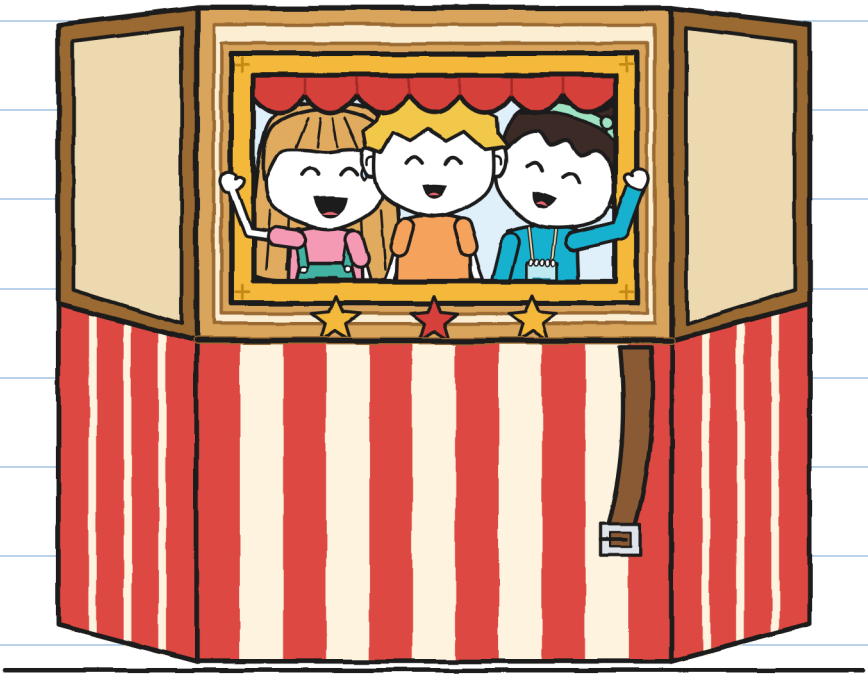
تحویل‌های غیرممکن ۶۰

یک جای سه‌نفره

LINGUAULA



اندازه XXS

ببین و گوش کن ۳۰+

تحویل‌های غیرممکن ۰ 6
یک جای سه‌نفره

متن و تصویرها: LINGUAULA

اندازه XXS ۰ ببین و گوش کن ۰ ۳+

نسخهٔ فارسی: LINGUAULA

چاپ اول: 2026

© 2026 LINGUAULA · info@linguaula.com

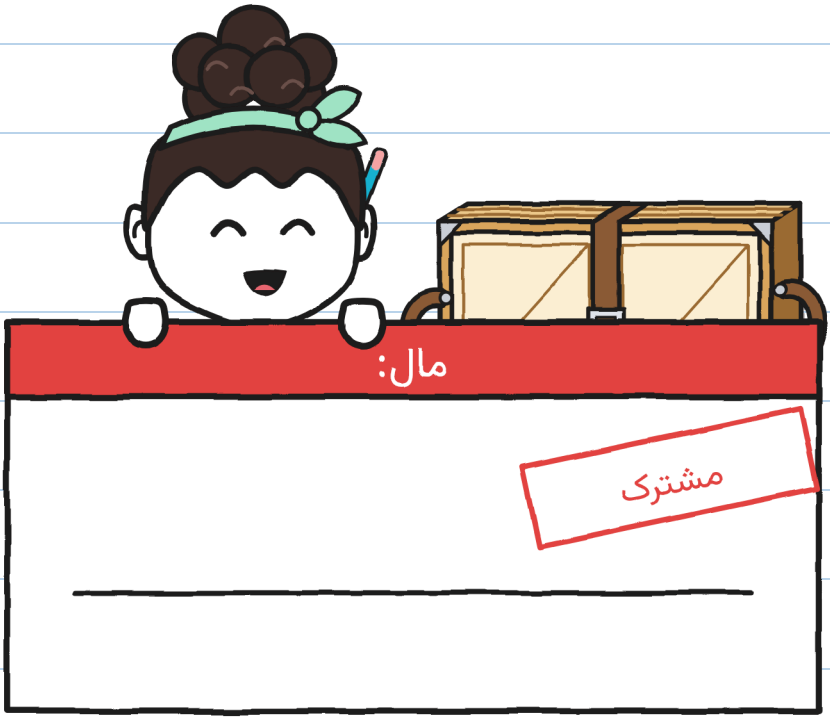
فتوکپی آن آزاد است، برای کلاس و برای خانه.

کتاب ششم از این مجموعه.

LinguAula

هر فصل را در linguaula.com تمرین کن

این را سه نفر می‌برند. دسته‌ام
را انتخاب کرده‌ام. — خ.



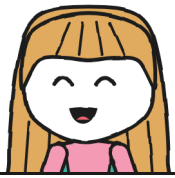
جا می‌شویم

تاشده پس بده.

داستان

صفحهٔ ۷۶. – خ.

کی کیست؟



خولیتا



گاس



ایرن



نوآ



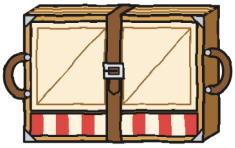
مارا



تونیو



ر.



تئاتر

دفتر ۶
مال گاس



گاس یک کلمه نوشت و جا گذاشت.
آیا کلمهٔ «مشترک» را می‌بینی؟

مشترک. — خ.

فصل 1

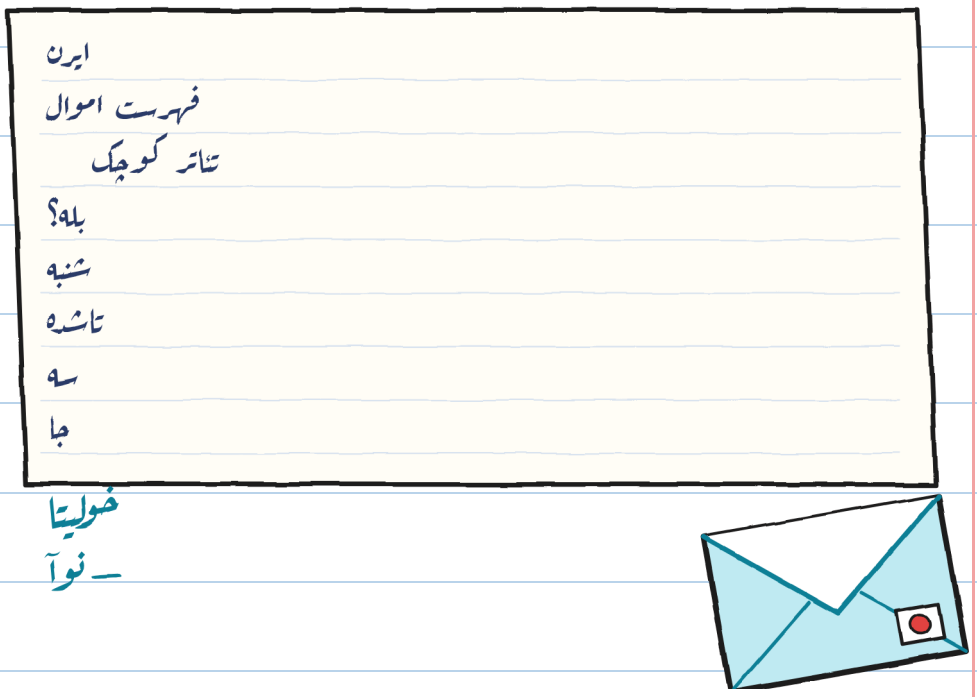
چرا سه نفر لازم است؟

خولیتا یک پاکت دارد.
آیا کلاه ایمنی قرمز را می‌بینی؟



سنگین است. — خ.

مارا پاکت را باز می‌کند
و نامه را درمی‌آورد.



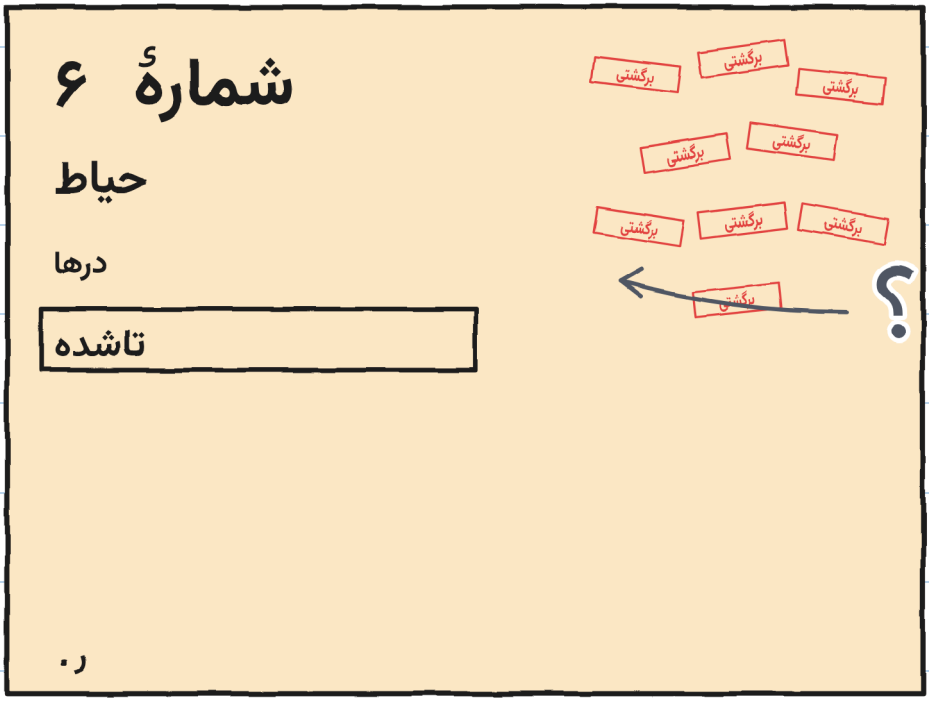
آیا پاکت آبی را می‌بینی؟

ایرن و نوآ با هم به مغازهٔ مارا می‌آیند.

آیا دو دوست را می‌بینی که
همدیگر را محکم بغل کرده‌اند؟



مارا یک جعبه با مُهرها پایین می‌آورد.



آیا مُهرهای قرمز را می‌بینی؟

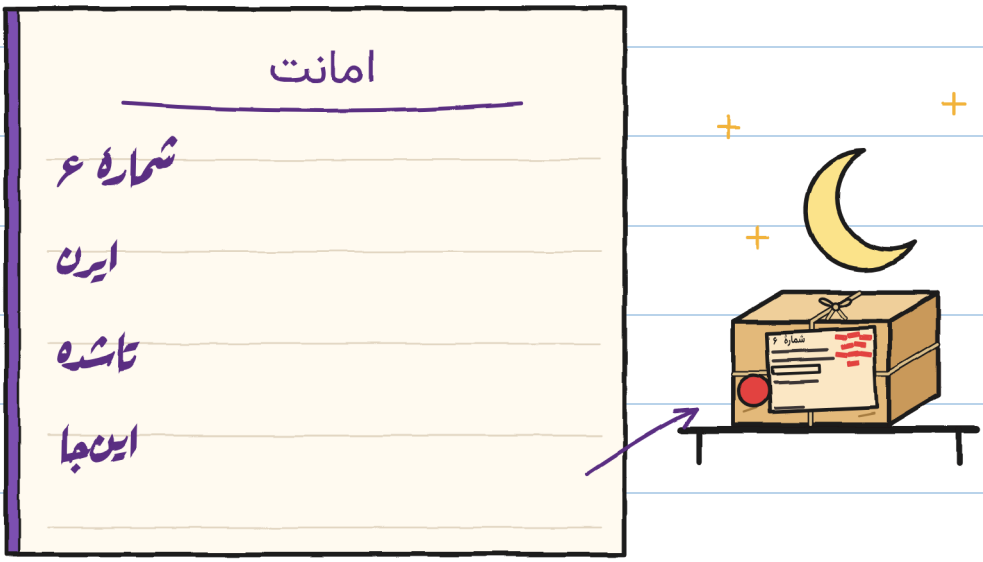
مارا بسته را نُه بار برد.

آیا اسب شطرنج را می‌بینی؟



مارا تئاتر کوچک را برای تمرین
به ایرن امانت می‌دهد.

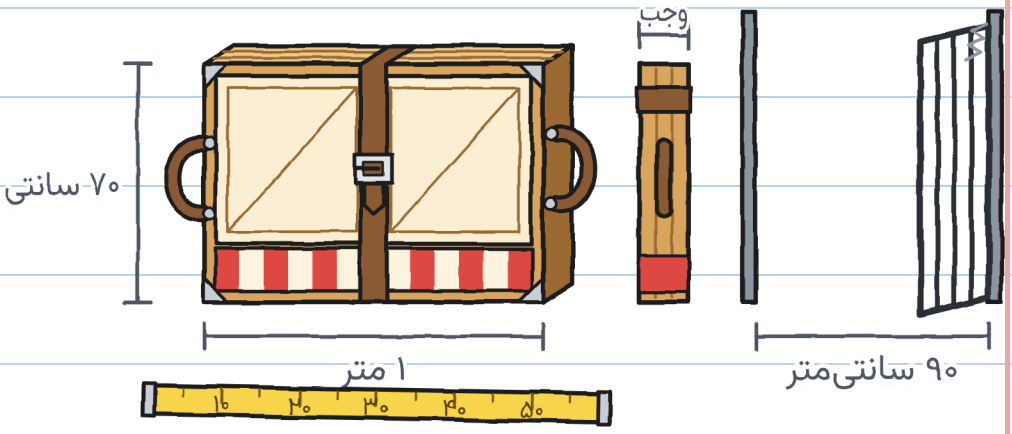
آیا ماه و ستاره‌ها را می‌بینی؟



گاس تئاتر کوچک را
با متر اندازه می‌گیرد.

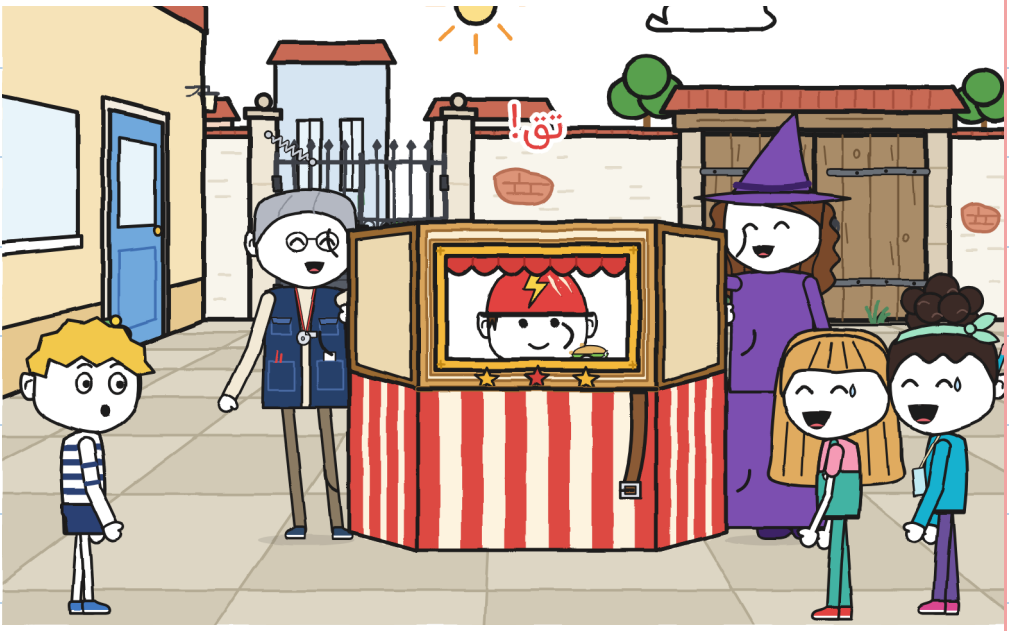
آیا متر زرد را می‌بینی؟

اندازه‌ها



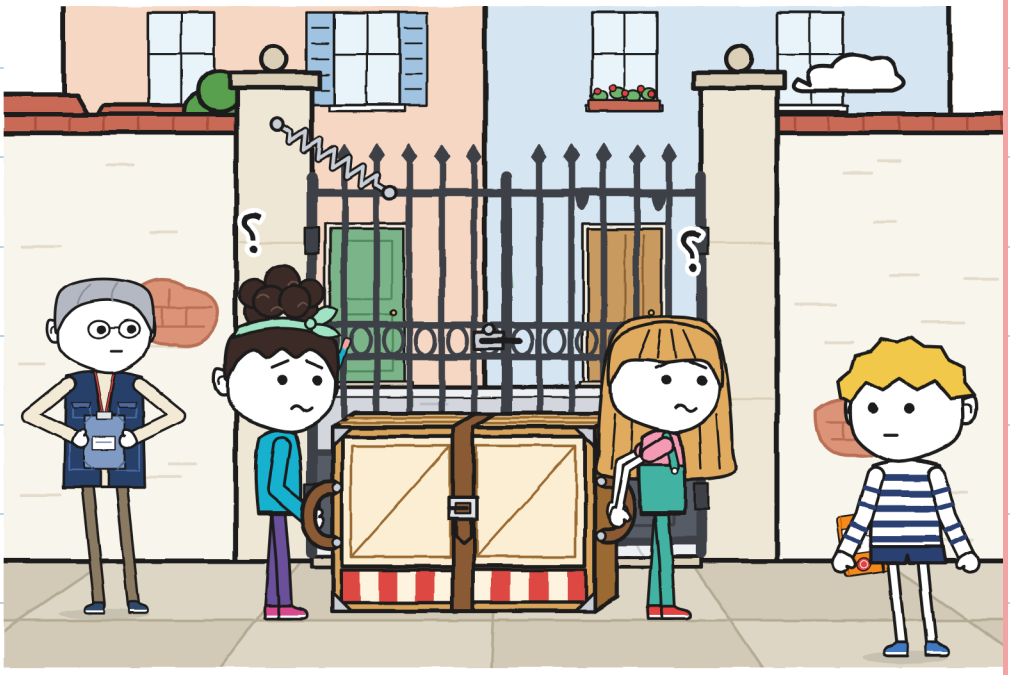
تئاتر کوچک باز می‌شود: تق، تق، تق.

آیا تونیو را در پنجره می‌بینی؟



خولیتا و نوآ تئاتر کوچک را می‌برند.

آیا دروازهٔ آهنی را می‌بینی؟



گاس دروازه را با پشتش
نگه می‌دارد و رد می‌شوند.

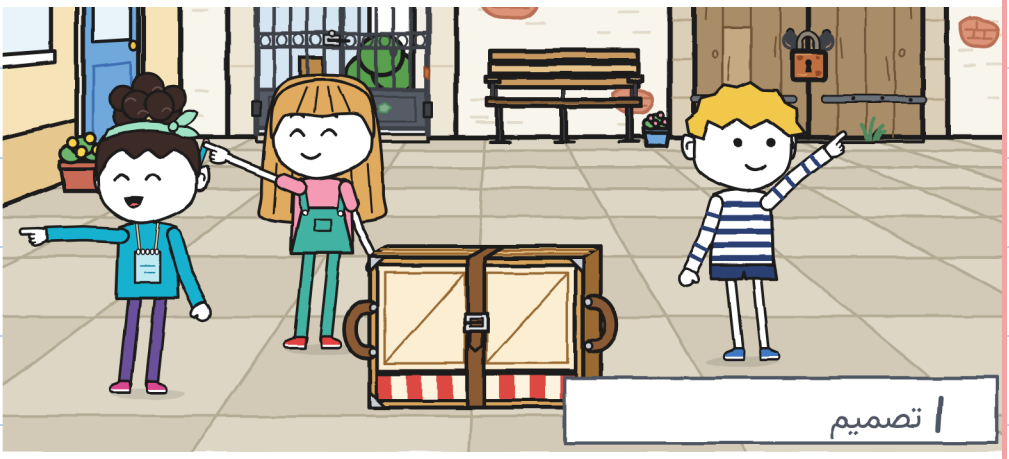
آیا خانهٔ خالی سه‌سنج را می‌بینی؟

سه‌سنج

	حمل	راهنمایی	باز کردن راه
اول	آن‌ها	آن‌ها	
دوم	آن‌ها	آن‌ها	گاس

خولیتا و نوآ بدون
گاس تصمیم می‌گیرند.

آیا گاس را با دست بالا می‌بینی؟



فصل 2

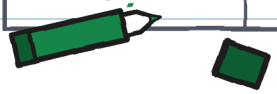
چه کسی راه را می‌شناسد؟

خولیتا سه‌سنج را با
رنگ سبز پر می‌کند.

آیا ماژیک سبز را می‌بینی؟

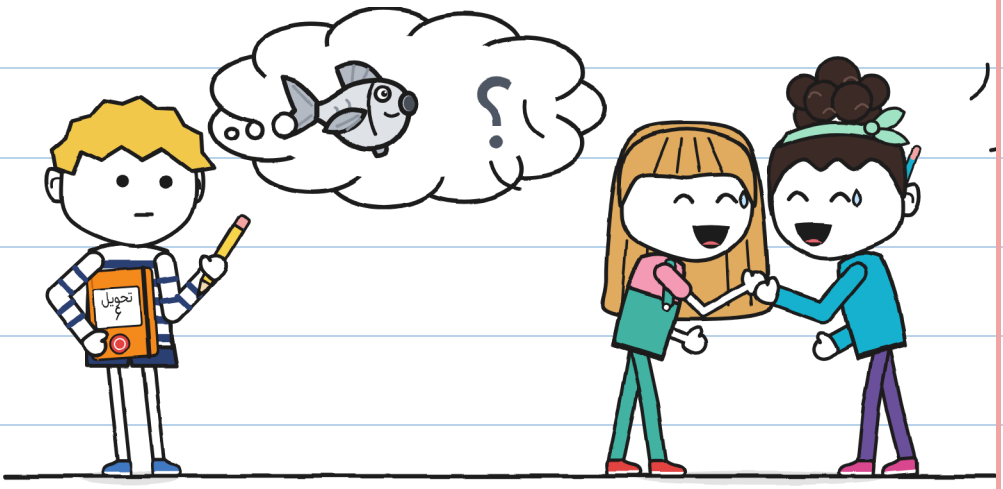
سه‌سنج

	حمل	راهنمایی	باز کردن راه
اول	آن‌ها	آن‌ها	
دوم	آن‌ها	آن‌ها	گاس
صیاط	رو	خولیتا	خولیتا



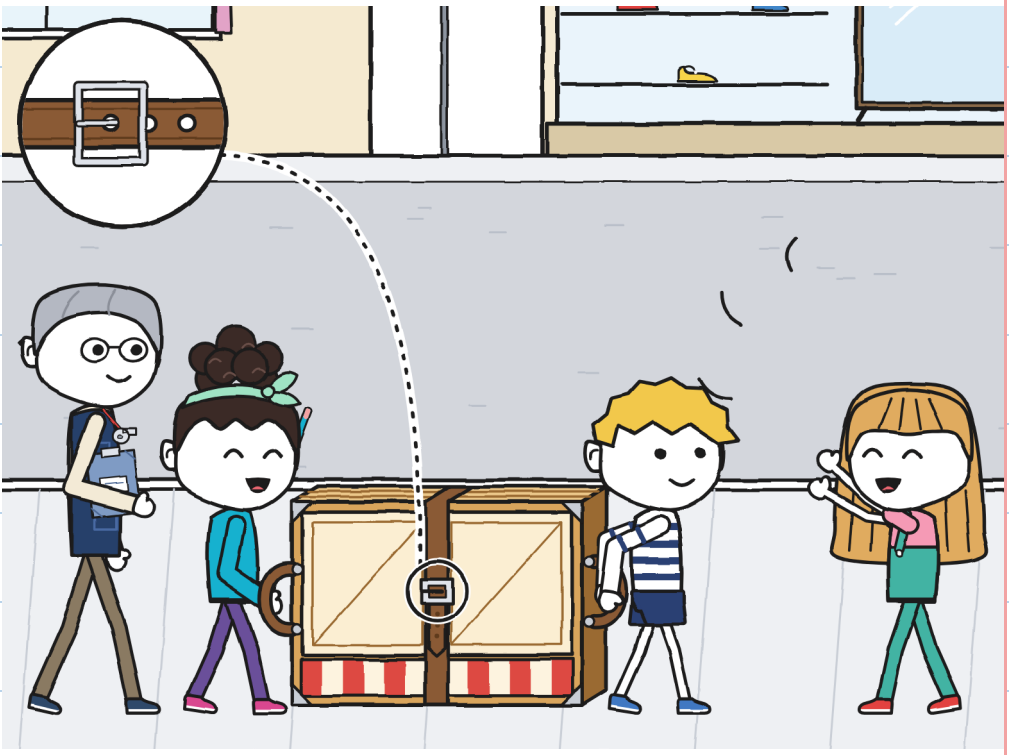
خولیتا می‌گوید: همه‌اش
مستقیم است تا ماهی لنگ.

آیا ماهی را در ابر گاس می‌بینی؟



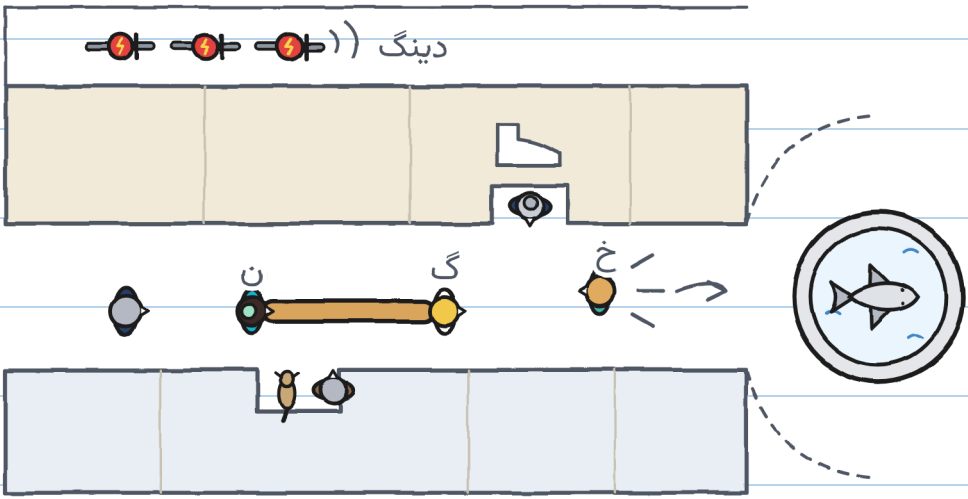
نوآ بند را در سوراخ ۱ می‌بندد.

آیا بند قهوه‌ای را می‌بینی؟



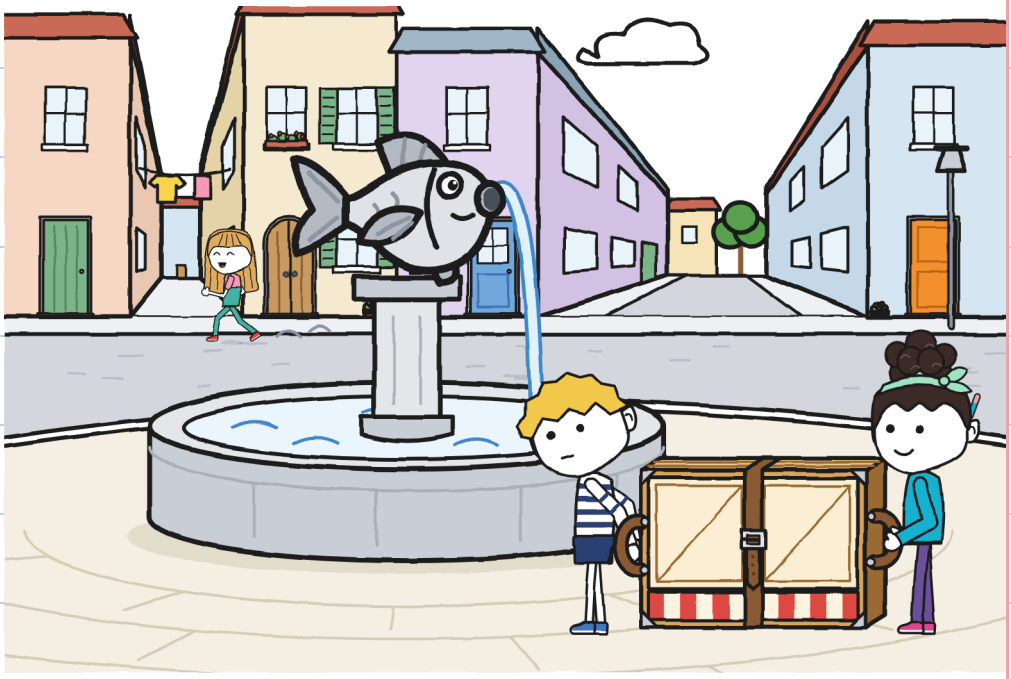
خولیتا داد می‌زند:
«راه! یک تئاتر می‌آید!»

آیا ماهی را می‌بینی؟



گاس و نوآ به فواره می‌رسند.

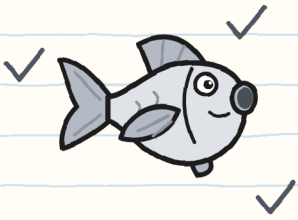
آیا ماهی سنگی را می‌بینی؟



گاس آنچه را فکر می‌کند یادداشت می‌کند.

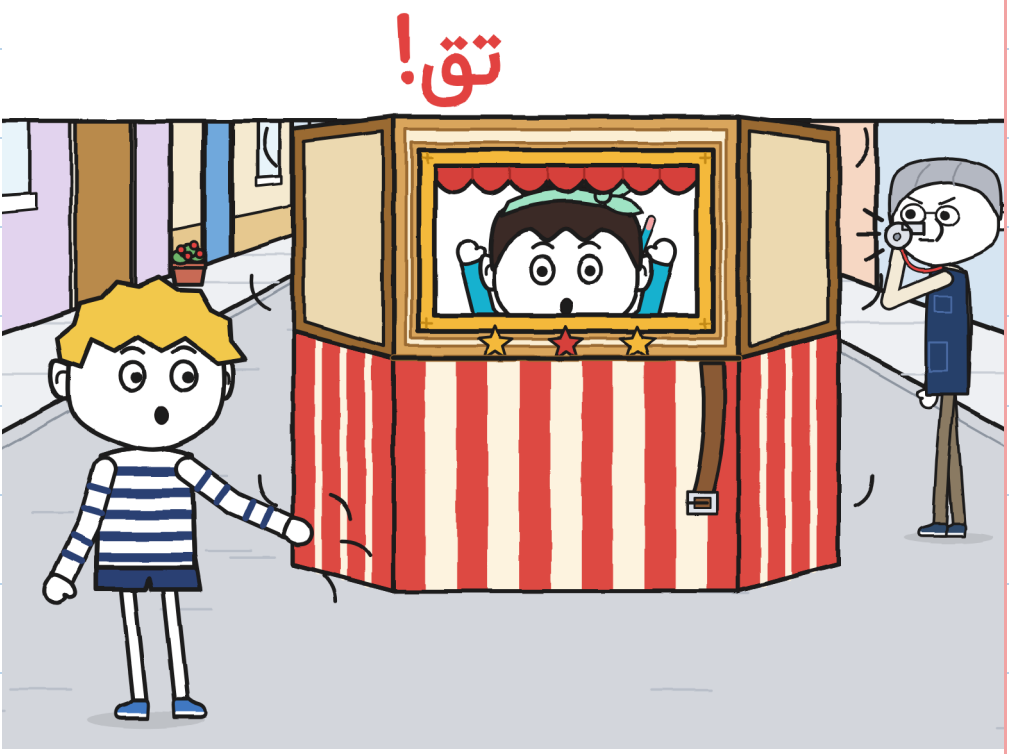
ماهی
لنگ؟
دیگر

طرف؟
چپ
راست
پهن



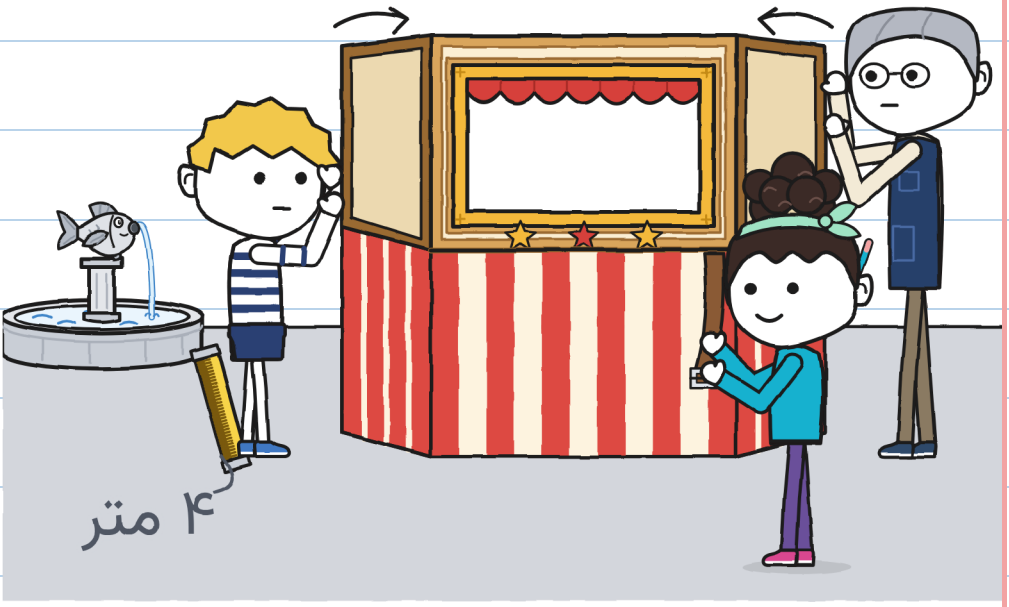
آیا فلش بزرگ را می‌بینی؟

تئاتر کوچک در خیابان باز می‌شود.
آیا نوآ را در پنجره می‌بینی؟

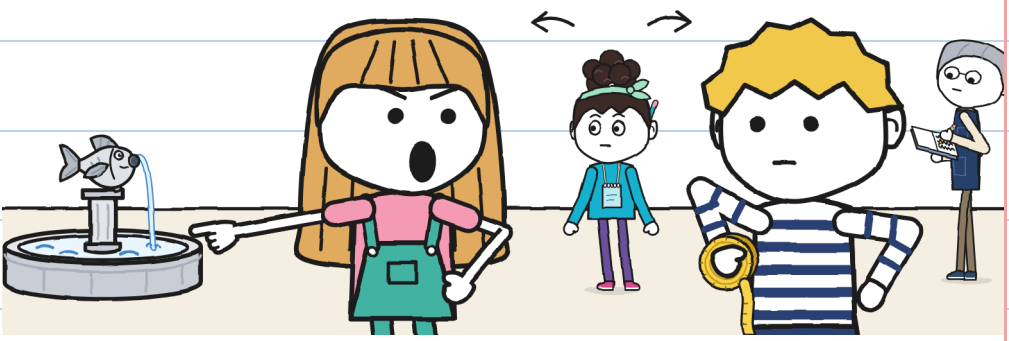


ایرن و گاس تئاتر کوچک را تا می‌کنند.

آیا فواره را با ماهی می‌بینی؟

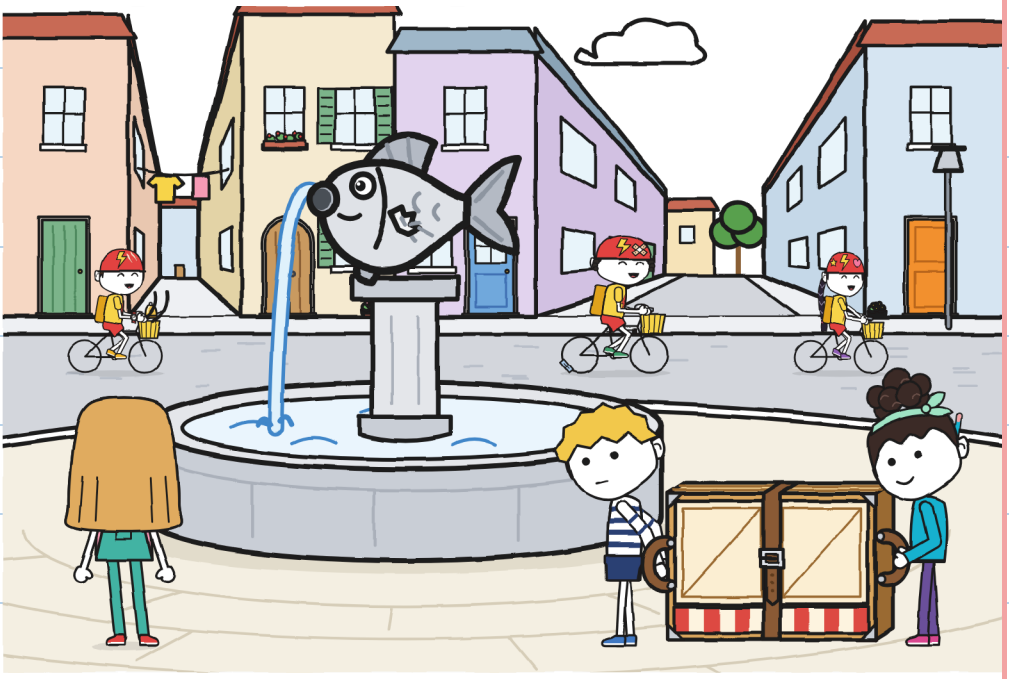


خولیتا داد می‌زند و با انگشت
ماهی را نشان می‌دهد.
آیا متر زردی را که گاس
در دست دارد می‌بینی؟



ماهی یک باله کم دارد.

آیا دوچرخه‌های برق‌آسا را می‌بینی؟



گاس سه‌سنج را پر می‌کند.

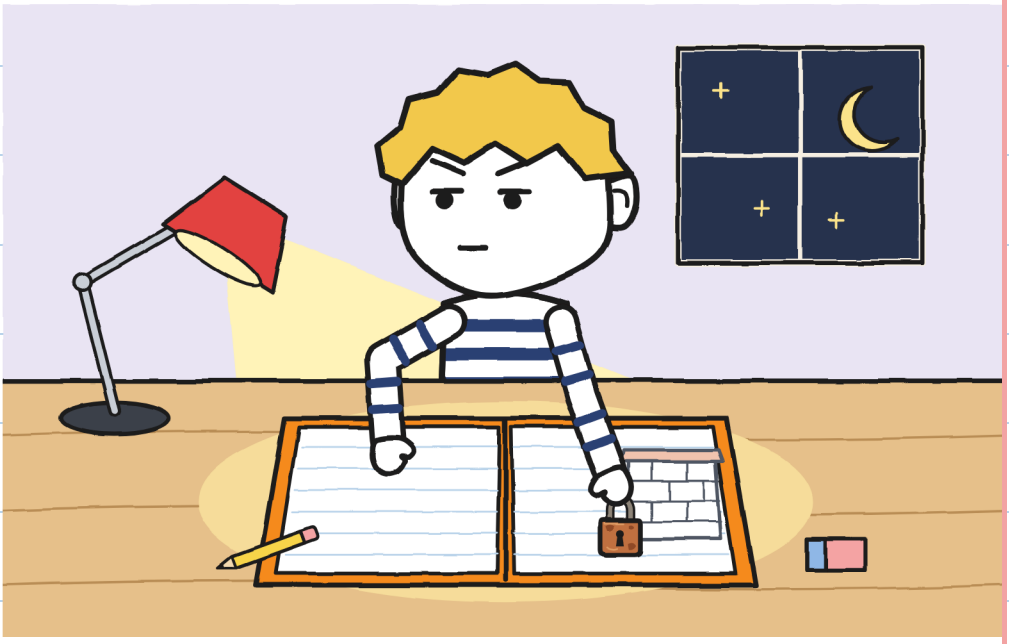
آیا علامت سؤال را می‌بینی؟

سه‌سنج

	باز کردن راه 	راهنمایی 	حمل 	
؟	خولیتا	خولیتا	دو	صیاط
۳	خولیتا	خولیتا	دو	فواره

گاس شب در دفترش نقاشی می‌کشد.

آیا چراغ قرمز را می‌بینی؟



فصل 3

آیا نقشهٔ گاس به کار می‌آید؟

گاس یک نقشه می‌کشد.
آیا دفتر را می‌بینی؟



نوآ قدم می‌شمرد.

آیا متر نواری را می‌بینی؟

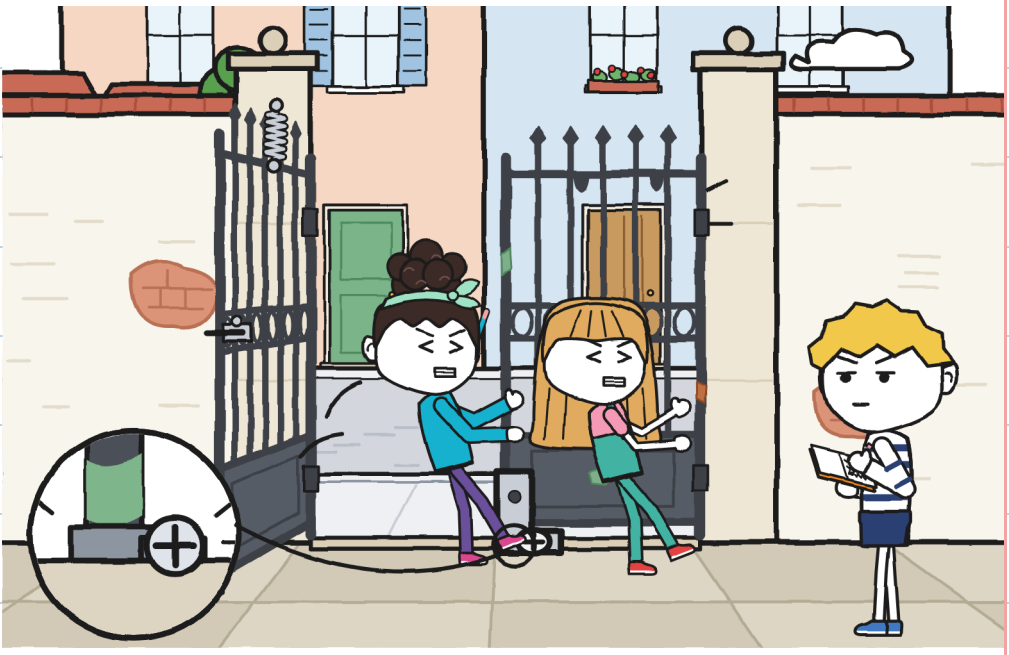


قدم

قدم

خولیتا و نوآ دروازه را هل می‌دهند.

آیا پیچ را می‌بینی؟

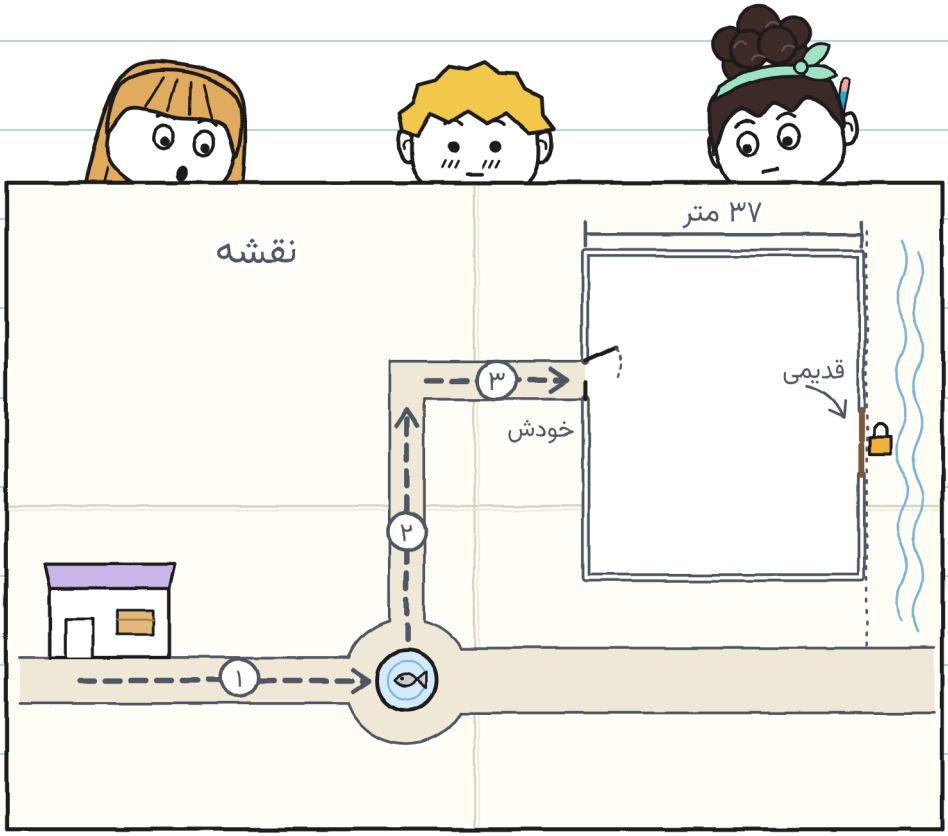


گاس خط کوچک را نمی‌کشد.

آیا مداد زرد را می‌بینی؟



گاس در را نگه داشت
تا بعدا حق با او باشد.
آیا قفل را می‌بینی؟



نوآ در را در نقشه‌اش کپی می‌کند.

آیا پای خولیتا را می‌بینی؟

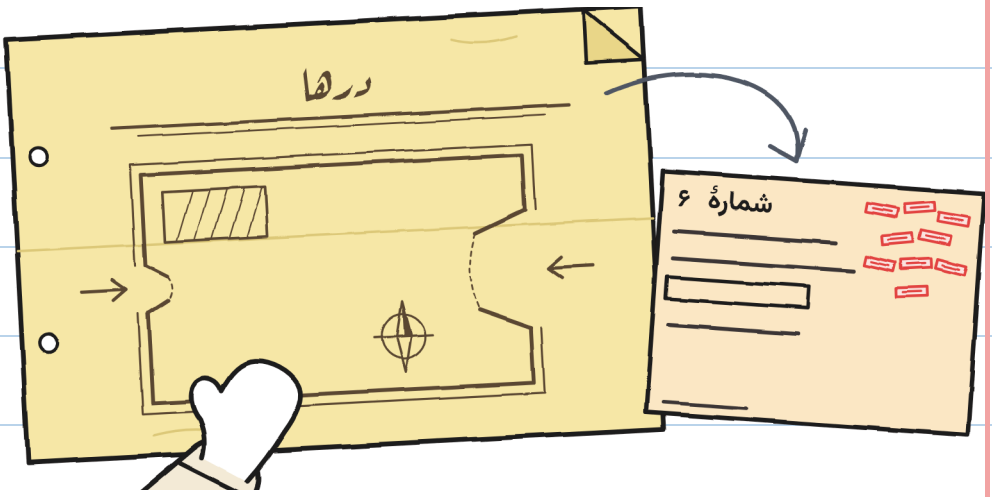


در قدیمی یک قفل دارد.

آیا ایرن را با عینک می‌بینی؟

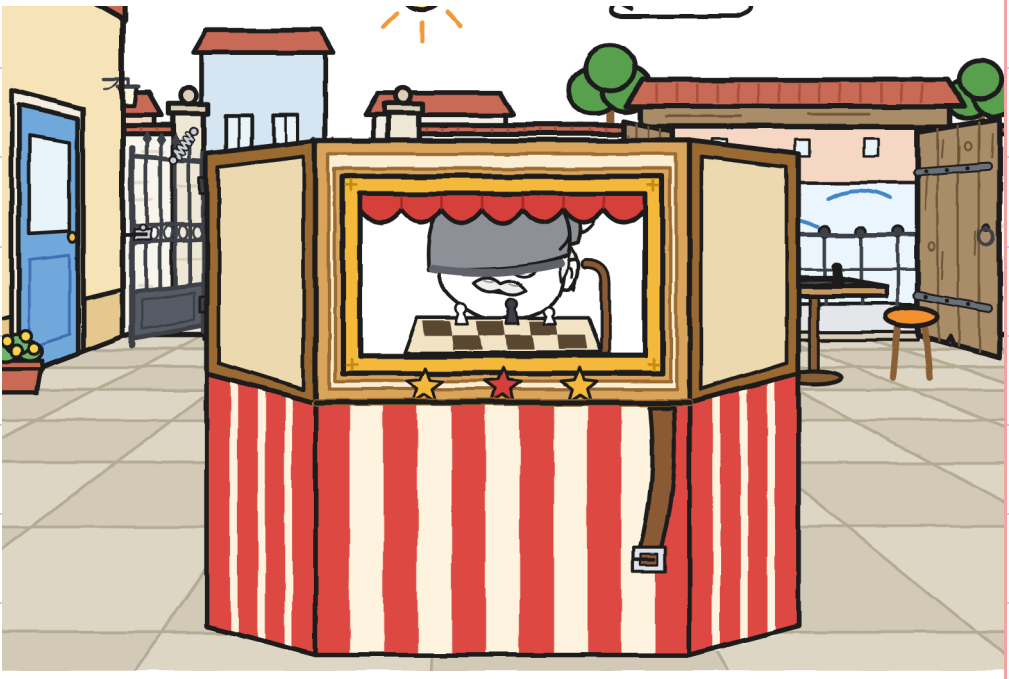


ایرن در دفتر ثبت یک برگ
زرد و قدیمی پیدا می‌کند.
آیا فلش خمیده‌ای را که از
برگ بیرون می‌آید می‌بینی؟



ایرن قفل را با کلید باز می‌کند.

آیا آقای آنتونیو را خوابیده می‌بینی؟



ایرن شنبه هر دو در را باز می‌کند.
آیا دوچرخه را می‌بینی؟



سه‌سنج یک خانهٔ تازه دارد.

آیا خانهٔ سبز را می‌بینی؟

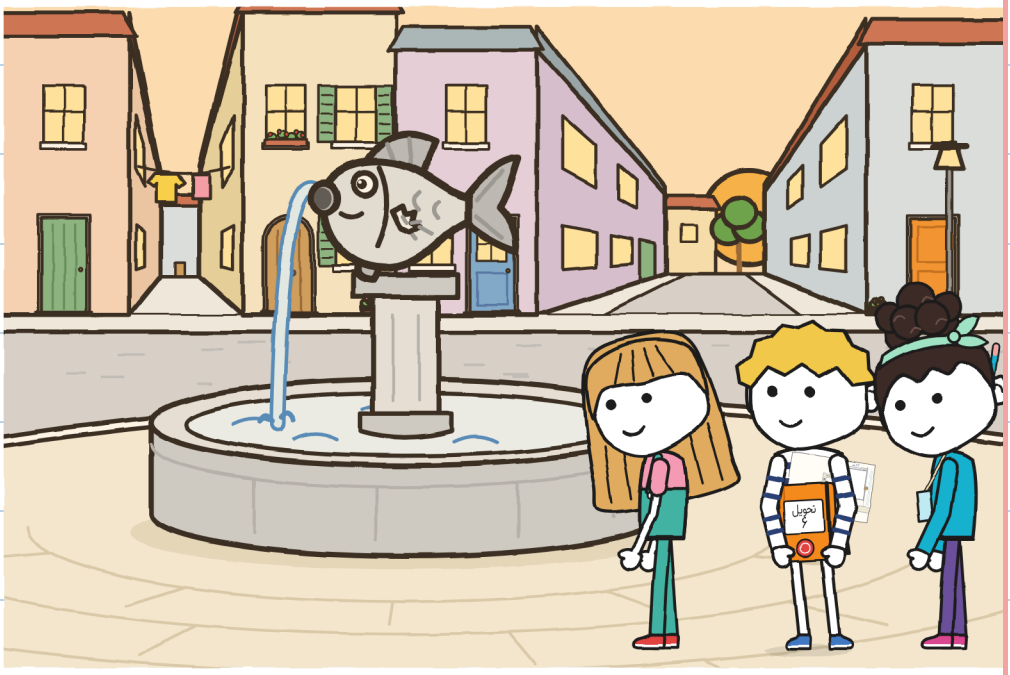
سه‌سنج

	حمل	راهنمایی	باز کردن راه	خبر دادن
دوم	آن‌ها	آن‌ها	گاس	گاس
فواره	دو	خولیتا	خولیتا	هیچ‌کس

خبر دادن

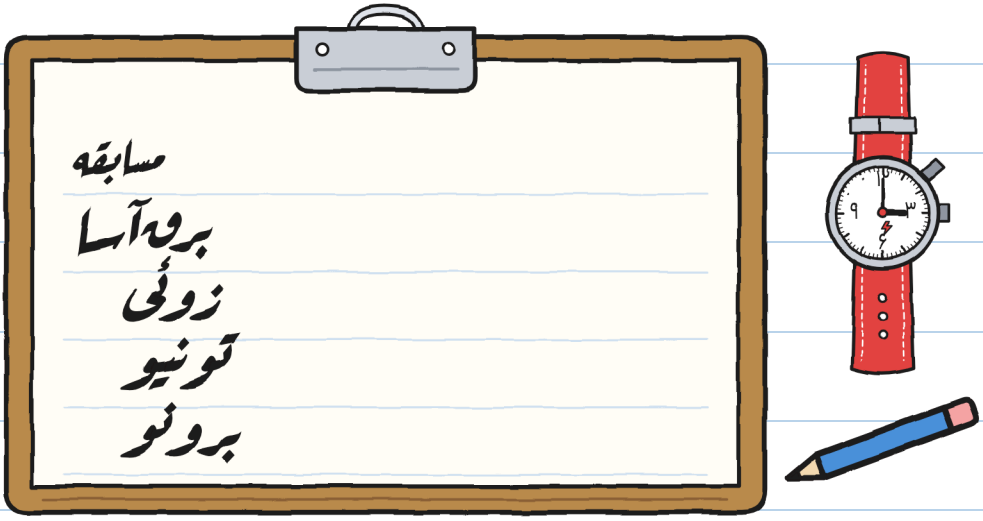
هر سه به ماهی فواره نگاه می‌کنند.

آیا فوران آب را می‌بینی؟



آیا هر کسی می‌تواند هدایت کند؟

تونیو برگهٔ برق‌آسا را می‌آورد.



آیا ساعت قرمز را می‌بینی؟

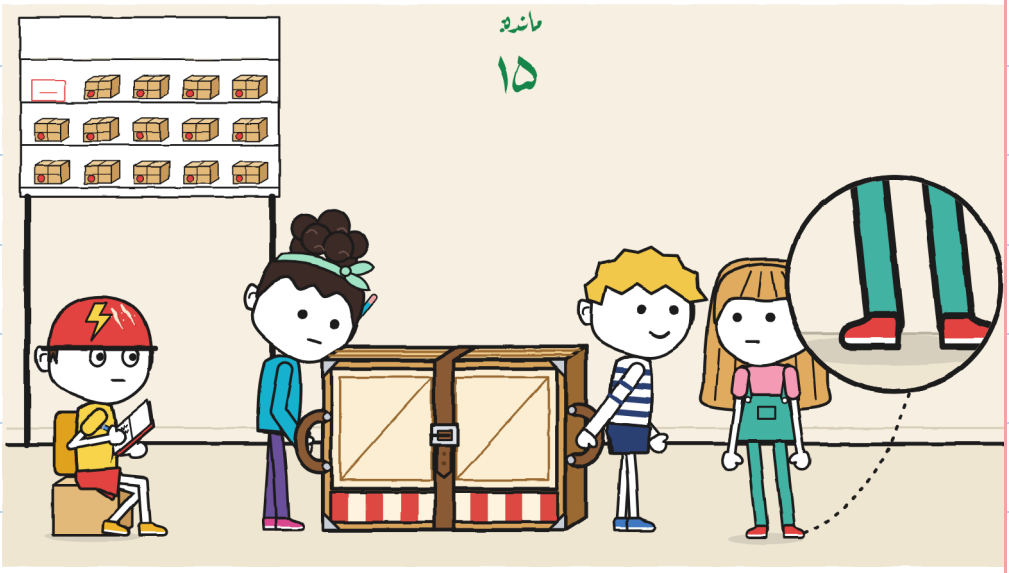
هر بخش را یکی دیگر
راهنمایی می‌کند.

آیا تونیو را نشسته می‌بینی؟



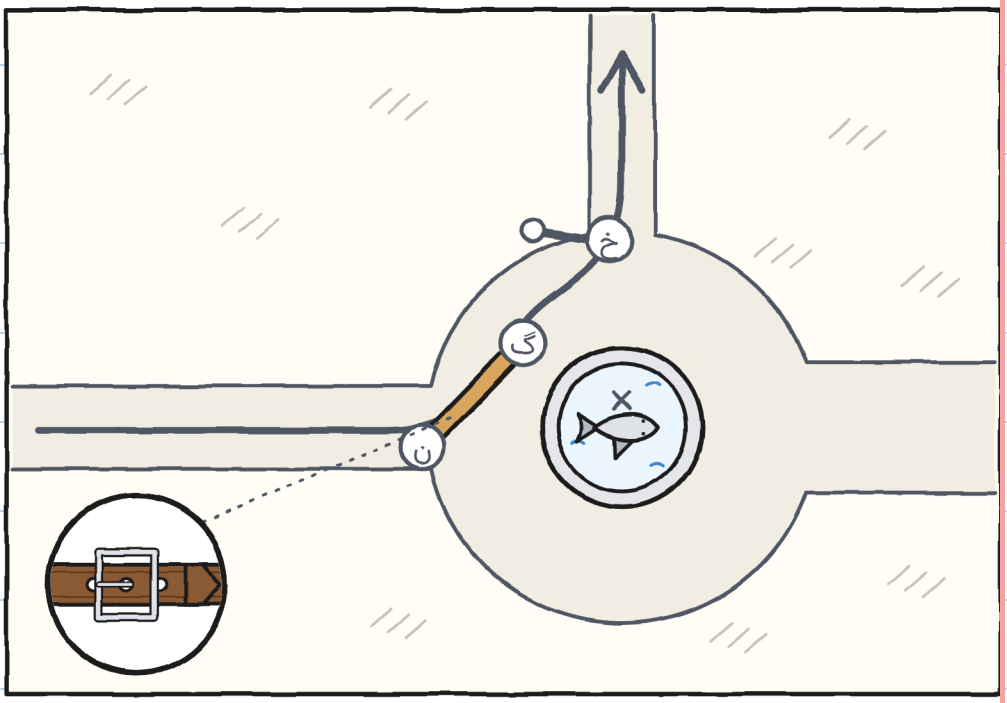
خولیتا گفت: «گاس گم شده».

آیا پاهای ثابت خولیتا را می‌بینی؟



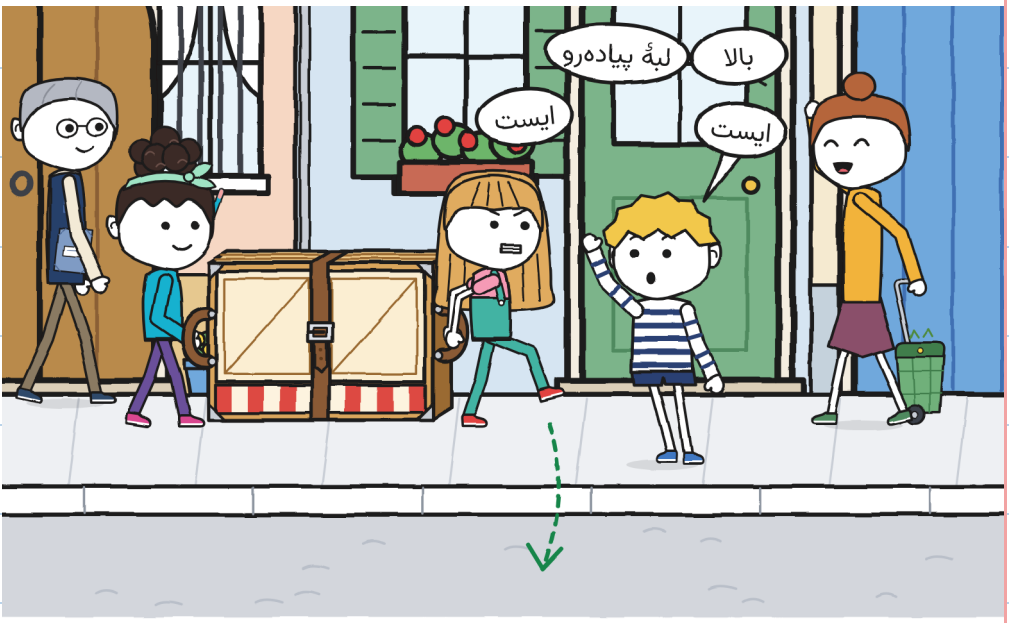
نوآ بند را در سوراخ ۲ می‌بندد.

آیا سگک را می‌بینی؟



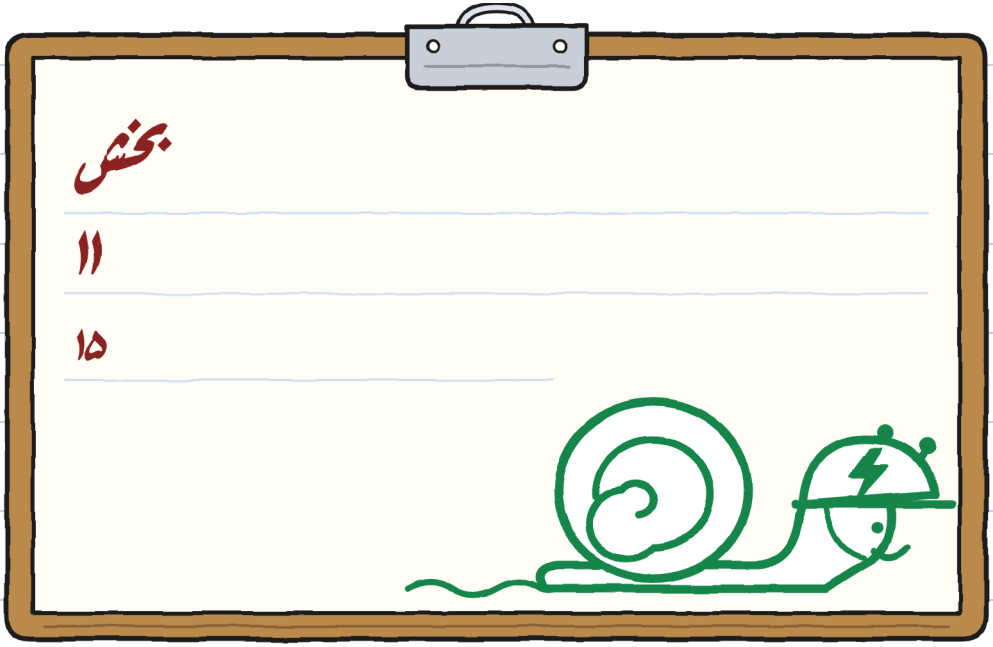
گاس راهنمایی می‌کند:
ایست، لبهٔ پیاده‌رو، بالا.

آیا خانم را با کیف می‌بینی؟



بخش دو: یازده دقیقه.

آیا حلزون سبز را می‌بینی؟



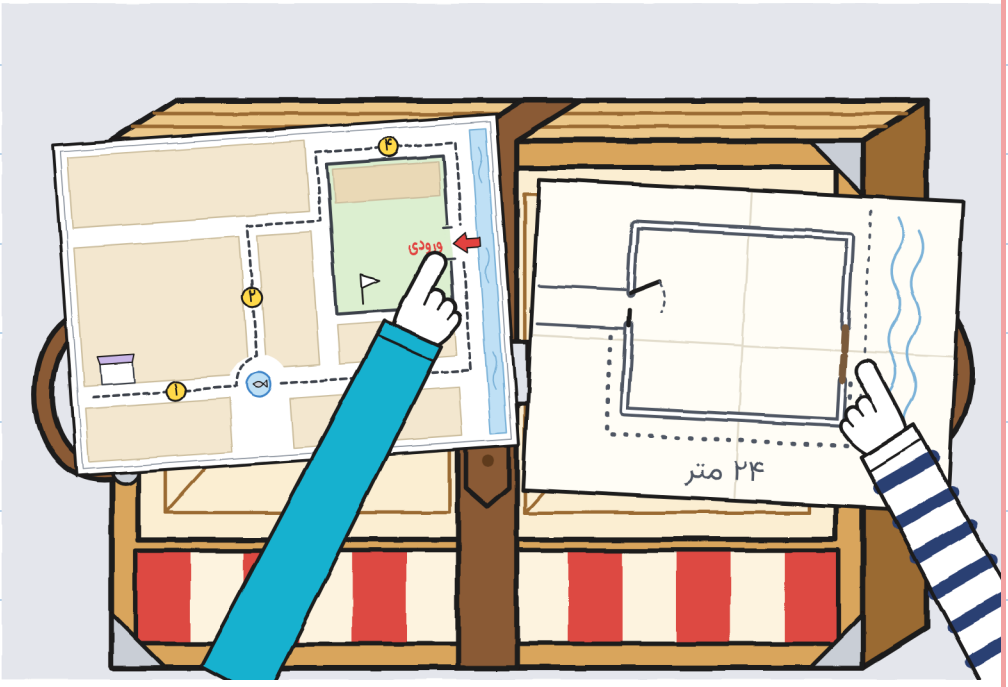
نوآ با نقشه در دست می‌ایستد.

آیا در قدیمی چوبی را می‌بینی؟



اول تئاتر کوچک را
روی زمین می‌گذارند.

آیا آستین آبی را می‌بینی؟



ایرن نقشه‌ها را با ماژیک
قرمز اصلاح می‌کند.

آیا تونیو را با کلاه
ایمنی قرمزش می‌بینی؟

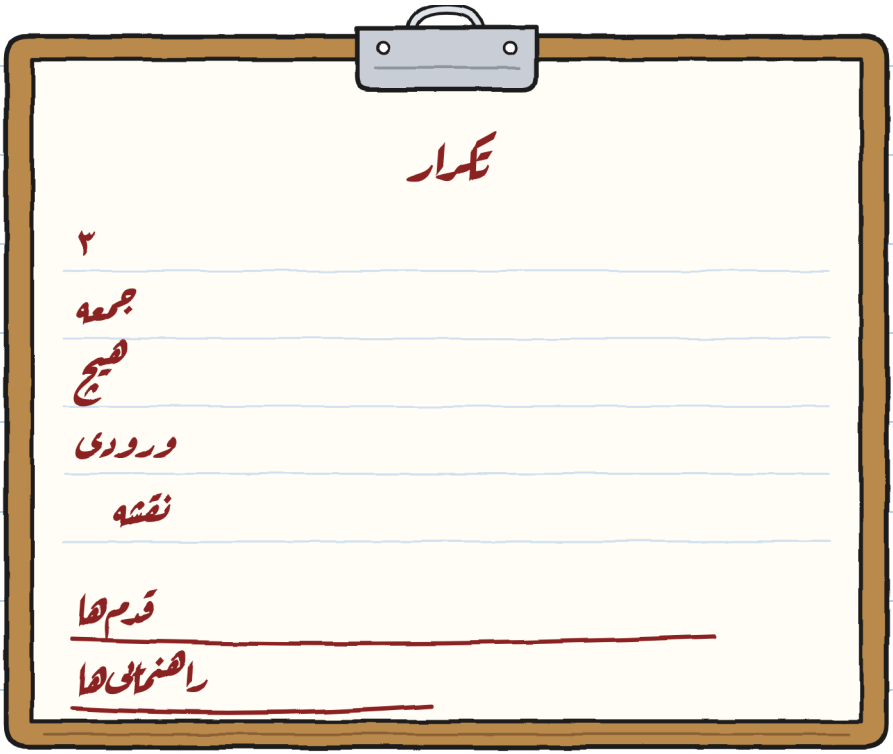


نوآ در آخرین بخش خبر
می‌دهد و راه باز می‌کند.

آیا خانهٔ آبی نوآ را می‌بینی؟

	حمل	راهنمایی	باز کردن راه	خبر دارن
حیاط	دو خولیتا	نوآ	نوآ	نوآ نقشه

تونیو یک برگه با داده‌ها دارد.



آیا خط‌های قرمز را می‌بینی؟

نوآ به سگک بند نگاه می‌کند.

آیا ماه را می‌بینی؟

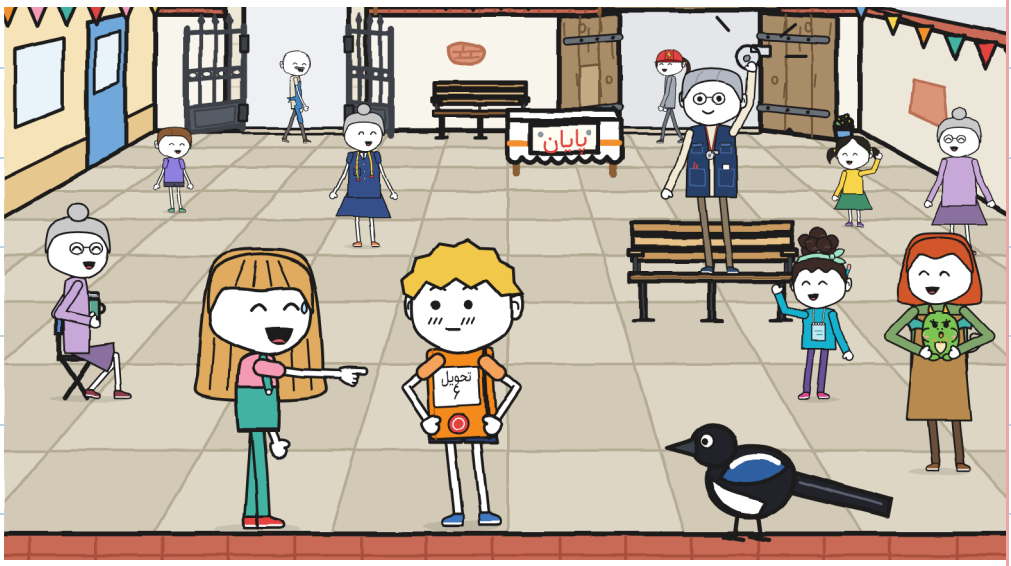




فصل 5

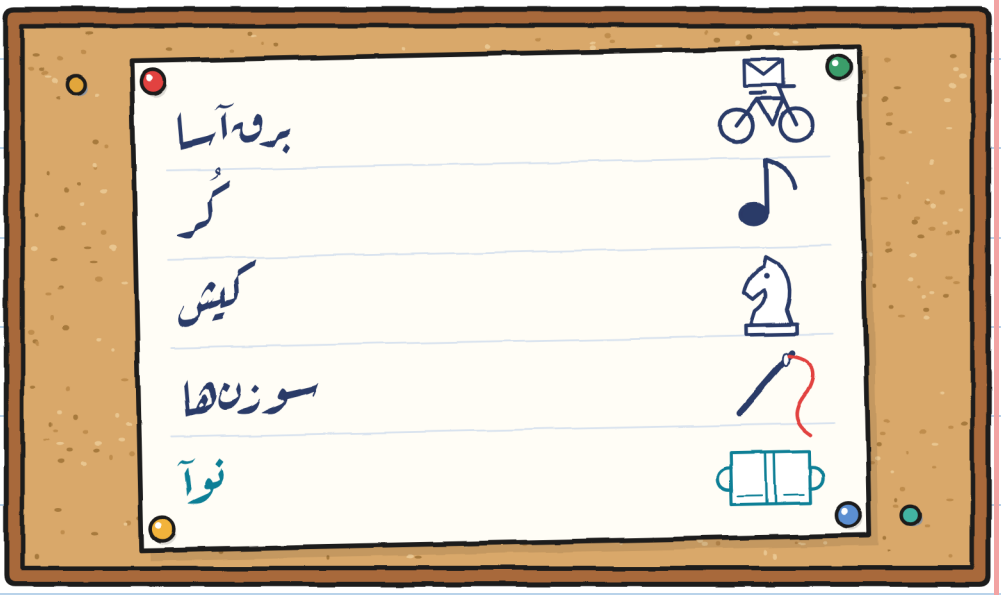
آیا مهم است اول برسیم؟

شنبه است و در
حیاط مسابقه هست.
آیا زاغی سیاه را می‌بینی؟

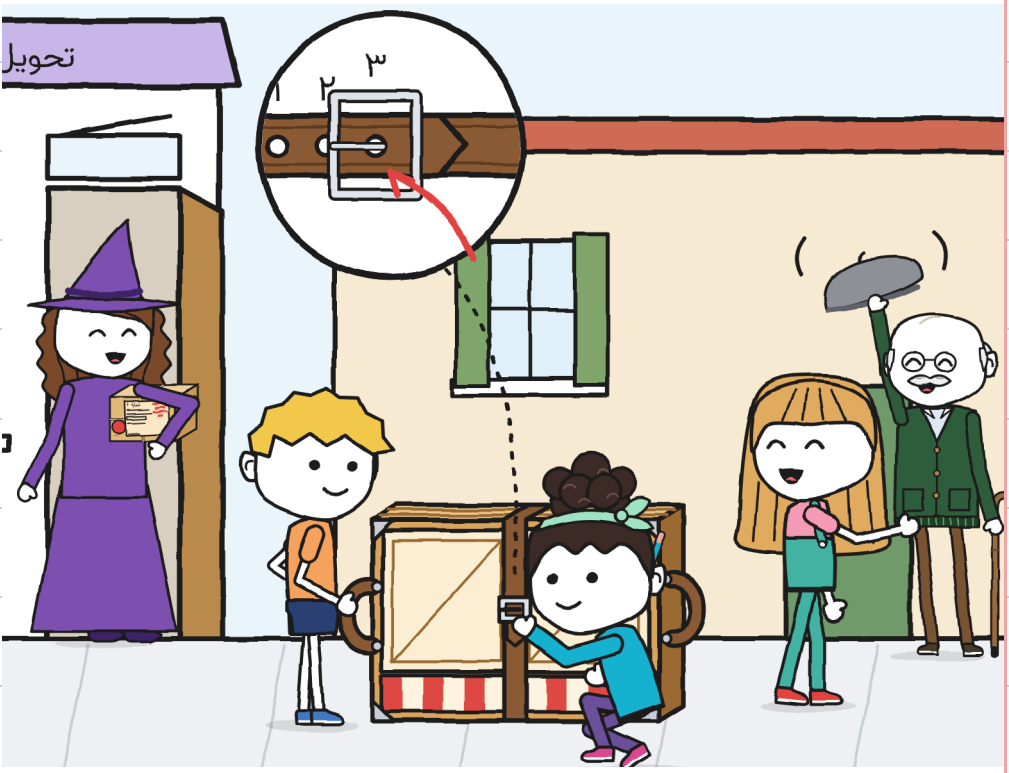


در مسابقه پنج تیم هست.

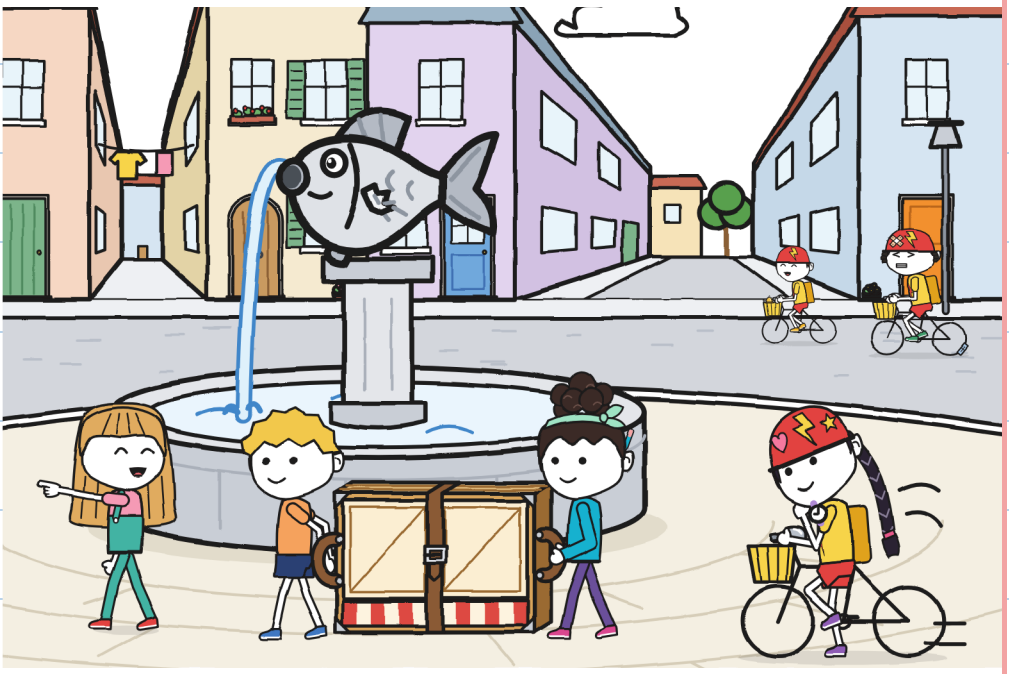
آیا دوچرخهٔ برق‌آسا را می‌بینی؟



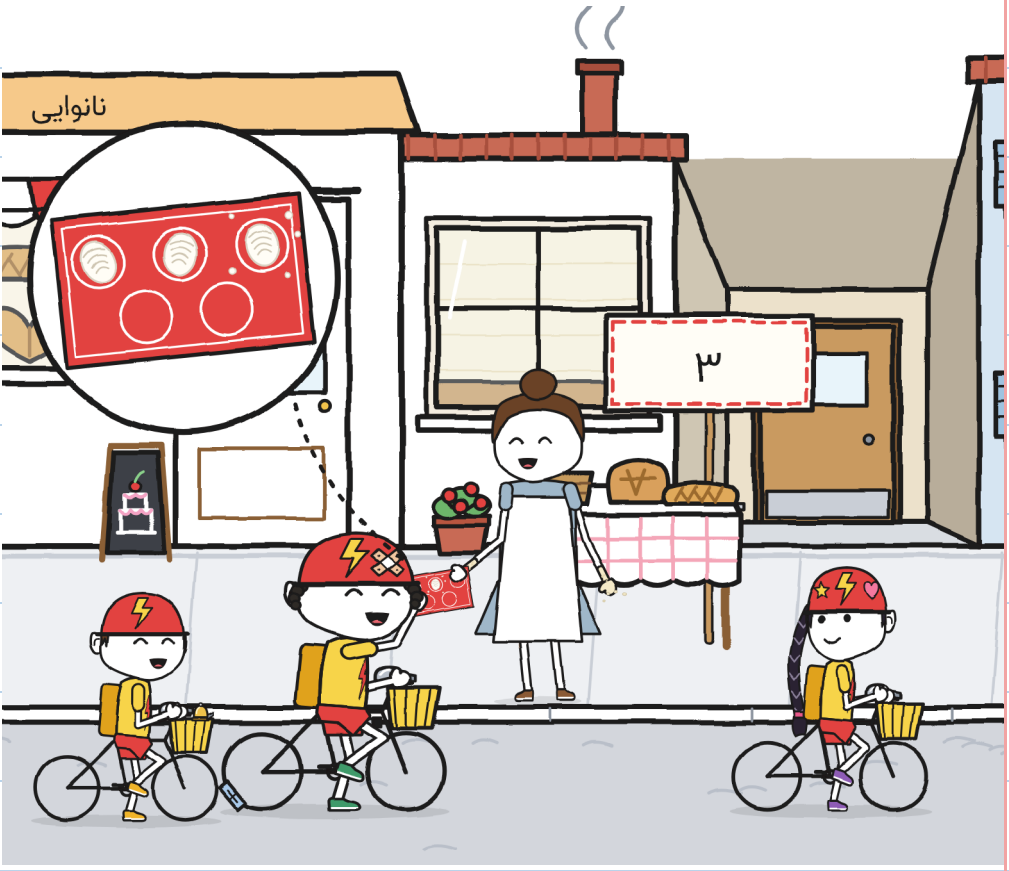
نوآ بند را در سوراخ ۳ می‌بندد.
آیا کلاه بِرهٔ آقای آنتونیو را می‌بینی؟



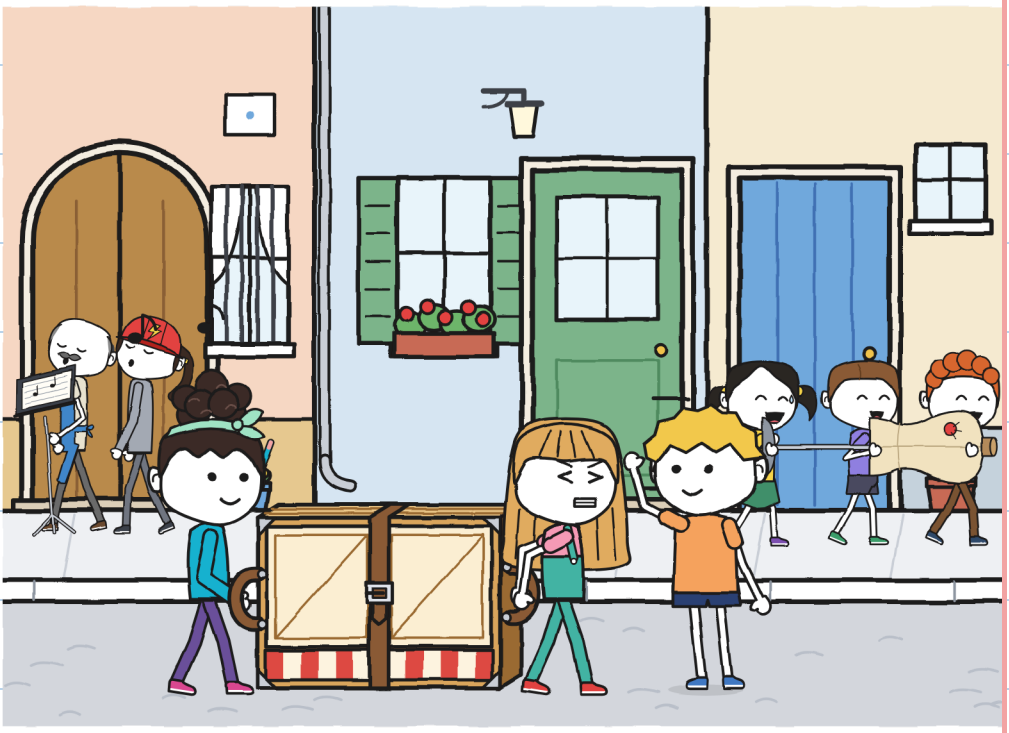
خولیتا راهنمایی
می‌کند: «پیچ به چپ!»
آیا دوچرخه را با سبد زرد می‌بینی؟



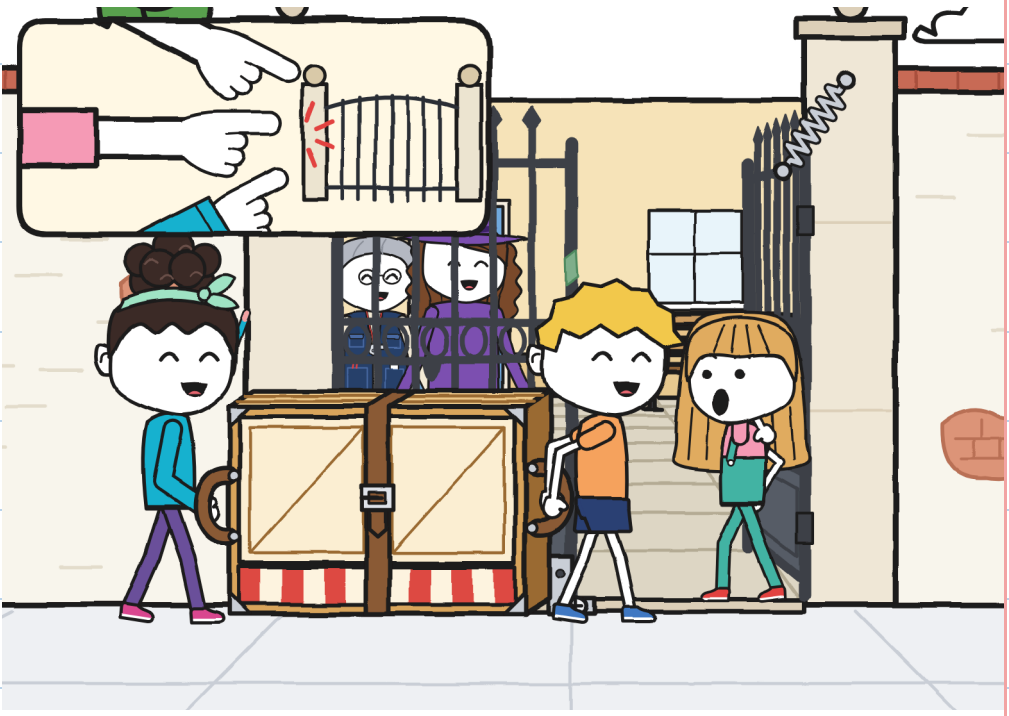
الیا در نانوایی کارت را مُهر می‌کند.
آیا کارت قرمز را می‌بینی؟



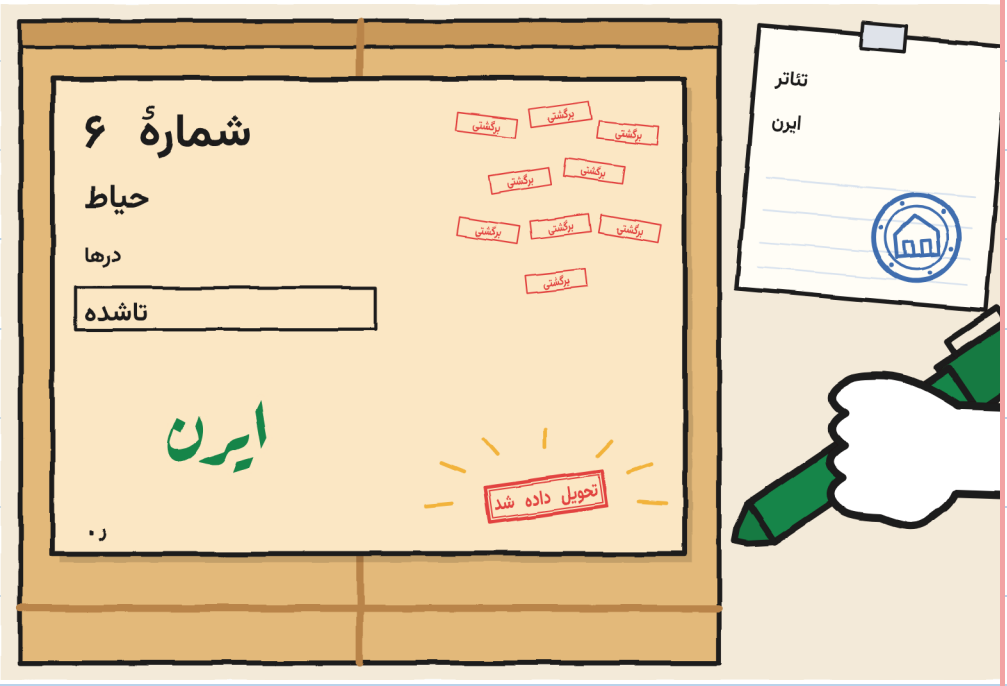
تیم‌های دیگر از ما جلو می‌زنند.
آیا در سبز را می‌بینی؟



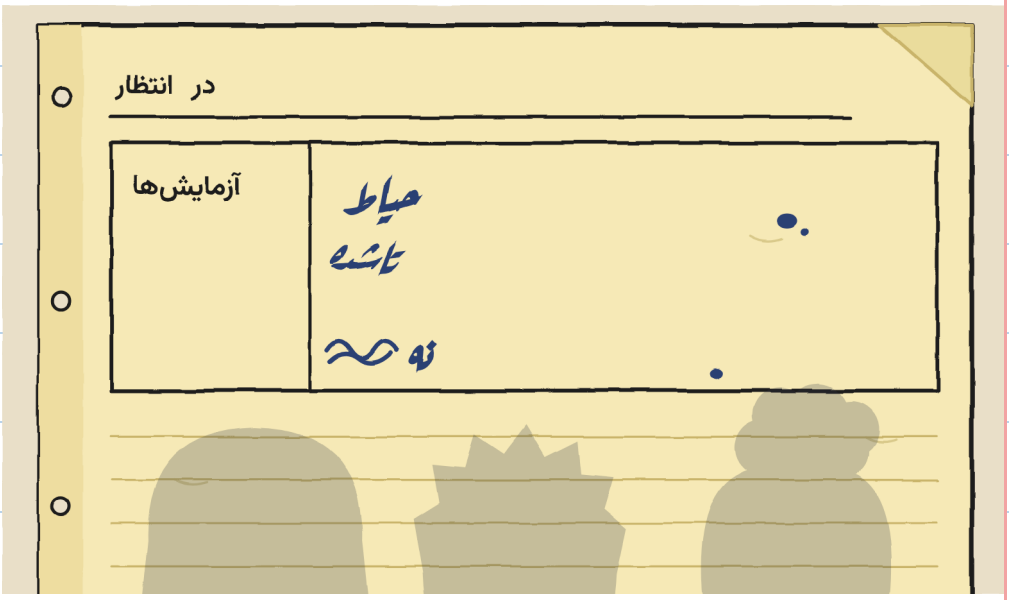
خولیتا دروازه را نگه
می‌دارد و رد می‌شوند.
آیا دست‌هایی را که
اشاره می‌کنند می‌بینی؟



بعد از چهل و یک دقیقه،
ایرن امضا می‌کند.
آیا کلمهٔ «تحویل
داده شد» را می‌بینی؟



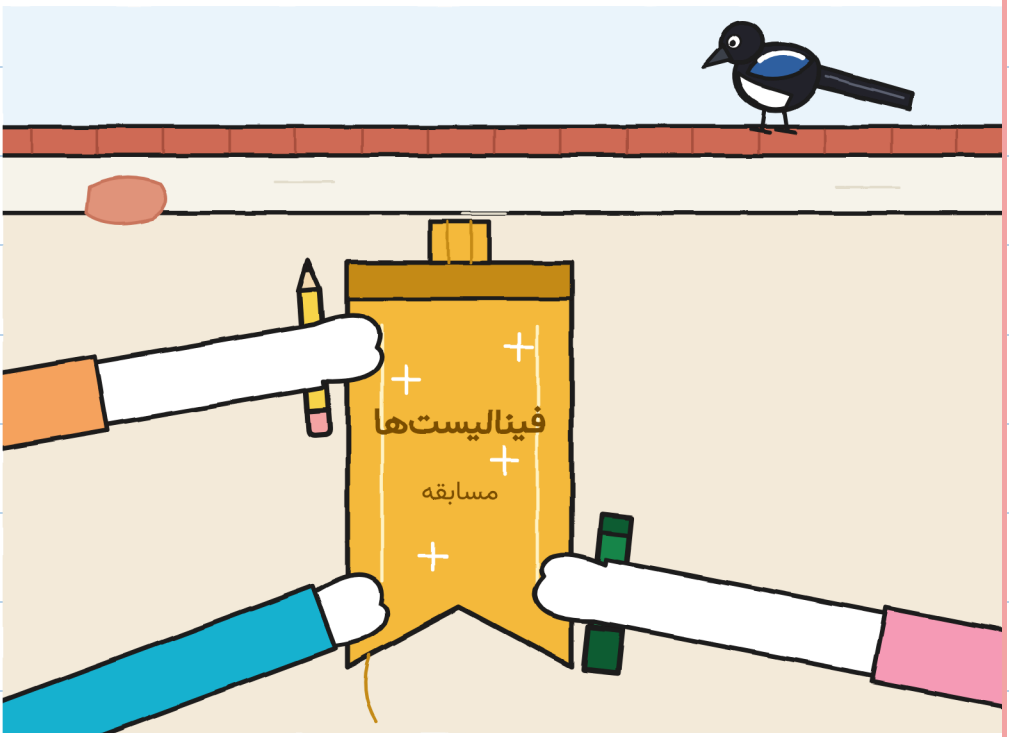
تئاتر کوچک در فهرست اموال است.



آیا سایهٔ سه نفر را می‌بینی؟

برق‌آسا برنده می‌شود و
زوئی نان را تکه می‌کند.

آیا پرندهٔ سیاه را می‌بینی؟



باید در دو دقیقه یک
نمایش اختراع کرد.
آیا ریزه، اژدهای سبز را می‌بینی؟



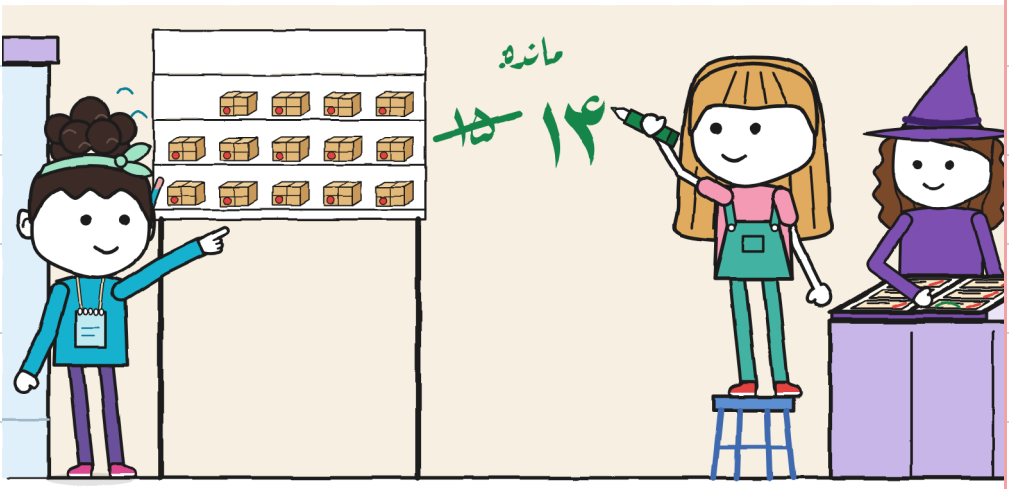
هر سه در تئاتر کوچک
یک نمایش اجرا می‌کنند.
آیا کلاه کاغذی را می‌بینی؟



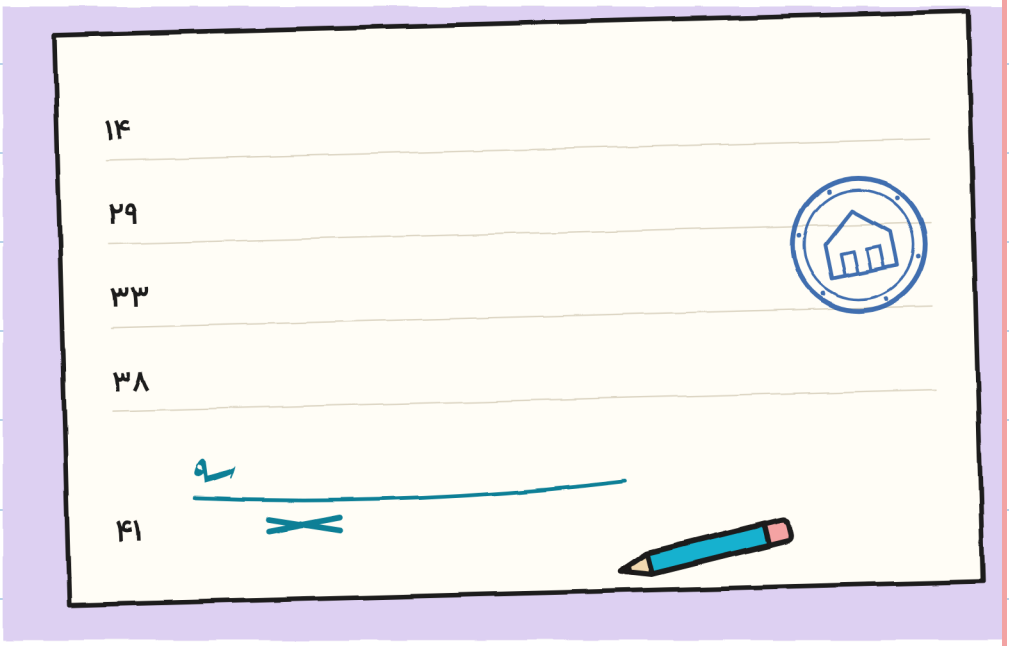
فصل 6

چه می‌ماند؟

خولیتا ۱۵ را خط
می‌زند و ۱۴ می‌نویسد.
آیا بسته‌های قفسه را می‌بینی؟

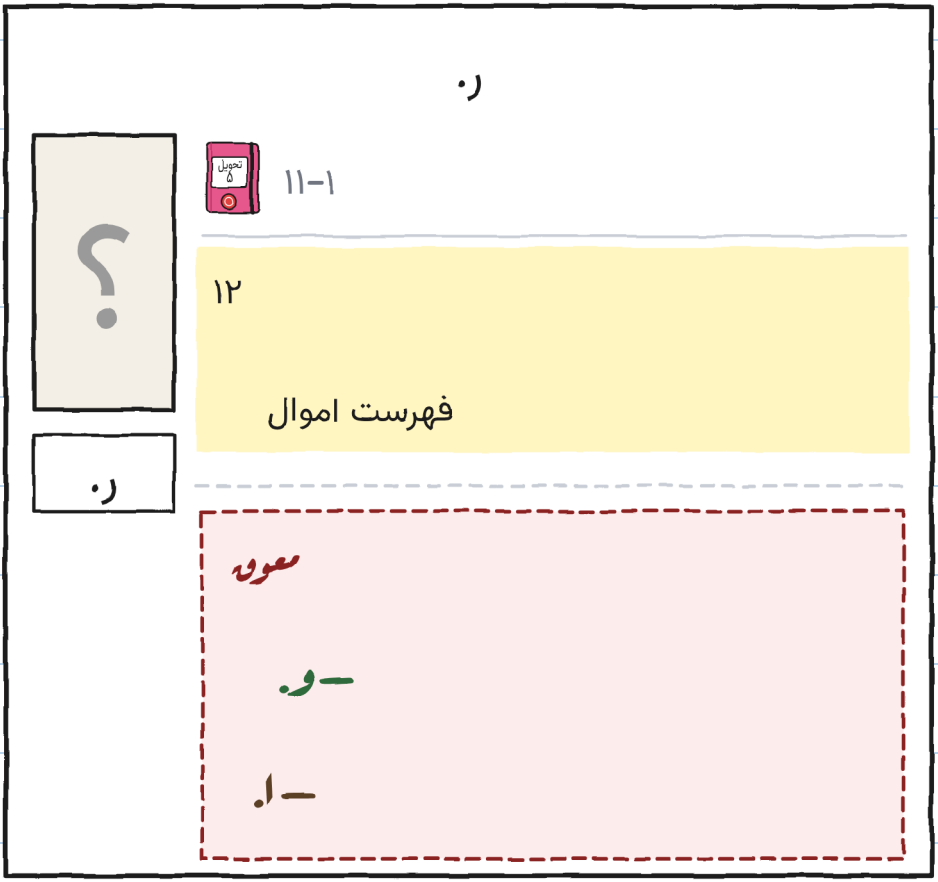


برق‌آسا در ۱۴ دقیقه برنده می‌شود.

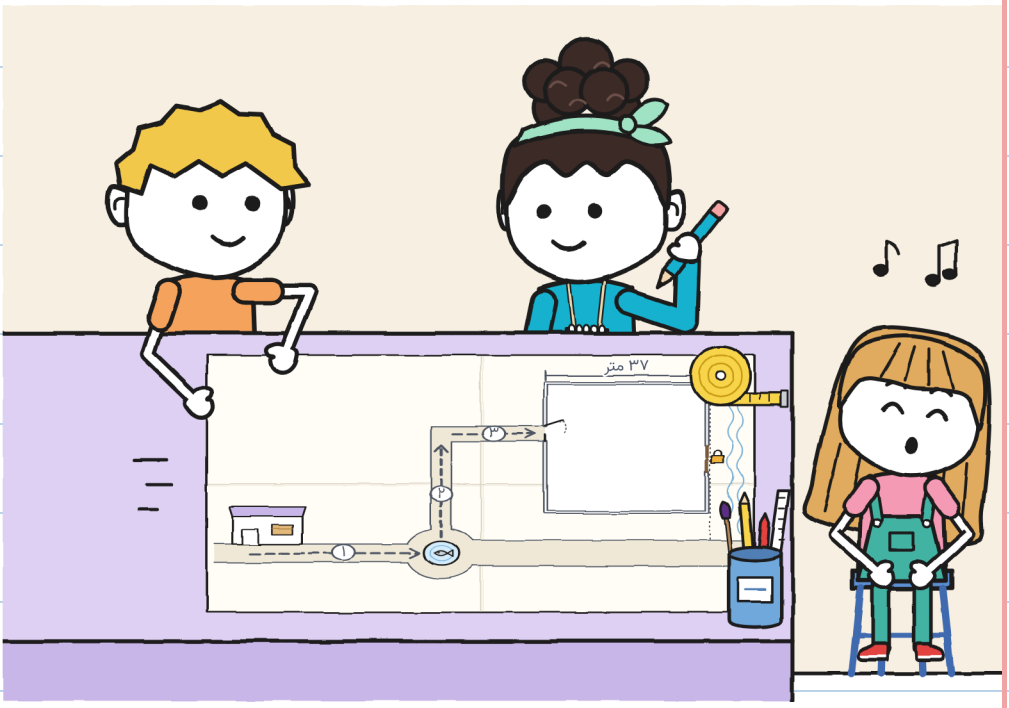


آیا مداد فیروزه‌ای را می‌بینی؟

ر. تئاتر کوچک را
امتحان کرد: سرنخ ۱۲.
آیا قاب زرد را می‌بینی؟

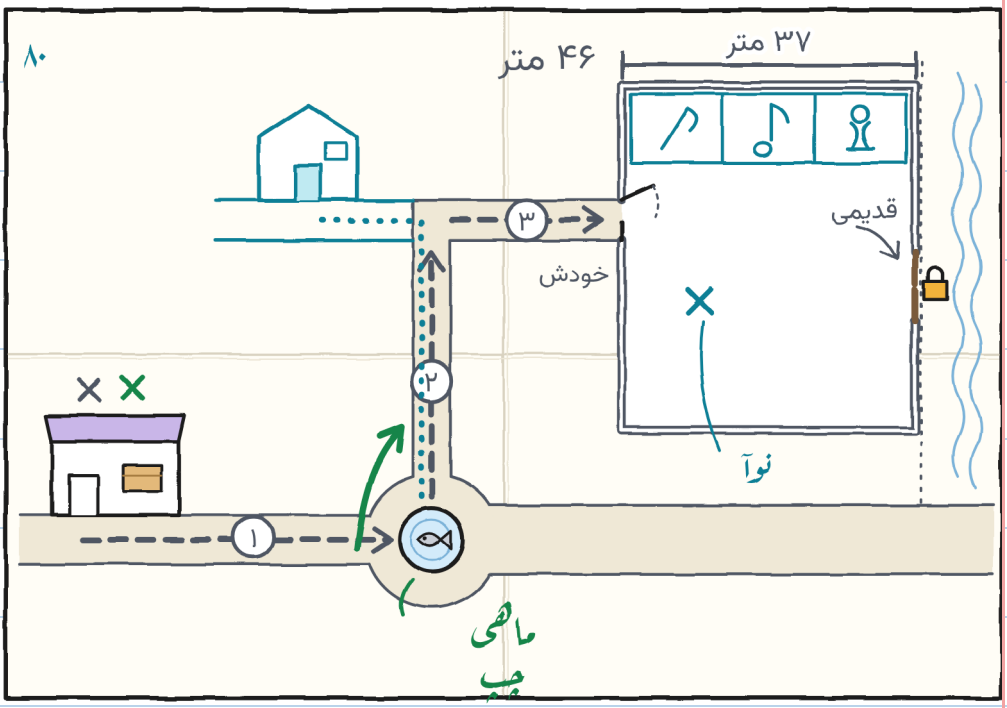


نوآ می‌خواهد روی نقشه نقاشی کند.
آیا مداد نوآ را می‌بینی؟



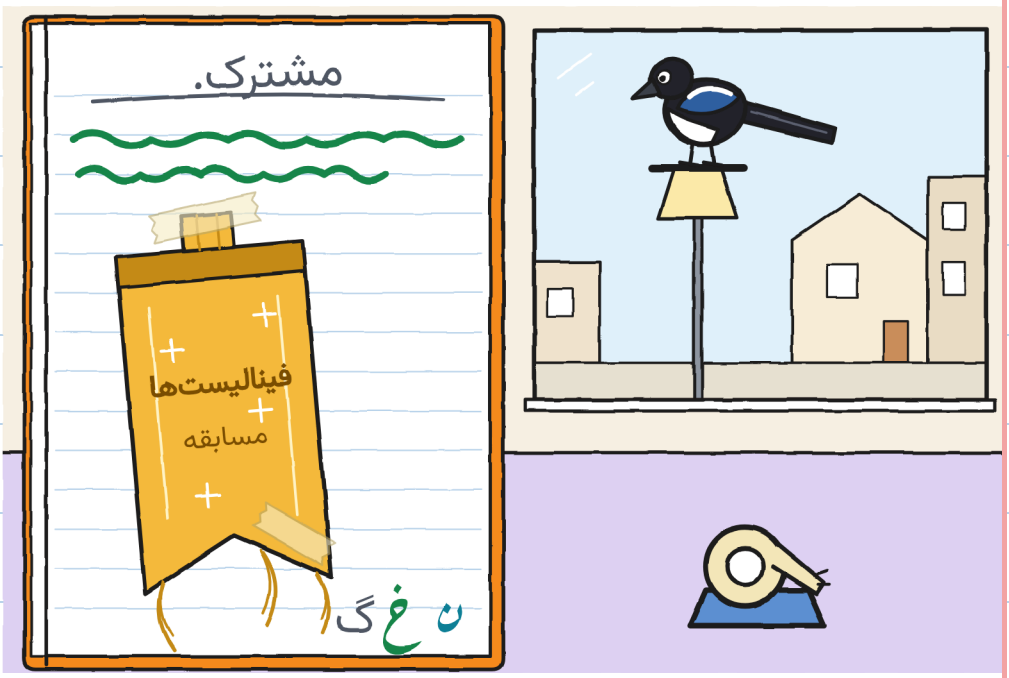
نوآ خیابان خودش را
روی نقشه می‌کشد.

نقشه

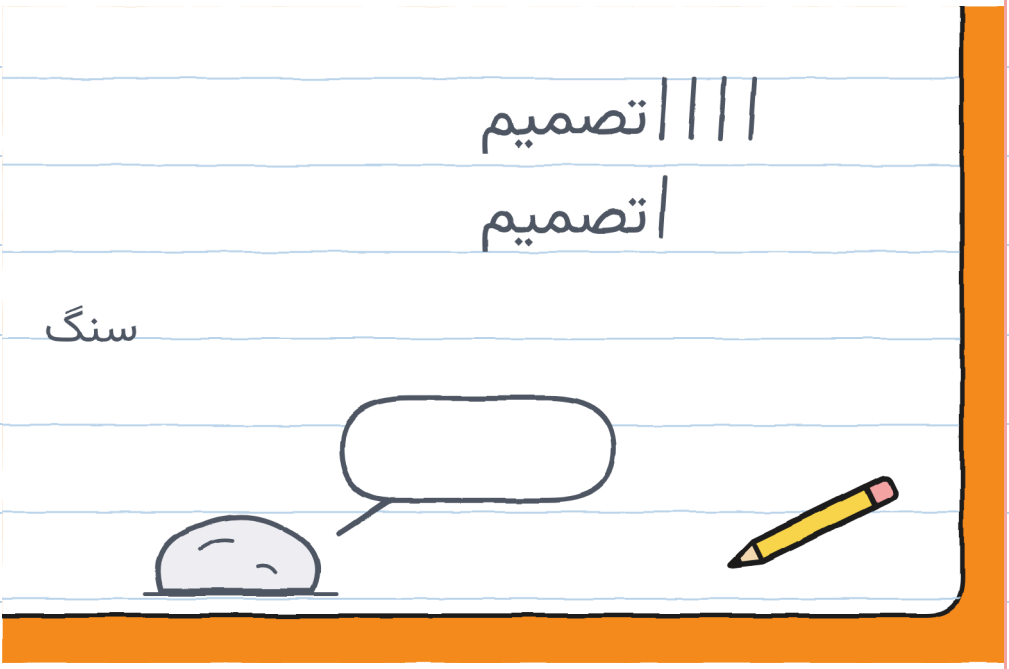


آیا ماهی لنگ را روی نقشه می‌بینی؟

روبان را در دفتر گاس می‌چسبانند.
آیا زاغی را روی چراغ خیابان می‌بینی؟



نوآ خط‌های دفتر گاس را می‌خواند.
آیا سنگ خاکستری را با
ساندویچش می‌بینی؟

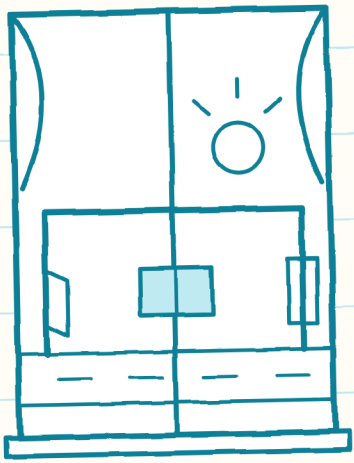


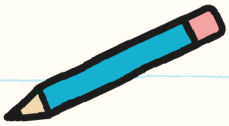
نوآ سحر مراقب تئاتر کوچک است.
آیا خورشید زرد را می‌بینی؟

۷:۳۸

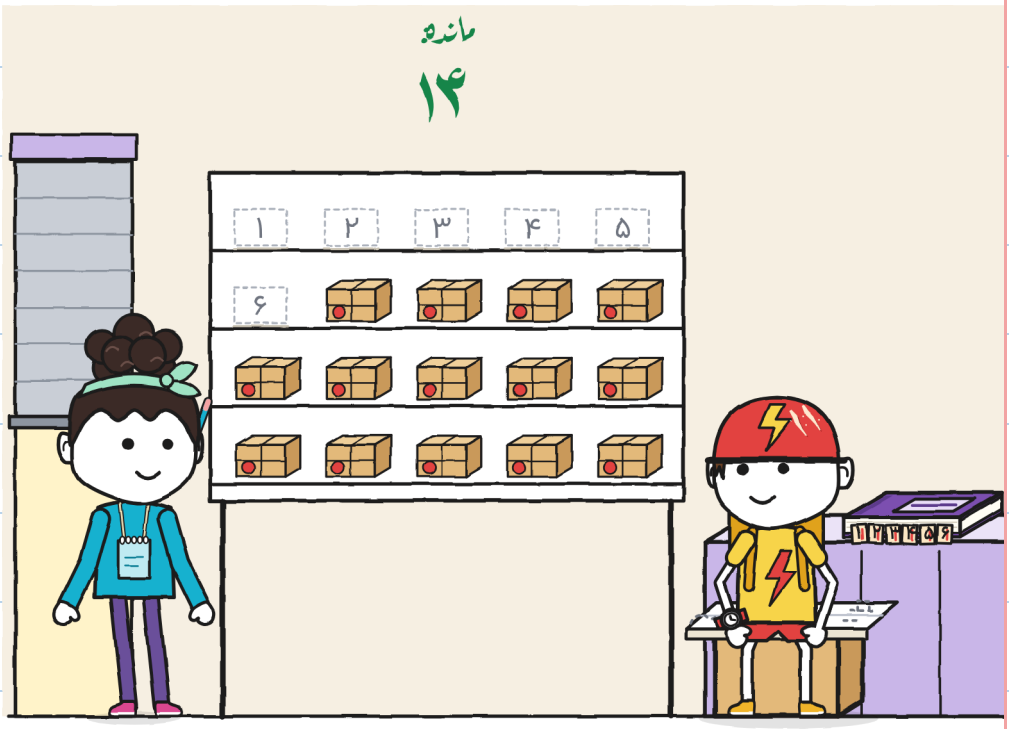
۷:۴۴

۷:۵۰



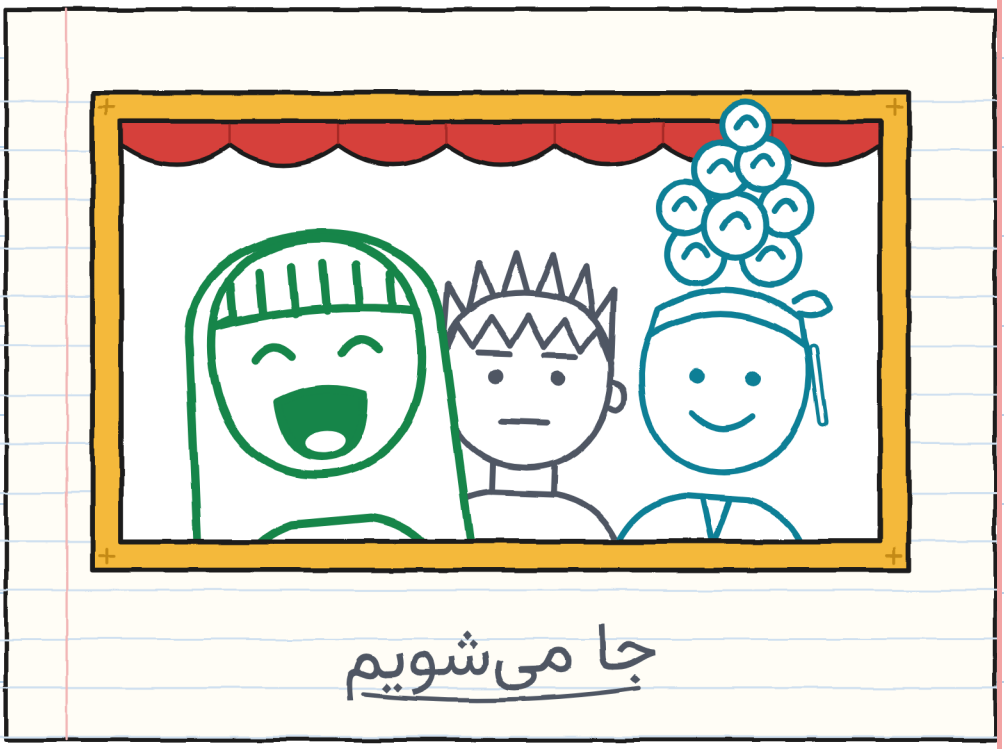


چهارده بسته در قفسه مانده است.
آیا تونیو را با کلاه ایمنی می‌بینی؟

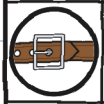


هر سه خودشان را در پنجره می‌کشند.

آیا صورت سبز را می‌بینی؟



ببین چه کسی حمل می‌کند.
آیا حلزون را می‌بینی؟

تکرار	راهنمایی می‌کرد	حمل می‌کرد	بخش	
پیچ ۳	خولیتا	دو	مغازه فواره	
هیچ کند	گاس	خولیتا نوآ	گوشه	
ورودی نقشه	نوآ	گاس خولیتا	حیاط	
بند ۳	سه نوبتی	سه	شنبه	
۹	هیچ‌کس	مارا	پیش	
؟	؟	؟	ر.	

	حمل	راهنمایی	باز کردن راه	خبر دادن
۱	دو	خولیتا	خولیتا	خولیتا
۲	آن‌ها	گاس	گاس	گاس
۳	دو	نوآ	نوآ	نوآ

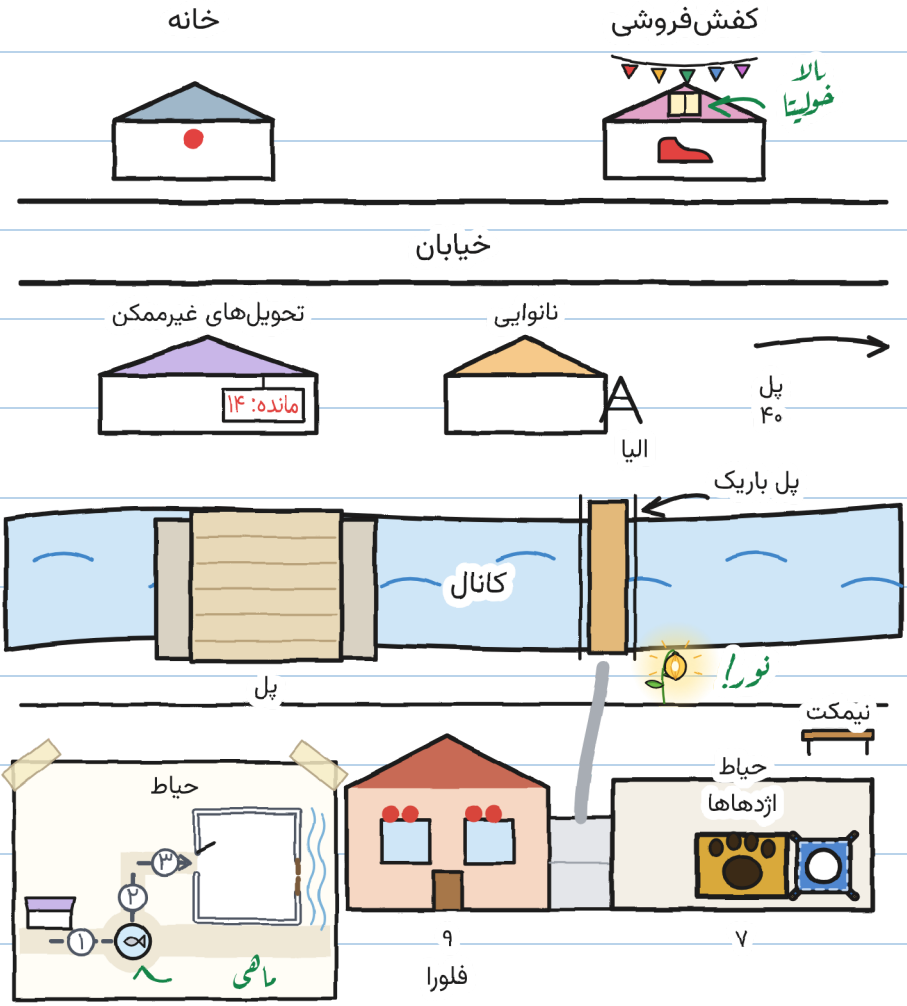
تحویل‌های غیرممکن ۷۰

(به‌زودی)



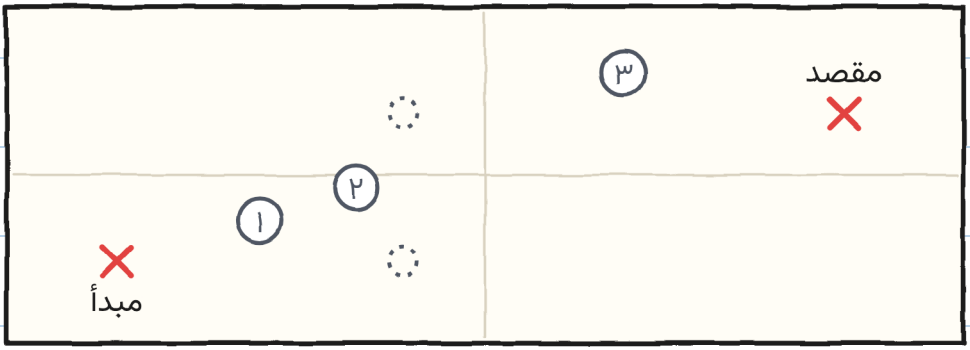
گاس با پیژامه می‌خوابد.
آیا ماه را می‌بینی؟

محله


خانه
کفش‌فروشی
بالا
خولیتا
خیابان
تحویل‌های غیرممکن
مانده: ۱۴
نانوایی
A
الیا
پل
۴۰
پل باریک
کانال
نورا!
پل
نیمکت
حیاط
اژدهاها
۷
حیاط
۳
۲
۱
۸
ماهی
۹
فلورا

مسیر تو

چه کسی حمل می‌کند؟ چه کسی راهنمایی می‌کند؟



سه‌سنج

	حمل	راهنمایی	باز کردن راه	خبر دادن
۱				
۲				
۳				

یک داستان، شش اندازه

شش اندازه هست، از 3 تا 16 سال، و بیش از 20 زبان.

اندازه XXS · PRE-A1
گاس یک کلمه نوشت و جا گذاشت. آیا کلمهٔ «مشترک» را می‌بینی؟

اندازه XS · A1
یک کلمه نوشتم. نصف صفحه را خالی گذاشتم. یک دقیقه هم خالی نماند.

اندازه S · A2
در صفحهٔ اول یک کلمه نوشتم. نصف صفحه را خالی گذاشتم، برای هر احتمال. یک دقیقه هم خالی نماند.

اندازه M · B1
در صفحهٔ اول فقط یک کلمه نوشتم. نصف صفحه را خالی گذاشتم، برای هر احتمال. یک دقیقه هم خالی نماند.

اندازه L · B2
در صفحهٔ اول فقط یک کلمه نوشتم و نصف صفحه را خالی گذاشتم، برای هر احتمال. یک دقیقه هم خالی نماند.

اندازه XL · B2-C1
رمان مصور · ۱۳+

سطح‌ها طبق چارچوب مرجع مشترک اروپایی تقریبی‌اند.

خانواده‌ها

هر فصل را در linguaula.com تمرین کن

جابه‌جایی واقعی: چه باید کرد

1. پیش از رفتن، کل راه را ببین.
2. یک نفر آزاد می‌رود و خبر می‌دهد.
3. دست‌ها روی دسته‌ها، دور از لولاها.
4. با بار نمی‌دوند و مسابقه نمی‌دهند.
5. اگر کسی «ایست» بگوید، همه می‌ایستند.
6. اول روی زمین. بعد بحث.
7. چیز بزرگ، دو نفر و یک بزرگسال.

«فقط در داستان» واقعی نیست.

