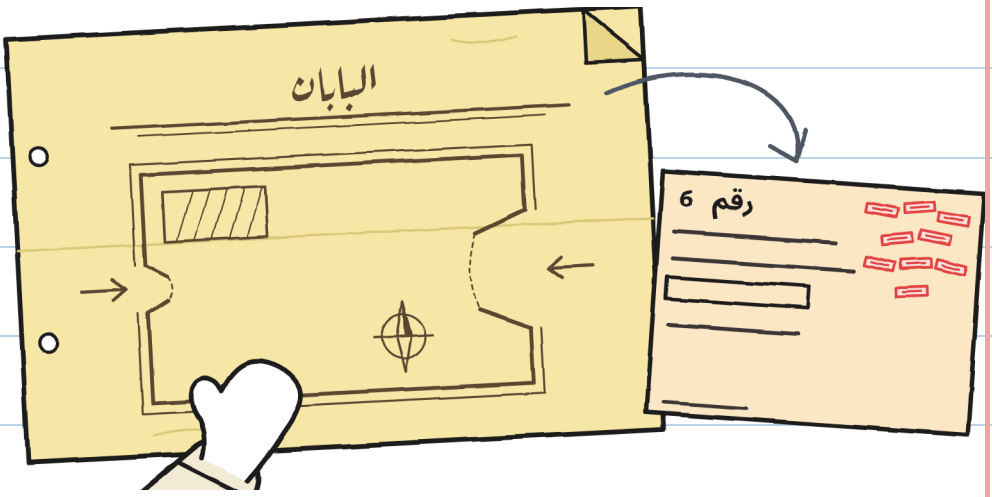


للباب القديم قفل.

أين إيرين ذات النظّارة؟

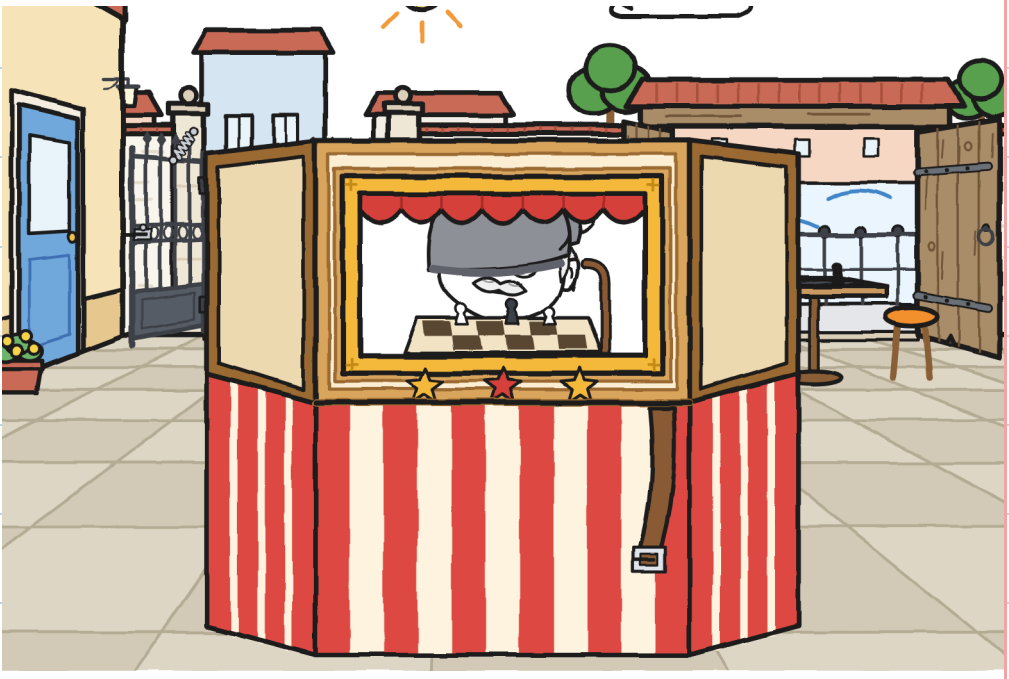


تجد إيرين في السجل
ورقة صفراء قديمة.
أين السهم المنحني
الخارج من الورقة؟



تفتح إيرين القفل بالمفتاح.

أين السيّد أنطونيو النائم؟



تفتح إيرين البابين يوم السبت.
أين الدرّاجة؟

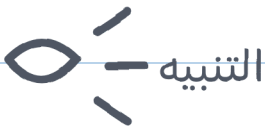


في المقياس خانة جديدة.

أين الخانة الخضراء؟

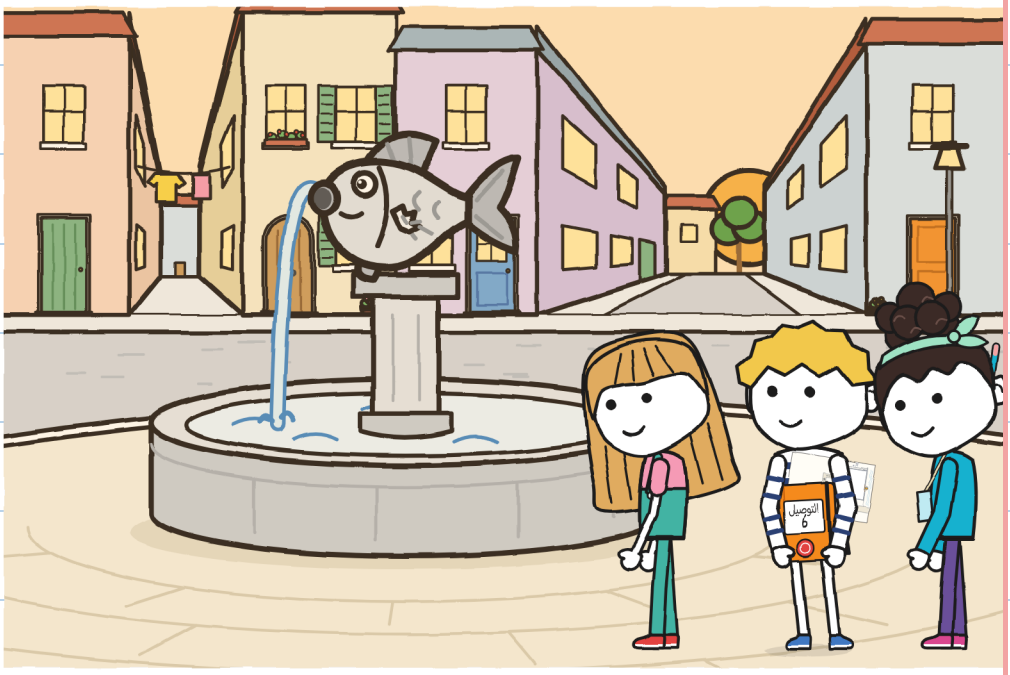
المقياس

	الحمل	التوجيه	فتح الطريق	التنبيه
الثاني	هما	هما	غوني	غوني
النافورة	اثنان	خوليتا	خوليتا	لا أحد



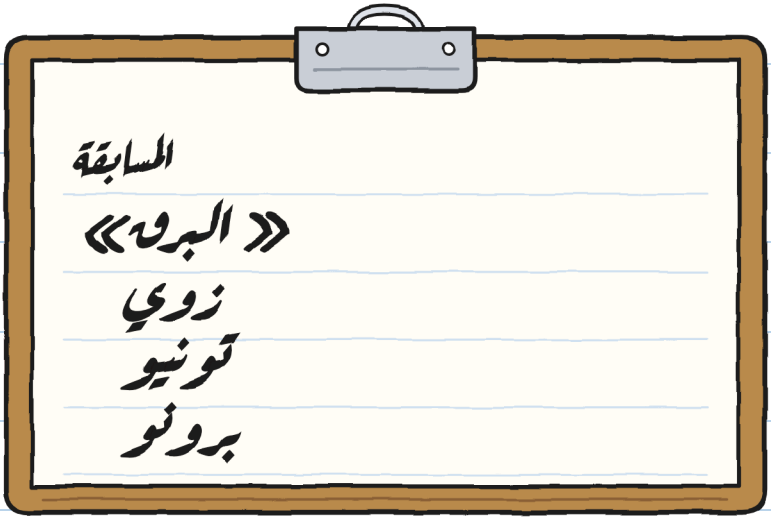
ينظر الثلاثة إلى سمكة النافورة.

أين تيّار الماء؟



هل يستطيع أي أحد أن يوجّه؟

يحضر تونيو ورقة «البرق».







أين الساعة الحمراء؟

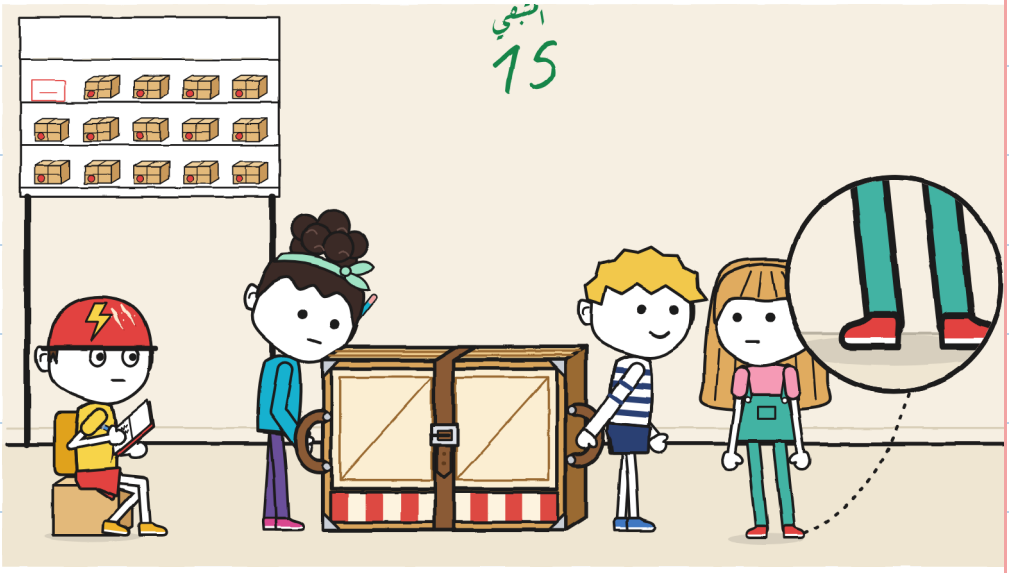
كل مقطع يوجّهه شخص مختلف.

أين تونيو الجالس؟



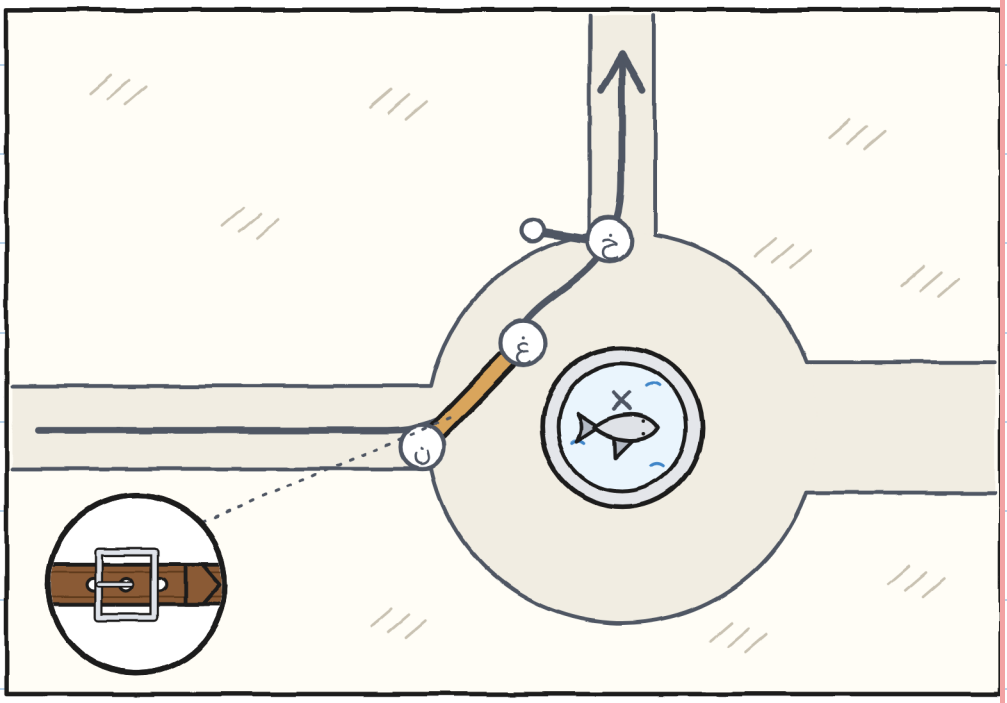
قالت خوليتا: «غوني ضل الطريق».

أين قدما خوليتا الساكنتان؟



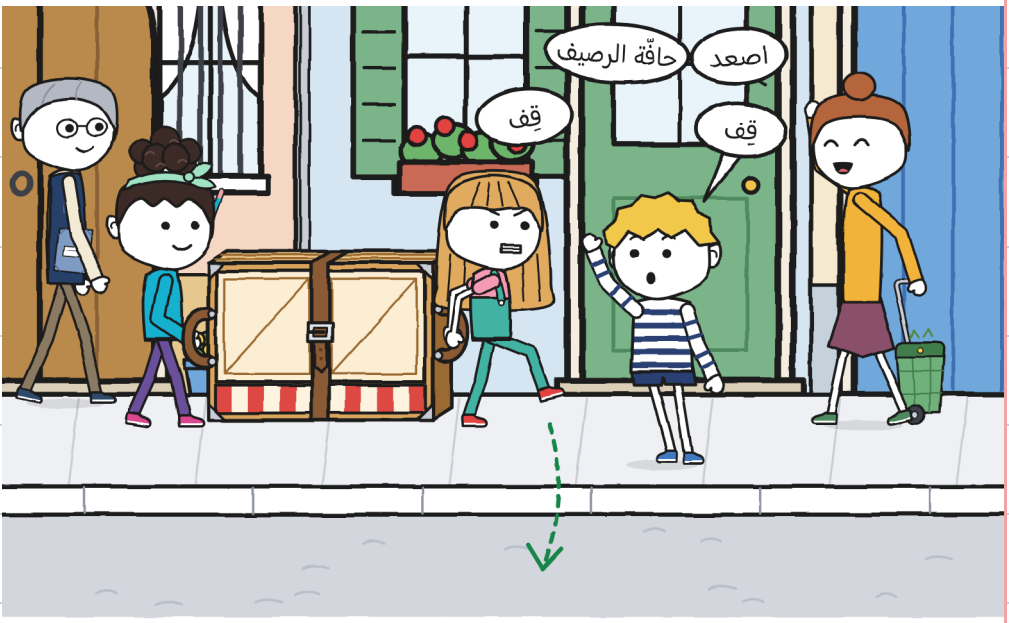
2. تثبّت نوا الحزام في الثقب.

أين الإبزيم؟



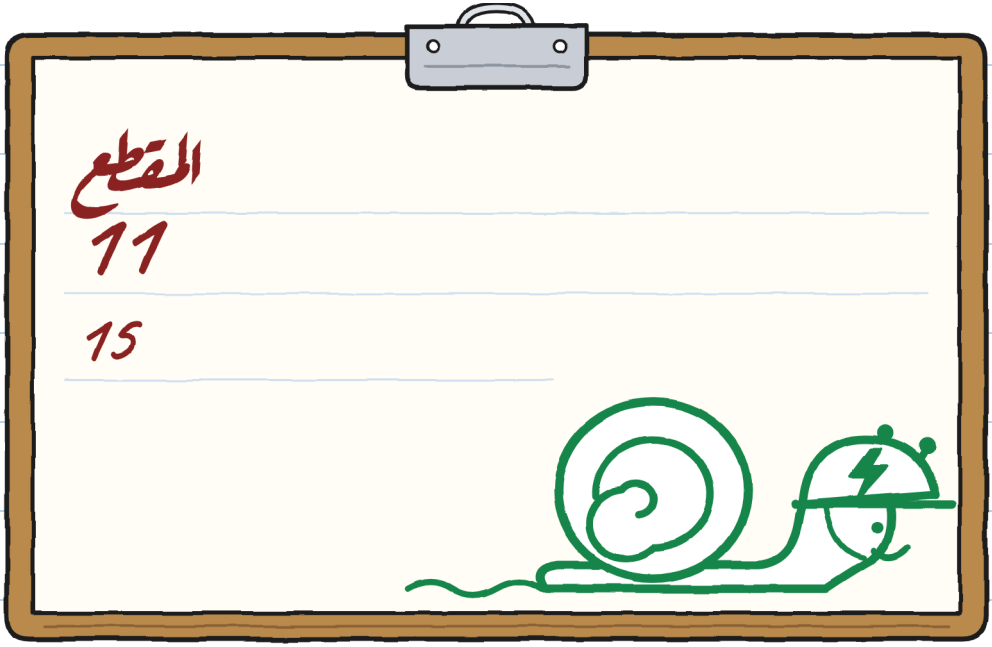
يوجّه غوني: قِف، حافّة رصيف، اصعد.

أين السيّدة ذات الكيس؟



المقطع الثاني: إحدى عشرة دقيقة.

أين الحلزون الأخضر؟



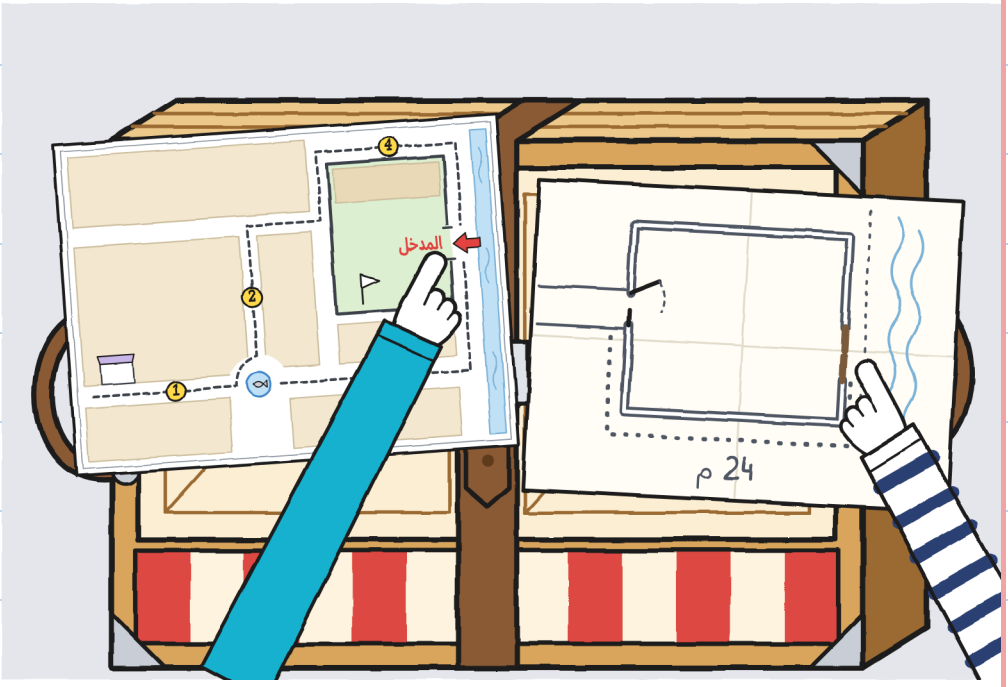
تتوقّف نوا والخريطة في يدها.

أين الباب القديم الخشبيّ؟



أوّلًا يُوضَع المسرح الصغير على الأرض.

أين الكم الأزرق؟



تصحّح إيرين الخرائط بقلم أحمر.

أين تونيو بخوذته الحمراء؟



تنبّه نوا وتفتح الطريق
في المقطع الأخير.

أين خانة نوا الزرقاء؟

التنبيه 	فتح الطريق 	التوجيه 	الحمل 	
نوا: الخريطة	نوا	نوا	اثنان خوليتا	الفناء

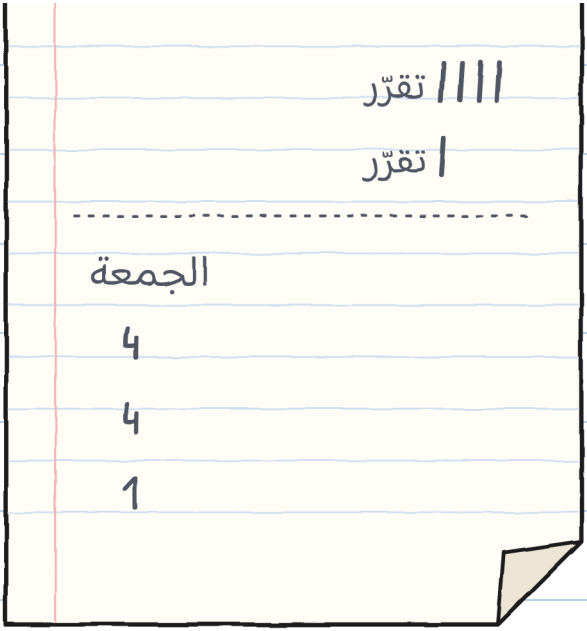
مع تونيو ورقة فيها معلومات.



أين الخطوط الحمراء؟

تنظر نوا إلى إبزيم الحزام.

أين القمر؟

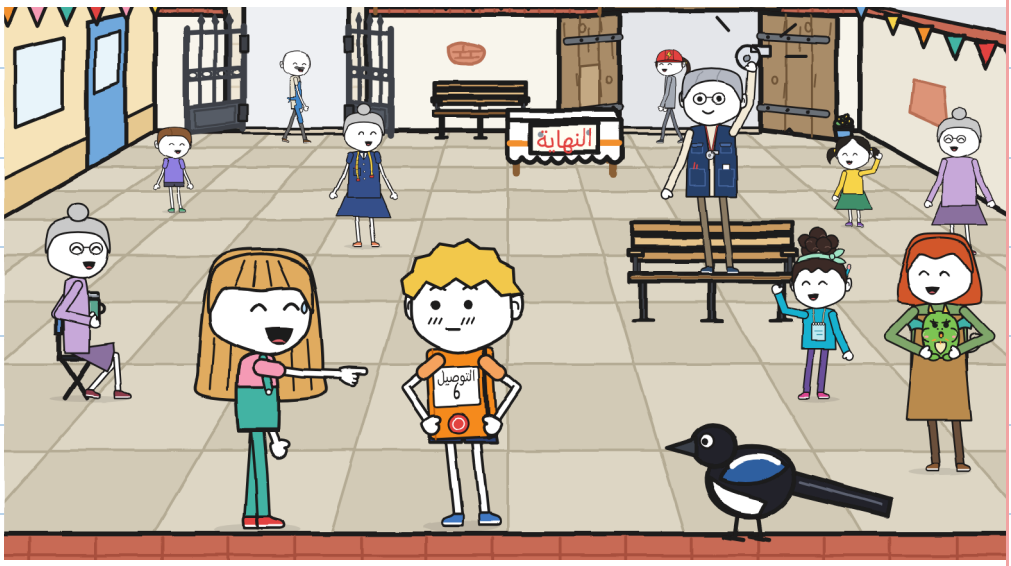




الفصل 5

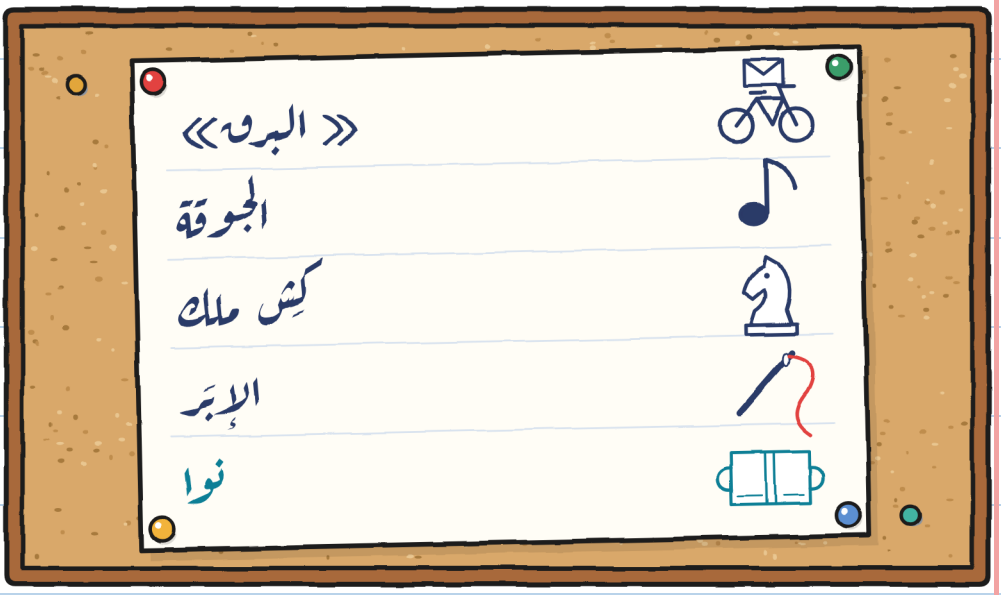
هل يهم أن نصل أوّلين؟

اليوم سبت، وفي الفناء مسابقة.
أين العقعق الأسود؟

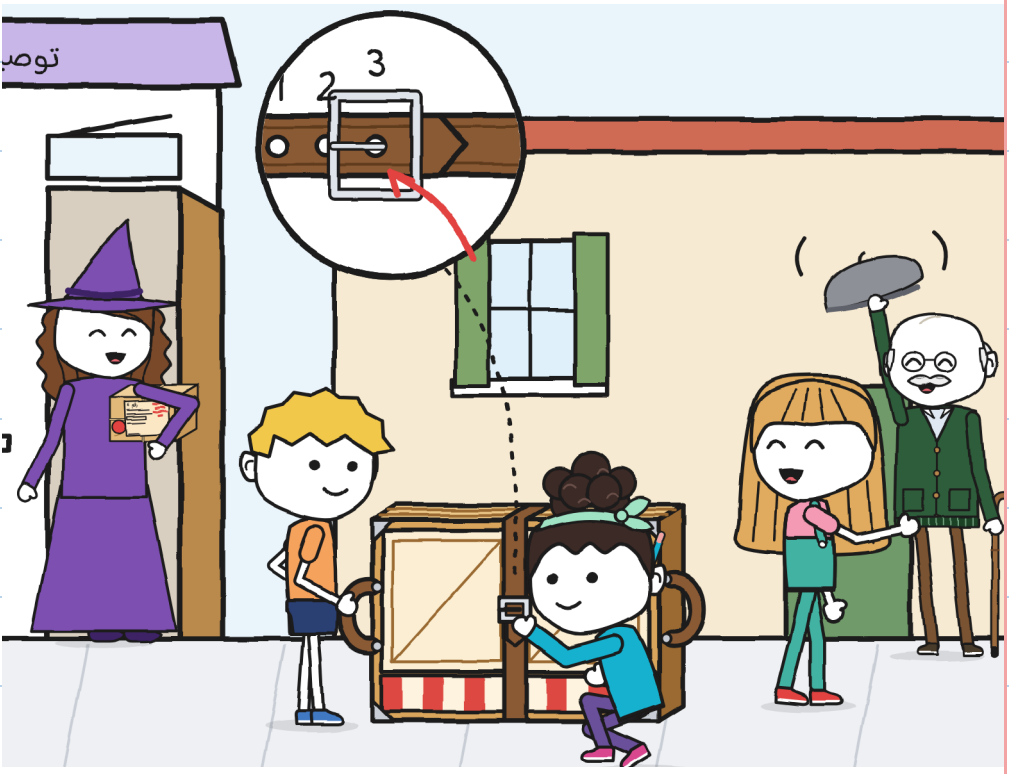


في المسابقة خمسة فرق.

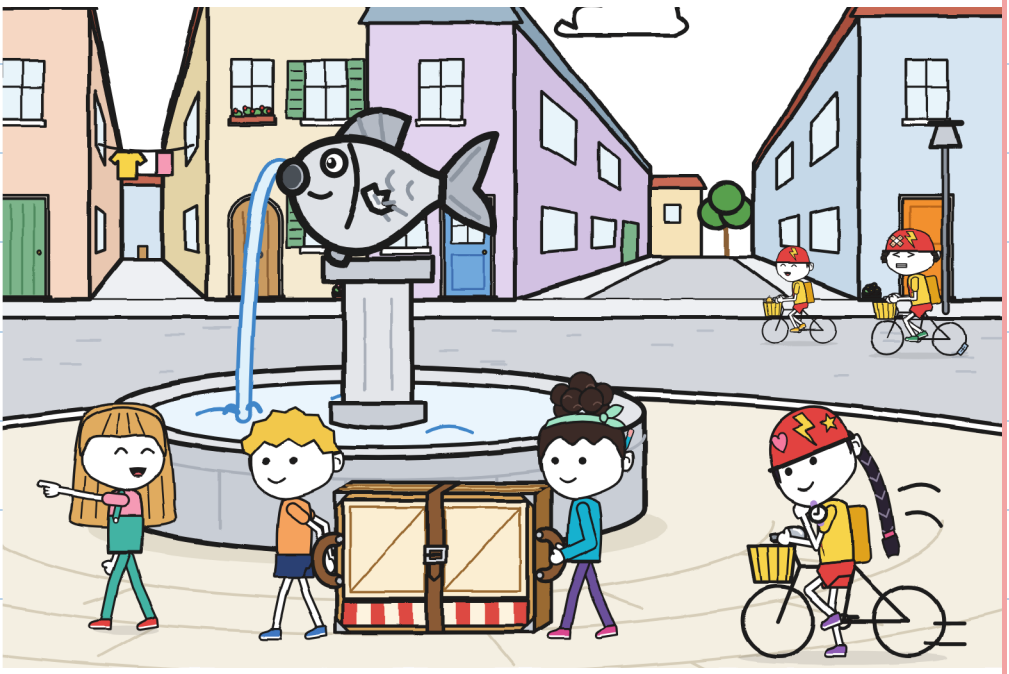
أين درّاجة «البرق»؟



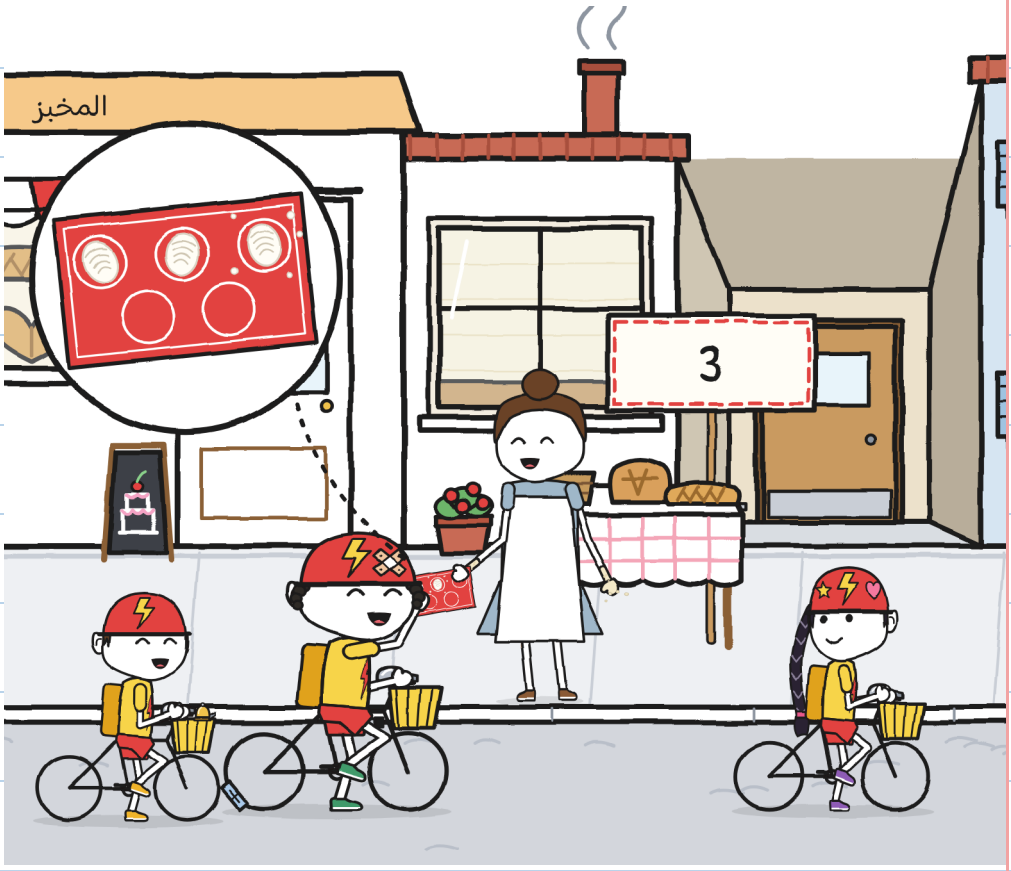
3. تثبّت نوا الحزام في الثقب
أين قبّعة السيّد أنطونيو؟



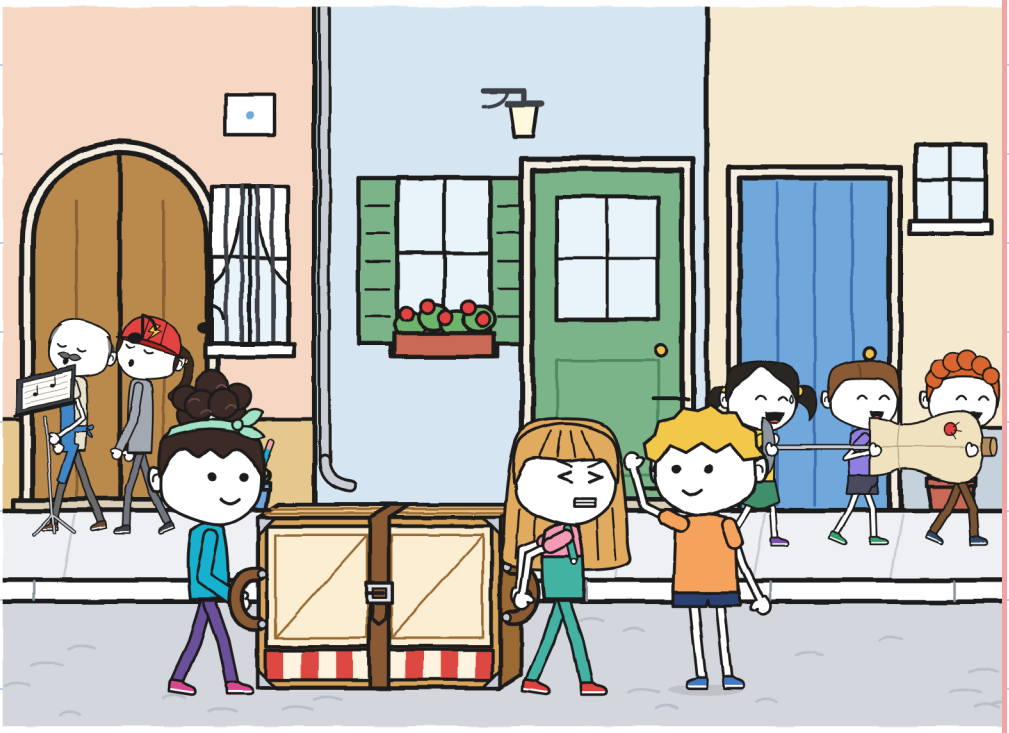
توجّه خوليتا: «انعطاف إلى اليسار!»
أين الدرّاجة ذات السلّة الصفراء؟



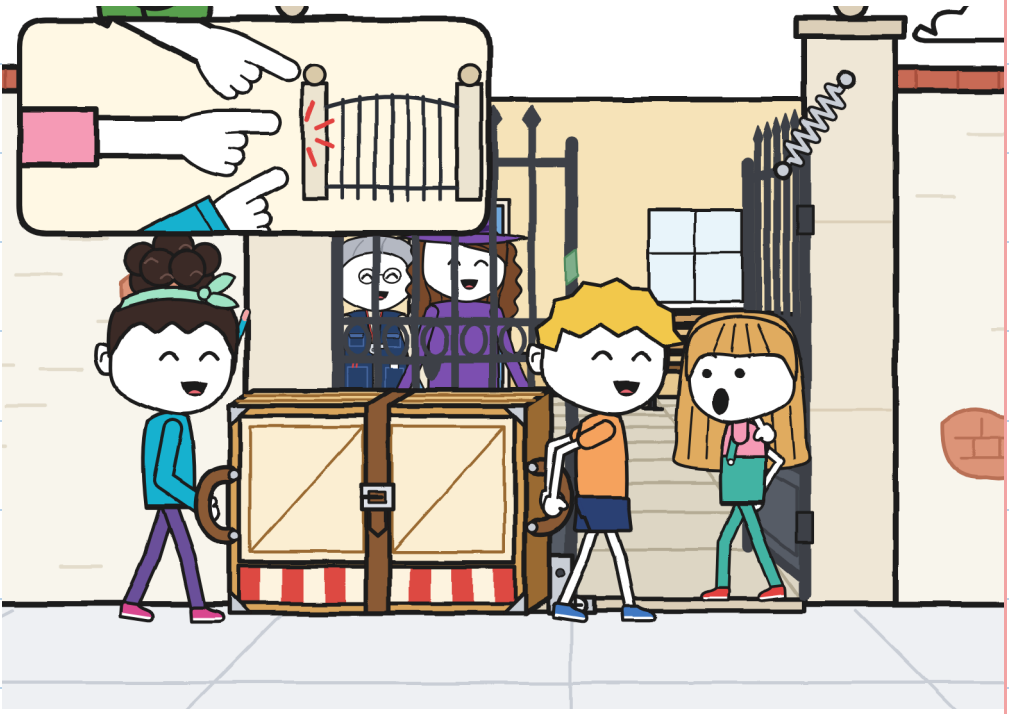
تختم إليسا القسيمة في المخبز.
أين القسيمة الحمراء؟



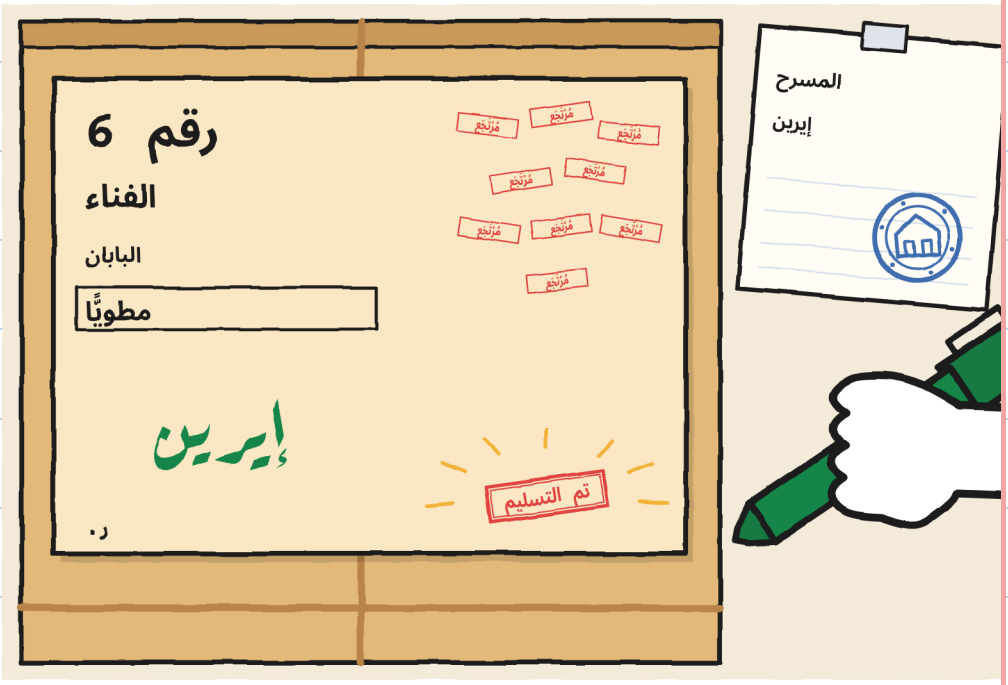
الفرق الأخرى تسبقنا.
أين الباب الأخضر؟



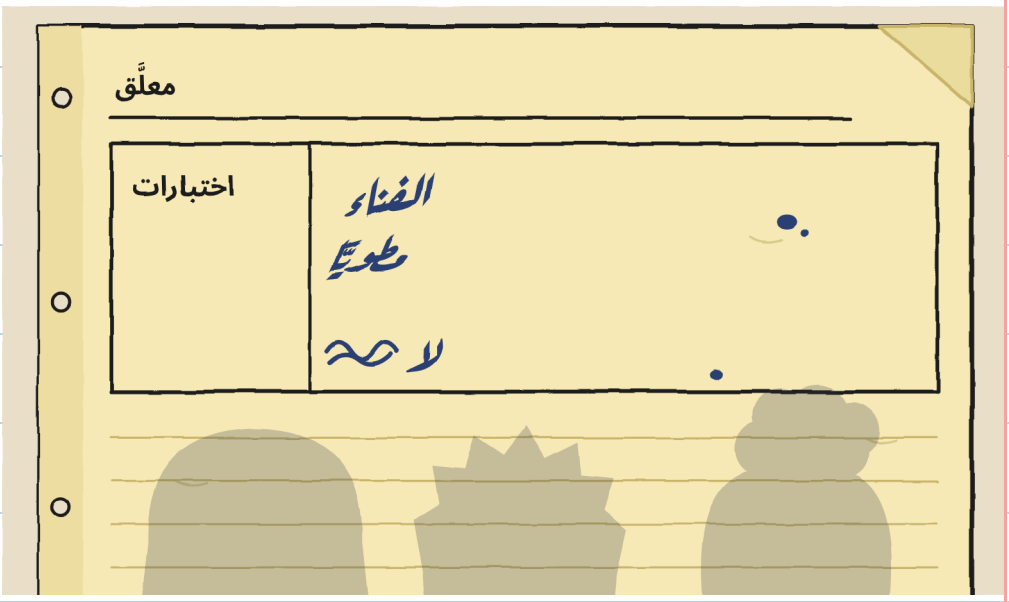
تمسك خوليتا البوّابة فيمرّون.
أين الأيدي التي تشير؟



بعد إحدى وأربعين دقيقة توقّع إيرين.
أين كلمة «تم التسليم»؟



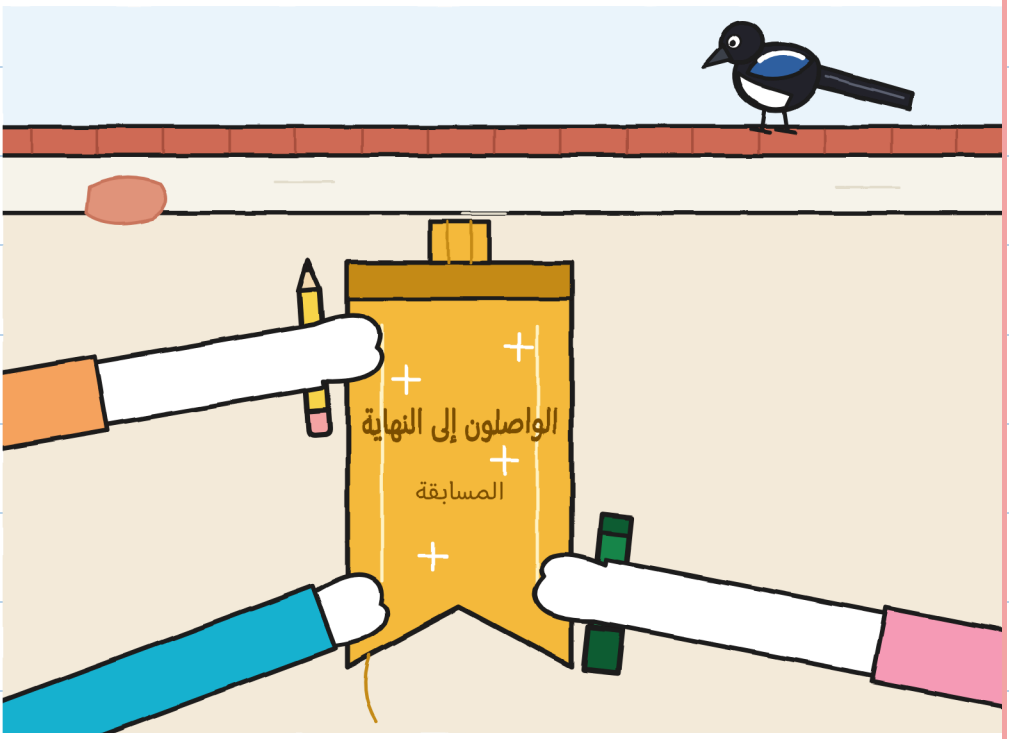
المسرح الصغير في الجرد.



أين ظلال ثلاثة أشخاص؟

يفوز «البرق» وتقسم زوي الخبز.

أين الطائر الأسود؟



يجب اختراع عرض في دقيقتين.
أين فُتاتة، التنّينة الخضراء؟



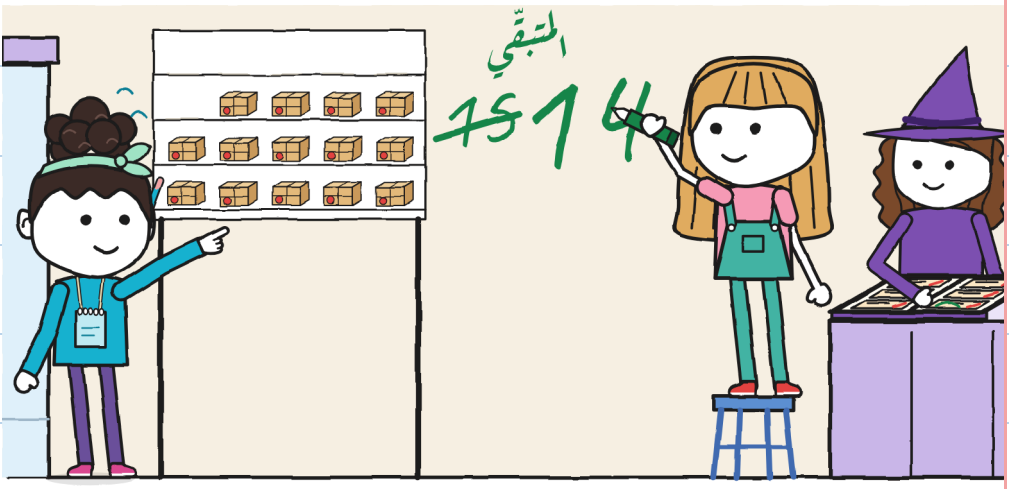
يقدّم الثلاثة عرضًا في المسرح الصغير.
أين القبّعة الورقيّة؟



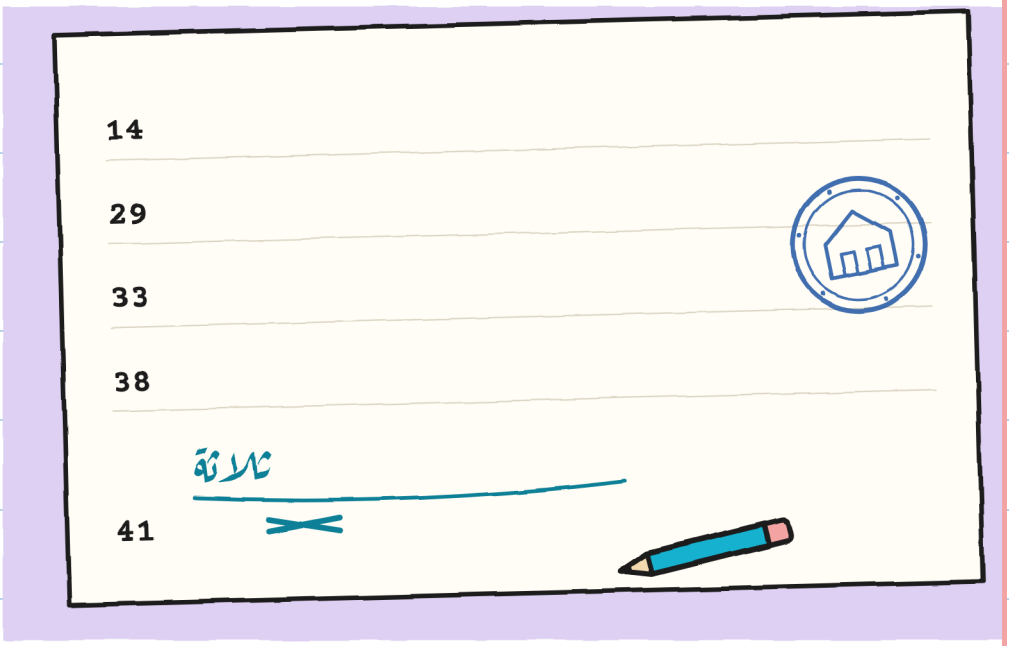
الفصل 6

ماذا يبقى؟

تشطب خوليتا 15 وتكتب 14.
أين الطرود على الرفّ؟

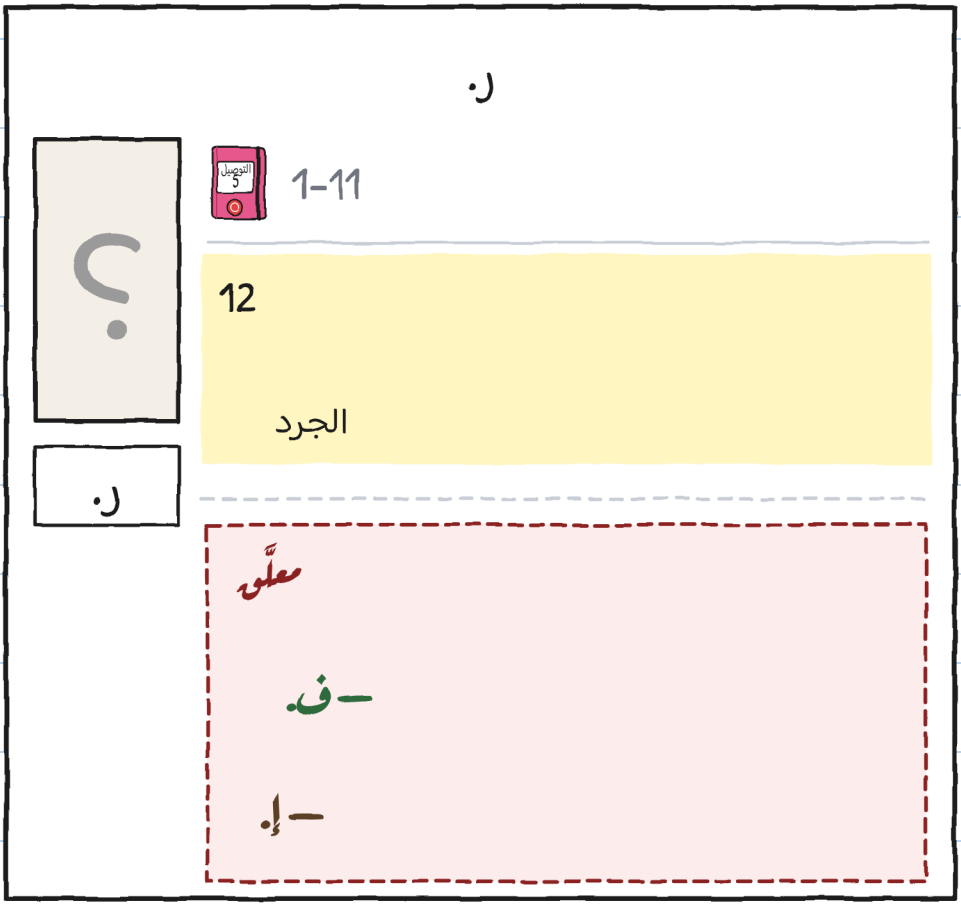


يفوز «البرق» في 14 دقيقة.

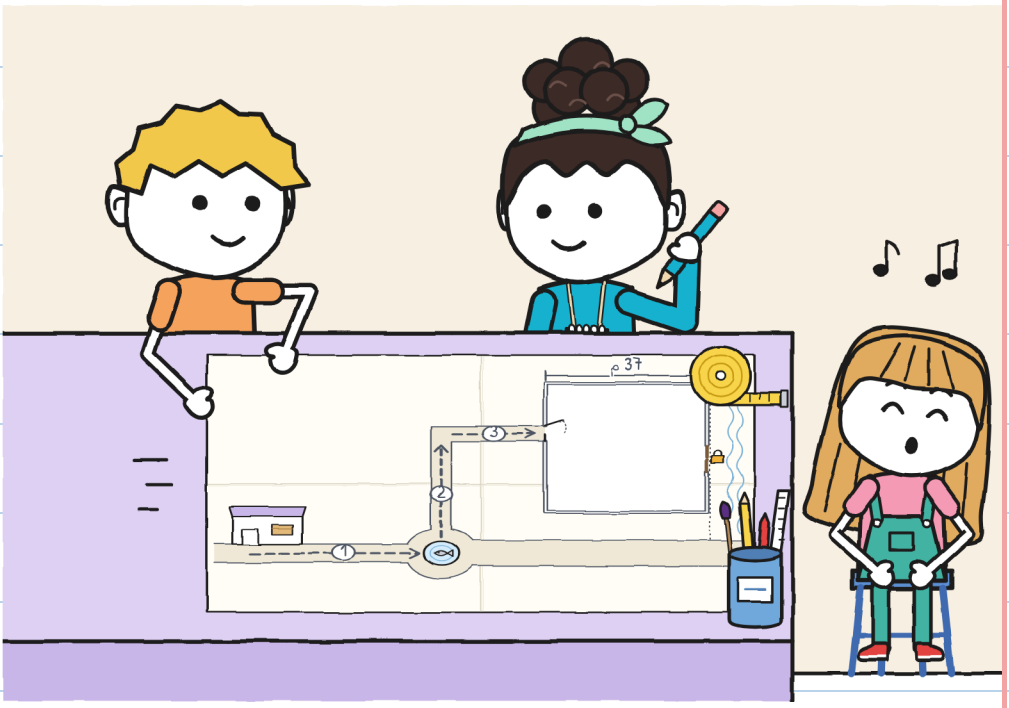


أين القلم الفيروزيّ؟

جُرِّب المسرح الصغير: القرينة 12.
أين الإطار الأصفر؟

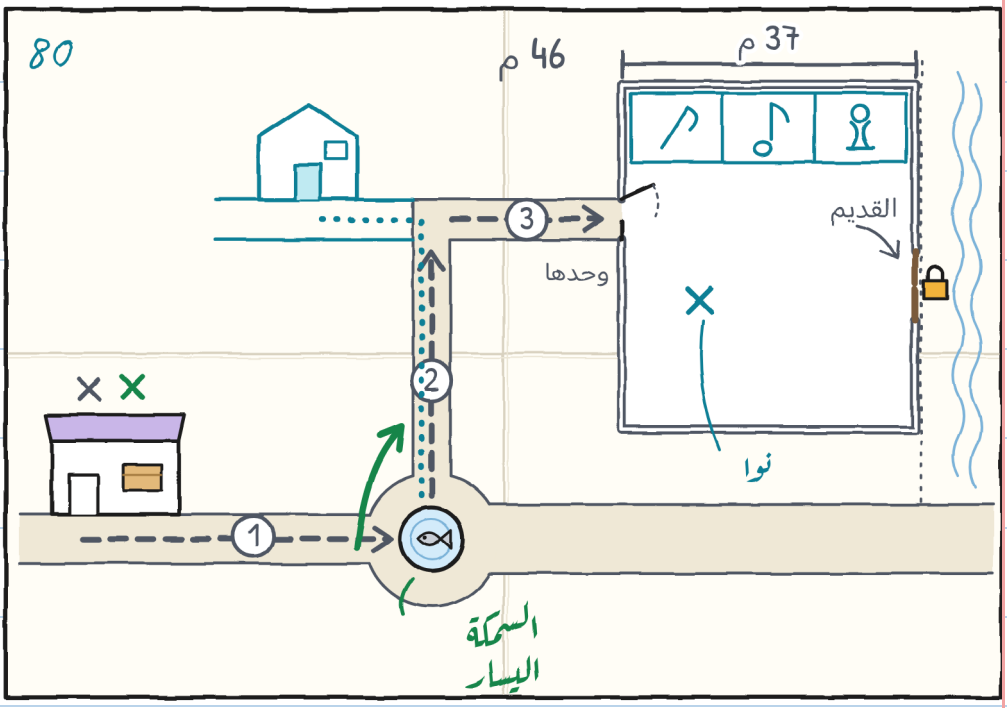


ستترسم نوا على المخطّط.
أين قلم نوا؟



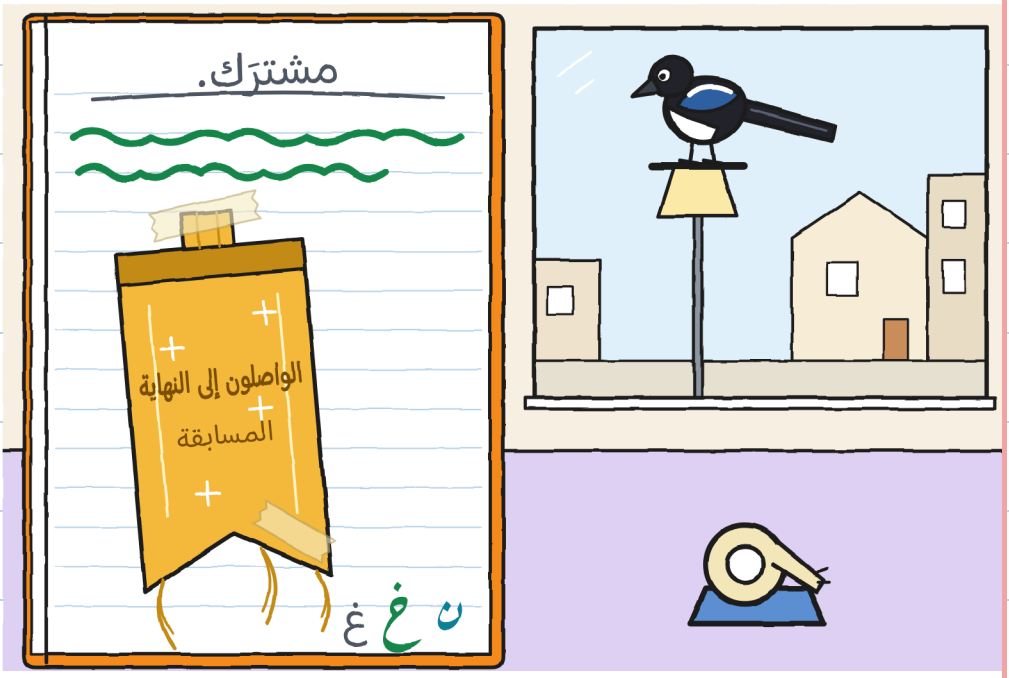
ترسم نوا شارعها على المخطّط.

المخطّط



أين السمكة العرجاء في المخطّط؟

يلصقون الشريط في دفتر غوني.
أين العقعق على عمود الإنارة؟



تقرأ نوا شَرطات دفتر غوني.
أين الحجر الرمادي وشطيرته؟

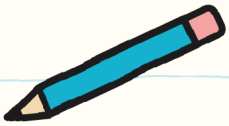


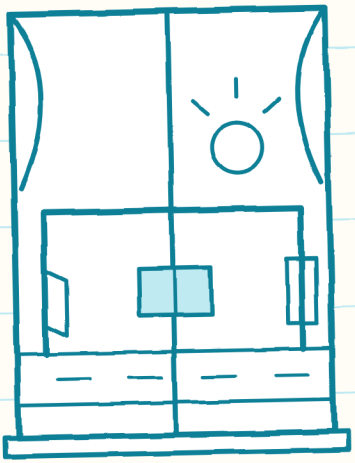
تراقب نوا المسرح الصغير عند الفجر.
أين الشمس الصفراء؟

7:38

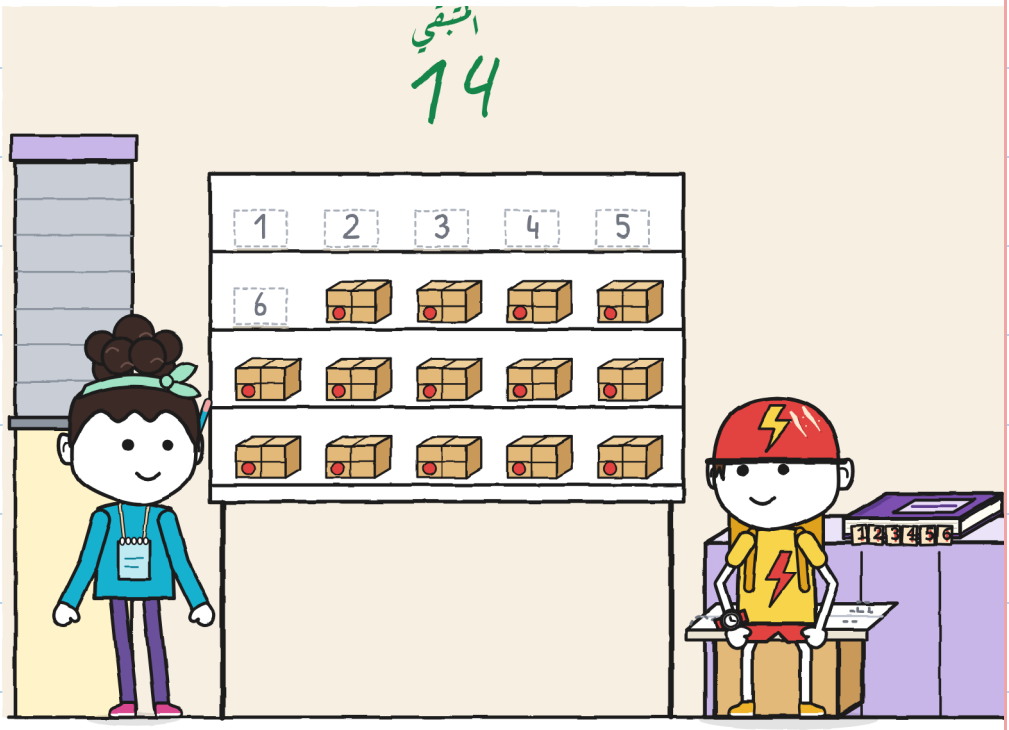
7:44

7:50



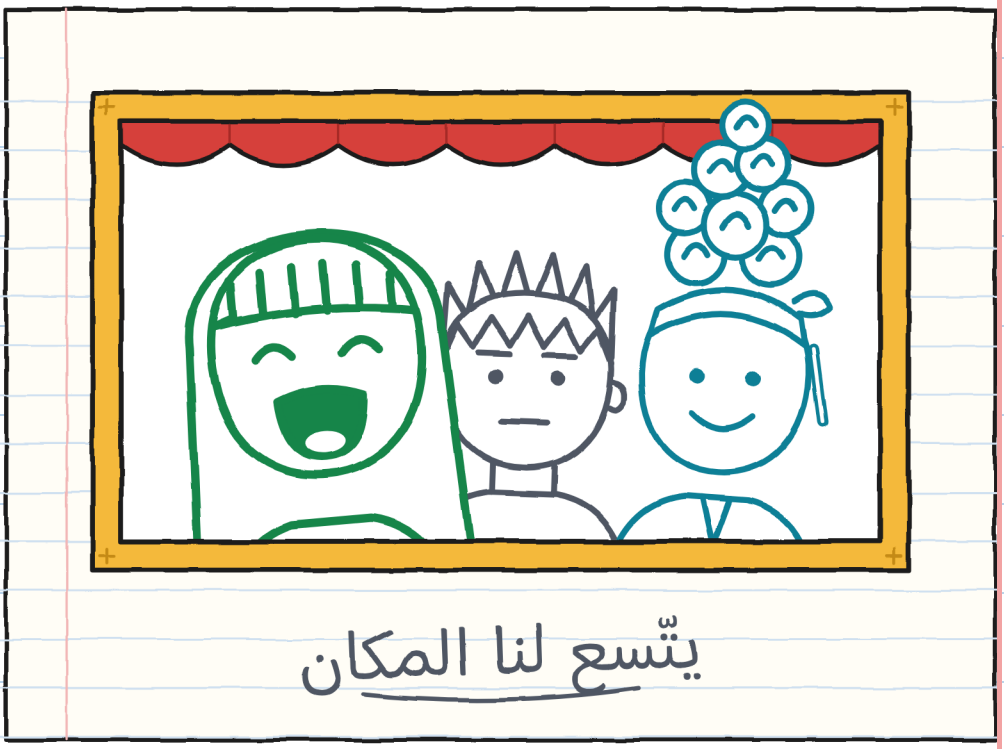


بقي على الرف أربعة عشر طردًا.
أين تونيو بالخوذة؟

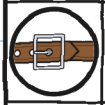


يرسم الثلاثة أنفسهم في النافذة.

أين الوجه الأخضر؟



انظر مَن يحمل.
أين الحلزون؟

الإعادة	كان يوجّه	كان يحمل	المقطع	
الانعطاف 3	خوليتا	اثنان	المتجر النافورة	
لا شيء بطيء	غوني	خوليتا نوا	الزاوية	
المدخل الخريطة	نوا	غوني خوليتا	الفناء	
الحزام 3	ثلاثة بالتناوب	ثلاثة	السبت	
٩	لا أحد	مارا	قبلًا	
؟	؟	؟	ر.	

	الحمل	التوجيه	فتح الطريق	التنبيه
1	اثنان	خوليتا	خوليتا	خوليتا
2	هما	غوني	غوني	غوني
3	اثنان	نوا	نوا	نوا

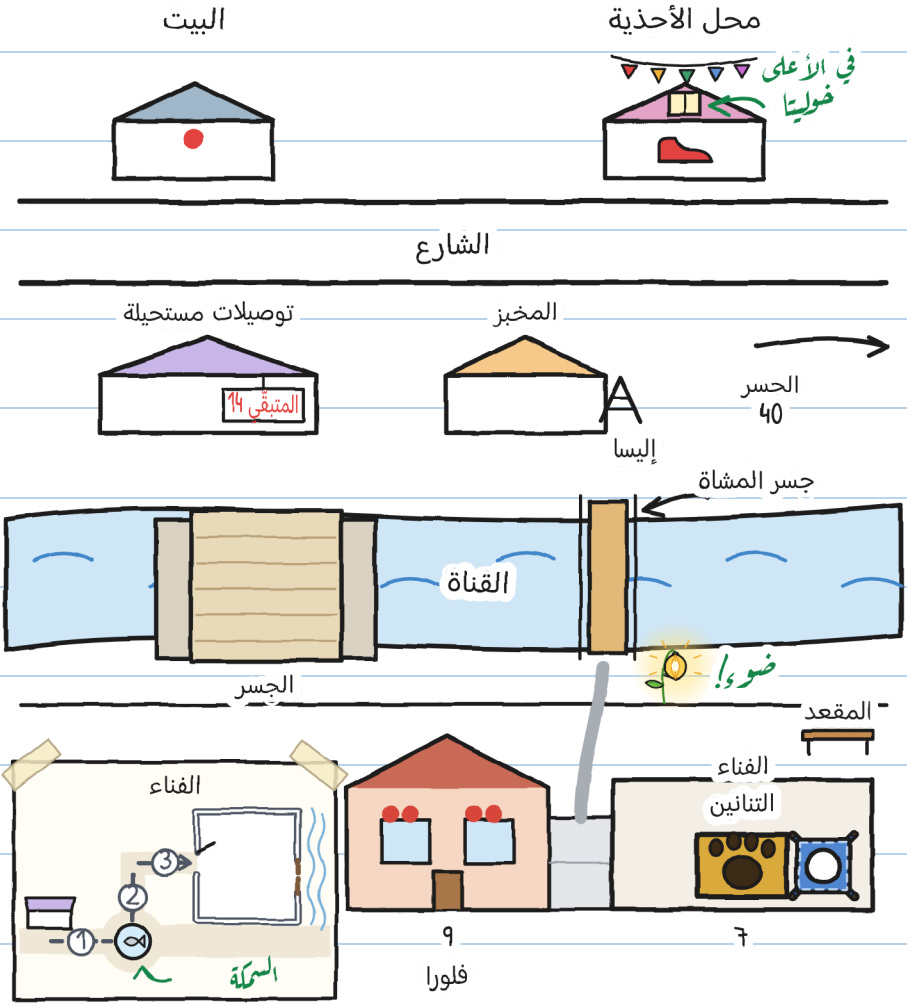
توصيلات مستحيلة ٦٠

(قريبًا جدًّا)



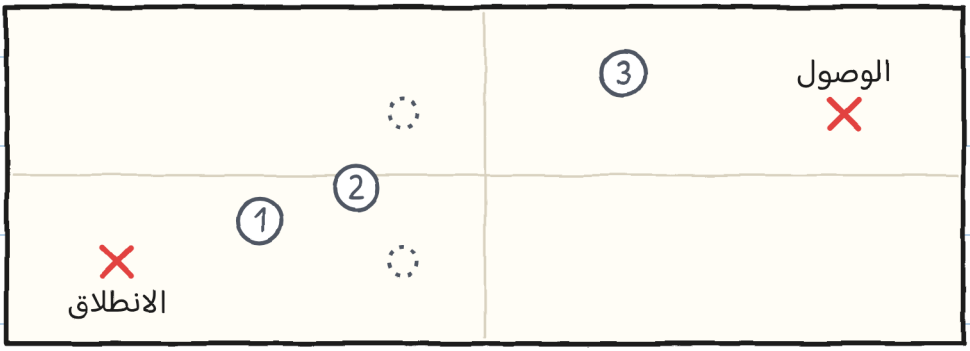
يرتدي غوني البيجاما.
أين القمر؟

الحي


البيت
محل الأحذية
في الأعلى
خوليتا
الشارع
توصيلات مستحيلة
المتبقي ١٩
المخبز
A
إليسا
الحسر
40
جسر المشاة
القناة
ضوء!
الجسر
المقعد
الفناء
التنانين
٦
٩
فلورا
الفناء
3
2
1
السمكة

مسارك

مَن يحمل؟ مَن يوجّه؟



المقياس

	الحمل	التوجيه	فتح الطريق	التنبيه
1				
2				
3				

قصّة واحدة، ستّة مقاسات

هناك ستة مقاسات، من 3 إلى 16 سنة، وأكثر من 20 لغة.

المقاس XXS · PRE-A1
كتب غوني كلمة وترك مكانًا. أين كلمة «مشترَك»؟

المقاس XS · A1
كتبت كلمة واحدة. وتركت نصف صفحة فارغة. لم تبق فارغة دقيقة واحدة.

المقاس S · A2
في الصفحة الأولى كتبت كلمة. وتركت نصف صفحة فارغة، تحسّبًا. لم تبق فارغة دقيقة واحدة.

المقاس M · B1
في الصفحة الأولى كتبت كلمة واحدة. وتركت نصف صفحة فارغة، تحسّبًا. لم تبق فارغة دقيقة واحدة.

المقاس L · B2
في الصفحة الأولى كتبت كلمة واحدة وتركت نصف صفحة فارغة، تحسّبًا. لم تبق فارغة دقيقة واحدة.

المقاس XL · B2–C1
رواية مصوّرة · 13+
مستويات الإطار الأوروبي المرجعي تقريبية.

العائلات

تدرّب على كل فصل في موقع linguaula.com

نقل حقيقي: ماذا تفعل

1. تأمّل الطريق كلّه قبل الانطلاق.
2. شخص يسير حرًّا وينبّه.
3. اليدان على العُرى، بعيدًا عن المفصّلات.
4. مع الحمل لا يُركض ولا يُتسابق.
5. إذا قال أحد «قِف»، توقّف الجميع.
6. أوّلًا إلى الأرض. ثم يُناقَش.
7. الكبير، بين اثنين ومعهما شخص بالغ.

«في القصّة فقط» ليس حقيقيًّا.

