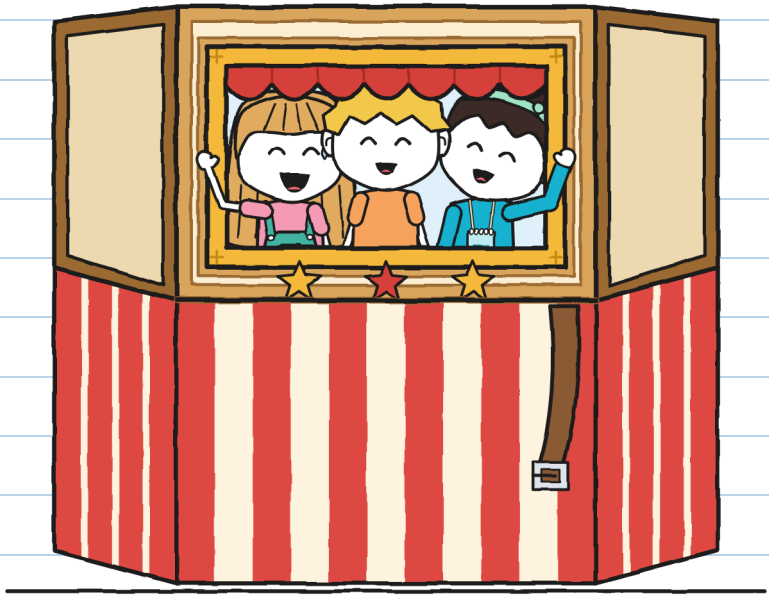
ዘይከኣል ምብጻሕ · 6

ቦታ ንሰለስተ

LinguAula



(ደፍተር ጉኒ)

መጠን L
ላዕለዋይ ደረጃ · 11+

ዘይከኣል ምብጻሕ · 6

ቦታ ንሰለስተ

ጽሑፍን ስእልታትን: LinguAula

መጠን L · ላዕለዋይ ደረጃ · 11+

ትግርኛ ሕታም: LinguAula

ቀዳማይ ሕታም: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

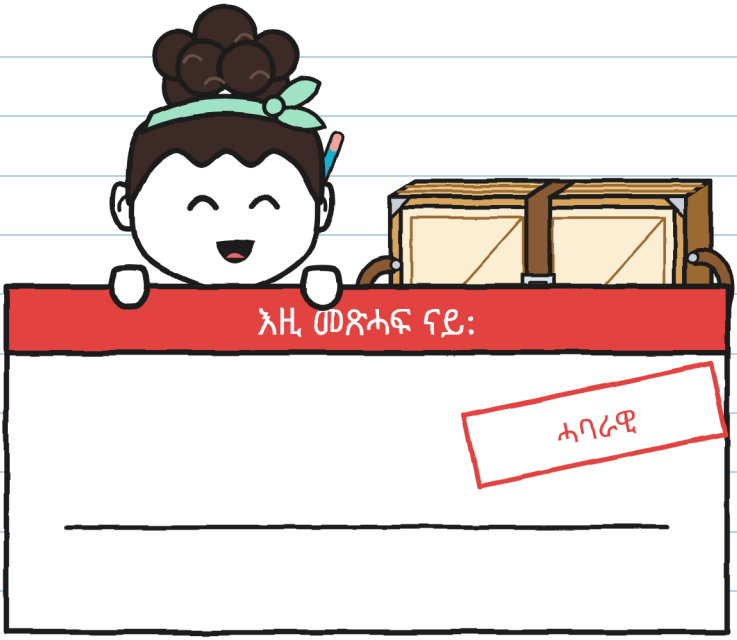
ብናጻ ፎቶኮፒ ክግበር ይከኣል፣ ንክፍልን ንገዛን።

ሻድሻይ መጽሓፍ ናይዚ ተኸታታሊ። እቶም ዝሓለፉ: «እዚ ፓኮ ይነክስ»፣ «ቅድሚ ነጎዳ ኣይክፈት»፣ «ተመሊሱ፣ በጃኹም»፣ «ኣብዚ ኣይኮነን፣ ሚጋ!» ከምኡ ድማ «ሓንቲ ኬክ ንክልተ»።

LinguAula

ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ linguaula.com ተለማመድ

ሰለስተ ይጸውርዎ። መትሓዚ መሪጸ። —ሁ.



ሓባራዊ። ንኣቱ ኢና። —ሁ.

እንተረኺብካዮ፣ ተደቢሉ መልሶ።

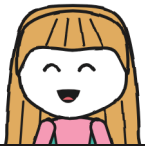
ኣብ ዛንታ ጥራይ

እዚ ማሕተም እቲ ኣብ ዛንታ ጥራይ ዝኸውን ነገር የመልክት:
ሓቀኛ ድራጎናት የለዉን፣ ፓኮታትውን እናነፈሩ ኣይምለሱን።
ንሓቀኛ ምስግጋር ገጽ 76 ርኣይ። —ሁ.

መን እዩ መን



ጉኒ። ብሴንቲሜትር ይልክዕ። እዚ ሰሙን ካልእ ነገር እውን ይቐጽር።



ሁሊታ። ነታ መገዲ ትፈልጣ። ምግላጻ ግን ካልእ ጉዳይ እዩ።



ኖኣ። ካብ ቅድሚ ሕጂ ዓርከብ ሁሊታ። ብስጉምቲ ትልክዕ: ኩሉ ግዜ ምስ ርእሲኣ እዮም።



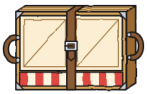
ኢረነ። ነቲ ቤት ስራሕ ቴያትር ትመርሕ። ብኣየናይ መገዲ ኣይትብልን: «ደው» ትብል።



ቶኞ። ናይ በርቂን ናይታ ድኳንን። ግዜ ይቐጽር፣ ርእይቶ ግን ኣይህብን። ዳርጋ።



ማራ። ነቲ ፓኮ ንግዜሽ ትህቦ። ነታ ሳጹን ግን ኣይትለቕቓን።



እቲ ቁ. 6። ኣብ ሓንቲ ሳጹን ዝኣቱ ቴያትር። እታ ቀበቶ እንተዘይተታሒዛ፣ ኣበይ ዝደለየ ይኽፈት።



R. ሰዳዲ። እዚ ግዜ ኣብ ሓደ ዝርዝር ንብረት ሓንቲ መስመር ተገዲፋ።

ደፍተር ምብጻሕ 6
ናይ ጉኒ

ሓባራዊ።



ደፍተር 5 ምስ ክልተ ኣመልከትቲ ኣብ ሓደ ክቢ ተወዲኡ። እዚ ብርትካናዊ እዩ፣ ከም ማንደሪን፣ ማሕተም እታ ድኳን እውን ኣለዎ።

ኣብ ቀዳማይ ገጽ ሓደ ቃል ጥራይ ጸሓፍኩ፣ ፈረቓ ገጽ ድማ ንዝኾነ ኣጋጣሚ ባዶ ገደፍኩ። ሓንቲ ደቂቕ እኳ ባዶ ኣይጸንሐን።

ነቲ ቀዳማይ ገጽ ብጽሑፈይ ተኻፊለዮ። —ሁ.

ምዕራፍ 1

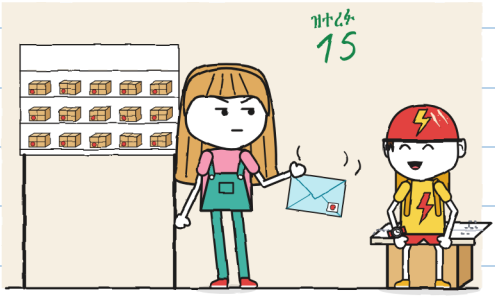
ስለምንታይ ሰለስተ የድልዩ፡

ሰኑይ፣ ካብ ቤት ትምህርቲ ምስ ወጻእኩ፣ ሁሊታ ኣብ ሰደቓ ድኳን ሓንቲ ፖስታ ሒዛ ትጽበየኒ ነበረት። ቀጠልያ ወይ ሰማያዊ ኣይነበረትን። ቱርኳዝ ነበረት፣ ድማ ዕጽውቲ።

—እቲ ፖስተኛ ኣምጺእዋ። «ናብ ድኳን ዘይከኣል ምብጻሕ» ትብል። ንገለ ግዜ ኣይከፈትክዋን ኣለኹ።

—ክሳብ ክንደይ ግዜ፡

—ዕስራን ሸሞንተን ደቒቕ —በለ ቶኞ ካብ ሳጹኑ፣ ነቲ ሰዓት እናጠመተ—። ሪኮርድ ናይ ከባቢ።

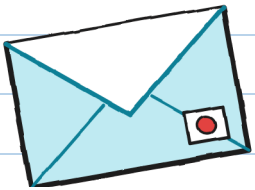


ናተይ ኣይነበረትን። እተን ናተይ ዘይኮና ፖስታታት ሰለስተ ዕጽፊ ይከብዳ። —ሁ.

ማራ ብጽፍሪ ከፈተታ።

ኢረነ እየ፣ ሓላፊት ቤት ስራሕ ቴያትር ናይ ማእከል ከባቢ።
ነቲ ዝርዝር ንብረት ኣብ ዘሐድሰሉ እዋን ሓንቲ መስመር ረኺበ፡
«ዝተደበለ ንእሽቶ ቴያትር፡ ምኞባሉ ዘይተፈጸመ »።
ንስኻትኩም ዶ ኣለኩምዎ፧
ቀዳም 31 ውድድር ከባቢ እዩ።
እቲ ንእሽቶ ቴያትር ተደቢሉ ናብ ጊቢና እንተበጺሑ፣
ብጉጅለ ሰለስተ ሰባት ተጻዊሩ፣ ኣብኡ ብቐጥታ እፈርሞ።
ኣብ ጉጅለ ኖኣ ቦታ ንሰለስተ ኣሎ፣ ሕጂ ግን ንሳ ጥራይ እያ ዘላ።

ሁሊታ፡ ኣነ እየ! ሕጂ ቴያትር እሰርሕ ኣለኹ።
ብዛዕባ ፓኮታት ዝፈልጥ ሰብ ሒዝኪ ንዓ። —ኖኣ



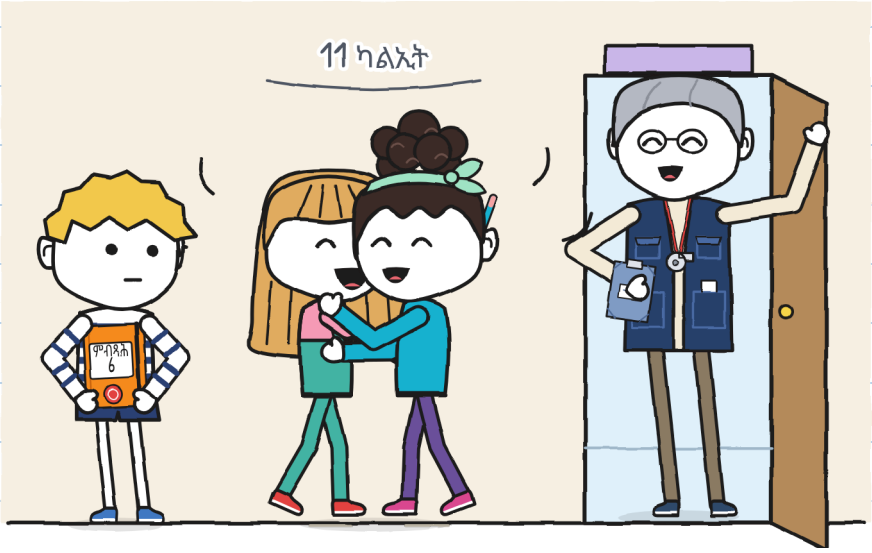
«ብዛዕባ ፓኮታት ዝፈልጥ ሰብ»። እቲ ኣነ እየ ነይረ። እቲ «ፓኮታት» ፈትየዮ። እቲ «ሰብ» ግን ዳርጋ ኣይፈተኽዎን።

ሰዓት ሓሙሽተ እተን ክልተ መጸ። ኢረነ ሓንቲ ፋይል፣ ብጁባታት ዝመልአ ሰደርያን ኣብ ክሳዳ ዝተሰቕለ ፊሽካን ሒዛ ነበረት። ኖኣ ኣብ ሓንቲ ገመድ ዝተሰቕለት ንእሽቶ ደብተርን ድሕሪ እዝና ቱርኳዝ ርሳስን ሒዛ ነበረት።

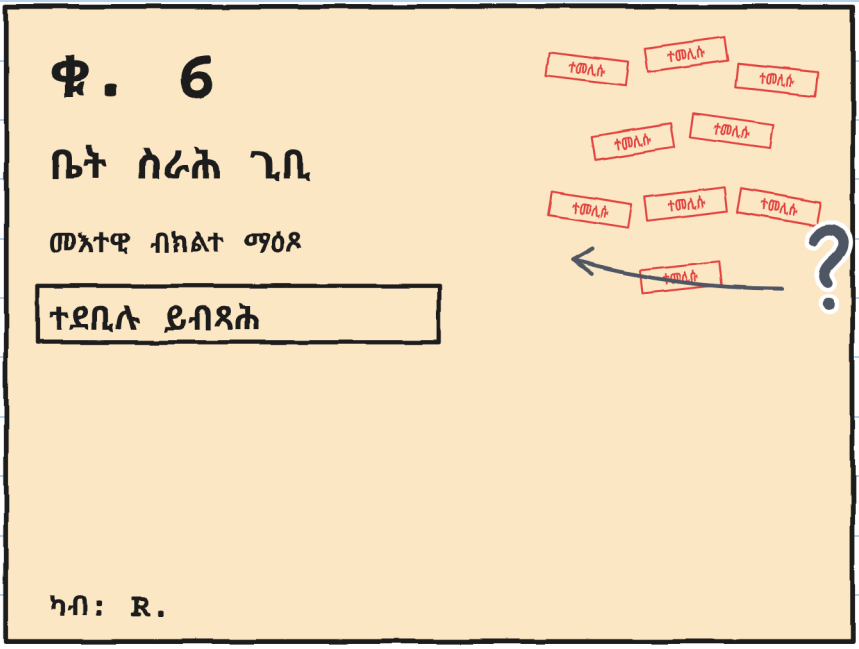
ሁሊታን ንሳን ኣዝዩ ነዊሕ ግዜ ተሓቑፈን ስለ ዝጸንሓ፣ ክለኽዮ ግዜ ረኺበ: ዓሰርተ ሓደ ካልኢት። ኣነ ኣብ ጎኒ ምስ ደፍተረይ ተረፍኩ። ደፍተር እውን ንእዚ ይጠቅም: ኣብ ኢድካ ገለ ነገር ንኽትሕዝ።

—እዚ ጉኒ እዩ —በለት ሁሊታ—። ብዛዕባ ፓኮታት ይፈልጥ።

—ሰላም፣ ጉኒ እቲ ብዛዕባ ፓኮታት ዝፈልጥ —በለት ኖኣ። ስመይ ድማ ኣብ ንእሽቶ ደብተራ ጸሓፈቶ።



ማራ ኣብ ሰማያዊ ኮፍ መበሊ ደየበት እሞ ካብ መደርደሪኣ ነቲ ቁ. 6 ኣውረደቶ። ሓንቲ ሳጹን ከም ኩለን።



—ትሸዓተ ማሕተማት —በለት ሁሊታ።

—«ክልተ ማዕጾታት» —ኣንበበት ኖኣ—። ኣየናይ ክልተ ማዕጾታት፧

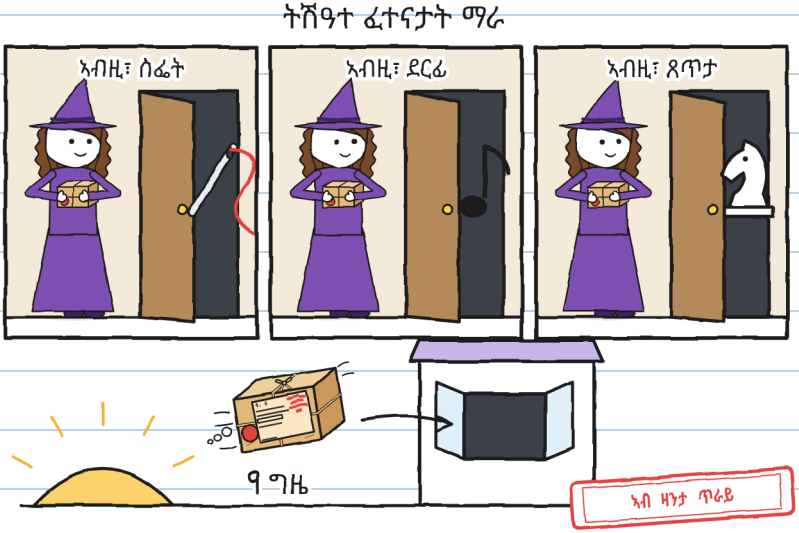
ኢረነ ኣይፈለጠትን። ማራ እውን ኣይፈለጠትን። ኣነ ብምልክት ሕቶ ጸሓፍክዎ።

—ትሸዓተ ግዜ ወሰድክዎ —በለት ማራ—። ሰኑይ እቲ ስፌት፣ ረቡዕ እቲ ደርፊ፣ ዓርቢ እቲ ሸጥረንጅ ይከፍተለይ ነበረ። «ቤት ስራሕ፡ ኣብዚ ኣይኮነን።» ንቤት ስራሕ ዋላ ሓደ ኣይፈርምን ነበረ።

—እቲ ቴያትር ኣብ ጊቢ ይልምድ —በለት ኢረነ—። ኣብ ጊቢ ድማ ደወል የለን።

ነታ ፋይል ከፈተት እሞ ንማራ ሓንቲ ወረቐት ምስ ማሕተም ናይቲ ማእከል ኣርኣየታ።

—ሕጂ ኣብ መዝገብ ኣሎ: «ቤት ስራሕ ቴያትር። ሓላፊት: ኢረነ»። ንቤት ስራሕ ሕጂ ሓደ ሰብ ይፈርም።

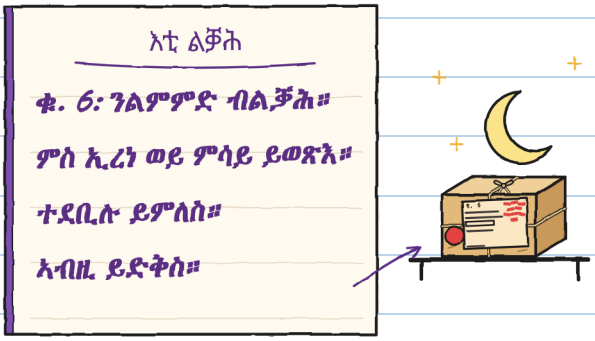


—ሕጂ ዝፈርም ኣሎ እኮ፣ ስለምንታይ ማራ ኣብ ሳጹና ከም መደገፊ ኤልያ ኣይትወስዶን፡ —ሓተተት ሁሊታ።

—ኣብ ሳጹነይ ትሽዓተ ግዜ ወሲደዮ —በለት ማራ—። ሕጂ ኩነታት ተቐባሊ ይወስን።

—ዝተደበለ ንእሽቶ ቴያትር ናብ ሜዳታት ንምውሳድ እዩ —በለት ኢረነ—። ደቀይ ብመገዲ ክሰግርዎ ከም ዝኽእሉ ክርኢ ኣለኒ። እንተዘይከኣሉ፣ ኣየገልግለንን። ዘየገልግለኒ ድማ ኣይፍርምን እየ።

—እዚ ኣብ ሓንቲ ድኳን ሕብስቲ ሰሚዐዮ እየ —በለት ማራ። ኩነታታ ድማ ኣብ መጽሓፍ ጸሓፈቶ። እታ ወረቐት ኣድራሻ ኣብ ሳጹን ትተርፍ፣ እታ ሳጹን ድማ ምስ ማራ።

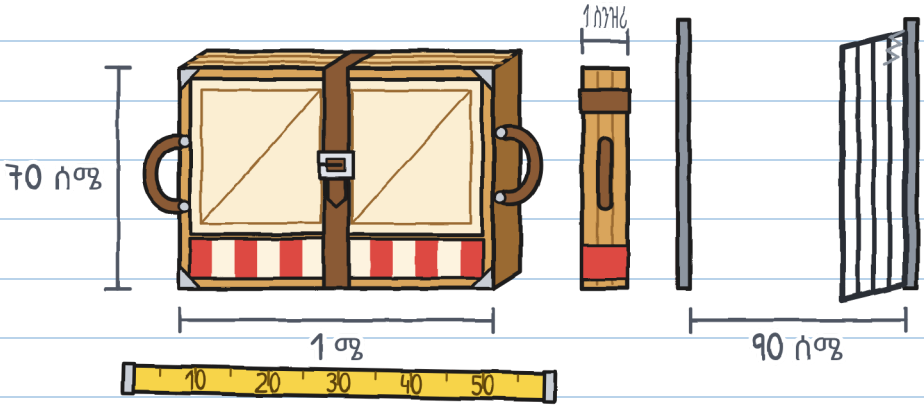


ኣብ መደርደሪኡ እንተደቂሱ፣ ምስ ወጋሕታ ዝምለሰሉ ቦታ የብሉን። ኣብ ትሽዓተ ማሕተማት ኣሎ። ሓቲተዮ። —ሁ.

ሰሉስ ናብ ጊቢ ማእከል ከባቢ ከድና። ካብ ጎድኒ ጎደና ብሓንቲ ባዕላ እትዕጾ ሓጺን ማዕጾ ይእተው።

ማራ ነታ ሳጹን ኣብ መሬት ኣንበረታ እሞ ነቲ ክዳን ፈትሐቶ። ምስ ወጸ፣ እቲ ንእሽቶ ቴያትር ዓበየ፣ ከም መደገፊ ኤልያ። ኣነ ደጊም ኣይፈርህን: መለክዒ ሜትሮይ ኣውጽእ።

ልክዕታት ናይ ቁ. 6

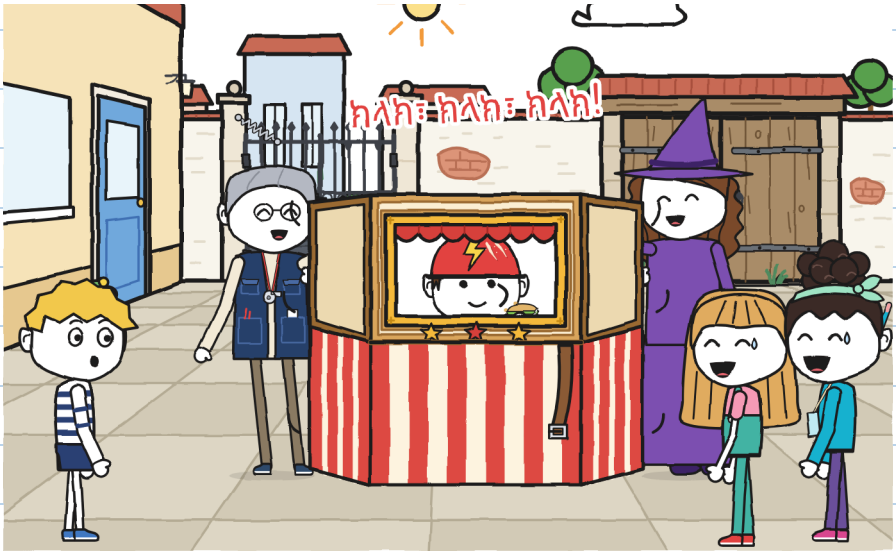


ብጎድኒ፣ ብሓጺን ማዕጾ ይኣቱ ነበረ። እዚ እቲ ቀሊል ነበረ።

ቅድሚ ኩሉ ኢረነ ምሉእ ድዩ ክትርኢ ደለየት። ነታ ቀበቶ ፈትሐታ እሞ ነቲ ጥቕላል ኣገልበጠቶ። እቶም ፓነላት ብክብደቶም ባዕሎም ተኸፊቶም: ክላክ፣ ክላክ፣ ክላክ። ሰለስተ መንደቕ ዘለዎ መድረኽ፣ ሓጺር መጋረጃን ኣብ ድሕሪት ፓነል ሓንቲ መስኮት ምስ ፍሬምን።

ብመስኮት ቶኞ ይረአ ነበረ፣ ምስ ሓንቲ ሳንድዊች ኣብኡ ዝሓልፍ። ኣፉ መሊኡ ነበረ። ሰላም ክብል ኣይከኣለን።

—ምሉእ እዩ —በለት ኢረነ—። ሕጊ ቤት ስራሕ: ኣእዳው ኣብ መትሓዚታት። ኣብ መድበሊታት ፈጺሙ ኣይኮነን። ኣብ ዙረታት ድማ ሓደ ነታ ቀበቶ ይሕዛ።



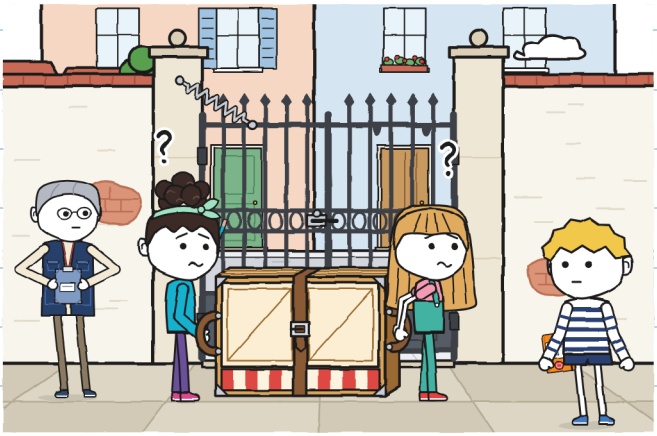
ኢረነን ማራን ደቢለን ነታ ቀበቶ ኣሰራኣ።

—ንሕና ንፈትን —በለት ሁሊታ። ኖኣ ድሮ ኣብታ ካልአይቲ
መትሓዚ ነበረት።

ክሳብ ሰለስተ ቆጺረን ኣልዓሉዎ። ከኣላኦ። ኣብ ጊቢ ሓንቲ ዙርያ ዞራ።
ናብታ ሓጺን ማዕጾ በጸሓ። እታ ማዕጾ ዕጽውቲ ነበረት።

ሁሊታ ጠመተታ። ኖኣ ጠመተታ። ኣርባዕተ ኣእዳው ነበረወን፣ እተን
ኣርባዕተ ድማ ተሓዚወን ነበራ።

ኣነ ክልተ ሜትሮ ርሒቐ ነበርኩ፣ ክልተ ናተይ ኣእዳው ነጻ፣ ምስ
ሓደ ደፍተር።



ነታ ሓጺን ማዕጾ ብዝባነይ ሓዝክዋ። ሓለፋ። ኢረነ ኣብ ፋይል ገለ ጸሓፈት።

እታ ምሸት ነቲ ናይዚ ደፍተር መሳርሒ ፈጠርኩ።

መለክዒ ሰለስተ

መን እንታይ ይገብር ኣብ ነፍሲ ወከፍ ክፋል

	ምጽዋር	ምምራሕ	መገዲ ምኽፋት
ጊቢ፣ ቀዳማይ መፈተኒ	ሁሊታን ኖኣን	ሁሊታን ኖኣን	
ጊቢ፣ ካልኣይ መፈተኒ	ሁሊታን ኖኣን	ሁሊታን ኖኣን	ጉኒ

ክልተ ዝተደገሙ ስማት ሓንቲ ባዶ ሕዋስ: ኣይሕለፍን። ምስ ዝመልኣት ሕዋስ ግን ይሕለፍ።

ከምኡ ድማ ሓደ ካልእ ንእሽቶ ነገር ጸሓፍኩ: «ሓጺን ማዕጾ እውን እምኒ ይሕዛ»።

እታ ወረቐት ኣድራሻ ክንርድኣ ተረፈ።

—እተን ክልተ ማዕጾታት እተን ክልተ ክንፍታት ናይታ ሓጺን ማዕጾ እየን —በለት ሁሊታ።

—ክልቲአን ክንኸፍተን ኣለና —በለት ኖኣ።

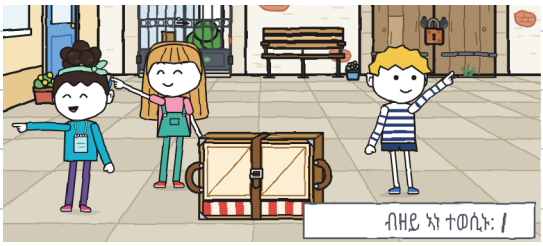
—ኣቐዲምና ነቲ ሓጹር ካብ ደገ ክንልክዖ ንኽእል —በልኩ ኣነ።

ሰለስትና ብሓንሳብ ኣመልከትና። ሁሊታ፣ ነታ ሓጺን ማዕጾ። ኖኣ፣ ነታ ክፍሊ ቤት ስራሕ። ኣነ፣ ነታ ጎደና።

—ደሓር —በላ ክልተአን።

ባዕለይ ከድኩ። ነቲ ሓጹር ዞርኩዎ እሞ ሓደ ነገር ረኺበ። ምስ ተመለስኩ፣ ከይመጻእኩ ኣብዚ ከባቢ ብዝሓለፈ ሓደ ነገር እናሰሓቐ ጸንሑኒ። ኣፈይ ከፈትኩ።

—ድሮ ተወሲኑ፣ ጉኒ —በለት ሁሊታ—። እተን ክልተ ክንፍታት እየን። ኣፈይ ዓጸኹ። ደፍተረይ እውን።



ነታ ሰረዝ ድሕሪ ክልተ መዓልቲ ረኣኹዋ። ናተይ እያ ነይራ። —ሁ.

ምዕራፍ 2

መን እዩ መገዲ ዝፈልጥ፡

ረቡዕ ቀዳማይ ጉዕዞ ነበረ: ካብ ድኳን ናብ ጊቢ፣ ብጎደና። ምስ በጻሕኩ፣ እቲ መለክዒ ድሮ ተመሊኡ ነበረ። ብቀጠልያ።

—ንስኻን ኖኣን ትጽውሩ —በለት ሁሊታ—። ኣነ እመርሕ፣ እታ መገዲ ፈሊጠያ። ኣነ ድማ ኣብ ቅድሚ ስለ ዝኸይድ፣ መገዲ ኣኸፍት።
—ኣብ መገዲ ሓሲብናዮ —በለት ኖኣ።

ብቀጠልያ ኣይድምሰስን። ካልኣይ ሰረዝ።

መለክዒ ሰለስተ

	ምጽዋር	ምምራሕ	መገዲ ምኽፋት
ጊቢ፣ ቀዳማይ መፈተኒ	ሁሊታን ኖኣን	ሁሊታን ኖኣን	
ጊቢ፣ ካልኣይ መፈተኒ	ሁሊታን ኖኣን	ሁሊታን ኖኣን	ጉኒ
ድኳን → ጊቢ	**ጉኒን ኖኣን**	**ሁሊታ**	**ሁሊታ**

ብዘይ ኣነ ተወሲኑ: ||

—ቅድሚ ምውጻእና ፕላን ክንስእል ንኽእል —በልኩ—። ምስ ዝተቐጸሩ ዙረታት።

—ፕላን ኣየድልን —በለት ሁሊታ—። ክሳብ ሓንካስ ዓሳ ቀጥታ እዩ።

ኖኣ ሰሓቓ ወሰዳ። ሁሊታ እውን።

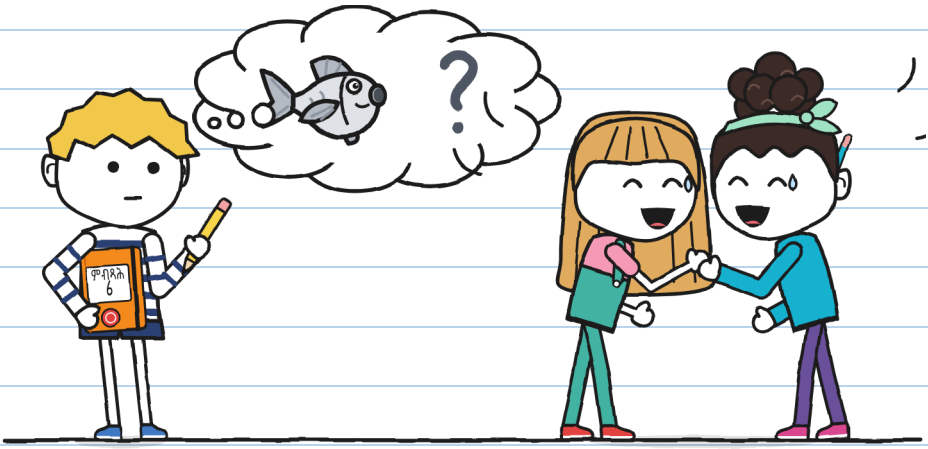
—ኣየናይ ዓሳ፧

—እቲ ሓንካስ ዓሳ እቲ ሓንካስ ዓሳ እዩ —በለት ኖኣ።

—ነዊሕ ዛንታ እዩ —በለት ሁሊታ።

—ብጣዕሚ ጽቡቕ ድማ —በለት ኖኣ።

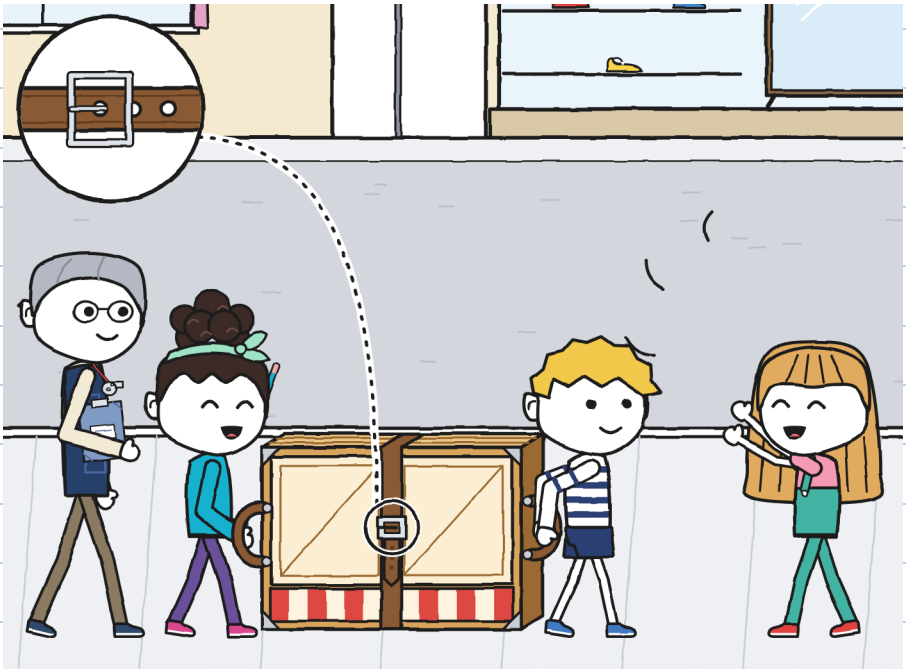
ኣይነገሩኒን። ሳልሳይ ሰረዝ።



ማራ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ማዕጾ ድኳን ካብ ሳጹኑ ኣውጸአቶ። ኖኣ ነታ ቀበቶ ኣብ ቀዳማይ ጉድጓድ ኣሰራታ።

—ከምዚ ምስ በጻሕና ቀልጢፉ ይፈታሕ።

ኣነ ኣብ ቅድሚ፣ ኖኣ ድማ ኣብ ድሕሪት ነበርና። ኣብ ቅድሚ ጎደና ይረአ። ኣብ ድሕሪት ግን ንእሽቶ ቴያትር ጥራይ ይረአ። ኢረነ ኣብ መወዳእታ ምስ ፋይልን ፊሽካን ትመጽእ ነበረት። ኣበይ ከም ዝኸዱ ኣይትብልን ነበረት። ደረጃ ጎደና ምስ ዝህሉ «ደው» ትብል ነበረት።



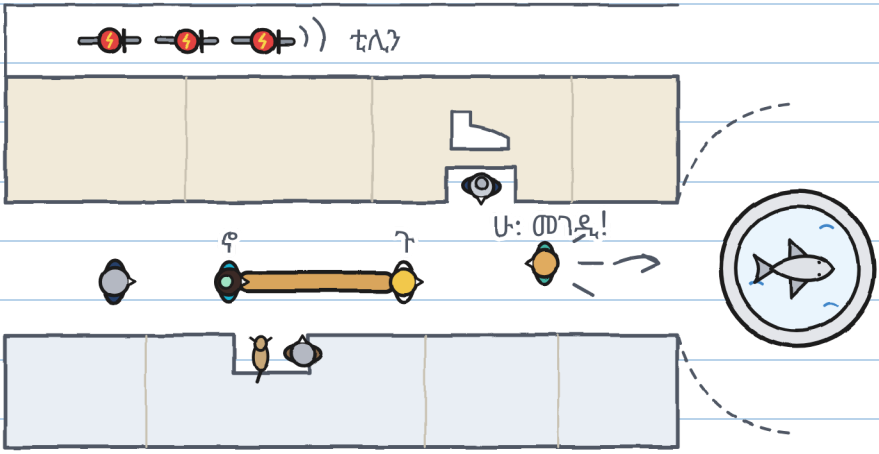
ሁሊታ ብጣዕሚ ጽቡቕ መገዲ ትኸፍት ነበረት።

—መገዲ ሃቡ፣ ቴያትር ይሓልፍ ኣሎ!

እታ ሰራሕተኛ ጫማ ክትርእዮ ናብ ማዕጾ ወጸት። ሓደ ሰብኣይ ምስ ሓደ ከልቢ ኣብ ሓደ ኣፍ ደገ ጸንሑ። ርሑቕ፣ ኣብ ኣንጻር ወገን ናይቲ ከባቢ፣ ሓንቲ ደወል ተሰምዐት። ቲሊን።

—በርቂ ፈተኑ ይልምድ ኣሎ —በለት ኖኣ—። ብብሽክለታ ይኸዱ፣ ምስ ሓንቲ ፖስታ። ንሕና ብእግርና ንኸይድ፣ ምስ እዚ።

—ምስ እዚ ሩጸት የለን —በለት ኢረነ።

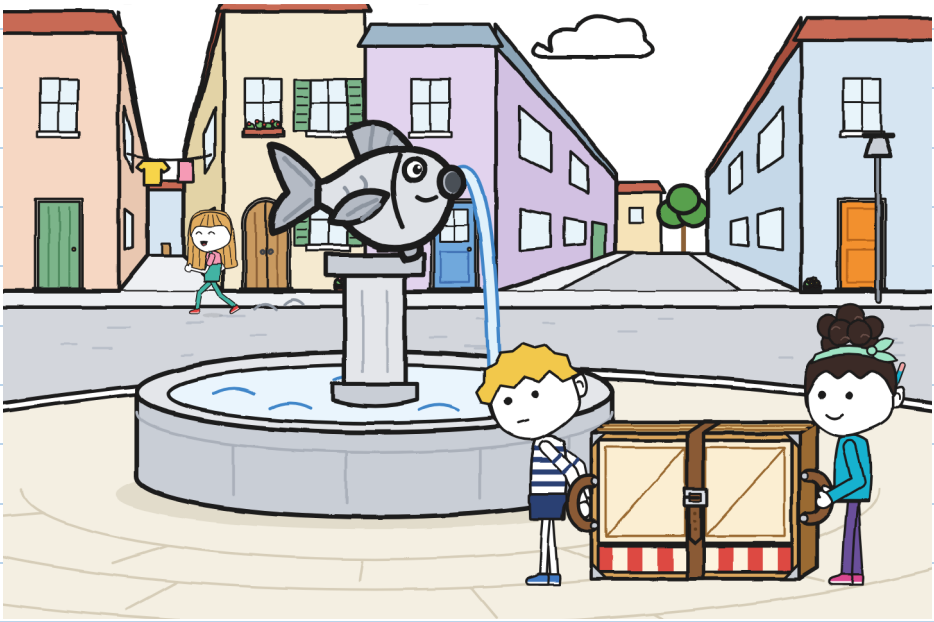


ናብታ ሜዳ ፋውንቴን በጻሕና። ሁሊታ ተመሊሰ ነቲ መምርሒ ጨደረት እሞ ነታ ሓጺን ማዕጾ ክትሕዝ ናብ ማእከል ከባቢ ሮጸት።

—ክሳብ ሓንካስ ዓሳ፣ ድሕሪኡ ጠውይ!

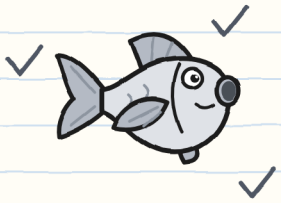
ድሮ ኣይነበረትን።

ኣብ ማእከል እቲ ፋውንቴን ሓደ ብእምኒ ዝተሰርሐ ዓሳ ኣሎ። ጽቡቕ ጠመትኩዎ። ካብ ጎነይ ኩሎም ክንፈታት ነበርዎ።



ቀልጢፈ ሓሰብኩ፣ እዚ ናተይ ኣይኮነን።

ዓሳ ፋውንቴን: ክንፊታት ዝርአዩ፣ ኩሎም።
ሓንካስ ኣይኮነን።
ካልእ ዓሳ ክህሉ እዩ።



ምጥዋይ: ናብ ኣየናይ ሸነኽ፣
ጸጋም፣ ጸቢብ ጎደና።
የማን፣ ሰፊሕ ጎደና።
ሓደ ንእሽቶ ቴያትር ብሰፊሕ ይሕሸዎ።

—ሕጂ ዶ እጠውይ፣ —ናብ ድሕሪት ሓተትኩ።
—ኣብቲ ሓንካስ ዓሳ! —በለት ኖኣ ካብ ድሕሪ ንእሽቶ ቴያትር።

ካልእ ዓሳ ክረክብ ቀጸልኩ። ኣይነበረን። ናብ የማን ጠወኹ።

ዋላ ሓደ «ዙረት» ኣይበለን። ዋላ ሓደ ነታ ቀበቶ ኣይሓዛን። ኣብ ቀዳማይ ጉድጓድ እቲ መዕጸዊ ውሑድ ይጸንዕ።

ክላክ። ክላክ። ክላክ።

እቶም ፓነላት ብቀስታ ተኸፈቱ፣ ሓደ ድሕሪ ሓደ፣ ኣብ ዙርያ ኖኣ። ኢረነ ፊሸካ ነፍሐት። እቲ ጫውጫው ምስ ሓደገ፣ ኣብ ማእከል ጎደና ሓደ ቴያትር ነበረ። ኣብ ውሽጢ እቲ ቴያትር ድማ ኖኣ።

—ሰላም —በለት ብመስኮት።

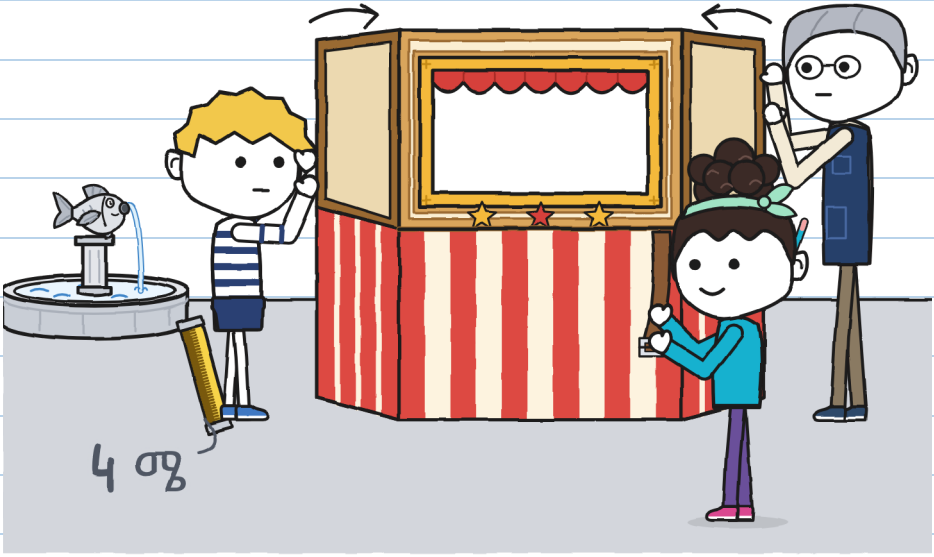


ኢረነ ኣእዳው ኖኣ ጠመተት። ደሓር ናተይ። ኩሎም ምሉኣት ነበሩ: እቶም ፓነላት ዝቐልሉ እዮም፣ ብቀስታ ድማ ይኽፈቱ።

—መን ነይሩ ዝመርሕ፡ —ሓተተት።

ዋላ ሓደ ኣይመለሰን። እታ ትመርሕ ዝነበረት ሓንቲ ሓጺን ማዕጾ ትሕዝ ነበረት፣ ክልተ ጎደናታት ንየው።

ኣነን ኢረነን ኣእዳውና ኣብ ነዊሕ ዕንጨይቲ ሒዝና ደቢልናዮ። እናሓደ ከለና፣ ለኸኹ: ካብ እግረይ ክሳብ ፋውንቴን፣ ኣርባዕተ ሜትሮ።



ሁሊታ ብሩጸት ተመልሰት።

—ግን ኣብቲ ሓንካስ ዓሳ እኮ ነበረ!

—ኣየናይ ሓንካስ ዓሳ፧

—እቲ! —ኣመልከተት ነቲ ፋውንቴን—። ናብ ጸጋም። ከም ወትሩ።

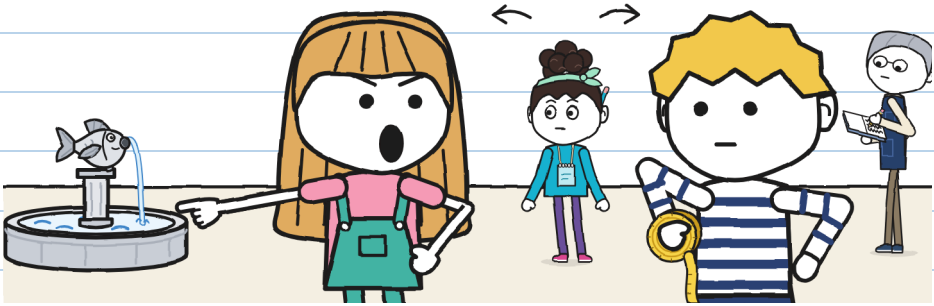
—«ወትሩ» ቅድሚ ኣነ ምምጻአይ እዩ።

ሁሊታ ናብ ኢረነ ዞራ።

—ጉኒ ጠፊኡ እኮ።

ኣነ ኣይጠፋእኩን። ኣበይ ከም ዘለኹ ብትክክል ይፈልጥ ነበርኩ፡ ካብ ፋውንቴን ኣርባዕተ ሜትሮ ርሒቐ። ሕጂ ጥራይ ለኸኽዎ።

እዚ እውን ብዘይ ኣነ ወሰኑዎ። ራብዓይ ሰረዝ።



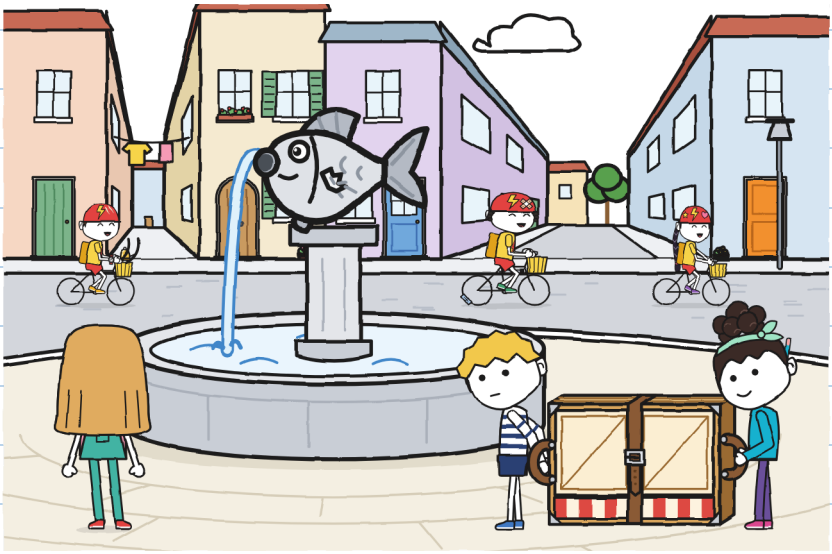
ብዓቢ ድምጺ ኣብ ቅድሚ ሰባት ተዛረብኩ። ፈሊጠዮ። —ሁ.

ነቲ ካልእ ሽነኽ ናይቲ ዓሳ ኣርኣዩኒ። ክንፊ ይጎድሎ፣ እቲ ጸጋማይ።
ንምርኣዩ እቲ ዘይምህላዉ ክትፈልጥ ኣለካ።

ነቲ ዙረት ደጋገምናዮ። ቀዳማይ ግዜ «ዙረት» ኣቐዲመ በልኩ። ካልኣይ
ግዜ ደንጊየ። ሳልሳይ ወጸ፣ ግን ዋላ ሓደ ኣይተዛረበን።

ሸዑ በርቂ ብጎደና ሓለፈ: ዞኤ፣ ብሩኖን ቶኞን፣ ብተርታ፣ ኣእዳዎም ኣብ
እቲ መሓዚ ብሸክለታ። ቲሊን ኣብ ኩርናዕ። ከይደው ኢሎምን
ከይተተንከፉን ነቲ ፋውንቴን ዞሩ።

—ጣቢያ ሓደ፣ ብቀዳማይ —በለ ቶኞ ኣብ ዝሓልፍ።



ኣብ ጊቢ ዳርጋ ብለይቲ በጻሕና። ማራ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ሳጹና ኣቐሚጣ ናብ ድኳን ወሰደቶ።

ናይ ሎሚ ኣብ መለክዒ ጸሓፍኩ። እተን ሰለስተ ሕዋሳት ስም ነበረወን፣ ከምኡ ኾይኑ ግን ኣብ ጎደና ቴያትር ተኸፊቱ ነይሩ። ኣብ መለክዒ ገለ ጎዲሉ ነበረ። እንታይ ከም ዝኾነ ኣይፈለጥኩን።

መለክዒ ሰለስተ

	ምጽዋር	ምምራሕ	መገዲ ምኽፋት	
ድኳን → ጊቢ	ጉኒን ኖኣን	ሁሊታ	ሁሊታ	
ድኳን → ፋውንቴን	ጉኒን ኖኣን	ሁሊታ	ሁሊታ	ተኸፊቱ · 3 ግዜ ተደጊሙ

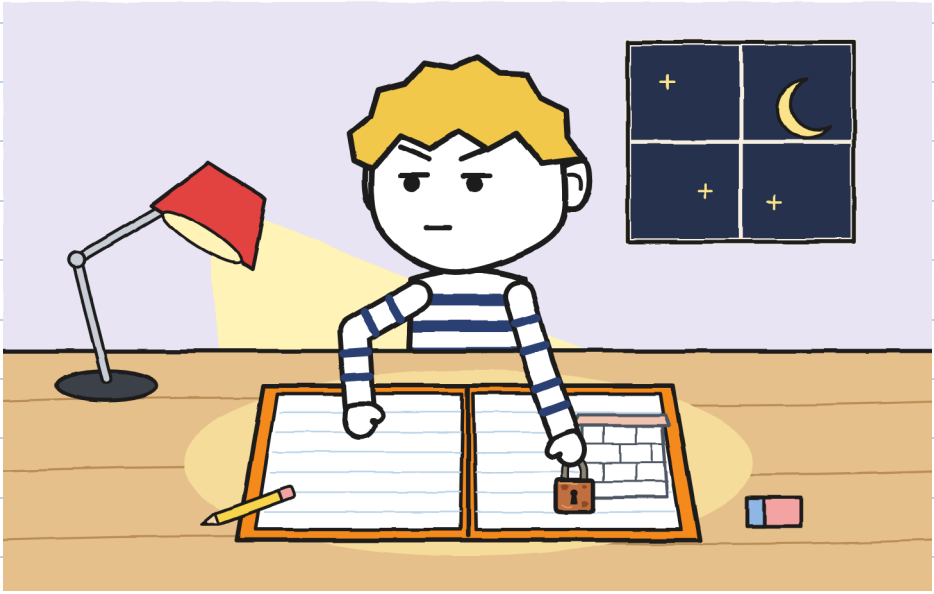
?

ስመይ ኣብዚ ደረት ክልተ ግዜ ይወጽእ። ኣነ ድማ ኣብ ዋላ ሓንቲኣም ኣይነበርኩን። —ሁ.

ኣብ ገዛ ኣብ ናይ መወዳእታ ገጽ እቲ ሰሉስ ድሕሪ ሓጹር ዝረኽብክዎ ሰዐልኩ። ባዕለይ ጥራይ እኳ እንተኾንኩ ብኢደይ ሸፈንኩዎ።

ሓሰብኩ: «ጽባሕ ዳግም ክፍሸሉ እዮም። ሸዑ ኣነ የውጽኦ»።

ጽቡቕ መደብ መሰለኒ። ሰዓትን ኩሉን ነበሮ።



እዛ ገጽ ሓሙስ ኣንበብክዋ። ኣይፈተኽዋን። ናይ ረቡዕ ናተይ እውን ኣይፈተኽዋን። —ሁ.

ምዕራፍ 3

ፕላን ጉኒ ይሰርሕ ዶ፡

እታ ምሸት ምሉእ ፕላን ሰራሕኩ። እቲ ጊቢ ካብ ላዕሊ ዝረአ፣ እቲ ዝተለኸየ ሓጹር፣ እታ ሓጺን ማዕጾ፣ እቲ ፋውቴን፣ እተን ሰለስተ ክፋላት። ኣብ ድሕሪኡ ድማ እቲ ናይ ሰሉስ።

ኣዝዩ ጽቡቕ ፕላን ወጺኡኒ። ብኣርባዕተ ደቢለዮ ኣብ ውሽጢ ደፍተር ኣቐመጥክዎ።



ሓሙስ፣ ኣብ ድኳን፣ ኖኣ ትቐጽር ነበረት።

—ካብ ማዕጾ ክሳብ ደረጃ ጎደና፣ ሸዱሸተ ስጉምትታት። ካብ ደረጃ ጎደና ክሳብ መብራህቲ ጎደና፣ ዓሰርተ ሓደ።

—እዚ ብመለክዒ ሜትሮ ይልከዕ —በልኩ።

—ኣነ ብስጉምትታት እለክዕ። ኩሉ ግዜ ምሳይ እየም።

ሓደ ስጉምቲ ለኸኽዋ: ሓምሳን ሸሞንተን ሰንቲሜትር። ንሳ ኣብ ንእሽቶ ደብተራ ጸሓፈቶ። ኣነ ድማ ኣብ ደፍተረይ። ሁሊታ ከም ሰብ ክልተ ሰዓታት ሓደ ግዜ ዘርእዩ ዝርኢ ትጠምተና ነበረት።

ኣነ ኖኣ ካልእ ሁሊታ ክትከውን መሰለኒ። ኣይኮነትን። ኖኣ ትቐጽር።



ምስ ኢረነ ናብ ጊቢ ከድና። ሁሊታን ኖኣን ሓሳበን ክፍትናኦ ደለያ: ክልቲኡ ክንፊታት ናይታ ሓጺን ማዕጾ ምኽፋት።

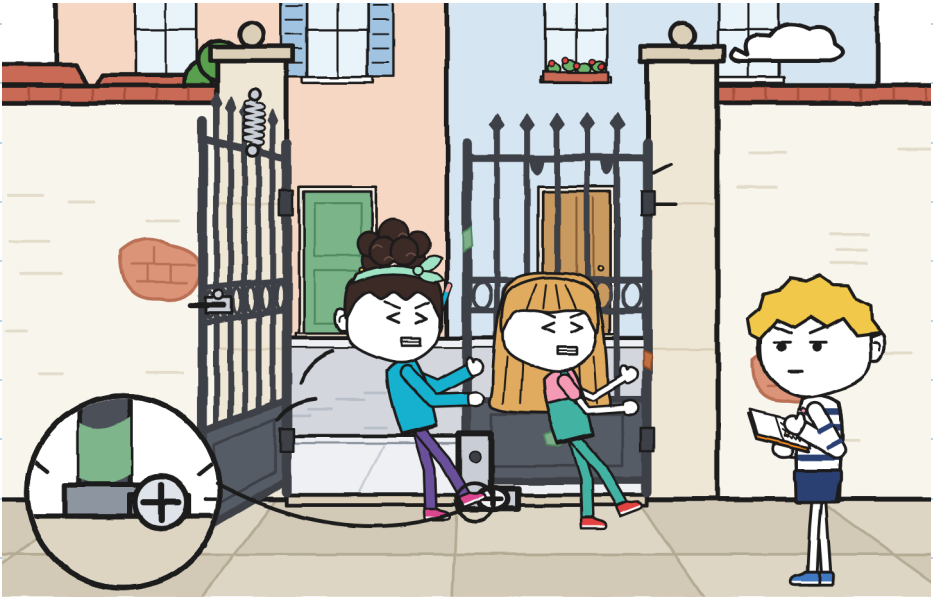
እቲ ቀዳማይ ክንፊ ባዕሉ ይኽፈት ይዕጸው። እቲ ካልኣይ ኣይተኸፍተን።

ኣብ ልዕሊ ቀለም ቀለም ኣለዎ፣ ኣብ መሬት ድማ ሓደ ብሎን።

—ሸዑ እታ ወረቐት ኣድራሻ ጌጋ እያ —በለት ሁሊታ።

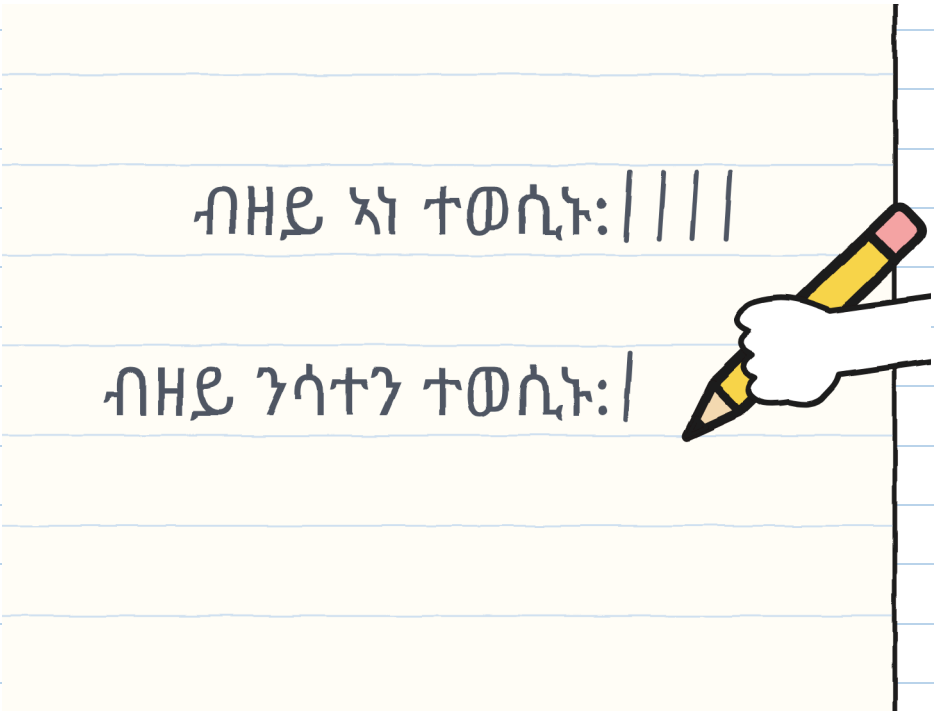
—ርግጸኛ —በለት ኖኣ።

ብክልተ ካልኢት ወሰኑዎ። ኣነ ንሰረዝ ርሳስ ኣውጻእኩ። እቲ ሓምሻይ ነበረ።



ኣይገበርክዎን።

ነተን ሰረዝ ጠመትኩወን። ሓንቲ ትጎድል ነበረት። እቲ ሰሉስ፣ ድሕሪ ሓጹር፣ ኣነ እውን ንዋላ ሓደ ከይሓተትኩ ሓደ ነገር ወሰንኩ: ጸጥ ምባል።

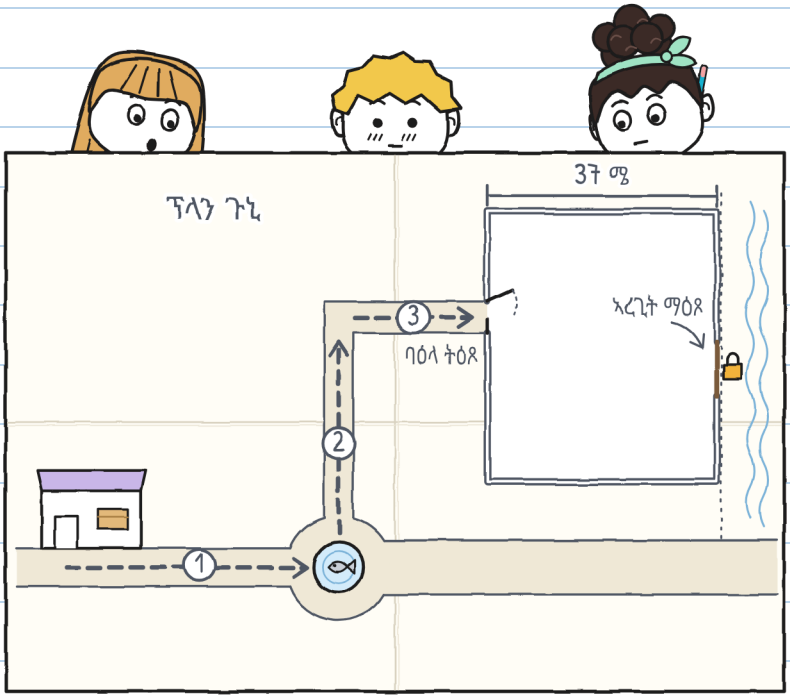


—እታ ወረቐት ኣድራሻ ጌጋ ኣይኮነትን —በልኩ። ካብ ዝደለኽዎ ዝለዓለ ድምጺ ወጸ—። እቲ ጊቢ ካልእ ማዕጾ ኣለዎ። ኣብ ድሕሪት፣ ኣብታ ጸቢብ መገዲ ቦይ። ኣረጊት እያ፣ ሓደ መቆለፊ ድማ ኣለዋ። ሰሉስ ረኺበያ።

ነቲ ፕላን ኣውጺአ ኣብ ልዕሊ ንእሽቶ ቴያትር ኣዘርጊሐዮ።

—ሰሉስ፡ —በለት ሁሊታ።

—ሰሉስ። ደሓር ሓቂ ንኽህልወኒ ሓቢአዮ።



ንገለ ግዜ ዋላ ሓደ ገለ ኣይበለን። ለኸኽዎ: ነዊሕ ነበረ።

—ሕራይ —በለት ኖኣ። ነታ ማዕጾ ኣብ ካርታኣ ቀዳሕዋ።

ሁሊታ «ሕራይ» ኣይበለትን። እግራ ተንቀሳቐሰት።

—ትማሊ ብጣዕሚ ምጠቐመና።

—እወ።

ኣብ ጊቢ ኩርናዕ የለን። ኣነ እውን ኣይደለኹን። ኣብ ዝነበርኩዎ ተረፍኩ፣ ምስ ዝተፈትሐ ፕላን።

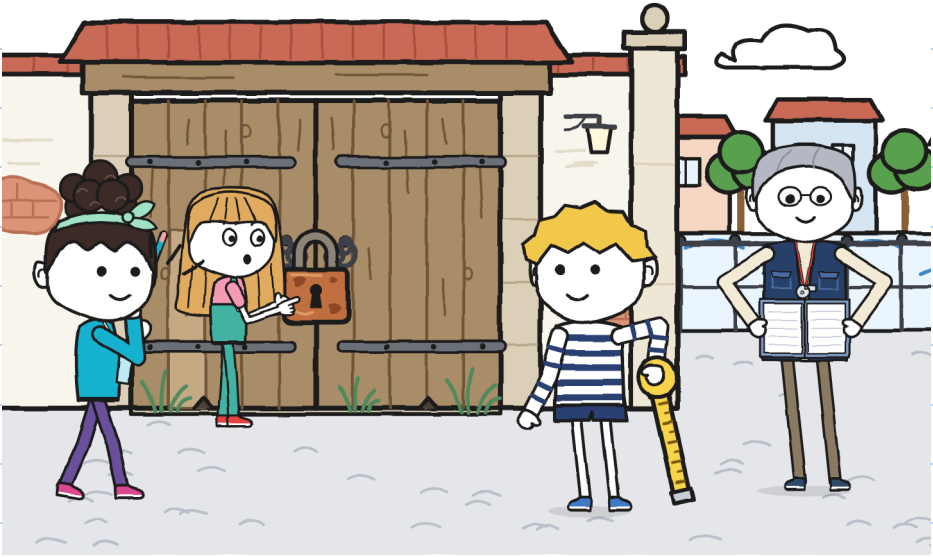


«ሕራይ» ኣይበልኩን ምኽንያቱ ገና ሓቂ ኣይነበረን። —ሁ.

ሰለስትና ምስ ኢረነ ክንርእያ ከድና። ኖኣ ነቲ ሓጹር ቆጸረቶ: ስሳን ኣርባዕተን ስጉምትታት። ኣነ ድሮ ነበረኒ: ሰላሳን ሸውዓተን ሜትሮ። ተመሳሳሊ ወጸ።

እታ ኣረጊት ማዕጾ ብዕንጨይቲ ዝተሰርሐት፣ ክልተ ክንፍታት ዘለዋ፣ ከም ዓራት ሓደ ግዙፍ ሰብ ሰፊሕ እያ። እቲ መቆለፊ ካብ መቆለፊ ዝገት ይበዝሕ።

—ዓመታት ዕጽውቲ እያ —በለት ኢረነ—። ኩሉ ግዜ ከምኡ ርእየያ።



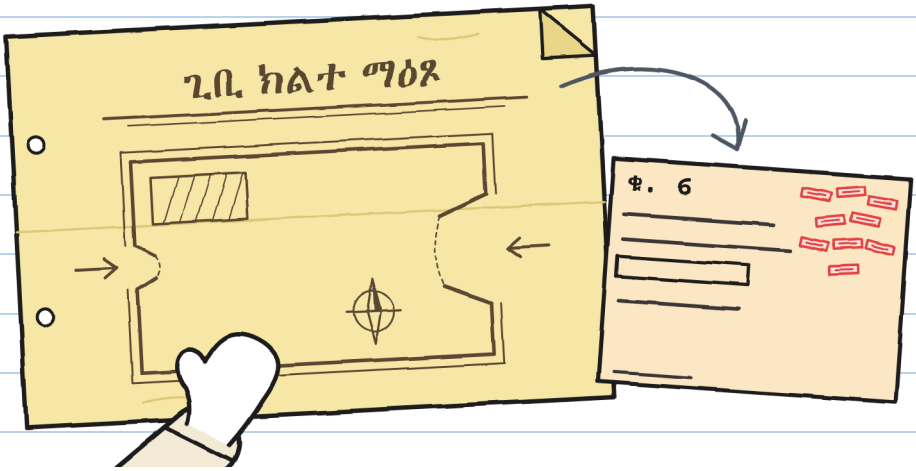
ኢረነ ኣብ መዝገብ ማእከል ክሳብ ሓንቲ ብጫ ወረቐት ደለየት።

—ኣብዚ ኣሎ። እዛ ማዕጾ ኣብ ዝጥቀም እዋን፣ ናብ ጊቢ ብክልተ ቦታታት ይእተው ነበረ: ብሓጺን ማዕጾ ወይ ብዚ። «እቲ ናይ ክልተ ማዕጾ» ይብልዎ ነበሩ። ካብ ኩሎም ጉጅለታት ድማ ቴያትር ጥራይ ኣብ ጊቢ ይልምድ።

—ሽዑ እታ ወረቐት ኣድራሻ ሕንቅልሕልሖ ኣይኮነትን —በለት ኖኣ።

—ኣድራሻ እያ —በልኩ ኣነ።

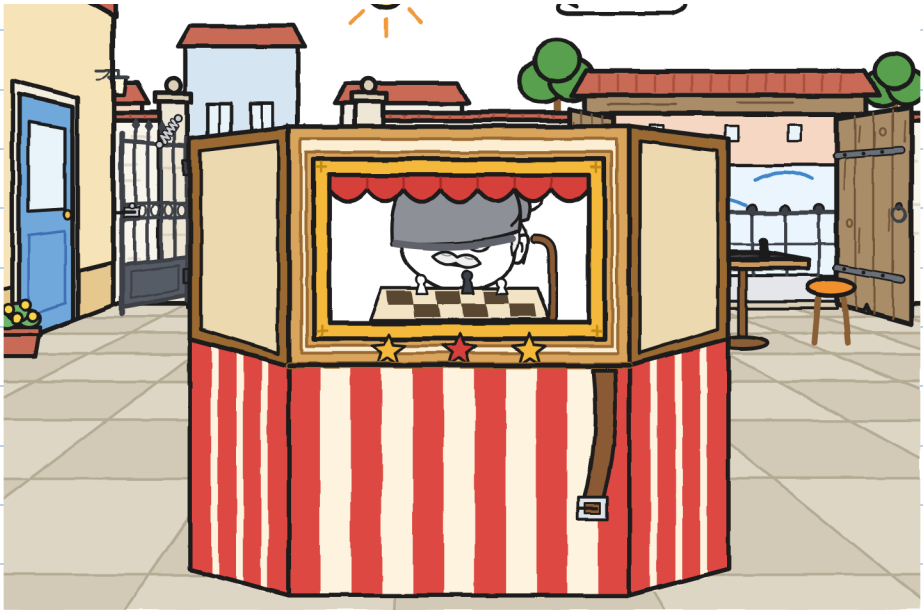
«ቤት ስራሕ ጊቢ። መእተዊ ብክልተ ማዕጾ።» ጽቡቕ ተጻሒፉ ነበረት። ኣረጊት ጥራይ ነይራ።



ማራ ደሓር እቲ መቆለፊ ትሽዓተ ግዜ ከም ዝረኣየቶ ተዛረበት። እታ ዕጽዋ ማዕጾ ደጊም ኣይትቁጸርን እያ ኢላ ሓሰበት። —ሁ.

እቲ መፍትሕ ኣብ ፋይል ኣብ ሓንቲ ፖስታ ነበረ: «ኣረጊት ማዕጾ። ኣይትጥፋእ»። ኢረነ ነቲ መቆለፊ ከፈተቶ። እታ ማዕጾ ከም መርከብ ድምጺ ኣስምዐት።

ኣብ ውሽጢ ኣብ ጊቢ፣ እቶም ናይ ሸጥረንጅ ነተን ሰሌዳታት ናብ ጸሓይ ኣውጽእዎን ነበሩ። ኢረነ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ማእከል ከፈተቶ፣ ኣብ መንጎ እተን ክልተ ማዕጾታት ክንደይ ቦታ ከም ዝገድፍ ንምርኣይ። ብዙሕ ቦታ ይገድፍ።
ብመስኮት ናይቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣቶ ኣንቶንዮ ይረአ ነበረ፣ ብቆብዕ ኣዒንቱ ዝሸፈነ። ሓንቲ ስጉምቲ ጸወታ ይሓስብ ነበረ። ውሑድ ይኽርክር ነበረ።



—ቀዳም ክልቲአን ክኸፍት እየ —በለት ኢረነ—። እተን ብሸክለታታት ብኣረጊት ኣቢለን ካብ ጸቢብ መገዲ ቦይ ይኣትዋ። እተን ብእግሪ ዝስገራ ጾራት ብሓጺን ማዕጾ ካብ ጎድኒ ጎደና። ከምኡ ኣይራኸባን።

—ግን እታ ኣረጊት ዝሰፍሐት እያ —በለት ሁሊታ—። ባዕላ ኣይትዕጾን ድማ።

—ሓጺን ማዕጾ ድማ ናትኩም እያ። እቲ ቤት ስራሕ ንእሸቶ ቴያትር ናብ ሜዳ እንተወሰዶ፣ ዝሓምቁ ማዕጾታት ክህሉ እዩ።

ሁሊታ ኣፋ ከፈተት። ንኖኣ ጠመተታ። ንዓይ ጠመተትኒ።

—ንስኻ እንታይ ትብል፧

ኣብዚ ሙሉእ ሰሙን ንመጀመርያ ግዜ እዩ ነይሩ። ምስ ዕለት ጸሓፍኩዎ።



ኣነ ሓጺን ማዕጾ በልኩ፣ ግን ዝተለማመድዋ። ኖኣ ከምኡ በለት። ሁሊታ ሕራይ በለት፣ እዚ ግዜ ድማ ፈረቓ ሓቂ ነበረ።

ደሓር መለክዒ ኣመሓየሸና። ሰለስተ ሕዋሳት ነበሮ፣ ዋላ ሓንቲ ድማ ንናይ ትማሊ ወይ ንናተይ ኣይትጠቅምን ነበረት።

መለክዒ ሰለስተ (ምስ ኣርባዕተ)

	ምጽዋር	ምምራሕ	መገዲ ምኽፋት	ምሕባር
ጊቢ፣ ካልኣይ መፈተኒ	ሁሊታን ኖኣን	ሁሊታን ኖኣን	ጉኒ	ጉኒ፣ ኣይኮነን
ድኳን → ፋውንቴን	ጉኒን ኖኣን	ሁሊታ	ሁሊታ	**ዋላ ሓደ**

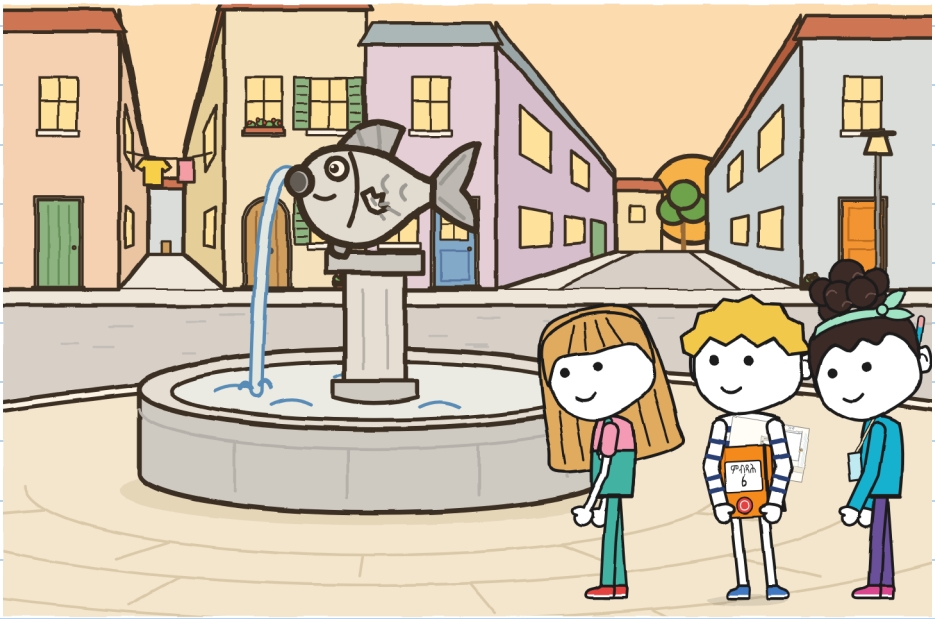
ምሕባር: እቲ ሓደ ዝፈልጦ ምባል

መለክዒ ሰለስተ ኣርባዕተ ሕዋሳት ኣለዎ። ኣይማረርን እየ። እታ ራብዓይ እያ ዝኸበደት። —ሁ.

ብፋውንቴን ተመለስና። ኣብ ቅድሚ እቲ ዓሳ ደው በልኩ፣
ብሸነኽ ሓንካሳ።

—ንዛንታኡ ትነግሩኒ ዶ፡
—ነዊሕ እዩ —በለት ሁሊታ።
—ቀዳም —በለት ኖኣ—። እንተበጺሕና።

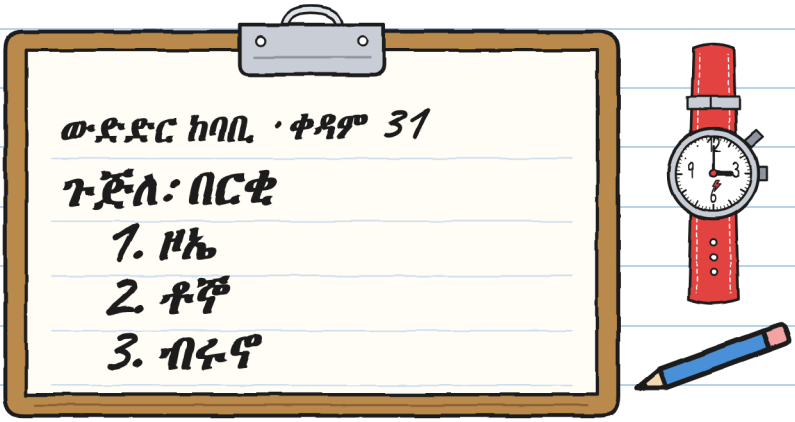
ኣይኮነን ኣይበላን። ነቲ ፕላን ኣብ ደፍተር ኣቐመጥክዎ፣ እዚ ግዜ ብዘይ ምድባል፣ ፈረቓ ፕላን ወጻኢ ይረአ።



ምዕራፍ ፋ

ዝኾነ ሰብ ክመርሕ ይኽእል ዶ፡

ዓርቢ ቶኞ ምስ ሰዓት፣ ሓንቲ ርሳስን ወረቐት ምዝገባ በርቂን ናብ ድኳን መጸ።



—ዞኤ ጸሓፈቶ —በለ—። ብሩኖ ኣዛበላ: «ብሩኖ፣ ብ ሻድሻይ ደረጃ»።

—ዞኤ ድማ፡

—ብሩኖ ጸሓፈት። ብ ሻድሻይ ደረጃ።

ደሓር ኣብ ሳጹኑ ኮፍ በለ እሞ ነቲ ሰዓት ናብ ዜሮ መለሶ።

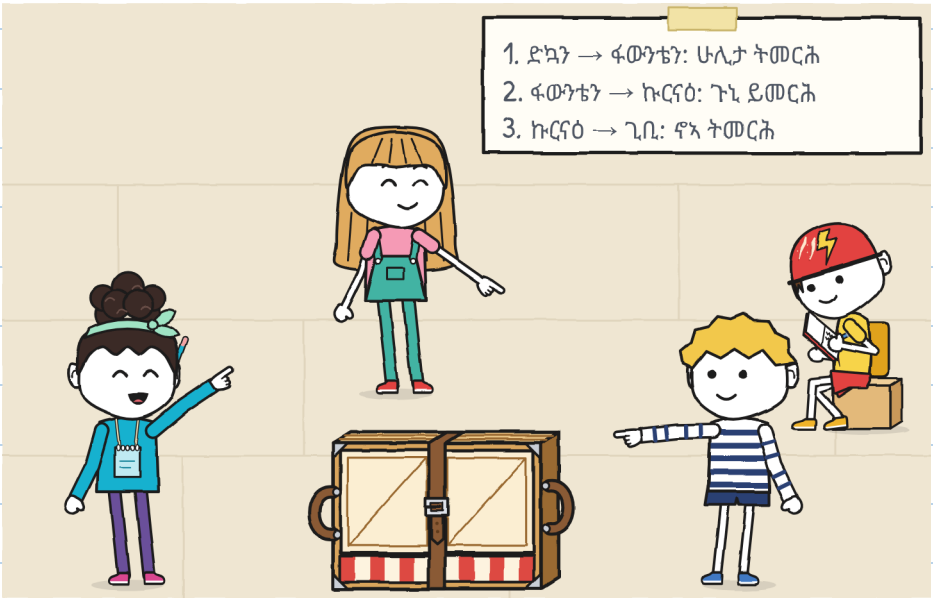
—ሎሚ ግዜ እቐጽር። ርእይቶ ኣይህብን። እንታይ ክድገም ከም ዘለዎ እጽሕፍ።

ሓሳብ ኖኣ: ብተራ ምልውዋጥ። ሰለስተ ክፋላት፣ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ድማ ካልእ ይመርሕ። ሓሳበይ: ምምራሕን መገዲ ምኽፋትን ናይ ሓደ ሰብ ይኹን፣ እቲ ነጻ ዝኸይድ፣ ምኽንያቱ እቶም ካልኦት ክልተ ንእሽቶ ቴያትር ጥራይ ይርእዩ። ሓሳብ ሁሊታ: ሕጂ ምጅማር።

—እቲ ቀዳማይ መን ይመርሕ፡

ሰለስትና ብሓንሳብ ኣመልከትና። ነፍሲ ወከፍና ንካልእ ኣመልከተ።

ቶኞ ጸሓፎ። ኢረነ ኣብ ማዕጾ ጸንሐት፣ ምስ ፋይላ፣ ንሳ እውን ርእይቶ ብዘይምሃብ።



ቅድሚ ንእሽቶ ቴያትር ምልዓል፣ ሁሊታ በለት:

—ሓደ ነገር። ረቡዕ ሓደ ኖኣ ጥራይ ዝርድኦ መምርሒ ሃብኩ እሞ ደሓር ንስኻ ጠፊእካ በልኩ።

ካልእ ኣይበለትን። ኣየድለየን: ኩሉ ነበረ።

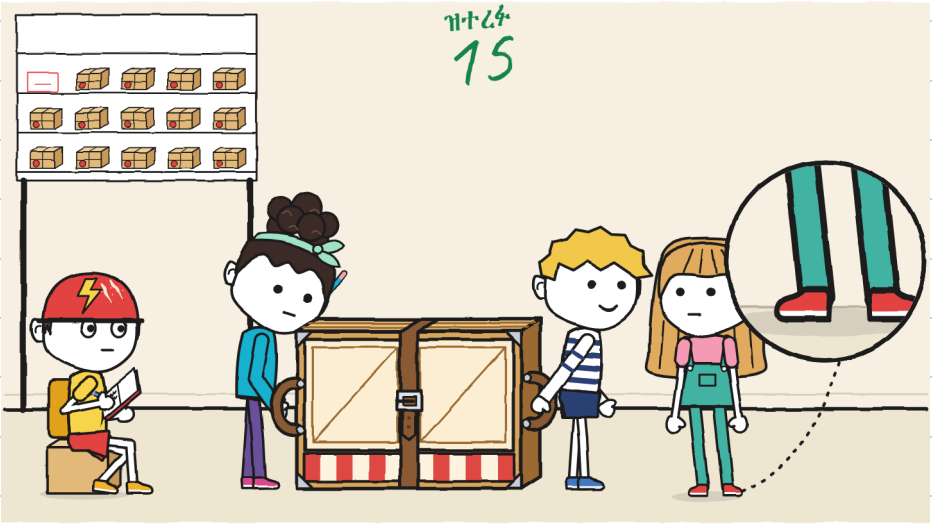
—ሕራይ —በልኩ። ካብ ኖኣ ተማሂረዮ።

—ክንፊ ናይ ዓሳ ካብ ኣየናይ ሸነኽ ይጎድል፡ —ሓተትኩ።

—ካብ ጸጋማይ፣ ከምቲ ትመጽእ። ኣብ ፋውንቴን፣ ናብ ጸጋም ዙረት።

ሓሙሽተ ስጉምትታት ቅድሚኡ ኣመልክተካ።

—እዚ እቲ ጽቡቕ መምርሒ እዩ።



ክልቲኡ እግሪ ህዱእ። ኣብ ስእሊ ርኣዮ። —ሁ.

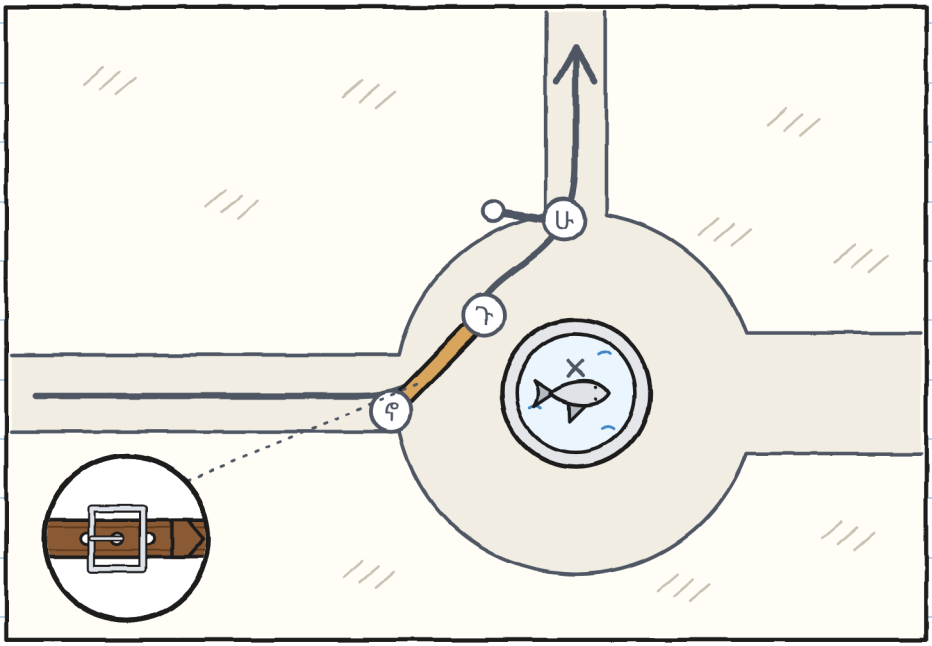
ቀዳማይ ክፋል። ኖኣ ነታ ቀበቶ ኣብ ካልኣይ ጉድጓድ ኣሰራታ።

—ሓሙሽተ ስጉምትታት... ናብ ጸጋም ዙረት!

—ቀበቶ! —በለት ኖኣ። ሓዘታ።

ከም ወትሩ ዝገበርናዮ ኣብ ዙርያ እቲ ሓንካስ ዓሳ ዞርና። ዋላ ሓደ ክላክ።

—ቀዳማይ ክፋል: ሽዱሽተ ደቂቕ —በለ ቶኞ—። ዝተደገመ: ዋላ ሓደ።

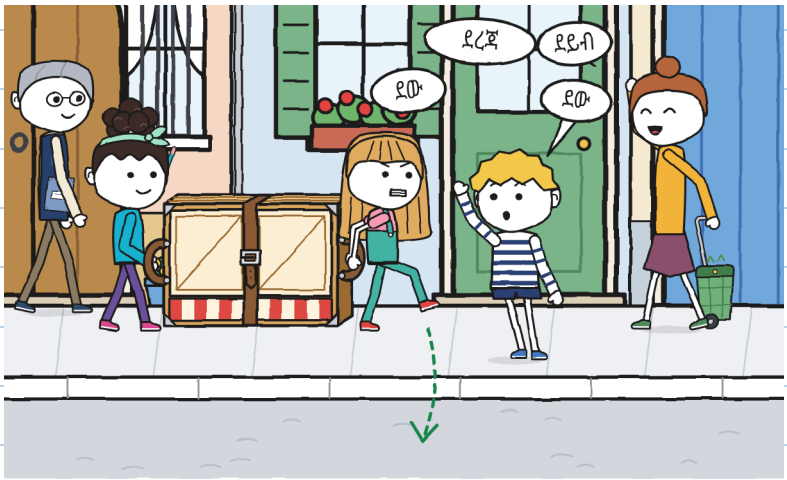


ካልኣይ ክፋል፣ ካብ ፋውንቴን ክሳብ ኩርናዕ። ሁሊታን ኖኣን ጾረን ጸዊረን።
ኣነ እመርሕ ነበርኩ።

ኣነ ከምዚ እመርሕ:

—ሰለስተ ስጉምትታት። ደው። ደረጃ። ደይብ። ክልተ ስጉምትታት።
ደው። ሓንቲ ሰበይቲ። ከመይ ዊዒልኪ። ትሓልፍ እታ ሰበይቲ።
ኣርባዕተ ስጉምትታት።

ሁሊታ ኣብ ቅድሚ፣ ምስ መትሓዚኣ፣ ብዘይ ዋላ ሓንቲ ቃል ትኸይድ
ነበረት። እግራ ባዕሉ ናብ ሓጺር መገዲ ይኸይድ ነበረ። ናብ ናተይ
ትመልሶ ነበረት።



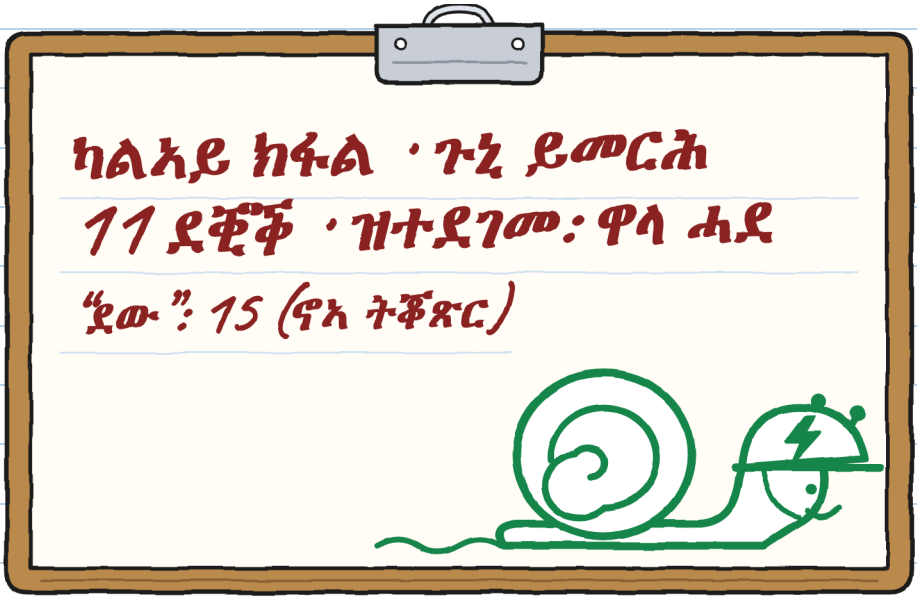
—ካልኣይ ክፋል: ዓሰርተ ሓደ ደቒቕ —በለ ቶጭ—። ኣብ ህይወተይ ካብ ዝቕጸርኩዎ ኩሉ እቲ ዝቕስ ዝበለ እዩ። ዝተደገመ: ዋላ ሓደ።

ኣነ ሓደ ነገር ምስ መራሕኩ ክድገም ዘይነበሮ ንመጀመርያ ግዜ እዩ ነይሩ።

—«ደው» ዓሰርተ ኣርባዕተ ግዜ በልካ —በለት ሁሊታ።

—ቆጺረዮም —በለት ኖኣ—። ዓሰርተ ሓሙሽተ።

—ሽዱሽተ ዝያዳ ነበሩ —በለት ሁሊታ—። ግን ኩሎም ገይረዮም።



ዋላ ሓንቲ ኣየከራኸርኩን። ስኒ ብምጭናቕ ይሓመኒ ነበረ። —ሁ.

ሳልሳይ ክፋል፣ ካብ ኩርናዕ ክሳብ ጊቢ። ሁሊታን ኣነን ንጸውር ነበርና። ኖኣ ምስ ካርታ ናይ ውድድር ዝኾነ ኢረነ ንኩሎም ጉጅለታት ዘዕደወቶ ትመርሕ ነበረት።

ድሕሪ ዕስራ ስጉምትታት ደው በለት፣ እቲ ጸቢብ መገዲ ቦይ ኣብ ዝጅምር ቦታ።

—ኣይወጽእን።

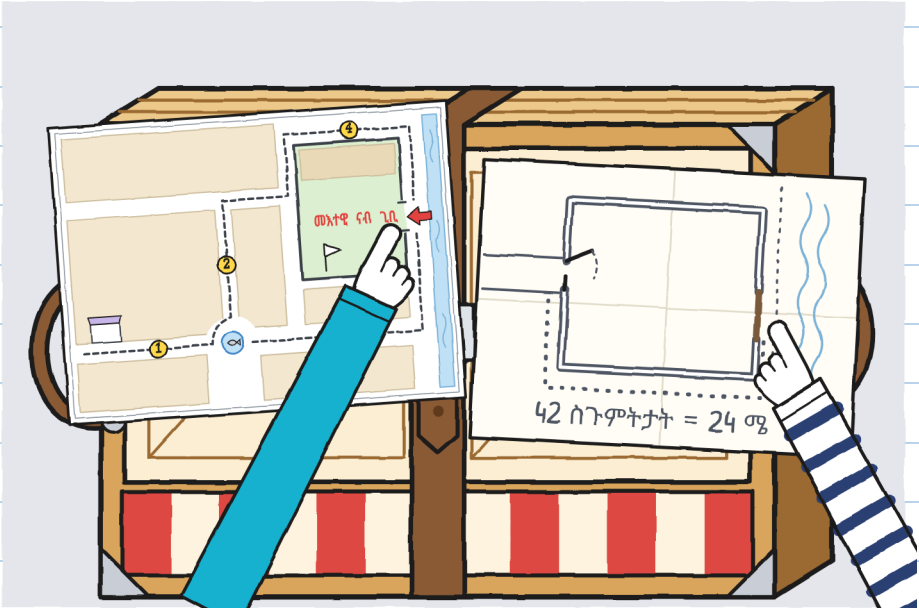
—እንታይ ኣይወጽእን፡

—እቲ ካርታ ብዚ የእትወና። ክሳብ ኣረጊት ማዕጾ። ንሕና ድማ ብሓጺን ማዕጾ ንኣቱ፣ ኣብ ካልእ ወገን ዘላ።



ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ መሬት ገደፍናዮ። ቅድም ይግደፍ፤
ደሓር ይመያየጥ።
ፕላነይ ኣብ ጎኒ ካርታኣ ኣቐመጥኩ። ኣብ ካርታ ውድድር ሓንቲ መእተዊ
ጥራይ ተሳዒላ ነበረት፣ ሓጺን ማዕጾ ድማ ኣይነበረትን: ኣረጊት
ማዕጾ ነበረት።
—ኣረጊት ካርታ እዩ —በልኩ—። ብኣኡ ዝኣትወሉ እዋን ዝነበረ።

ካብኡ ክሳብ ሓጺን ማዕጾ ኣርብዓን ክልተን ስጉምትታት ኖኣ ነበሩ። ወይ
ዕስራን ኣርባዕተን ናተይ ሜትሮታት። ብስጉምታ ከምኡ ድማ ብመለክዒ
ሜትሮይ ኩሉ ከባቢ ክንልክዕ ንኽእል።



—ንኢረነ ንንገራ ዶ፡ —ሓተተት ሁሊታ።

—ንካልኦት ጉጅለታት እውን —በለት ኖኣ—። እንተዘይኮይኑ፣ እቶም ብእግሪ ዝመጹ ኩሎም ናብ እቲ ጸቢብ መገዲ ይኣትዉ።

ምስ ብሽክለታታት።

ኣነ ገለ ኣይበልኩን። ተሰማሚዐ ነበርኩ።

ኢረነ ነተን ካርታታት ብሓደ ብሓደ፣ ብቀይሕ ማርከር ኣዐርየተን። ቶኞ ናቱ ጠመተ።

—በርቂ ብኽም ዝብል ካርታ ክኣቱ ሓሲቡ ነበረ።

—ንስኻትኩም ካብኡ ትኣትዉ —በለት ኢረነ—። ንብሽክለታታት ካርታ ጸቡቕ ነበረ። ብኣጋጣሚ።



ናብ ኩርናዕ ተመለስና እሞ ሳልሳይ ክፋል ደጋገምና፣ ሕጂ ክሳብ ሓጺን ማዕጾ። ሁሊታን ኣነን ንጸውር ነበርና፣ ኖኣ ድማ መረሐት፣ መገዲ ኸፈተት ከምኡ ድማ ሓበረት፣ ኩሉ ብሓንሳብ:

—ደው! ክንፊ ሒዘ! ሕለፉ!

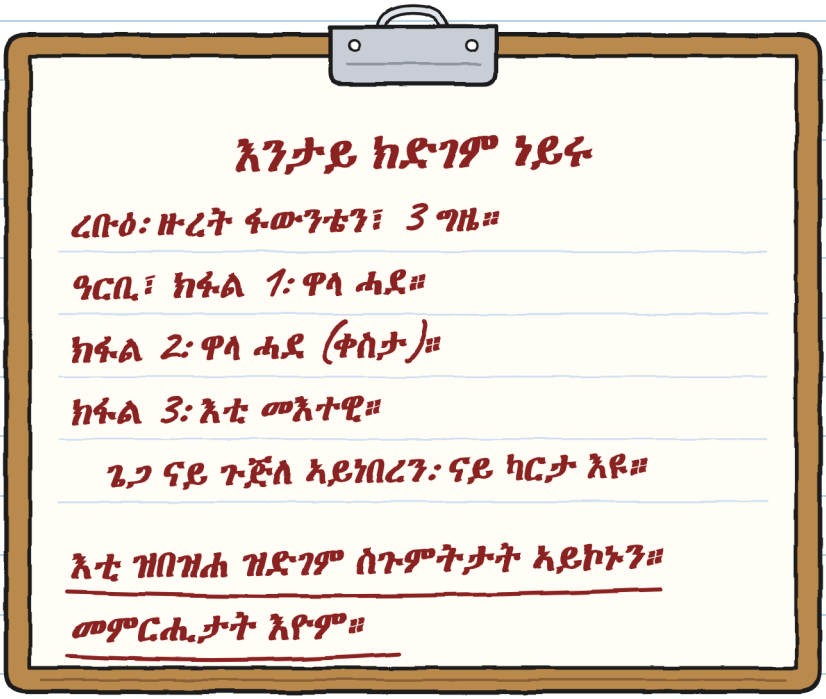
ሓለፍና። መለክዒ መሊአዮ።

	ምጽዋር	ምምራሕ	መገዲ ምኽፋት	ምሕባር
ኩርናዕ → ጊቢ	ጉኒ ምስ ሁሊታ	ኖኣ	ኖኣ	ኖኣ፡ “እቲ ካርታ ጌጋ እዩ”

ቀዳማይ መስመር ምስ ኩሎም ሕዋሳት ዝመልኣ። ድማ እታ ራብዓይ፣ እታ ናይ ምሕባር፣ ኖኣ እያ መሊኣታ።

ሓጺን ማዕጾ ትኽብድ። ብዝባና ሓዘታ፣ ከምቲ ንስኻ ሰሉስ። ኣነ እጽሕፎ፣ ንስኻ ክትጽሕፎ ኣይነበረካን። —ሁ.

ቶኞ ዝርዝሩ ኣርኣየና።



—እዚ ናይ መወዳእታ ርእይቶ እዩ —በለት ሁሊታ።

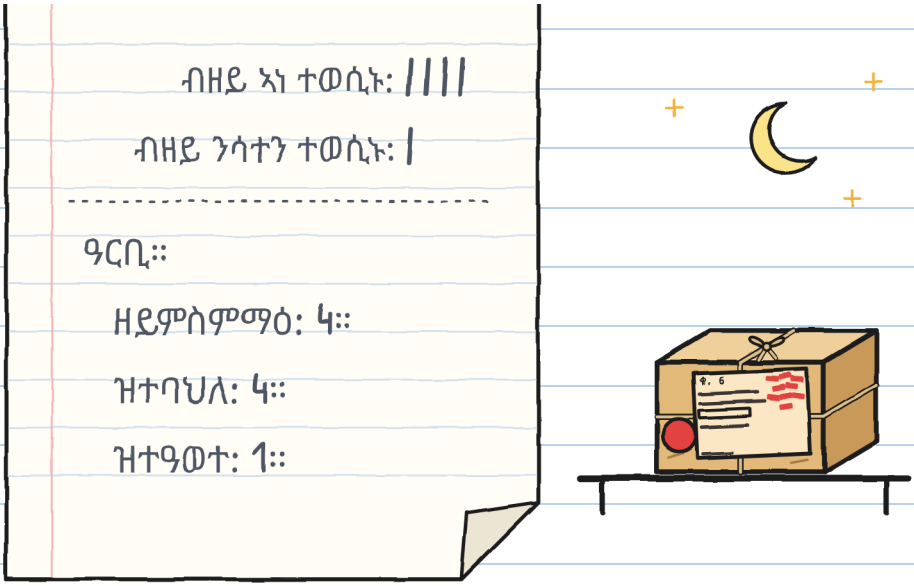
—ሓቅታዊ ሓበሬታ እዩ —በለ ቶኞ—። ኣብ በርቂ፣ ብጌጋ ዝተባህለ መምርሒ ክልተ ግዜ ይኽፈል: ኣብ መኽድን ኣብ ምምላስን።

ነቲ ሓጺን ቆብዕ ለበሰ እሞ ነቲ ናቱ ክልምድ ከደ። ቲሊን።

ብምሸት፣ ኣብ ድኳን፣ ማራ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ሳጹና ኣቑመጠቶ። ኖኣ ነታ መዕጸዊ ጠመተታ።

—ጽባሕ ኣብ ሳልሳይ ጉድጓድ። እንተ ደንጊዩ ዝፍታሕ እኳ።

ኣነ ነቲ ደፍተር ብኩርናዕ ናይተን ሰረዝ ከፈትኩ። ሎሚ ዋላ ሓንቲ ኣይሰራሕኩን። ኣርባዕተ ዘይምስምማዕ ቆጸርኩ። እተን ኣርባዕተ ብዓቢ ድምጺ ተዛረብኩወን። ሓደ ረብሕኩ።



እቲ ዝዓወትካዮ እቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ መሬት ምግዳፍ ቅድሚ ምክራር እዩ ነይሩ። ንእኡ ልግሲ እህበካ። —ሁ.

ምዕራፍ 5

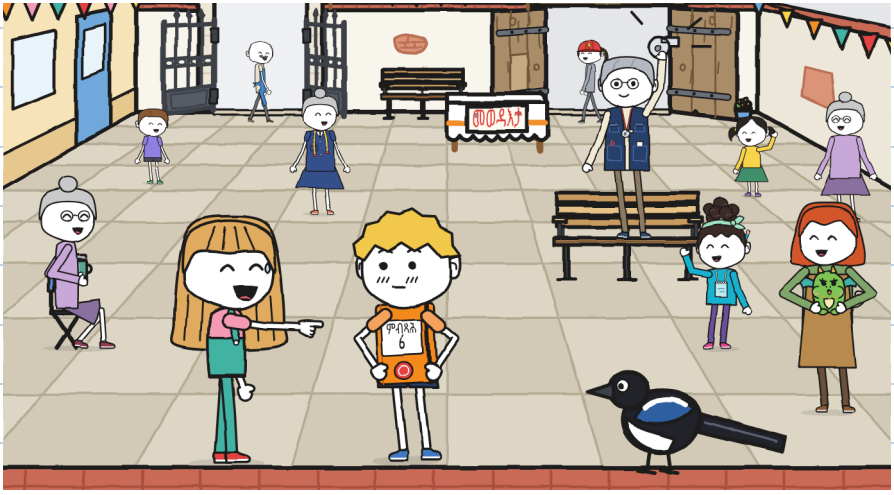
ቀዳሞት ምብጻሕ ኣገዳሲ ድዩ፧

ቀዳም እታ ብርትካናዊት ናይ ቀዳም ማልያ ለበስኩ።

—ምስ ደፍተር ትሰማማዕ —በለት ሁሊታ።

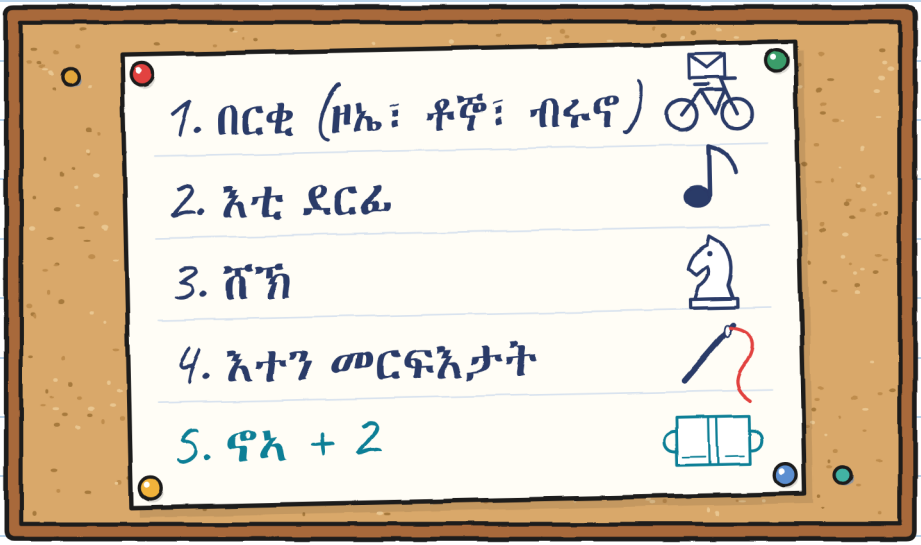
ሰዓት ዓሰርተ ሓደ፣ እቲ ጊቢ ንመጀመርያ ግዜ ብብዙሕ ዓመታት ክልቲኡ ማዕጾ ተኸፊቱ፣ ሰባት ድማ ብክልቲኦም እናኣተዉ። ኢረነ ምስ ፊሽካ ነቲ ሕግታት ገለጸት:

—ነፍሲ ወከፍ ጉጅለ ጾሩ ክሳብ ኣብዚ ብኩሎም ጣቢያታት ሓሊፉ የምጽእ። ምስ ጾር ሩጸት የለን። ዝሮጸ ነቲ ክፋል ይደግም። እቲ ዘይደጋገመ ድማ ግዜ ይረብሕ።



ኣብ ዝርዝር ሓሙሽተ ጉጅለታት ነበሩ። በርቂ ሓንቲ ፖስታ ብብሽክለታ ሒዙ። እቲ ደርፊ ሓደ መቐመጢ ኖታ። እቲ ሸጥረንጅ ዓቢ ሰሌዳ። እቲ ስፌት ሓደ ማንከን ብዘይ ርእሲ።

ናትና ኖኣ ሰኑይ፣ ቅድሚ ምፍላጣ ንዓይ ጸሓፈቶ:



—ንሕና «ኖኣ + 2» ኢና —በልክዋ ንሁሊታ።
—ኣነ እቲ 2 እየ —በለት ንሳ—። ንስኻ እቲ ወሰኽ ክትከውን ኢኻ።

ነፍሲ ወከፍ ጉጅለ ካብታ ጾሩ ዝድቅስላ ማዕጾ ይወጽእ ነበረ። ንዓና ምጅማር ኣቶ ኣንቶንዮ ሃበና፣ ቀረባ ዝነብር ከምኡ ድማ ዘይሩጽ።

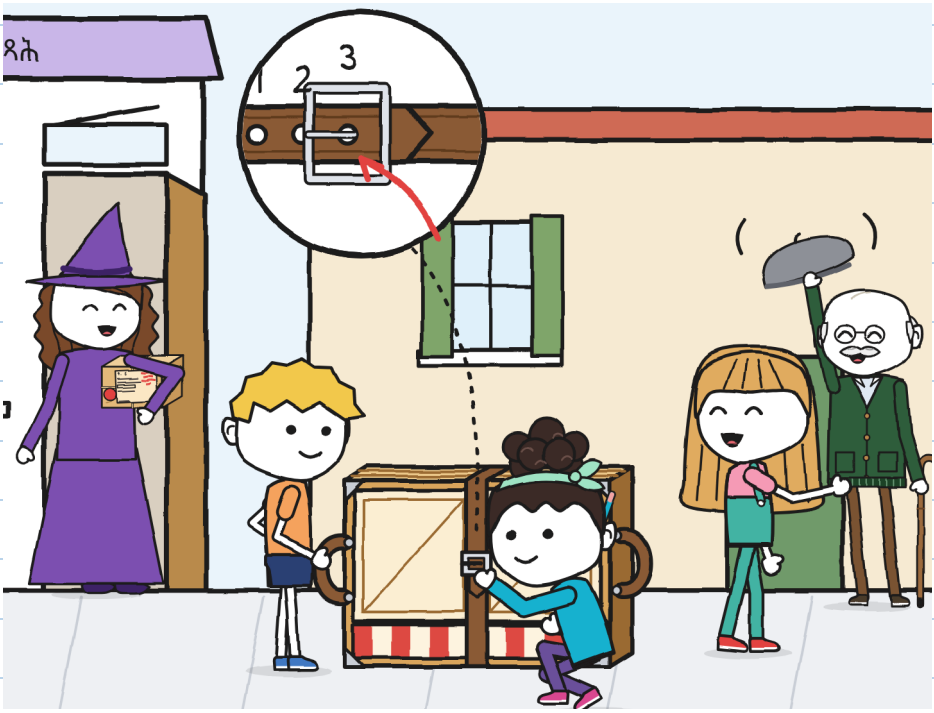
ማራ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣውጸአቶ። ኖኣ ነታ ቀበቶ ቀልጢፉ ኣሰራታ እሞ ኣልዓልናዮ። ክላክ: ሓደ ፓነል ሓደ ስንዝሪ ተኸፍተ።

—ናብ መሬት —በልኩ።

ዋላ ሓደ ኣይተኸራኸረን። ካልኣይ ግዜ፣ ኖኣ ብቀስታ ኣብ ሳልሳይ ጉድጓድ ኣሰራታ፣ ድማ ክልተ ግዜ ሰሓበታ ንምፍታን።

ኣቶ ኣንቶንዮ ነቲ ቆብዕ ኣውረዶ፣ ከም ባንዴራ ዝጥቀመሉ።

—ብህዱእ —በለ—፣ ከምኡ እዩ ዝበጽሕ።



ቀዳማይ ክፋል። ሁሊታ ትመርሕ ነበረት።

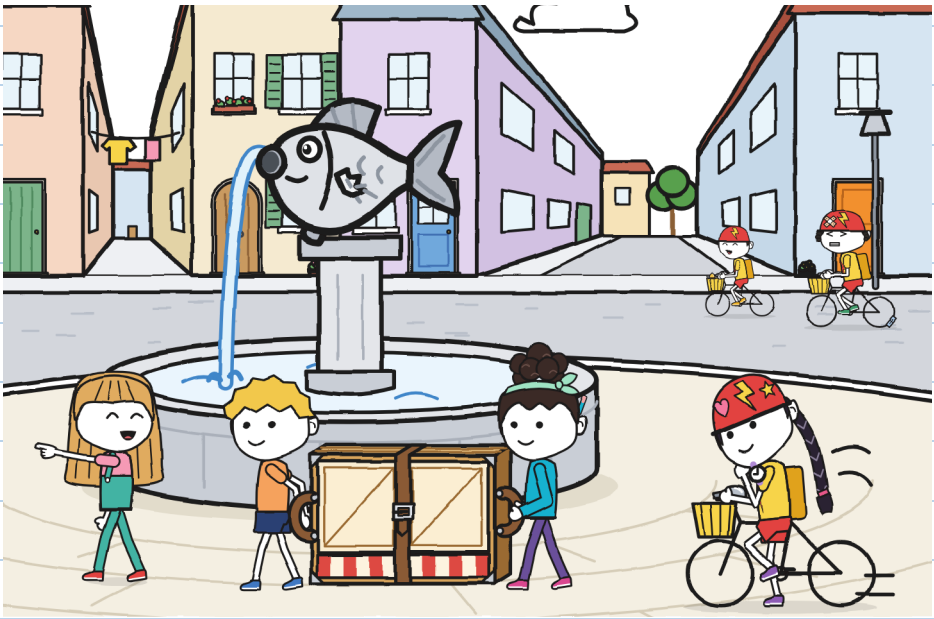
—ሓሙሽተ ስጉምትታት... ናብ ጸጋም ዙረት!

—ቀበቶ!

ንዙርያ እቲ ሓንካስ ዓሳ ብቀስታ ንዝውር ነበርና፣ ኩሉ ኩርናዕ ሒዝና፣ ዞኤ ብብሽክለታ መጸት። ካብ ኩሎም ቀዳመይቲ ነበረት። ደው በለት እሞ ሓንቲ እግሪ ኣብ መሬት ኣንበረት።

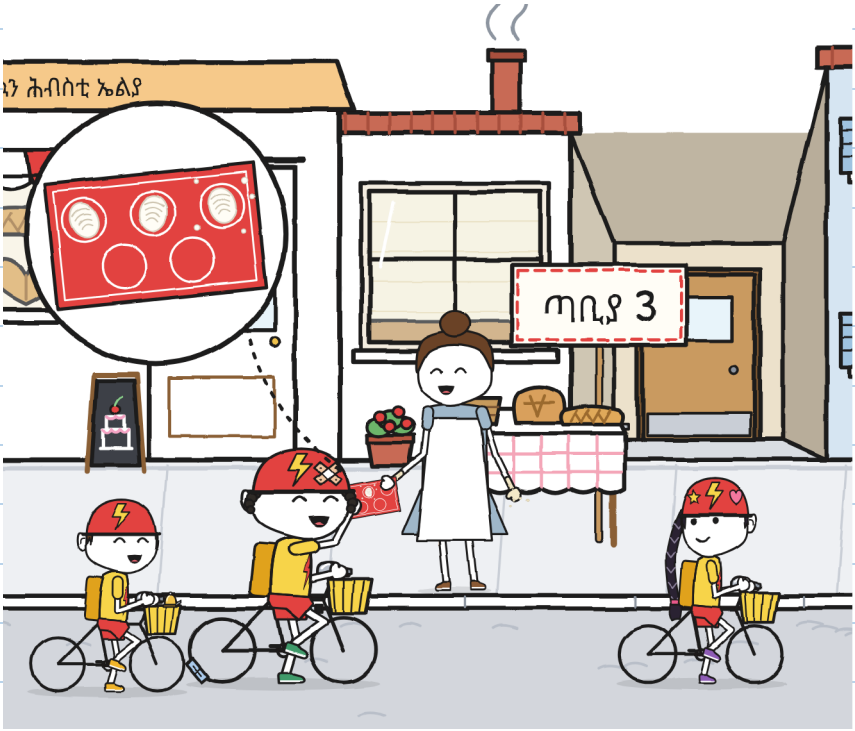
—ንስኻትኩም ሕለፉ። ምስ እዚ ሩጸት የለን።

ክሳብ ካብ ዙረት ንወጽእ ጸንሐት። ደሓር ከደት። ንዕስራ ካልኢት ሓለፍናያ። ባዕላ ቆጺራቶ።



ኣብ ነፍሲ ወከፍ ጣቢያ ሓንቲ ካርድ ይማህተሙ ነበሩ። እታ ናይ ድኳን ሕብስቲ ኤልያ ትሕዛ ነበረት፣ ብጻብዕ ብዱቄት ዝመልአ ትማህትም ነበረት።

በርቂ ሰለስተ ግዜ ኣብ ቅድሚና ሓለፈ፣ ነፍሲ ወከፍ ግዜ ብዝተፈላለየ ጎደና። ቶኞ ክልቲኡ ኢድ ኣብ መሓዚ ሒዙ ኣብ ኩርናዓት ደወል ይጭደር ነበረ። ብሩኖ ነታ ፖስታ ሒዙ ነበረ። ዞኤ ኣብ ቅድሚ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ጣቢያ ትጽበዮም ነበረት፣ ሰለስተኦም ክሳብ ዝህልዉ ነታ ካርድ ኣይትትንክፋን ነበረት።



ኣብ ካልኣይ ክፋል እቲ ደርፊ ምስ መቐመጢ ኖታኡ ሓለፈና። ብሩጸት።

ፊሽካ ኢረነ ተሰምዐ እሞ እቲ ደርፊ ናብ ፋውንቴን ተመለሰ፣ ብትሑት ድምጺ እናደረፈ።

እቲ ሽጥረንጅ ሓለፈና። ክሳብ ማንከን ሓለፈና።

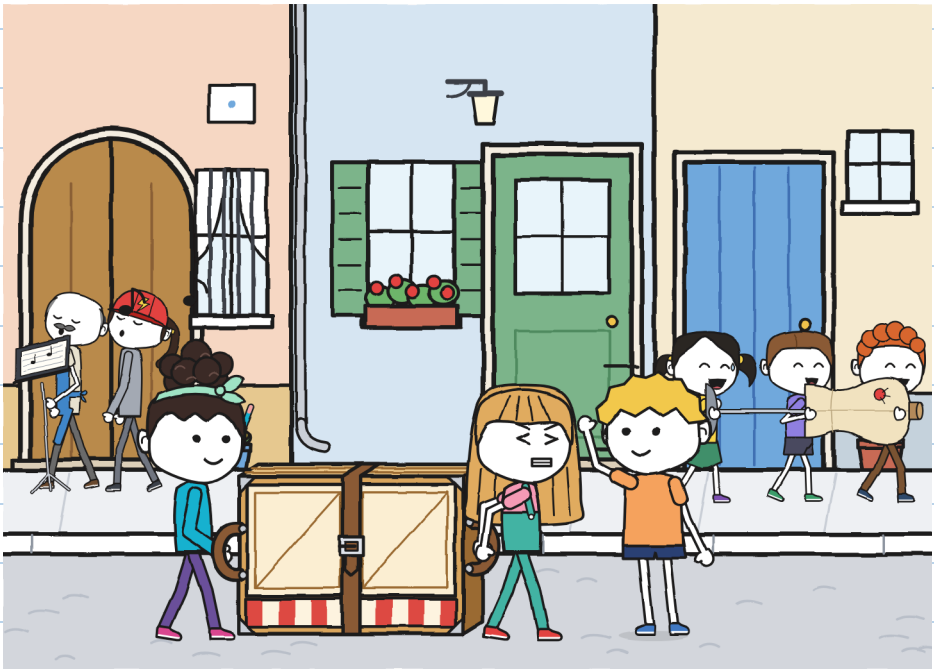
ሁሊታ ኣይሮጸትን። ብጀካኡ: እግራ ባዕሉ ከደ። ምለሰቶ።

—ቀዳሞት ምብጻሕ ኣገዳሲ ድዩ፧ —ሓተተት።

—እታ ወረቐት ኣድራሻ «ቀዳሞት» ኣይትብልን —በለት ኖኣ—።

«ተደቢሉ» ትብል።

—ደረጃ —በልኩ ኣነ።



ሳልሳይ ክፋል። ኖኣ ክሳብ ሓጺን ማዕጾ መረሐት። ኣብኡ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ መሬት ገደፍናዮ።

—መን ይኸፍት፡ —ሓተተት ሁሊታ። ድማ መልሲ ጸንሐት።

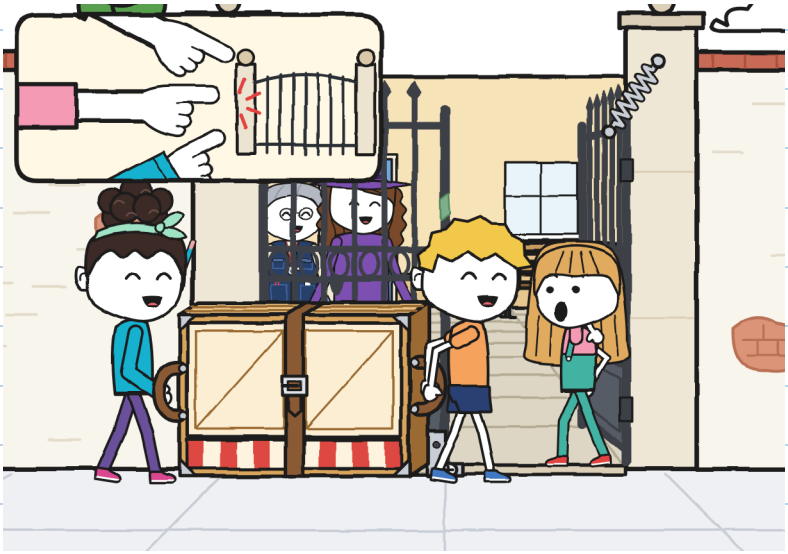
ሰለስትና ብሓንሳብ ኣመልከትና። ሰለስትና ናብ ሓደ ቦታ: ኖኣ ነታ ሓጺን ማዕጾ ኣመልከተት፣ ሁሊታ ነታ ሓጺን ማዕጾ ኣመልከተት፣ ኣነ ድማ ነታ ሓጺን ማዕጾ ኣመልከትኩ። ደሓር ሰሓቕና፣ ምኽንያቱ ከምኡ መን ከም ዝኸውን ኣይውሰንን።

—ንስኺ —በልና ኖኣን ኣነን። ኖኣ ናብ መትሓዚኣ ከደት።

ሁሊታ ብዝባናን ብክልቲኡ ኢድን ሓዘታ።

—ደው! ክንፊ ሒዘ! ሕለፉ!

ሓለፍና። ተደቢሉ። ምሉእ።

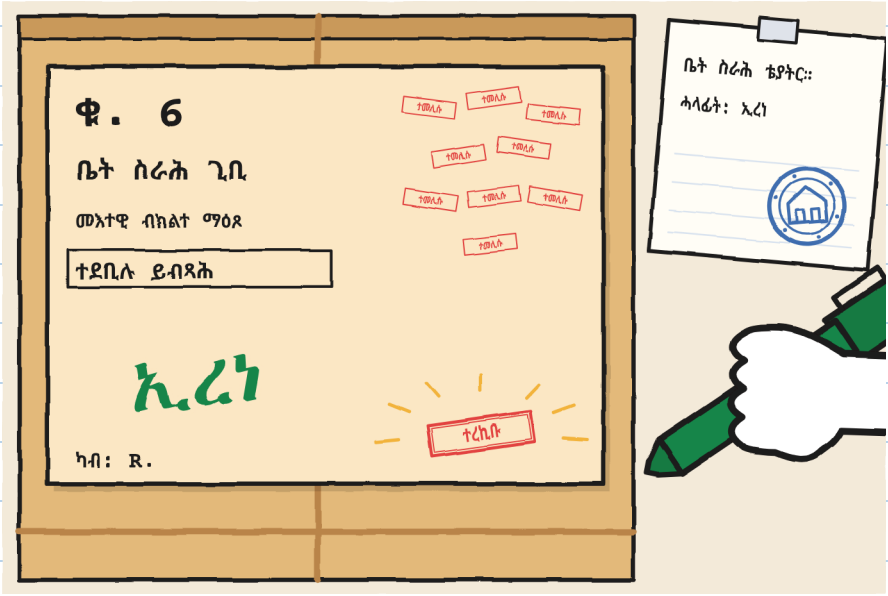


—ኣርብዓን ሓደን ደቒቕ —በለት ኢረነ።

በርቂ ዓሰርተ ኣርባዕተ ወሲዱ ነበረ። ሰለስተኦም ኣብ መሬት ጎኒ ብሸክለታታት ኮፍ ኢሎም፣ ብዘይ ድኻም።

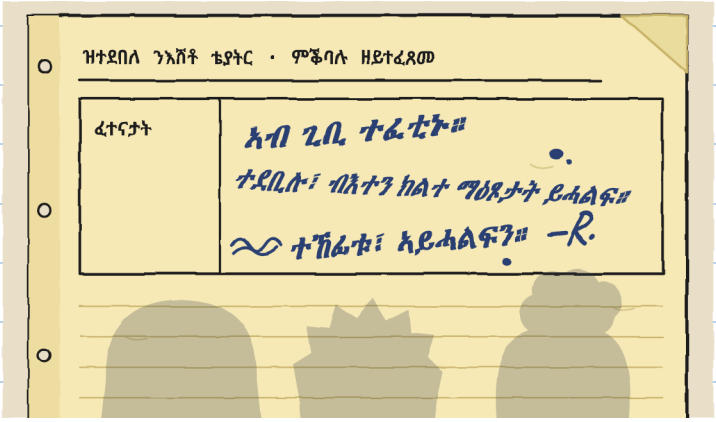
ማራ ነታ ሳጹን ኣብ ትሕቲ ኣክታፋ ሒዛ መጸት። ኢረነ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ መሬት ጊቢኣ፣ ተደቢሉ፣ ምስ ቀበቶኡ ኣብ ቦታኡ ጠመተቶ። ነታ ፋይል ከፈተት እሞ ንማራ እታ ወረቐት መዝገብ ኣርኣየታ። ሁሊታ እቲ ቀጠልያ ማርከር ሃበታ።

—የገልግለኒ —በለት ኢረነ። ኣብ ወረቐት ኣድራሻ ድማ ፈረመት።



ኣብ ወረቐት ኣድራሻ እቲ ቃል ተረኪቡ ተራእየ። ዋላ ሓደ ኣይጸሓፎን ነበረ።

ኢረነ ነቲ ዝርዝር ንብረት ንእሽቶ ቴያትር ንምጽሓፍ ከፈተቶ። ኣየድለየን: ድሮ ገጹ ነበሮ፣ እታ ገጽ ድማ ሓንቲ ኣረጊት መስመር፣ ብኣዝዩ ክፉእ ጽሕፈት ኣለዋ።



—ካብ ቅድሚ ኣነ ነቲ ቤት ስራሕ ምምራሔይ እዩ —በለት ኢረነ—። መን ምኻኑ ኣይፈልጥን።

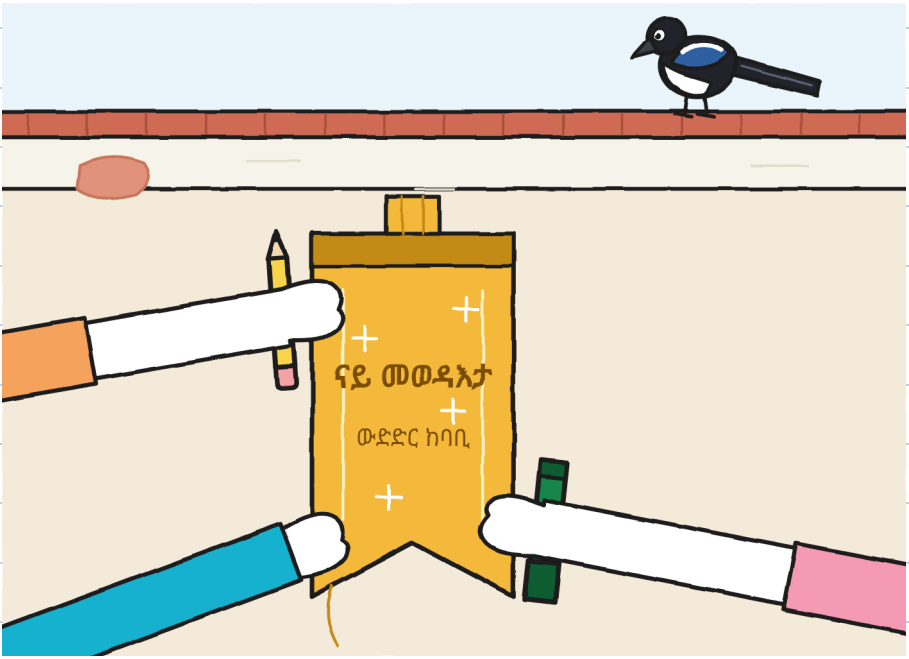
—ንሕና እውን ኣይንፈልጥን —በለት ሁሊታ—። ግን ገለ ነገራት ንፈልጥ ኣሎና።

ብደ. ኣብቲ ጊቢ እቲ ንእሽቶ ቴያትር ቅድሚ ምልኣኹ ተፈቲኑ። እዚ ግዜ እተን ክልተ ማዕጾታት ተለኺየን: ሓጺን ማዕጾን ኣረጊት ማዕጾን።

ማዕጾ ኤልያ። እተን ክልተ ናይ ጊቢ። ማዕጾታት ተለኺየን። ንመዝገብ ሒዘየን ኣለኹ። —ሁ.

በርቂ ዓወተ፣ ዋላ ሓደ ክፋል ከይደገመ። እቲ ሽልማት ሓንቲ ሕብስቲ ኤልያ ምስ 1 ዱቄት ነበረ። ዞኤ ኣብ ሰለስተ ቁራጽ ቆረሰታ። እቲ ናይ ብሩኖ ከም ናታ ዓቢ ነበረ።

ንእተን ምሉእ ጾረን ዘብጸሓ ጉጅለታት፣ ኢረነ ሪባን ሃበተን።



—ናይ መወዳእታ ማለት ኣብ መወዳእታ ዝመጽእ እዩ —በለት ሁሊታ።

—ክሳብ መወዳእታ ዝበጽሕ እዩ —በለት ኖኣ።

—ኣብ መወዳእታ ክሳብ መወዳእታ በጺሕና —በልኩ ኣነ—።

ንክልቲኡ ይሰማማዕ።

—ኣብዚ ስለ ዘሎ —በለት ኢረነ—፣ ክንፍትኖ ኣለና።

ማራን ንሳን ከፈትዎ። ኣነ ድማ ኣብ ድሕሪት። ንዓና ሓንቲ ጸወታ ንምፍጣር ክልተ ደቂቕ ነበረና። ኖኣ ግደታት ኣካፈለት። ቅድም ሓተተት:

—መን እዩ ውሑድ ክዛረብ ዝደሊ፡

ኢደይ ኣልዓልኩ።

ሚጋ ካብ ቬራ ተፈትሐት፣ ሓደ ሜትሮ ነፈረት እሞ ኣብ ልዕሊ ሓደ ፓነል ኮፍ በለት፣ ጭራኣ ኣብ ቅድሚ መስኮት ተሰቒሉ። እታ ጸወታ እያ ነይራ ገና ኣይጀመረትን።



እታ ጸወታ «እቲ ክኣቱ ዘይደለየ ፓኮ» ተባህለት። ሁሊታ ማራ ኮይና ትጻወት ነበረት፣ ምስ ሓንቲ ወረቐት ኮፍያ። ኖኣ ኩለን ማዕጾታት ኮይና ትጻወት ነበረት። ኣነ ፓኮ ኮይነ፣ ኣብ መስኮት ተጸሚረ።

—ቤት ስራሕ፡ —ትብል ነበረት ኖኣ—። ኣብዚ፣ ስፌት።

—ተመሊሱ —እብል ነበርኩ ኣነ።

ትሸዓተ ግዜ በልክዎ። እቲ ህዝቢ ይቐጽሮም ነበረ። ዓሰርተይ ግዜ ኖኣ ኣእዳዋ ከፈተት፣ ኣነ ድማ ነቲ ካልእ ቃል በልኩ።

ንምምስጋን ሰለስትና ብመስኮት ተወጢርና። ንኣቱ ነበርና። ብጽቕጥ።



ኣብ ቁራጽ ኣይካፈልን። ሓደ ርእሱ የጸቕጥ። —ሁ.

ምዕራፍ 6

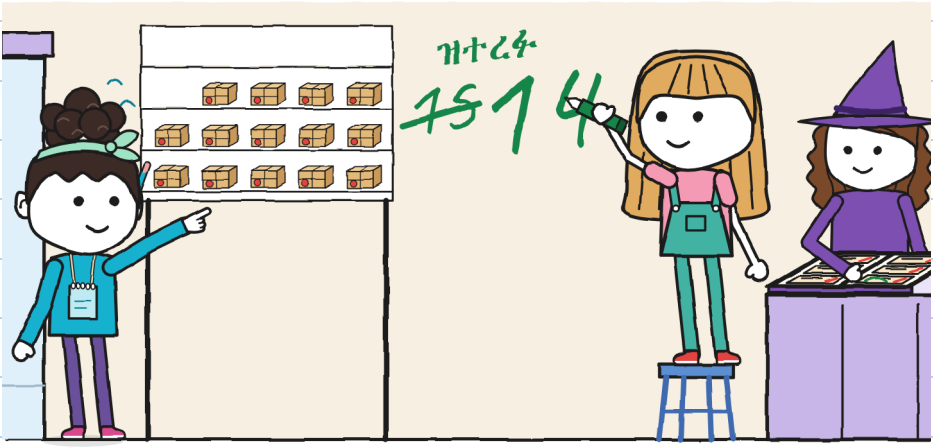
ፈተና ምስ ዝውዳእ እንታይ ይተርፍ፡

ድሕሪ ቀትሪ ምስ እታ ወረቐት ኣድራሻ ናብ ድኳን ተመለስና። ኖኣ እውን መጸት። ሁሊታ ነታ ፖስተር ጠመተታ። ደሓር ንማራ ጠመተታ።

—ይከኣል ዶ፡

—ናትኪ ፖስተር እዩ።

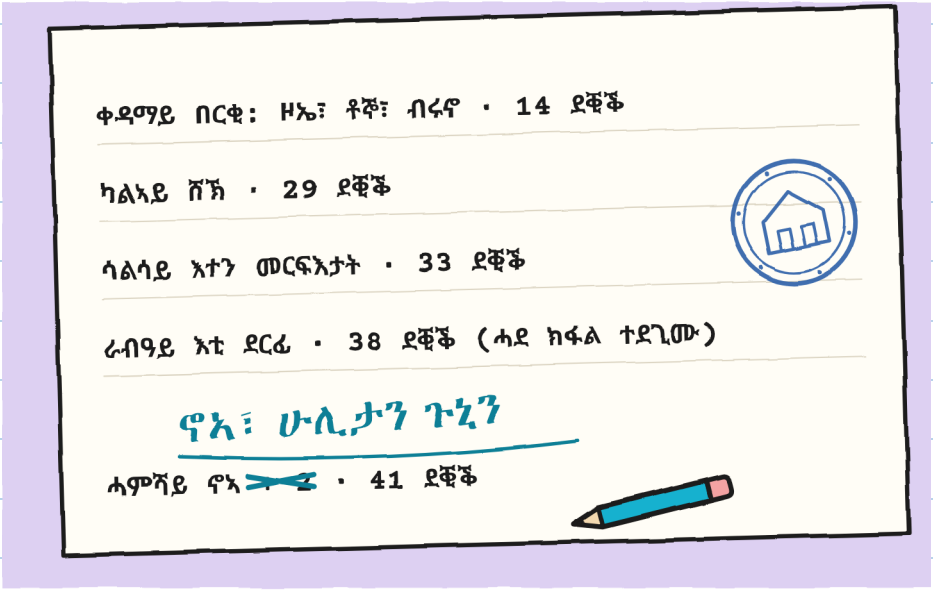
ሁሊታ ነቲ 15 ሰረዘቶ እሞ፣ ብዓቢ ፊደል፣ 14 ጸሓፈት። ማራ ነታ ወረቐት ኣድራሻ ኣብ መጽሓፍ ምስተን ካልኦት ሓሙሽተ ለጠፈታ።



ኖኣ ብትሑት ድምጺ ቆጸረቶም። ዓሰርተ ኣርባዕተ ወጸ።

ትቐጽር ትፈልጥ። —ሁ.

ቶኞ ነቲ ተርታ ኣምጺኡ፣ ኣብ ደፍተር ክጽሕፎ።



ክልተ ግዜ ጠመትክዋ። «ብሩኖ» ምሉእ፣ ብዘይ ምስራዝ ብዘይ ልዕሊኡ ዝኾነ ነገር።

ነቲ ናይ ጉጅለና ኖኣ ብርሳሳ ቱርኳዝ ኣመሓየሸቶ፣ ዋላ ሓደ ከይሓተታ። —ሰኑይ ከመይ ከም እትጽዋዑ ኣይፈለጥኩን —በለት—። እሞ። ጉኒ ከመይ ይጽዋዕ ነይሩ።

ነቲ መዝገብ R. ኣውጻእኩ። ዓሰርተ ሓደ ምልክታት ነበሮ።

ሓንቲ ወሰኽኩ።

ቶኞ ኣንበቦ። ነቲ ናቱ ኣብ ታሕቲ እውን ኣንበበ። ዋላ ሓደ ኣይሰረዘን።

—ንእሽቶ ቴያትር ተፈቲኑ —በለ—። ደወለይ ግን ኣይተፈተነን።

—እዚ ኣይንፈልጦን —በለት ሁሊታ።

—ብዛዕባ ደወለይ ኣብ ዋላ ሓደ ዝርዝር ንብረት ዋላ ሓንቲ መስመር የለን

—በለ ቶኞ። እዚ እውን ሓቂ ነበረ።

እቲ ብዛዕባ R. እንፈልጦ

?

R.



1–11 (ደፍተራት 2፣ 3፣ 4 ከምኡ ድማ 5)

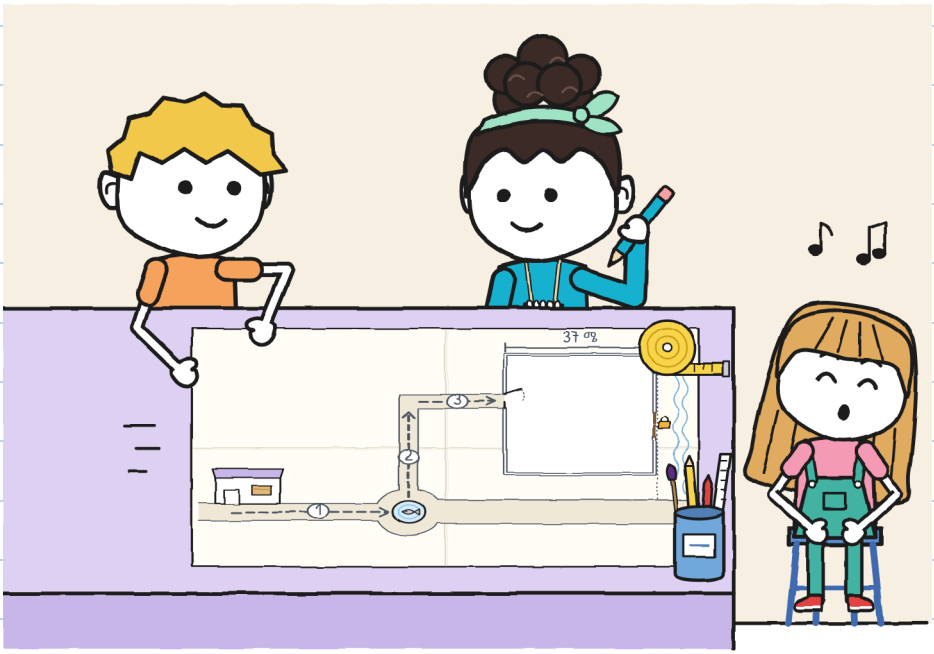
12. ንንእሽቶ ቴያትር ኣብ ጊቢ ማእከል ተፈቲኑ
ቅድሚ ምልኣኹ።
ኣብ ዝርዝር ንብረት ኣሎ።

ዘይተፈጸመ፡ ገለጻ ክኽፈለኒ ይግባእ።

ንዓይ እውን። —ቬ.

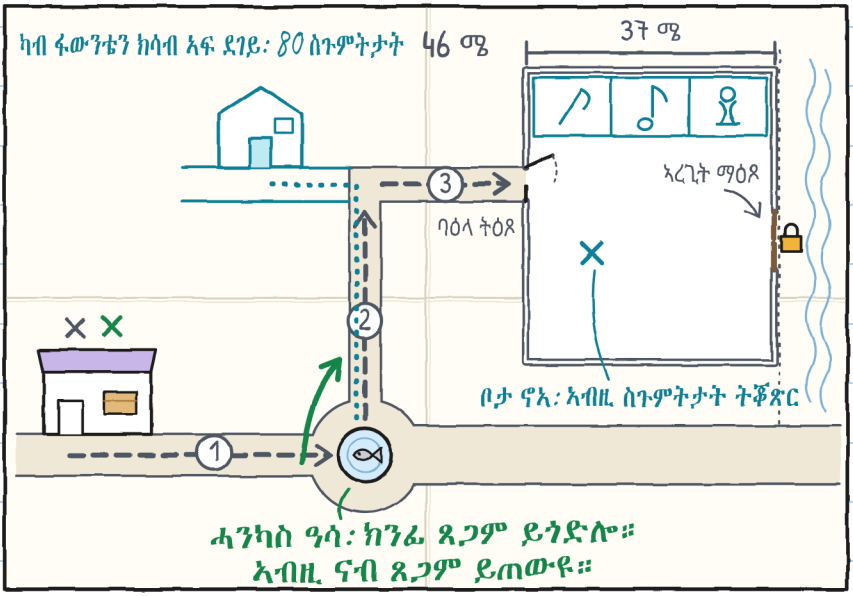
የቐንየለይ። ደንጊዩ እኳ እንተኾነ ይለቐ። —ኤ.

ደሓር ነቲ ፕላን ኣብ ሰደቓ ድኳን ኣዘርጋሕክዎ። ድማ: ድሮ
ኣይተደበለን ነበረ።
—ክፍልኺ ይጎድሎ —በልክዋ ንኖኣ—። እቲ ካብ ፋውንቴን ንየው ዘሎ።
ኣነ ካብዘን ጎደናታት ሜትሮ ጥራይ እፈልጥ።
ኖኣ ንሁሊታ ጠመተታ። ሁሊታ ናብ ጣርያ ጠመተት፣ እዚ ከይትኣቱ
ዝገብራ መገዳ እዩ።
—ኣብኡ ክሰዕል ይከኣል ዶ፡
—ንእዚ እየ ዘርእየኪ።
ካብ ድሕሪ እዝና ነታ ርሳስ ኣውጸአታ።



ኖኣ ጎደናኣ፣ እቲ ማእከል ካብ ውሽጢ ከምኡ ድማ እተን ርሕቀታት፣ ብስጉምትታት ወሰኸት። ኣነ ድማ ሜትሮታት ኣብ ጎኑ ኣቐመጥኩ። ሁሊታ ዳግም ኣይጸንሐትን እሞ ነቲ ጽሑፍ ናይ ፋውንቴን ጸሓፈት።

ፕላን ከባቢ (ናይ ሰለስትና)



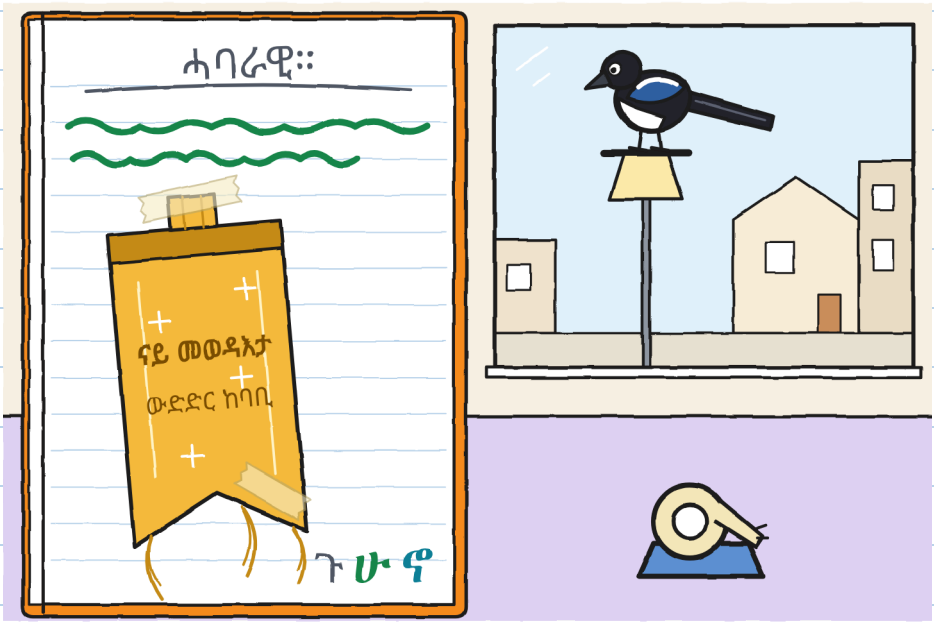
ከሳዕሉ ኸለዉ ድማ ዛንታ እቲ ሓንካስ ዓሳ ነገሩኒ። ነዊሕ እዩ። ከምቲ ዝብልዎ ጽቡቕ ኣይኮነን። ሕጂ ግን ፈሊጠዮ።

ብጣዕሚ ጽቡቕ እዩ። ግን ብኽፉእ ኣዘንተውናዮ፡ ንሓድሕድና ዘረባ ኣቋረጽና። —ሁ.

ሁሊታ ነታ ሪባን ኣብ ኢዳ ኣሲራ ነበረት። ድሮ ሰለስተ ፈትሊ ተፈቲሖም ነበሩ።

—ኣነ እንተ ሓዝክዋ፣ ሰኑይ ጥራይ ፈትሊ ክትኾውን እያ —በለት—። ኣብ ደፍተር ንዕቅባ ዶ፡

ኣብ ቀዳማይ ገጽ፣ ኣብ ትሕቲ ሓባራዊ፣ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ጫፍ ሓንቲ ቁራጽ ሳሎቴፕ ኣቲና ለጠፍናያ። ምስ ፈትሊኣ ዝተፈትሑ ሰኣልክዋ። እንተ ተፈትሐት ትፈትሕ: ካብቲ ዘላ ዝሓደሰ ኣይሰእላን እየ።



ደፍተረይ ከም ናትካ ጽቡቕ ኣይዓጽዎን። ስለዚ። —ሁ.

ኖኣ ነተን ገጻት ናብ ድሕሪት ገልበጠተን፣ ብፍቓድ፣ ክሳብ ኩርናዕ ሰረዝ በጸሐት።

—እዚ ከ፧

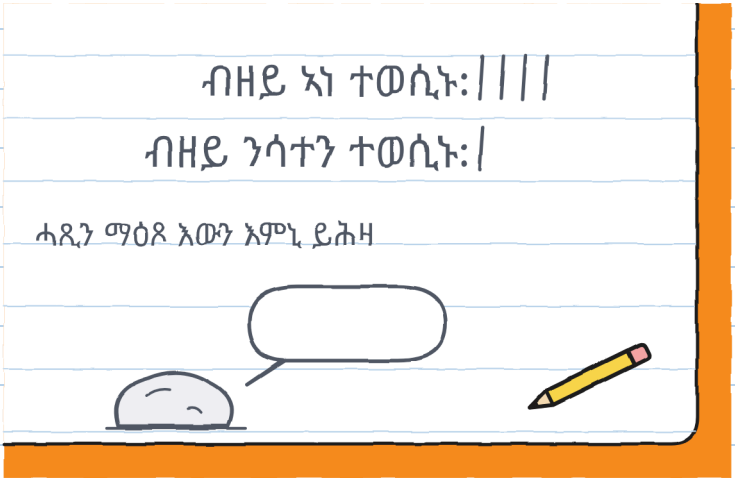
—ጌጋ ዝቐጸርክዋ ቁጽሪ።

—እዚ ካልእኸ፧ —ብዓቢ ድምጺ ኣንበበት—: «ሓጺን ማዕጾ እውን እምኒ ይሕዛ»።

—ሰሉስ ሓሲበዮ።

—እምኒ «ደረጃ» ኣይብልን —በለት ኖኣ—። ዋላ ዓሰርተ ሓሙሽተ ግዜ «ደው»።

ነተን ሰረዝ ኣይደምሰስክዋን። ብርሳስ ይከኣል፣ ግን ኣይደለኽን።



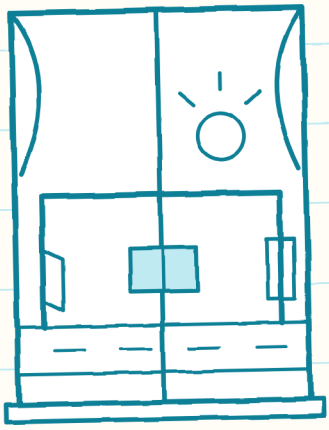
ኣይትደምስሰን። ቁሩብ ናተይ እየን። —ሁ.

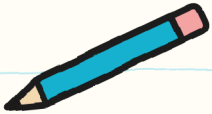
ሰንበት፣ ወጋሕታ፣ ኖኣ ሓለወት፣ ኣብ ጎኒ ማእከል ትነብር። ሰዓት ትሸዓተ ሓንቲ መልእኽቲ ናብ ድኳን ኣምጽአት። ስጉምትታት እናቆጸረት መጸት።

7:38: ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ቤት ስራሕ፣ ተደቢሉ።

7:44: ይወግሕ ኣሎ። ኣይንቀሳቐስን።

7:50: ይቕጽል። ዝተጓዕዘ ስጉምትታት: ዜሮ። —ኖኣ



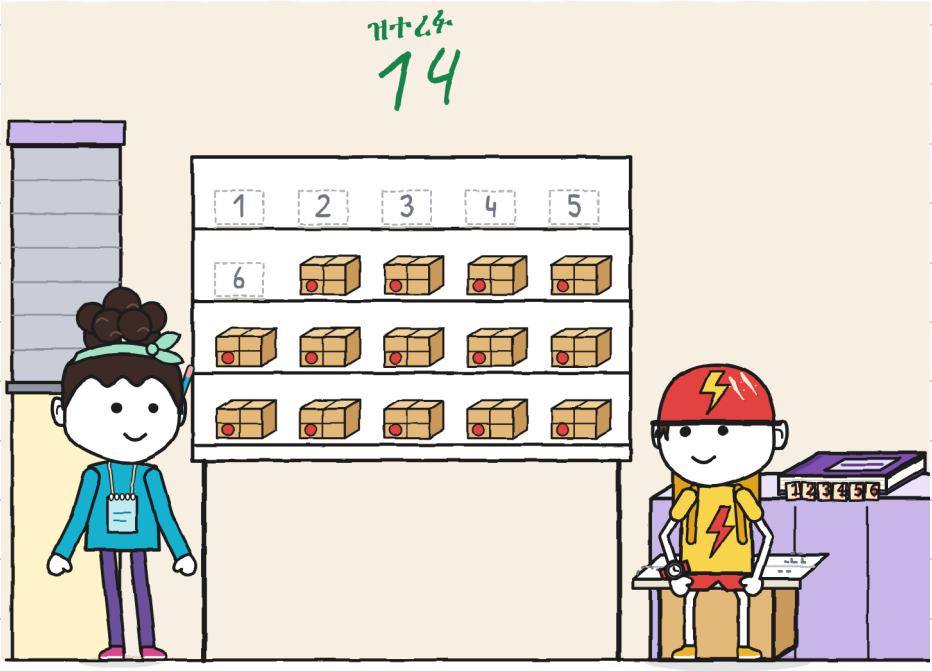


ካብ ኣነ ዝበለጸ ትሕልው፣ ካብ ኣነ ዝበለጸ ትቕጽር፣ ሕብስቲ ድማ ኣይትሰርሕን። ክልተ ካብ ሰለስተ። —ሁ.

ማራ ነቲ ሸተር ፈረቓ ኣልዒላ ንኽንሓልፍ፣ ኣነ ድማ ነታ መደርደሪ ሰኣልክዋ: ዓሰርተ ኣርባዕተ ፓኮታት ሸዱሸተ ባዶ ቦታታት። እቲ ፖስተር ክትንከፍ ኣየድለየን።

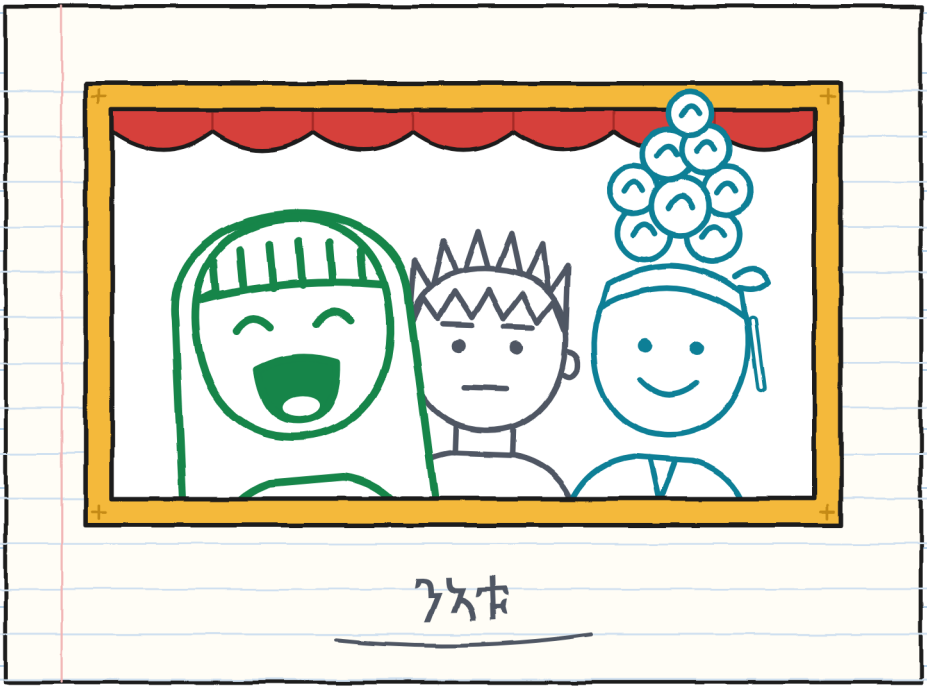
—ሸዱሸተ —በለት ማራ። ነቲ መጽሓፍ ዓጸወቶ።

ቶኞ ኣብ ሳጹኑ፣ ምስ ሓጺን ቆብዕ፣ ሰንበት እኳ እንተኾነ። ኖኣ ደው ኢለ ተረፈት፣ ኣብ ጎኒ ማዕጾ። ዋላ ሓደ ኮፍ በሊ ወይ ሕለፊ ኣይበላን። ባዕላ ስለ ዝደለየት መጸት፣ ሰኑይ ድማ ልምምድ ኣለዋ።



ንደፍተር ንምውዳእ ነታ መስኮት ናይ ንእሽቶ ቴያትር ባዶ ሰኣልክዋ።

ነፍሲ ወከፍ ርእሱ ኣብ ውሽጢ ሰኣለ። ኣነ፣ ብርሳስ። ሁሊታ፣ ብቀጠልያ።
ኖኣ፣ ብቱርኳዝ። ኖኣ ቅድሚ ኣብ ደፍተረይ ምስዓላ ፍቓድ ሓተተት።
ሁሊታ፣ ኣይሓተተትን።



ሓባራዊ ሓባራዊ እዩ። ኣብ ቀዳማይ ገጽ ተጻሒፉ ኣሎ። —ሁ.

ምብጻሕ ቁ. 6። ክፋል ብክፋል:

ክፋል		መን ይጸውር ነበረ	መን ይመርሕ ነበረ	እንታይ ክድገም ነይሩ
	ድኳን → ፋውንቴን ሓንካስ ዓሳ	ጉኒን ኖኣን	ሁሊታ	እቲ ዙረት ፋውንቴን (ሰለስተ ግዜ)
	ፋውንቴን → ኩርናዕ	ሁሊታ ምስ ኖኣ	ጉኒ	ዋላ ሓደ (ግን ቀሰ ኢሉ)
	ኩርናዕ → ጊቢ	ጉኒ ምስ ሁሊታ	ኖኣ	እቲ መእተዊ: እቲ ካርታ ኣረጊት ነበረ
	ቀዳም	ሰለስትና	ሰለስትና፣ ብተራ	እታ ቀበቶ (ብካልኣይ፣ ኣብ ሳልሳይ ጉድጓድ)
	ቅድሚ ንሕና	ማራ፣ ባዕላ	ዋላ ሓደ	ትሸዓተ ጉዕዞታት
	R.	?	?	ኣይንፈልጥን

	ምጽዋር 	ምምራሕ 	መገዲ ምኽፋት 	ምሕባር 
1	ጉኒን ኖኣን	**ሁሊታ**	**ሁሊታ**	**ሁሊታ**
2	ሁሊታን ኖኣን	ጉኒ	ጉኒ	ጉኒ
3	ጉኒን ሁሊታን	**ኖኣ**	**ኖኣ**	**ኖኣ**

ሰለስተ ሕዋሳት። እሞ ኣርባዕተ። ሰለስተ ስማት። ዋላ ሓንቲ ባዶ ኣይኮነትን። —ሁ.

ዘይከኣል ምብጻሕ · ት

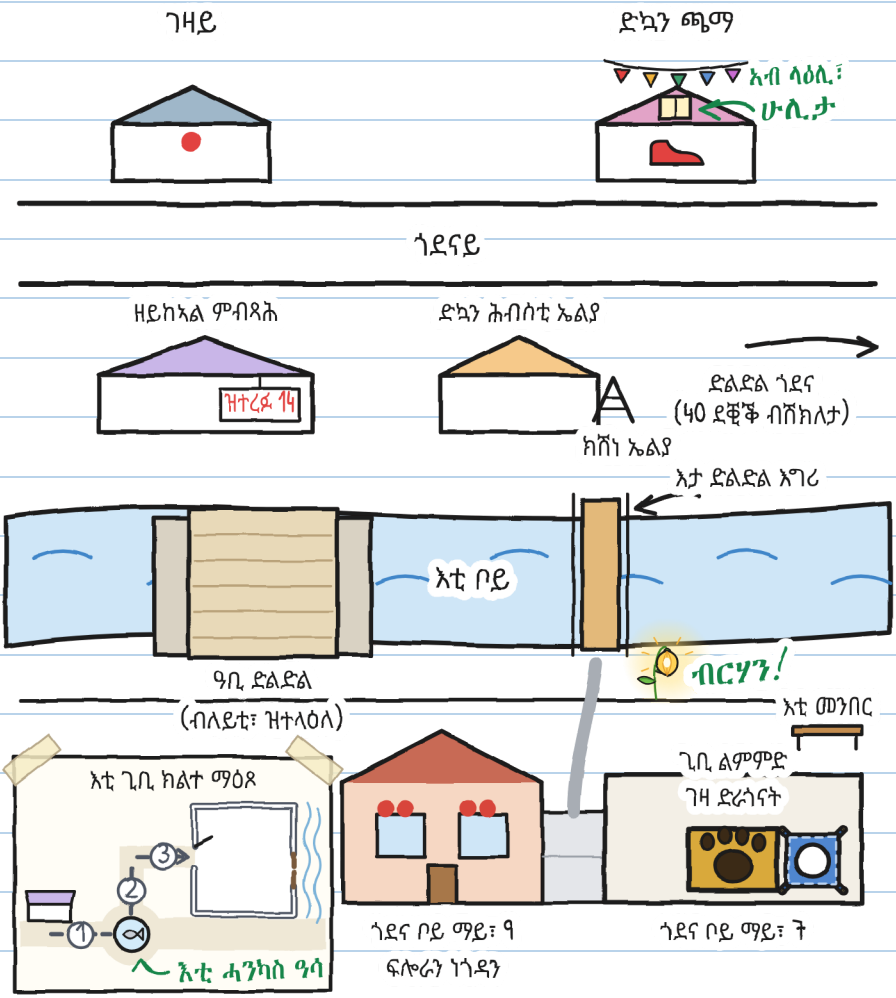
(ኣብ ቀረባ)



እዚ ግዜ እታ ወረቐት ኣድራሻ ኣነ ድሮ ፒጃማ ዝለበስኩሉ ሰዓት ሓተተት።

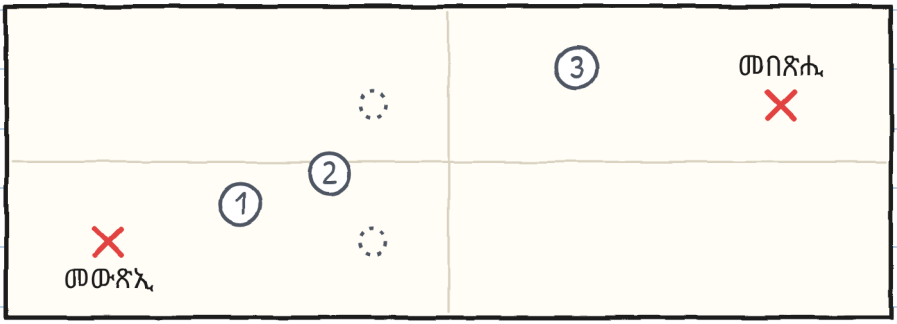
ካልኦት ምስ ዝዕጽዉ መን እዩ ንቐሕ ዘሎ፤ ካብ ኣነ ወጻኢ። —ሁ.

እቲ ከባቢ (ቨርሽን 6)


ገዛይ
ድኳን ጫማ
አብ ላዕሊ፣
ሱሲታ
ጎደናይ
ዘይከኣል ምብጻሕ
ዝተረፉ 14
ድኳን ሕብስቲ ኤልያ
ድልድል ጎደና
(40 ደቂቕ ብሽክለታ)
ክሽነ ኤልያ
እታ ድልድል እግሪ
እቲ ቦይ
ብርሃን!
ዓቢ ድልድል
(ብለይቲ፣ ዝተላዕለ)
እቲ መንበር
እቲ ጊቢ ክልተ ማዕጾ
ጊቢ ልምምድ
ገዛ ድራጎናት
እቲ ሓንካስ ዓሳ
ጎደና ቦይ ማይ፣ ዓ
ፍሎራን ነጎዳን
ጎደና ቦይ ማይ፣ ች

ጉዕዞኻ

መን ይጸውር፡ መን ይመርሕ፡ መን መገዲ ይኸፍት፡ መን ይሕብር፡



መለክዒ ሰለስተ

	ምጽዋር	ምምራሕ	መገዲ ምኽፋት	ምሕባር
ክፋል 1				
ክፋል 2				
ክፋል 3				

ኣብ ሓንቲ ሕዋስ ኩሉ ግዜ ሓደ ስም እንተ ወጺኡ፣ ቀይሮ። —ሁ.

ሓንቲ ዛንታ፣ ሸዱሸተ መጠናት

ሸዱሸተ መጠናት ኣለዉ፣ ካብ 3 ክሳብ 16 ዓመት፣ ካብ 20 ንላዕሊ ቋንቋታት ድማ። XXS፣ XS፣ S፣ M ከምኡ ድማ L ተመሳሳሊ ገጻትን ተመሳሳሊ ስእልታትን ኣለዎም። XL ልብ-ወለድ እዩ። ከመይ ከም ዝተነግረ ጥራይ እዩ ዝቕየር።

መጠን XXS · PRE-A1
ጉኒ ሓደ ቃል ጸሓፈ ቦታ ድማ ገደፈ። እቲ ቃል «ሓባራዊ» ትርእዮ ዶ፡

መጠን XS · A1
ሓደ ቃል ጥራይ ጸሓፍኩ። ፈረቓ ገጽ ባዶ ገደፍኩ። ሓንቲ ደቒቕ እኳ ባዶ ኣይጸንሐን።

መጠን S · A2
ኣብ ቀዳማይ ገጽ ሓደ ቃል ጸሓፍኩ። ፈረቓ ገጽ ንዝኾነ ኣጋጣሚ ባዶ ገደፍኩ። ሓንቲ ደቒቕ እኳ ባዶ ኣይነበረን።

መጠን M · B1
ኣብ ቀዳማይ ገጽ ሓደ ቃል ጥራይ ጸሓፍኩ። ፈረቓ ገጽ ንዝኾነ ኣጋጣሚ ባዶ ገደፍኩ። ሓንቲ ደቒቕ እኳ ባዶ ኣይጸንሐን።

መጠን L · B2
ኣብ ቀዳማይ ገጽ ሓደ ቃል ጥራይ ጸሓፍኩ፣ ፈረቓ ገጽ ድማ ንዝኾነ ኣጋጣሚ ባዶ ገደፍኩ። ሓንቲ ደቒቕ እኳ ባዶ ኣይጸንሐን።

መጠን XL · B2-C1
ስኣላዊ ልብ-ወለድ · 13+
ደረጃታት CEFR ግምታዊ እዮም።

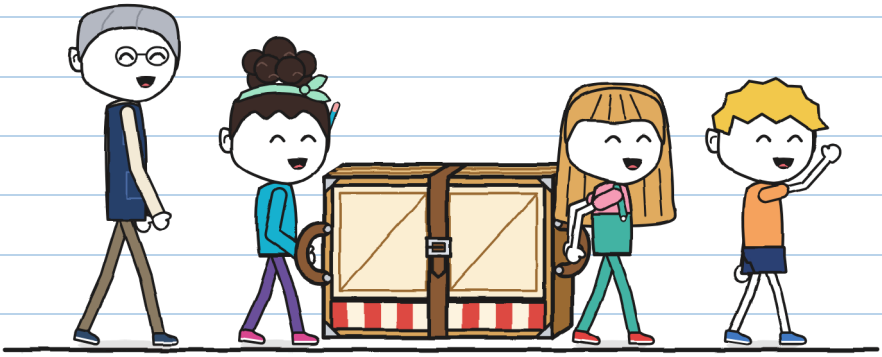
ነፍሲ ወከፍ ኣብ መጠኑ። ሓደ ንእሽቶ ቴያትር። —ሁ.

ንስድራቤትን መምህራንን
ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ linguaula.com ተለማመድ

ሓቀኛ ምስግጋር: እንታይ ክግበር

1. ቅድሚ ምውጻእ፣ ምሉእ መገዲ ርኣይ።
2. ሓደ ሰብ ነጻ ይኸይድ: ማዕጾታት ይኸፍት፣ ድማ ይሕብር።
3. ኣእዳው ኣብ መትሓዚታት። ካብ መድበሊታትን መዕጸዊታትን ርሑቕ።
4. ምስ ጾር ኣይሩጽን ኣይውዳደርን።
5. እንተ ሓደ «ደው» በለ፣ ኩሉ ደው ይብል።
6. ቅድም ኣብ መሬት ይግደፍ፤ ደሓር ይመያየጥ።
7. እቲ ዓቢ ነገር ብክልተ ሰባት፣ ምስ ሓደ ዓቢ ሰብ ይኽፈትን ይድበልን።

እቲ ማሕተም «ኣብ ዛንታ ጥራይ» ኣብ ዛንታ ክኸውን ዝኽእል ነገር የመልክት፣ ኣብ ሓቀኛ ምስግጋር ግን ኣይኮነን።



ብዛዕባ እቲ መገዲ ገለ እንተ ትፈልጥ፣ ቅድሚ ምውጻእ ንገር። —ሁ.