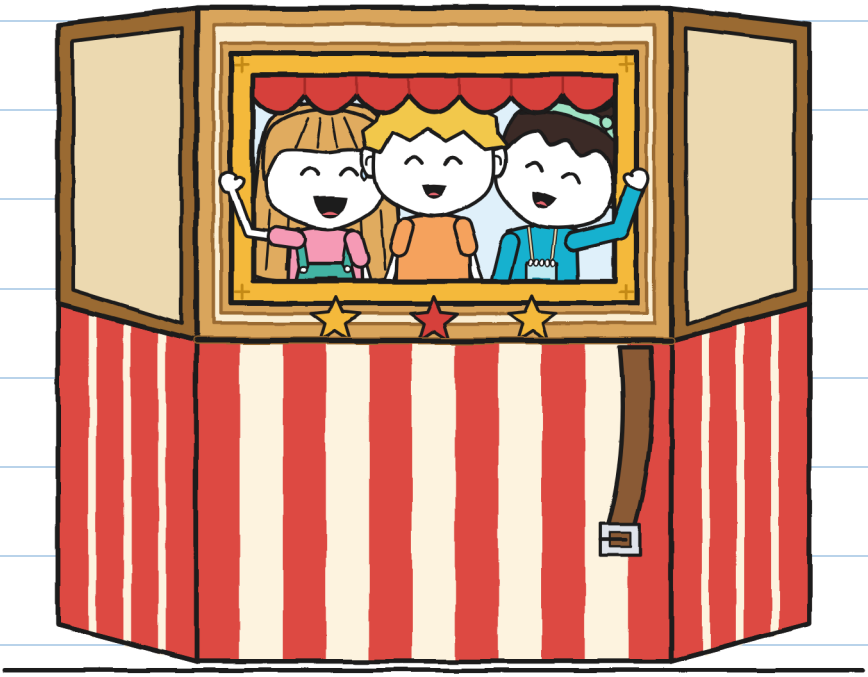
NIEMOŻLIWE DOSTAWY · 6

MIEJSCE DLA TROJGA

LINGUAULA



ROZMIAR XXS
PATRZ I SŁUCHAJ · 3+

NIEMOŻLIWE DOSTAWY · 6
MIEJSCE DLA TROJGA

TEKST I ILUSTRACJE: LINGUAULA

ROZMIAR XXS · PATRZ I SŁUCHAJ · 3+

WERSJA POLSKA: LINGUAULA

WYDANIE PIERWSZE: 2026

© 2026 LINGUAULA · info@linguaula.com

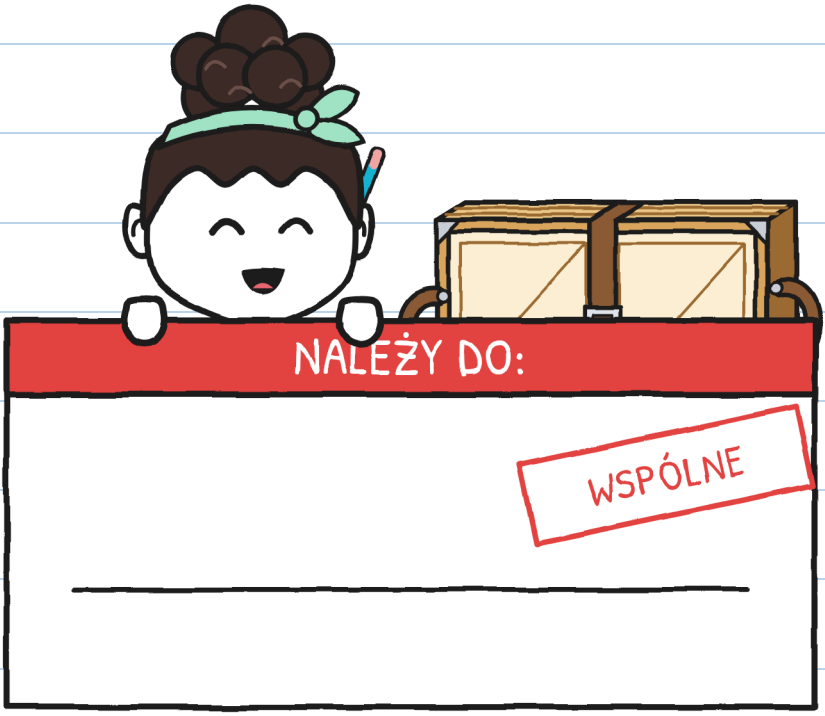
MOŻNA SWOBODNIE KSEROWAĆ – DO KLASY I DO DOMU.

SZÓSTA KSIĄŻKA Z SERII.

LinguAula

Pracuj nad każdym rozdziałem na linguaula.com

WE TROJE. JA JUŻ WYBRAŁAM UCHWYT. –J.



MIEŚCIMY SIĘ

ODDAJ JĄ ZŁOŻONĄ.

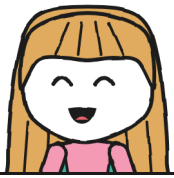
OPOWIEŚĆ

STRONA 76. –J.

KTO JEST KIM



GUNI



JULITA



NOA



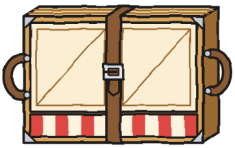
IRENA



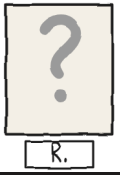
TONIO



MARA

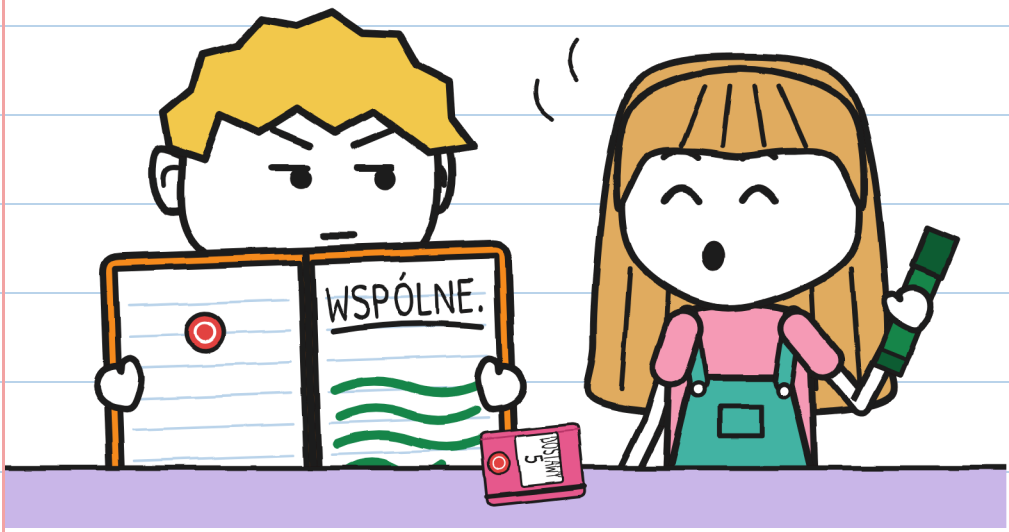


TEATRZYK



R.

ZESZYT 6
GUNIEGO

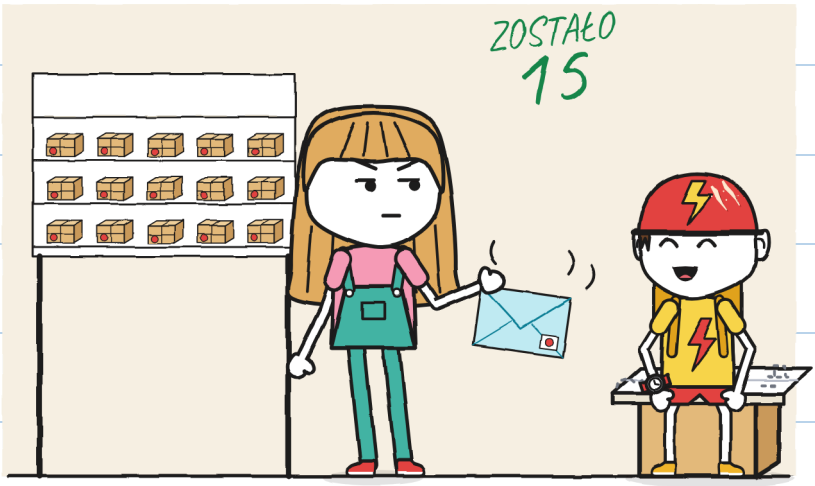


GUNI NAPISAŁ JEDNO SŁOWO
I ZOSTAWIŁ MIEJSCE.
WIDZISZ SŁOWO „WSPÓLNE”?
WSPÓLNE. –J.

ROZDZIAŁ 1

DLACZEGO POTRZEBA TROJGA?

JULITA MA KOPERTĘ.
WIDZISZ CZERWONY KASK?

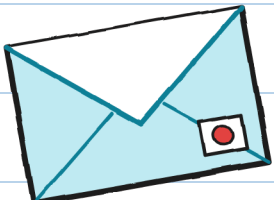


WAŻY DUŻO. –J.

MARA OTWIERA KOPERTĘ
I WYJMUJE LIST.

IRENA
INWENTARZ
TEATRZYK
TAK?
SOBOTA
ZŁOŻONY
TROJE
MIEJSCE

JULITA
–NOA



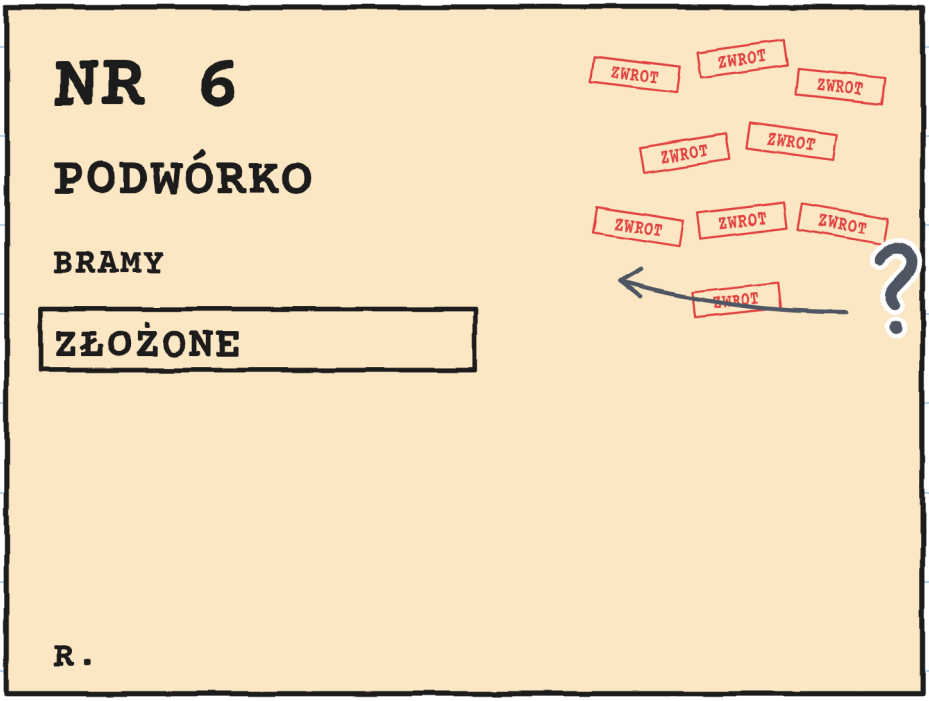
WIDZISZ NIEBIESKĄ KOPERTĘ?

IRENA I NOA PRZYCHODZĄ RAZEM DO SKLEPU MARY.

WIDZISZ DWIE PRZYJACIÓŁKI, KTÓRE SIĘ MOCNO ŚCISKAJĄ?



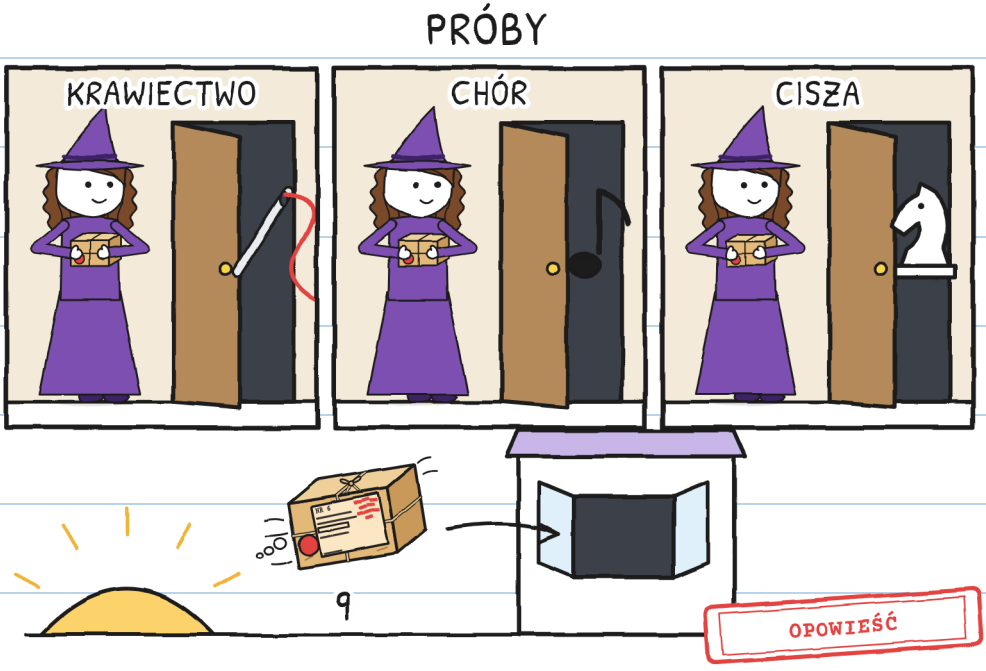
MARA ZDEJMUJE
PUDŁO Z PIECZĄTKAMI.



WIDZISZ CZERWONE
PIECZĄTKI?

MARA ZANIOSŁA
PACZKĘ DZIEWIĘĆ RAZY.

WIDZISZ SZACHOWEGO KONIA?



MARA POŻYCZA TEATRZYK IRENIE DO PRÓB.

WIDZISZ KSIĘŻYC I GWIAZDY?

WYPOŻYCZENIE

NR 6

IRENA

ZŁOŻONY

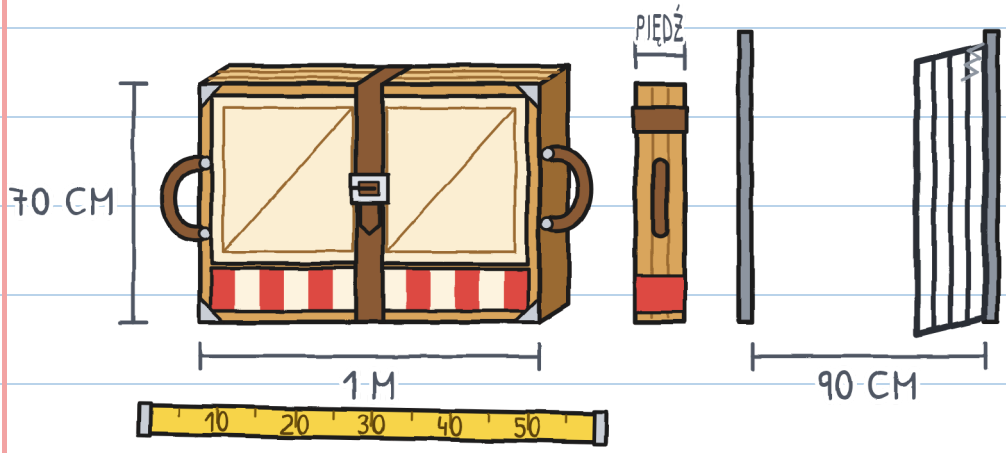
TU



GUNI MIERZY
TEATRZYK MIARKĄ.

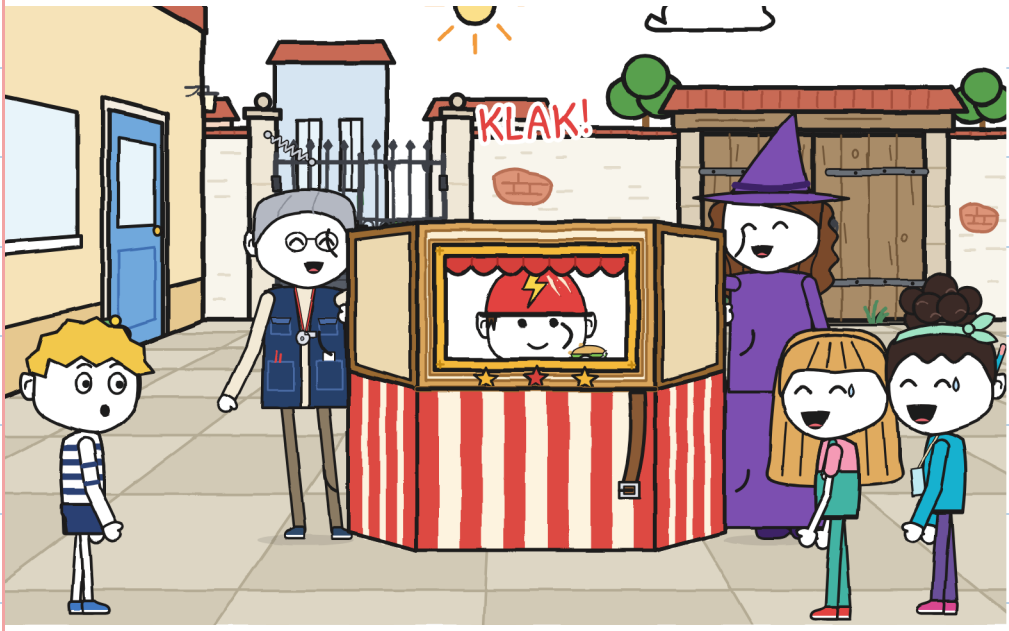
WIDZISZ ŻÓŁTĄ MIARKĘ?

WYMIARY



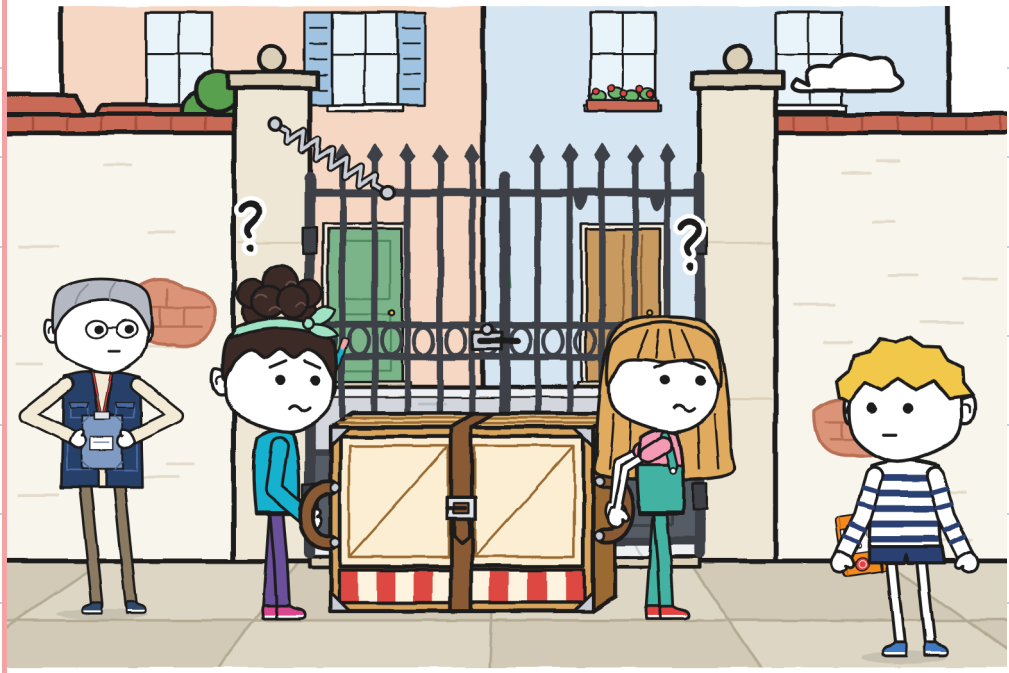
TEATRZYK SIĘ ROZKŁADA:
KLAK, KLAK, KLAK.

WIDZISZ TONIA W OKNIE?



JULITA I NOA
NIOSĄ TEATRZYK.

WIDZISZ ŻELAZNĄ BRAMĘ?



GUNI PRZYTRZYMUJE BRAMĘ PLECAMI I PRZECHODZĄ.

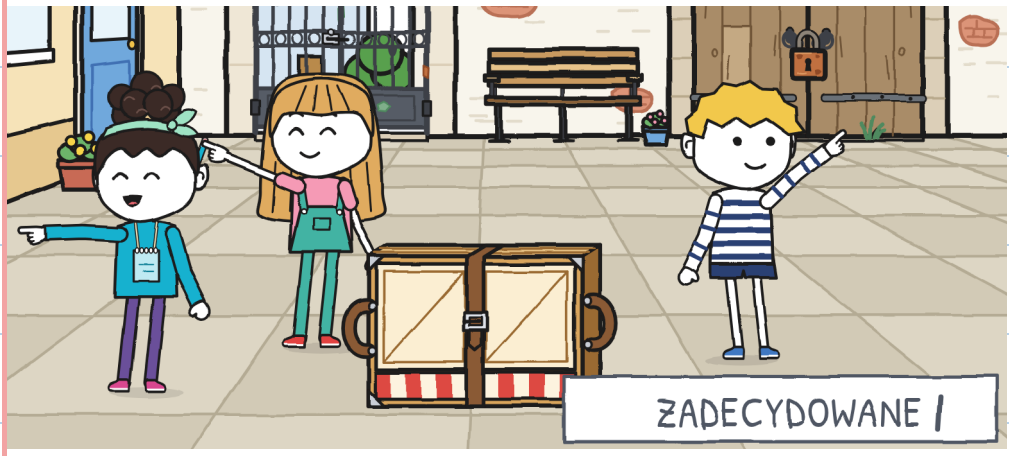
WIDZISZ PUSTĄ KRATKĘ MIERNIKA?

MIERNIK

	NIEŚĆ 	KIEROWAĆ 	TOROWAĆ 
PIERWSZA	ONE	ONE	
DRUGA	ONE	ONE	GUNI

JULITA I NOA DECYDUJĄ BEZ GUNIEGO.

WIDZISZ GUNIEGO Z RĘKĄ W GÓRZE?



ROZDZIAŁ 2

KTO ZNA DROGĘ?

JULITA WYPEŁNIA MIERNIK NA ZIELONO.

WIDZISZ ZIELONY FLAMASTER?

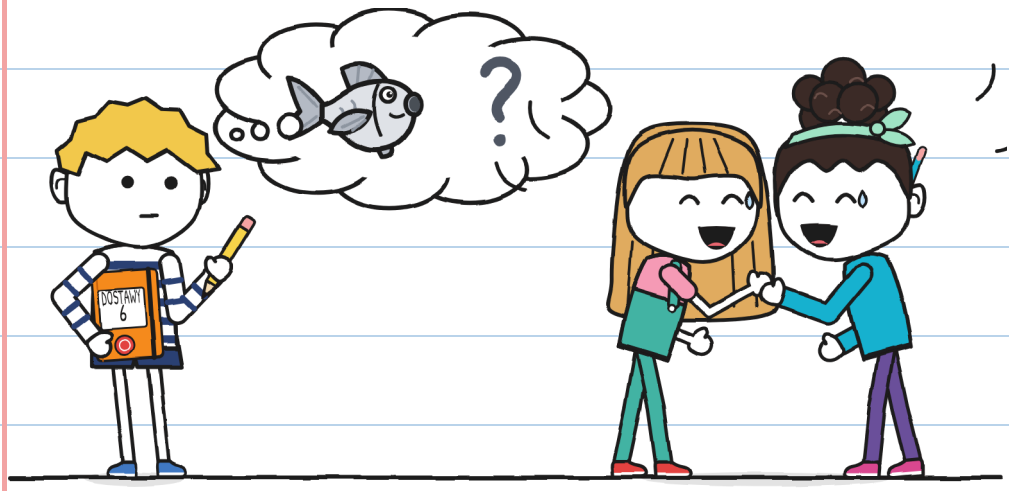
MIERNIK

	NIEŚĆ	KIEROWAĆ	TOROWAĆ
PIERWSZA	ONE	ONE	
DRUGA	ONE	ONE	GUNI
PODWÓRKO	DWOJE	JULITA	JULITA

ZADECYDOWANE II

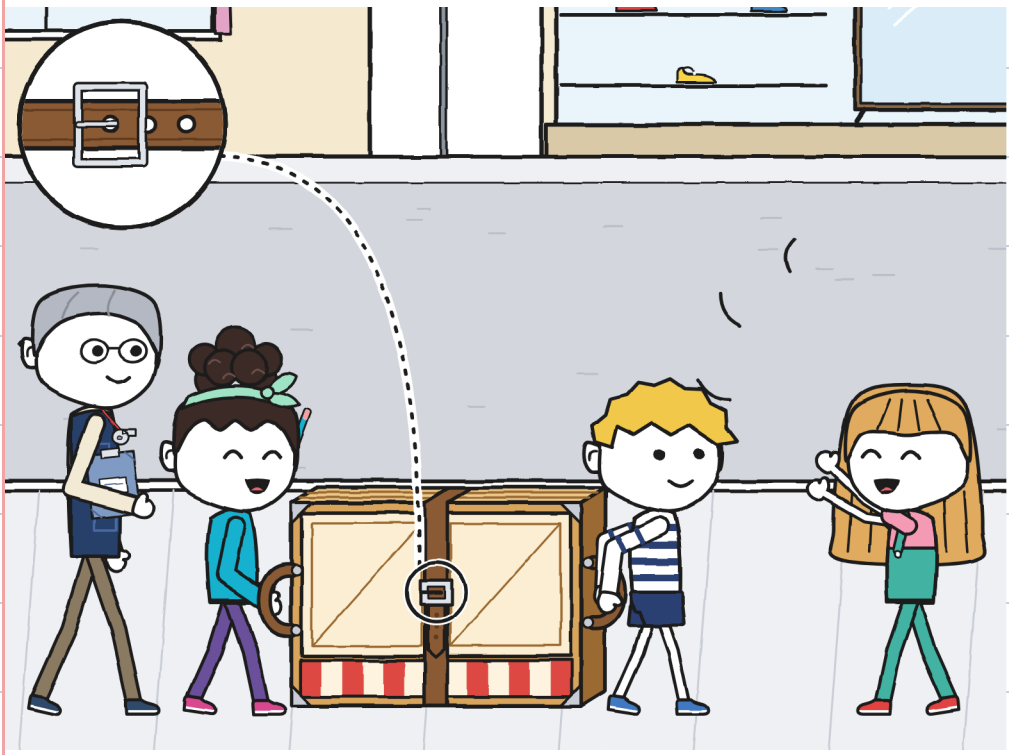
JULITA MÓWI: CAŁY
CZAS PROSTO
AŻ DO KULAWEJ RYBY.

WIDZISZ RYBĘ
W CHMURCE GUNIEGO?



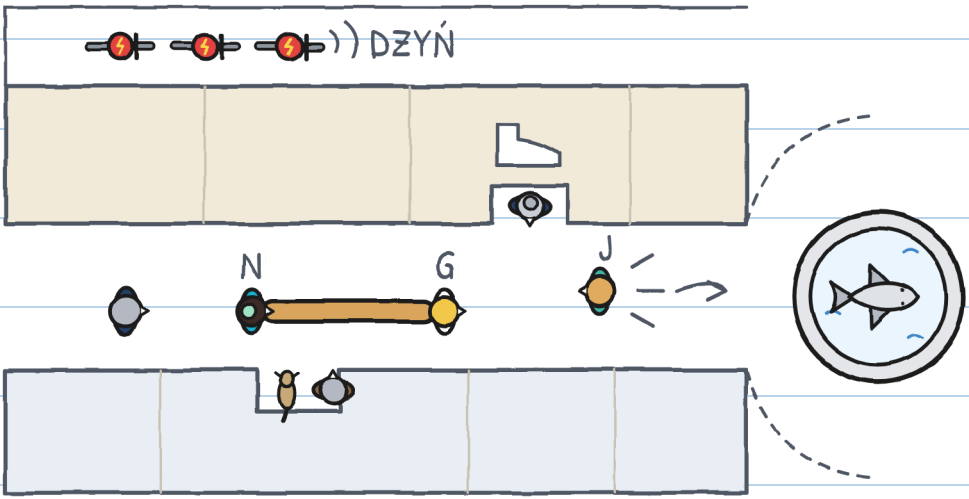
NOA ZAPINA PASEK
NA DZIURCE 1.

WIDZISZ BRĄZOWY PASEK?



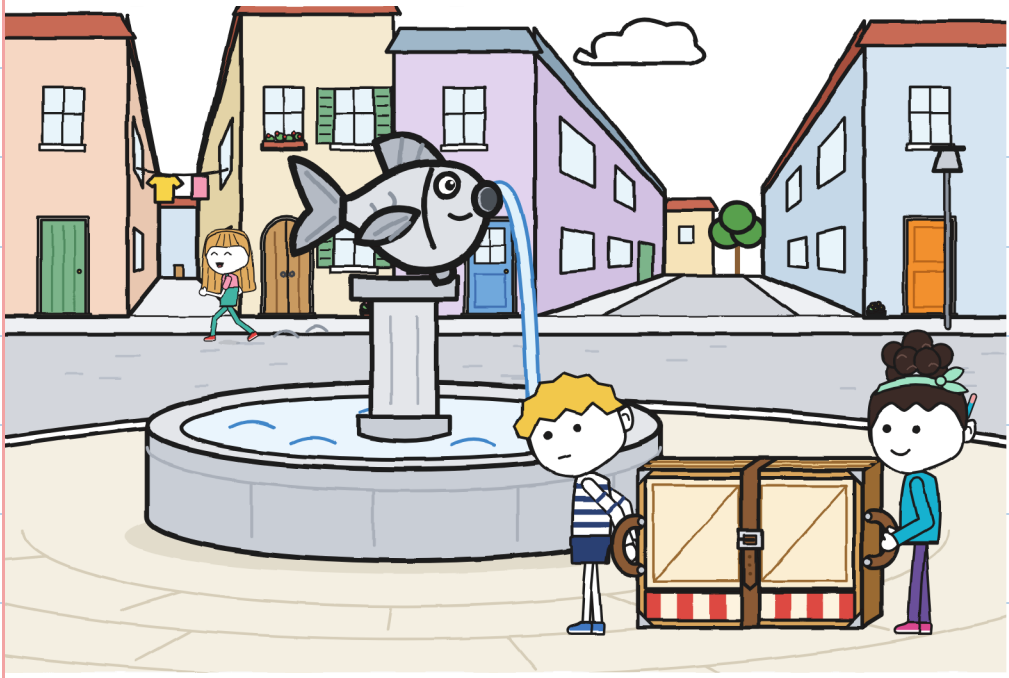
JULITA WOŁA:
„PRZEJŚCIE, IDZIE TEATR!”

WIDZISZ RYBĘ?



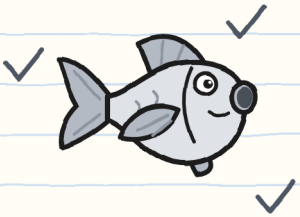
GUNI I NOA DOCHODZĄ
DO FONTANNY.

WIDZISZ KAMIENNĄ RYBĘ?

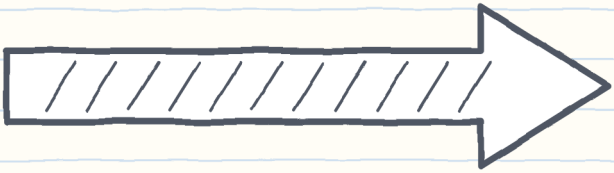


GUNI ZAPISUJE, CO MYŚLI.

RYBA
KULAWA?
INNA



STRONA?
LEWO
PRAWO
SZEROKO



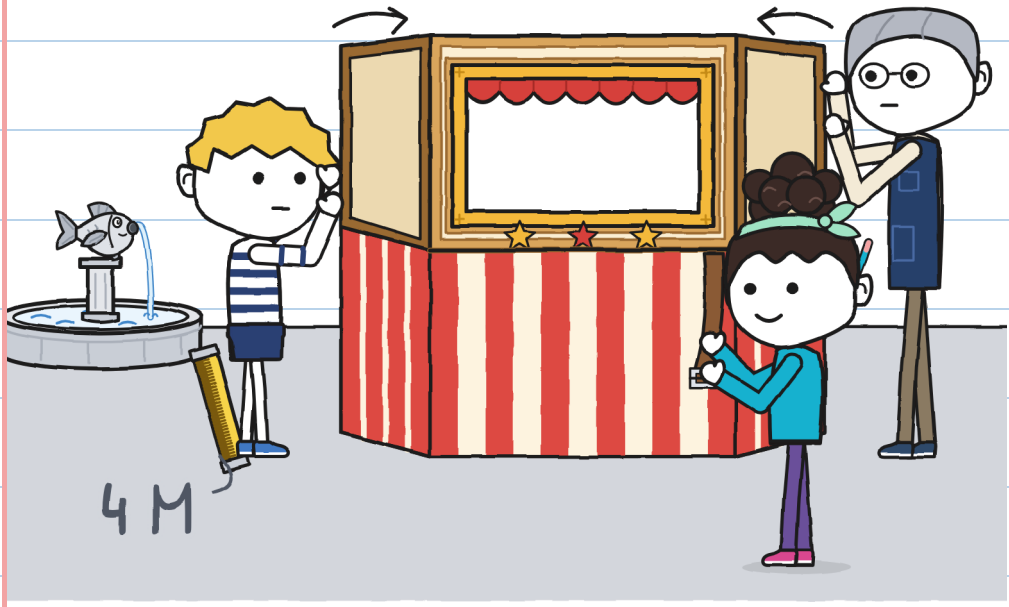
WIDZISZ DUŻĄ STRZAŁKĘ?

TEATRZYK ROZKŁADA
SIĘ NA ULICY.
WIDZISZ NOĘ W OKNIE?

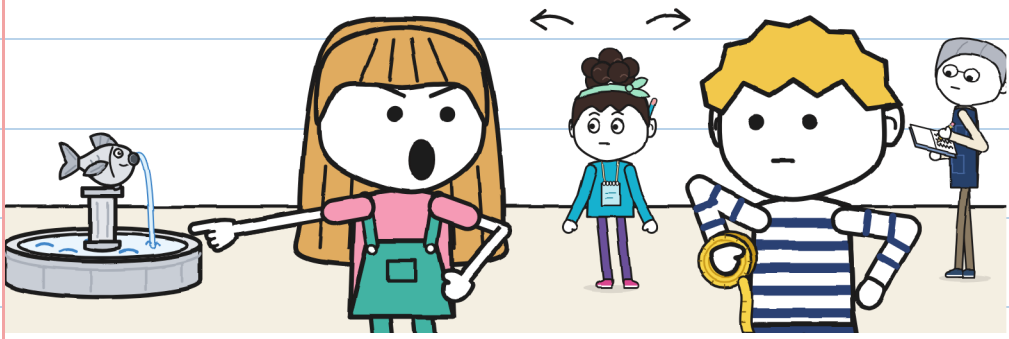


IRENA I GUNI
SKŁADAJĄ TEATRZYK.

WIDZISZ FONTANNĘ Z RYBĄ?

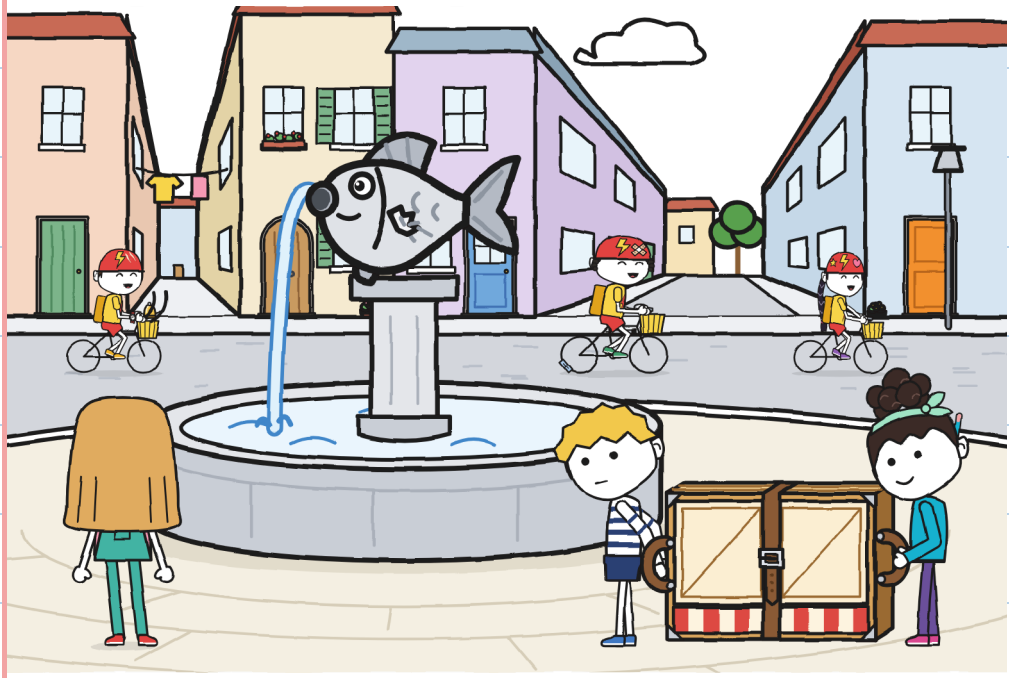


JULITA KRZYCZY
I POKAZUJE PALCEM RYBĘ.
WIDZISZ ŻÓŁTĄ MIARKĘ,
KTÓRĄ GUNI TRZYMA W RĘKU?



RYBIE BRAKUJE PŁETWY.

WIDZISZ ROWERY BŁYSKAWICY?



GUNI WYPEŁNIA MIERNIK.

WIDZISZ ZNAK ZAPYTANIA?

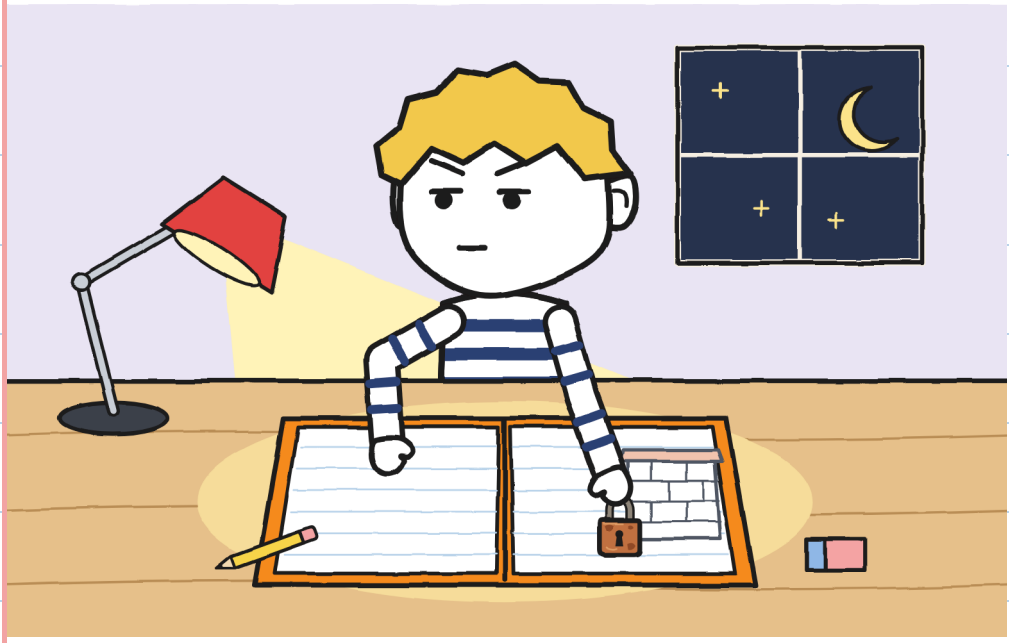
MIERNIK

	NIEŚĆ 	KIEROWAĆ 	TOROWAĆ 	
PODWÓRKO	DWOJE	JULITA	JULITA	
FONTANNA	DWOJE	JULITA	JULITA	3

?

GUNI RYSUJE
W ZESZYCIE NOCĄ.

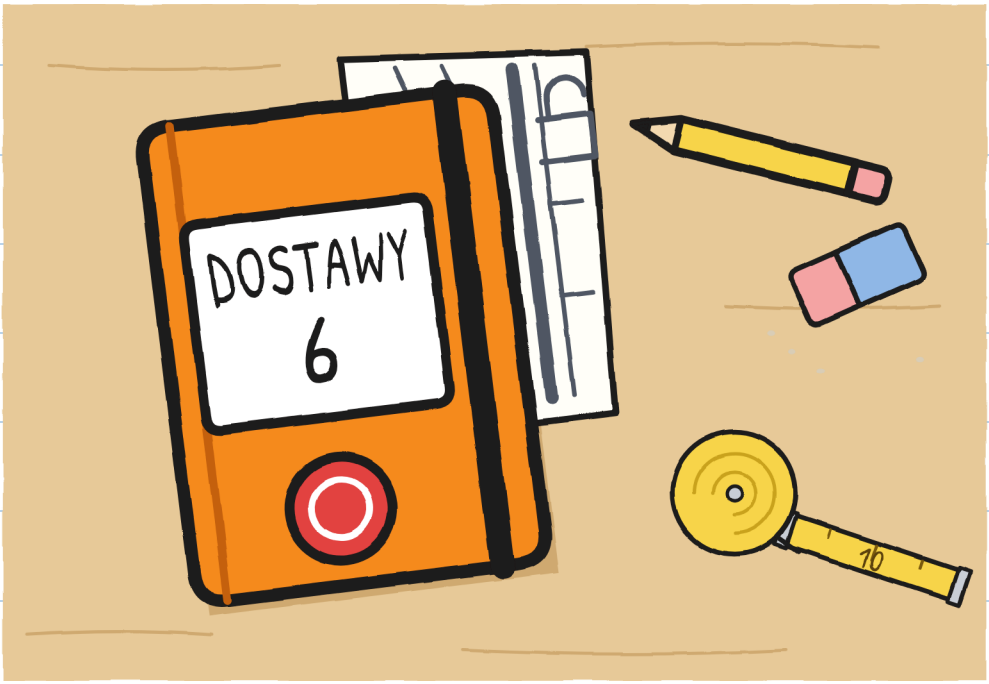
WIDZISZ CZERWONĄ LAMPĘ?



ROZDZIAŁ 3

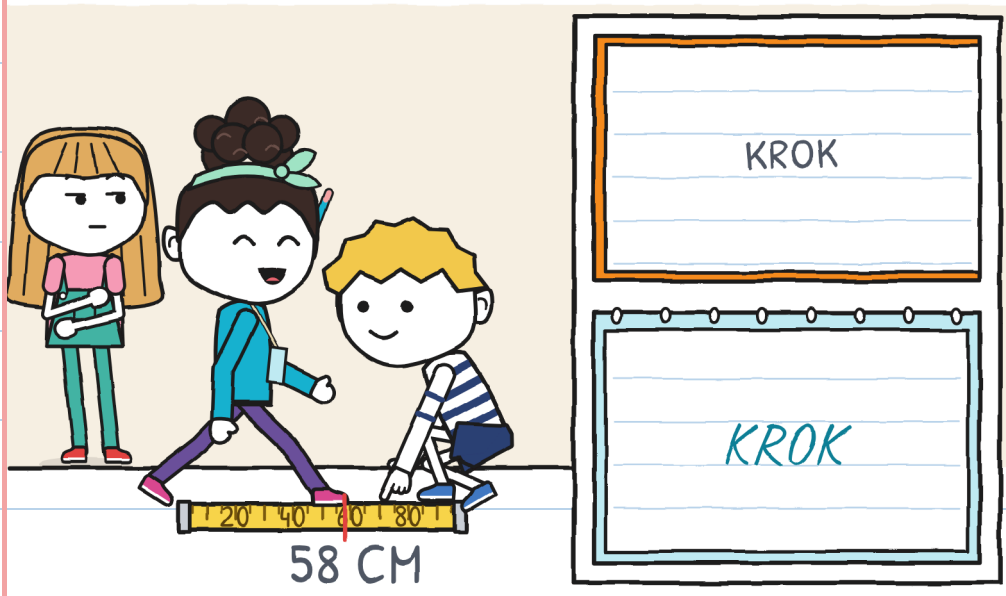
CZY PLAN GUNIEGO SIĘ NADA?

GUNI ROBI PLAN.
WIDZISZ ZESZYT?



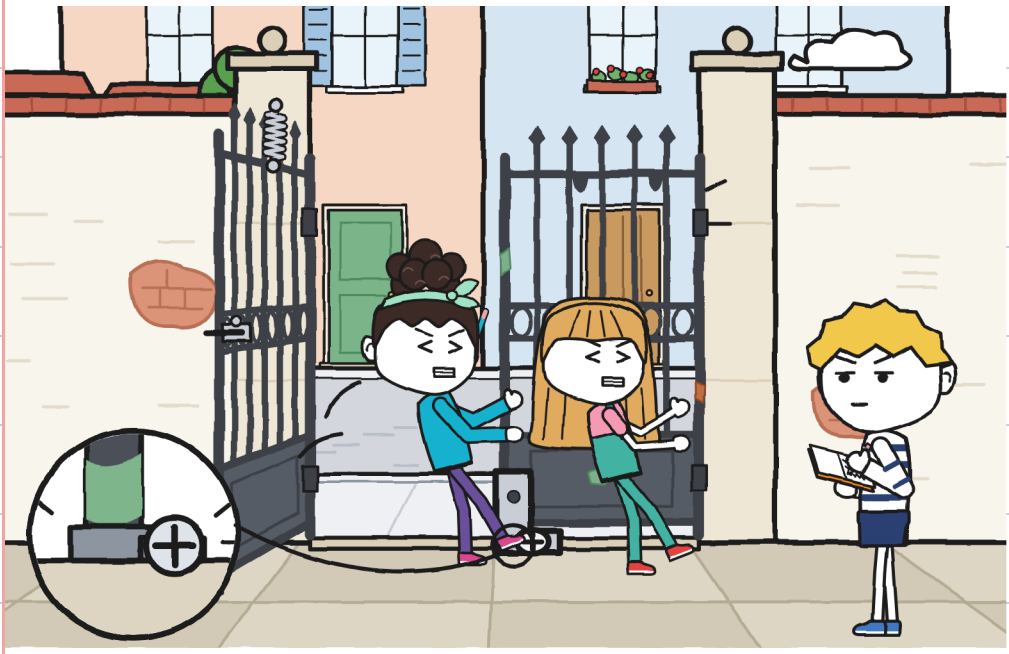
NOA LICZY KROKI.

WIDZISZ MIARKĘ?



JULITA I NOA
POPYCHAJĄ BRAMĘ.

WIDZISZ ŚRUBĘ?



GUNI NIE ROBI KRESKI.

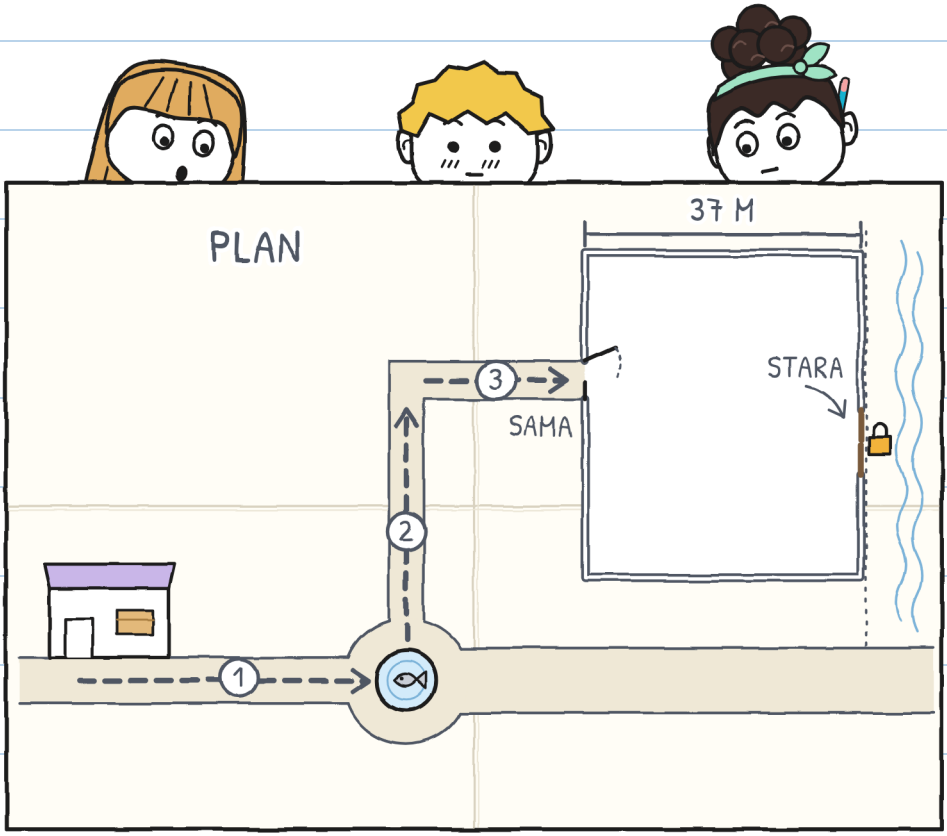
WIDZISZ ŻÓŁTY OŁÓWEK?

ZADECYDOWANE||||

ZADECYDOWANE|



GUNI ZACHOWAŁ BRAMĘ,
ŻEBY MIEĆ RACJĘ PÓŹNIEJ.
WIDZISZ KŁÓDKĘ?



NOA PRZERYSOWUJE
BRAMĘ NA SWOJĄ MAPĘ.

WIDZISZ STOPĘ JULITY?

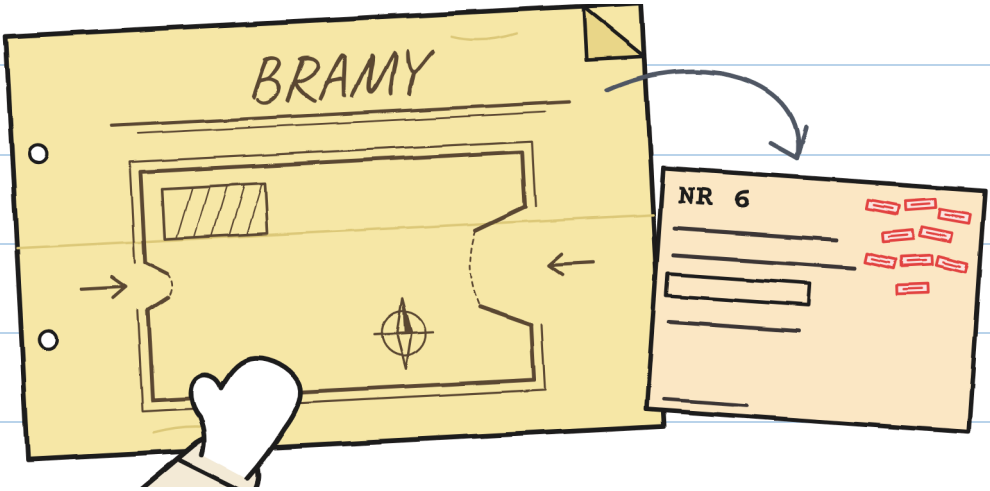


STARA BRAMA MA KŁÓDKĘ.

WIDZISZ IRENĘ W OKULARACH?

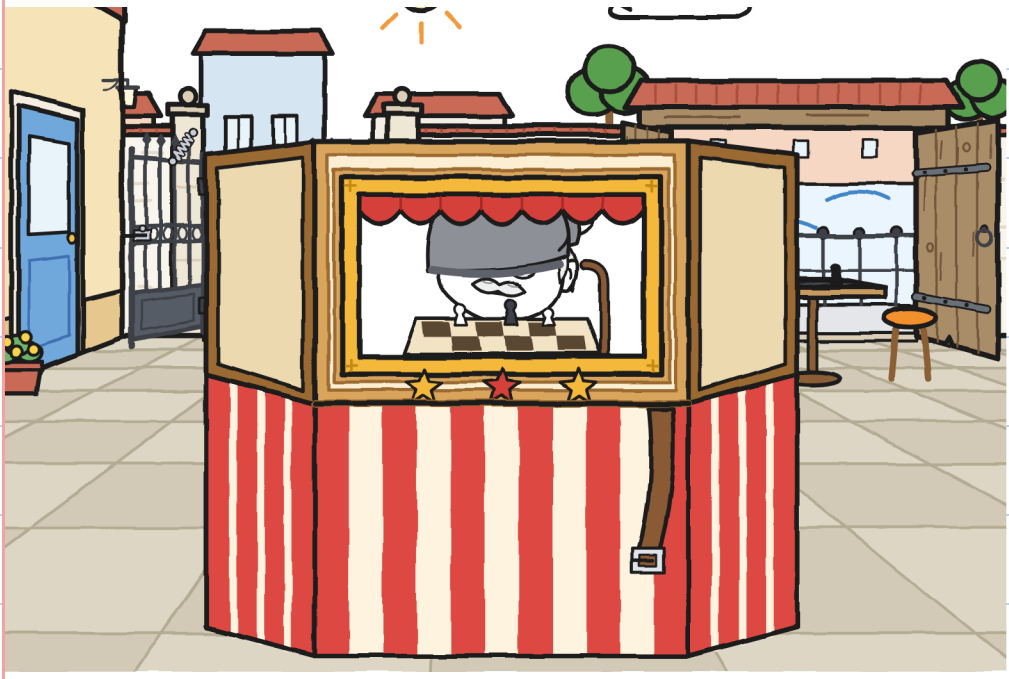


IRENA ZNAJDUJE W REJESTRZE STARĄ, ŻÓŁTĄ KARTKĘ. WIDZISZ ZAKRZYWIONĄ STRZAŁKĘ, KTÓRA WYCHODZI Z KARTKI?



IRENA OTWIERA
KŁÓDKĘ KLUCZEM.

WIDZISZ ŚPIĄCEGO
PANA ANTONIEGO?



IRENA OTWIERA
W SOBOTĘ OBIE BRAMY.
WIDZISZ ROWER?



MIERNIK MA NOWĄ KRATKĘ.

WIDZISZ ZIELONĄ KRATKĘ?

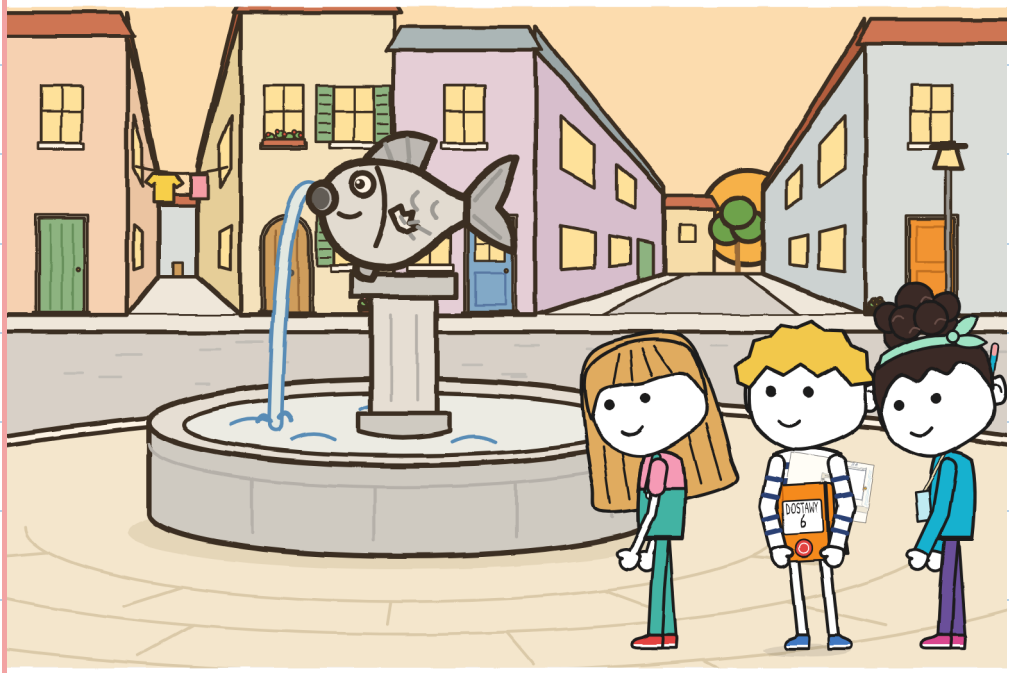
MIERNIK

	NIEŚĆ 	KIEROWAĆ 	TOROWAĆ 	UPRZEDZAĆ 
DRUGA	ONE	ONE	GUNI	GUNI
FONTANNA	DWOJE	JULITA	JULITA	NIKT



WSZYSCY TROJE PATRZĄ
NA RYBĘ W FONTANNIE.

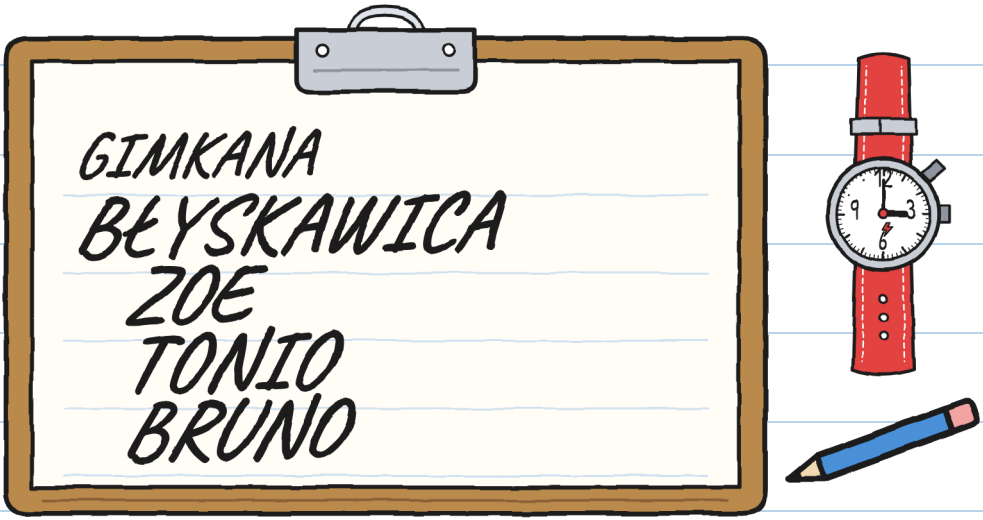
WIDZISZ STRUMIEŃ WODY?



ROZDZIAŁ 4

CZY KAŻDY MOŻE KIEROWAĆ?

TONIO PRZYNOSI KARTĘ BŁYSKAWICY.



WIDZISZ CZERWONY ZEGAREK?

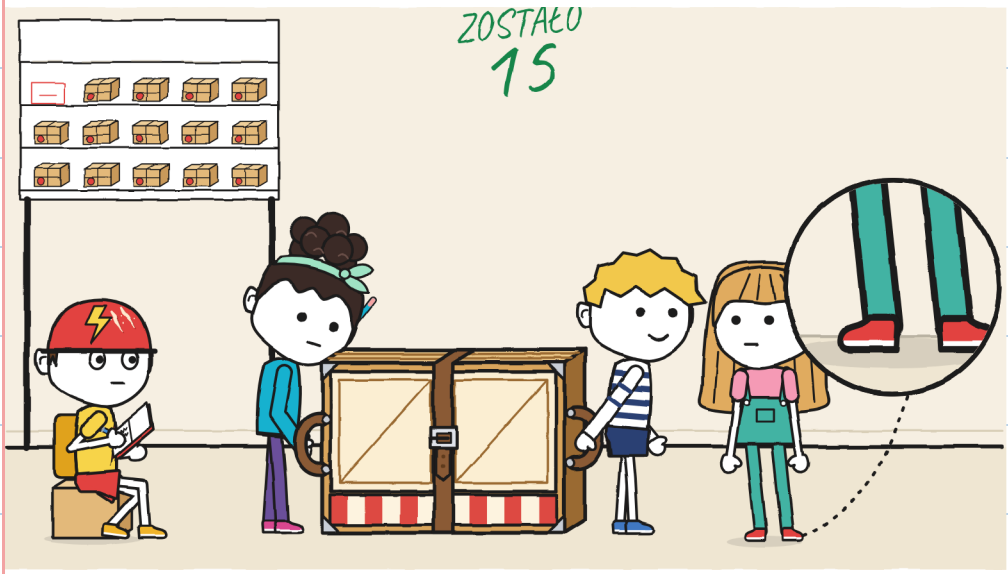
KAŻDYM ODCINKIEM
KIERUJE KTO INNY.

WIDZISZ SIEDZĄCEGO TONIA?



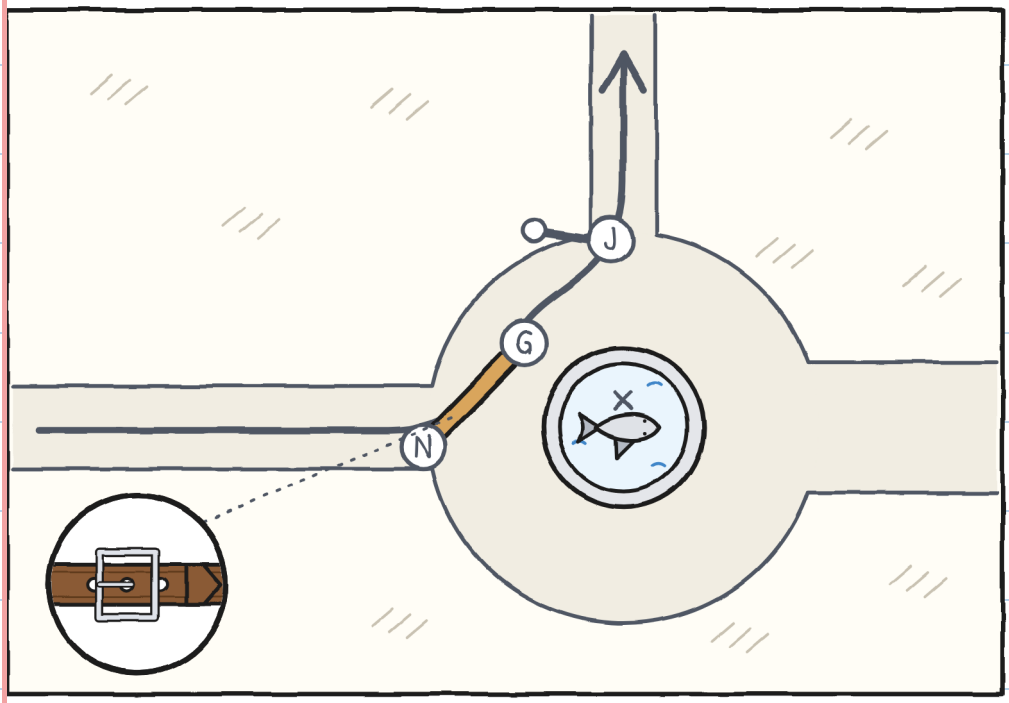
JULITA POWIEDZIAŁA:
„GUNI SIĘ ZGUBIŁ".

WIDZISZ NIERUCHOME
STOPY JULITY?



NOA ZAPINA PASEK
NA DZIURCE 2.

WIDZISZ SPRZĄCZKĘ?



GUNI KIERUJE: STÓJ, KRAWĘŻNIK, W GÓRĘ.

WIDZISZ PANIĄ Z TORBĄ?



ODCINEK DRUGI:
JEDENAŚCIE MINUT.

WIDZISZ ZIELONEGO ŚLIMAKA?



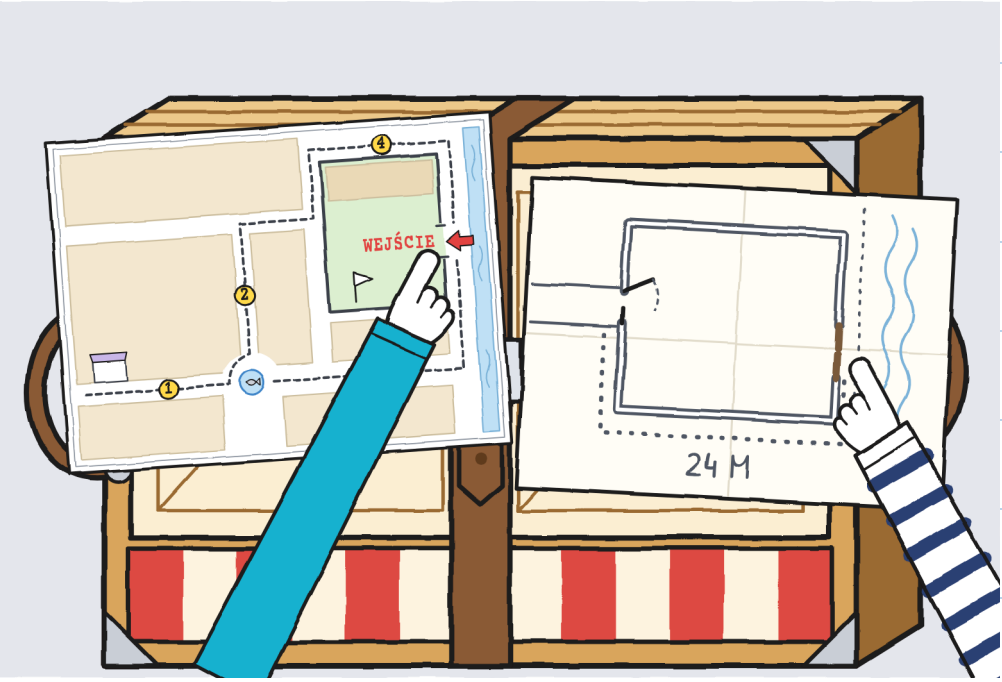
NOA ZATRZYMUJE
SIĘ Z MAPĄ W RĘKU.

WIDZISZ STARĄ
DREWNIANĄ BRAMĘ?



NAJPIERW SIĘ ODSTAWIA TEATRZYK NA ZIEMIĘ.

WIDZISZ NIEBIESKI RĘKAW?



IRENA POPRAWIA MAPY
CZERWONYM FLAMASTREM.

WIDZISZ TONIA
W CZERWONYM KASKU?

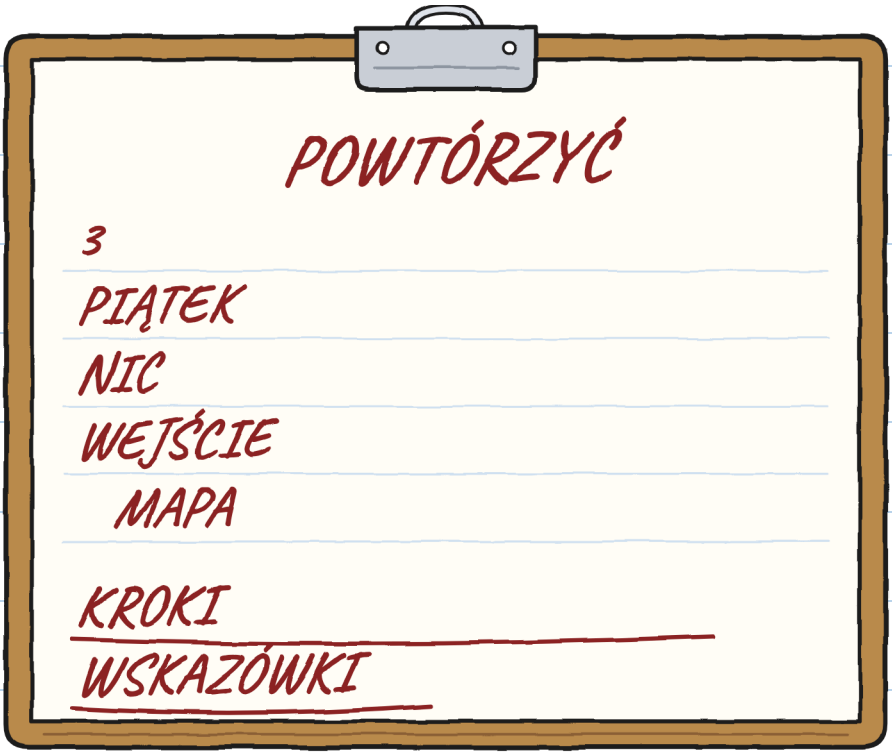


NOA UPRZEDZA
I TORUJE DROGĘ
NA OSTATNIM ODCINKU.

WIDZISZ NIEBIESKĄ
KRATKĘ NOI?

	NIEŚĆ 	KIEROWAĆ 	TOROWAĆ 	UPRZEDZAĆ 
PODWÓRKO	DWOJE JULITA	NOA	NOA	NOA: MAPA

TONIO MA KARTKĘ Z DANYMI.



WIDZISZ CZERWONE KRESKI?

NOA PATRZY
NA SPRZĄCZKĘ PASKA.

WIDZISZ KSIĘŻYC?

ZADECYDOWANE ////
ZADECYDOWANE /

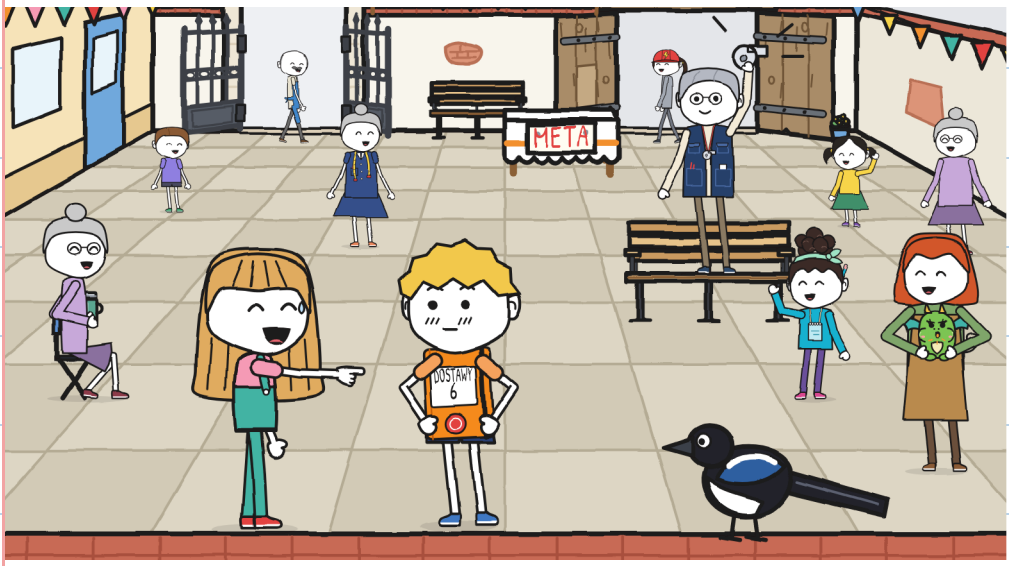
PIĄTEK
4
4
1



ROZDZIAŁ 5

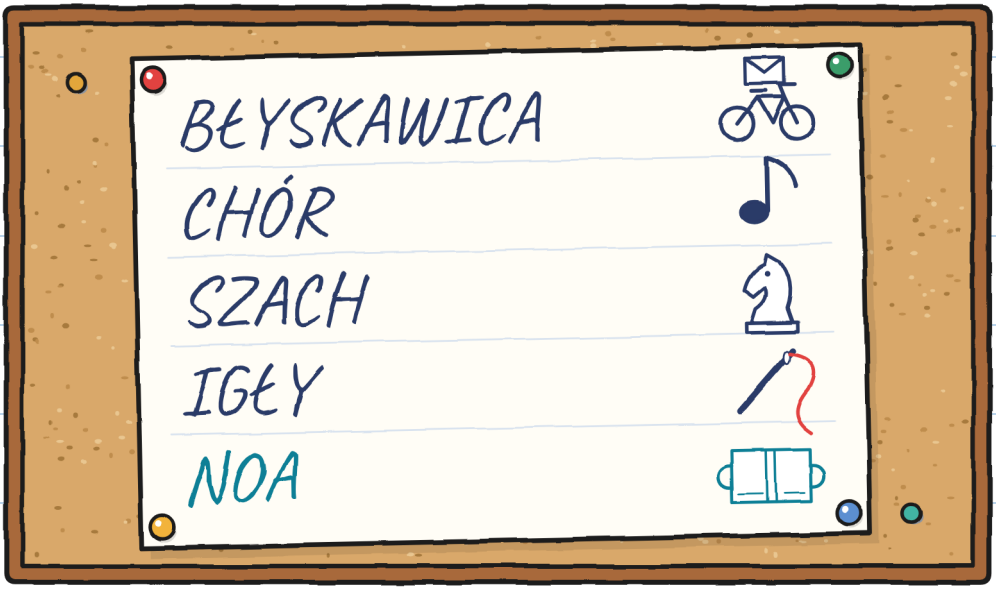
CZY WAŻNE, KTO PIERWSZY?

JEST SOBOTA I NA PODWÓRKU JEST GIMKANA.
WIDZISZ CZARNĄ SROKĘ?

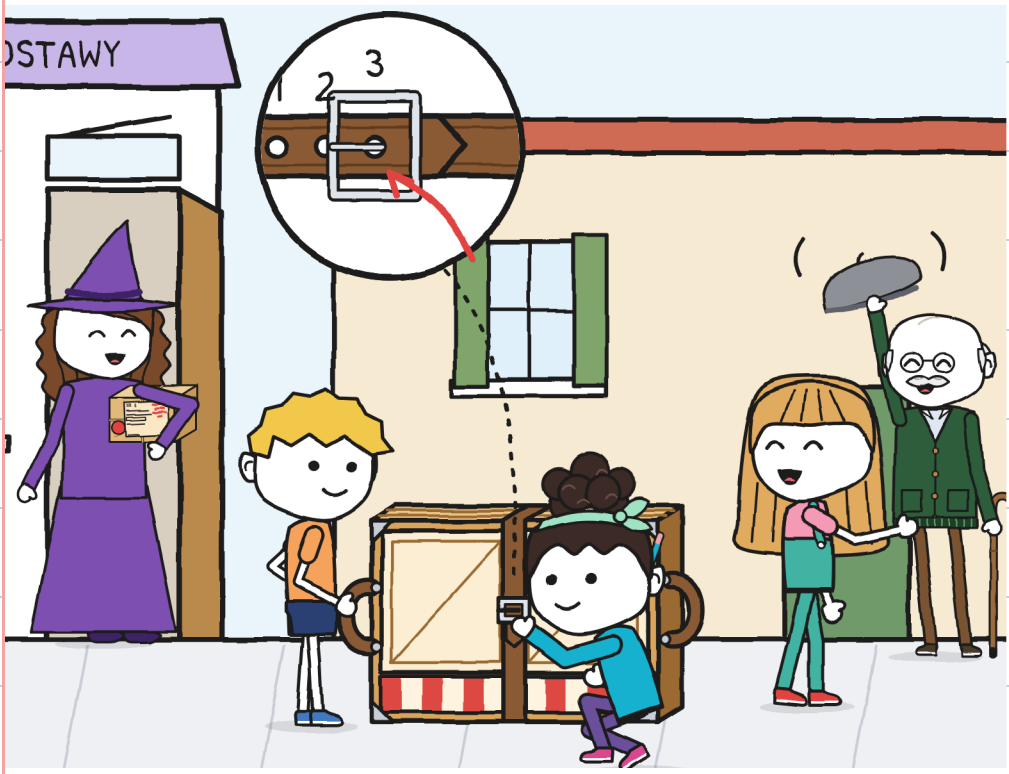


W GIMKANIE JEST
PIĘĆ DRUŻYN.

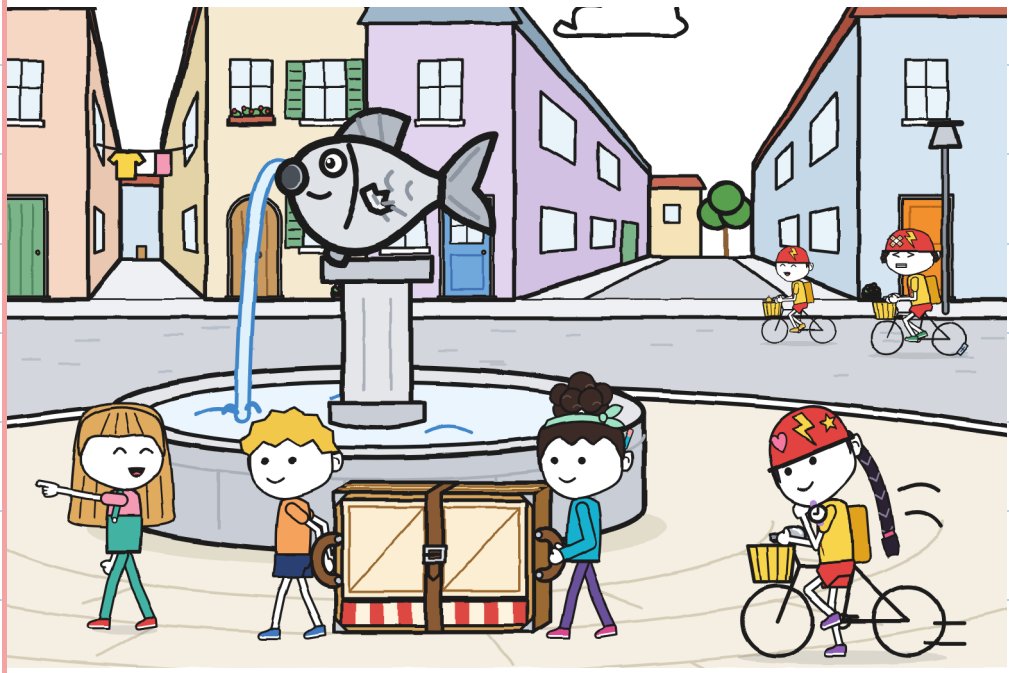
WIDZISZ ROWER BŁYSKAWICY?



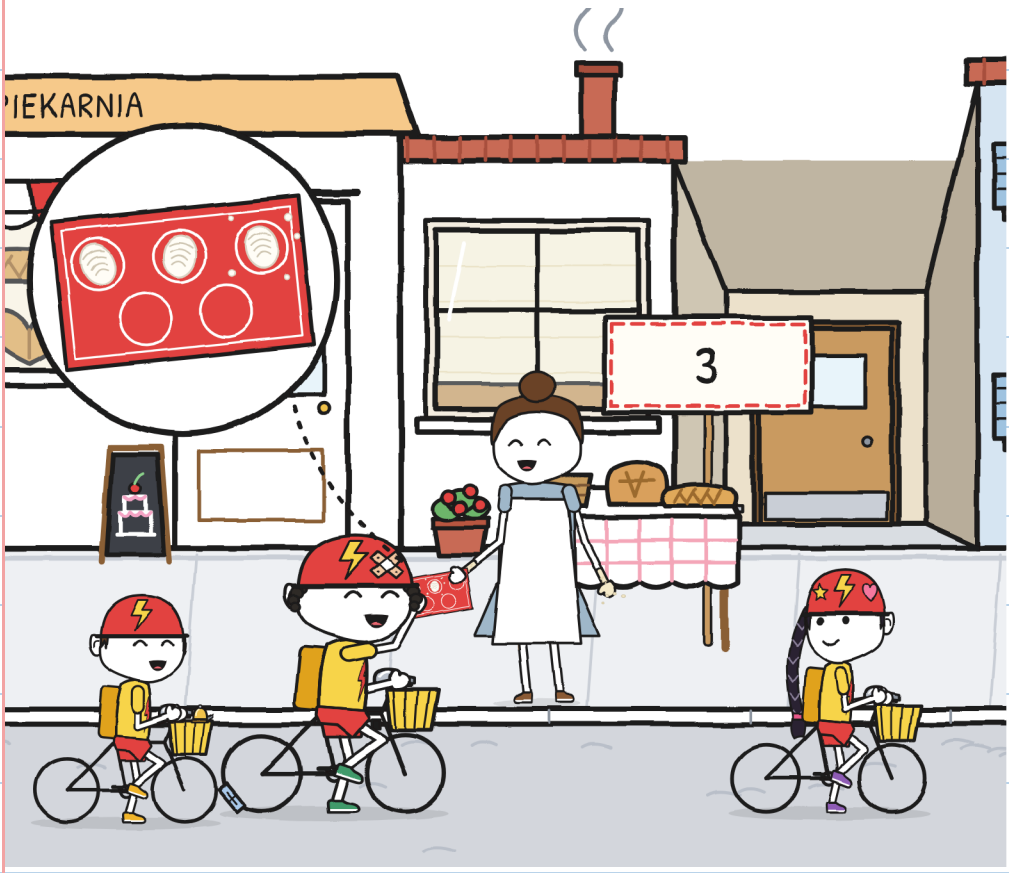
NOA ZAPINA PASEK
NA DZIURCE 3.
WIDZISZ BERET
PANA ANTONIEGO?



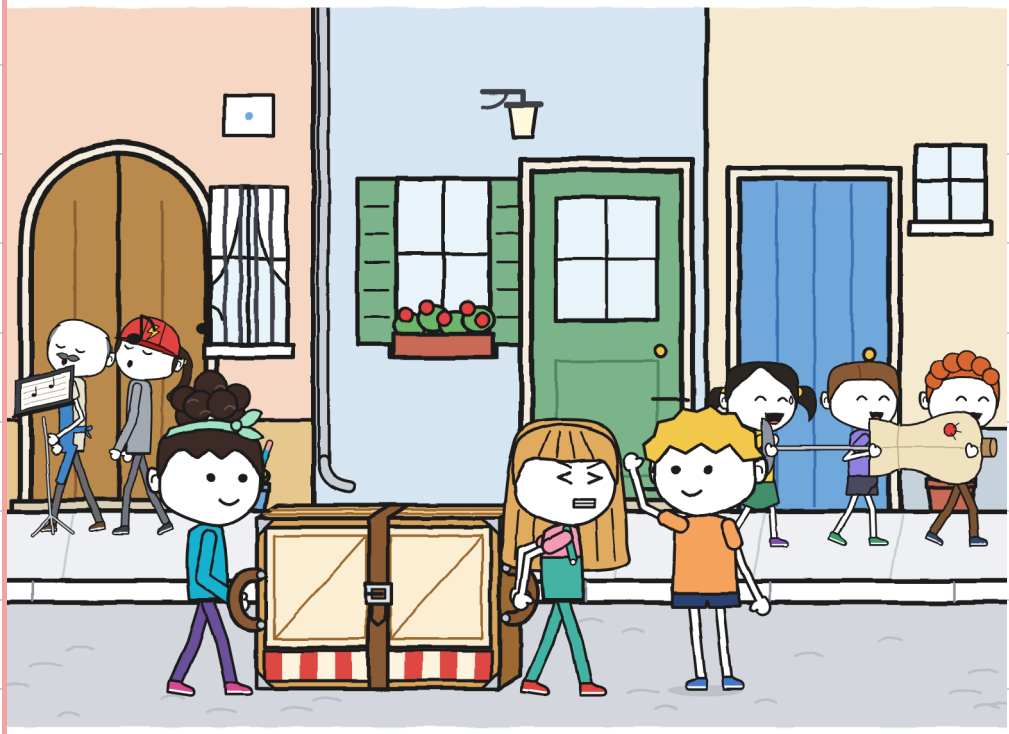
JULITA KIERUJE:
„SKRĘT W LEWO!”
WIDZISZ ROWER
Z ŻÓŁTYM KOSZYKIEM?



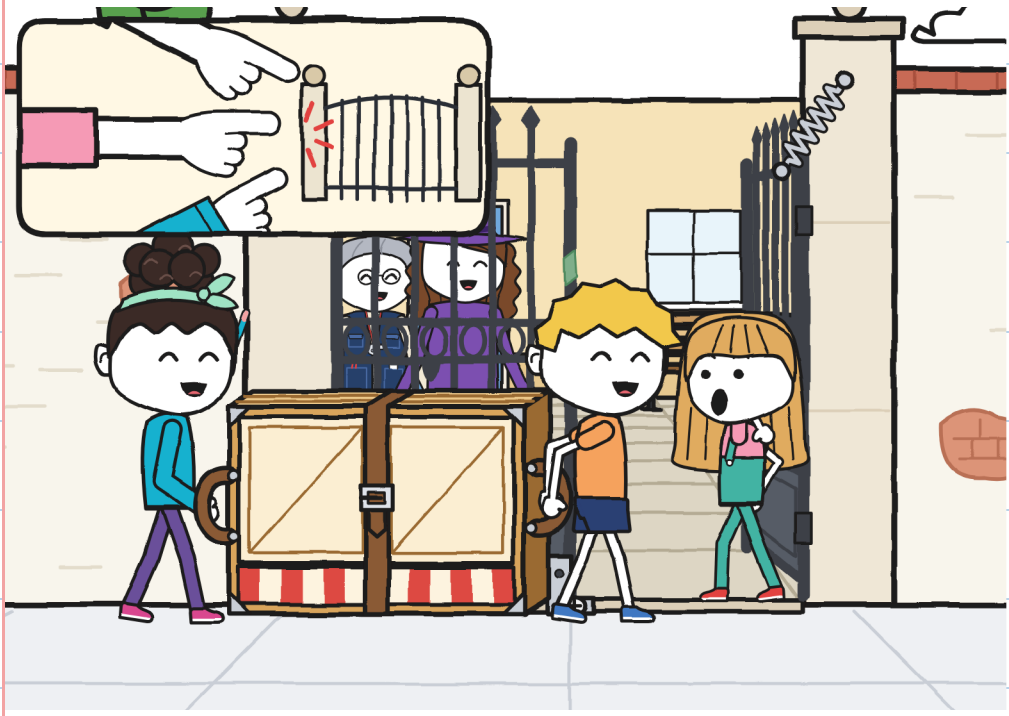
ELIA PIECZĘTUJE
KARTĘ W PIEKARNI.
WIDZISZ CZERWONĄ KARTĘ?



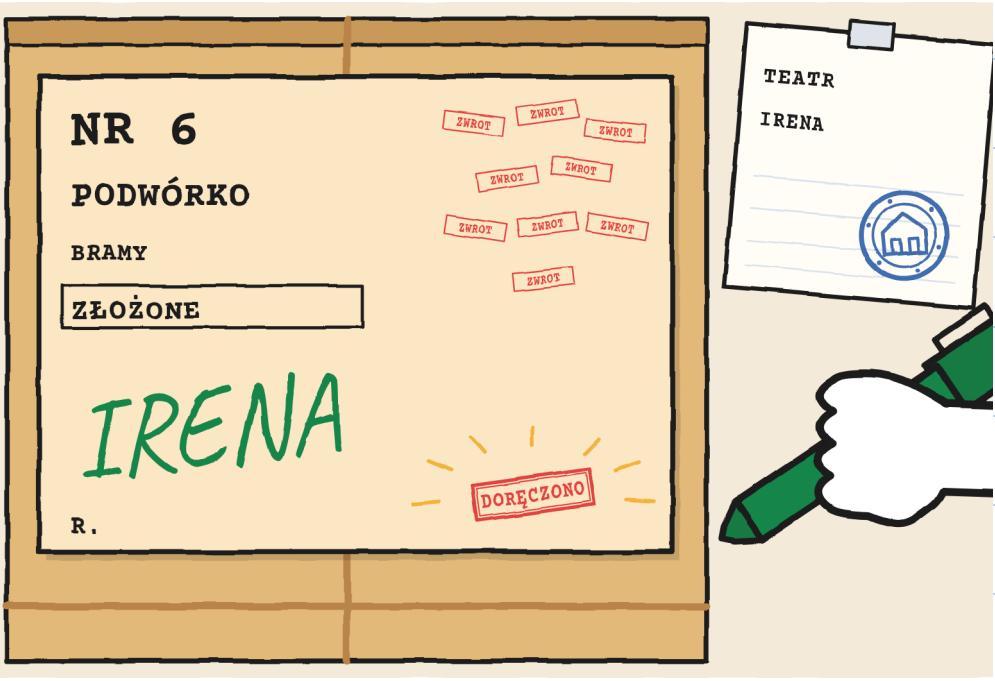
POZOSTAŁE DRUŻYNY
NAS WYPRZEDZAJĄ.
WIDZISZ ZIELONE DRZWI?



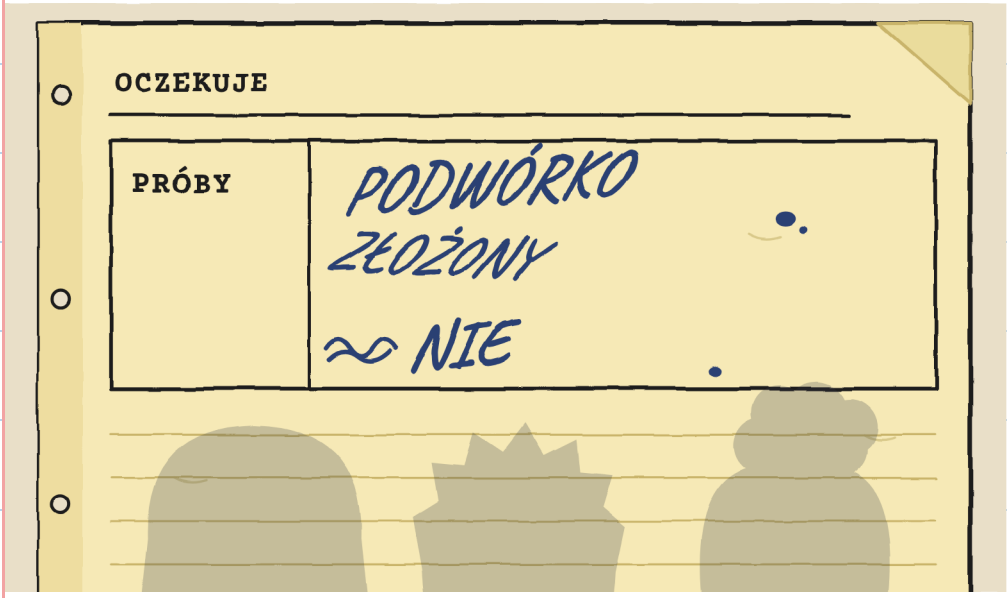
JULITA PRZYTRZYMUJE BRAMĘ I PRZECHODZĄ. WIDZISZ RĘCE, KTÓRE WSKAZUJĄ?



PO CZTERDZIESTU JEDEN MINUTACH IRENA PODPISUJE. WIDZISZ SŁOWO DORĘCZONO?



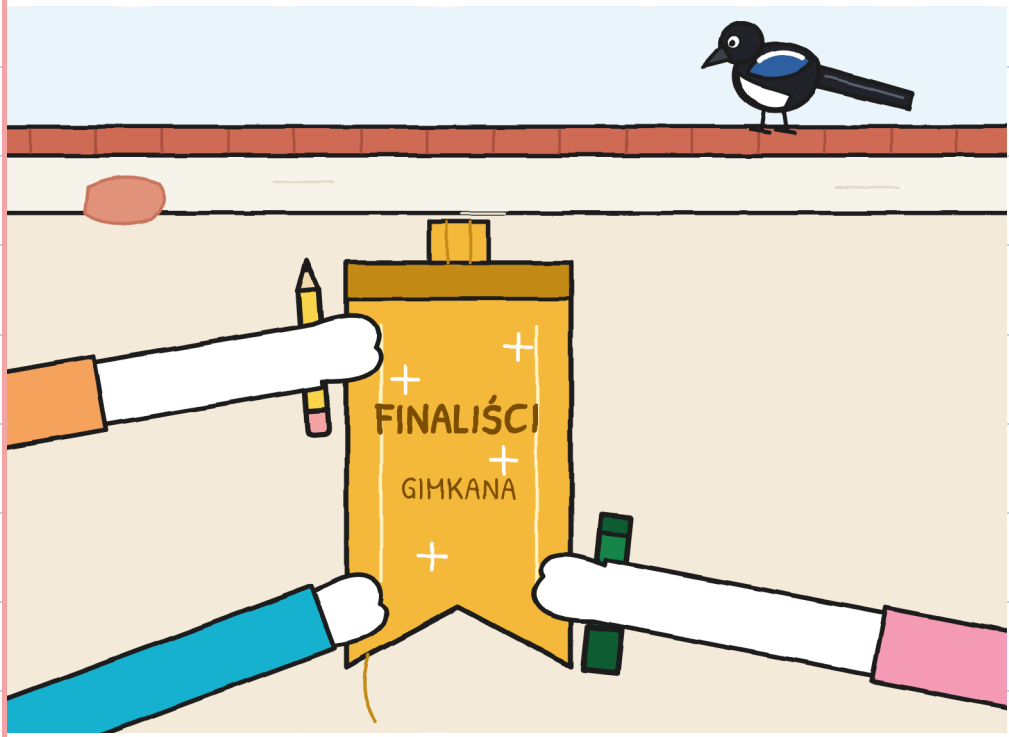
TEATRZYK JEST
W INWENTARZU.



WIDZISZ CIENIE
TRZECH OSÓB?

WYGRYWA BŁYSKAWICA
I ZOE DZIELI CHLEB.

WIDZISZ CZARNEGO PTAKA?



TRZEBA W DWIE MINUTY WYMYŚLIĆ PRZEDSTAWIENIE. WIDZISZ KRUSZYNKĘ, ZIELONĄ SMOCZYCĘ?



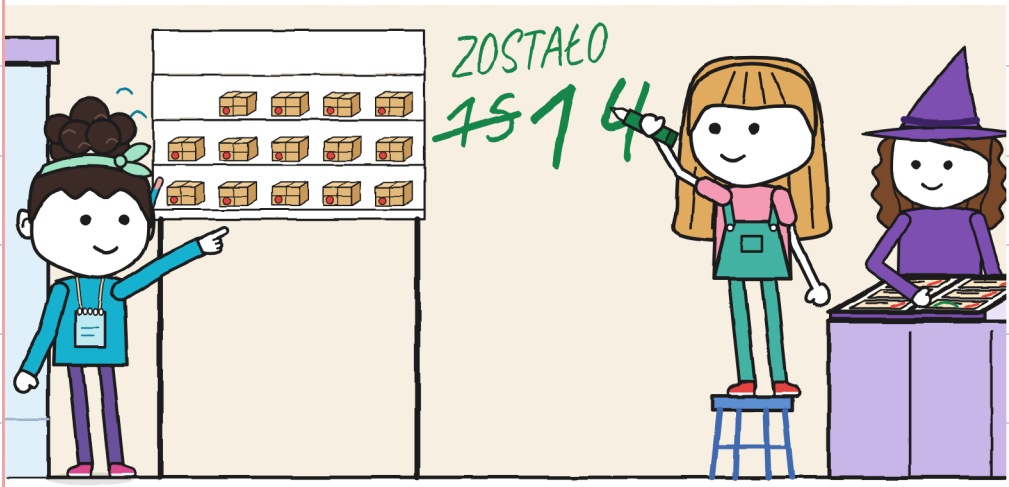
CAŁĄ TRÓJKĄ GRAJĄ
PRZEDSTAWIENIE
W TEATRZYKU.
WIDZISZ PAPIEROWY
KAPELUSZ?



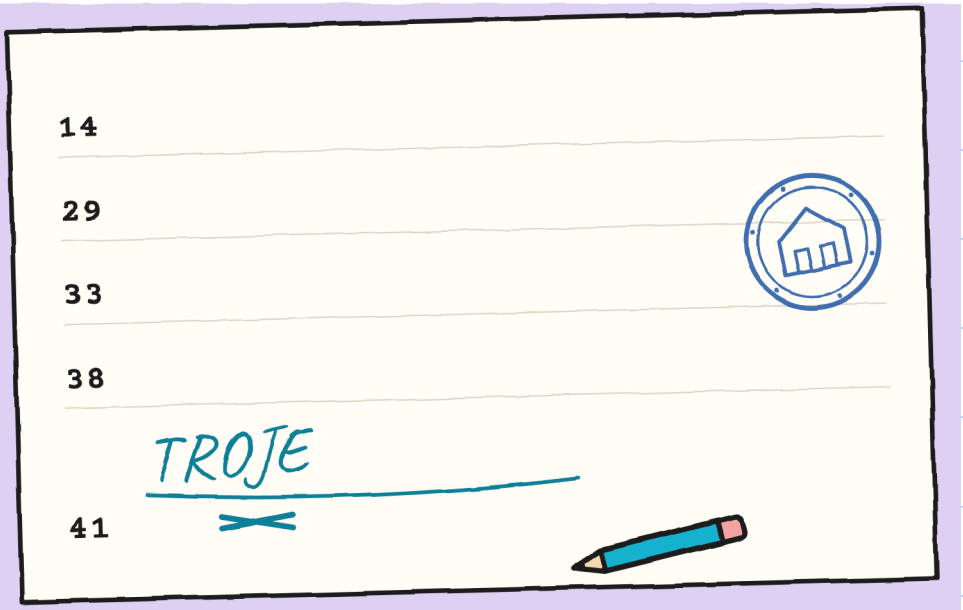
ROZDZIAŁ 6

CO ZOSTAJE?

JULITA SKREŚLA 15 I PISZE 14.
WIDZISZ PACZKI NA REGALE?

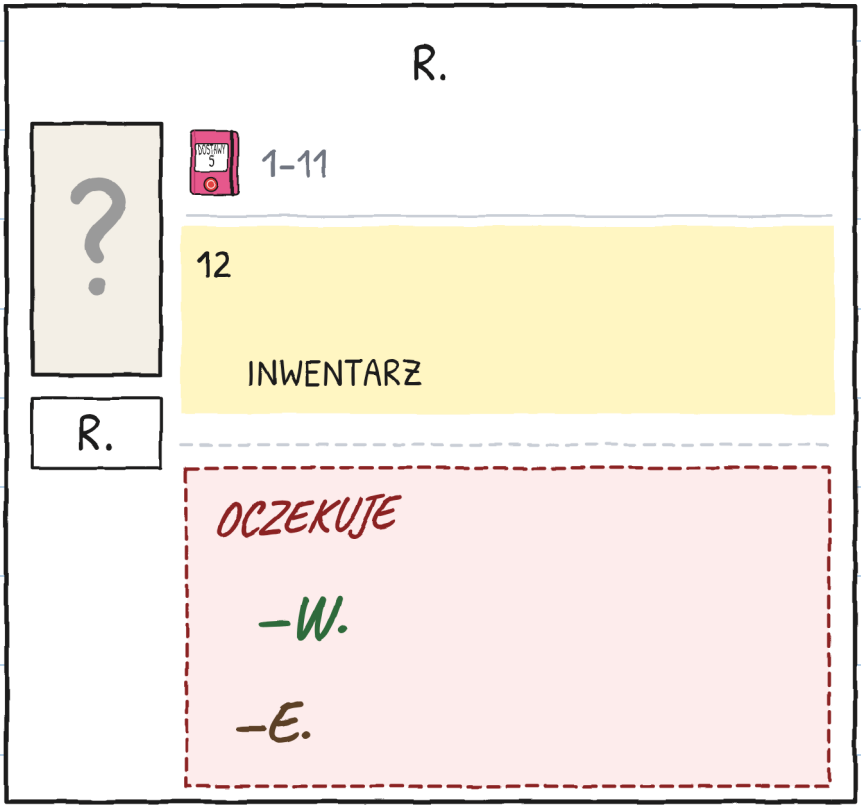


BŁYSKAWICA
WYGRYWA W 14 MINUT.

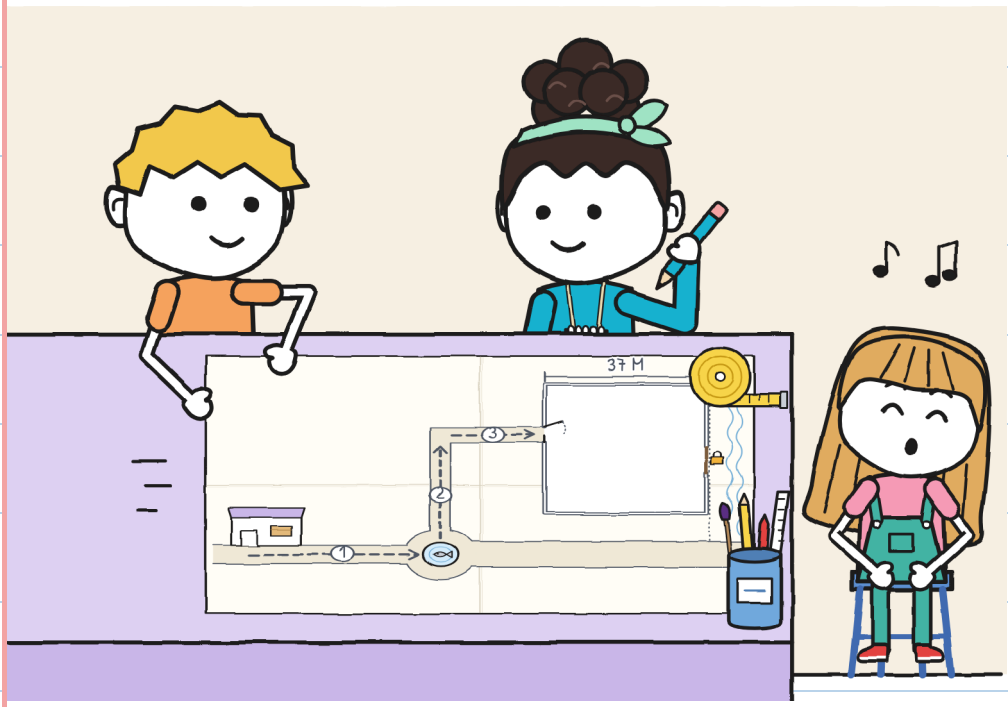


WIDZISZ TURKUSOWY
OŁÓWEK?

TEATRZYK ZOSTAŁ WYPRÓBOWANY: WSKAZÓWKA 12. WIDZISZ ŻÓŁTĄ RAMKĘ?

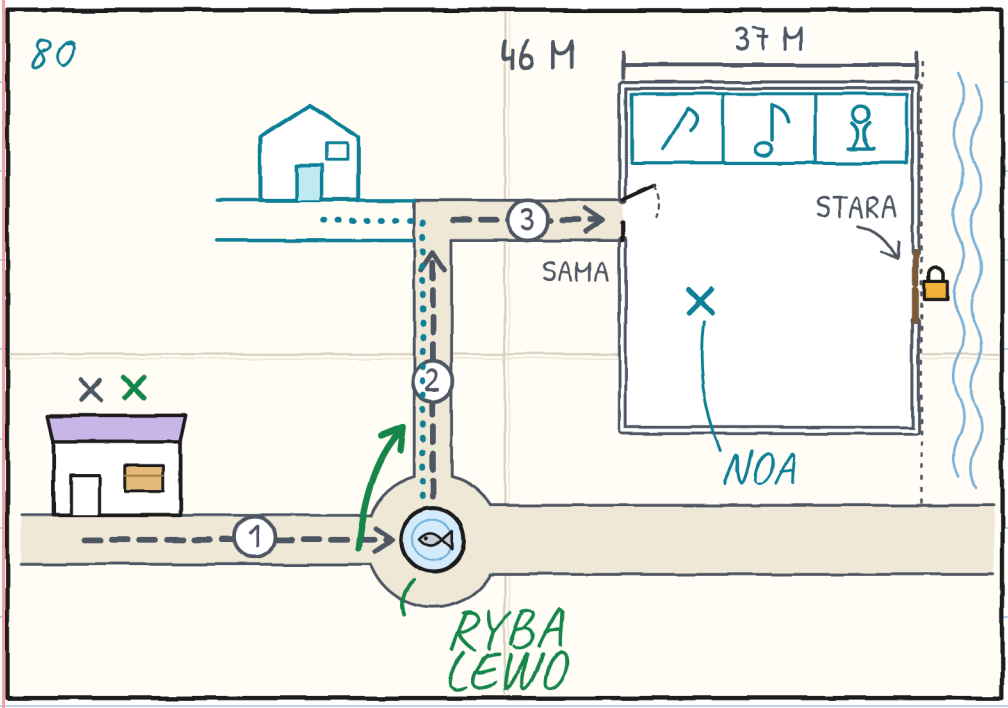


NOA ZAMIERZA
MALOWAĆ NA PLANIE.
WIDZISZ OŁÓWEK NOI?



NOA MALUJE SWOJĄ ULICĘ NA PLANIE.

PLAN



WIDZISZ KULAWĄ RYBĘ NA PLANIE?

PRZYKLEJAJĄ WSTĄŻKĘ
W ZESZYCIE GUNIEGO.
WIDZISZ SROKĘ NA LATARNI?



NOA CZYTA KRESKI
W ZESZYCIE GUNIEGO.
WIDZISZ SZARY KAMIEŃ
Z JEGO KANAPKĄ?

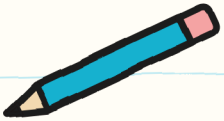


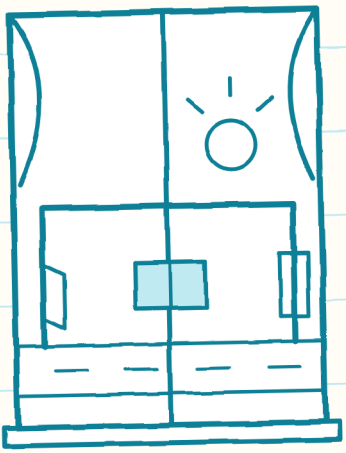
NOA PILNUJE
TEATRZYKA O ŚWICIE.
WIDZISZ ŻÓŁTE SŁOŃCE?

7:38

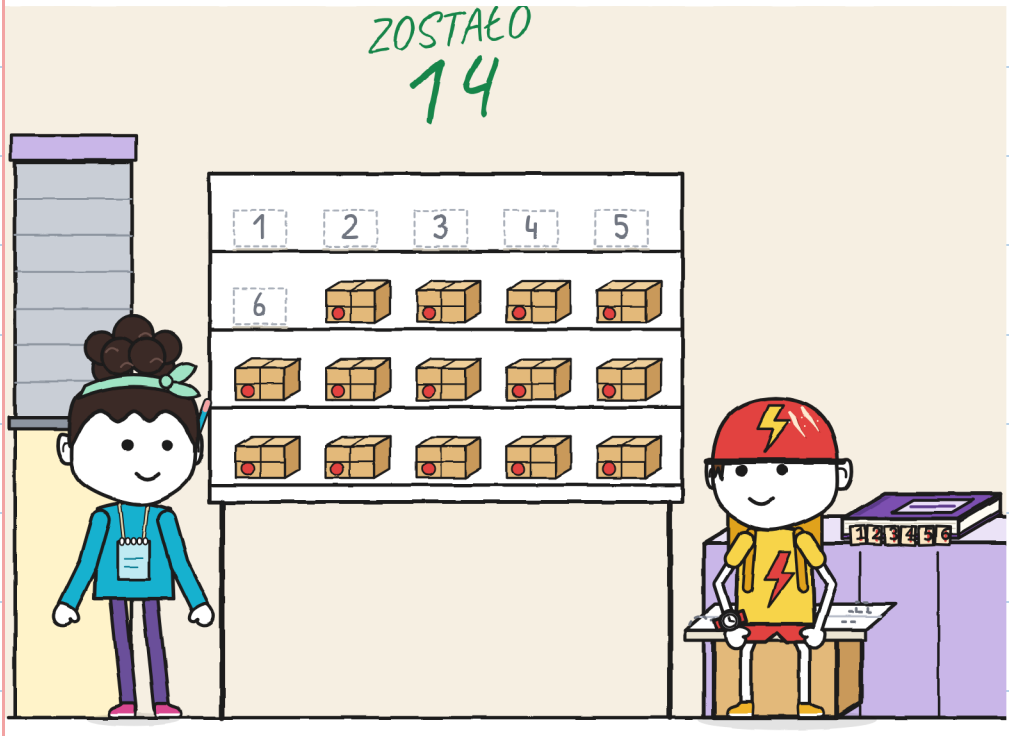
7:44

7:50



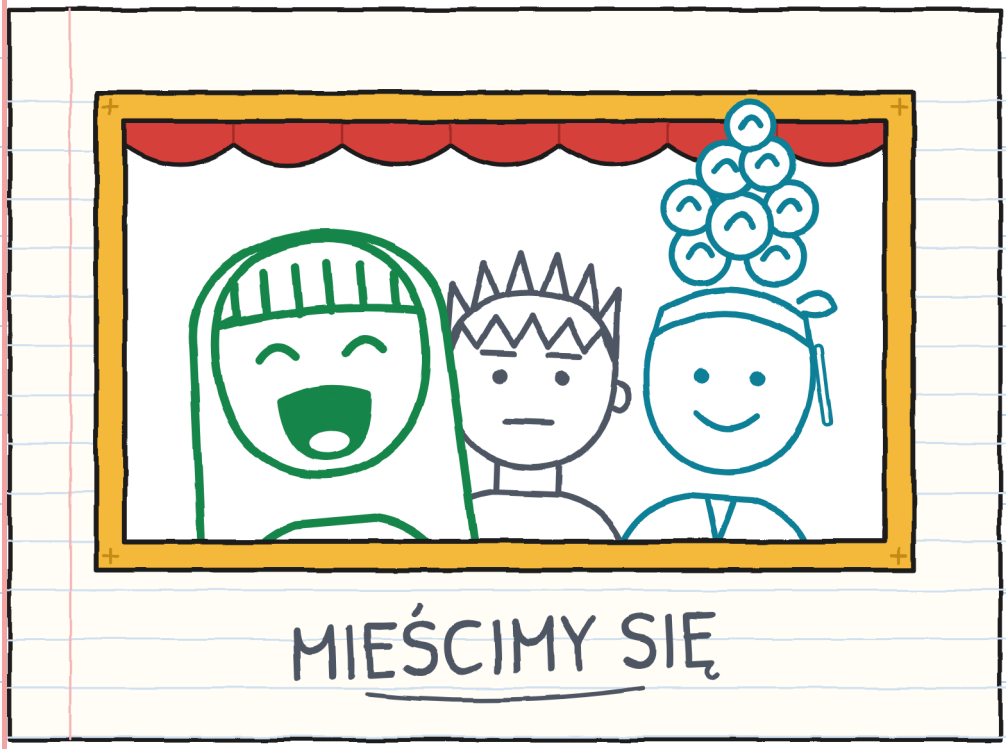


NA REGALE ZOSTAŁO CZTERNAŚCIE PACZEK. WIDZISZ TONIA W KASKU?

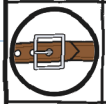


WSZYSCY TROJE
RYSUJĄ SIĘ W OKNIE.

WIDZISZ ZIELONĄ TWARZ?



ZOBACZ, KTO NIÓSŁ. WIDZISZ ŚLIMAKA?

ODCINEK		NIÓSŁ	KIEROWAŁ	POWTÓRZYĆ
	SKLEP FONTANNA	DWOJE	JULITA	SKRĘT 3
	RÓG	JULITA NOA	GUNI	NIC WOLNO
	PODWÓRKO	GUNI JULITA	NOA	WEJŚCIE MAPA
	SOBOTA	TROJE	TROJE NA ZMIANĘ	PASEK 3
	PRZED	MARA	NIKT	9
	R.	?	?	?

	NIEŚĆ 	KIEROWAĆ 	TOROWAĆ 	UPRZEDZAĆ 
1	DWOJE	JULITA	JULITA	JULITA
2	ONE	GUNI	GUNI	GUNI
3	DWOJE	NOA	NOA	NOA

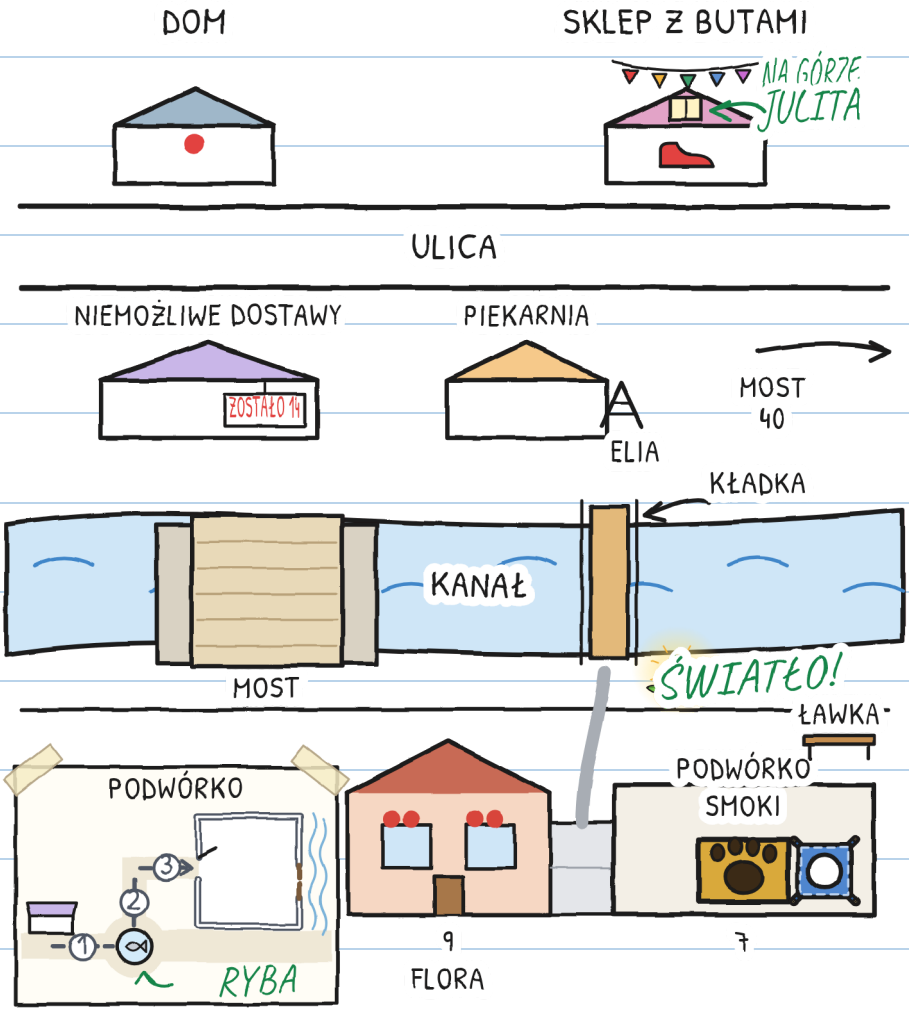
NIEMOŻLIWE DOSTAWY · 7

(JUŻ WKRÓTCE)



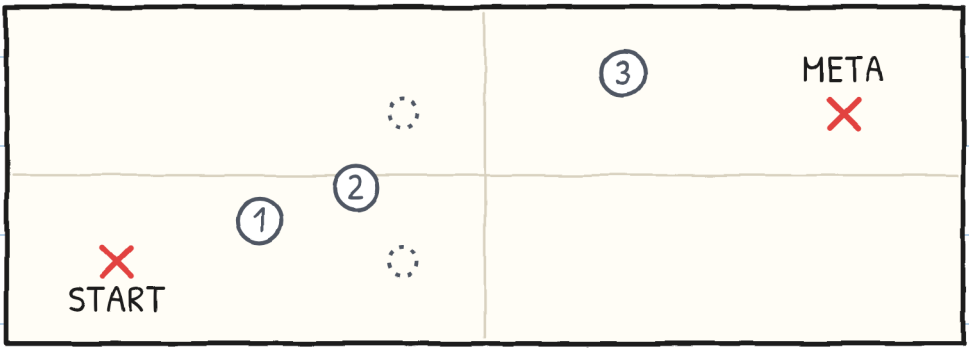
GUNI ŚPI W PIŻAMIE.
WIDZISZ KSIĘŻYC?

DZIELNICA


DOM
SKLEP Z BUTAMI
NA GÓRZE
JULITA
ULICA
NIEMOŻLIWE DOSTAWY
ZOSTAŁO 14
PIEKARNIA
A
ELIA
MOST
40
KŁADKA
KANAŁ
MOST
ŚWIATŁO!
ŁAWKA
PODWÓRKO
1
2
3
RYBA
9
FLORA
PODWÓRKO
SMOKI
7

TWOJA TRASA

KTO NIESIE? KTO KIERUJE?



MIERNIK

	NIEŚĆ	KIEROWAĆ	TOROWAĆ	UPRZEDZAĆ
1				
2				
3				

JEDNA HISTORIA, SZEŚĆ ROZMIARÓW

JEST SZEŚĆ ROZMIARÓW, OD 3 DO 16 LAT, I PONAD 20 JĘZYKÓW.

ROZMIAR XXS · PRE-A1
GUNI NAPISAŁ JEDNO SŁOWO I ZOSTAWIŁ MIEJSCE. WIDZISZ SŁOWO „WSPÓLNE"?

ROZMIAR XS · A1
Napisałem jedno słowo. Zostawiłem pół strony wolnej. Nie była wolna nawet minutę.

ROZMIAR S · A2
Na pierwszej stronie napisałem jedno słowo. Zostawiłem pół strony wolnej, na wszelki wypadek. Nie była wolna nawet minutę.

ROZMIAR M · B1
Na pierwszej stronie napisałem tylko jedno słowo. Zostawiłem pół strony wolnej, na wszelki wypadek. Nie została wolna nawet minutę.

ROZMIAR L · B2
Na pierwszej stronie napisałem tylko jedno słowo i zostawiłem pół strony wolnej, na wszelki wypadek. Nie została wolna nawet minutę.

ROZMIAR XL · B2-C1
Powieść ilustrowana · 13+

Poziomy według ESOKJ są orientacyjne.

RODZINY

Pracuj nad każdym rozdziałem na linguaula.com

PRAWDZIWE PRZENOSZENIE: CO ROBIĆ

1. OBEJRZYJ CAŁĄ DROGĘ PRZED WYJŚCIEM.
2. JEDNA OSOBA IDZIE WOLNA I UPRZEDZA.
3. RĘCE NA UCHWYTACH, Z DALA OD ZAWIASÓW.
4. Z ŁADUNKIEM SIĘ NIE BIEGA ANI NIE RYWALIZUJE.
5. JEŚLI KTOŚ MÓWI „STÓJ", ZATRZYMUJĄ SIĘ WSZYSCY.
6. NAJPIERW NA ZIEMIĘ. POTEM DYSKUSJA.
7. TO, CO DUŻE, WE DWOJE I Z OSOBĄ DOROSŁĄ.

TYLKO W OPOWIEŚCI TO NIE JEST PRAWDZIWE.

