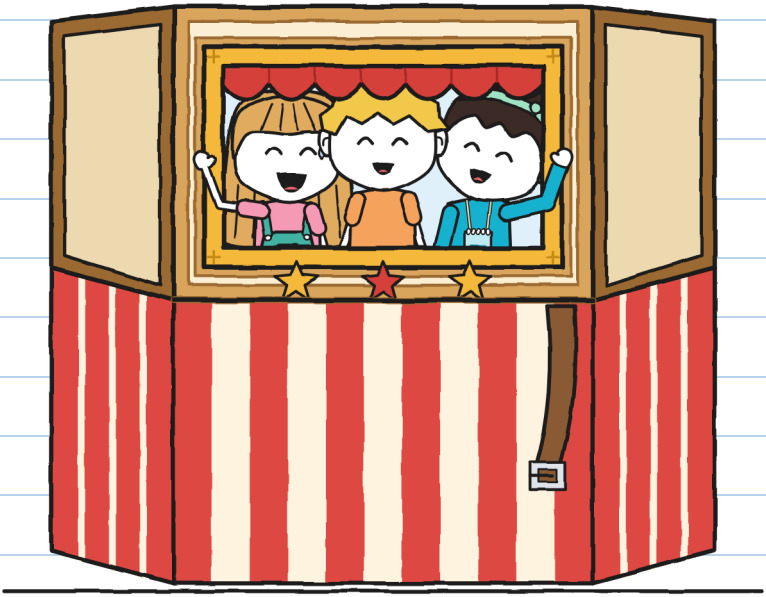
ዘይከኣል ምብጻሕ · 6

ቦታ ንሰለስተ

LinguAula



(ደፍተር ጉኒ)

መጠን S
መባእታዊ ደረጃ · ፣+

ዘይከኣል ምብጻሕ · 6
ቦታ ንሰለስተ

ጽሑፍን ስእልታትን: LinguAula

መጠን S · መባእታዊ ደረጃ · ችተ

ትግርኛ ሕታም: LinguAula

ቀዳማይ ሕታም: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

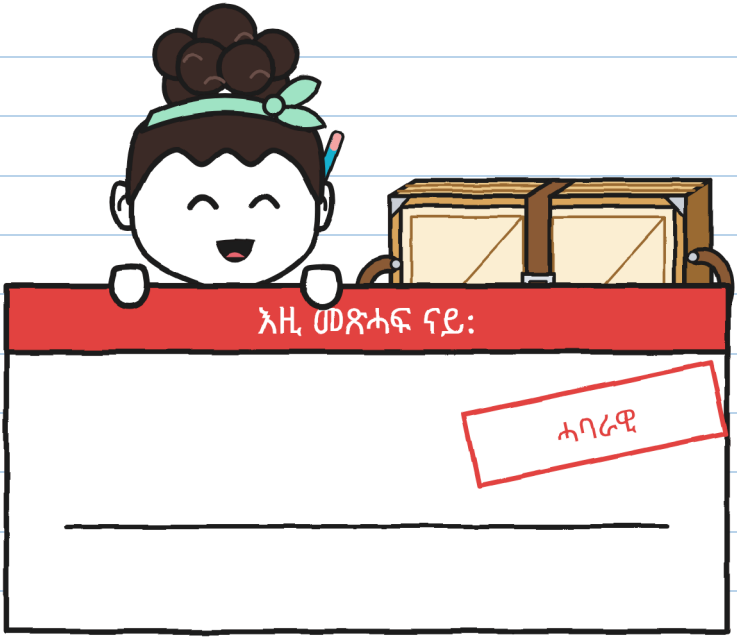
ብናጻ ፎቶኮፒ ክግበር ይከኣል፣ ንክፍልን ንገዛን።

ሻድሻይ መጽሓፍ ናይዚ ተኸታታሊ። እቶም ዝሓለፉ: «እዚ ፓኮ ይነክስ»፣ «ቅድሚ ነጎዳ ኣይክፈት»፣ «ተመሊሱ፣ በጃኹም»፣ «ኣብዚ ኣይኮነን፣ ሚጋ!» ከምኡ ድማ «ሓንቲ ኬክ ንክልተ»።

LinguAula

ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ linguaula.com ተለማመድ

ሰለስተ ይጸውርዎ። መትሓዚ መሪጸ። —ሁ.



ሓባራዊ። ንኣቱ ኢና። —ሁ.

እንተረኺብካዮ፣ ተደቢሉ መልሶ።

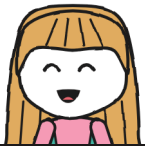
ኣብ ዛንታ ጥራይ

እዚ ማሕተም እቲ ኣብ ዛንታ ጥራይ ዝኸውን ነገር የመልክት። ሓቀኛ ድራጎናት የለዉን። ፓኮታት እናነፈሩ ኣይምለሱን። ንሓቀኛ ምስግጋር ገጽ 76 ርኣይ። —ሁ.

መን እዩ መን



ጉኒ። ብሴንቲሜትር ይልክዕ። እዚ ሰሙን ካልእ ነገር እውን ይቐጽር።



ሁሊታ። ነታ መገዲ ትፈልጣ። ምግላጻ ግን ካልእ ጉዳይ እዩ።



ኖኣ። ካብ ቅድሚ ሕጂ ዓርከብ ሁሊታ። ብስጉምቲ ትልክዕ: ኩሉ ግዜ ምስ ርእሲኣ እዮም።



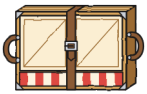
ኢረነ። ነቲ ቤት ስራሕ ቴያትር ትመርሕ። ብኣየናይ መገዲ ኣይትብልን: «ደው» ትብል።



ቶኞ። ናይ በርቂን ናይታ ድኳንን። ግዜ ይቐጽር፣ ርእይቶ ግን ኣይህብን። ዳርጋ።



ማራ። ነቲ ፓኮ ንግዜሽ ትህቦ። ነታ ሳጹን ግን ኣይትለቕቓን።



እቲ ቁ. 6። ኣብ ሓንቲ ሳጹን ዝኣቱ ቴያትር። እታ ቀበቶ እንተዘይተታሒዛ፣ ኣበይ ዝደለየ ይኽፈት።



R. ሰዳዲ። እዚ ግዜ ኣብ ሓደ ዝርዝር ንብረት ሓንቲ መስመር ተገዲፋ።

ደፍተር ምብጻሕ 6
ናይ ጉኒ

ሓባራዊ።



ደፍተር 5 ምስ ክልተ ኣመልከትቲ ኣብ ሰዓት ተወዲኡ። እዚ ብርትካናዊ እዩ፣ ከም ማንደሪን። ማሕተም እታ ድኳን እውን ኣለዎ።

ኣብ ቀዳማይ ገጽ ሓደ ቃል ጸሓፍኩ። ፈረቓ ገጽ ንዝኾነ ኣጋጣሚ ባዶ ገደፍኩ። ሓንቲ ደቂቕ እኳ ባዶ ኣይነበረን።

ነቲ ቀዳማይ ገጽ ብጽሑፈይ ተኻፊለዮ። —ሁ.

ምዕራፍ 1

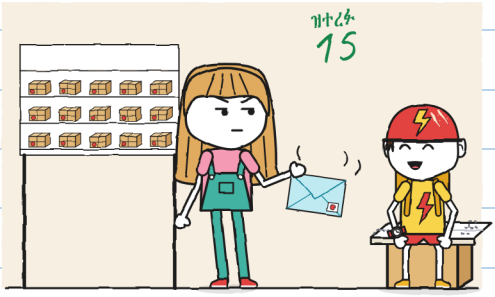
ስለምንታይ ሰለስተ የድልዩ፡

ሰኑይ ካብ ቤት ትምህርቲ ወጻእኩ። ሁሊታ ኣብ ሰደቓ ድኳን ሓንቲ ፖስታ ኣብ ኢዳ ሒዛ ትጽበየኒ ነበረት። ቀጠልያ ወይ ሰማያዊ ኣይነበረትን። ቱርኳዝ ነበረት፣ ዕጽውቲ ድማ።

—እቲ ፖስተኛ ኣምጺእዋ። «ናብ ድኳን ዘይከኣል ምብጻሕ» ትብል። ንገለ ግዜ ኣይከፈትክዋን ኣለኹ።

—ክሳብ ክንደይ ግዜ፡

—ዕስራን ሸሞንተን ደቒቕ —በለ ቶኞ ካብ ሳጹኑ፣ ነቲ ሰዓት እናጠመተ—። ሪኮርድ ናይ ከባቢ።

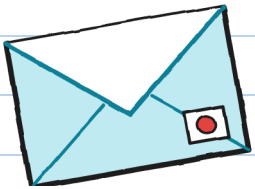


ናተይ ኣይነበረትን። እተን ናተይ ዘይኮና ፖስታታት ሰለስተ ዕጽፊ ይከብዳ። —ሁ.

ማራ ብጽፍሪ ከፈተታ።

ኢረነ እየ፣ ሓላፊት ቤት ስራሕ ቴያትር ናይ ማእከል ከባቢ።
ነቲ ዝርዝር ንብረት ኣብ ዘሐድሰሉ እዋን ሓንቲ መስመር ረኺበ፦
«ዝተደበለ ንእሽቶ ቴያትር፦ ምኞባሉ ዘይተፈጸመ »።
ንስኻትኩም ዶ ኣለኩምዎ፧
ቀዳም 31 ውድድር ከባቢ እዩ።
እቲ ንእሽቶ ቴያትር ተደቢሉ ናብ ጊቢና እንተበጺሑ፣
ብጉጅለ ሰለስተ ሰባት ተጻዊሩ፣ ኣብኡ ብቐጥታ እፈርሞ።
ኣብ ጉጅለ ኖኣ ቦታ ንሰለስተ ኣሎ፣ ሕጂ ግን ንሳ ጥራይ እያ ዘላ።

ሁሊታ፦ ኣነ እየ! ሕጂ ቴያትር እሰርሕ ኣለኹ።
ብዛዕባ ፓኮታት ዝፈልጥ ሰብ ሒዝኪ ንዓ። —ኖኣ

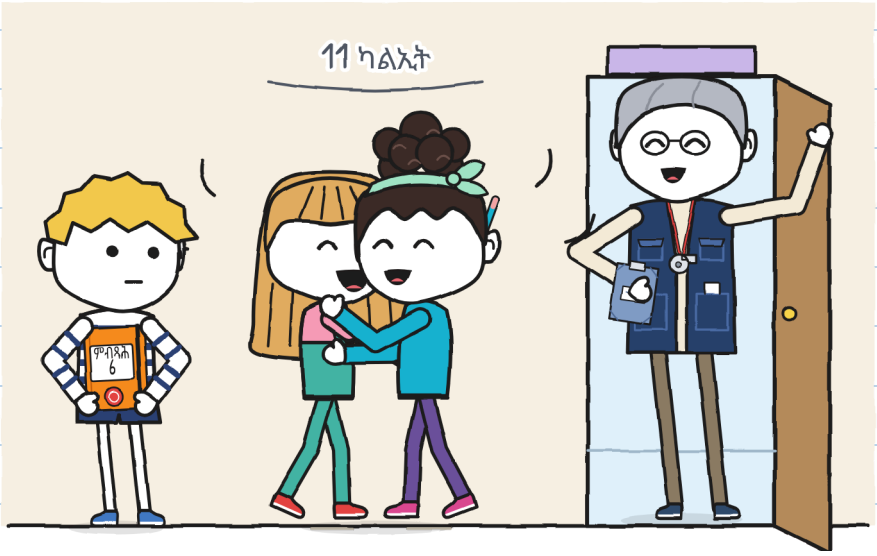


«ብዛዕባ ፓኮታት ዝፈልጥ ሰብ»። እቲ ኣነ እየ ነይረ። «ፓኮታት» ፈትየዮ። «ሰብ» ግን ዳርጋ ኣይፈተኽዎን።

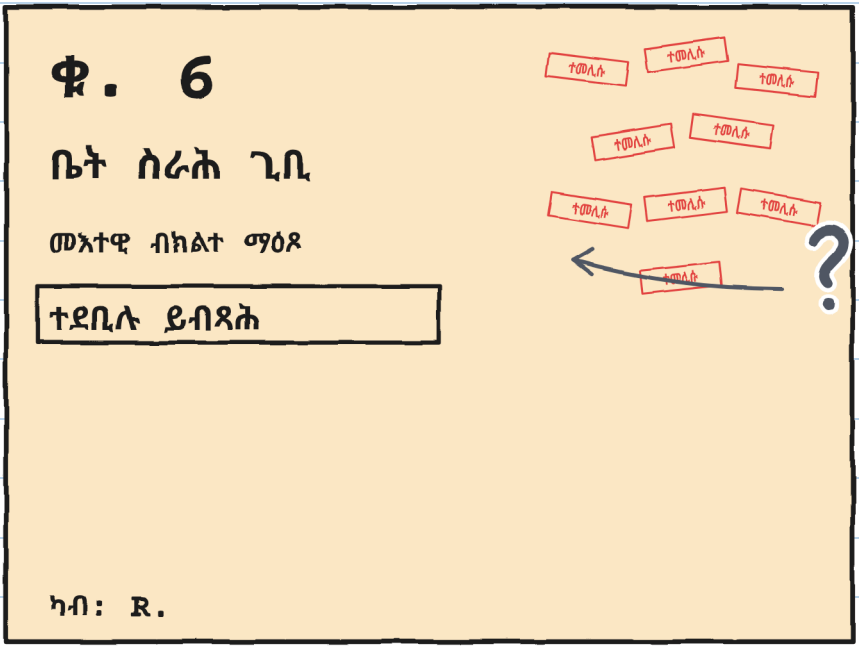
ሰዓት ሓሙሽተ ኢረነን ኖኣን መጸ። ኢረነ ሓንቲ ፋይል፣ ብጁባታት ሰደርያን ኣብ ክሳዳ ፊሽካን ሒዛ ነበረት። ኖኣ ሓንቲ ዝተሰኽለት ንእሽቶ ደብተርን ድሕሪ እዝና ቱርኳዝ ርሳስን ሒዛ ነበረት።

ሁሊታን ኖኣን ነዊሕ ግዜ ተሓቑፈን። ክለኽዮ ግዜ ነበረኒ: ዓሰርተ ሓደ ካልኢት። ኣነ ምስ ደፍተረይ ኣብ ጎኒ ተረፍኩ። ደፍተር እውን ንእዚ ይጠቅም: ኣብ ኢድካ ገለ ነገር ንኽትሕዝ።

—እዚ ጉኒ እዩ —በለት ሁሊታ—። ብዛዕባ ፓኮታት ይፈልጥ።
—ሰላም፣ ጉኒ እቲ ብዛዕባ ፓኮታት ዝፈልጥ —በለት ኖኣ። ስመይ ድማ ኣብ ንእሽቶ ደብተራ ጸሓፈቶ።



ማራ ኣብ ኮፍ መበሊ ደየበት እሞ ነቲ ቁ. 6 ካብ መደርደሪ ኣውረደቶ። ሓንቲ ሳጹን ከም ኩለን።



—ትሸዓተ ማሕተማት —በለት ሁሊታ።

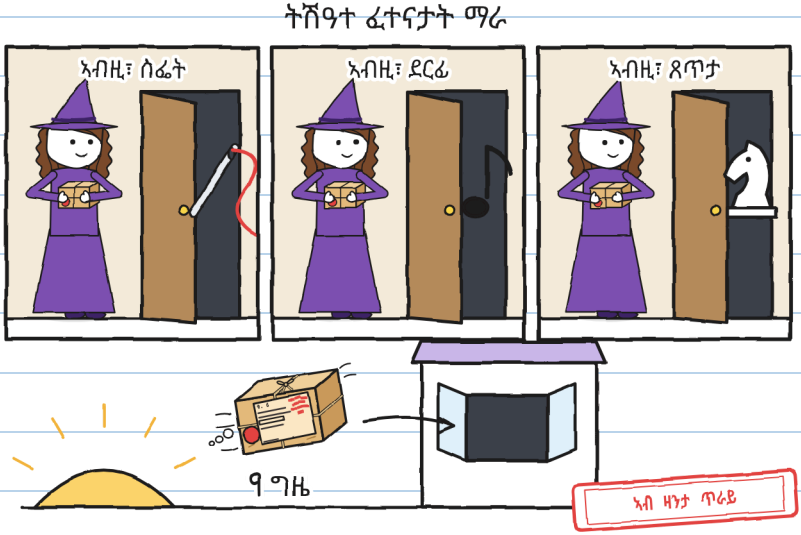
—«ክልተ ማዕጾታት» —ኣንበበት ኖኣ—። ኣየናይ ክልተ ማዕጾታት፡

ኢረነ ኣይፈለጠትን። ማራ እውን ኣይፈለጠትን። ኣነ ብምልክት ሕቶ ጸሓፍክዎ።

—ትሸዓተ ግዜ ወሰድክዎ —በለት ማራ—። ሰኑይ እቲ ጉጅለ ስፌት ይከፍተለይ ነበረ። ረቡዕ፣ እቲ ደርፊ። ዓርቢ፣ እቲ ሸጥረንጅ። «ቤት ስራሕ፡ ኣብዚ ኣይኮነን።» ንቤት ስራሕ ዋላ ሓደ ኣይፈርምን ነበረ። —እቲ ቴያትር ኣብ ጊቢ ይልምድ —በለት ኢረነ—። ኣብኡ ደወል የለን።

ኢረነ ነታ ፋይል ከፈተት እሞ ንማራ ሓንቲ ወረቐት ምስ ማሕተም ኣርኣየታ።

—ሕጂ እቲ ቤት ስራሕ ኣብ መዝገብ ኣሎ: «ቤት ስራሕ ቴያትር። ሓላፊት: ኢረነ»። ሕጂ ሓደ ሰብ ይፈርም።

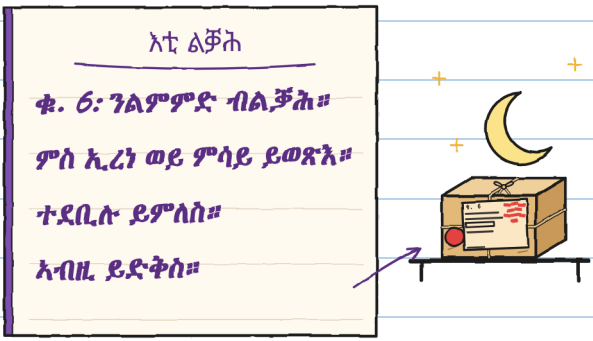


—ሕጂ ዝፈርም ኣሎ እኮ፣ ስለምንታይ ማራ ኣብ ሳጹና ኣይትወስዶን፡ —ሓተተት ሁሊታ።

—ኣብ ሳጹነይ ድሮ ትሸዓተ ግዜ ወሲደዮ —በለት ማራ—። ሕጂ ኩነታት እቲ ዝቕበሎ ሰብ ይወስን።

—ዝተደበለ ንእሽቶ ቴያትር ብሜዳታት ንምውሳድ እዩ —በለት ኢረነ—። ደቀይ ብመገዲ ክሰግርዎ ክኽእሉ ኣለዎም። እንተዘይከኣሉ፣ ኣየገልግለንን። ዘየገልግለኒ ድማ ኣይፍርምን እየ።

—እዚ ኣብ ሓንቲ ድኳን ሕብስቲ ሰሚዐዮ —በለት ማራ። ነተን ኩነታት ኣብ መጽሓፍ ምብጻሓ ጸሓፈተን። እታ ወረቐት ኣድራሻ ኣብ ሳጹን ትተርፍ። እታ ሳጹን፣ ምስ ማራ።

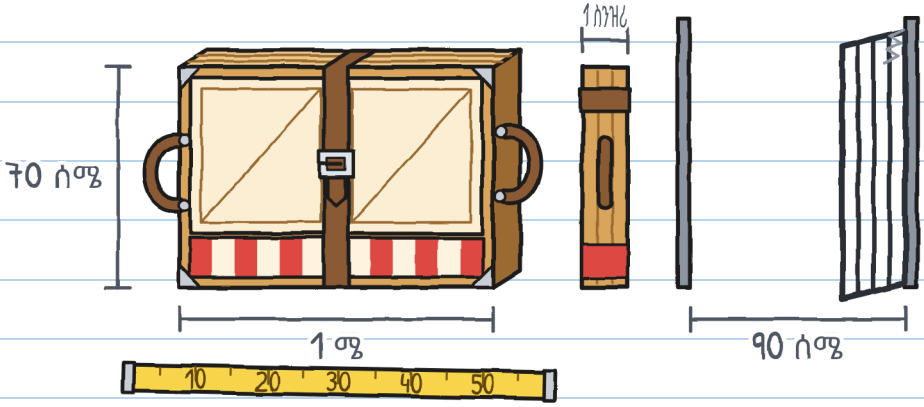


ኣብ መደርደሪኡ ይድቅስ። ምስ ወጋሕታ ካብ ዋላ ሓደ ቦታ ኣይምለስን። ኣብ ትሸዓተ ማሕተማት ኣሎ። ሓቲተዮ። —ሁ.

ሰሉስ ናብ ጊቢ ማእከል ከባቢ ከድና። ካብ ጎድኒ ጎደና ብሓንቲ ሓጺን ማዕጾ ይእተው። ባዕላ ትዕጾ።

ማራ ነታ ሳጹን ኣብ መሬት ኣንበረታ እሞ ነቲ ክዳን ኣልዓለቶ። እቲ ንእሽቶ ቴያትር ወጸ ዓበየ፣ ከም መደገፊ ኤልያ። ኣነ ደጊም ኣይፈርህን። መለክዒ ሜትሮይ ኣውጽእ።

ልክዕታት ናይ ቁ. 6

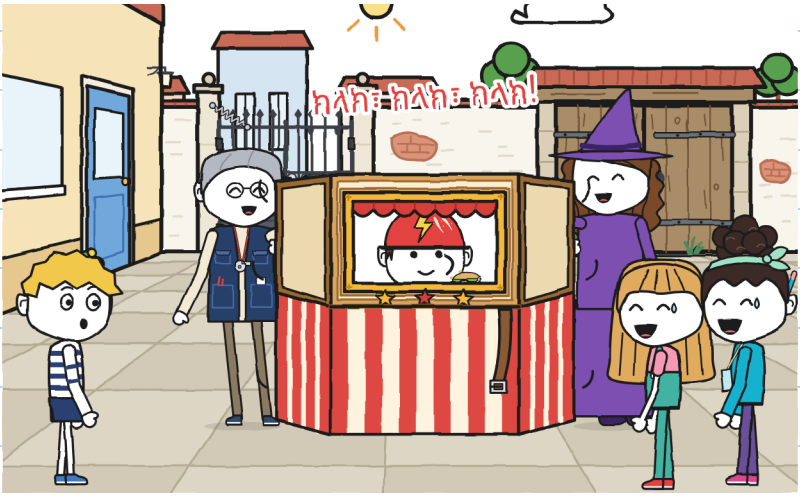


ብጎድኒ ብሓጺን ማዕጾ ይኣቱ ነበረ። እዚ እቲ ቀሊል ነበረ።

ኢረነ ምሉእ ድዩ ክትርኢ ደለየት። ነታ ቀበቶ ፈትሐታ እሞ ነቲ ጥቕላል ኣገልበጠቶ። እቶም ፓነላት ብክብደቶም ባዕሎም ተኸፊቶም: ክላክ፣ ክላክ፣ ክላክ። መድረኽ ሰለስተ መንደቕ፣ ሓጺር መጋረጃን ኣብ ድሕሪት መስኮት ምስ ፍሬምን ዝነበሮ እዩ ነይሩ።

ብመስኮት ቶኞ ይረአ ነበረ። ምስ ሓንቲ ሳንድዊች ይሓልፍ ነበረ። ኣፉ መሊኡ ሰላም ክብል ኣይከኣለን።

—ምሉእ እዩ —በለት ኢረነ—። ሕጊ ቤት ስራሕ: ኣእዳው ኣብ መትሓዚታት። ፈጺሙ ኣብ መድበሊታት ኣይኮነን። ኣብ ነፍሲ ወከፍ ዙረት ድማ ሓደ ነታ ቀበቶ ይሕዛ።



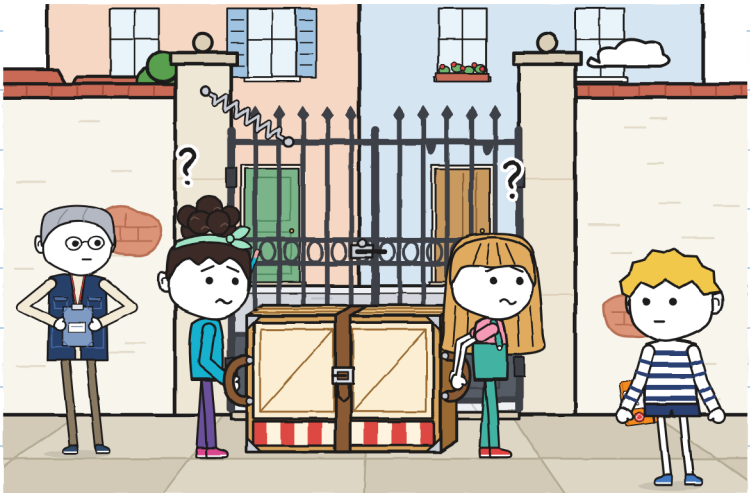
ኢረነን ማራን ደቢለን ነታ ቀበቶ ኣሰራኣ።

—ንሕና ንፈትን —በለት ሁሊታ። ኖኣ ድሮ ኣብታ ካልአይቲ መትሓዚ ነበረት።

ክሳብ ሰለስተ ቆጺረን ኣልዓሉዎ። ከኣላኦ። ኣብ ጊቢ ሓንቲ ዙርያ ዞራ። ናብታ ሓጺን ማዕጾ በጸሓ። ዕጽውቲ ነበረት።

ሁሊታ ጠመተታ። ኖኣ ጠመተታ። ኣርባዕተ ኣእዳው ነበረወን፣ እተን ኣርባዕተ ድማ ተሓዚወን ነበራ።

ኣነ ክልተ ሜትሮ ርሒቐ ነበርኩ፣ ኣእዳወይ ነጻ፣ ምስ ሓደ ደፍተር።



ነታ ሓጺን ማዕጾ ብዝባነይ ሓዝክዋ። ሓለፋ። ኢረነ ኣብ ፋይል ገለ ጸሓፈት።

እታ ምሸት ነቲ ናይዚ ደፍተር መሳርሒ ፈጠርኩ።

መለክዒ ሰለስተ

መን እንታይ ይገብር ኣብ ነፍሲ ወከፍ ክፋል

	ምጽዋር 	ምምራሕ 	መገዲ ምኽፋት 
ጊቢ፣ ቀዳማይ መፈተኒ	ሁሊታን ኖኣን	ሁሊታን ኖኣን	
ጊቢ፣ ካልኣይ መፈተኒ	ሁሊታን ኖኣን	ሁሊታን ኖኣን	ጉኒ

ክልተ ዝተደገሙ ስማት ሓንቲ ባዶ ሕዋስ: ኣይሕለፍን። ምስ ሰለስቲኣን ዝመልኣ ግን ይሕለፍ።

ከምኡ ድማ ሓደ ካልእ ንእሽቶ ነገር ጸሓፍኩ: «ሓጺን ማዕጾ እውን እምኒ ይሕዛ»።

እታ ወረቐት ኣድራሻ ክንርድኣ ተረፈ።

—እተን ክልተ ማዕጾታት እተን ክልተ ክንፍታት እየን —በለት ሁሊታ።

—ክልቲአን ንኸፍት —በለት ኖኣ።

—ቅድም ነቲ ሓጹር ንልክዖ —በልኩ።

ሰለስትና ኣመልከትና: ሁሊታ፣ ሓጺን ማዕጾ፤ ኖኣ፣ ክፍሊ፤

ኣነ፣ ጎደና።

—ደሓር —በላ ክልተአን።

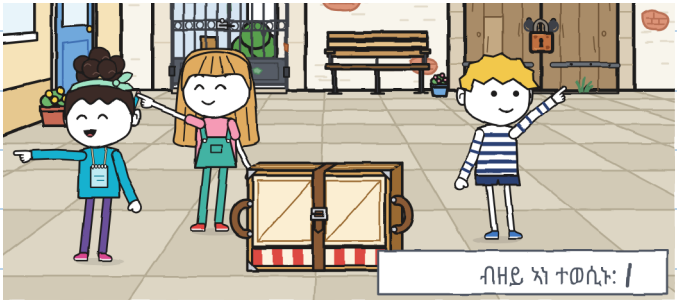
ባዕለይ ከድኩ። ድሕሪ ሓጹር ሓደ ነገር ረኸብኩ። ምስ ተመለስኩ፣

ብዛዕባ ኣነ ዘይነበርኩሉ እዋን ይስሕቓ ነበራ። ኣፈይ ከፈትኩ።

—ድሮ ተወሲኑ፣ ጉኒ —በለት ሁሊታ—። እተን ክልተ

ክንፍታት እየን።

ኣፈይ ዓጸኹ። ደፍተረይ እውን።



ነታ ሰረዝ ድሕሪ ክልተ መዓልቲ ረኣኹዋ። ናተይ

እያ ነይራ። —ሁ.

ምዕራፍ 2

መን እዩ መገዲ ዝፈልጥ፡

ረቡዕ ቀዳማይ ጉዕዞ ነበረ: ካብ ድኳን ናብ ጊቢ፣ ብጎደና። ምስ በጻሕኩ፣ እቲ መለክዒ ድሮ ምሉእ ነበረ። ብቀጠልያ።

—ንስኻን ኖኣን ትጽውሩ —በለት ሁሊታ—። ኣነ እመርሕ:
እታ መገዲ ፈሊጠያ። ኣነ ድማ ኣብ ቅድሚ ስለ ዝኸይድ፣
መገዲ ኣኸፍት።
—ኣብ መገዲ ሓሲብናዮ —በለት ኖኣ።

ብቀጠልያ ኣይድምሰስን። ካልኣይ ሰረዝ።

መለክዒ ሰለስተ

	ምጽዋር	ምምራሕ	መገዲ ምኽፋት
ጊቢ፣ ቀዳማይ መፈተኒ	ሁሊታን ኖኣን	ሁሊታን ኖኣን	
ጊቢ፣ ካልኣይ መፈተኒ	ሁሊታን ኖኣን	ሁሊታን ኖኣን	ጉኒ
ድኳን → ጊቢ	ጉኒን ኖኣን	ሁሊታ	ሁሊታ

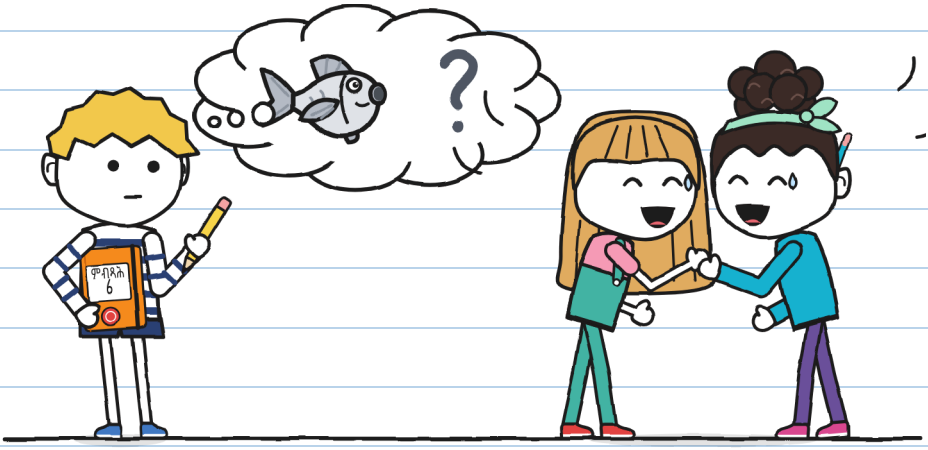
ብዘይ ኣነ ተወሲኑ: ||

—ቅድሚ ምውጻእና ፕላን ንስራሕ ዶ፡ —በልኩ—። ምስ
ዝተቐጸሩ ዙረታት።
—ፕላን ኣየድልን —በለት ሁሊታ—። ክሳብ ሓንካስ ዓሳ ቀጥታ እዩ።

ኖኣ ክትስሕቕ ጀመረት። ሁሊታ እውን።

—ኣየናይ ዓሳ፡
—እቲ ሓንካስ ዓሳ እቲ ሓንካስ ዓሳ እዩ —በለት ኖኣ።
—ነዊሕ ዛንታ እዩ —በለት ሁሊታ።
—ብጣዕሚ ጽቡቕ ድማ —በለት ኖኣ።

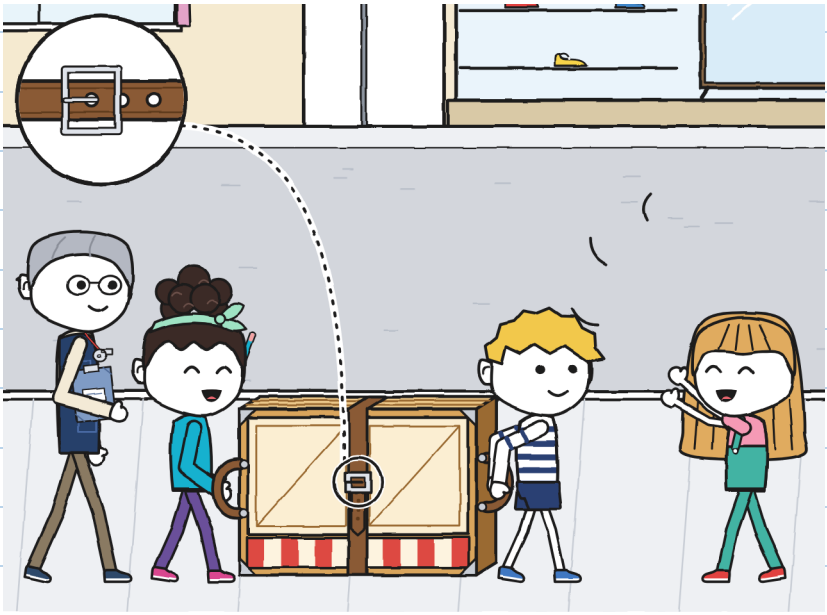
ኣይነገሩኒን። ሳልሳይ ሰረዝ።



ማራ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ማዕጾ ድኳን ካብ ሳጹኑ ኣውጸአቶ። ኖኣ ነታ ቀበቶ ኣብ ቀዳማይ ጉድጓድ ኣሰራታ።

—ከምዚ ኣብ ጊቢ ቀልጢፉ ይፈታሕ።

ኣነ ኣብ ቅድሚ፣ ኖኣ ድማ ኣብ ድሕሪት ነበርና። ኣብ ቅድሚ ጎደና ይረአ። ኣብ ድሕሪት ግን ንእሽቶ ቴያትር ጥራይ ይረአ። ኢረነ ኣብ መወዳእታ ምስ ፋይልን ፊሽካን ትኸይድ ነበረት። ኣበይ ከም ዝኸዱ ኣይትብልን ነበረት። ኣብ ነፍሲ ወከፍ ደረጃ ጎደና «ደው» ትብል ነበረት።

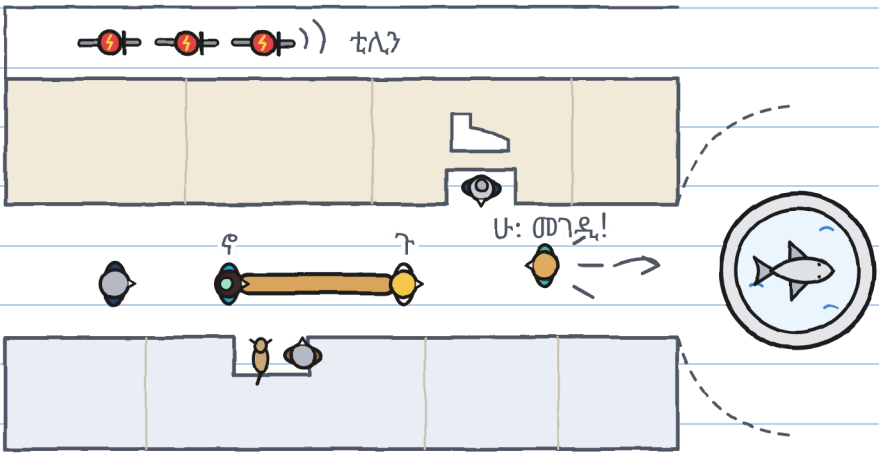


ሁሊታ ብጣዕሚ ጽቡቕ መገዲ ትኸፍት ነበረት።

—መገዲ ሃቡ፣ ቴያትር ይሓልፍ ኣሎ!

እታ ሰራሕተኛ ጫማ ክትርእዮ ወጸት። ሓደ ሰብኣይ ምስ ከልቢ ጸንሔ። ርሑቕ ደወል ተሰምዐት። ቲሊን።

—በርቂ ፈተኑ ይልምድ ኣሎ —በለት ኖኣ—። ንሳቶም ብብሽክለታ ይኸዱ። ንሕና ብእግርና፣ ምስ እዚ።
—ምስ እዚ ሩጸት የለን —በለት ኢረነ።

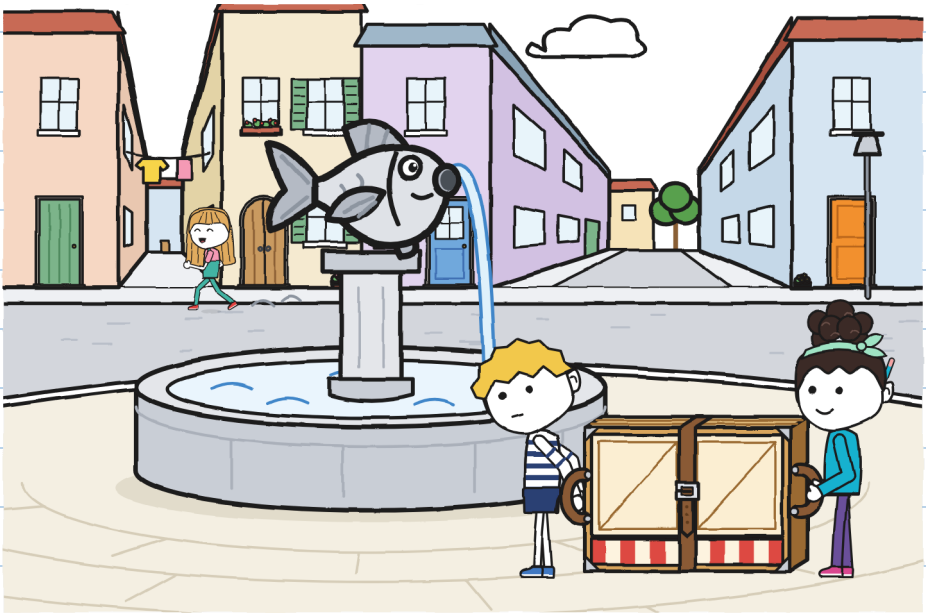


ናብታ ሜዳ ፋውንቴን በጻሕና። ሁሊታ ተመሊሳ ነቲ መምርሒ ጨደረት። ደሓር ነታ ሓጺን ማዕጾ ክትሕዝ ናብ ማእከል ከባቢ ሮጸት።

—ክሳብ ሓንካስ ዓሳ፣ ድሕሪኡ ጠውይ!

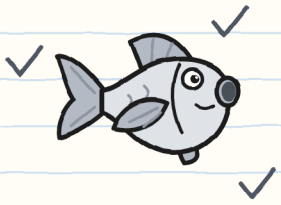
ድሮ ኣይነበረትን።

ኣብ ማእከል እቲ ፋውንቴን ሓደ ብእምኒ ዝተሰርሐ ዓሳ ኣሎ። ጽቡቕ ጠመትኩዎ። ካብ ጎነይ ኩሎም ክንፊታት ነበርዎ።

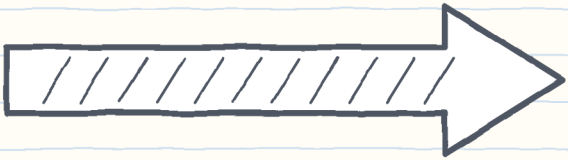


ቀልጢፈ ሓሰብኩ። እዚ ናተይ ኣይኮነን።

ዓሳ ፋውንቴን: ክንፊታት ዝርአዩ፣ ኩሎም።
ሓንካስ ኣይኮነን።
ካልእ ዓሳ ክህሉ እዩ።



ምጥዋይ: ናብ ኣየናይ ሸነኽ፡
ጸጋም፣ ጸቢብ ጎደና።
የማን፣ ሰፊሕ ጎደና።
ሓደ ንእሽቶ ቴያትር ብሰፊሕ ይሕሸዎ።



—ሕጂ ዶ እጠውይ፡ —ናብ ድሕሪት ሓተትኩ።
—ኣብቲ ሓንካስ ዓሳ! —በለት ኖኣ ካብ ድሕሪ ንእሽቶ ቴያትር።

ካልእ ዓሳ ክረክብ ቀጸልኩ። ኣይነበረን። ናብ የማን ጠወኹ።

ዋላ ሓደ «ዙረት» ኣይበለን። ዋላ ሓደ ነታ ቀበቶ ኣይሓዛን። ኣብ ቀዳማይ ጉድጓድ እቲ መዕጸዊ ውሑድ ይጸንዕ።
ክላክ። ክላክ። ክላክ።

እቶም ፓነላት ብቀስታ ተኸፈቱ፣ ሓደ ድሕሪ ሓደ፣ ኣብ ዙርያ ኖኣ። ኢረነ ፊሸካ ነፍሐት። ደሓር፣ ኣብ ማእከል ጎደና ሓደ ቴያትር ነበረ። ኣብ ውሽጡ ድማ ኖኣ።
—ሰላም —በለት ብመስኮት።

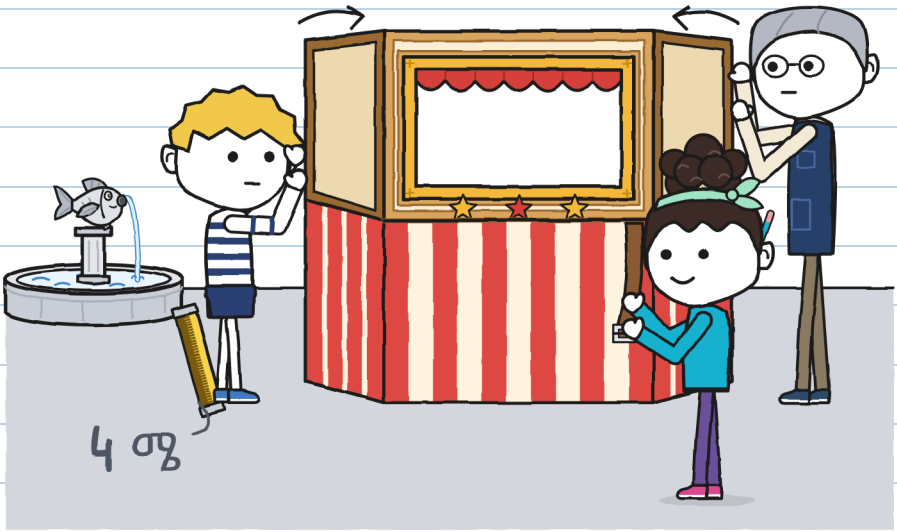


ኢረነ ኣእዳው ኖኣ ጠመተት። ደሓር ናተይ። ኩሎም ምሉኣት ነበሩ።
እቶም ፓነላት ይቐልሉ፣ ብቀስታ ድማ ይኽፈቱ።

—መን ነይሩ ዝመርሕ፧ —ሓተተት።

ዋላ ሓደ ኣይመለሰን። ሁሊታ ትመርሕ ነበረት። ሓንቲ ሓጺን ማዕጾ
ትሕዝ ነበረት፣ ክልተ ጎደናታት ንየው።

ኢረነን ኣነን ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣእዳውና ኣብ ነዊሕ ዕንጨይቲ
ሒዝና ደቢልናዮ። ለኸኹ: ካብ እግረይ ክሳብ ፋውንቴን፣
ኣርባዕተ ሜትሮ።



ሁሊታ ብሩጸት ተመልሰት።

—ግን ኣብቲ ሓንካስ ዓሳ እኮ ነበረ!

—ኣየናይ ሓንካስ ዓሳ፡

—እቲ! ናብ ጸጋም። ከም ወትሩ።

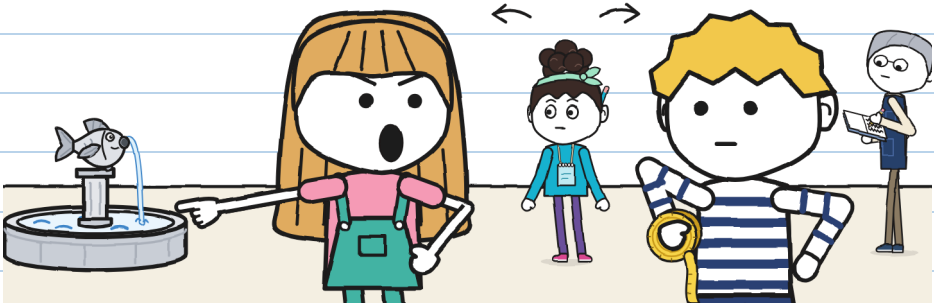
—«ወትሩ» ኣነ ዘይነበርኩሉ እዋን እዩ።

ሁሊታ ናብ ኢረነ ዞራ።

—ጉኒ ጠፊኡ እኮ።

ኣነ ኣይጠፋእኩን። ኣበይ ከም ዘለኹ ይፈልጥ ነበርኩ: ካብ ፋውንቴን ኣርባዕተ ሜትሮ ርሒቐ። ሕጂ ጥራይ ለኸኽዎ።

እዚ እውን ብዘይ ኣነ ወሰኑዎ። ራብዓይ ሰረዝ።



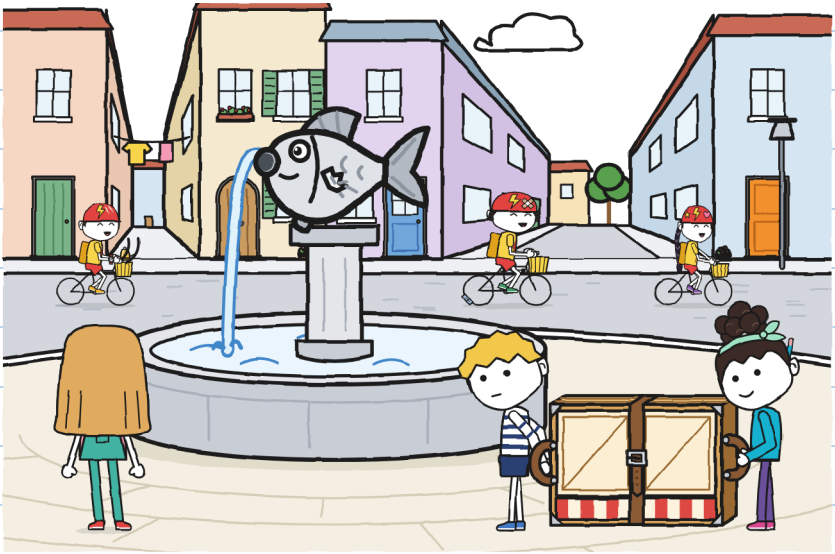
ብዓቢ ድምጺ ኣብ ቅድሚ ሰባት ተዛረብኩ። ፈሊጠዮ። —ሁ.

ነቲ ካልእ ሸነኽ ናይቲ ዓሳ ኣርኣዩኒ። ክንፊ ይጎድሎ፣ እቲ ጸጋማይ። ንምስትውዓሉ ከም ዝጎደለ ክትፈልጥ ኣለካ።

ነቲ ዙረት ደጋገምናዮ። ቀዳማይ ግዜ «ዙረት» ኣቐዲመ በልኩ። ካልኣይ ግዜ ደንጊየ። ሳልሳይ ወጸ፣ ግን ዋላ ሓደ ኣይተዛረበን።

ሸዑ በርቂ ብጎደና ሓለፈ: ዞኤ፣ ብሩኖን ቶኞን፣ ብተርታ፣ ኣእዳዎም ኣብ እቲ መሓዚ ብሸክለታ። ቲሊን ኣብ ኩርናዕ። ከይደው ኢሎምን ከይተተንከፉን ነቲ ፋውንቴን ዞሩ።

—ጣቢያ ሓደ፣ ብቀዳማይ —በለ ቶኞ ኣብ ዝሓልፍ።



ዳርጋ ብለይቲ ኣብ ጊቢ በጻሕና። ማራ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ሳጹና ኣቐሚጣ ናብ ድኳን ወሰደቶ።

ናይ ሎሚ ኣብ መለክዒ ጸሓፍኩ። እተን ሰለስተ ሕዋሳት ስም ነበረወን። ኣብ ጎደና ድማ ቴያትር ተኸፊቱ። ኣብ መለክዒ ገለ ጎዲሉ ነበረ። እንታይ ከም ዝኾነ ኣይፈለጥኩን።

መለክዒ ሰለስተ

	ምጽዋር 	ምምራሕ 	መገዲ ምኽፋት 	
ድኳን → ጊቢ	ጉኒን ኖኣን	ሁሊታ	ሁሊታ	
ድኳን → ፋውንቴን	ጉኒን ኖኣን	ሁሊታ	ሁሊታ	ተኸፊቱ · 3 ግዜ ተደጊሙ

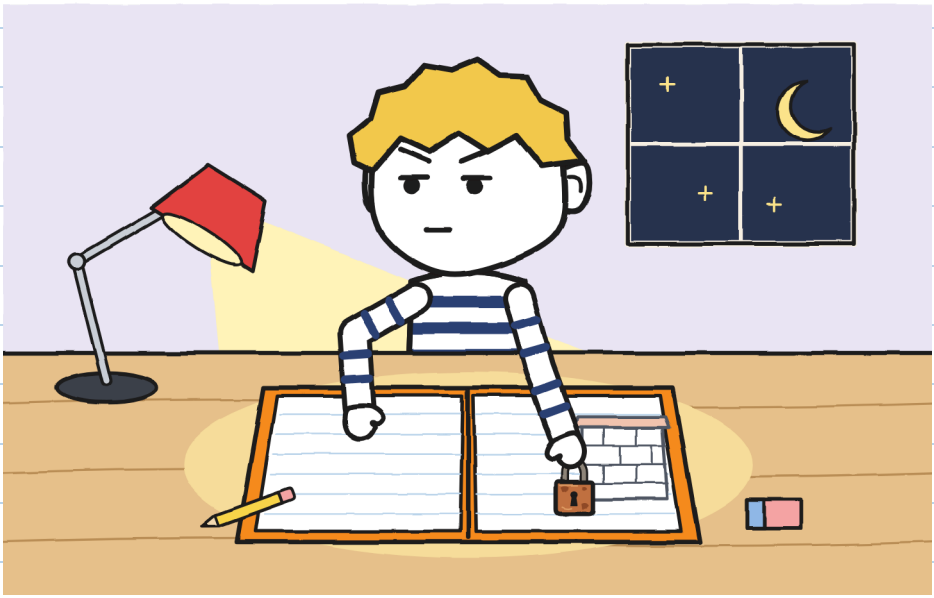
?

ስመይ ኣብዚ ደረት ክልተ ግዜ ይወጽእ። ኣነ ድማ ኣብ ዋላ ሓንቲኣም ኣይነበርኩን። —ሁ.

ኣብ ገዛ ኣብ ናይ መወዳእታ ገጽ እቲ ሰሉስ ድሕሪ ሓጹር ዝረኽብክዎ ሰዐልኩ። ባዕለይ ጥራይ እኳ እንተኾንኩ ብኢደይ ሸፈንኩዎ።

ሓሰብኩ: «ጽባሕ ዳግም ክፍሸሉ እዮም። ሸዑ ኣነ የውጽኦ»።

ጽቡቕ መደብ መሰለኒ። ሰዓት እውን ነበሮ።



እዛ ገጽ ሓሙስ ኣንበብክዋ። ኣይፈተኽዋን። ናይ ረቡዕ ናተይ እውን ኣይፈተኽዋን። —ሁ.

ምዕራፍ 3

ፕላን ጉኒ ይሰርሕ ዶ፡

እታ ምሸት ምሉእ ፕላን ሰራሕኩ። እቲ ጊቢ ካብ ላዕሊ ዝረአ፣ እቲ ዝተለኸየ ሓጹር፣ እታ ሓጺን ማዕጾ፣ እቲ ፋውንቴን፣ እተን ሰለስተ ክፋላት። ኣብ ድሕሪኡ ድማ እቲ ናይ ሰሉስ።

ኣዘዩ ጽቡቕ ፕላን ወጺኡኒ። ብኣርባዕተ ደቢለዮ ኣብ ውሽጢ ደፍተር ኣቐመጥክዎ።



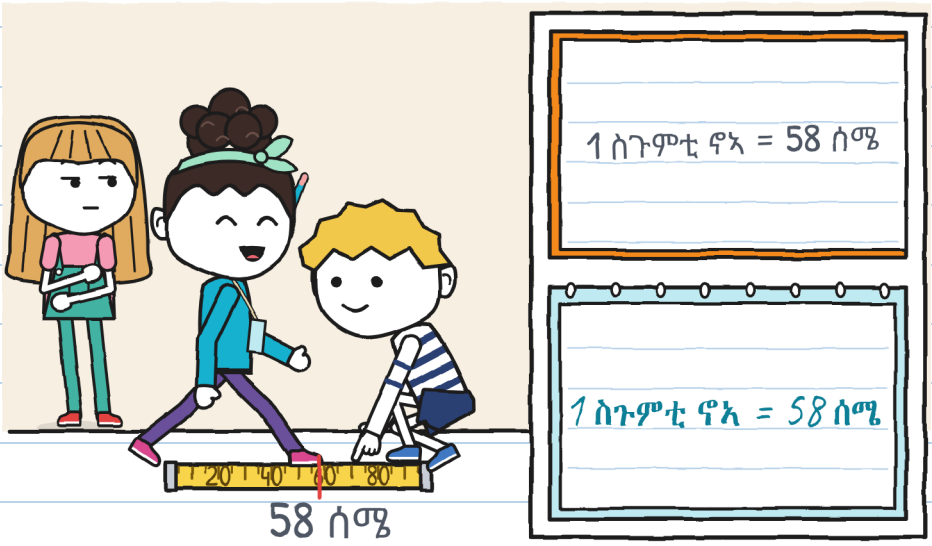
ሓሙስ፣ ኣብ ድኳን፣ ኖኣ ስጉምትታት ትቐጽር ነበረት።

—ካብ ማዕጾ ክሳብ ደረጃ ጎደና፣ ሸዱሸተ ስጉምትታት። ካብ ደረጃ ጎደና ክሳብ መብራህቲ ጎደና፣ ዓሰርተ ሓደ።

—እዚ ብመለክዒ ሜትሮ ይልከዕ —በልኩ።

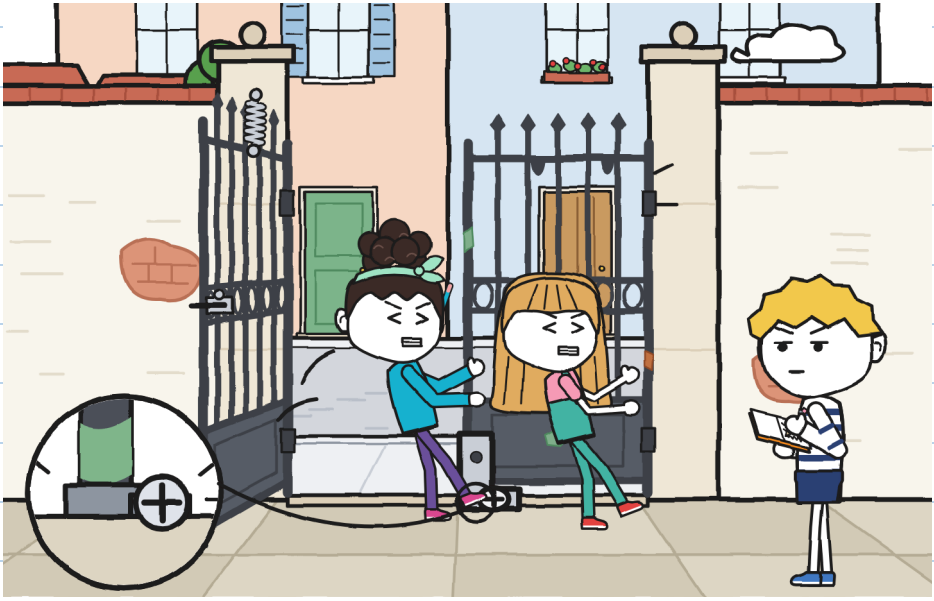
—ኣነ ብስጉምትታት እለክዕ። ኩሉ ግዜ ምሳይ እዮም።

ሓደ ስጉምቲ ኖኣ ለኸኽኩ: ሓምሳን ሸሞንተን ሰንቲሜትር። ንሳ ኣብ ንእሽቶ ደብተራ ጸሓፈቶ። ኣነ ድማ ኣብ ደፍተረይ። ሁሊታ ትጠምተና ነበረት። ክልተ ሰዓታት ሓደ ግዜ ዘርእዩ ኔርና። ኖኣ ካልእ ሁሊታ ክትከውን መሰለኒ። ኣይኮነትን። ኖኣ ትቐጽር።



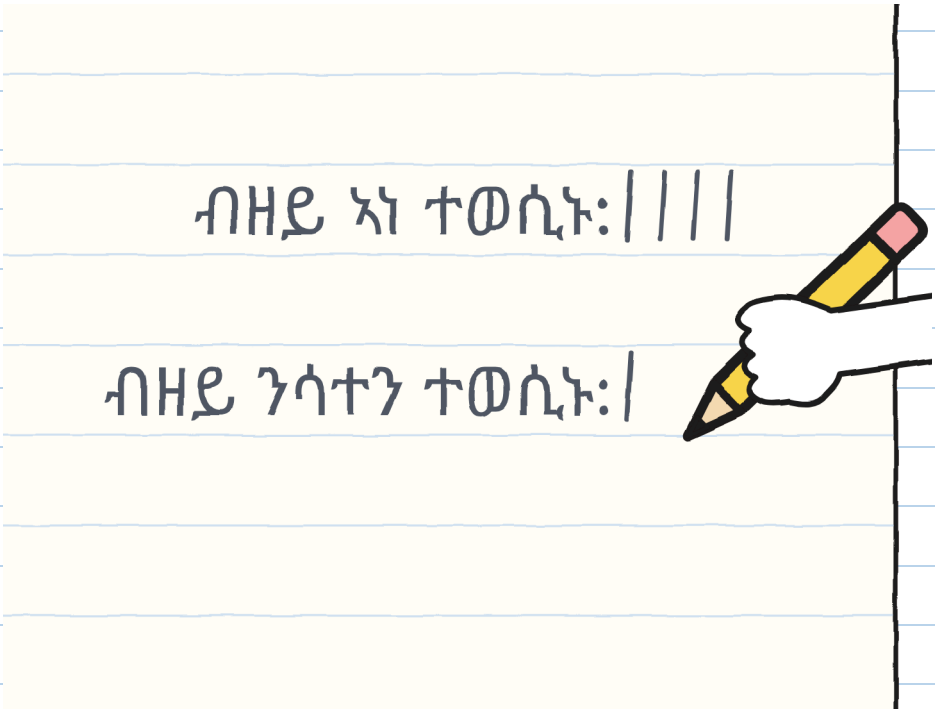
ምስ ኢረነ ናብ ጊቢ ከድና። ሁሊታን ኖኣን ሓሳበን ክፍትናኦ ደለያ: ክልቲኡ ክንፊታት ናይታ ሓጺን ማዕጾ ምኽፋት። እቲ ቀዳማይ ክንፊ ባዕሉ ይኽፈት ይዕጸው። እቲ ካልኣይ ኣይተኸፍተን። ብቀለም ተጣቒዑ ኣሎ፣ ብሓንቲ ብሎን ድማ ኣብ መሬት ተኣሲሩ።

—ሽዑ እታ ወረቐት ኣድራሻ ጌጋ እያ —በለት ሁሊታ።
—ርግጸኛ —በለት ኖኣ።
ብክልተ ካልኢት ወሰኑዎ። ኣነ ንሰረዝ ርሳስ ኣውጻእኩ። እቲ ሓምሻይ ነበረ።



ኣይገበርክዎን።

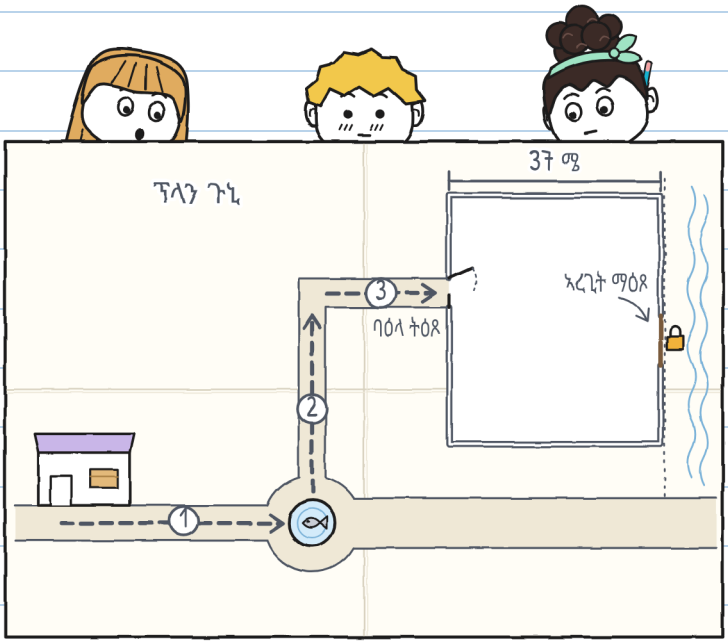
ነተን ሰረዝ ጠመትኩወን። ሓንቲ ትጎድል ነበረት፣ እታ ናተይ። እቲ ሰሉስ፣ ድሕሪ ሓጹር፣ ንዋላ ሓደ ከይሓተትኩ ሓደ ነገር ወሰንኩ። ጸጥ ምባል ወሰንኩ።



—እታ ወረቐት ኣድራሻ ጌጋ ኣይኮነትን —በልኩ። ካብ ዝደለኽዎ ዝለዓለ ድምጺ በልክዎ—። እቲ ጊቢ ካልእ ማዕጾ ኣለዎ። ኣብ ድሕሪት፣ ኣብታ ጸቢብ መገዲ ቦይ። ኣረጊት እያ፣ ሓደ መቆለፊ ድማ ኣለዋ። ሰሉስ ረኺበያ።

ነቲ ፕላን ኣውጺአ ኣብ ልዕሊ ንእሽቶ ቴያትር ኣዘርጊሐዮ።

—ሰሉስ፡ —በለት ሁሊታ።
—ሰሉስ። ደሓር ሓቂ ንኽህልወኒ ሓቢአዮ።



ንገለ ግዜ ዋላ ሓደ ገለ ኣይበለን። ለኸኽዎ: ነዊሕ ነበረ።

—ሕራይ —በለት ኖኣ። ነታ ማዕጾ ኣብ ካርታኣ ቀዳሕዋ።

ሁሊታ «ሕራይ» ኣይበለትን። እግራ ተንቀሳቐሰት።

—ትማሊ ብጣዕሚ ኣድልየና ነበረት።

—እወ።

ኣብ ጊቢ ዝኽወል ቦታ የለን። ኣይደለኽዎን። ምስ ዝተፈትሐ ፕላን ተረፍኩ።

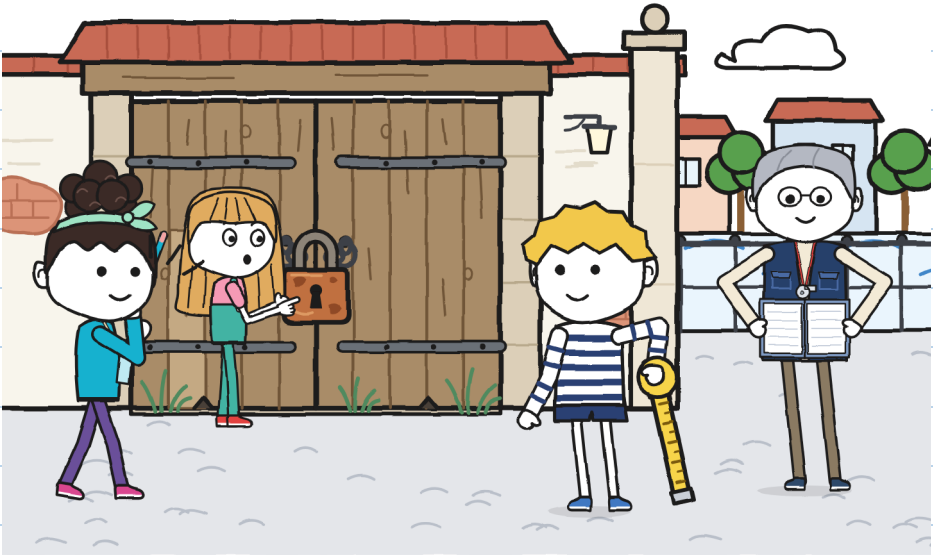


«ሕራይ» ኣይበልኩን ምኽንያቱ ገና ሓቂ ኣይነበረን። —ሁ.

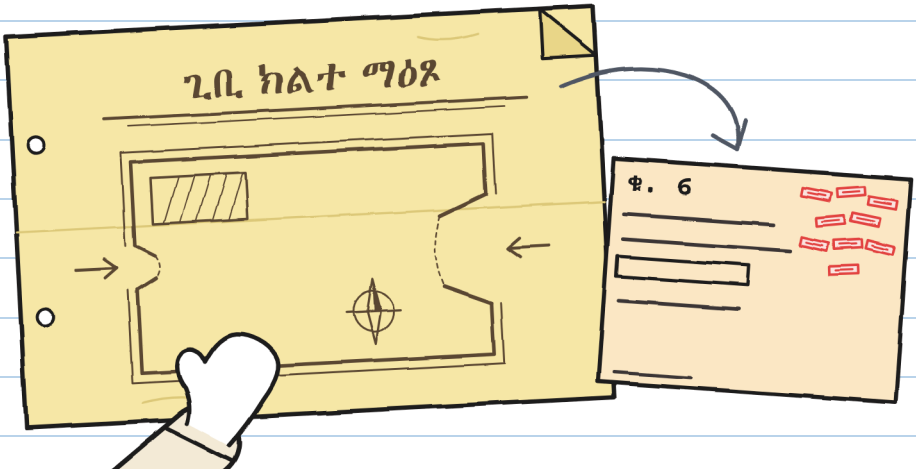
ምስ ኢረነ ነታ ማዕጾ ክንርእያ ከድና። ኖኣ ነቲ ሓጹር ቆጸረቶ: ስሳን ኣርባዕተን ስጉምትታት። ኣነ ቅድም ለኸኽክዎ: ሰላሳን ሸውዓተን ሜትሮ። ተመሳሳሊ ወጸ።

እታ ኣረጊት ማዕጾ ብዕንጨይቲ ዝተሰርሐት፣ ክልተ ክንፍታት ዘለዋ፣ ከም ዓራት ሓደ ግዙፍ ሰብ ሰፊሕ እያ። እቲ መቆለፊ ካብ መቆለፊ ዝገት ይበዝሕ።

—ዓመታት ዕጽውቲ እያ —በለት ኢረነ—። ኩሉ ግዜ ከምኡ ርእየያ።



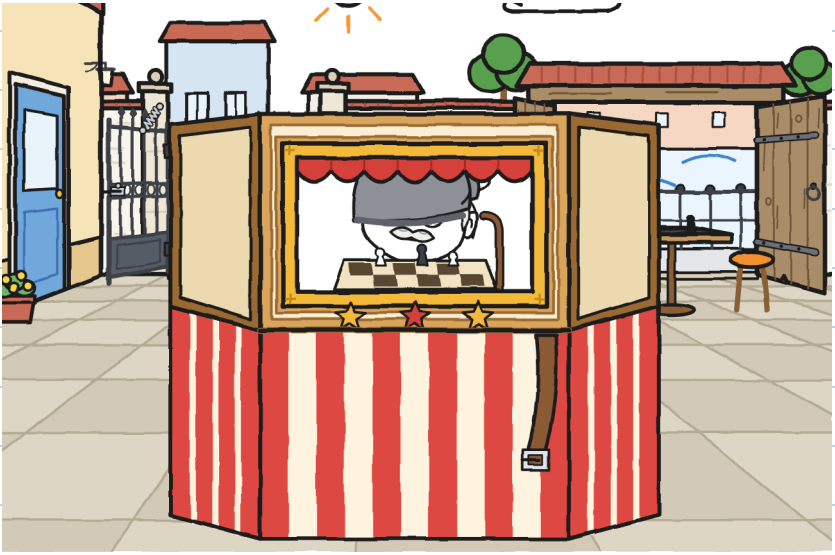
ኢረነ ኣብ መዝገብ ማእከል ደለየት። ሓንቲ ብጫ ወረቐት ረኸበት።
—ኣብዚ ኣሎ። እዛ ማዕጾ ኣብ ዝጥቀም እዋን፣ ብክልተ ቦታታት
ይእተው ነበረ: ብሓጺን ማዕጾ ወይ ብዚ። ንጊቢ «እቲ ናይ ክልተ
ማዕጾ» ይብልዎ ነበሩ። ካብ ኩሎም ጉጅለታት ድማ ቴያትር
ጥራይ ኣብ ጊቢ ይልምድ።
—ሸዑ እታ ወረቐት ኣድራሻ ሕንቅልሕልሖ ኣይኮነትን —በለት ኖኣ።
—ኣድራሻ እያ —በልኩ ኣነ።
«ቤት ስራሕ ጊቢ። መእተዊ ብክልተ ማዕጾ።» ጽቡቕ ተጻሒፉ
ነበረት። ኣረጊት ጥራይ ነይራ።



ማራ ደሓር እቲ መቆለፊ ትሽዓተ ግዜ ከም ዝረኣየቶ
ተዛረበት። ዕጽውቲ ማዕጾ ኣይትቁጸርን እያ
ኢላ ሓሰበት። —ሁ.

እቲ መፍትሕ ኣብ ፋይል ኣብ ሓንቲ ፖስታ ነበረ: «ኣረጊት ማዕጾ። ኣይትጥፋእ»። ኢረነ ነቲ መቆለፊ ከፈተቶ። እታ ማዕጾ ከም መርከብ ድምጺ ኣስምዐት።

ኣብ ጊቢ፣ እቶም ናይ ሸጥረንጅ ነተን ሰሌዳታት ኣብ ጸሓይ ኣንቢሮማ ነበሩ። ኢረነ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ማእከል ከፈተቶ። ኣብ መንጎ እተን ክልተ ማዕጾታት ክንደይ ቦታ ከም ዝገድፍ ክትርኢ ደለየት። ብዙሕ ቦታ ይገድፍ።
ብመስኮት ናይቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣቶ ኣንቶንዮ፣ ብቆብዕ ኣዒንቱ ዝሸፈነ ይረአ ነበረ። ሓንቲ ስጉምቲ ጸወታ ይሓስብ ነበረ። ውሑድ ይኽርክር ነበረ።



—ቀዳም ክልቲአን ክኸፍት እየ —በለት ኢረነ—። እተን
ብሸክለታታት ብኣረጊት ኣቢለን ካብ እቲ ጸቢብ መገዲ ይኣትዋ።
እቶም ብእግሪ ጾር ዝጸዉሩ ብሓጺን ማዕጾ። ከምኡ ኣይራኸባን።
—ግን እታ ኣረጊት ዝሰፍሐት እያ —በለት ሁሊታ—። ባዕላ
ኣይትዕጾን ድማ።
—ሓጺን ማዕጾ ናትኩም እያ። እቲ ቤት ስራሕ ንእሸቶ ቴያትር ናብ
ሜዳ እንተወሰዶ፣ ዝሓምቁ ማዕጾታት ኣለዉ።
ሁሊታ ኣፋ ከፈተት። ንኖኣ ጠመተታ። ንዓይ ጠመተትኒ።
—ንስኻ እንታይ ትብል፧
ኣብዚ ሙሉእ ሰሙን ንመጀመርያ ግዜ እዩ ነይሩ። ምስ
ዕለት ጸሓፍኩዎ።



ኣነ ሓጺን ማዕጾ በልኩ፣ ግን ምስ ልምምድ። ኖኣ ከምኡ። ሁሊታ ሕራይ በለት። እዚ ግዜ ፈረቓ ሓቂ ነበረ።

ደሓር መለክዒ ኣመሓየሸና። እተን ሰለስተ ሕዋሳቱ ንናይ ረቡዕ ወይ ንናተይ ኣይጠቕማን ነበራ።

መለክዒ ሰለስተ (ምስ ኣርባዕተ)

	ምጽዋር	ምምራሕ	መገዲ ምኽፋት	ምሕባር
ጊቢ፣ ካልኣይ መፈተኒ	ሁሊታን ኖኣን	ሁሊታን ኖኣን	ጉኒ	ጉኒ፣ ኣይኮነን
ድኳን → ፋውንቴን	ጉኒን ኖኣን	ሁሊታ	ሁሊታ	**ዋላ ሓደ**

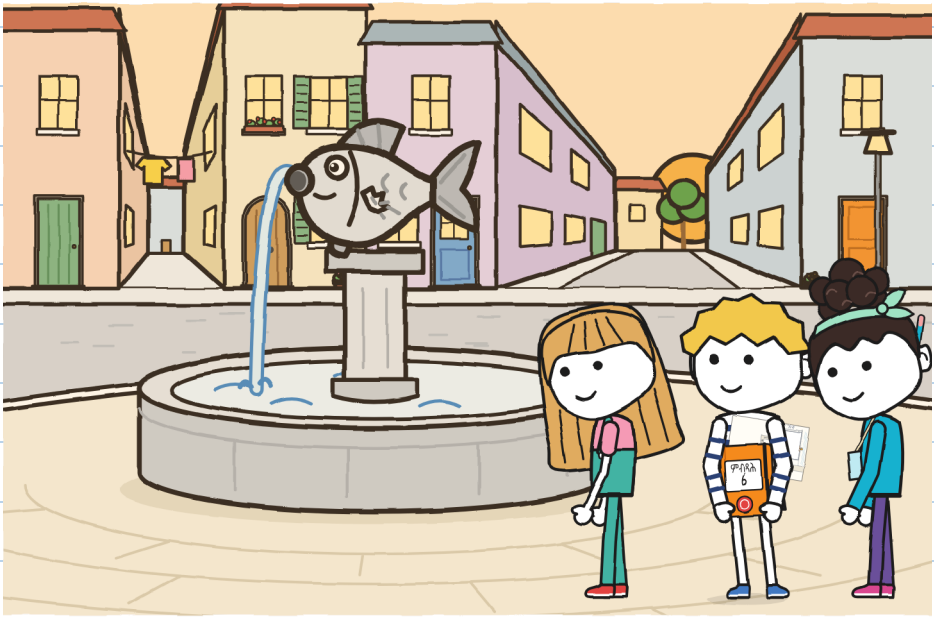
ምሕባር: እቲ ሓደ ዝፈልጦ ምባል

መለክዒ ሰለስተ ኣርባዕተ ሕዋሳት ኣለዎ። ኣይማረርን እየ። እታ ራብዓይ እያ ዝኸበደት። —ሁ.

ብፋውንቴን ተመለስና። ኣብ ቅድሚ እቲ ዓሳ ደው በልኩ፣
ብሸነኽ ሓንካሳ።

—ንዛንታኡ ትነግሩኒ ዶ፡
—ነዊሕ እዩ —በለት ሁሊታ።
—ቀዳም —በለት ኖኣ—። እንተበጺሕና።

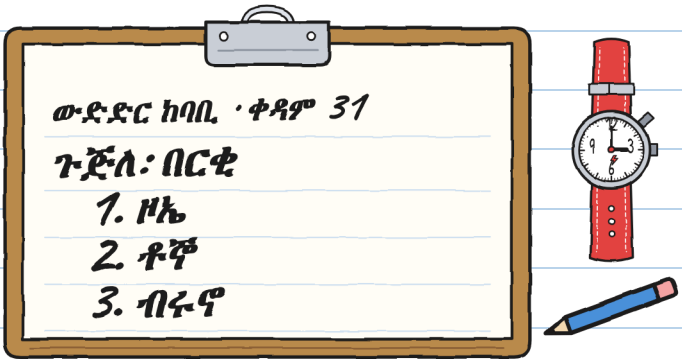
ኣይኮነን ኣይበላን። ነቲ ፕላን ኣብ ደፍተር ኣቐመጥክዎ፣ እዚ ግዜ
ብዘይ ምድባል። ፈረቓ ፕላን ወጻኢ ይረአ ነበረ።



ምዕራፍ ፋ

ዝኾነ ሰብ ክመርሕ ይኽእል ዶ፡

ዓርቢ ቶኞ ናብ ድኳን መጸ። ሰዓት፣ ርሳስን ወረቐት በርቂን ሒዙ መጸ።



—ዞኤ ጸሓፈቶ —በለ—። ብሩኖ ስሙ ኣዛበላ: «ብሩኖ፣ ብ ሻድሻይ ደረጃ»።

—ዞኤ ድማ፡

—ብሩኖ ጸሓፈት። ብ ሻድሻይ ደረጃ።

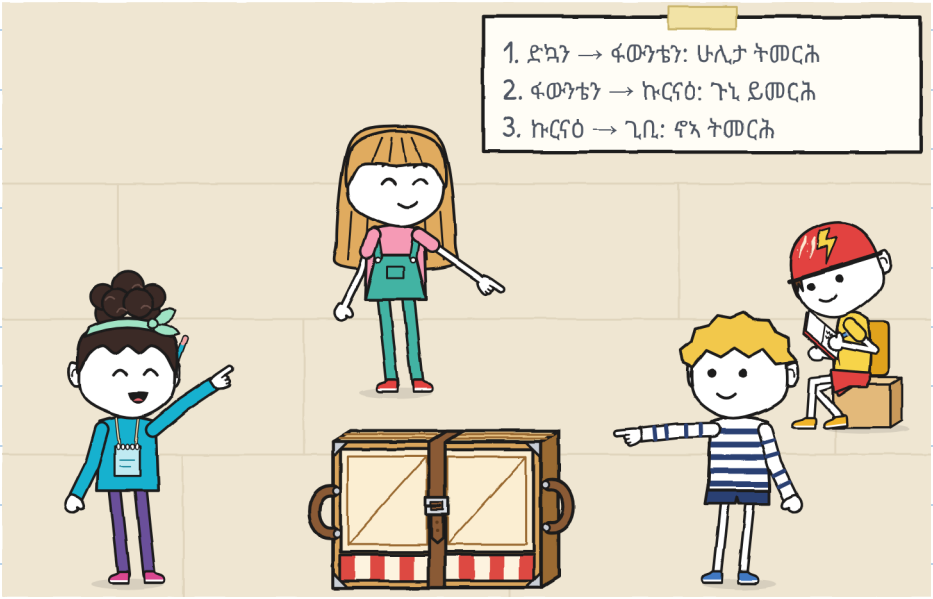
ደሓር ኣብ ሳጹኑ ኮፍ በለ እሞ ነቲ ሰዓት ናብ ዜሮ መለሶ።

—ሎሚ ግዜ እቐጽር። ርእይቶ ኣይህብን። እንታይ ክድገም ከም ዘለዎ እጽሕፍ።

ሓሳብ ኖኣ: ተራ። ሰለስተ ክፋላት፣ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ድማ ሓደ ዝተፈልየ ይመርሕ። ሓሳበይ: ዘይጸውር ሰብ ይመርሕ መገዲ ድማ ይኸፍት። እቶም ካልኦት ክልተ ንእሽቶ ቴያትር ጥራይ ይርእዩ። ሓሳብ ሁሊታ: ሕጂ ምጅማር።

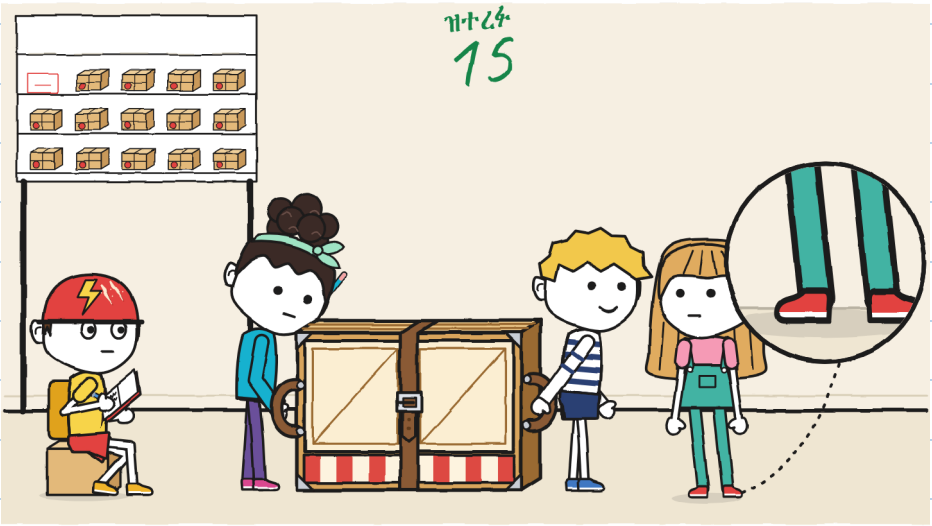
—ቀዳማይ ክፋል መን ይመርሕ፡
ሰለስትና ብሓንሳብ ኣመልከትና። ነፍሲ ወከፍና ንካልእ ኣመልከተ።

ቶኞ ጸሓፎ። ኢረነ ምስ ፋይላ ኣብ ማዕጾ ትጽበ ነበረት። ንሳ እውን ርእይቶ ኣይትህብን ነበረት።



ቅድሚ ንእሽቶ ቴያትር ምልዓል፣ ሁሊታ በለት:
—ሓደ ነገር። ረቡዕ ሓደ ኖኣ ጥራይ ዝርድኦ መምርሒ ሃብኩ።
ደሓር ድማ «ጉኒ ጠፊኡ» በልኩ።
ካልእ ኣይበለትን። ኣየድለየን: ኩሉ ነበረ።

—ሕራይ —በልኩ። ካብ ኖኣ ተማሂረዮ።
—ክንፊ ናይ ዓሳ ካብ ኣየናይ ሸነኽ ይጎድል፧ —ሓተትኩ።
—ካብ ጸጋማይ፣ ከምቲ ትመጽእ። ኣብ ፋውንቴን፣ ናብ ጸጋም
ዙረት። ሓሙሽተ ስጉምትታት ቅድሚኡ ኣመልክተካ።
—እዚ እቲ ጽቡቕ መምርሒ እዩ።



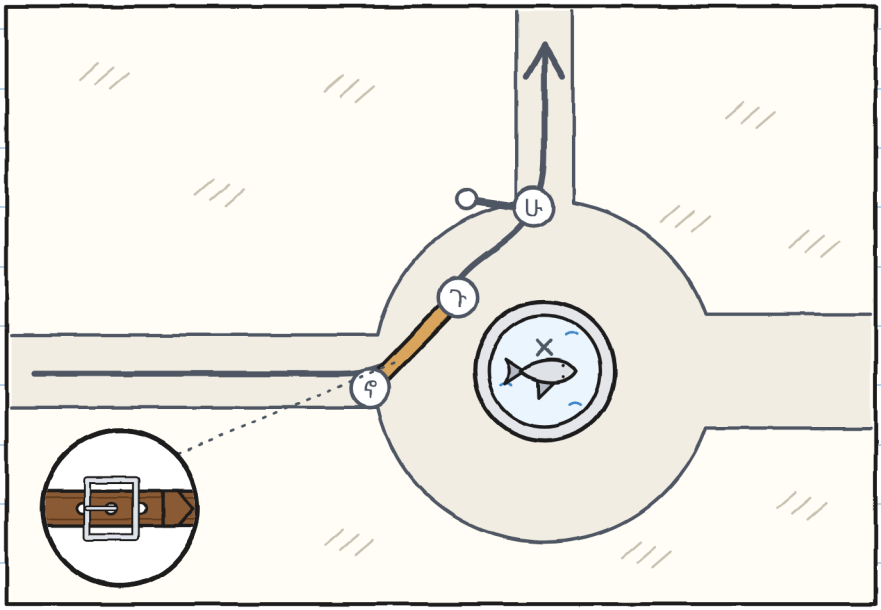
ክልቲኡ እግሪ ህዱእ። ኣብ ስእሊ ርኣዮ። —ሁ.

ቀዳማይ ክፋል። ኖኣ ነታ ቀበቶ ኣብ ካልኣይ ጉድጓድ ኣሰራታ።

—ሓሙሽተ ስጉምትታት… ናብ ጸጋም ዙረት!
—ቀበቶ! —በለት ኖኣ። ሓዘታ።

ንዙርያ እቲ ሓንካስ ዓሳ ዞርና። ኩሉ ግዜ ዝገበርናዮ ዝመስል ነበረ።
ዋላ ሓደ ክላክ።

—ቀዳማይ ክፋል: ሽዱሽተ ደቒቕ —በለ ቶኞ—። ዝተደገመ:
ዋላ ሓደ።

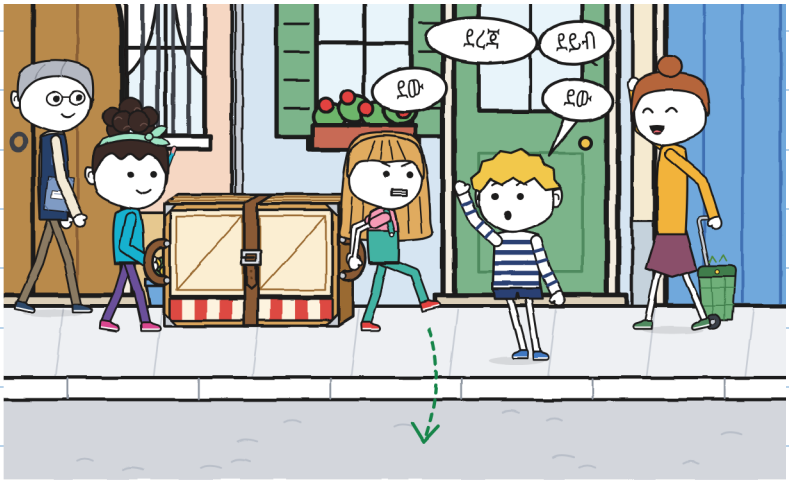


ካልኣይ ክፋል፣ ካብ ፋውንቴን ክሳብ ኩርናዕ። ሁሊታን ኖኣን ጾረን ጸዊረን። ኣነ እመርሕ ነበርኩ።

ኣነ ከምዚ እመርሕ:

—ሰለስተ ስጉምትታት። ደው። ደረጃ። ደይብ። ክልተ ስጉምትታት። ደው። ሓንቲ ሰበይቲ። ከመይ ዊዒልኪ። ትሓልፍ እታ ሰበይቲ። ኣርባዕተ ስጉምትታት።

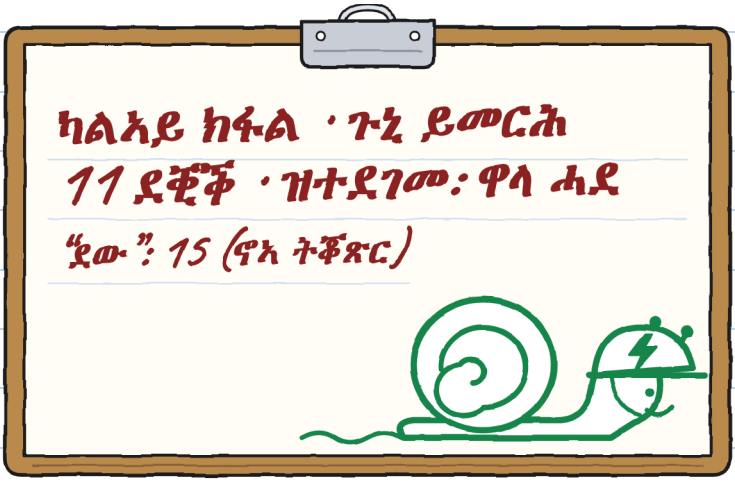
ሁሊታ ኣብ ቅድሚ፣ ምስ መትሓዚኣ፣ ጸጥ ኢለ ትኸይድ ነበረት። እግራ ናብ ሓጺር መገዲ ይኸይድ ነበረ። ንሳ ናብ መገደይ ትመልሶ ነበረት።



—ካልኣይ ክፋል: ዓሰርተ ሓደ ደቒቕ —በለ ቶኞ—። ካብዚ ዝቐስ ዝበለ ብፍጹም ኣይለኽኽኩን። ዝተደገመ: ዋላ ሓደ።

ኣነ ንመጀመርያ ግዜ ገለ ነገር ኣመርሕ ነበርኩ። ዋላ ሓንቲ ክድገም ኣይነበረን።

—«ደው» ዓሰርተ ኣርባዕተ ግዜ በልካ —በለት ሁሊታ።
—ቆጺረዮም —በለት ኖኣ—። ዓሰርተ ሓሙሽተ።
—ሽዱሽተ ዝያዳ ነበሩ —በለት ሁሊታ—። ግን ኣብ ኩሎም ደው ኢለ።



ዋላ ሓንቲ ኣየከራኸርኩን። ስኒ ብምጭናቕ ይሓመኒ ነበረ። —ሁ.

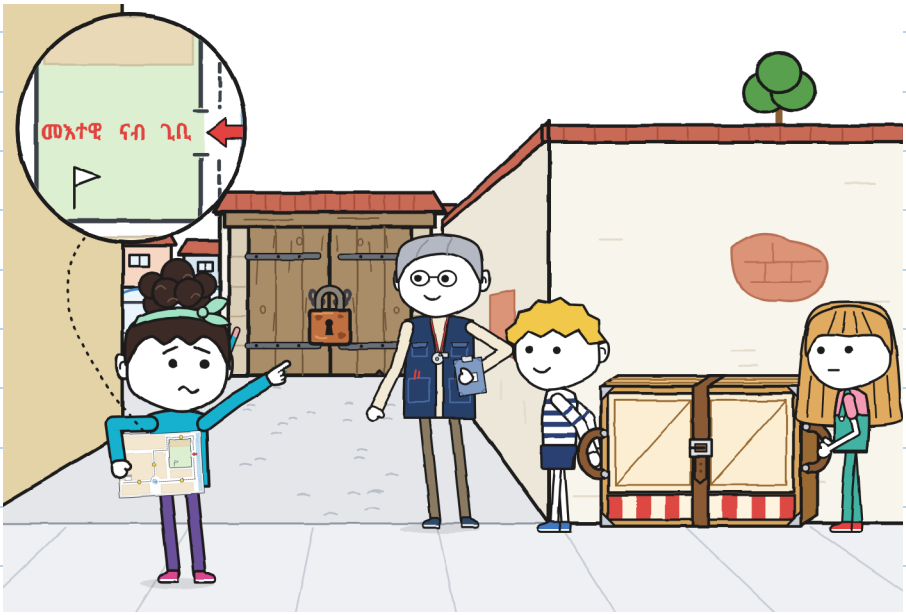
ሳልሳይ ክፋል፣ ካብ ኩርናዕ ክሳብ ጊቢ። ሁሊታን ኣነን ንጸውር ነበርና። ኖኣ ምስ ካርታ ናይ ውድድር ትመርሕ ነበረት። ኢረነ ንነፍሲ ወከፍ ጉጅለ ሓደ ሃበት።

ኖኣ ድሕሪ ዕስራ ስጉምትታት ደው በለት፣ እቲ ጸቢብ መገዲ ቦይ ኣብ ዝጅምር ቦታ።

—ኣይወጽእን።

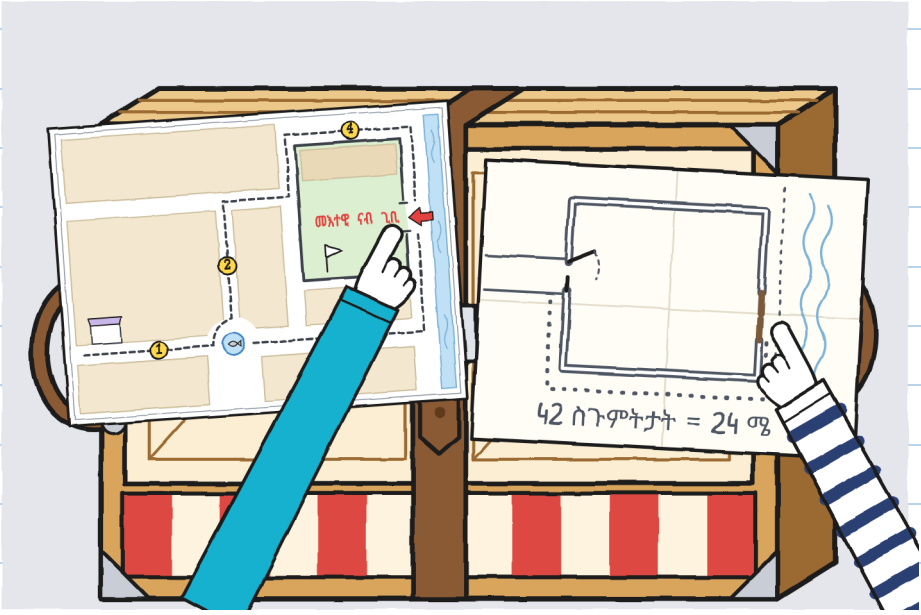
—እንታይ ኣይወጽእን፡

—እቲ ካርታ ናብዚ የልኣኸና፣ ናብ ኣረጊት ማዕጾ። ንሕና ብሓጺን ማዕጾ ንኣቱ፣ ኣብ ካልእ ወገን።



ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ መሬት ገደፍናዮ። ቅድም ይግደፍ፤
ደሓር ይመያየጥ።
ፕላነይ ኣብ ጎኒ ካርታኣ ኣቐመጥኩ። እቲ ካርታ ሓንቲ መእተዊ
ጥራይ ተሳዒሉ ነበረ። ሓጺን ማዕጾ ኣይነበረትን። ኣረጊት
ማዕጾ ነበረት።
—ኣረጊት ካርታ እዩ —በልኩ—። ብኣኡ ካብ ዝኣትወሉ እዋን እዩ።

ካብኡ ክሳብ ሓጺን ማዕጾ ኣርብዓን ክልተን ስጉምትታት ኖኣ ነበሩ።
ወይ ዕስራን ኣርባዕተን ናተይ ሜትሮታት። ብስጉምታ ከምኡ ድማ
ብመለክዒ ሜትሮይ ንኹሉ ከባቢ ንልክዕ።



—ንኢረነ ንንገራ ዶ፡ —ሓተተት ሁሊታ።
—ንካልኦት ጉጅለታት እውን —በለት ኖኣ—። እንተዘይኮይኑ፣
እቶም ብእግሪ ዝመጹ ኩሎም ናብ እቲ ጸቢብ መገዲ ይኣትዉ።
ምስ ብሽክለታታት።
ኣነ ገለ ኣይበልኩን። ተሰማሚዐ ነበርኩ።

ኢረነ ነተን ካርታታት ብሓደ ብሓደ፣ ብቀይሕ ማርከር ኣዐርየተን።
ቶኞ ናቱ ጠመተ።
—በርቂ ከምቲ ካርታ ዝብሎ ክኣቱ ኔሩ።
—ንስኻትኩም ካብኡ ትኣትዉ —በለት ኢረነ—። ንብሽክለታታት
ካርታ ጽቡቕ ነበረ። ብኣጋጣሚ።



ናብ ኩርናዕ ተመለስና እሞ ሳልሳይ ክፋል ደጋገምና፣ ሕጂ ክሳብ ሓጺን ማዕጾ። ሁሊታን ኣነን ንጸውር ነበርና። ኖኣ ትመርሕ፣ መገዲ ትኸፍት ከምኡ ድማ ትሕብር ነበረት። ኩሉ ብሓንሳብ:

—ደው! ክንፊ ሒዘ! ሕለፉ!

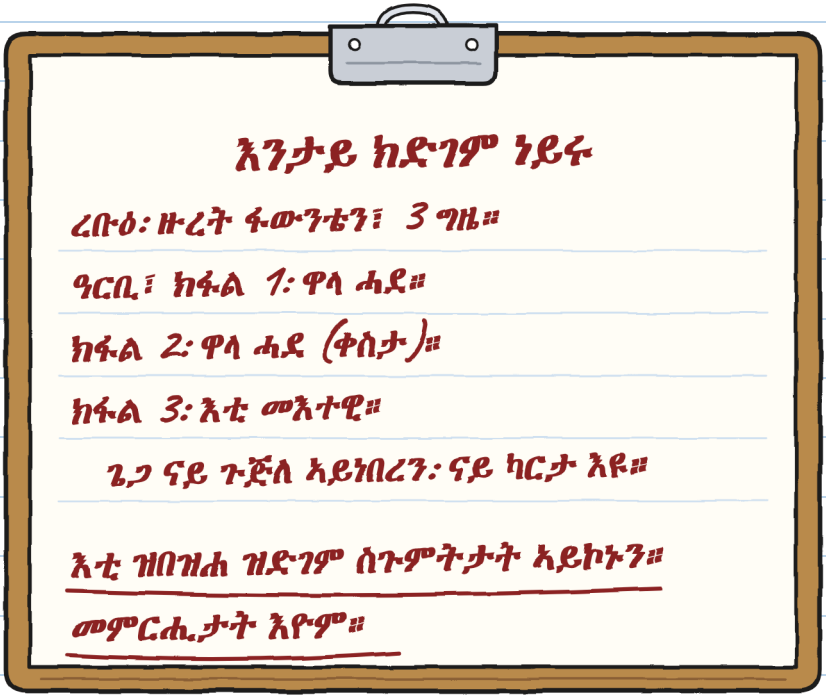
ሓለፍና። መለክዒ መሊአዮ።

	ምጽዋር	ምምራሕ	መገዲ ምኽፋት	ምሕባር
ኩርናዕ → ጊቢ	ጉኒ ምስ ሁሊታ	ኖኣ	ኖኣ	ኖኣ: "እቲ ካርታ ጌጋ እዩ"

ቀዳማይ መስመር ምስ ኩሎም ሕዋሳት ዝመልአ ነበረ። እታ ራብዓይ፣ እታ ናይ ምሕባር፣ ኖኣ መሊኣታ።

ሓጺን ማዕጾ ትኸብድ። ኖኣ ብዝባና ሓዘታ፣ ከምቲ ንስኻ ሰሉስ። ኣነ እጽሕፎ። ንስኻ ኣይትጽሕፎን። —ሁ.

ቶኞ ዝርዝሩ ኣርኣየና።



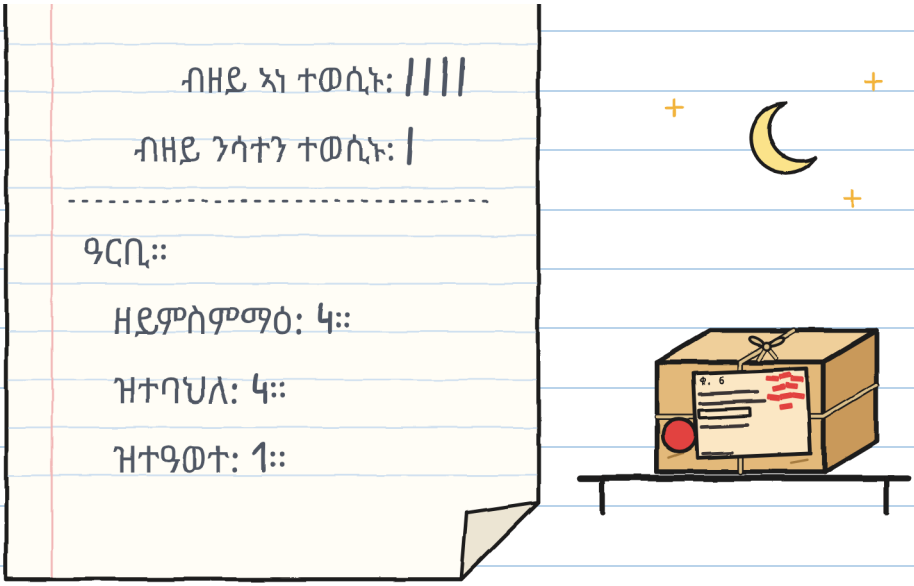
—እዚ ናይ መወዳእታ ርእይቶ እዩ —በለት ሁሊታ።
—ሓቅታዊ ሓበሬታ እዩ —በለ ቶኞ—። ኣብ በርቂ፣ ብጌጋ ዝተባህለ መምርሒ ክልተ ግዜ የኽፍል: ኣብ መኸድን ኣብ ምምላስን።

ቶኞ ነቲ ሓጺን ቆብዕ ለበሰ እሞ ክልምድ ከደ። ቲሊን።

ብምሸት፣ ኣብ ድኳን፣ ማራ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ሳጹና ኣቐመጠቶ። ኖኣ ነታ መዕጸዊ ጠመተታ።

—ጽባሕ ኣብ ሳልሳይ ጉድጓድ። ክፍታሕ ይኽብድ፣ ግን ሕራይ።

ነቲ ደፍተር ብኩርናዕ ናይተን ሰረዝ ከፈትኩ። ሎሚ ዋላ ሓንቲ ኣይሰራሕኩን። ኣርባዕተ ዘይምስምማዕ ቆጸርኩ። ኩሎም ብዓቢ ድምጺ በልክዎም። ሓደ ረብሕኩ።



እቲ ዝዓወትካዮ እቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ መሬት ምግዳፍ ቅድሚ ምክራር እዩ ነይሩ። ንእኡ ልግሲ እህበካ። —ሁ.

ምዕራፍ 5

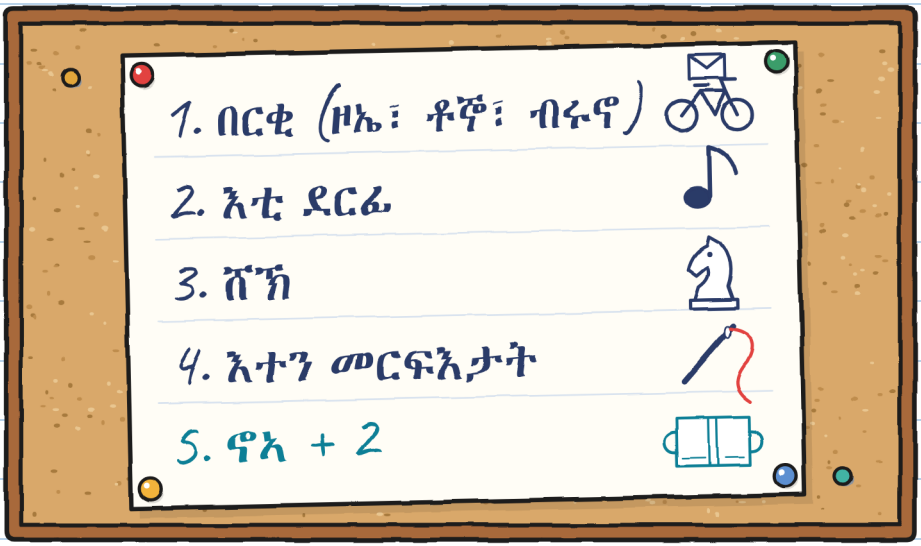
ቀዳሞት ምብጻሕ ኣገዳሲ ድዩ፧

ቀዳም እታ ብርትካናዊት ናይ ቀዳም ማልያ ለበስኩ።
—ምስ ደፍተር ትሰማማዕ —በለት ሁሊታ።
ሰዓት ዓሰርተ ሓደ፣ እቲ ጊቢ ንመጀመርያ ግዜ ብዓመታት ክልቲኡ ማዕጾ ተኸፊቱ ነበረ። ሰባት ብክልቲኦም ይኣትዉ ነበሩ። ኢረነ ምስ ፊሸካ ነቲ ሕግታት በለት:
—ነፍሲ ወከፍ ጉጅለ ጾሩ ብኩሎም ጣቢያታት ሓሊፉ ክሳብ ኣብዚ የምጽእ። ምስ ጾር ሩጸት የለን። ዝሮጸ ነቲ ክፋል ይደግም። እቲ ዘይደጋገመ ግዜ ይረብሕ።



ሓሙሽተ ጉጅለታት ነበሩ። በርቂ ሓንቲ ፖስታ ብብሽክለታ ሒዙ። እቲ ደርፊ ሓደ መቐመጢ ኖታ ሙዚቃ። እቲ ሸጥረንጅ ዓቢ ሰሌዳ። እቲ ስፌት ሓደ ማንከን ብዘይ ርእሲ።

ናትና ኖኣ ሰኑይ፣ ቅድሚ ምፍላጣ ንዓይ ጸሓፈ፦



—ንሕና «ኖኣ + 2» ኢና —በልክዋ ንሁሊታ።
—ኣነ እቲ 2 እየ —በለት ንሳ—። ንስኻ ድማ እቲ «ወሰኽ» ኢኻ።

ነፍሲ ወከፍ ጉጅለ ካብታ ጾሩ ዝድቅስላ ማዕጾ ይወጽእ ነበረ። ኣቶ ኣንቶንዮ ምጅማር ሃበና። ቀረባ ይነብር፣ ኣይሩጽን ድማ።

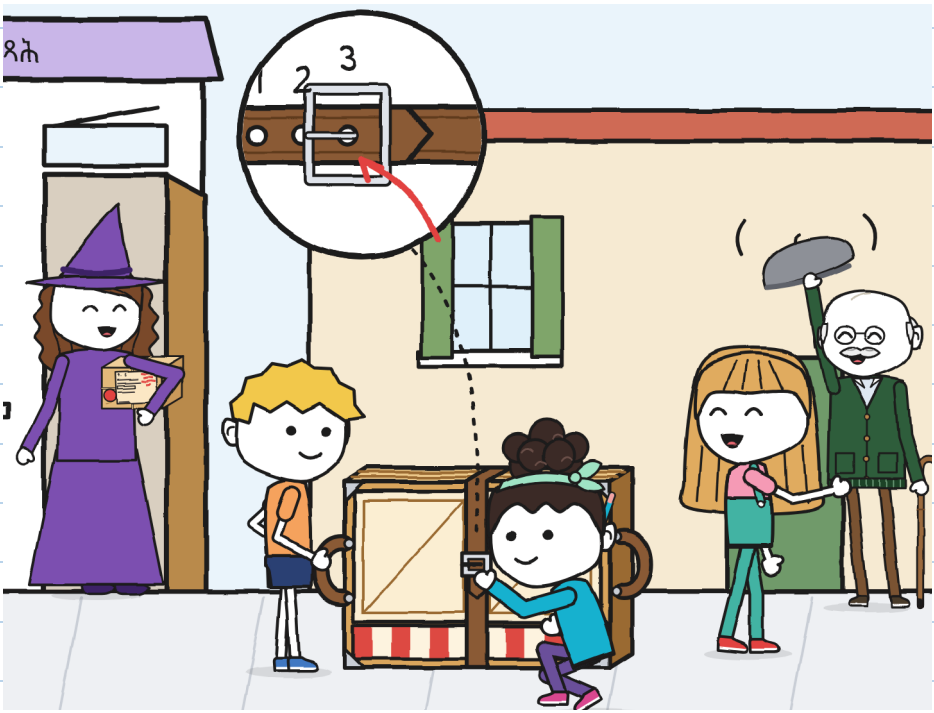
ማራ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣውጸአቶ። ኖኣ ነታ ቀበቶ ቀልጢፉ ኣሰራታ እሞ ኣልዓልናዮ። ክላክ! ሓደ ፓነል ተኸፍተ።

—ናብ መሬት —በልኩ።

ዋላ ሓደ ኣይተኸራኸረን። ኖኣ ነታ ቀበቶ ዳግም ብቀስታ ኣብ ሳልሳይ ጉድጓድ ኣሰራታ። ክልተ ግዜ ሰሓበታ።

ኣቶ ኣንቶንዮ ነቲ ቆብዕ ኣውረዶ: ባንዴራ ምጅማር።

—ብህዱእ —በለ—። ከምኡ እዩ ዝበጽሕ።



ቀዳማይ ክፋል። ሁሊታ ትመርሕ ነበረት።

—ሓሙሽተ ስጉምትታት... ናብ ጸጋም ዙረት!

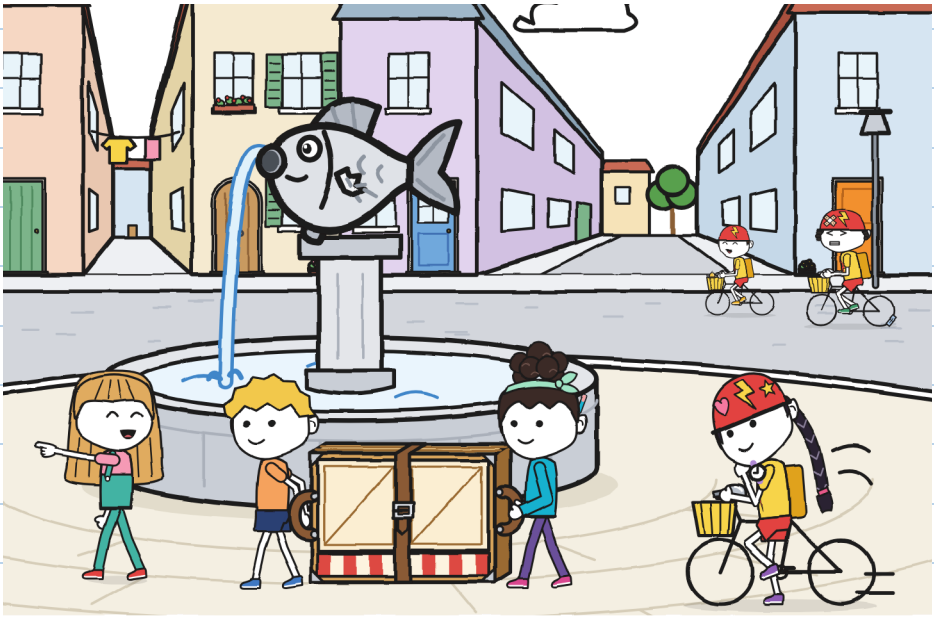
—ቀበቶ!

ንዙርያ እቲ ሓንካስ ዓሳ ብቀስታ ንዝውር ነበርና፣ ነቲ ኩርናዕ ሒዝና።

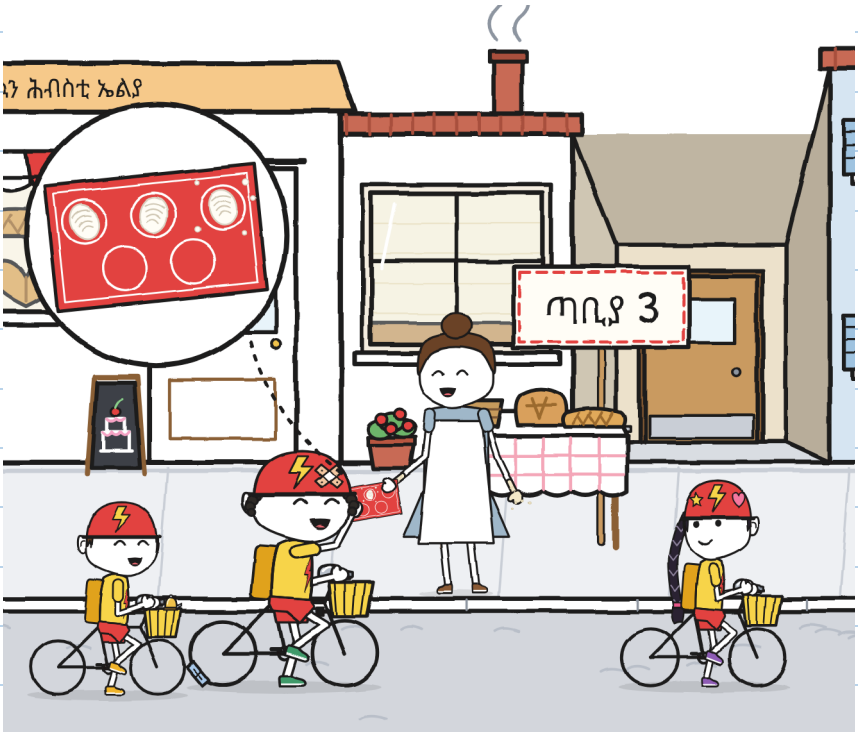
ዞኤ ብብሽክለታ መጸት። ቀዳመይቲ ነበረት። ደው በለት እሞ ሓንቲ እግሪ ኣብ መሬት ኣንበረት።

—ንስኻትኩም ሕለፉ። ምስ እዚ ሩጸት የለን።

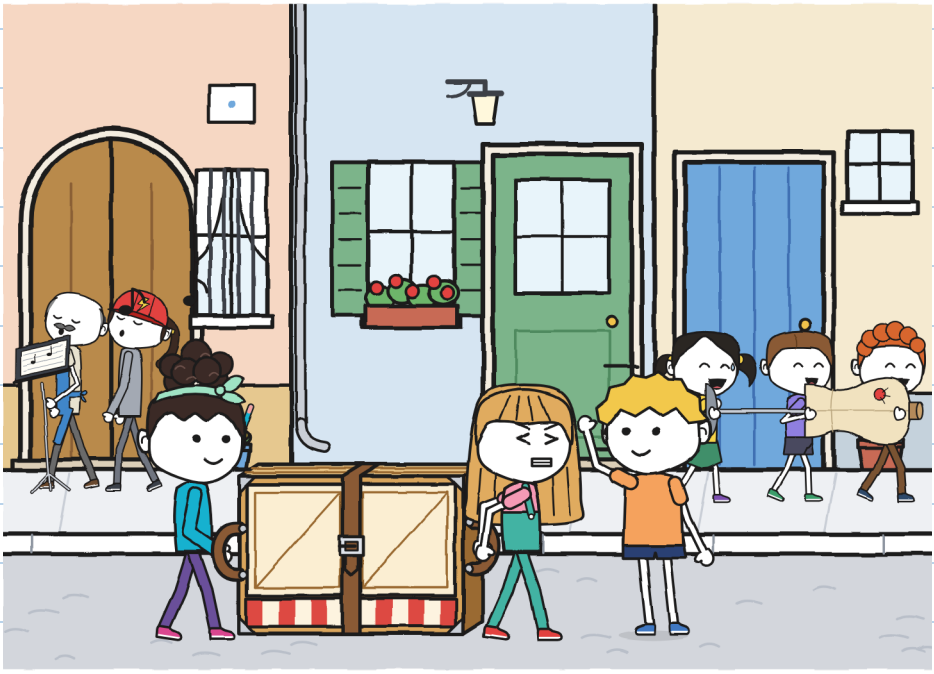
ዞኤ ክሳብ ካብ ዙረት ንወጽእ ጸንሐት። ደሓር ከደት። ንዕስራ ካልኢት ቅድሚኣ ኔርና። ባዕላ ለኸየቶም።



ኣብ ነፍሲ ወከፍ ጣቢያ ሓንቲ ካርድ ይማህተሙ ነበሩ።
ኣብታ ናይ ድኳን ሕብስቲ፣ ኤልያ ብጻብዕ ብዱቄት ዝመልአ
ትማህትም ነበረት።
በርቂ ሰለስተ ግዜ ሓለፈና፣ ኩሉ ግዜ ብካልእ ጎደና። ቶኞ ክልቲኡ
ኢድ ኣብ መሓዚ ሒዙ ኣብ ኩርናዓት ደወል ይጭደር ነበረ።
ብሩኖ ነታ ፖስታ ሒዙ ነበረ። ዞኤ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ጣቢያ
ትጽበዮም ነበረት። ሰለስተኦም ክሳብ ዝበጽሑ ነታ ካርድ
ኣይትትንክፋን ነበረት።



ኣብ ካልኣይ ክፋል እቲ ደርፊ ምስ መቐመጢ ኖታኡ ሓለፈና።
ይሩጹ ነበሩ። ፊሽካ ኢረነ ተሰምዐ እሞ ናብ ፋውንቴን ተመልሱ፣
ብትሑት ድምጺ እናደረፉ።
እቲ ሽጥረንጅ ሓለፈና። ክሳብ ማንከን ሓለፈና።
ሁሊታ ኣይሮጸትን። ብጀካኡ: እግራ ባዕሉ ከደ። ምለሰቶ።
—ቀዳሞት ምብጻሕ ኣገዳሲ ድዩ፡ —ሓተተት።
—እታ ወረቐት ኣድራሻ «ቀዳሞት» ኣይትብልን —በለት ኖኣ—።
«ተደቢሉ» ትብል።
—ደረጃ —በልኩ ኣነ።



ሳልሳይ ክፋል። ኖኣ ክሳብ ሓጺን ማዕጾ መረሐት። ኣብኡ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ መሬት ገደፍናዮ።

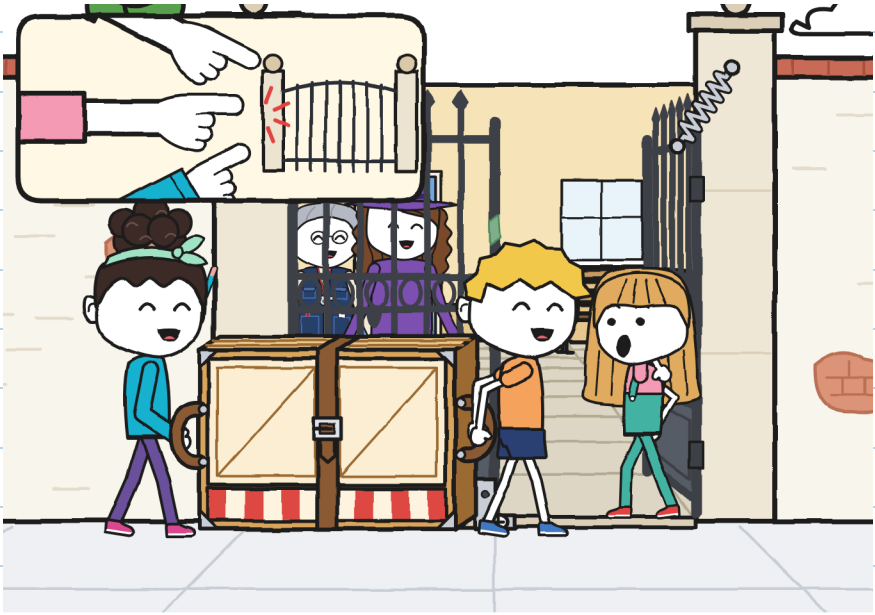
—መን ይኸፍት፡ —ሓተተት ሁሊታ። ድማ መልሲ ጸንሐት።

ሰለስትና ብሓንሳብ ናብ ሓደ ቦታ ኣመልከትና። ኖኣ ነታ ሓጺን ማዕጾ ኣመልከተት። ሁሊታ፣ ነታ ሓጺን ማዕጾ። ኣነ፣ ነታ ሓጺን ማዕጾ። ሰሓቕና: ከምኡ መን ከም ዝኸውን ኣይውሰንን።

—ንስኺ —በልና ኖኣን ኣነን። ኖኣ ድማ ኣብ መትሓዚኣ ደው በለት። ሁሊታ ነታ ሓጺን ማዕጾ ብዝባናን ብክልቲኡ ኢድን ሓዘታ።

—ደው! ክንፊ ሒዘ! ሕለፉ!

ሓለፍና። ተደቢሉ። ምሉእ።

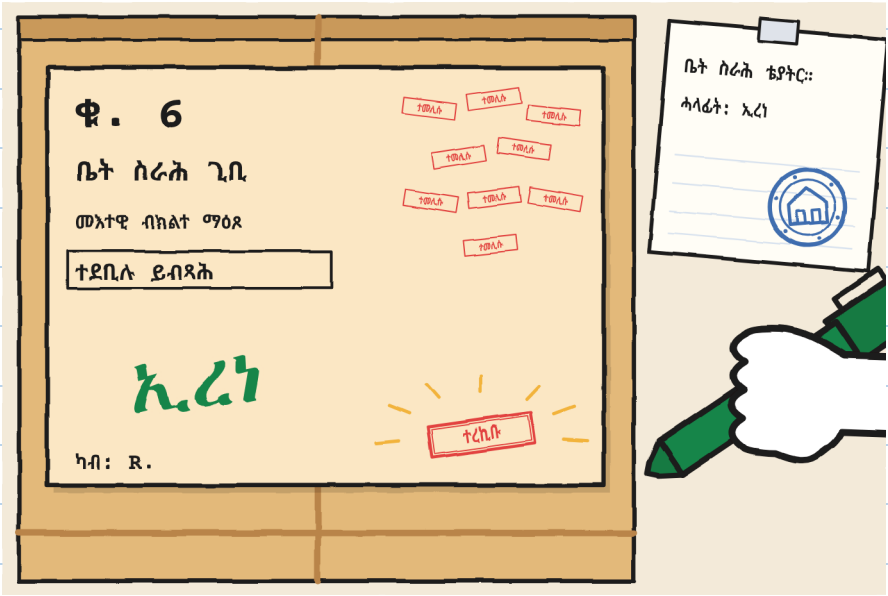


—ኣርብዓን ሓደን ደቂቕ —በለት ኢረነ።

በርቂ ዓሰርተ ኣርባዕተ ደቂቕ ወሰደ። እቶም ሰለስተ ኣብ ጎኒ ብሸክለታታት ኮፍ ኢሎም፣ ብዘይ ድኻም።

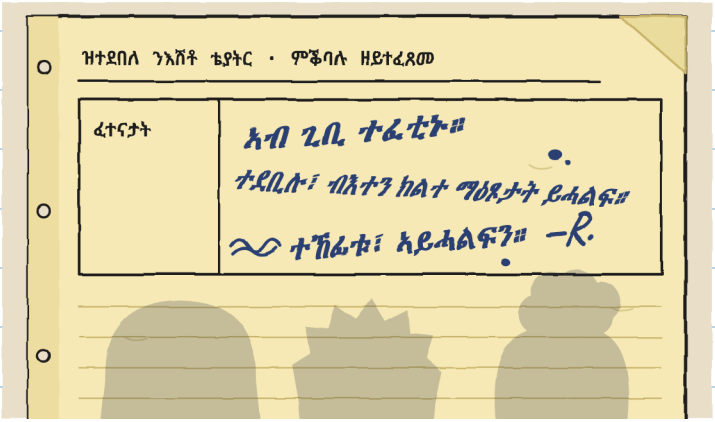
ማራ ነታ ሳጹን ኣብ ትሕቲ ኣክታፋ ሒዛ መጸት። ኢረነ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር፣ ኣብ መሬት ጊቢ ተደቢሉ፣ ምስ ቀበቶኡ ኣብ ቦታኡ ጠመተቶ። ንማራ እታ ወረቐት መዝገብ ኣርኣየታ። ሁሊታ ንኢረነ ነቲ ቀጠልያ ማርከር ሃበታ።

—የገልግለኒ —በለት ኢረነ። ኣብ ወረቐት ኣድራሻ ድማ ፈረመት።



ኣብ ወረቐት ኣድራሻ እቲ ቃል ተረኪቡ ተራእየ። ዋላ ሓደ ኣይጸሓፎን ነበረ።

ኢረነ ነቲ ዝርዝር ንብረት ከፈተቶ፣ እታ ዝርዝር ናይ ኩሉ ኣብቲ ማእከል ዘሎ ነገር። እቲ ንእሽቶ ቴያትር ድሮ ገጹ ነበሮ፣ ምስ ሓንቲ ኣረጊት መስመር ብኣዝዩ ክፉእ ጽሕፈት።



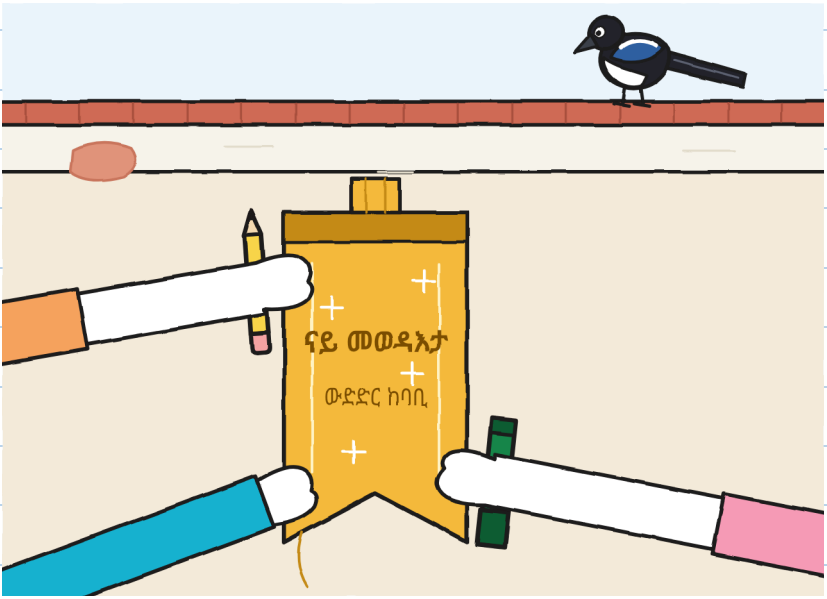
—ካብ ቅድሚ ኣነ እዩ —በለት ኢረነ—። መን ምኻኑ ኣይፈልጥን። —ንሕና እውን ኣይንፈልጥን —በለት ሁሊታ—። ግን ገለ ነገራት ንፈልጥ ኣሎና።

ብደ. ኣብቲ ጊቢ እቲ ንእሽቶ ቴያትር ቅድሚ ምልኣኹ ተፈቲኑ። እዚ ግዜ እተን ክልተ ማዕጾታት ተለኺየን: ሓጺን ማዕጾን ኣረጊት ማዕጾን።

ማዕጾ ኤልያ። እተን ክልተ ናይ ጊቢ። ማዕጾታት ተለኺየን። ንመዝገብ ሒዘየን ኣለኹ። —ሁ.

በርቂ ዓወተ፣ ዋላ ሓደ ክፋል ከይደገመ። እቲ ሸልማት ሓንቲ ዓባይ ሕብስቲ ኤልያ ምስ 1 ዱቄት ነበረ። ዞኤ ኣብ ሰለስተ ቆረሰታ። እቲ ናይ ብሩኖ ከም ናይ ዞኤ ነበረ።

ንእተን ምሉእ ጾረን ዘብጸሓ ጉጅለታት፣ ኢረነ ሪባን ሃበተን።



—ናይ መወዳእታ ማለት ኣብ መወዳእታ ዝመጽእ እዩ —በለት ሁሊታ።

—ክሳብ መወዳእታ ዝበጽሕ እዩ —በለት ኖኣ።

—ኣብ መወዳእታ ክሳብ መወዳእታ በጺሕና —በልኩ ኣነ—።

ክልቲኦም ልክዕ እዮም።

—ኣብዚ ድሮ ኣሎ —በለት ኢረነ—። ንመጀመርያ ግዜ ንጥቀመሉ። ማራን ንሳን ከፈትዎ። ኣነ ድማ ኣብ ድሕሪት። ንዓና ሓንቲ ጸወታ ንምፍጣር ክልተ ደቂቕ ነበረና። ኖኣ ግደታት ኣካፈለት። ቅድም ሓተተት:

—መን እዩ ውሑድ ክዛረብ ዝደሊ፡

ኢደይ ኣልዓልኩ።

ሚጋ ካብ ቬራ ተፈትሐት እሞ ሓደ ሜትሮ ነፈረት። ኣብ ሓደ ፓነል ኮፍ በለት፣ ጭራኣ ኣብ ቅድሚ መስኮት ተሰቒሉ። ድሮ ጸወታ እያ ነይራ፣ ንሕና ግን ገና ኣይጀመርናን።



እታ ጸወታ «እቲ ክኣቱ ዘይደለየ ፓኮ» ተባህለት። ሁሊታ ማራ ነበረት፣ ምስ ሓንቲ ወረቐት ኮፍያ። ኖኣ ኩለን ማዕጾታት ነበረት። ኣነ እቲ ፓኮ ነበርኩ፣ ኣብ መስኮት።

—ቤት ስራሕ፡ —ትብል ነበረት ኖኣ—። ኣብዚ፣ ስፌት።

—ተመሊሱ —እብል ነበርኩ ኣነ።

ትሸዓተ ግዜ በልክዎ። እቲ ህዝቢ ይቐጽር ነበረ። ኣብ ዓሰርተይ ግዜ ኖኣ ኣእዳዋ ከፈተት፣ ኣነ ድማ ነቲ ካልእ ቃል በልኩ። ንምምስጋን ሰለስትና ብመስኮት ተወጢርና። ንኣቱ ነበርና። ብጽቕጥ።



ኣብ ቁራጽ ኣይካፈልን። ሓደ ርእሱ የጸቕጥ። —ሁ.

ምዕራፍ 6

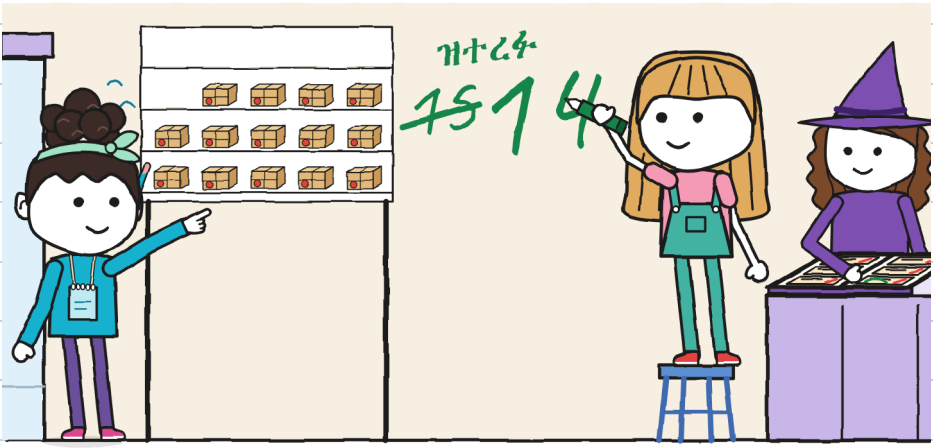
ፈተና ምስ ዝውዳእ እንታይ ይተርፍ፡

ድሕሪ ቀትሪ ምስ እታ ወረቐት ኣድራሻ ናብ ድኳን ተመለስና። ኖኣ እውን መጸት። ሁሊታ ነታ ፖስተር ጠመተታ እሞ ደሓር ንማራ።

—ይከኣል ዶ፡

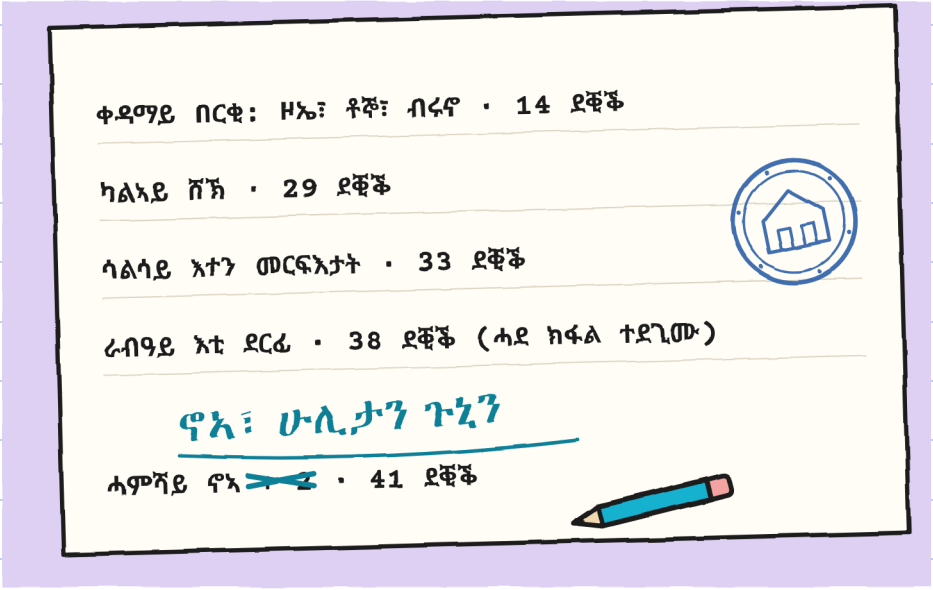
—ናትኪ ፖስተር እዩ።

ሁሊታ ነቲ 15 ሰረዘቶ እሞ 14 ብዓቢ ጸሓፈት። ማራ ነታ ወረቐት ኣድራሻ ኣብ መጽሓፍ ምስ ካልኦት ሓሙሽተ ለጠፈታ።



ኖኣ ብትሑት ድምጺ ቆጸረቶም። ዓሰርተ ኣርባዕተ ወጸ። ትቐጽር ትፈልጥ። —ሁ.

ቶኞ ነቲ ተርታ ኣምጸአ። ኣነ ኣብ ደፍተር ጸሓፍክዎ።



ክልተ ግዜ ጠመትክዋ። «ብሩኖ» ምሉእ ነበረ። ብዘይ ምስራዝ ብዘይ ዝኾነ ነገር ኣብ ልዕሊኡ።

ኖኣ ነቲ ናይ ጉጅለና ብርሳሳ ቱርኳዝ ኣመሓየሸቶ። ዋላ ሓደ ኣይሓተታን።
—ሰኑይ ስማትኩም ኣይፈለጥኩን —በለት—። እሞ። ናይ ጉኒ።

ነቲ መዝገብ R. ኣውጻእኩ። ዓሰርተ ሓደ ምልክታት ነበሮ።
ሓንቲ ወሰኽኩ።
ቶኞ ኣንበቦ። ነቲ ናቱ ማስታወሻ ኣብ ታሕቲ እውን ኣንበበ። ዋላ
ሓደ ኣይሰረዘን።
—ንእሽቶ ቴያትር ተፈቲኑ —በለ—። ደወለይ ግን ኣይተፈተነን።
—እዚ ኣይንፈልጦን —በለት ሁሊታ።
—ብዛዕባ ደወለይ ኣብ ዋላ ሓደ ዝርዝር ንብረት ዋላ ሓንቲ
መስመር የለን —በለ ቶኞ። እዚ እውን ሓቂ ነበረ።

እቲ ብዛዕባ R. እንፈልጦ

?

R.

1–11 (ደፍተራት 2፣ 3፣ 4 ከምኡ ድማ 5)

12. ንንእሽቶ ቴያትር ኣብ ጊቢ ማእከል ተፈቲኑ
ቅድሚ ምልኣኹ።
ኣብ ዝርዝር ንብረት ኣሎ።

ዘይተፈጸመ፡ ገለጻ ክኽፈለኒ ይግባእ።

ንዓይ እውን። —ቬ.

የቐንየለይ። ደንጊዩ እኳ እንተኽነ ይኣቱ። —ኤ.

ደሓር ነቲ ፕላን ኣብ ሰደቓ ድኳን ኣንበርኩዎ። ድሮ ኣይተደበለን ነበረ።

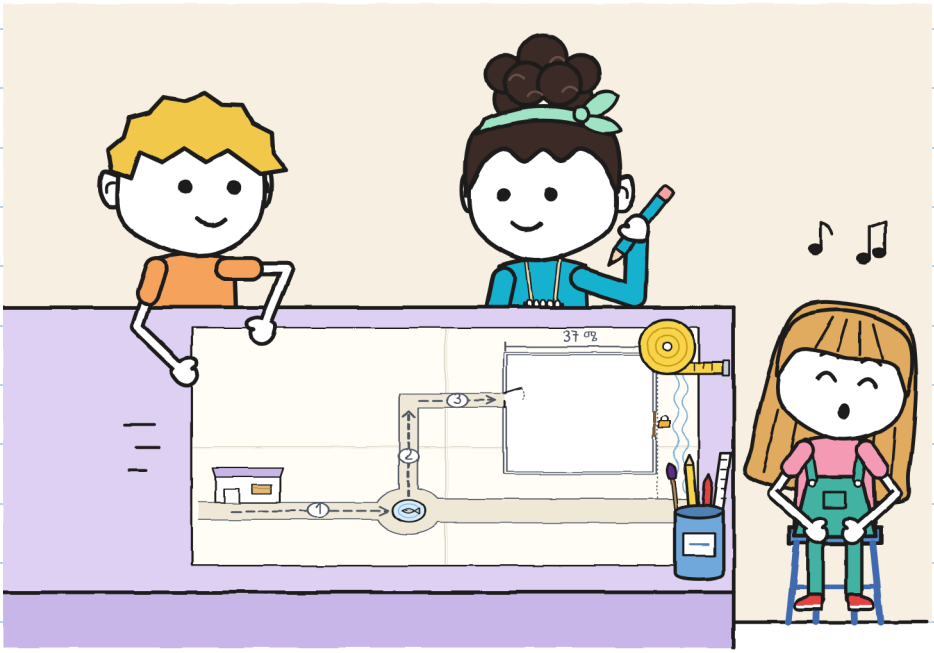
—ክፍልኺ ይጎድል —በልክዋ ንኖኣ—። እቲ ካብ ፋውንቴን ንየው ዘሎ። ካብዘን ጎደናታት ሜትሮ ጥራይ እፈልጥ።

ኖኣ ንሁሊታ ጠመተታ። ሁሊታ ናብ ጣርያ ጠመተት: ከይትኣቱ ዝገብራ መገዳ።

—ኣብኡ ክሰዕል ይከኣል ዶ፡

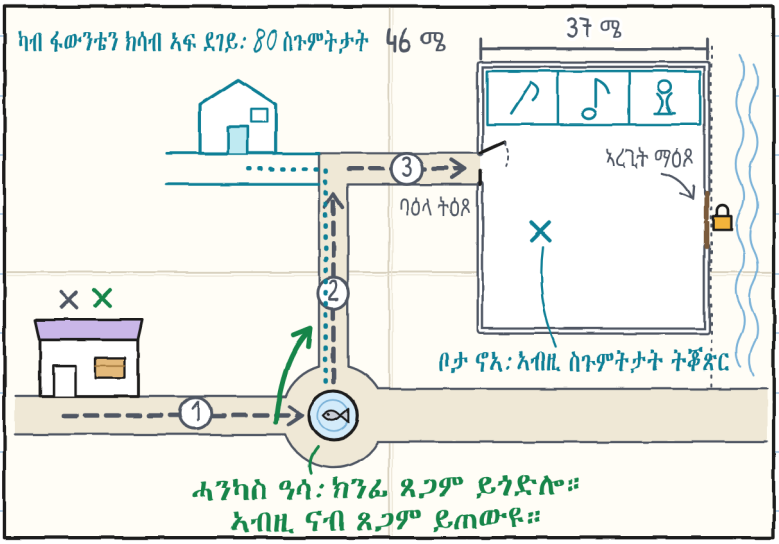
—ንእዚ እየ ዘርእየኪ።

ኖኣ ካብ እዝና ነታ ርሳስ ኣውጸአታ።



ኖኣ ጎደናኣ፣ እቲ ማእከል ካብ ውሽጢ ከምኡ ድማ እተን ርሕቀታት፣ ብስጉምትታት ወሰኽት። ኣነ ድማ ሜትሮታት ኣብ ጎኑ ኣቐመጥኩ። ሁሊታ ዳግም ኣይጸንሐትን እሞ ነቲ ጽሑፍ ናይ ፋውንቴን ጸሓፈት።

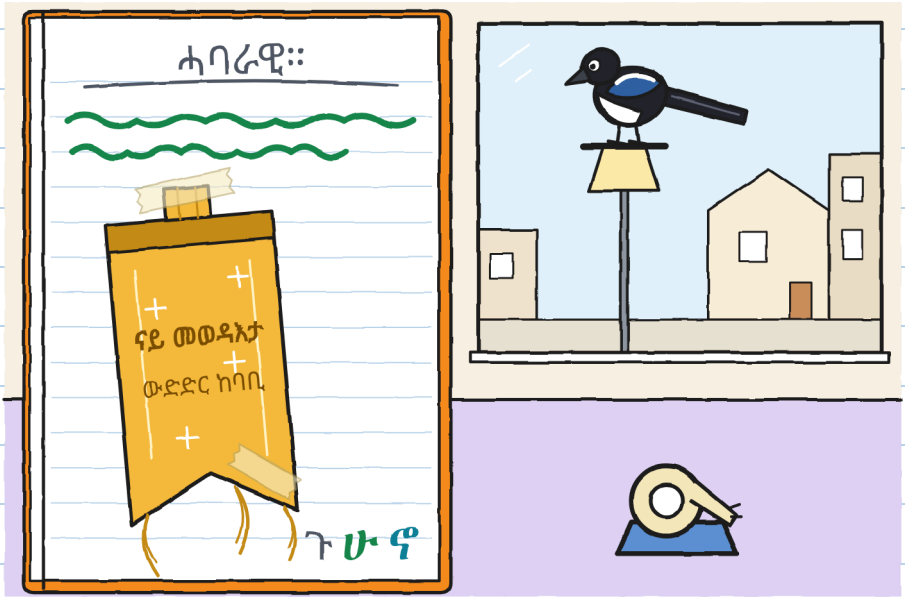
ፕላን ከባቢ (ናይ ሰለስትና)



ከሳዕሉ ኸለዉ ድማ ዛንታ እቲ ሓንካስ ዓሳ ነገሩኒ። ነዊሕ እዩ። ከምቲ ዝብልዎ ጽቡቕ ኣይኮነን። ሕጂ ግን ፈሊጠዮ።

ብጣዕሚ ጽቡቕ እዩ። ግን ብኽፉእ ኣዘንተውናዮ፡ ብሓንሳብ ንዛረብ ነበርና። —ሁ.

ሁሊታ ነታ ሪባን ኣብ ኢዳ ኣሲራ ነበረት። ሰለስተ ፈትሊ
ተፈቲሖም ነበሩ።
—ኣነ እንተ ሓዝክዋ፣ ሰኑይ ፈትሊ ጥራይ ክትከውን እያ —በለት—።
ኣብ ደፍተር ንዕቅባ ዶ፡
ኣብ ቀዳማይ ገጽ፣ ኣብ ትሕቲ ሓባራዊ፣ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ጫፍ
ሓንቲ ቁራጽ ሳሎቴፕ ኣቲና ለጠፍናያ። ምስ ፈትሊኣ ዝተፈትሑ
ሰኣልክዋ። እንተ ተፈትሐት ትፈትሕ። ካብቲ ዘላ ዝሓደሰ
ኣይሰእላን እየ።



ደፍተረይ ከም ናትካ ጽቡቕ ኣይዓጽዎን። ስለዚ። —ሁ.

ኖኣ ነተን ገጻት ብፍቓደይ ናብ ድሕሪት ገልበጠተን፣ ክሳብ ኩርናዕ ሰረዝ በጸሐት።

—እዚ ከ፧

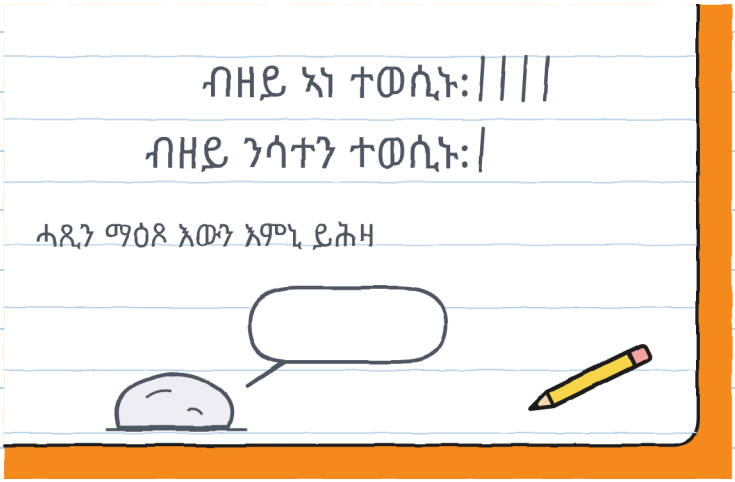
—ጌጋ ዝቐጸርክዋ ቁጽሪ።

—እዚ ካልእኸ፧ —ብዓቢ ድምጺ ኣንበበት—: «ሓጺን ማዕጾ እውን እምኒ ይሕዛ»።

—ሰሉስ ሓሲበዮ።

—እምኒ «ደረጃ» ኣይብልን —በለት ኖኣ—። ዋላ ዓሰርተ ሓሙሽተ ግዜ «ደው»።

ነተን ሰረዝ ኣይደምሰስክዋን። ብርሳስ ይከኣል፣ ግን ኣይደለኽን።



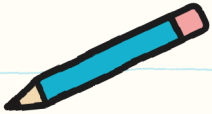
ኣይትደምስሰን። ቁሩብ ናተይ እየን። —ሁ.

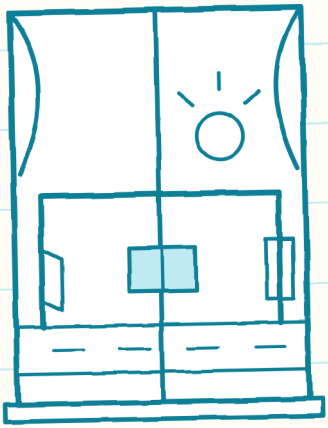
ሰንበት፣ ወጋሕታ፣ ኖኣ ሓለወት፣ ኣብ ጎኒ ማእከል ትነብር። ሰዓት ትሸዓተ ሓንቲ መልእኽቲ ናብ ድኳን ኣምጽአት። ስጉምትታት እናቆጸረት መጸት።

7:38: ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ቤት ስራሕ፣ ተደቢሉ።

7:44: ይወግሕ ኣሎ። ኣይንቀሳቐስን።

7:50: ይቕጽል። ዝተጓዕዘ ስጉምትታት: ዜሮ። —ኖኣ



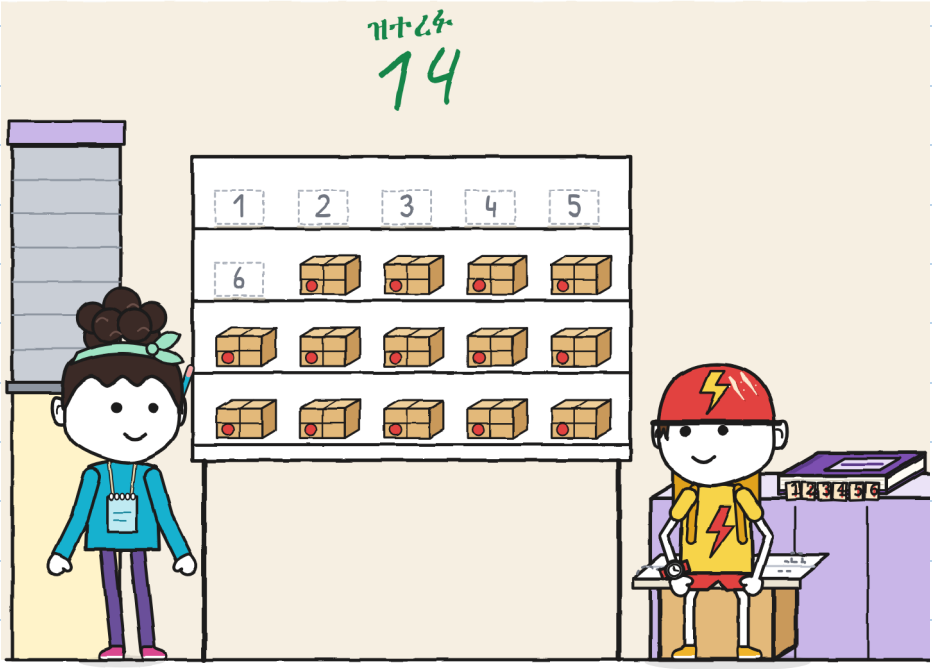


ካብ ኣነ ዝበለጸ ትሕልው፣ ካብ ኣነ ዝበለጸ ትቕጽር፣ ሕብስቲ ድማ ኣይትሰርሕን። ክልተ ካብ ሰለስተ። —ሁ.

ማራ ነቲ ሸተር ፈረቓ ኣልዒላ ንኽንሓልፍ፣ ኣነ ድማ ነታ መደርደሪ ሰኣልክዋ: ዓሰርተ ኣርባዕተ ፓኮታት ሸዱሸተ ባዶ ቦታታት። ነቲ ፖስተር ክቕየር ኣየድለየን።

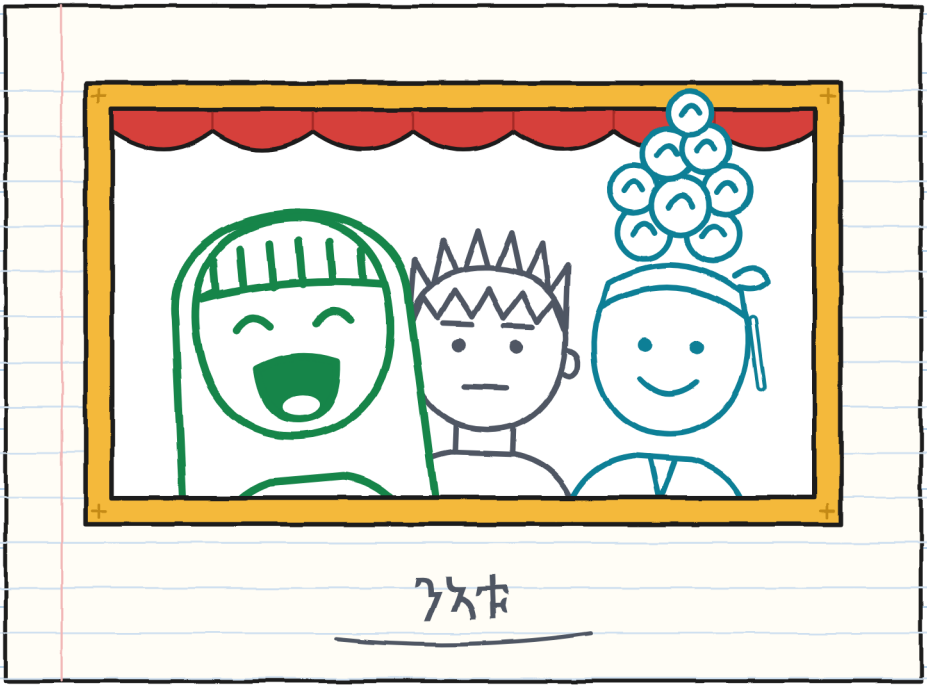
—ሸዱሸተ —በለት ማራ። ነቲ መጽሓፋ ዓጸወቶ።

ቶኞ ኣብ ሳጹኑ፣ ምስ ሓጺን ቆብዕ፣ ሰንበት እኳ እንተኾነ። ኖኣ ደው ኢለ ተረፈት፣ ኣብ ጎኒ ማዕጾ። ዋላ ሓደ «ኮፍ በሊ» ኣይበላን። ዋላ ሓደ «ኪዲ» ኣይበላን። ባዕላ ስለ ዝደለየት መጸት፣ ሰኑይ ድማ ልምምድ ኣለዋ።



ንደፍተር ንምውዳእ ነታ መስኮት ናይ ንእሽቶ ቴያትር
ባዶ ሰኣልክዋ።

ነፍሲ ወከፍ ርእሱ ኣብ ውሽጢ ሰኣለ። ኣነ፣ ብርሳስ። ሁሊታ፣
ብቀጠልያ። ኖኣ፣ ብቱርኳዝ። ኖኣ ቅድሚ ኣብ ደፍተረይ ምስዓላ
ፍቓድ ሓተተት። ሁሊታ፣ ኣይሓተተትን።



ሓባራዊ ሓባራዊ እዩ። ኣብ ቀዳማይ ገጽ
ተጻሒፉ ኣሎ። —ሁ.

ምብጻሕ ቁ. 6። ክፋል ብክፋል:

ክፋል		መን ይጸውር ነበረ	መን ይመርሕ ነበረ	እንታይ ክድገም ነይሩ
	ድኳን → ፋውንቴን ሓንካስ ዓሳ	ጉኒን ኖኣን	ሁሊታ	እቲ ዙረት ፋውንቴን (ሰለስተ ግዜ)
	ፋውንቴን → ኩርናዕ	ሁሊታ ምስ ኖኣ	ጉኒ	ዋላ ሓደ (ግን ቀስ ኢሉ)
	ኩርናዕ → ጊቢ	ጉኒ ምስ ሁሊታ	ኖኣ	እቲ መእተዊ: እቲ ካርታ ኣረጊት ነበረ
	ቀዳም	ሰለስትና	ሰለስትና፣ ብተራ	እታ ቀበቶ (ብካልኣይ፣ ኣብ ሳልሳይ ጉድጓድ)
	ቅድሚ ንሕና	ማራ፣ ባዕላ	ዋላ ሓደ	ትሸዓተ ጉዕዞታት
	R.	?	?	ኣይንፈልጥን

	ምጽዋር 	ምምራሕ 	መገዲ ምኽፋት 	ምሕባር 
1	ጉኒን ኖኣን	**ሁሊታ**	**ሁሊታ**	**ሁሊታ**
2	ሁሊታን ኖኣን	ጉኒ	ጉኒ	ጉኒ
3	ጉኒን ሁሊታን	**ኖኣ**	**ኖኣ**	**ኖኣ**

ሰለስተ ሕዋሳት። እሞ ኣርባዕተ። ሰለስተ ስማት። ዋላ ሓንቲ ባዶ ኣይኮነትን። —ሁ.

ዘይከኣል ምብጻሕ · ት

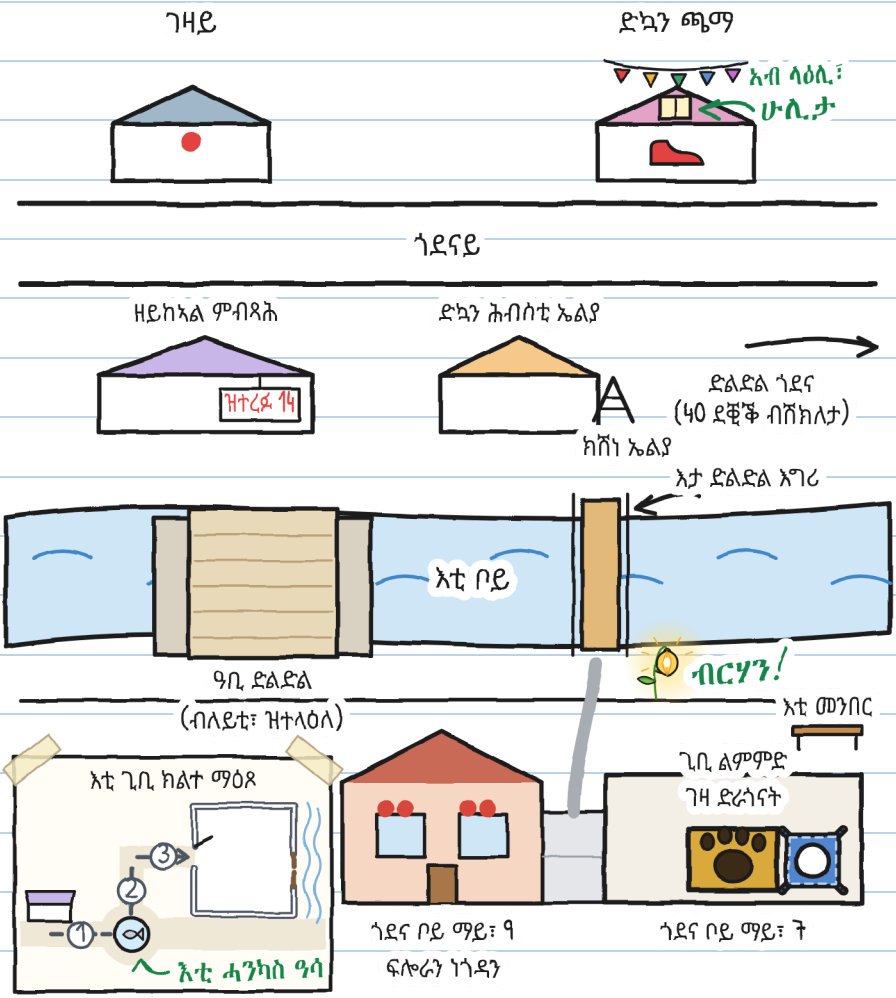
(ኣብ ቀረባ)



እዚ ግዜ እታ ወረቐት ኣድራሻ ሓንቲ ሰዓት ትብል ነበረት። ኣብዛ ሰዓት ኣነ ድሮ ፒጃማ ለቢሰ እየ።

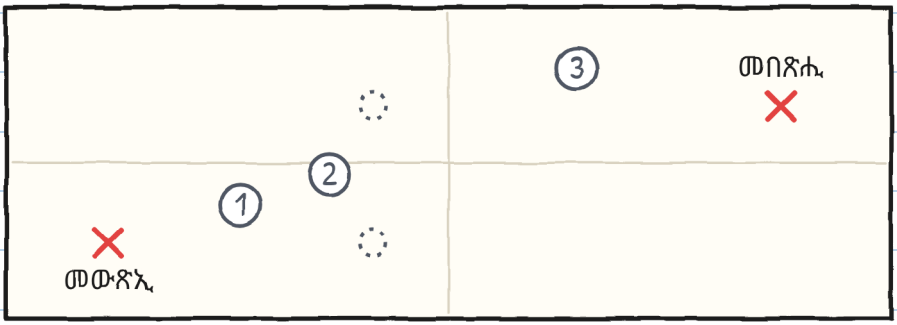
ካልኦት ምስ ዝዕጽዉ መን እዩ ንቐሕ ዘሎ፤ ካብ ኣነ ወጻኢ። —ሁ.

እቲ ከባቢ (ቨርሽን 6)


ገዛይ
ድኳን ጫማ
አብ ላዕሊ፣
ሱሲታ
ጎደናይ
ዘይከኣል ምብጻሕ
ዝተረፉ 14
ድኳን ሕብስቲ ኤልያ
ድልድል ጎደና
(40 ደቂቕ ብሽክለታ)
ክሽነ ኤልያ
እታ ድልድል እግሪ
እቲ ቦይ
ብርሃን!
ዓቢ ድልድል
(ብለይቲ፣ ዝተላዕለ)
እቲ መንበር
እቲ ጊቢ ክልተ ማዕጾ
ጊቢ ልምምድ
ገዛ ድራጎናት
እቲ ሓንካስ ዓሳ
ጎደና ቦይ ማይ፣ ዓ
ፍሎራን ነጎዳን
ጎደና ቦይ ማይ፣ ች

ጉዕዞኻ

መን ይጸውር፡ መን ይመርሕ፡ መን መገዲ ይኸፍት፡ መን ይሕብር፡



መለክዒ ሰለስተ

	ምጽዋር	ምምራሕ	መገዲ ምኽፋት	ምሕባር
ክፋል 1				
ክፋል 2				
ክፋል 3				

አብ ሓንቲ ሕዋስ ኩሉ ግዜ ሓደ ስም እንተ ወጺኡ፣ ቀይሮ። —ሁ.

ሓንቲ ዛንታ፣ ሸዱሸተ መጠናት

ሸዱሸተ መጠናት ኣለዉ፣ ካብ 3 ክሳብ 16 ዓመት፣ ካብ 20 ንላዕሊ ቋንቋታት ድማ። XXS፣ XS፣ S፣ M ከምኡ ድማ L ተመሳሳሊ ገጻትን ተመሳሳሊ ስእልታትን ኣለዎም። XL ልብ-ወለድ እዩ። ከመይ ከም ዝተነግረ ጥራይ እዩ ዝቕየር።

መጠን XXS · PRE-A1
ጉኒ ሓደ ቃል ጸሓፈ ቦታ ድማ ገደፈ። እቲ ቃል «ሓባራዊ» ትርእዮ ዶ፡

መጠን XS · A1
ሓደ ቃል ጥራይ ጸሓፍኩ። ፈረቓ ገጽ ባዶ ገደፍኩ። ሓንቲ ደቒቕ እኳ ባዶ ኣይጸንሐን።

መጠን S · A2
ኣብ ቀዳማይ ገጽ ሓደ ቃል ጸሓፍኩ። ፈረቓ ገጽ ንዝኾነ ኣጋጣሚ ባዶ ገደፍኩ። ሓንቲ ደቒቕ እኳ ባዶ ኣይነበረን።

መጠን M · B1
ኣብ ቀዳማይ ገጽ ሓደ ቃል ጥራይ ጸሓፍኩ። ፈረቓ ገጽ ንዝኾነ ኣጋጣሚ ባዶ ገደፍኩ። ሓንቲ ደቒቕ እኳ ባዶ ኣይጸንሐን።

መጠን L · B2
ኣብ ቀዳማይ ገጽ ሓደ ቃል ጥራይ ጸሓፍኩ፣ ፈረቓ ገጽ ድማ ንዝኾነ ኣጋጣሚ ባዶ ገደፍኩ። ሓንቲ ደቒቕ እኳ ባዶ ኣይጸንሐን።

መጠን XL · B2-C1
ስኣላዊ ልብ-ወለድ · 13+
ደረጃታት CEFR ግምታዊ እዮም።

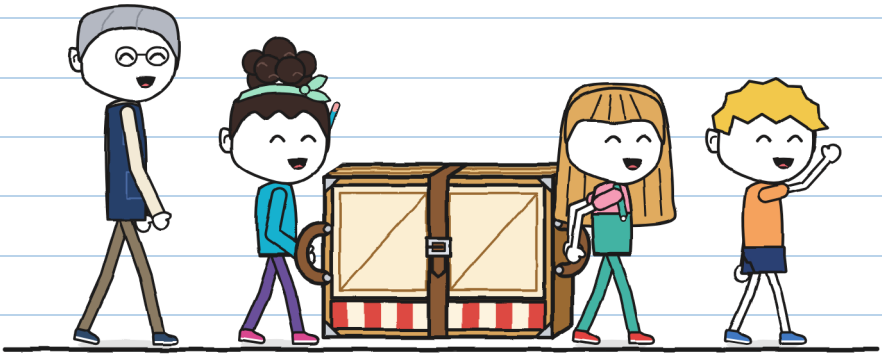
ነፍሲ ወከፍ ኣብ መጠኑ። ሓደ ንእሽቶ ቴያትር። —ሁ.

ንስድራቤትን መምህራንን
ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ linguaula.com ተለማመድ

ሓቀኛ ምስግጋር: እንታይ ክግበር

1. ቅድሚ ምውጻእ፣ ምሉእ መገዲ ርኣይ።
2. ሓደ ሰብ ነጻ ይኸይድ: ማዕጾታት ይኸፍት፣ ድማ ይሕብር።
3. ኣእዳው ኣብ መትሓዚታት። ካብ መድበሊታትን መዕጸዊታትን ርሑቕ።
4. ምስ ጾር ኣይሩጽን ኣይውዳደርን።
5. እንተ ሓደ «ደው» በለ፣ ኩሉ ደው ይብል።
6. ቅድም ኣብ መሬት ይግደፍ፤ ደሓር ይመያየጥ።
7. እቲ ዓቢ ነገር ብክልተ ሰባት፣ ምስ ሓደ ዓቢ ሰብ ይኽፈትን ይድበልን።

እቲ ማሕተም «ኣብ ዛንታ ጥራይ» ኣብ ዛንታ ክኸውን ዝኽእል ነገር የመልክት፣ ኣብ ሓቀኛ ምስግጋር ግን ኣይኮነን።



ብዛዕባ እቲ መገዲ ገለ እንተ ትፈልጥ፣ ቅድሚ ምውጻእ ንገር። —ሁ.