

ሓባራዊ። ንኣቱ ኢና። —ሁ.

እንተረኺብካዮ፣ ተደቢሉ መልሶ።

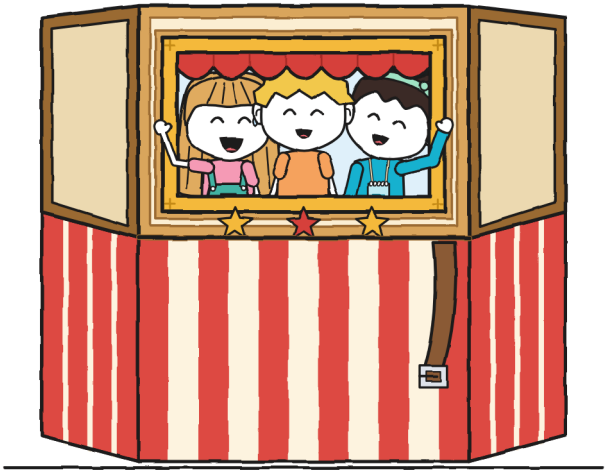
ኣብ ዛንታ ጥራይ

እዚ ማሕተም እቲ ኣብ ዛንታ ጥራይ ዝኸውን ነገር የመልክት:
ሓቀኛ ድራጎናት የለዉን፣ ፓኮታትውን እናነፈሩ ኣይምለሱን።
ንሓቀኛ ምስግጋር ገጽ 76 ርኣይ። —ሁ.

ዘይከኣል ምብጻሕ · 6

ቦታ ንሰለስተ

LinguAula



(ደፍተር ጉኒ)

መጠን XL · ስእላዊ ልብ-ወለድ · 13+

ዘይከኣል ምብጻሕ · 6
ቦታ ንሰለስተ

ሻድሻይ መጽሓፍ ናይዚ ተኸታታሊ። እቶም ዝሓለፉ: «እዚ ፓኮ ይነክስ»፣ «ቅድሚ ነጎዳ ኣይክፈት»፣ «ተመሊሱ፣ በጃኹም»፣ «ኣብዚ ኣይኮነን፣ ሚጋ!» ከምኡ ድማ «ሓንቲ ኬክ ንክልተ»።

ጽሑፍን ስእልታትን: LinguAula

ትግርኛ ሕታም: LinguAula

መጠን XL · ስእላዊ ልብ-ወለድ · 13+

ቀዳማይ ሕታም: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

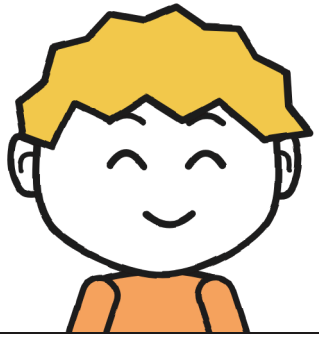
ብናጻ ፎቶኮፒ ክግበር ይከኣል፣ ንክፍልን ንገዛን።

ፊደላት: Noto Sans Ethiopic, Abyssinica SIL, Andika, Patrick Hand, Caveat ከምኡ ውን Courier Prime (ፍቓድ SIL OFL)።

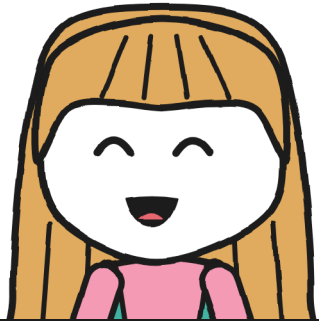
ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ
linguaula.com ተለማመድ

ሰለስተ ይጸውርዎ። መትሓዚ መሪጸ። —ሁ.

መን እዩ መን



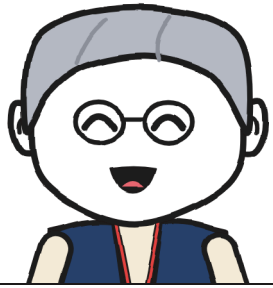
ጉኒ። ብሴንቲሜትር ይልክዕ። እዚ ሰሙን ካልእ ነገር እውን ይቐጽር።



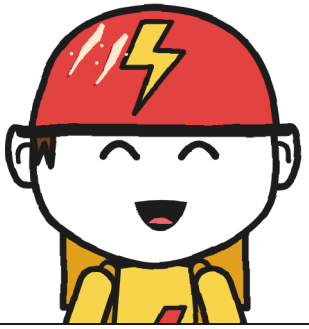
ሁሊታ። ነታ መገዲ ትፈልጣ። ምግላጻ ግን ካልእ ጉዳይ እዩ።



ኖኣ። ካብ ቅድሚ ሕጂ ዓርከብ ሁሊታ። ብስጉምቲ ትልክዕ: ኩሉ ግዜ ምስ ርእሲኣ እዮም።



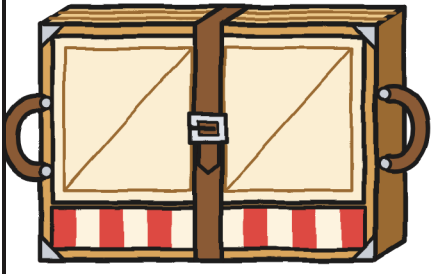
ኢረነ። ነቲ ቤት ስራሕ ቴያትር ትመርሕ። ብኣየናይ መገዲ ኣይትብልን: «ደው» ትብል።



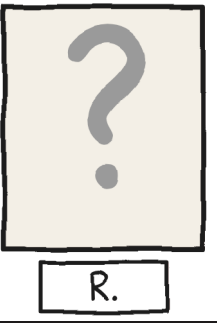
ቶኞ። ናይ በርቂን ናይታ ድኳንን። ግዜ ይቐጽር፣ ርእይቶ ግን ኣይህብን። ዳርጋ።



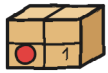
ማራ። ነቲ ፓኮ ንግዜሽ ትህቦ። ነታ ሳጹን ግን ኣይትለቕቓን።



እቲ ቁ. 6። ኣብ ሓንቲ ሳጹን ዝኣቱ ቴያትር። እታ ቀበቶ እንተዘይተታሒዛ፣ ኣበይ ዝደለየ ይኽፈት።



R. ሰዳዲ። እዚ ግዜ ኣብ ሓደ ዝርዝር ንብረት ሓንቲ መስመር ተገዲፋ።



ምዕራፍ 1

ስለምንታይ ሰለስተ የድልዩ፡

ደፍተር 5 ብክልተ ኣመልከትቲ ኣብ ሓንቲ ሰዓት ተወዲኡ፣ ንሓንቲ እውን «ተኣልዩ» ከይበልኩ ከምኡ ዓጸኹዎ። ዝተወደአ ደፍተር ከምቲ ዝገደፍካዮ ይተርፍ። እዚ እቲ ጽቡቕ ነገሩ እዩ: ደጊም ዋላ ሓደ ክሓራራቕሉ ኣይክእልን።

እቲ 6 ብርትካናዊ እዩ። ብርትካናዊ ከም ማንደሪን፣ ኣይተባኽነትካ ብሓንሳብ ዝንጠል። ኣብ ሓደ ኩርናዕ ድማ ማሕተም እታ ድኳን ኣለዎ። ማራ ኣብ ሰደቓ ድኳን ኣብ ጎኒ እቲ ሮዝ ገዲፉቶ፣ ድሮ ዝተሰርዑ ሳጹናት ክተሰርዕ ናብ ድሕሪ ድኳን ከደት። ማራ ደፍተራት ኣይትህብን: ኣብ ዝርእዮ ቦታ ትገድፎም።

ንቀዳማይ ገጽ ሓደ ልምዲ ኣለኒ። ንእቲ 2 ወግዓዊ ኢለዮ፤ ንእቲ 3 ምስጢራዊ፤ ንእቲ 4 መወዳእታዊ፤ ንእቲ 5 ህድእ በል። ኣርባዕተ ቃላት ምስ መቐለፊ፣ ኣርባዕተኦም ድማ ሁሊታ ቅድሚ ዋላ ሓደ ኣንቢባቶም፣ ኣነ እውን ኣብ ውሽጦም። እዚ ግዜ ድሮ ምስዚ ዝሰማማዕ ቃል ደለኹ።

ኣብ ላዕሊ ደፍተር ምብጻሕ 6 · ናይ ጉኒ ጸሓፍኩ፣ ከምኡ እዩ ዝጽሓፍ። ኣብ ትሕቲኡ ድማ ሓንቲ ቃል ጥራይ:

ሓባራዊ።

ፈረቓ ገጽ ድማ ንዝኾነ ኣጋጣሚ ባዶ ገደፍኩ። ንኣየናይ ኣጋጣሚ ከም ዝኾነ ኣይፈለጥኩን። ቀልጢፈ ፈለጥኩ: ሓንቲ ደቒቕ እኳ ባዶ ኣይጸንሐን።

ሁሊታ ኣብቲ ካልእ ወገን ሰደቓ ድኳን ነበረት። ደፍተር ኣይሓተተትን፤ ብሓደ ጻብዓ ሰሓበቶ፣ ነቲ ቀጠልያ ማርከር ከፈተቶ ኣብ ፈረቓ ገጽ ድማ ክሳብ ሕዳጋ ዝበጽሕ ዓቢ ጽሑፍ ጸሓፈት፣ ሓሰበት እሞ ኣብ ሕዳጋ ቀጸለት። ደሓር ነቲ ማርከር «ኣነ ኣይኮንኩን» ዝብል ገጽ ሒዛ ዓጸወቶ፣ እዚ ኣብታ ድኳን ድሮ ናይ ኩሉ ገጽ እዩ።

ንቀዳማይ ገጽ ምስ ጽሑፈይ ተጋሪኸዮ። —ሁ.

እቲ ዝሓዞ ቦታ ለኸኽኩ: እቲ ታሕተዋይ ፈረቓ፣ ምሉእ። ቃለይ ምስ እቲ ዝገደፍኩሉ ኩሉ ኣየር ኣብ ላዕሊ ፈረቓ ነበረ። ክልተ ፈረቓታት። ብጣዕሚ ምኽኑይ ምክፍፋል መሰለኒ።



ንዝመጽእ ሰብ ካብ ካልኦት ደፍተራት ከይሓለፈ እዚ ልማዳዊ እዩ። እታ ድኳን ዘይከኣል ምብጻሕ ትበሃል፣ ናይ ማራ እያ። ማራ ጠንቋሊት እያ፣ ሃምራዊ ቆብዕ ትገብር፣ ክትማሕተም ከላ ከም ዝጠፍአ ሽምዒ ዝሸተት ብልጭታ ዘውጽእ ማሕተም ድማ ኣለዋ። ኣብ ጸጋም መደርደሪ ዝተመለሱ ትሕሉ፣ ዋላ ሓደ ከብጽሖም ዘይከኣለ ፓኮታት፣ ኩሎም ብR. ዝተላኣኹ። እቲ ዝቕበል ሰብ ነታ ወረቐት ኣድራሻ ብዘይድምሰስ ቀለም እንተዘይፈሪሙ፣ ምስ ወጋሕታ እቲ ፓኮ ናብ መደርደሪኡ እናነፈረ ይምለስ። ዕስራ ነበሩ። ኣነን ሁሊታን ሓሙሽተ ኣብጺሕና: ሓደ እንቋቕሑ ድራጎን፣ እግሪ ዘለወን ዘርኢታት፣ ሓንቲ ደወል፣ ሓደ ናይ መበጽሒ ጉጅለ ከምኡ ድማ ሓደ መደገፊ ንድኳን ሕብስቲ ኤልያ። ኣብ መንደቕ ብቀጠልያ ተጻሒፉ ኣሎ: ዝተረፉ 15። ቶኞ፣ ናይ በርቂ፣ ኣብ ጎኒ እቲ ኮፍ መበሊታት ኣብ ሓንቲ ዝተጠውየት ሳጹን ቦታኡ ኣሎ። ንሕጂ።

ሰኑይ፣ ድሕሪ እታ ናይ ኤልያ ደብዳበ፣ ካብ ቤት ትምህርቲ ወጻእኩ ቀጥታ ናብ ድኳን ከድኩ። ሁሊታ ኣብ ሰደቓ ድኳን ሓንቲ ፖስታ ኣብ ኢዳ ሒዛ ትጽበየኒ ነበረት። ቀጠልያ ወይ ሰማያዊ ኣይነበረትን፣ እዚኣቶም እየን እቲ ዝፈልጦ ሕብሪ ፖስታ። ቱርኳዝ ነበረት፣ ዕጽውቲ ድማ። ብክልተ ጻብዓ ብሓደ ኩርናዕ ትሕዛ ነበረት፣ ከም እትቃጸል።

—እቲ ፖስተኛ ኣምጺኡዋ። «ናብ ድኳን ዘይከኣል ምብጻሕ» ትብል። ዘይከፈትክዋ ገለ ግዜ ኮይኑ።

—ክንደይ ግዜ፧

—ዕስራን ሸሞንተን ደቒቕ —በለ ቶኞ ካብ ሳጹኑ፣ ነቲ ሰዓት እናጠመተ—። ሪኮርድ ናይ ከባቢ።

ኣብ ውሽጢ እታ ድኳን ቆብዕኡ ለቢሱ ነበረ፣ ምስ ክልተ ሰረዝ ጥፍሪ፣ ነቲ ሰዓት ድማ ካብ ወጻኢ ኣብ ሕልፊ ኢዱ፣ ከይተሓጸረ ግዜ ከይባኽን።

ኣነ ንሁሊታ ይፈልጣ። ዕጽውቲ ፖስታ ኣብ ኢዳ ክሳብ ሸፋና ዝረኽበላ ጥራይ እያ ትጸንሕ። ዕስራን ሸሞንተን ደቒቕ ትዕግስቲ ኣይነበረንን። ካልእ ነገር ነበረ፣ እንታይ ከም ዝኾነ ድማ ኣይፈለጥኩን።

ናተይ ኣይነበረን። እተን ናተይ ዘይኮና ፖስታታት ሰለስተ ግዜ ይኽብዳ። —ሁ.

ማራ ብጥፍሪ ከፈተታ፣ ካብ ዘድሊ ዝያዳ ወረቐት ከይቐደደት። እታ ደብዳበ ንጹር ጽሕፈት፣ ናይ ዓባይ ሰብ፣ ኣብ መወዳእታ መስመር ዘይትጠውይ ዓይነት ነበረት:

«ኣነ ኢረነ እየ፣ ሓላፊት ናይ ቤት ስራሕ ቴያትር ኣብ ማእከል ከባቢ። ዝርዝር ንብረት ኣብ ዝሕደስሉ እዋን ሓንቲ መስመር ረኺበ: “ዝተደበለ ንእሽቶ ቴያትር: ክቕበል ተረፈ”። ንስኻትኩም ዶ ኣለኩምዎ፧ ቀዳም 31 ውድድር ከባቢ እዩ። እቲ ንእሽቶ ቴያትር ተደቢሉ ኣብ ጊብና እንተ በጺሑ፣ ብጉጅለ ሰለስተ ሰባት ተጸዊሩ፣ ኣብኡ ባዕለይ እፈርሞ። ኣብ ጉጅለ ኖኣ ቦታ ንሰለስተ ኣሎ፣ ሕጂ ግን ንሳ ጥራይ ኣላ።»

ኣብ ትሕቲኡ፣ ብካልእ ጽሕፈት፣ ንእሽቶን ቀጥተኛን፣ ብቱርኳዝ:

«ሁሊታ: ኣነ እየ! ሕጂ ቴያትር እሰርሕ። ሓደ ዝፈልጥ ፓኮታት ሰብ ኣምጽእ። —ኖኣ»።

ሁሊታ ነቲ ፊርማ ኣንበበቶ እሞ ኣፋ ኣብ ሓደ ወገን ጥራይ ተላዕለ፣ ከም ዘይትነግሮ ነገር ዝዝከር ሰብ። «ኖኣ» ብትሑት ድምጺ በለት፣ ከም ሸሕ ግዜ ዝሓለፍካላ ጎደና ስም።

«ብዛዕባ ፓኮታት ዝፈልጥ ሰብ»። እቲ ኣነ እየ ነይረ። «ፓኮታት» ፈትየዮ። «ሰብ» ግን ብዙሕ ኣይፈተኽዎን።

ሰዓት ሓሙሽተ ክልተአን መጸ።

ኢረነ ሓንቲ ፋይል፣ ሓደ ባሕሪ ሰማያዊ ኮት ብጁባታት መሊኡ ከምኡ ድማ ኣብ ክሳዳ ሓደ ፊሽካ ሒዛ መጸት። ሓጺር ሸበታዊ ጸጉሪ፣ ክቢ መነጽር ድማ ነበራ፣ ብእኡ ድማ ንድኳን መደርደሪ ብመደርደሪ ዞረታ፣ ከም ዘይተሓተተ ዝርዝር ንብረት ዝገብር ሰብ። ኖኣ ኣብ ሓንቲ ገመድ ዝተሰቕለት ንእሽቶ ደብተርን ድሕሪ እዝና ሓንቲ ቱርኳዝ ርሳስን ሒዛ ነበረት። ጸጉራ ኣብ ላዕሊ ዝተኣሰረ ሸርሸርታ፣ ምስ ሓምላይ ማንታ ሕብሪ ሓንቲ መሀረም። ቱርኳዝ ጃኬት ድማ፣ ከም እታ ፖስታ። ኩሉ ኣብ ቦታኡ ከም ዝተቐመጠ እዩ ዝመስል ነይሩ፣ ከይተደልየ።

ሁሊታ ካብ ድሕሪ ሰደቓ ድኳን ማዕጾ ከይኸፈተት፣ ካብ ትሕቲ ወጸት፣ ተሓቑፈን። ንነዊሕ ግዜ ስለ ዝተሓቀና ክለኽዮ ግዜ ነበረኒ: ዓሰርተ ሓደ ካልኣት። ኣነ ኣብ ሓደ ወገን ምስ ደፍተረይ ተረፍኩ። ደፍተር እውን ንእዚ ይጠቅም: ኣብ ኢድ ገለ ነገር ንኽትሕዝ።

—እዚ ጉኒ እዩ —በለት ሁሊታ—። ብዛዕባ ፓኮታት ይፈልጥ።

—ሰላም ጉኒ ዝፈልጥ ፓኮታት —በለት ኖኣ። ስመይ ድማ ኣብ ንእሽቶ ደብተራ ጸሓፈቶ።

ምሉእ ጸሓፈቶ፣ ምስ እቲ ዝሃበትኒ ሸም። ካብ ዝነበርኩዋ ኣነ ኣብ ገጽ ካልኣይ መስመር ከም ዝኾንኩ ረኣኹ። እታ ቀዳመይቲ «ሁሊታ» ትብል ነበረት፣ ኣብ ትሕቲኣ ድማ ሰረዝ፣ ከም እተን ድሮ ዝተፈጸማ ነገራት።



ማራ ኣብ ሰማያዊ ኮፍ መበሊ ደየበት እሞ ቁ. 6 ካብ መደርደሪኣ ኣውረደቶ። ሓንቲ ሳጹን ከም ኩለን፣ ዓባይ ወይ ንእሽተይ ኣይኮነትን። እታ ወረቐት ኣድራሻ ሓሙሸተ መስመራት ብማሸን ነበራ: ቁ. 6። ቤት ስራሕ ጊቢ። መእተዊ ብክልተ ማዕጾ። ተደቢሉ ይብጻሕ። ኣብ ትሕቲኡ፣ ከም ወትሩ፣ ካብ: R.። ኣብ ዙርያኡ ትሸዓተ ማሕተማት ተመሊሱ።

—ትሸዓተ ማሕተማት —በለት ሁሊታ።

—«ክልተ ማዕጾታት» —ኣንበበት ኖኣ—። ኣየኖት ክልተ ማዕጾታት፡

ኢረነ ኣይፈለጠትን። ማራ እውን። ኣነ ምስ ምልክት ሕቶ ጸሓፍኩዎ፣ እዚ ኣነ ዘይፈልጦ ነገር ክህሉ ከሎ እጽሕፎ እየ፣ ከም ዝተገንዘብኩ ንኽመዝገብ።

—ትሸዓተ ግዜ ወሰድክዎ —በለት ማራ—። ሰኑይ እቲ ጉጅለ ስፌት ይከፍተለይ ነበረ። ረቡዕ፣ እቲ ደርፊ። ዓርቢ፣ እቲ ሸጥረንጅ። «ቤት ስራሕ፡ ኣብዚ ኣይኮነን።» ንቤት ስራሕ ዋላ ሓደ ኣይፈርምን ነበረ።

ኣነ ክትዛረብ ከላ ብሰለስተ ንእሽተይ ስእልታት ሰኣልክዎ: ማራ፣ ምስ ሳጹን ኣብ ትሕቲ ኣክታፋ፣ ኣብ ቅድሚ ሓንቲ ማዕጾ፤ ኣብ ማዕጾ ድማ ብተራ ሓንቲ መርፍእ ምስ ፈትሊ፣ ሓንቲ ኖታ ሙዚቃ ከምኡ ድማ ሓደ ፈረስ ሸጥረንጅ፣ ዋላ ሓንቲ ዘይብል፣ ምኽንያቱ ኣብ ሸጥረንጅ ጸጥ ይበሃል። ኣብ ትሕቲኡ እታ ሳጹን ንግሆ ብመስኮት ድኳን ትኣቱ ነበረት። ትሸዓተ ግዜ።

—እቲ ቴያትር ኣብ ጊቢ ይልምድ —በለት ኢረነ—። ኣብኡ ድማ ደወል የለን።

ነታ ፋይል ከፈተት እሞ ንማራ ሓንቲ ወረቐት ምስ ማሕተም ናይ ማእከል ኣርኣየታ። ማራ ብኣፍንጫኣ ኣዝዩ ቀሪቡ ኣንበበታ፣ ከምዚ እዩ ንዝተጣህላ ብርቱዕ ክትወስድ ትደሊ ነገር ትነቢብ።

—ሕጂ እቲ ቤት ስራሕ ኣብ መዝገብ ኣሎ: «ቤት ስራሕ ቴያትር። ሓላፊት: ኢረነ»። ንቤት ስራሕ ሕጂ ሓደ ሰብ ይፈርም።

—ሕጂ ዝፈርም ኣሎ እኮ፣ ስለምንታይ ማራ ኣብ ሳጹና ከም መደገፊ ኤልያ ኣይትወስዶን፡ —ሓተተት ሁሊታ።

—ኣብ ሳጹነይ ትሸዓተ ግዜ ወሲደዮ —በለት ማራ—። ሕጂ ኩነታት እቲ ዝቕበሎ ሰብ ይወስን።

—ዝተደበለ ንእሽቶ ቴያትር ናብ ሜዳታት ንምውሳድ እዩ —በለት ኢረነ—። ደቀይ ብመገዲ ክሰግርዎ ክኽእሉ ኣለዎም። እንተዘይከኣሉ፣ ኣየገልግለንን። ዘየገልግለኒ ድማ ኣይፍርምን እየ።

—እዚ ኣብ ሓንቲ ድኳን ሕብስቲ ሰሚዐዮ —በለት ማራ።

ካብ ኣንበብክዎ ጀሚረ ሓደ ሕቶ ነበረኒ፣ ቅድሚ ዝዛረብ እኳ ከይተወድአ ሓተትክዎ።

—ስለምንታይ ሰለስተ የድልዩ፧

ብሓቂ ሓተትኩ። ሓደ ጾር ምስ ክልተ መትሓዚታት፤ ክልተ ሰባት፣ ሓደ ኣብ ነፍሲ ወከፍ መትሓዚ። ብጸብዕተይ ቆጺረዮ፣ ክልተ ወጸኒ።

ዋላ ሓደ ኣይሰሓቐን። ኢረነ ካብ ልዕሊ መነጽራ ጠመተትኒ፣ ከም ካብ ዝመሰለ ዝሓይሸ ዝኣቱ ቁራጽ ዝጥምት።

—ጽቡቕ ሕቶ። ሰሉስ፣ ኣብ ጊቢ፣ ንስኻትኩም ትምልስዋ።

ማራ መጽሓፋ ከፈተት እሞ ኩነታታ ጸሓፈተን። ናይ ማራ ኩሉ ግዜ ኣብ ሓንቲ ኢድ ይኣትዉ፤ ብናተይ ቆጸርክወን፣ ኣውራ ጻብዓይ ተረፈ፡

- ቁ. 6: ንምልምምድ ተውሲኡ።
- ምስ ኢረነ ወይ ምስ ኣነ ይወጽእ።
- ተደቢሉ ይምለስ።
- ኣብዚ ይድቅስ።

እታ ወረቐት ኣድራሻ ኣብ ሳጹን ትተርፍ፣ እታ ሳጹን ድማ ምስ ማራ።

ኣብ መደርደሪኡ እንተ ደቒሱ፣ ምስ ወጋሕታ ዝምለሰሉ ቦታ የለዎን። ኣብ ትሸዓተ ማሕተማት ኣሎ። ሓቲተዮ። —ሁ.

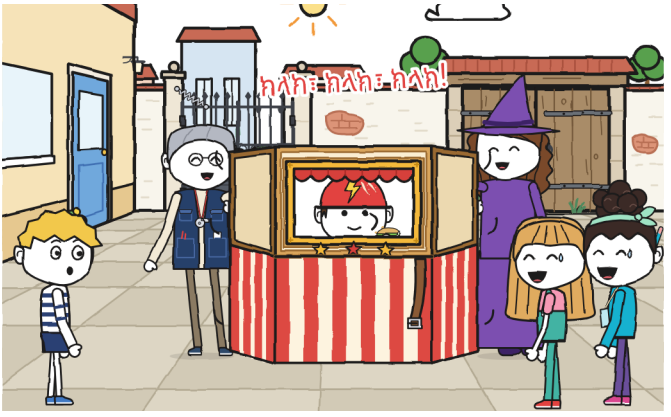
ሰሉስ ናብ ጊቢ ማእከል ከባቢ ከድና። ካብ ጎድኒ ጎደና ብሓንቲ ሓጺን ማዕጾ ብብዙሓት ንብርቲ ቀለም ይእተው፣ ባዕላ ትዕጽ: ትለቅቓ እሞ ብቀስታ ትምለስ፣ ክሳብ ሓንቲ ክሊክ ትብል፣ ከም ዘይተኣዘዘ ዝኮፍስ ከልቢ።

ማራ ነታ ሳጹን ኣብ መሬት ኣንበረታ እሞ ነቲ ክዳን ኣልዓለቶ። እቲ ንእሽቶ ቴያትር ምስ ወጸ ዓበየ፣ ከም መደገፊ ኤልያ። ኣነ ደጊም ኣይፈርህን: መለክዒ ሜትሮይ ኣውጽእ።

ዕጽው ከሎ ጥቕላል ጽምዋ ፓነላት ዕንጨይቲን ጨርቕን ነበረ፣ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ወገን መትሓዚ፣ ሓንቲ ቀበቶ ድማ ብመሰርሒ ሰለስተ ጉድጓድ ዝሓልፍ። ሓደ ሜትሮ ምስ ሰብዓ ሰንቲሜትር፣ ብጎድኒ ድማ ሓደ ዓጽሚ። እታ ሓጺን ማዕጾ፣ ክፍትቲ ክንፋ፣ ተስዓ ሰንቲሜትር። ብጎድኒ ብሓጺን ማዕጾ ይኣቱ ነበረ። እዚ እቲ ቀሊል ነበረ።

ቅድሚ ዝኾነ ነገር ኢረነ ምሉእ ድዩ ክትርኢ ደለየት። ነታ ቀበቶ ፈትሐታ እሞ ነቲ ጥቕላል ኣገልበጠቶ። እቶም ፓነላት ብክብደቶም ባዕሎም ተኸፊቶም፣ ሓደ ድሕሪ ሓደ: ክላክ፣ ክላክ፣ ክላክ። መድረኽ ሰለስተ መንደቕ፣ ሓጺር መጋረጃን ኣብ ፓነል ድሕሪት መስኮት ምስ ፍሬምን ዝነበሮ።

ብመስኮት ቶኞ ይረአ ነበረ፣ ብመገዲ ምስ ሓንቲ ሳንድዊች ይሓልፍ ነበረ። ኣፉ መሊኡ ሰላም ክብል ኣይከኣለን። ንገለ ግዜ ኣብ ፍሬም ደው በለ፣ ቆብዕኡ ለቢሱ፣ ሓንቲ ጉንጪ ካብታ ካልእ ዝወፍር፣ ከም ስእሊ ናይ ኣገዳሲ ሰብ ኣብ ሰዓት መግቢ ዝተሰኣለ።



—ምሉእ እዩ —በለት ኢረነ—። ሕጊ ቤት ስራሕ: ኣእዳው ኣብ መትሓዚታት። ፈጺሙ ኣብ መድበሊታት ኣይኮነን። ኣብ ነፍሲ ወከፍ ዙረት ድማ ሓደ ነታ ቀበቶ ይሕዛ።

ከምኡ ጸሓፍክዎ።

ኢረነን ማራን ደበሉዎ እሞ ነታ ቀበቶ ኣሰርዋ።

—ንሕና ንፍትን —በለት ሁሊታ። ኖኣ ድሮ ኣብታ ካልእ መትሓዚ ነበረት።

ንምውሳን ኣይተጠማመታን። ዋላ ኣይተዛረባን፤ ነፍሲ ወከፍ ናብ ጎና ከደት፣ ከም ናብ ወትሩ ዝኮፍስላ ወንበር።

ክሳብ ሰለስተ ቆጺረን ኣልዓሉዎ። ከኣላኦ። ኣብ ጊቢ ሓንቲ ዙርያ ዞራ፣ ብቀስታ፣ ኣእዳወን ቁሩብ ከፊተን፣ እቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ መንጎ ክልቲአን ብዘይ ምንቅጥቃጥ ይኸይድ ነበረ፣ ከም ጽቡቕ ዝተጸውረ ሳሕኒ። ናብታ ሓጺን ማዕጾ በጸሓ። ዕጽውቲ ነበረት።

ሁሊታ ጠመተታ። ኖኣ ጠመተታ። ኣርባዕተ ኣእዳው ነበረወን፣ ኣርባዕተኦም ድማ ሒዞም።

ኣነ ክልተ ሜትሮ ርሒቐ ነበርኩ፣ ክልተ ኣእዳወይ ነጻ፣ ምስ ሓደ ደፍተር።

ኢረነ፣ ኣብ ድሕሪት፣ ምስ ፋይል ኣብ ኣፍልባ፣ ዋላ ሓንቲ ኣይበለትን። «ሓግዘን» ወይ «ንሰ'ካ» ኣይበለትን።

ነታ ሓጺን ማዕጾ ብሰለፈይ ሓዝክዋ። ሓለፉ። ኢረነ ኣብ ፋይል ገለ ጸሓፈት።



እታ ምሸት መለክዒ ናይዚ ደፍተር ኣምጻእኩ። እቲ ሓሙሻይ ናይ ስራሕ ህይወተይ እዩ፣ ድሕሪ መለክዒ ምንቅጥቃጥ፣ መለክዒ ቀይሕ ምኳን፣ መለክዒ ኣብዚ ከምኡ ድማ ጫውጫው መለክዒ፣ እቲ ቀዳማይ ድማ ሓደ ሰብ ዘይኮነ ብዙሓት ብሓንሳብ ዝልክዕ።

መለክዒ ሰለስተ ኢለ ሰመይክዎ፣ «መን እንታይ ይገብር ኣብ ነፍሲ ወከፍ ክፋል»። ነፍሲ ወከፍ ክፋል ሓንቲ ደረት ምስ ሰለስተ ሕዋሳት፣ ነፍሲ ወከፍ ድማ ሓንቲ ንእሽቶ ስእሊ:

- ምጽዋር: ክልተ ኣእዳው ኣብ ክልተ መትሓዚታት።
- ምምራሕ: ብኣየናይ መገዲ ከምኡ ድማ መዓስ ምባል።
- መገዲ ምኽፋት: ማዕጾታት፣ ደረጃ ጎደናታት፣ ሰባት።

ኣብ ቀዳመይቲ ደረት፣ «ጊቢ፣ ቀዳማይ ፈተና»፣ «ሁሊታን ኖኣን»፣ «ሁሊታን ኖኣን» ከምኡ ድማ ባዶ ሕዋስ ጸሓፍኩ። ኣብ ካልኣይቲ፣ «ጊቢ፣ ካልኣይ ፈተና»፣ ከምኡ እውን፣ ኣብ ሳልሳይ ሕዋስ ግን «ጉኒ» ኣንበርኩ።

ክልተ ዝተደገሙ ስማት ሓንቲ ባዶ ሕዋስ: ኣይሕለፍን። ምስ ዝመልኣት ሕዋስ ግን ይሕለፍ። ንኢረነ መልሲ ድሮ ነበረኒ፣ ናተይ ድማ ነበረት።

ከምኡ እውን ካልእ ንእሽተይ ነገር ጸሓፍኩ: «ሓጺን ማዕጾ እውን እምኒ ይሕዛ»።

ብርሳስ ከይጸቦኩ ጸሓፍክዋ።



እታ ወረቐት ኣድራሻ ክንርድኣ ተረፈ።

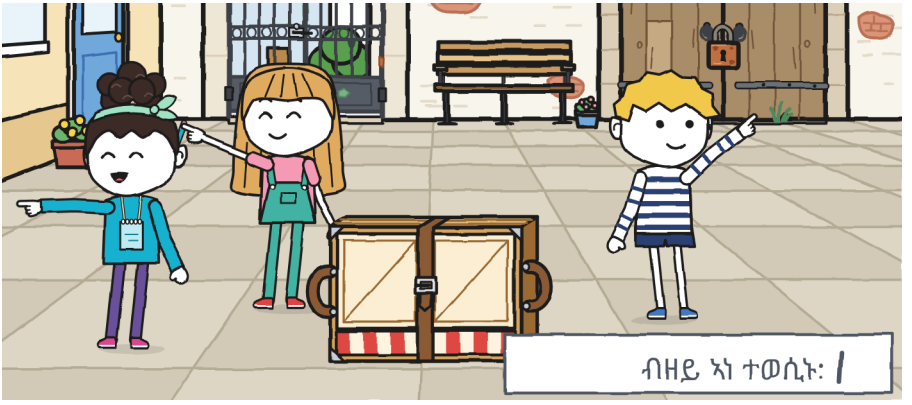
—እተን ክልተ ማዕጾታት እተን ክልተ ክንፍታት ናይታ ሓጺን ማዕጾ እየን —በለት ሁሊታ።

—ክልቲአን ክንኸፍተን ኣለና —በለት ኖኣ።

—ቅድም ነቲ ሓጹር ካብ ወጻኢ ንልክዖ ንኽእል —በልኩ ኣነ።

ሰለስትና ብሓንሳብ ኣመልከትና። ሁሊታ፣ ነታ ሓጺን ማዕጾ። ኖኣ፣ ነታ ክፍሊ ናይ ቤት ስራሕ። ኣነ፣ ነታ ጎደና።

—ደሓር —በላ ክልተአን።



ብሓንሳብ ከምኡ ድማ ብሓደ ዜማ በላ፣ ከም ዝተለማመዳ። ተለማሚደን እየን ዝመስለኒ። ኣብ ዓመታት።

ባዕለይ ከድኩ። ብታ ሓጺን ማዕጾ ወጻእኩ፣ ድሕሪ ጀርባይ ብክሊክኣ ተዓጽወት፣ ነቲ ሓጹር ብመለክዒ ክፋል ብክፋል ዞርኩዎ፣ ነፍሲ ወከፍ ቁጽሪ ኣብ ደፍተር ኣብ ጉልበተይ ዝተደገፈ እናጸሓፍኩ። እቲ ሓጹር ነዊሕ ነበረ፣ ናብ ሓንቲ ሽታ ዕዱም ማይ ዘላ ጸቢብ መገዲ ይወጽእ ነበረ። ኣብኡ፣ ኣብ ኩርናዕ፣ ሓደ ነገር ረኸብኩ።

ምስ እቲ ነገር ኣብ ርእሰይ ከምኡ ድማ እቲ መለክዒ ገና ዘይተጠቐለለ፣ ሓደ ሜትሮ ብጫ ኣብ መገዲ እናሰሓብኩ ቀልጢፈ ተመለስኩ። ምስ ኣተኹ፣ ሁሊታን ኖኣን ኣነ ናብ ከባቢ ቅድሚ ምምጻአይ ብዝተኸስተ ነገር ይስሕቓ ነበራ። ብመጋጠሚ ክሳድ ብዘይ ድምጺ ይስሕቓ ነበራ፣ ኖኣ ሁሊታ ከተቋርጽ ኣብ ኢዳ ትትንክፋ ነበረት፣ ሁሊታ ድማ ኣይተቋርጸን ነበረት።

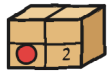
ኣፈይ ከፈትኩ።

—ድሮ ተወሲኑ፣ ጉኒ —በለት ሁሊታ—። እተን ክልተ ክንፍታት እየን።

ኣብ ታሕተዋይ ኩርናዕ ናይቲ ገጽ፣ ንእሽተይ ብርሳስ፣ ጸሓፍኩ: ብዘይ ኣነ ተወሲኑ። ኣብ ጎኑ ድማ ሓንቲ ሰረዝ። ኣፈይ ገና ኣብ ክፉት ኮይነ ጸሓፍክዎ።

ኣፈይ ዓጸኹ። ደፍተረይ እውን።

እታ ሰረዝ ድሕሪ ክልተ መዓልቲ ረኣኹዋ። ናተይ እያ ነይራ። —ሁ.



ምዕራፍ 2

መን እዩ መገዲ ዝፈልጥ፡

ረቡዕ ቀዳማይ ጉዕዞ ነበረ: ካብ ድኳን ናብ ጊቢ፣ ብጎደና፣ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ሰለፍና ሒዝና ሰባት ከኣ እናጠመቱ። ድሕሪ ቀትሪ ናይ ክፍሊ ግዜ ኣብ ሕዳጋ ሓንቲ ካርድ ነቲ መለክዒ እሰኣል ነይረ፣ ምስ ሓንቲ ሓድሽ ደረትን ባዶ ሕዋሳትን፣ ሰለስትና ንመልኦም።

ናብ ድኳን ምስ በጻሕኩ፣ እቲ መለክዒ ድሮ ተመሊኡ ነበረ። ብቀጠልያ።

ሁሊታ ንደፍተረይ ኣብ ገጽ እቲ መሳርሒ ከፈተቶ እሞ ነታ ደረት ብጽሕፈት ማስታወቕያኣ ወሰኽታ: «ድኳን → ጊቢ»። ኣብ ሕዋስ ምጽዋር «ጉኒን ኖኣን» ይብል ነበረ። ኣብ ምምራሕ፣ «ሁሊታ»። ኣብ መገዲ ምኽፋት፣ «ሁሊታ» ዳግማይ። እቲ ማርከር ድማ ኣብ ልዕሊኡ ተኸፊቱ ነበረ፣ ከም ዋላ ሓደ ክሸውሮ ዘይተጸገመ ምስክር።

—ንስኻን ኖኣን ትጽውሩ —በለት ሁሊታ—። ኣነ እመርሕ፣ እታ መገዲ ፈሊጠያ። ኣነ ድማ ኣብ ቅድሚ ስለ ዝኸይድ፣ መገዲ እኸፍት።

—ኣብ መገዲ ሓሲብናዮ —በለት ኖኣ።

ንምዕዋት ኣይበለቶን። ከም ኣድራሻ ዝውሃብ በለቶ: ሓቂ ስለ ዝነበረ። ካብ ሓደ ቦታ ብሓንሳብ መጸ እየን፣ ኣብ መገዲ ድማ ሓሲበን። ኣነ ድማ ኣብ ናተይ ምሳሉ ከምኡ ሓሲበ ነይረ፣ ግን ኣብ ሕዳጋ ሓንቲ ካርድ፣ እዚ ድማ ከም ምምጻእ ኣይቁጸርን።

ብቀጠልያ ኣይድምሰስን። ካልኣይ ሰረዝ።

—ቅድሚ ምውጻእና ፕላን ንስራሕ ዶ፧ —በልኩ—። ምስ ዝተቐጸሩ ዙረታት።

ፕላኑ ፈረቓ ኣብ ርእሰይ ሰሪሐዮ ነበርኩ: ማዕጾ ድኳን፣ ደረጃ ጎደና፣ ድኳን ጫማ፣ ንእሽቶ ሜዳ፣ ዙረታት ምስ ቁጽሮም ኣብ ውሽጢ ክቢ፣ ከም ጣቢያታት ባቡር።

—ፕላን ኣየድልን —በለት ሁሊታ—። ክሳብ ሓንካስ ዓሳ ቀጥታ እዩ።

ኖኣ ክትስሕቕ ጀመረት። ሁሊታ እውን። ንእሽቶ ሰሓቕ ኣይነበረን: ካብ ሓንቲ ጀሚሩ ንካልእ ቅድሚ እታ ቀዳመይቲ ምውዳኣ ዝተላላእ፣ ተመሊሱ ዝመጽእ፣ መን ከም ዝጸውሮ ድማ ዘይፍለጥ።

—ኣየናይ ዓሳ፧

—እቲ ሓንካስ ዓሳ ሓንካስ ዓሳ እዩ —በለት ኖኣ፣ ገና ተዳቢለ።

—ነዊሕ ዛንታ እዩ —በለት ሁሊታ።

—ብጣዕሚ ጽቡቕ ድማ —በለት ኖኣ።

ጸናሕኩ። ርሳሰይ ኣብ ኣየር ነበረ፣ ዛንታኡ ንምጽሓፍ ድሉው፣ ንመገዲ እንተ ጠቒሙ። ኣይነገሩኒን። ቀስ ብቀስ ተሓጺረን፣ ብሕልፊ ኢዶም ኣዒንተን እናደረቓ፣ ሓንቲ ንካልእ ምስ ትጥምት ድማ ቁሩብ ተመሊሱ ይመጸን ነበረ፣ ከም ዕንቅፋዕ ንፋስ።

ርሳሰይ ኣወረድኩ። ሳልሳይ ሰረዝ።



ማራ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ካብ ሳጹኑ ኣብ ማዕጾ ድኳን፣ ኣብ ጎድኒ ጎደና ኣውጽኣቶ፣ እታ ሳጹን ድማ ምስ ወረቐት ኣድራሻኣን ትሸዓተ ማሕተማታን ኣብ ውሽጢ ተረፈት። ኖኣ ነታ ቀበቶ ኣብ ቀዳማይ ጉድጓድ ኣሰራታ።

—ምስ በጺሕና ቀልጢፉ ይፍታሕ።

ጽቡቕ ምኽንያት ነበረ። ጸሓፍክዎ: «ጉድጓድ 1: ቀልጢፉ ይፍታሕ»። እቲ ካልእ ኣይጸሓፍኩን፣ እቲ ካልእ ገና ኣይፈለጥኩን ነበረ።

ኣነ ኣብ ቅድሚ ኖኣ ድማ ኣብ ድሕሪት ነበርና፣ ነፍሲ ወከፍ ሓንቲ ኢድ ኣብ መትሓዚኡ። ኣብ ቅድሚ ጎደና ይረአ። ኣብ ድሕሪት ግን ንእሽቶ ቴያትር ጥራይ ይረአ: ሓደ ሜትሮ ዕንጨይቲን ዝተሰኣለ ጨርቅን ኣብ ዓጽሚ ርሕቀት ካብ ኣፍንጫ፣ ከም ድሕሪ ሓደ ኣልማሪ ምኽዳድ። ኖኣ ካልእ ኢዳ ኣብ ቅድሚ ቀበቶ ሒዛ ነበረት፣ ብልምዲ ወይ ብሕጊ ኢረነ፣ ብትሑት ድምጺ ድማ ትቐጽር ነበረት። ስጉምትታት ትቐጽር። ካብ ቅድሚ እሰምዓ ነበርኩ: «... ዕስራን ሓደን፣ ዕስራን ክልተን...»፣ ከምቲ ካልኦት ዝዘምሩሉ ድምጺ።

ኢረነ ኣብ መወዳእታ ምስ ፋይልን ፊሽካን ትመጽእ ነበረት። ኣበይ ከም ዝኸዱ ኣይትብልን ነበረት። ኣብ ነፍሲ ወከፍ ደረጃ ጎደና «ደው» ትብል ነበረት። ሓንሳብ ጥራይ ከምኡ ድማ ብዘይ ድምጺ ምልዓል፣ ንሕና ድማ ደው ንብል ነበርና፣ ከም ምሉእ ጎደና ምሳና ደው ዝበለት።

ሁሊታ ብጣዕሚ ጽቡቕ መገዲ ትኸፍት ነበረት። ገለ ስጉምትታት ኣብ ቅድሚ ብድሕሪት እናኸደት ኣእዳዋ እናነቃነቐት፣ ከም ሰብ ካሚዮን ዝደይብ።

—መገዲ ሃቡ፣ ቴያትር ይሓልፍ ኣሎ!

እታ ሰራሕተኛ ጫማ ሓንቲ ጫማ ፈረቓ ዝተኣሰረት ኣብ ኢዳ ሒዛ ክትርእዮ ናብ ማዕጾ ወጸት። ሓደ ሰብኣይ ምስ ሓደ ከልቢ ኣብ ሓደ ኣፍ ደገ ጸንሑ፤ እቲ ከልቢ እውን ጸንሑ፣ እዚ ድማ ዝያዳ ኣጸጋሚ እዩ። ርሑቕ፣ ኣብ ኣንጻር ወገን ናይቲ ከባቢ፣ ሓንቲ ደወል ተሰምዐት። ቲሊን።

—በርቂ ፈተኑ ይልምድ ኣሎ —በለት ኖኣ—። ብብሽክለታ ይኸዱ፣ ምስ ሓንቲ ፖስታ። ንሕና ብእግርና ንኸይድ፣ ምስ እዚ።

—ምስ እዚ ሩጸት የለን —በለት ኢረነ።

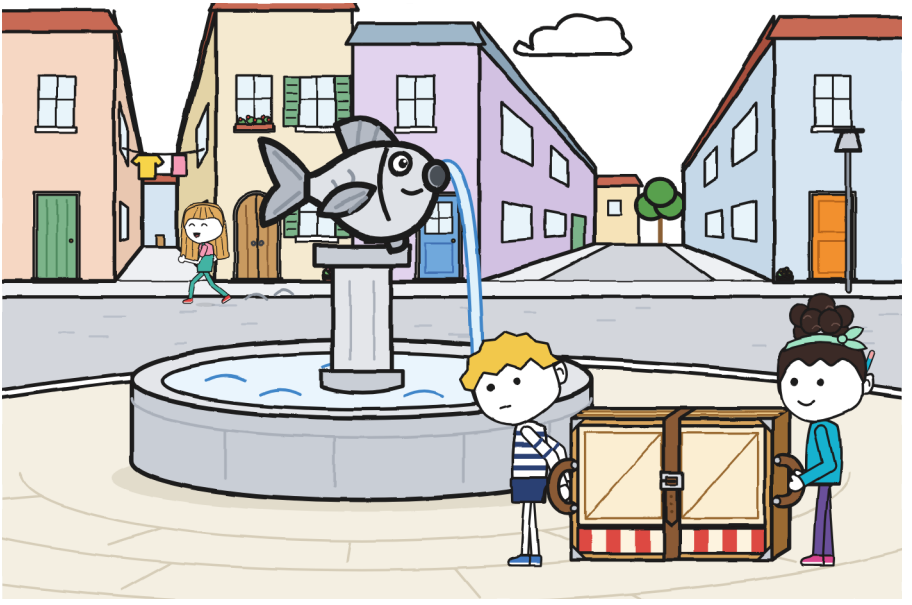
ቶኞ ሰኑይ ነግረኒ ነይሩ: ኣብ ነፍሲ ወከፍ ጣቢያ በርቂ ሰለስቲኦም ብሓንሳብ ክበጽሑ ኣለዎም፣ ዘይኮነ ኣይቅበልን። ድሕሪ ሸዑ ብዘይ ምፍላጥ እንታይ ከም ዝጠቅም ጸሓፍኩዎ።

ናብታ ሜዳ ፋውንቴን በጻሕና። ክቢ እያ፣ ኣብ ዙርያ መቐመጢታትን ብዛዕባ ዋላ ሓደ ዘይጠፍኣ ርግቦታትን። ሁሊታ ተመሊሰ ነቲ መምርሒ ጨደረት እሞ ክትሕዝ ናብ ማእከል ሮጸት ነታ ሓጺን ማዕጸ።

—ክሳብ ሓንካስ ዓሳ ከምኡ ድማ ምጥዋይ!

ድሮ ኣይነበረትን። ሰደርያኣ ንገለ ግዜ ኣብ መንጎ ክልተ ሰባት ተራእየት፣ ደሓር ዋላ ሓንቲ።

ኣብ ማእከል እታ ፋውንቴን ሓደ ናይ እምኒ ዓሳ ኣሎ፣ ኣብ ላዕሊ ሓጻር ዓምዲ፣ ኣፉ ክፉት፣ ከም ገለ ክብል ደልዩ ከምኡ ድማ ዝሓሸ ሓሲቡ። ጽቡቕ ጠመትክዎ። ካብ ወገነይ ኩለን ክንፍታት ነበርዎ።



ቀልጢፈ ሓሰብኩ፣ እዚ ናተይ ኣይኮነን። ናተይ ቀስ ኢልካ ምስ ሓንቲ ሩል ምሕሳብ እዩ። እቲ ንእሽቶ ቴያትር ግን ይኸብድ ነበረ፣ ኖኣ ኣብ ድሕሪት ዋላ ገለ ከይረኣየት፣ ጎደና ድማ ኣብ ዙርያና ትቕጽል ነበረት። ነቲ ደፍተር ኣብ መትሓዚ ደገፍኩዎ እሞ ክልተ መስመራት ጸሓፍኩ:

1. ዓሳ ናይ ፋውንቴን: ክንፍታት ይረኣዩ፣ ኩለን። ሓንካስ ኣይኮነን። ካልእ ዓሳ ክህሉ እዩ።
2. ምጥዋይ: ናብ ኣየናይ ሸነኽ፣ ጸጋም፣ ጸቢብ ጎደና። የማን፣ ሰፊሕ ጎደና። ንእሽቶ ቴያትር ብስፍሓት ይሓይሸ።

ኣብ ትሕቲኡ፣ ሓንቲ ዓባይ ምልክት ናብ የማን። ፍጹም ምኽንያት ነበረ። ጌጋ ዝነበሮ እቲ መጀመርታ ጥራይ እዩ ነይሩ።

—ሕጂ ክጥዋይ ዶ፡ —ሓተትኩ ናብ ድሕሪት።

—ኣብቲ ሓንካስ ዓሳ! —በለት ኖኣ ካብ ድሕሪ እቲ ንእሽቶ ቴያትር።

ኖኣ ካብ ዕንጨይቲ ወጻኢ ዋላ ሓንቲ ኣይረኣየትን። ካብኡ፣ እቲ ሓንካስ ዓሳ ሓንቲ ቃል እያ ነይራ፣ እታ ቃል ድማ ጽቡቕ ተባሂላ ነበረት።

ካልእ ዓሳ ክደሊ ቀጸልኩ። ኣፍ ደገታት፣ ምልክታት፣ ሓንቲ ድኳን ዓሳ ድማ ድኳን ሓጺን ኮይና ርኣኹ። ዋላ ሓንቲ ኣይነበረትን። ናብ የማን ተጠወኹ።



ዋላ ሓደ «ዙረት» ኣይበለን። ዋላ ሓደ ነታ ቀበቶ ኣይሓዘን። ኣብ ቀዳማይ ጉድጓድ እታ መሰርሒ ውሑድ ትጸውር።

ክላክ። ክላክ። ክላክ።

እቶም ፓነላት ብቀስታ ተኸፈቱ፣ ሓደ ድሕሪ ሓደ፣ ኣብ ዙርያ ኖኣ፣ ከም ቅጠልታት ሓንቲ ኣርቲሾክ ሓደ ካብ ውሽጢ ዝኸፍታ። ኢረነ ፊሽካ ነፍሐት። ድምጺ ምስ ኣቋረጸ፣ ኣብ ማእከል ጎደና ሓደ ቴያትር ነበረ። ኣብ ውሽጡ ድማ ኖኣ።

—ሰላም —በለት ብመስኮት።

ኣእዳዋ ላዕሊ ነበራ፣ ካብ መድበሊታት ርሒቕን፣ ከምቲ ዝበልዋ። እታ ቀበቶ ክሳብ መሬት ተሰቒላ። ኣነ ገና እቲ መትሓዚ ኣብ ኢደይ ነበረ፣ ደጊም ናይ ዋላ ሓደ መትሓዚ ዘይኮነ: ጫፍ መድረኽ እዩ ነይሩ።



ኢረነ ኣእዳው ኖኣ ጠመተት። ደሓር ናተይ። ብሓቂ ጠመተቶም፣ ጻብዕ ብጻብዕ፣ ብክልቲኡ ወገን። ኩሎም ምሉኣት ነበሩ: እቶም ፓነላት ይቐልሉ ብቀስታ ድማ ይኽፈቱ።

—መን ይመርሕ ነይሩ፧ —ሓተተት።

ዋላ ሓደ ኣይመለሰን። እቲ ዝመርሕ ሓንቲ ሓጺን ማዕጾ ይሕዝ ነበረ፣ ክልተ ጎደናታት ንየው።

ኣነን ኢረነን ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣእዳውና ኣብ ነዊሕ ዕንጨይቲ ሒዝና ደበልናዮ፣ ብዘይ ቅልጡፍ፣ ፓነል ብፓነል። ኖኣ፣ ድሮ ወጻኢ፣ ነታ ቀበቶ ኣሰራታ፣ እዚ ግዜ ድማ ክልተ ግዜ

ሰሓበታ። ኣብ ክንዲ እዚ ለኸኽኩ: ካብ እግረይ ክሳብ ፋውንቴን፣ ኣርባዕተ ሜትሮ። ኣብ መሬት ኣብ ዝተዘርጋሐ መለክዒ ካብ ጫማይ ክሳብ ጫፍ እምኒ ጸሓፍክዎ።

ሁሊታ ተመሊሳ ሮጸት።

—ግን ኣብቲ ሓንካስ ዓሳ እኮ ነበረ!

—ኣየናይ ሓንካስ ዓሳ፡

—እቲ! —ነታ ፋውንቴን ኣመልከተት—። ናብ ጸጋም። ከም ወትሩ።

—«ወትሩ» ኣነ ዘይነበርኩሉ እዋን እዩ።

ብቑጥዓ ኣይበልክዎን። ከም ዕለት ዝስተኻኸል በልክዎ። ሁሊታ ኢዳ ናብ ፋውንቴን ተዘርጊሓ ሓንቲ ካልኣይ ዝያዳ ጸንሐት፣ ደሓር ናብ ኢረነ ዝኸፍታ ፋይል ዝነበራ ተጠውየት።

—ጉኒ ጠፊኡ እኮ።

ኣነ ኣይጠፋእኩን። ኣበይ ከም ዘለኹ ብትክክል ይፈልጥ ነበርኩ: ካብ ፋውንቴን ኣርባዕተ ሜትሮ ርሒቐ። ሕጂ ጥራይ ለኸኽዎ።

ኖኣ ንሓደ ድሕሪ ሓደ ትጥምት ነበረት፣ እታ ንእሽቶ ደብተራ ኣብ ጃኬታ ዕጽውቲ። ኢረነ ገለ ጸሓፈት። እንታይ ከም ዝኾነ ኣይበለትን።

እዚ እውን ብዘይ ኣነ ወሰኑዎ። ራብዓይ ሰረዝ።

ብዓቢ ድምጺ ከምኡ ድማ ኣብ ቅድሚ ሰባት በልክዎ። ይፈልጥ።
—ሁ.



ነቲ ካልእ ሸነኽ ናይቲ ዓሳ ኣርኣየኒ። ሰለስትና ነታ ፋውንቴን ዞርናያ፣ እቲ ዝተደበለ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ መንጎ ኖኣን ኣነን፣ ኢረነ ድማ ኣብ ድሕሪት። ክንፊ ይጎድሎ፣ እቲ ጸጋማይ። ካብቲ ብጎደና ድኳን ዝመጽእ ኣይረአን፣ እቲ ዓሳ ጽቡቕ ወገኑ ይህበካ፣ ከም እቶም ኣብ ፎቶ ዝሰርዑ። ንምርኣዩ ከም ዝጎደለ ክትፈልጥ ኣለካ።

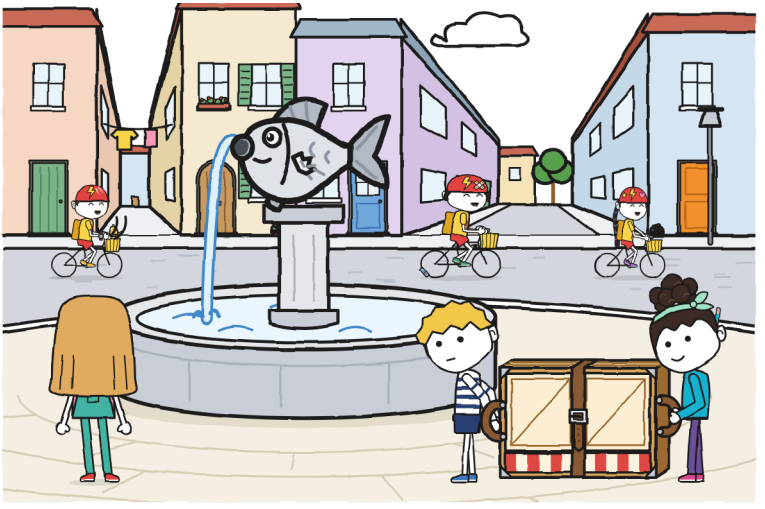
ብክልቲኡ ወገን ሰኣልክዎ፣ ሓደ ኣብ ጎኒ ሓደ። ተመሳሳሊ ዓሳ፣ ክልተ ዓሳታት።

እቲ ዙረት ደጋገምናዮ። ገለ ሜትሮ ንድሕሪት ተመለስና፣ ኣብ ኣፍ ጎደና፣ ደጊምና ገበርናዮ፣ ሕጂ ምስ ሁሊታ ኣብ ጎነይ። ቀዳማይ ግዜ «ዙረት» ቀልጢፈ በልኩ፣ ኖኣ ነታ ቀበቶ ኣብ ቅድሚ ሓንቲ ኣፍ ደገ ሓዘታ፣ ንዋላ ሓንቲ። ካልኣይ ግዜ፣ ዝደንጎየ: ፈረቓ ቴያትር ድሮ ኣብ ኩርናዕ ኖኣ ድማ ነታ ቀበቶ ብመንካዕ እናደለየት። ሳልሳይ ግዜ ወጸ። ጽቡቕ ወጸ፣ ብዘይ ክላክ። ግን ዋላ ሓደ ኣይተዛረበን። ሁሊታ እውን፣ እተን ኩሉ ግዜ እትዛረብ።

ሸዑ በርቂ ኣብ መንገዲ ሓለፈ: ዞኤ፣ ብሩኖን ቶኞን፣ ብሓንቲ መስመር፣ ኣእዳዎም ኣብ መሓዚ። ቲሊን ኣብ ኩርናዕ። ዞኤ ኣብ ቅድሚ፣ ጸጉሪ ጥፍጣፍ ምስ ንፋስ፤ ብሩኖ ኣብ ማእከል፣ ምስ ፖስታ ኣብ ዘንቢል፤ ቶኞ ኣብ መወዳእታ፣ ጻብዕ ኣብ ደወል። ኣብ ዙርያ ፋውንቴን ብዘይ ብሬክ ብዘይ ምትንካፍ ዞሩ፣ ኩሉ ግዜ ብተመሳሳሊ ርሕቀት ሓደ ካብ ሓደ፣ ከም ኣመልከትቲ ሰዓት ዘይተበጽሕ።

—ጣቢያ ሓደ፣ ብቀዳማይ —በለ ቶኞ ኣብ ምሕላፉ።

ንዓና ኣይበለን። ቶኞ ሓቤረታት ብዓቢ ድምጺ ይነግር፣ ዋላ ዝሰምዕ ሰብ እንተ ዘየለ፤ እዚ እዩ በርቂ ዘገብሮ። ንሕና ግን ሰማዕናዮ።



ሁሊታ ኣእዳዋ ተሰቒለን ነበራ። ናይ ሁሊታ ኣብ ዝኾነ ግዜ ኣይተሰቕሉን: ይኸዳ ይመጻ ይመልከታ መገዲ ይኸፍታ። እታ ምሸት፣ እታ ደወል ምስ ትኸይድ፣ ኣብ ጎኒ ተሰቒለን ነበራ ከም ክልተ መትሓዚታት ብዘይ ንእሽቶ ቴያትር።



ዳርጋ ብለይቲ ኣብ ጊቢ በጻሕና። ኣብ መወዳእታ ክፋል ምምራሕ ኣየድልየን: እታ ሓጺን ማዕጾ ትረአ ነበረት። ሁሊታ ብኢዳ ሓዘታ «መገዲ!» ኣይበለትን። ማራ ኣብ ውሽጢ ትጽበየና ነበረት። ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ሳጹና ኣቑሚጣ ናብ ድኳን ወሰደቶ፣ ኣብ መደርደሪኣ ክድቅስ።

ናይ ሎሚ ኣብ መለክዒ ጸሓፍኩ፣ ኣብ ትሕቲ ቀጠልያ ደረት፣ ሓንቲ ሓዳስ ጸባብ ዓምዲ ድማ ብርሳስ ወሰኽኩ: «ተኸፊቱ · 3 ግዜ ተደጊሙ»። እተን ሰለስተ ሕዋሳት ስም ነበረወን፣ ግን ኣብ ጎደና ቴያትር ተኸፊቱ። ኣብ መለክዒ ገለ ጎዲሉ ነበረ። እንታይ ከም ዝኾነ ኣይፈለጥኩን። ኣብ ጎኒ ዓቢ ምልክት ሕቶ ሰኣልኩ፣ ከምቶም ሕቶ ናይ ከባቢ ዘይኮነ ናይ መሳርሒ ዝኸውን ክሰኣሎ ከለኹ።

ስመይ ኣብዚ ደረት ክልተ ግዜ ይወጽእ። ኣነ ድማ ኣብ ዋላ ሓንቲኣም ኣይነበርኩን። —ሁ.



ኣብ ገዛ፣ ድሕሪ ድራር፣ ብመብራህቲ ኣብ ሰደቓ ተቐመጥኩ እሞ ነቲ ደፍተር ኣብ መወዳእታ ገጽ ከፈትኩዎ።

ኣብኡ ሰሉስ ድሕሪ ሓጹር ዝረኸብክዎ ሰኣልኩ። ብጥንቃቐ፣ ብሩል፣ ምስ እቶም ኣብ ጉልበተይ ዝተደገፈ ደፍተር ዝጸሓፍክዎም ሜትሮታት። ብጣዕሚ ጽቡቕ ወጸ። ኣዝዩ ጽቡቕ ስለ ዝወጸ ንገለ ግዜ ብርሳስ ጸጥ ኢለ ጠመትኩዎ።

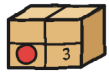
ኣደይ ደሓን ለይቲ ክትብለኒ ርእሳ ኣብ ማዕጾ ኣምጽኣት። ሸዑ ኢደይ ድሮ ኣብ ልዕሊ እቲ ስእሊ ነበረት። ሃበትኒ፣ ኢደይ ጠመተት፣ ዋላ ኣይሓተተትን ማዕጾ ድማ ዓጸወት።

ብሓደ ኣነ ጥራይ እናሎኹ ብኢደይ ሸፈንክዎ። ኣብ ሓደ ወገን ሓንቲ ቁራጽ ሓጹርን ፈረቓ መቆለፊን ይረአ ነበረ።

ሓሰብኩ: «ጽባሕ እንደገና ክወድቁ እዮም። ሸዑ ከውጽኦ እየ»።

ጽቡቕ መደብ መሰለኒ። ሰዓት እውን ነበሮ።

እዛ ገጽ ሓሙስ ኣንበብክዋ። ኣይወደድኩዋን። ናይ ረቡዕ እውን ኣይወደድኩዋን። —ሁ.



ምዕራፍ 3

ፕላን ጉኒ ይሰርሕ ዶ፡

እታ ለይቲ፣ ኢደይ ምሸፋን ምስ ደኸመት፣ ምሉእ ፕላን ሰራሕኩ።

እቲ ጊቢ ካብ ላዕሊ ከምቲ ርግቦታት ዝርእዮ። እቲ ሓጹር ክፋል ብክፋል ዝተለኸየ፣ ብቁጽርታት ሰሉስ ኣብ ጉልበተይ ዝጸሓፍክዎም። እታ ሓጺን ማዕጾ፣ ምስ ምልክት «ባዕላ ትዕጾ»። እታ ፋውንቴን፣ ምስ ዓሳ ብእቲ ኽፉእ ወገኑ ዝተሰኣለ፣ ዳግም ንዋላ ሓደ ከይተታለለ። እታ ድኳን፣ ኣብ ሓደ ኩርናዕ፣ ንእሽቶ። እቶም ሰለስተ ክፋላት፣ ኣብ ውሽጢ ክቢ ተቐጺሮም። ድሕሪ ሓጹር ድማ፣ ናይ ሰሉስ።

ብጣዕሚ ጽቡቕ ፕላን ወጸኒ። ካብቶም ዝበለጹ ዝሰራሕክዎም፣ ብዙሕ ድማ ሰሪሐ። ብመብራህቲ ዝተጠውየ ንገለ ግዜ ጠመትክዎ፣ ርሳስ ጽላሎት ከይገብር። ደሓር ኣብ ኣርባዕተ ደበልክዎ፣ ነተን መደበሊታት ብጥፍረይ እናጸቐጥኩ፣ ኣብ ውሽጢ ደፍተር ድማ ኣብ መንጎ ክልተ ዋላ ሓንቲ ዘይተሓሓዛ ገጻት ኣቐመጥክዎ።



ሓሙስ፣ ኣብ ድኳን፣ ኖኣ ስጉምትታት ትቐጽር ነበረት።

ኣብ ጎደና፣ ኣብ ቅድሚ መስኮት ድኳን ነበረት፣ ናብ ደረጃ ጎደና ብነዊሕን ኩሉ ማዕረን ስጉምትታት ትኸይድ ነበረት፣ እግራ ከይጠመተት። ንቅድሚ ትጥምት ነበረት፣ ናብ ዝኸደቶ፣ ከናፍራ ድማ ትንቀሳቐስ ነበረ።

—ካብ ማዕጾ ክሳብ ደረጃ ጎደና፣ ሸዱሸተ ስጉምትታት። ካብ ደረጃ ጎደና ክሳብ መብራህቲ ጎደና፣ ዓሰርተ ሓደ።

—እዚ ብመለክዒ ሜትሮ ይልከዕ —በልኩ።

—ኣነ ብስጉምትታት እለክዕ። ኩሉ ግዜ ምሳይ እዮም።

ሓሰብኩ። ሓቂ ነበረ: እቲ መለክዒ ሜትሮ ክወጽእ፣ ክዝረጋሕ፣ ብእግሪ ክተሓዝ፣ ደሓር ባዕሉ ተጠቂሉ ጻብዕ ክነክስ ኣለዎ። ስጉምትታት ኣብ ገዛ ኣይርስዑን።

—ሓደ ስጉምቲ ናትኪ ክንደይ ይልክዕ፡

—ሓደ።

ሓደ ስጉምቲ ለኸኽክዋ። እቲ መለክዒ ኣብ መሬት ድኳን ዘረጋሕክዎ እሞ ኖኣ ሓደ ነዊሕ ስጉምቲ ኣብ ልዕሊኡ ሓለፈት፣ ካብ ናታ፣ ብዘይ ምሕሳብ፣ ከም ሰብ ዝፈርም። ምልክት ከንብብ ተጠወኹ: ሓምሳን ሸሞንተን ሰንቲሜትር። ንሳ ኣብ ንእሽቶ ደብተራ ጸሓፈቶ። ኣነ ድማ ኣብ ደፍተረይ። ክልተ ጽሑፋት ሓደ ነገር ይብሉ ነበሩ: «1 ስጉምቲ ኖኣ = 58 ሰሜ»።

—ናትካስ፡ —ሓተተት።

ኣይፈለጥኩን ነበርኩ። ባዕለይ ለኸኽኩ። ኣብ ልዕሊ እቲ መለክዒ ሓደ ስጉምቲ ኣልዓልኩ፣ ንቡር፣ ናይ ናብ ቤት ትምህርቲ ምኻድ፣ ኖኣ ድማ ክተንብቦ ተጠወየት፣ ኣነ ካብ ላዕሊ እግረይ ከይተንቀሳቐስኩ ክበጽሕ ስለ ዘይኽእል: ሓምሳን ሓደን ሰንቲሜትር። ንሳ እውን ጸሓፈቶ። ኣነ ብዘይ እዚ ስጉምትታት ምሉእ ህይወተይ ተሰኒየ ነይረ ከምኡ ድማ ኣይቆጸርክዎምን ነበርኩ።

ሁሊታ ካብ ሰደቓ ድኳን ኣእዳዋ ተጠማሚዱ ሓንቲ ቀጽሪ ኣልዒላ ትጥምተና ነበረት፣ ከም ሰብ ክልተ ሰዓታት ተመሳሳሊ ግዜ ዘርእዩ ዝርኢ።

ኖኣ ካልእ ሁሊታ ክትከውን መሰለኒ። ኣይኮነትን። ኖኣ ትቐጽር።

ምስ ኢረነ ናብ ጊቢ ከድና። ሁሊታን ኖኣን ሓሳበን ክፍትናኦ ደለያ: ክልቲአን ክንፍታት ናይታ ሓጺን ማዕጾ ምኽፋት።

እታ ቀዳመይቲ ክንፊ ባዕላ ትኽፈት ትዕጾ፣ ንሕና ንፈልጣ ነበርና። እታ ካልኣይቲ ኣይተኸፍተትን። ክልተአን ሳሕበኣ፣ ነፍሲ ወከፍ ብክልተ ኣእዳዋ ጫማኣ ኣብ መሬት ተሰኒዱ፣ ሁሊታ ቀይሕ ኖኣ ድማ ክሳብ ሰለስተ ብዓቢ ድምጺ እናቆጸረት፣ ኣብ ሰለስተ ድማ ዋላ ሓንቲ ኣይኮነትን። ኢረነ ክትርኢ ተጠወየት። ልዕሊ ቀለም ቀለም ኣለዋ፣ ኣብ መሬት ድማ ሓንቲ ብሎን ብጻብዕ ዝኣክል ደልዳል እያ ዘሰርራ።

—ሸዑ እታ ወረቐት ኣድራሻ ጌጋ እያ —በለት ሁሊታ።

—ርግጽ —በለት ኖኣ።

ብክልተ ካልኢት ወሰኑዎ። ቆጸርክዎም። ርሳስ ንሰረዝ ኣውጻእኩ። እታ ሓምሻይቲ ነበረት።

ኣይገበርክዋን።

እቲ ርሳስ ብሓደ ጻብዕ ካብ ወረቐት ተረፈ። ነታ ኣብ ኩርናዕ ገጽ ዘላ መስመር ሰረዝ ጠመትክዋ: ኣርባዕተ፣ ጽቡቓት፣ ቀጥተኛታት፣ ኩለን ብተመሳሳሊ ዓቕን። ብብዙሕ ጥንቃቐ ሰሪሐን ነበርኩ። ሓንቲ ድማ ትጎድል ነበረት።

ሰሉስ፣ ድሕሪ ሓጹር፣ ኣነ እውን ንዋላ ሓደ ከይሓተትኩ ሓደ ነገር ወሰንኩ: ጸጥ ምባል።

ኣብ ትሕቲ ብዘይ ኣነ ተወሲኑ፣ ብተመሳሳሊ ጽሕፈትን ብርሳስን፣ ካልእ ደረት ጸሓፍኩ: ብዘይ ንሳተን ተወሲኑ። ሓንቲ ሰረዝ ድማ። ካብተን ካልኦት ዝተጠወየት ወጸት።

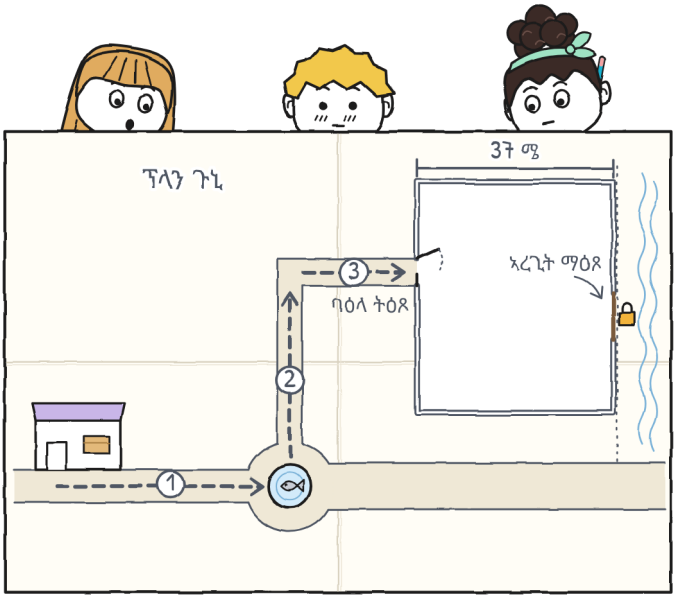


—እታ ወረቐት ኣድራሻ ጌጋ ኣይኮነትን —በልኩ። ካብ ዝደለኽዎ ዝለዓለ ድምጺ በልክዎ—። እቲ ጊቢ ካልእ ማዕጾ ኣለዎ። ኣብ ድሕሪት፣ ኣብታ ጸቢብ መገዲ ቦይ። ኣረጊት እያ፣ ሓደ መቆለፊ ድማ ኣለዋ። ሰሉስ ረኺበያ።

ነቲ ፕላን ካብ መንጎ ገጻት ኣውጻእኩዎ እሞ ኣብ ልዕሊ እቲ ዝተደበለ ንእሽቶ ቴያትር፣ ኣብ መሬት ዝነበረ ከምኡ ድማ ከም ሰደቓ ዝሰርሕ፣ ከፈትክዎ። እተን መደበሊታት ኣብ ኣርባዕተ ከም መስኮት ብመስቀል ይመቕልኡ ነበራ።

—ሰሉስ፡ —በለት ሁሊታ።

—ሰሉስ። ደሓር ንጽድቂ ኢለ ሓዝክዎ።



እተን ሰለስተ ርእስታት ኣብ ልዕሊ ወረቐት ተጠወያ። እቲ ሓጹር: ሰላሳን ሸውዓተን ሜትሮ። እታ ሓጺን ማዕጾ፣ ኣብ ሓደ ወገን፣ ምስ «ባዕላ ትዕጾ»። ኣብ ተጻራሪ ወገን ድማ ሓንቲ ማዕጾ ክልተ ክንፍታት ምስ ብቐጥታ ዝተሰኣለ መቆለፊ፣ ጽቡቕ ንክረኣይ: ኣረጊት ማዕጾ።

ንገለ እዋን ዋላ ሓደ ገለ ኣይበለን። ለኸኽዎ: ነዊሕ ነበረ። ካብ ዝባን ሓጹር ሸጥረንጅ ይስማዕ ነበረ፣ ሓደ ቁራጽ ኣብ ሰሌዳ፣ ካብ እዋን ናብ እዋን፣ ከም ሰዓት ዘይትቸኩል።

—ሕራይ —በለት ኖኣ። ነታ ማዕጾ ኣብ ካርታኣ ቀዳሕዋ።

ብቱርኳዝ ርሳስ ቀዳሕዋ፣ ብጥንቃቐ፣ ንኽዕቡ ኩርናዕታት ፕላነይ ብጫፍ ርሳስ እናቆጸረት ኣብ ቦታኣ ንምቕማጥ። ካልእ ኣይሓተተትን። ንኖኣ፣ ዝህሎ ማዕጾ ዝጽሓፍ ማዕጾ እዩ።

ሁሊታ «ሕራይ» ኣይበለትን። እግራ ተንቀሳቐሰት። ቀይሕ ጫማኣ ኣብ መሬት ጊቢ ይኸይድ ይምለስ ነበረ፣ ታክ፣ ታክ፣ ታክ፣ ኣብ ዝፈልጦ ጉያ: ቅልጡፍ ዘይተነግረ ነገራት።

—ትማሊ ብጣዕሚ ኣድልየና ነበረት።

—እወ።

ትማሊ፣ ምስ ፕላን ኣብ ደፍተር፣ ካብ እግረይ ክሳብ ፋውንቴን ኣርባዕተ ሜትሮ ለኸኽኩ ኖኣ ኣብ ውሽጢ ቴያትር እናሃለወት።

ኣብ ጊቢ ዝኽወል ቦታ የለን። ኣይደለኽዎን። ኣብ ዝነበርኩዎ ተረፍኩ፣ ምስ ዝተፈትሐ ፕላን ክልተ ኣእዳወይ ኣብ ልዕሊኡ፣ ንፋስ ከይወስዶ።

ሕራይ ኣይበልኩን፣ ገና ሓቂ ኣይነበረን። —ሁ.



ሰለስትና ምስ ኢረነ ክንርእያ ከድና። ብሓጺን ማዕጾ ወጻእና፣ ድሕሪና ብክሊክ ተዓጽወት፣ ነቲ ሓጹር ድማ ዞርናዮ። ኖኣ ቆጸረቶ፣ ብትሑት ድምጺ፣ ብከናፍራ: ስሳን ኣርባዕተን ስጉምትታት። ኣነ ድሮ ነበረኒ: ሰላሳን ሸውዓተን ሜትሮ። ብርእሰይ ገበርክዎ፣ ስሳን ኣርባዕተን ብሓምሳን ሸሞንተን፣ ሰላሳን ሸውዓተን ቁሩብ ድማ ወጸኒ። ተመሳሳሊ ወጸ።

ኖኣ ምስ በልኩዎ ጠመተትኒ። ዋላ ሓንቲ ኣይበለትን፣ ግን ኣብ ጎኒ ስጉምትታታ «37 ሜ» ጸሓፈት፣ ኣነ ድማ ኣብ ጎኒ ሜትሮታተይ «64 ስጉምትታት» ጸሓፍኩ።

እታ ጸቢብ መገዲ ቦይ ጸቢብ እያ ከምኡ ድማ ሸታ ዕዱም ማይ ኣለዋ። ኣብ መወዳእታ ሓጹር ይረአ፣ ድሕሪኡ ድማ እቲ ቦይ፣ ዘይጥምት ዝሓልፍ። እታ ኣረጊት ማዕጾ ካብ ዕንጨይቲ እያ፣ ክልተ ክንፍታት፣ ከም ዓራት ዓቢ ሰብ ሰፊሕ። ኖኣ ካብ ሓደ ወገን ክሳብ ካልእ ለኸየታ: ሰለስተ ስጉምትታት። ኣነ ለኸኽክዋ: ሓደ ሜትሮ ሰብዓን ሓሙሽተን። ዳርጋ

ክልተ ሓጺን ማዕጾታት። እቲ ዕንጨይቲ ብብዙሕ ዝናብ ሓመዳይ እዩ። መቆለፊኣ ካብ መቆለፊ ዝበዝሐ ዝቓርዝ ኣለዋ።

ሁሊታ ብጻብዕ ትንከፈታ፣ ብጫፍ ጥራይ፣ ከም ክነክስ ዝኽእል ነገር ዝትንከፍ።

—ብዓመታት ዕጽውቲ እያ —በለት ኢረነ—። ኩሉ ግዜ ከምኡ ርእየያ።

ኢረነ ኣብ መዝገብ ማእከል ደለየት፣ ኣብ ፋይል ትሕዞ፣ ሓንቲ ብሓንቲ ገጻት ብጻብዕ ዝተማልአ ትጸሉ፣ ክሳብ ሓንቲ ብጫ ወረቐት።

—ኣብዚ ኣሎ። እዛ ማዕጾ ኣብ ዝጥቀም እዋን፣ ብክልተ ቦታታት ይእተው ነበረ: ብሓጺን ማዕጾ ወይ ብዚ። ንጊቢ «እቲ ናይ ክልተ ማዕጾ» ይብልዎ ነበሩ። ካብ ኩሎም ጉጅለታት ድማ ቴያትር ጥራይ ኣብ ጊቢ ይልምድ።

ኣብታ ወረቐት ኣረጊት ፕላን ብቀለም ነበረ፣ ናይ ጊቢ ምስ ክልተ ማዕጾታቱ፣ ሓንቲ ድማ ርእሲ: ጊቢ ክልተ ማዕጾ። ንዓይ ዝመስል ነበረ። ዝያዳ ኣረጊትን ዝተሓተ ምሉእ ዘይተለኽየን፣ ግን ዝመስል። ማዕጾታቱ ቆጸርክዎ: ክልተ። ናተይ እውን ክልተ። ናይ ካልእ ሰብ ፕላን ንዓይ ቅኑዕ ዝብለኒ ንመጀመርያ ግዜ እዩ ነይሩ፣ ዝሰኣሎ ድማ ኣነ ዘይፈልጦ ኣብዚ ከባቢ ብዘመን ቅድሚ ሓደ ሰብ ነበረ።

—ሸዑ እታ ወረቐት ኣድራሻ ሕንቅልሕልሖ ኣይኮነትን —በለት ኖኣ።

—ኣድራሻ እያ —በልኩ ኣነ።

«ቤት ስራሕ ጊቢ። መእተዊ ብክልተ ማዕጾ።» ጽቡቕ ተጻሒፉ ነበረት። ኣረጊት ጥራይ ነይራ።

ማራ ደሓር እቲ መቆለፊ ትሽዓተ ግዜ ከም ዝረኣየቶ ተዛረበት። ዕጽውቲ ማዕጾ ኣይትቁጸርን እያ ኢላ ሓሰበት። —ሁ.



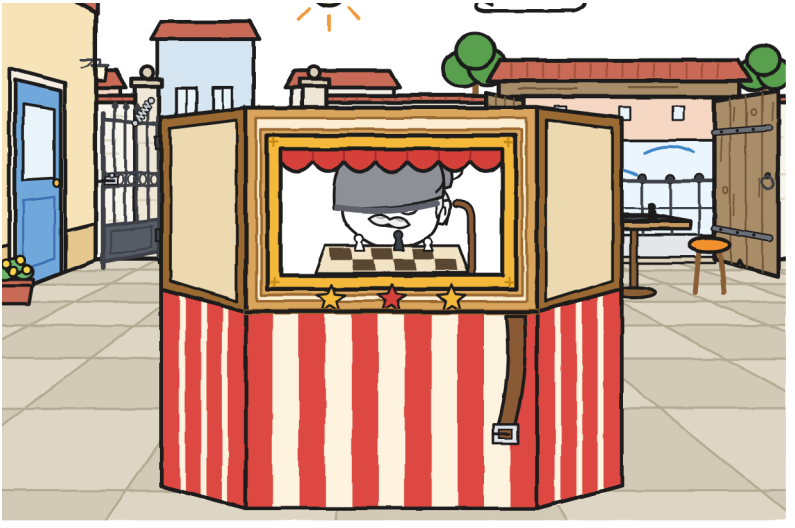
እቲ መፍትሕ ኣብ ፋይል ኣብ ሓንቲ ፖስታ ነበረ: «ኣረጊት ማዕጾ። ኣይትጥፍኡ»። ኢረነ ብክልተ ጻብዕ ኣውጻእታዮ፣ ከም ንነዊሕ ግዜ ዘይረኣኻዮ ሰብ ጠመተቶ፣ ነቲ መቆለፊ ድማ

ከፈተቶ። ኣጸጋሚ ነበረ። ቀዳማይ ኣይተዘውረን፤ ደሓር ብሓንሳብ ተዘወረ። እታ ማዕጾ ከም መርከብ ድምጺ ሰርሐት።

ኣብ ውሽጢ፣ ኣብ ጊቢ፣ እቶም ናይ ሸጥረንጅ ነተን ሰሌዳታት ኣብ ጸሓይ ኣንቢሮማ ነበሩ። ዋላ ሓደ ርእሱ ኣየልዓለን። ብዓመታት ዕጽውቲ ዝነበረት ማዕጾ ኣብ ጎኖም ከም መርከብ ድምጺ ሰሪሓ ትከፈት፣ እቶም ናይ ሸጥረንጅ ድማ ርእሶም ኣየልዓሉን: እዚ እውን ሓደ ኣገባብ ጸወታ እዩ።

ኢረነ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ማእከል ከፈተቶ፣ ኣብ መንጎ እተን ክልተ ማዕጾታት ክንደይ ቦታ ከም ዝገድፍ ክትርእይ። ምስ ኖኣ ከፈተቶ፣ ክልተአን ኣእዳወን ኣብ ነዊሕ ዕንጨይቲ። ክላክ፣ ክላክ፣ ክላክ። ብዙሕ ቦታ ገደፈ።

ብመስኮት ናይቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣቶ ኣንቶንዮ ይረአ ነበረ፣ ቆብዕ ኣብ ልዕሊ ኣዒንቱ ከምኡ ድማ በትሩ ኣብ መንጎ ጉልበቱ፣ ኣብ ቅድሚ ሓንቲ ሰሌዳ። ሓንቲ ስጉምቲ ጸወታ ይሓስብ ነበረ። ቁሩብ ይኽርክር ነበረ። ንገለ ግዜ ኣብ ውሽጢ ፍሬም ገደፍክዎ፣ እናጠመትኩዎ፣ ስእሊ ከይቀይር ድማ ክንቀሳቐስ ኣይደለኽን።



—ቀዳም ክልቲአን ክኸፍት እየ —በለት ኢረነ—። እተን ብሸክለታታት ብኣረጊት ካብ እታ ጸቢብ መገዲ ቦይ ይኣትዋ። እቶም ብእግሪ ጾር ዝጸዉሩ ብሓጺን ማዕጾ፣ ካብ ጎድኒ ጎደና። ከምኡ ኣይራኸባን።

—ግን እታ ኣረጊት ዝሰፍሐት እያ —በለት ሁሊታ—። ባዕላ ኣይትዕጾን ድማ።

—ሓጺን ማዕጾ ናትኩም እያ። እቲ ቤት ስራሕ ንእሸቶ ቴያትር ናብ ሜዳ እንተወሰዶ፣ ዝሓምቁ ማዕጾታት ኣለዉ።

ሁሊታ ኣፋ ከፈተት። ንገለ ግዜ ክፉት ሒዛታ፣ ምስ ዝተዳለወት ሓረጋ፣ ኣይበለትን። ንኖኣ ጠመተታ። ንዓይ ጠመተትኒ።

—ንስኻ እንታይ ትብል፡

ኣብዚ ሙሉእ ሰሙን ንመጀመርያ ግዜ እዩ ነይሩ። ምስ ዕለት ጸሓፍክዎ: «ሓሙስ 29። ንስኻ እንታይ ትብል፡». ቅድሚ ምምላሰይ ጸሓፍክዎ፣ መልሲ እናሓሰብኩ ሕቶ ከይርስዕ።

ሓጺን ማዕጾ በልኩ፣ ግን ምስ ልምምድ። ኖኣ ከምኡ። ሁሊታ «ሕራይ» በለት፣ እዚ ግዜ ፈረቓ ሓቂ ነበረ። ካብ ቅድሚ ሓንቲ ፈረቓ ዝያዳ።



ደሓር መለክዒ ኣመሓየሸና። ኣብ ልዕሊ እቲ ዝተደበለ ንእሸቶ ቴያትር ኣንበርናዮ፣ እዚ ድሮ ናይ ኩሉ ግዜ ሰደቓና ኮይኑ ክልተ መዓልቲ ጥራይ እኳ ይኹን። ሰለስተ ሕዋሳት ነበሮ፣ ዋላ ሓንቲ ድማ ንናይ ትማሊ ወይ ንናተይ ኣይጠቕምን ነበረት።

እታ ሓዳስ ሕዋስ ሰለስትና ሰሪሕናያ። ኣነ እቲ ሳጹን ብርሳስ ሰራሕኩ። ሁሊታ እቲ ስም ብቀጠልያ ጸሓፈት። ኖኣ እቲ ንእሽቶ ስእሊ ብቱርኳዝ ሰኣለት: ሓንቲ ኣፍ ምስ ሰረዝ፣ ከምተን ካብ ሬድዮ ዝወጽኣ።

- ምሕባር: እቲ ሓደ ዝፈልጦ ምባል።

ኣብ ደረት ረቡዕ፣ ኣብ ሓዳስ ሕዋስ፣ ሁሊታ ጸሓፈት: «ዋላ ሓደ»። ኣብ ናይ ሰሉስ፣ ኣነ ጸሓፍኩ: «ጉኒ፣ ኣይኮነን»። ብዝተለምደ ጽሕፈት፣ ዓቢ ወይ ንእሽተይ ብዘይ ምኽን፣ ቀስ ኢለ ጸሓፍክዎ፣ ኣይደምሰስኩዎን።

እቲ መለክዒ ሰለስተ ኣርባዕተ ሕዋሳት ኣለዎ። ኣይጠርዕን። እታ ራብዓይቲ እያ እቲ ዝያዳ ዝኸብደኒ። —ሁ.



ብፋውንቴን ተመለስና። ምስ ምሸት፣ እቲ ማይ ከም ሕብሪ ደፍተር ኮይኑ። ኣብ ቅድሚ እቲ ዓሳ፣ ብሓንካስ ወገኑ፣ ደው በልኩ። ክንፊ ከም ረቡዕ ይጎድሎ ነበረ፣ ሕጂ ግን ከመይ ክጥምታ ፈሊጠ።

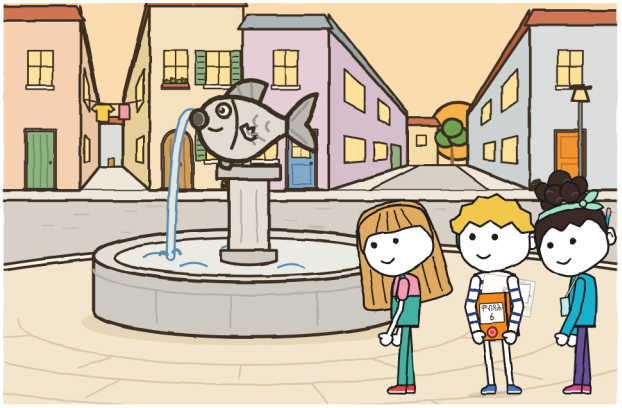
—ዛንታኡ ትነግሩኒ ዶ፡

ሁሊታን ኖኣን ተጠማመታ። ኣይሰሓቓን። ገለ ኣብ ኣዒንተን ተራእየ፣ ሓንቲ ኩርናዕ ሰሓቕ ረቡዕ፣ ነፍሲ ወከፍ ድማ ናታ ኣቑመጠቶ።

—ነዊሕ እዩ —በለት ሁሊታ።

—ቀዳም —በለት ኖኣ—። እንተ በጺሕና።

ኣይኮነን ኣይነበረን። ነቲ ፕላን ኣብ ደፍተር ኣቑመጥክዎ፣ እዚ ግዜ ብዘይ ምድባል፣ ፈረቓ ፕላን ወጻኢ ይረአ ነበረ።


PARA
6



ምዕራፍ ፋ

ዝኾነ ሰብ ክመርሕ ይኽእል ዶ፧

ዓርቢ ቶኞ ምስ ሰዓት፣ ርሳስን ወረቐት ምዝገባ በርቂ ብጥርዚ ኣብ ሓንቲ ንእሽቶ ሰሌዳ ዝተሓዘት ናብ ድኳን መጸ። ኣብ ሰደቓ ድኳን ገደፋ ንኽንርእያ፣ ገና ዘይተዓወተ ዋንጫ ዝግደፍ ከምዚ።

ውድድር ከባቢ · ቀዳም 31። ጉጅለ: በርቂ። ኣብ ትሕቲኡ፣ ሰለስተ ቁጽሪ ዘለዎም ስማት: ዞኤ፣ ቶኞ፣ ብሩኖ። ኩሉ ብተመሳሳሊ ኩርኩር ጽሕፈት፣ ናይ ቶኞ ዘይነበረ። ዋላ ሓደ ስም ዝተሰረዘ የለን።

—ዞኤ ጸሓፈቶ —በለ—። ብሩኖ ኣእዛዘ: «ብሩኖ፣ ብብ»።

—ዞኤስ፧

—ብሩኖ ጸሓፈ። ብብ።

መርመርክዎ። እቲ ብ ነበረ፣ ብጣዕሚ ጽኑዕ ድማ፣ ካብቶም ሓደ ርሳስካ ክጥምት ከሎ ዝጽሓፉ።

ደሓር ኣብ ሳጹኑ፣ እታ «ንሕጂ»፣ ኮፍ በለ እሞ ነቲ ሰዓት ዜሮ ገበሮ ብሓንቲ ክሊክ ኣብ ምሉእ ድኳን ተሰምዐት።

—ሎሚ ግዜ ይቐጽር። ርእይቶ ኣይህብን። እንታይ ክድገም ከም ዘለዎ እጽሕፍ።

ቶኞ ናይ በርቂ እዩ ናይታ ድኳን እውን፣ እታ ምሸት ድማ ክልቲኡ ብሓንሳብ ከመይ ክኸውን ከም ዝወሰነ ይመስል ነበረ: ኣብ ሰሌዳ፣ ወረቐት ጉጅለኡ፣ ኣብ ኢዱ ድማ ግዜና።



ሰለስተ ሓሳባት ነበሩ፣ ሓደ ንነፍሲ ወከፍ ርእሲ። ናይ ኖኣ: ተራ። ሰለስተ ክፋላት፣ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ድማ ሓደ ዝተፈልየ ይመርሕ። ናተይ: ምምራሕን መገዲ ምኽፋትን ናይ ሓደ ሰብ ይኹኑ፣ እቲ ነጻ ዝኸይድ፣ ምኽንያቱ እቶም ዝጸዉሩ ክልተ ንእሽቶ ቴያትር ጥራይ ይርእዩ፤ ከምኡ ይፈልጥ ኣነ ረቡዕ ሓደ ካብኣቶም ነይረ፣ ዝረኣኽዎ ድማ ብዝያዳ ዝተሰኣለ ጨርቕ እዩ። ናይ ሁሊታ: ሕጂ ምጅማር።

ኣነ ቅድሚ ምውጻእ ምሉእ መገዲ ኣብ ፕላን ክንርኢ ኣለና በልኩ።

—ብምኻድ ንርእዮ —በለት ሁሊታ።

ንሳ ዓወተት። ብምኻድ፣ እታ መገዲ ብኣዝዩ ቅልጡፍ ትረአ።

—መን ቀዳማይ ይመርሕ፧ —ሓተተት ኖኣ።

ሰለስትና ብሓንሳብ ኣመልከትና። ሰሉስ ድሮ ገበርናዮ፣ ነፍሲ ወከፍ ካብ ካልእ ዝተፈልየ ቦታ ኣመልከተ: እታ ሓጺን ማዕጾ፣ እታ ክፍሊ፣ እታ ጎደና። እዚ ግዜ ዋላ ሓደ ቦታ ኣየመልከተን። ኣነ ንኖኣ ኣመልከትኩ፣ ኖኣ ንሁሊታ ኣመልከተት፣ ሁሊታ ድማ ንዓይ ኣመልከተትኒ። ሰለስተ ኣእዳው ኣብ ክቢ፣ ከም ጨረር ሓደ ዘይዞር ተሸከርካሪ፣ ኣብ ማእከል ድማ ኣብ መሬት እቲ ዝተደበለ ንእሽቶ ቴያትር። ዋላ ሓደ ንባዕሉ ኣየመልከተን።

ቶኞ ብዘይ ርእሱ ምልዓል ጸሓፎ። ኢረነ ኣብ ማዕጾ ትጽበ ነበረት፣ ምስ ፋይል ኣብ ኣፍልባ፣ ንሳ እውን ርእይቶ ብዘይ ምሃብ። እታ ምሸት ኣብ ድኳን ክልተ ርእይቶ ዘይህቡ ሰባት ነበሩ፣ ሳልሳይ ድማ ማራ፣ ኣብ ዓቢ ድምጺ ርእይቶ ዘይትህብ፣ ስለዚ እቲ መደብ ንክቢ ብምዝዋር ረኸብናዮ:

1. ድኳን → ፋውንቴን: ሁሊታ ትመርሕ።
2. ፋውንቴን → ኩርናዕ: ጉኒ ይመርሕ።
3. ኩርናዕ → ጊቢ: ኖኣ ትመርሕ።

ቅድሚ እቲ ንእሽቶ ቴያትር ምልዓል፣ ሁሊታ በለት:

—ሓደ ነገር።

ኣይሓበረትን ነበረት። ኣብ ቅድሚ ኣነ ደው በለት: ኣብ ቅድሚ እቲ ንእሽቶ ቴያትር፣ ኖኣ ወይ እታ ማዕጾ ኣይኮነን፣ ኣብ ቅድመይ፣ ኣእዳዋ ኣብ ኣካላ ተጸቢቡ ከም ዝተኣሰረ ኣይተፈልጥን ከይሰሓባ።

—ረቡዕ ሓደ ኖኣ ጥራይ ዝርድኦ መምርሒ ሃብኩ። ደሓር ድማ «ጉኒ ጠፊኡ» በልኩ።

ካልእ ኣይበለትን። ኣየድለየን: ኩሉ ነበረ። እቲ ዝሰርሐ፣ መን ሰሪሑ፣ ንመን ድማ። ኣነ ንሓደ ተመሳሳሊ ሓደ ገጽ ከም ዘድልየኒ፣ ኣብ መወዳእታ ድማ ሓንቲ ሕታም ምስ ኮኾብ ኔረ።

እግራ ጠመትኩ። እግሪ ሁሊታ ንምኻድ እዩ ዝተሰርሐ፤ ክትዛረብ ከላ ሓደ ካብ ክልቲኦም ድሮ ናብ ካልእ ቦታ ይኸይድ ኣሎ። እዚ ግዜ ክልቲኦም ጸጥ ኢሎም ነበሩ፣ ብሓንሳብ፣ ኣብ ሰድያ ከም ብብሬክ ዝተደንገጸ ተተኽሊ። ኣብ ድሕረይ ኖኣ፣ ኢዳ ኣብ መትሓዚኣ፣ ንመሬት ብብዙሕ ሓቅነት ትጥምት ነበረት፣ ከይትረብሽ። ቶኞ ርሳሱ ሓደ ሰንቲሜትር ካብ ወረቐት ደው ኣቢሉ ነበረ።

—ሕራይ —በልኩ።

ካብ ኖኣ፣ ሓሙስ፣ ተማሂረዮ። ምሉእ ወጸኒ።

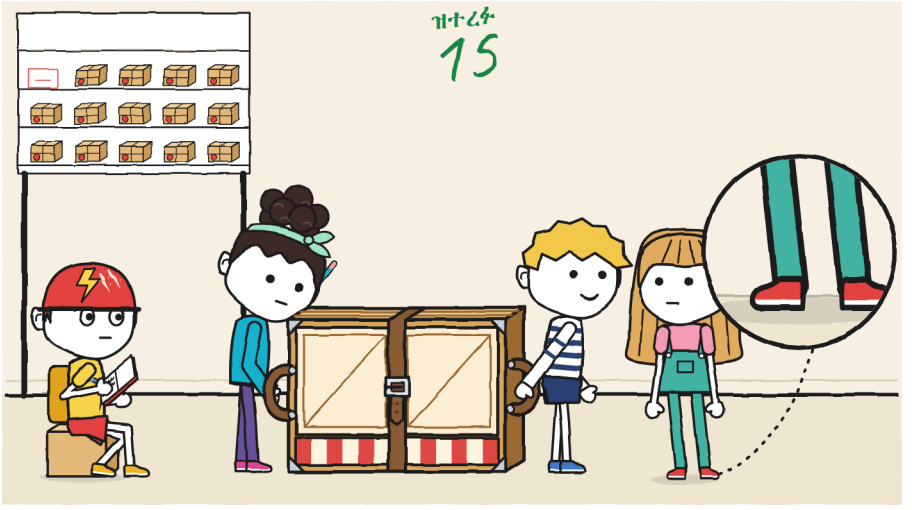
ብዘይ ሕቶ ካብ ዝኾነ ነገር ክቕበል ስለ ዘይፈልጥ፣ ሓደ ሓተትኩ:

—ኣየናይ ክንፊ ናይ ዓሳ ይጎድል፡

—እቲ ጸጋማይ፣ ምስ ትበጽሕ —መለሰት ሁሊታ፣ ብዘይ ምሕሳብ፣ መልሲ ዝተማሃረት ሰብ ከም ዝመስል—። ኣብ ፋውንቴን፣ ናብ ጸጋም ጠውዩ። ሓሙሽተ ስጉምትታት ቅድም ኣፍልጠካ።

—እዚ እቲ መምርሒ እዩ።

ጎድኒ፣ ቦታን ምልክትን ነበሮ። ከምኡ ኣብ ደፍተር ቀዳሕክዎ፣ ምስ «ምስ ትበጽሕ»፣ ልክዕ እታ ረቡዕ ዝጎደላ።



ክልቲኦም እግሪ ጸጥ። ኣብ ስእሊ መርምር። —ሁ.



ክፋል ሓደ። ኖኣ ነታ ቀበቶ ኣብ ካልኣይ ጉድጓድ ኣሰራታ። ኣነ ኣብ ሳልሳይ ዝያዳ ይጸንዕ በልኩ።

—ኣብ ሳልሳይ ደንጉዩ ይፍታሕ —በለት ኖኣ—። ምስ በጻሕና ድማ ህጹጽ እዩ።

ሓንሳብ፣ ብዓቢ ድምጺ፣ በልክዎ፣ ከምኡ ድማ ኣጥፋእክዎ። እተን መትሓዚታት ተመሳሳሊ ይኸብዳ ነበራ።

ወጻእና። ኢረነ፣ ኣብ መወዳእታ፣ ኣብ ዓሰርተ ስጉምትታት፣ ምስ ፋይል፤ ቶኞ፣ ኣብ መገዲ፣ ምስ ብሸክለታ ኣብ ኢዱ ኣዒንቱ ድማ ኣብ ኢዱ። ሁሊታ ሰለስተ ስጉምትታት ኣብ ቅድሚ ትኸይድ ነበረት፣ ኣብ መእተዊ እታ ንእሽቶ ሜዳ ሓንቲ ኢዳ ናብ ጸጋም ኣልዓለት።

—ሓሙሽተ ስጉምትታት... ናብ ጸጋም ጠውዩ!

—ቀበቶ! —በለት ኖኣ። ሓዘታ ድማ።

ዙርያ እቲ ሓንካስ ዓሳ ዞርና ከም ኩሉ ግዜ ዝገበርናዮ። ካብ ወገነይ፣ እቲ ዓሳ ገና ኩለን ክንፍታት ነበርዎ፤ ድሮ ኣይምእማኑ ተማሂረ። ዋላ ሓደ ክላክ።

—ክፋል ሓደ: ሽዱሽተ ደቒቕ —በለ ቶኞ—። ዝተደገመ: ዋላ ሓደ።



ኣብ ፋውንቴን ተቐያየርና። ሁሊታን ኖኣን ኣብ መትሓዚታት፤ ኣነ፣ ነጻ። ኣብ ህይወተይ ንመጀመርያ ግዜ ብዘይ ርሳስ ገለ ዝመርሕ እየ ነይረ።

ተዳሊዮ ነይረ። እታ ለይቲ ቅድሚኣ፣ ኣብ ትሕቲ መብራህቲ፣ ጸቢብ ጎደና ኣብ ፕላን ለኸኽክዋ: ክልተ ደረጃታት ጎደና፣ ሓንቲ ዝወጸት ኣፍ ደገ፣ ሓንቲ ዝሸነፈት ሽፋን ጓሳ ከምኡ ድማ ሓንቲ ምስግጋር ዜብራ። እቲ ሓጺር መገዲ፣ ናቶም፣ ኣብ ዘይሰረዝ ብዝዓቢ ይሰግር። ናተይ ነቲ ደረጃ ጎደና ይወርድ፣ ብሰረዝ ይሰግር ከምኡ ድማ ተመሊሱ ይድይብ: ትሸዓተ ስጉምትታት ዝያዳን ክልተ «ደው» እቲ ካልእ ዘይብሉ። ኩሉ ቆጺረዮ ነበርኩ። ግን ፕላን ሰበይቲ የብሉን።

ኣነ ከምዚ እመርሕ:

—ሰለስተ ስጉምትታት። ደው። ደረጃ ጎደና። ደይብ። ክልተ ስጉምትታት። ደው። ሓንቲ ሰበይቲ።

እታ ሰበይቲ ካብ ቅድሚ ምስ ሓንቲ ጋሪ ዕዳጋ ትመጽእ ነበረት።

—ደሓን ድሕሪ ቀትሪ።

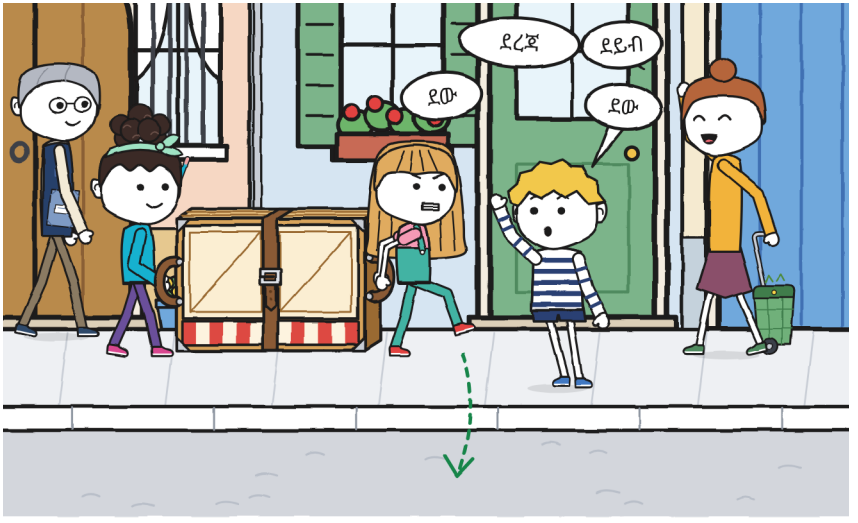
ሰላምታ መለሰትለይ። ኣነ ኢደይ ኣየውረድክዎን።

—እታ ሰበይቲ ትሓልፍ። ኣርባዕተ ስጉምትታት።

ብጎድኒ እኸይድ ነበርኩ፣ ከም ሸርጣንን ዘብዋኛታትን፣ ምስ ሓንቲ ኢድ ላዕሊ። ሓንቲ ኢድ ላዕሊ እቲ ሓደ ዘብዋኛ ጎደና ዘለዎ ጥራይ እዩ፣ ኣውቶቡሳት ድማ ይሰምዕዎ። «ደው» ካብ ኢረነ ረቡዕ ሰሚዐዮ: ንሳ ብኣየናይ መገዲ ኣይትብልን፤ ኣብ ደረጃ ጎደና «ደው» ትብል። ሸዑ ውሑድ መሰለኒ። ካብቲ ዝመርሕ ሰብ ቦታ ግን ብዙሕ ይመስል: እታ ሓንቲ ቃል ክልተ ሰባት፣ ሓደ ቴያትርን፣ ዘድሊ እንተኾይኑ ሓንቲ ሰበይቲ ኣብ ሓደ ግዜ ዘቋርጽ።

—ደው። ሸፋን። ብጫፍ ንሰግራ፣ ብማእከል ኣይኮነን። ክልተ ስጉምትታት።

ሁሊታ ኣብ ቅድሚ ኣብ መትሓዚኣ፣ ብዘይ ሓንቲ ቃል ትኸይድ ነበረት። እዚ፣ ኣብ ሁሊታ፣ ሓድሽ ዜና እዩ። እግራ ባዕሉ ናብ እቲ ሓጺር መገዲ ይኸይድ ነበረ: ብጎድኒ ይወጽእ፣ ከም ኢድ ናብ ደወል ዝፈልጦ ገዛ፣ ንገለ ግዜ ኣብ ኣየር ይተርፍ ከምኡ ድማ ናብ መስመረይ ይምለስ። ናብ ናተይ ትመልሶ ነበረት። ኣርባዕተ ግዜ ርኣኽዋ። ኣብ ራብዓይ ከናፍራ ጸቒጣ፣ ክሳብ ኩርናዕ ኣይለቐቕትን።



ኖኣ፣ ኣብ ድሕሪት፣ ከናፍራ ትንቀሳቐስ ነበረ። ስጉምትታት ትቐጽር መሰለኒ፣ ከም ወትሩ ዝገብሮ። ኣብ መገዲ፣ ቶኞ ንሰዓት፣ ደሓር ንዓይ፣ ደሓር ንሰዓት ይጥምት ነበረ፣ ከም ክልተ ዘይሰማምዑ ነገራት ዘወዳድር።

—ደው። ኩርናዕ።

በጻሕና። ዋላ ሓደ ንድሕሪት ክምለስ ኣየድለየን።

—ክፋል ክልተ: ዓሰርተ ሓደ ደቒቕ —በለ ቶኞ—። ኣብ ህይወተይ ዝቐጸርክዎ እቲ ዝቐስ። ዝተደገመ: ዋላ ሓደ።

ዓሰርተ ሓደ ደቒቕ ብዙሓት ደቓይቕ እዮም። ኣይተዋሳእኩን። እቲ ብዛዕባ ደቓይቕ ቶኞ ጸሓፎ፤ እቲ ካልእ ኣነ ጸሓፍክዎ፣ ብንእሽተይ ጽሕፈት፣ ከይይውዳእ: ንመጀመርያ ግዜ ኣነ ገለ መርሕ ነበርኩ ዋላ ሓንቲ ክድገም ኣይነበረን።

—«ደው» ዓሰርተ ኣርባዕተ ግዜ በልካ —በለት ሁሊታ።

—ቆጺረዮም —በለት ኖኣ—። ዓሰርተ ሓሙሽተ።

ስለዚ ስጉምትታት ኣይትቐጽርን ነይራ።

—ሽዱሽተ ዝያዳ ነበሩ —በለት ሁሊታ—። ግን ኣብ ኩሎም ደው ኢለ።

—ዋላ ሓደ ዝያዳ ኣይነበረን —በልኩ ኣነ።

—ሽዱሽተ።

ቶኞ መን ትክክል ከም ዝነበረ ኣይጸሓፈን። ቁጽሪ ጸሓፈ: «“ደው”: 15 (ኖኣ ትቐጽር)»። ሁሊታ ነቲ ማርከር ከፈተቶ እሞ ኣብ ጎኒ ብቀጠልያ ሓደ ጎቦሎ ምስ ቆብዕ በርቂ ሰኣለት። ቶኞ ንገለ ግዜ ጠመቶ። ኣይደምሰሶን። ኣብ ወረቐት ቶኞ ዋላ ሓንቲ ኣይድምሰስን።

ዋላ ሓንቲ ኣይተኸራኸርኩን። ስኒ ስለ ዝጸቐጥክዎ ኣቐለቐኒ። —ሁ.



ክፋል ሰለስተ፣ ካብ ኩርናዕ ክሳብ ጊቢ። ሁሊታን ኣነን ንጸውር ነበርና፤ ኖኣ ትመርሕ ነበረት፣ ምስ ካርታ ናይ ውድድር ኢረነ ንኩሎም ጉጅለታት ዝዓደለቶ።

ድሕሪ ዕስራ ስጉምትታት ደው በለት፣ እታ ጸቢብ መገዲ ቦይ ኣብ ዝጅምር ቦታ።

—ኣይወጽእን።

—እንታይ ኣይወጽእን፡

—እቲ ካርታ ናብዚ የእትወና። ክሳብ ኣረጊት ማዕጾ። ንሕና ድማ ብሓጺን ማዕጾ ንኣቱ፣ ኣብ ካልእ ወገን።

ሁሊታ ክትርእያ ናብኣ ክትጠወ ጀመረት፣ እቲ ንእሽቶ ቴያትር ምሉእ ድሕሪ እቲ ዙረት ዋላ ሓደ ድማ ኣብ ቀበቶ።

—ናብ መሬት —በልኩ።

—ሓንቲ ካልኢት ንርእዮ ከምኡ ድማ ንቕጽል።

—ቅድም ይግደፍ። ደሓር ይመያየጥ።

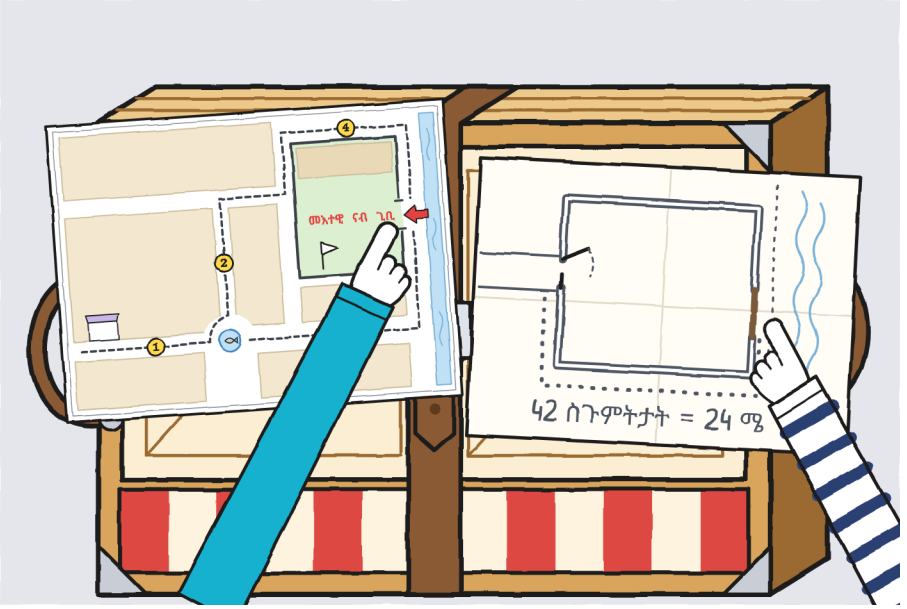
ሁሊታ ነታ ቀበቶ ጠመተታ፣ ንዓይ ጠመተትኒ ከምኡ ድማ ናታ ወገን ኣውረደታ። ኣነ ናተይ ኣውረድኩ። እቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ጎድኒ ጎደና ተረፈ፣ ጽሩይን ተኣዛዚን፣ ከም ዝሓይሸ ዘሎ።

ኘላነይ ኣብ ጎኒ ካርታኣ ኣንበርኩ፣ ኣብ ልዕሊ እቲ ንእሽቶ ቴያትር፣ ዳግም ሰደቓና ዝኾነ። ካብ ሓሙስ ብዘይ ምድባል ይሕዞ፣ ይርአ ድማ: ፈረቓ ደፍተር ይሕዝ ካብ ላዕሊ ከም ልሳን ይወጽእ። ኣብ ካርታ ናይ ውድድር ሓንቲ መእተዊ ጥራይ ተሰኣሊ ነበረ፣ ምስ ቀይሕ ምልክት፣ ሓጺን ማዕጾ ድማ ኣይነበረትን: ኣረጊት ማዕጾ ነበረት። እታ ምስ መቆለፊ። እታ ሰሉስ ባዕለይ ዝረኸብክዋ ዕለታት ክልተ ዝጸመትኩላ።

—ኣረጊት ካርታ እዩ —በልኩ—። ብኣኡ ካብ ዝኣትወሉ እዋን እዩ።

ኖኣ ጻብዓ ኣብ ናታ ኣንበረት ኣነ ድማ ኣብ ናተይ። ተመሳሳሊ ቦታ፣ ኣብ ክልተ ወረቐት።

ካብኡ ክሳብ ሓጺን ማዕጾ ኣርብዓን ክልተን ስጉምትታት ኖኣ ነበሩ። ወይ ዕስራን ኣርባዕተን ናተይ ሜትሮታት። ብስጉምታን ብመለክዒ ሜትሮይን ንኹሉ ከባቢ ንልክዕ።



—ንኢረነ ንንገራ ዶ፧ —ሓተተት ሁሊታ።

ኢረነ ኣብ ዓሰርተ ስጉምትታት ምስ ፋይል ነበረት። ኩሉ ሰሚዓ ኢለ ኣሚነ፣ ክንነግራ ድማ ጸንሐት፣ ሓደ ሓረግ ክውዳእ ዝጽበ ሰብ ከም ዝጽበ።

—ከምኡ ድማ ንካልኦት ጉጅለታት —በለት ኖኣ—። እንተዘይኮነ፣ እቶም ብእግሪ ኩሎም ናብቲ ጸቢብ መገዲ ይኣትዉ። ምስ ብሽክለታታት።

ሰዓት ቀዳም ኣብቲ ጸቢብ መገዲ ኣሰብኩ: ሓሙሽተ ጉጅለታት፣ ነፍሲ ወከፍ ምስ ጾሩ፣ ሰለስተ ብሽክለታታት በርቂ ድማ ኣብ ቅድሚ ማዕጾ ደወል ይጭድሩ።

ኣነ ዋላ ሓንቲ ኣይበልኩን። ተሰማሚዐ ነበርኩ። ስምምዕ ሰረዝ ኣይገድፍን።

ኢረነ ኣብ ሓደ መቐመጢ ጊቢ ምስ ኩሎም ካርታታት ኣብ ጉልበታ ተቐመጠት እሞ ሓደ ብሓደ ብቀይሕ ማርከር ኣዐረየተን: ነቲ ኣረጊት ቀይሕ ምልክት ትስርዝ ክልተ ድማ ትሰኣል፣ ሓደ ምስ ብሽክለታ ኣብ ኣረጊት ማዕጾ ካልእ ድማ ምስ ጾር ኣብ ሓጺን ማዕጾ። ቶኞ ናቱ ምስ ፕላነይ ወዲቡ፣ መስመር ብመስመር።

—በርቂ ከምቲ ካርታ ዝብሎ ክኣቱ ነበረ።

—ንስኻትኩም ካብኡ ትኣትዉ —በለት ኢረነ—። ንብሽክለታታት ካርታ ጽቡቕ ነበረ። ብኣጋጣሚ።

ቶኞ ንካርታኡ ጠመቶ፣ ከም ሰብ ጽድቂ ከይገብሮ ዝተረድኦ ገጽ፣ እዚ ድማ ኣብ በርቂ ነጥቢ ኣይወስድን።



ናብ ኩርናዕ ተመለስና እሞ ክፋል ሰለስተ ደጋገምና፣ ሕጂ ክሳብ ሓጺን ማዕጾ። ሁሊታን ኣነን ንጸውር ነበርና፣ ኖኣ ድማ ትመርሕ፣ መገዲ ትኸፍትን ትሕብርን ኩሉ ብሓንሳብ:

—ደው! ንክንፊ ሓዘ! ሕለፍ!

ሓለፍና። መለክዒ መላእኩ። ኣብ ደረት «ኩርናዕ → ጊቢ» ጸሓፍኩ: ጉኒን ሁሊታን፣ ኖኣ፣ ኖኣ፣ ኣብ ራብዓይ ሕዋስ ድማ «ኖኣ: “እቲ ካርታ ጌጋ እዩ”»። ነፍሲ ወከፍ ስም ብሕብሩ: ርሳስ፣ ቀጠልያን ቱርኳዝን።

ቀዳመይቲ ደረት ምስ ኩለን ሕዋሳት ዝመልኣት ነበረት። እታ ናይ ምሕባር ሕዋስ ሓሙስ ብዛዕባይ ኣመጻእናያ፣ ኖኣ ድማ ኣብ ቀዳማይ ተጠቀመትላ። ስማ ብዝንጹር ጽሕፈት ጸሓፍክዎ።

ብሰለፋ ሓዘታ፣ ከም ንስኻ ሰሉስ። ኣነ እጽሕፎ። —ሁ.



ቶኞ ወረቐቱ ኣርኣየና። ኣብ ላዕሊ፣ ብዓበይቲ ሆሄያት፣ እንታይ ክድገም ኔሩ ይብል ነበረ:

- ረቡዕ: ዙረት ፋውንቴን፣ 3 ግዜ።
- ዓርቢ፣ ክፋል 1: ዋላ ሓደ።
- ክፋል 2: ዋላ ሓደ (ቀስታ)።
- ክፋል 3: እቲ መእተዊ። ጌጋ ናይ ጉጅለ ኣይነበረን: ናይ ካርታ እዩ።

ኣብ መወዳእታ፣ ክልተ ግዜ ተሰሪዙ: «እቲ ዝበዝሐ ዝድገም ስጉምትታት ኣይኮነን። መምርሒታት እዮም።»

—እዚ ናይ መወዳእታ ርእይቶ እዩ —በለት ሁሊታ።

—ሓቅታዊ ሓበሬታ እዩ —በለ ቶኞ—። ኣብ በርቂ፣ ብጌጋ ዝተባህለ መምርሒ ክልተ ግዜ የኽፍል: ኣብ መኸድን ኣብ ምምላስን።

ቆብዕ ለበሰ እሞ ብዛዕባ ናቱ ክልምድ ከደ። ኣብ ቀዳማይ ኩርናዕ፣ ቲሊን።



ብለይቲ፣ ኣብ ድኳን፣ ማራ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ ሳጹና ኣቑመጠቶ፣ እታ ሳጹን ድማ ዳግም ከም ኩለን ሓንቲ ሳጹን ኮነት። ቅድሚ እታ ክዳን ምውራዳ፣ ኖኣ ነታ መሰርሒ ጠመተታ።

—ጽባሕ ኣብ ሳልሳይ ጉድጓድ። ክፍታሕ እንተ ኣደንጊዩ እውን።

ነታ መሰርሒ እናጠመተት በለቶ፣ ንዓይ ኣይኮነን። እቲ ኣነ ቅድሚ ምውጻእ ዝበልክዎ እዩ ነይሩ። ኣብ ዝዓወትክዎም ኣይጸሓፍክዎን: ንሳ ባዕላ ኣብ ሰዓታ ወሲና፣ እዚ ድማ ኣብ ካልእ ዓምዲ ይኣቱ።

ነቲ ደፍተር ኣብ ኩርናዕ ሰረዝ ከፈትኩ: እተን ኣርባዕተ ናይ ብዘይ ኣነ ተወሲኑ፣ ኣብ ትሕቲኡ ድማ ናተይ። ሎሚ ዋላ ሓንቲ ኣይሰራሕኩን። ነታ መዓልቲ ብርሳስ ኣብ ኣየር ገመገምክዋ፣ ከም ሕሳብ ቅድሚ ምውሳዱ እተምርምር። ኣርባዕተ ዘይምስምማዕ ቆጸርኩ። ኩሎም ብዓቢ ድምጺ በልክዎም። ሓደ ረብሕኩ።

ዓርቢ። ዘይምስምማዕ: 4። ዝተባህሉ: 4። ዝተዓወቱ: 1።

ኣብ መደርደሪኣ፣ እታ ሳጹን ቁ. 6 ምስ ትሸዓተ ማሕተማታ ተረፈት። ትሸዓተ። ዋላ ሓንቲ ዝያዳ ኣይኮነትን።

እቲ ዝረብሓካዮ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ቅድሚ ምምያይጥ ኣብ መሬት ምግዳፍ እዩ ነይሩ። እዚ ሓደ ይህበካ። —ሁ.



ምዕራፍ 5

ቀዳሞት ምብጻሕ ኣገዳሲ ድዩ፧

ቀዳም ናይ ቀዳም ብርትካናዊ ካምቦ ለበስኩ። ጥርጣረ ኣይኮነን: ቀዳም ነገራት ይኸውን፣ ኩሉ ግዜ ብተመሳሳሊ ክለብስ ድማ ይመርጽ፣ ከወዳድሮም ንኽኽእል።

—ምስ ደፍተር ትሰማማዕ —በለት ሁሊታ።

ንደፍተር ኣብ ካምቦ ኣንበርክዎ ክርእዮ። ትክክል ነበረት፣ ብሓደ ሕብሪ ደረጃ።

ሰዓት ዓሰርተ ሓደ፣ እቲ ጊቢ ክልቲኡ ማዕጾ ንመጀመርያ ግዜ ብብዙሕ ዓመታት ተኸፊቱ ነበረ፣ ሰባት ድማ ብክልቲኡ ይኣትዉ ነበሩ: እተን ብሸክለታታት ብኣረጊት፣ ካብ ጸቢብ መገዲ ቦይ፤ እቶም ብእግሪ ብሓጺን ማዕጾ፣ ካብ ጎድኒ ጎደና። እታ ኣረጊት ማዕጾ፣ ብምሉእ ተኸፊታ፣ ካብ ዋላ ሓደ ዝያዳ ተገሪማ ትመስል ነበረት። ካብ ሓጹር ክሳብ ሓጹር ባንዴራታት፣ ሓንቲ ሰደቓ ድማ ምስ ሓንቲ ጽሑፍ META ነበረት። ፍሎራ ኣብ ቀዳማይ መስመር ምስ ቴርሞስ ተቐሚጣ ነበረት፣ ከም ዝመጸት ሰልፊ ንምርኣይ ኣብ ሓዊ እውን ክትጸንሕ ዝሓሰበት። እታ ሰራሕተኛ ጫማ ደው ኢለ፣ ኣእዳዋ ተሰጋጊሩ። ቬራ፣ ምስ ሚጋ ኣብ ኣእዳዋ፤ ሚጋ፣ ርእሳ ናብ ነፍሲ ወከፍ ዝንቀሳቐስ ነገር እናዞረት፣ እታ ንግሆ ኩሉ ነበረ። ኣብ ላዕሊ ሓጹር፣ ሓደ ጸላም ዑፍ። ዋላ ሓደ ኣይጸዓዳን።

ኢረነ ኣብ ሓደ መቐመጢ ደየበት እሞ ፊሽካ ነፍሐት። ጸጥታ ጊቢ ቤት ትምህርቲ ኮነ፣ ኣብ ትሕቲኡ ብዙሕ ድምጺ ዘለዎ ጸጥታ።

—ነፍሲ ወከፍ ጉጅለ ጾሩ ብኩሎም ጣቢያታት ሓሊፉ ክሳብ ኣብዚ የምጽእ። ምስ ጾር ሩጸት የለን። ዝሮጸ ነቲ ክፋል ይደግም። እቲ ዘይደጋገመ ግዜ ይረብሕ።

ቃል ብቃል ጸሓፍክዎ። ንመጀመርያ ግዜ ሕጊ ጸወታ ንዓይ ዝተጻሕፈ መሰለኒ።



ኣብ ዝርዝር ሓሙሽተ ጉጅለታት ነበሩ፣ ብጥፍርታት ኣብ ሓንቲ ሰሌዳ ዝተሰኒዱ:

1. በርቂ (ዞኤ፣ ቶኞ፣ ብሩኖ)
2. እቲ ደርፊ
3. ሸኽ
4. እተን መርፍእታት
5. ኖኣ + 2

በርቂ ሓንቲ ፖስታ ብብሸክለታ ሒዙ ነበረ። እቲ ደርፊ ሓደ መቐመጢ ኖታ ሙዚቃ። እቲ ሸጥረንጅ ዓቢ ሰሌዳ። እቲ ስፌት ሓደ ማንከን ብዘይ ርእሲ። ናትና ኖኣ ሰኑይ ጸሓፈቶ፣ ቅድሚ ምፍላጣ ንዓይ።

—ንሕና «ኖኣ + 2» ኢና —በልክዋ ንሁሊታ።

—ኣነ እቲ 2 እየ —በለት ንሳ—። ንስኻ ድማ እቲ «ወሰኽ» ኢኻ።

እታ ንእሽቶ መስቀል ኣብ መንጎ ስምን ቁጽሪን ጠመትክዋ። ፈጺሙ ምልክት ኣይነበረትን። ከም ሓላፍነት ጸሓፍክዋ።

ነፍሲ ወከፍ ጉጅለ ካብታ ጾሩ ዝድቅስላ ማዕጾ ይወጽእ ነበረ። ኣቶ ኣንቶንዮ ምጅማር ሃበና፣ ቀረባ ይነብር፣ ኣይሩጽን ድማ።



ኣብ ማዕጾ ድኳን፣ ማራ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ካብ ሳጹና ኣውጸኦቶ፣ እቲ ንእሽቶ ቴያትር ድማ ክሳብ ዓቕን ጎደናኡ ዓበየ። ኖኣ ነታ ቀበቶ ቀልጢፉ ኣሰራታ እሞ ኣልዓልናዮ።

ክላክ። ሓደ ፓነል ሓደ ዓጽሚ ተኸፍተ፣ ከም ገለ ዝዝከር ኣፍ።

—ናብ መሬት —በልኩ።

ዋላ ሓደ ኣይተኸራኸረን። ሰለስትና ብሓንሳብ ብቀስታ ኣውረድናዮ፣ ከም ኣብ ውሽጡ እንቋቑሖ ዘሎ። ካልኣይ ግዜ፣ ኖኣ ነታ ቀበቶ ብዘይ ቅልጡፍ ኣብ ሳልሳይ ጉድጓድ ኣሰራታ፣ ክልተ ግዜ ድማ ሰሓበታ ንምፍታን። ኣነ ነታ መሰርሒ ደሓር ነታ ጎደና ጠመትክዋ። ክልቲኦን ጽቡቓት ነበራ።

ኣቶ ኣንቶንዮ ነቲ ቆብዕ ኣውረዶ: ባንዴራ ምጅማር።

—ብህዱእ —በለ—። ከምኡ እዩ ዝበጽሕ።

ማራ ነቲ ጉዕዞ ዓጸወቶ፣ ምስ ባዶ ሳጹን ኣብ ትሕቲ ኣክታፋ። ብዘይ ዋላ ሓንቲ ኣብ ውሽጡ ዝያዳ ዓባይ ትመስል ነበረት።



ክፋል ሓደ። ሁሊታ ትመርሕ ነበረት።

—ሓሙሽተ ስጉምትታት... ናብ ጸጋም ጠውዩ!

—ቀበቶ!

ብቀስታ ዙርያ እቲ ሓንካስ ዓሳ ንዞር ነበርና፣ ምሉእ እቲ ኩርናዕ ሒዝና፣ ዞኤ ብብሽክለታ መጸት። ቀዳመይቲ ኩሎም ነበረት። ደው በለት እሞ ሓንቲ እግሪ ኣብ መሬት ኣንበረት።

—ንስኻትኩም ሕለፉ። ምስ እዚ ሩጸት የለን።

ክሳብ ካብ ዙረት ንወጽእ ጸንሐት። ደሓር ከደት። ንዕስራ ካልኢት ቅድሚኣ ኔርና። ባዕላ ለኸየቶም።

ብቕልጡፍ ደው በለት። እቲ ጸጉሪ ሸንኮር ቁሩብ ደንጎየ። —ሁ.

ኣብ ነፍሲ ወከፍ ጣቢያ ሓንቲ ካርድ የሕትሙ ነበሩ። ናይ ድኳን ሕብስቲ ኤልያ ትሕዛ ነበረት፣ ብጻብዕ መሊኡ ዱቄት ትሕትም ነበረት፣ ከምዚ እታ ካርድ ሕሉኽ ኮይና ክትዕረፍ

ዘድሊ ትጸቢ ነበረት። ንናትና ሰለስተ ሰሩ ጻዕዳ ገደፈት፣ ሓደ ንነፍሲ ወከፍ ርእሲ፣ ምንም እኳ ንሕና ናይ በርቂ ዱቄት ድሮ ምስ ደረቐ በጺሕና።

በርቂ ሰለስተ ግዜ ኣብ ቅድሚና ሓለፈ፣ ነፍሲ ወከፍ ግዜ ብዝተፈልየ ጎደና። ካብ ድሕሪ ንእሽቶ ቴያትር፣ በርቂ ከም ሰዓት ኩኩ ይመስል ነበረ: ይወጽእ፣ ይሰምዕ ከምኡ ድማ ይኣቱ። ቶኞ ክልቲኡ ኢዱ ኣብ መሓዚ ሒዙ ኣብ ኩርናዓት ደወል ይጭደር ነበረ። ብሩኖ ነታ ፖስታ ሒዙ ነበረ። ዞኤ ኣብ ቅድሚ ትኸይድ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ጣቢያ ትጽበዮም ነበረት፣ ሰለስተኦም ክሳብ ዝበጽሑ ነታ ካርድ ኣይትትንክፋን ነበረት። ካልኣይ ግዜ ምስ ሓለፉ፣ ቶኞ ነቲ ሰዓት ኣይጠመተን: ንዓና ጠመተና። እዚ እቲ ኣብ ምሉእ መዓልቲ ዝረኣኽዎ ናብ ርእይቶ ዝቐረበ እዩ ነይሩ።



ኣብ ክፋል ክልተ ሁሊታን ኖኣን ይጽውራ ነበራ፣ ኣነ ድማ እመርሕ ነበርኩ። እቲ ደርፊ ምስ መቐመጢ ኖታኡ ሓለፈና። ይሩጹ ነበሩ። ፊሽካ ኢረነ ተሰምዐት፣ ኣብ ኩሉ ቦታ ብሓንሳብ ዘላ፣ እቲ ደርፊ ድማ ናብ ፋውንቴን ተመልሱ፣ ብትሑት ድምጺ እናደረፉ፣ ክፋል ክደግሙ ኣብ ዝግደሱ ዝደርፍዎ።

እቲ ሸጥረንጅ ሓለፈና፣ ምስ ሰሌዳ ብጎድኒ ከምኡ ድማ ኣቕሑ ኣብ ሓንቲ ሕቐ ብድምጺ በረድ። ክሳብ እቲ ማንከን፣ ብጎድኒ፣ ብሰለስተ ናይ ስፌት ብጫፍ እግሪ ዝተጸውረ፣ ከም እቲ ማንከን ዝድቅስ፣ ሓለፈና። ማንከን ብዘይ ርእሲ ዝሓልፈካ ክለኽዮ ዘይኽእል ተመክሮ እዩ፣ ፈቲነዮ ድማ።

ሁሊታ ኣይሮጸትን። ሓንቲ እግራ ከደት። ኣምጻኣታ።

—ቀዳሞት ምብጻሕ ኣገዳሲ ድዩ፧ —ሓተተት።

—እታ ወረቐት ኣድራሻ «ቀዳሞት» ኣይትብልን —በለት ኖኣ—። «ዝተደበለ» ትብል።

—ደረጃ ጎደና —በልኩ ኣነ።

ኣልዓልናዮ።

እቲ ደርፊ ነቲ ክፋል ብደርፊ ደጋገሞ። ኣብ ምምላስ ዝሓሸ ይደርፍ ነበረ። —ሁ.



ክፋል ሰለስተ። ኖኣ ክሳብ ሓጺን ማዕጾ መርሐት። ኣብኡ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ መሬት ገደፍናዮ።

—መን ይኸፍት፧ —ሓተተት ሁሊታ። መልሲ ድማ ጸንሐት።

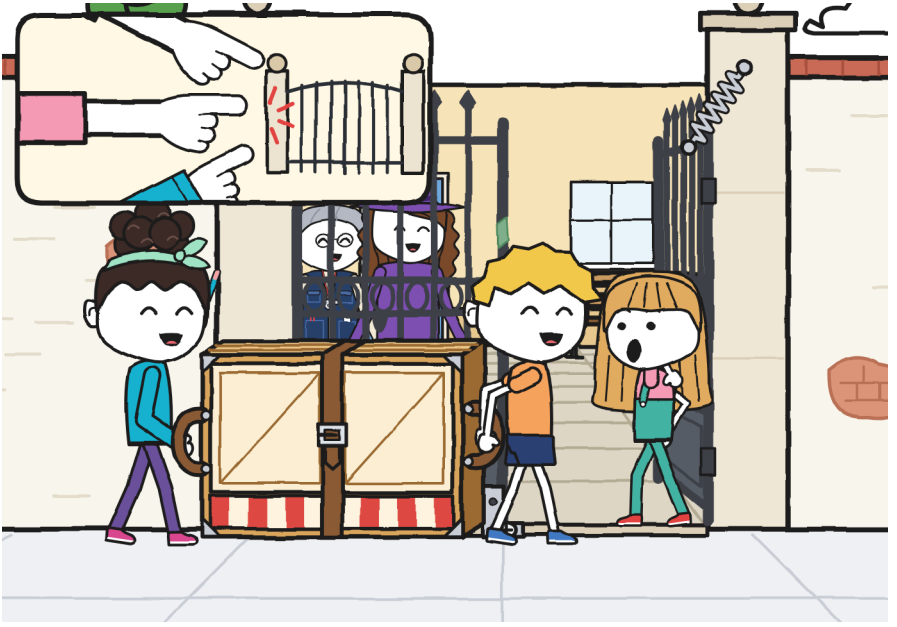
ሰለስትና ብሓንሳብ ኣመልከትና። እዚ ኣብዚ ሰሙን ሳልሳይ ግዜ ነበረ። ሰሉስ፣ ነፍሲ ወከፍ ሓደ ቦታ ኣመልከተ። ዓርቢ፣ ነፍሲ ወከፍ ንካልእ ሰብ። እዚ ግዜ፣ ሰለስትና፣ ንሓደ ቦታ: ኖኣ ነታ ሓጺን ማዕጾ ኣመልከተት፣ ሁሊታ ነታ ሓጺን ማዕጾ ኣመልከተት ኣነ ድማ ነታ ሓጺን ማዕጾ ኣመልከትኩ። ደሓር ሰሓቕና፣ ከምኡ መን ከም ዝኾነ ኣይውሰንን። ሰለስተ ኣእዳው ናብ ሓንቲ ማዕጾ ዘመልክቱ ብዛዕባ እታ ማዕጾ ብርቱዕ ርእይቶ ብዛዕባና ድማ ዋላ ሓንቲ እዮም።

—ንስኺ —በልና ኖኣን ኣነን።

ኖኣ ናብ መትሓዚኣ ሓለፈት። ሁሊታ ነታ ክንፊ ብሰለፋን ብክልተ ኣእዳዋን ሓዘታ፣ እግራ ጽቡቕ ተተኽሊ፣ ሓንሳብ ድማ ዋላ ሓንቲ ኣይኸደትን።

—ደው! ንክንፊ ሓዘ! ሕለፍ!

ሓለፍና። ዝተደበለ። ምሉእ።



—ኣርብዓን ሓደን ደቂቕ —በለት ኢረነ።

በርቂ ዓሰርተ ኣርባዕተ ተሰዲዱ ነበረ። ሰለስቲኦም ኣብ መሬት ኣብ ጎኒ ብሸክለታታት ተቐሚጦም ነበሩ፣ ብዘይ ድኻም። ዞኤ ብክልተ ጸብዕ ሰላም በለትኒ፤ ብሩኖ፣ ብምሉእ ኢድ።

ማራ ምስ ሳጹን ኣብ ትሕቲ ኣክታፋ መጸት። ኢረነ ነቲ ዝተደበለ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ መሬት ጊቢኣ፣ ምስ ቀበቶኡ ኣብ ቦታኡ፣ ንነዊሕ ግዜ ጠመተቶ፣ ካብ ላዕሊ ክሳብ ታሕቲ፣ ከም ካብ ነዊሕ ጉዕዞ ዝመጸ ሰብ ምሉእ ምኽኑ ዝተርኢ። ነታ ፋይል ከፈተት እሞ ንማራ እታ ወረቐት መዝገብ ኣርኣየታ: «ቤት ስራሕ ቴያትር። ሓላፊት: ኢረነ»። ማራ ከምኣ ዝኣነቢብ ኣንበበታ፣ ብጸብዕ፣ ቅድም መስመር ደሓር ማሕተም። ሁሊታ ነቲ ቀጠልያ ማርከር፣ እቲ ዘይድምሰስ፣ ሃበታ።

—የገልግለኒ —በለት ኢረነ። ኣብ ወረቐት ኣድራሻ ድማ ፈረመት።

ኣብ ወረቐት ኣድራሻ እቲ ቃል ተረኪቡ ተራእየ። ዋላ ሓደ ኣይጸሓፎን ነበረ። ኣብ ዙርያኡ እተን ትሸዓተ ማሕተማት ናይ ተመሊሱ ገና ነበራ፣ ሓንቲ ንነፍሲ ወከፍ ጉዕዞ ማራ፣ ኣብ ማእከል ድማ ሕጂ ሓንቲ ቀጠልያ ፊርማ ናብ ዋላ ሓደ ቦታ ከይትከይድ።



ኢረነ ነቲ ዝርዝር ንብረት ማእከል ከፈተቶ ንእሽቶ ቴያትር ክትጽሕፍ። ኣየድለየን: ድሮ ገጹ ነበሮ። ኣብ ላዕሊ ዝተደበለ ንእሽቶ ቴያትር · ክቐበል ተረፈ ይብል ነበረ፣ ኣብ ትሕቲኡ ድማ፣ ኣብ ሓንቲ ሕዋስ ፈተናታት ዝብል፣ ሓንቲ ኣረጊት መስመር፣ ዝተጠወየት፣ ብኣዝዩ ክፉእ ጽሕፈት ነበረት:

«ኣብ ጊቢ ተፈቲኑ። ተደቢሉ፣ ብክልተ ማዕጾታት ይሓልፍ። ተኸፊቱ፣ ኣይኮነን። —R.»

ሰለስትና ክንንብባ ተጠወና፣ ርእስና ጽላሎት ክገብር።

—ካብ ቅድሚ ኣነ እዩ —በለት ኢረነ—። መን ምኻኑ ኣይፈልጥን።

—ንሕና እውን ኣይንፈልጥን —በለት ሁሊታ—። ግን ገለ ነገራት ንፈልጥ ኣሎና።

R. ኣብዚ ጊቢ ነይሩ ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ቅድሚ ምልኣኹ ፈቲኑዎ። እዚ ግዜ ነተን ክልተ ማዕጾታት ለኸየን: እታ ሓጺን ማዕጾን እታ ኣረጊትን። እቲ R. ዝፈልጦ ኣብ ሓንቲ መስመር ይኣቱ ነበረ። ንዓና ሓደ ሰሙን ወሲዱና።

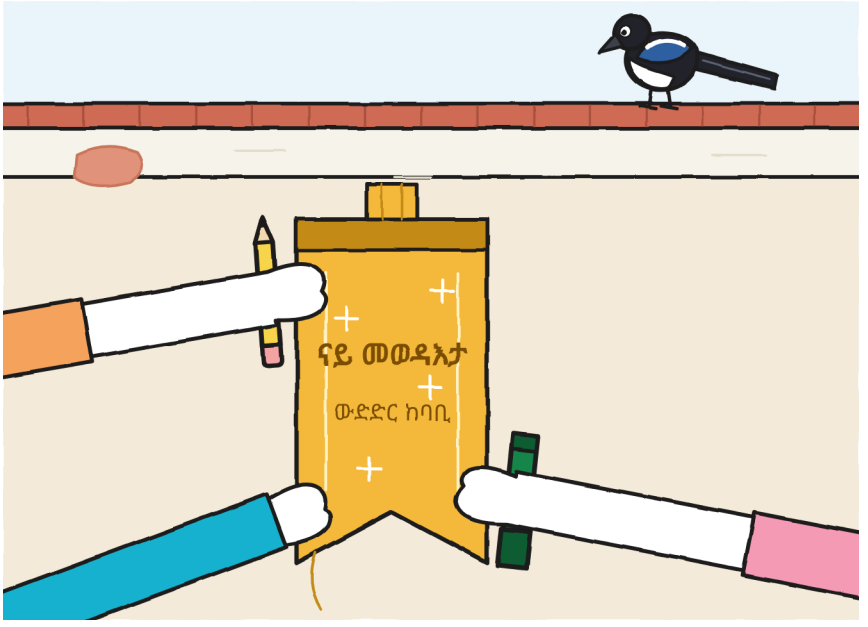
እታ ማዕጾ ኤልያ። እተን ክልተ ናይ ጊቢ። ማዕጾታት ይልክዕ። ንፉይል ሓዝክዎ። —ሁ.



በርቂ ዓወተ፣ ዋላ ሓደ ክፋል ከይደገመ። እቲ ሸልማት ሓንቲ ዓባይ ሕብስቲ ኤልያ ምስ 1 ዱቄት ነበረ። ዞኤ ኣብ ሰለስተ ቆረሰታ። እቲ ናይ ብሩኖ ከም ናይ ዞኤ ነበረ፤ ብዓይኒ ለኸኽክዎ፣ ዓይነይ ድማ ምስ ቁርስራስ ኣይጌጋእን።

ነቶም ምሉእ ጾሮም ዝበጽሑ ጉጅለታት ኢረነ ሪባን ሃበቶም። ናትና ብቐረባ ርኣኹዋ ምኽንያቱ ሰለስትና ሓዝናያ: ሓንቲ ኢድ ምስ ርሳስ፣ ሓንቲ ምስ ቀጠልያ ማርከር ከምኡ ድማ ሓንቲ ምስ ቱርኳዝ ሕልፊ ኢድ። ካብ ወርቃዊ ሳቲን ነበረት፣ ምስ ብልጭታ ምስ ትስዕስዕ ትቐያየር፣ ሓጺር መስቀል ኣብ ላዕሊ ከምኡ ድማ ሓደ ፈትሊ ድሮ ዝለቐቐ ጫፍ። ካብ ርሑቕ ዝንበብ ጽሕፈት: ናይ መወዳእታ · ውድድር ከባቢ።

ኣብ ሓጹር እቲ ጸላም ዑፍ ርእሳ ሸገረቶ። እቲ ኣነ ኣብ ቅድሚ ዘይርድኦ ፕላን ዝገብሮ እዩ።



—ናይ መወዳእታ እቲ ዝጸንሐ እዩ —በለት ሁሊታ።

—እቲ ዝበጽሕ እዩ —በለት ኖኣ።

—ኣብ መወዳእታ ክሳብ መወዳእታ በጺሕና —በልኩ ኣነ—። ክልቲኦም ልክዕ እዮም።

—ኣብዚ ድሮ ኣሎ —በለት ኢረነ—። ንመጀመርያ ግዜ ንጥቀመሉ።

ማራን ንሳን ከፈታዮ፣ ኣእዳወን ኣብ ነዊሕ ዕንጨይቲ። ክላክ፣ ክላክ፣ ክላክ። ኣብዚ ሰሙን ንመጀመርያ ግዜ ብዓላማ ክኽፈት ሰማዕክዎ፣ ከምኡ እውን ይስማዕ ነበረ: እቲ ንእሽቶ ቴያትር ዋላ ሓንቲ ኣይጸግቦን።

ንሕና ኣብ ድሕሪት። ክልተ ደቂቕ ጸወታ ንምውጻእ ነበረና። ኖኣ ተራታት ኣዕደለት። ቅድሚኡ ሓተተት:

—መን ውሑድ ክዛረብ ይደሊ፧

ኢደይ ኣልዓልኩ። ኣብ ምሉእ ውድድር እቲ ዝቐልጠፈ ኢድ ነበረ።

ሚጋ ካብ ቬራ ተፈትሐት እሞ ሓደ ሜትሮ ነፈረት። ኣብ ሓደ ፓነል ኮፍ በለት፣ ጽኑዕ፣ ጭራኣ ልክዕ ኣብ ቅድሚ መስኮት ተሰቒሉ። ኣብዚ ሰሙን ብእቲ ፍሬም ቶኞ ምስ ምሉእ ኣፍ፣ ኖኣ ኣብ ማእከል ጎደና ከምኡ ድማ ኣቶ ኣንቶንዮ ኣብ ቅድሚ ሰሌዳ ደቂሱ ተራእዩ ነበረ። ሕጂ፣ ጭራ ሚጋ። እቲ ፍሬም ነቲ ዘይግብኦ ዝፈልጥ ዘይጌጋእ ዓይኒ ኣለዎ። እቲ ጸወታ እዩ ነይሩ ገና ድማ ኣይጀመረን።

ቬራ ብዝተዘርጋሐ ኣእዳው ኣልዓለታ፣ ሚጋ ድማ ተሓዘት፣ ምስ እታ «ኣነ ኣይኮንኩን» ገጽ ካብ ቀዳማይ መዓልቲ ዝመሰለኒ።



እታ ጸወታ «እቲ ክኣቱ ዘይደለየ ፓኮ» ተባህለት። ሁሊታ ማራ ነበረት፣ ምስ ሓንቲ ወረቐት ኮፍያ። ኖኣ ኩለን ማዕጾታት ነበረት፣ ኩለን ዝተፈላለያ ብእግሪ ምቅያር ጥራይ። ኣነ እቲ ፓኮ ነበርኩ፣ ኣብ መስኮት።

—ቤት ስራሕ፧ —ትብል ነበረት ኖኣ—። ኣብዚ፣ ስፌት።

—ተመሊሱ —እብል ነበርኩ ኣነ።

—ቤት ስራሕ፧ ኣብዚ፣ ደርፊ።

—ተመሊሱ።

ትሸዓተ ግዜ በልክዎ። እቲ ህዝቢ ይቐጽር ነበረ፣ እቲ ደርፊ ድማ፣ ንእዚ ዝመጸ፣ ብምስምማዕ ይቐጽር ነበረ። ኣብ ዓሰርተይ ግዜ ኖኣ ኣእዳዋ ከፈተት፣ ኣነ ድማ ነቲ ካልእ ቃል በልኩ።

ንሰላምታ ሰለስትና ኣብ መስኮት ተጠመትና። ኣተና። ብጽቡቕ ቀረባ። እዝነይ ጸጋም ናይ ሁሊታ፣ የማን ድማ ናይ ሸርሸርታ ኖኣ ነበረ። ኣብ ታሕቲ፣ ማራ፣ እታ ምስ ሓቀኛ ቆብዕ፣ ብክልተ ጻብዕ ትጨብጭብ ነበረት።



ኣብ ቁርስራስ ኣይካፈልን። ሓደ ይጸቦ። —ሁ.



ምዕራፍ 6

ፈተና ምስ ዝውዳእ እንታይ ይተርፍ፡

ድሕሪ ቀትሪ ምስ እታ ወረቐት ኣድራሻ ናብ ድኳን ተመለስና። ኖኣ እውን መጸት። ኣብ ማዕጾ ተረፈት፣ ምስ እታ ንእሽቶ ደብተራ ተሰቒላ፣ ነተን ፓኮታት ናይ መደርደሪ ብጻብዕን ብከናፍራን ብዘይ ድምጺ ትቐጽር ነበረት።

ሁሊታ ነታ ፖስተር ጠመተታ። ደሓር ንማራ ጠመተታ።

—ይከኣል ዶ፡

—ናትኪ ፖስተር እዩ።

ኣብ ሰማያዊ ኮፍ መበሊ ደየበት፣ ነቲ 15 ሰረዘቶ እሞ ብዓቢ 14 ጸሓፈት። ማራ ነታ ወረቐት ኣድራሻ ኣብ መጽሓፍ ምስ ካልኦት ሓሙሽተ ለጠፈታ፣ ክልተ ግዜ ድማ ብኢዳ ኣሳሓታ፣ ከም ሰንደቕ ዝስሓት።

ኣብ ማዕጾ ኖኣ ቆጸራ ወዳእታ።

—ዓሰርተ ኣርባዕተ —በለት፣ ንዋላ ሓደ።

—ዓሰርተ ኣርባዕተ —በለት ሁሊታ ካብ ኮፍ መበሊ፣ ምስ ማርከር ገና ክፉት።

ቶኞ ነታ ዝርዝር ኣምጽኣ፣ ምስ ማሕተም ማእከል ከባቢ፣ ኣብ ደፍተር ክቕድሓ: በርቂ፣ 14 ደቒቕ፤ ሸኽ፣ 29፤ እተን መርፍእታት፣ 33፤ እቲ ደርፊ፣ 38፣ ምስ ሓደ ክፋል ዝተደገመ፤ ኖኣ + 2፣ 41። ክልተ ግዜ ጠመትክዋ። «ብሩኖ» ምሉእ ነበረ፣ ብዘይ ምስራዝ

ብዘይ ዝኾነ ነገር ኣብ ልዕሊኡ። እቲ ናይ ጉጅለና ኖኣ ብርሳሳ ቱርኳዝ ብዘይ ዋላ ሓደ ምሕታት ኣመሓየሸቶ: እቲ «+ 2» ሰረዘቶ እሞ ኣብ ልዕሊኡ ኖኣ፣ ሁሊታን ጉኒን ጸሓፈት።

—ሰኑይ ስማትኩም ኣይፈለጥኩን —በለት—። እሞ። ናይ ጉኒ።

ናይ R. ካርድ ኣውጻእኩ። ዓሰርተ ሓደ ምልክታት ነበራ። ሓንቲ ወሰኽኩ: «12. ንንእሽቶ ቴያትር ኣብ ጊቢ ማእከል ቅድሚ ምልኣኹ ፈቲኑዎ። ኣብ ዝርዝር ንብረት ኣሎ።» ቶኞ ኣንበባ። ናቱ እውን ኣንበበ፣ ኣብ ታሕቲ፣ ዘይተፈጸመ: ገለጻ ክኽፈለኒ ይግባእ፣ ብጸብዕ ኣብ ትሕቲኡ ሓለፈ፣ ነቲ ቀለም ከይትንክፍ። ዋላ ሓንቲ ኣይሰረዘን።

—ነቲ ንእሽቶ ቴያትር ፈተኖ —በለ—። ደወለይ ግን ኣይኮነን።

—እዚ ኣይንፈልጦን —በለት ሁሊታ።

—ብዛዕባ ደወለይ ኣብ ዋላ ሓደ ዝርዝር ንብረት ዋላ ሓንቲ መስመር የለን —በለ ቶኞ። እዚ እውን ሓቂ ነበረ።



ደሓር ነቲ ፕላን ኣብ ሰደቓ ድኳን ኣንበርኩዎ። ድሮ ኣይተደበለን ነበረ። ካብ ሓሙስ ብዘይ ምድባል ኣብ ውሽጢ ደፍተር ተጓዕዘ፣ ካብ ላዕሊ እናወጸ፣ ግን ምልክታት መደበሊታቱ ነበሩዎ፣ ብመስቀል፣ ከም መስኮት፣ እዘን ድማ ኣይኽዳን። ፕላን ከመይ ከም ተሓዘ ይዝክር።

ብመለክዒ ሜትሮ ኣብ ሓደ ኩርናዕ ብእቲ ዘሎ ቦትል ርሳስ ድማ ኣብ ካልእ ሓዝክዎ።

—ክፍልኺ ይጎድል —በልክዋ ንኖኣ—። እቲ ካብ ፋውንቴን ንየው ዘሎ። ካብዘን ጎደናታት ሜትሮ ጥራይ እፈልጥ።

እዚ ሓረግ ኣይተለማመድክዎን። ሓሲበዮ ነይረ፣ እዚ ዝተፈልየ: ኣብ ጸወታ፣ ኣብ መስኮት፣ ኣብ መንጎ ሻድሻይ ተመሊሱን ሻብዓይን።

ኖኣ ንሁሊታ ጠመተታ። ሁሊታ ናብ ጣርያ ጠመተት፣ እዚ ዘይትኣቱ ኣገባባ እዩ፣ ነቲ ጣርያ ድማ ጣርያ ድኳን ኣብ ዝኾነ ግዜ ዘይረብሖ ሓልዮት ጠመተቶ።

—ኣብኡ ክሰዕል ይከኣል ዶ፡

—ንእዚ እየ ዘርእየኪ።

ነቲ ፕላን ብክልተ ኣእዳወይ ናብኣ ደፍኣኹዎ። ኖኣ ነታ ርሳስ ካብ ድሕሪ እዝና ኣውጸአታ እሞ ንገለ ግዜ ኣብ ላዕሊ ሒዛታ፣ ወረቐት ከይትትንክፍ፣ ከም ኢድ ኣብ ቅድሚ ናይ ካልእ ማዕጾ ምኽፋት። ደሓር ወረደት።

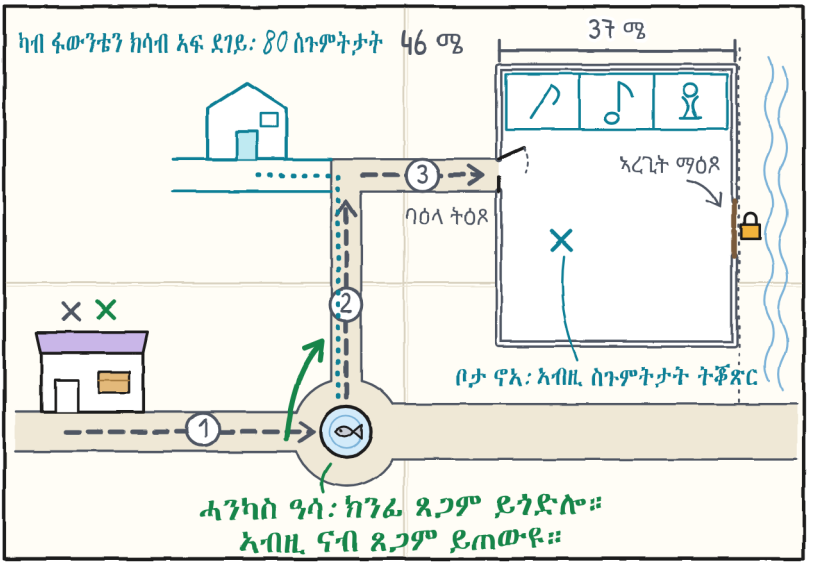
ንመጀመርያ ግዜ ካልእ ርሳስ ነታ ወረቐት ተንከፈ። ነፍሲ ወከፍ ግዜ ቱርኳዝ ጫፍ ምስ ትወርድ፣ ኣነ ነቲ መለክዒ ሜትሮ ኣብ ኩርናዑ ቁሩብ ዝያዳ እጸቕጥ ነበርኩ፣ እቲ ፕላን ክኸይድ ዋላ ሓንቲ ድልየት እኳ ከየለዎ። ሁሊታ ተገንዘበት፣ ዋላ ሓንቲ ድማ ኣይበለትን፣ እዚ ኣብ ሁሊታ ብጣዕሚ ብዓቢ ድምጺ ምግንዛብ እዩ።

ጎደናኣ ወሰኸት፣ እቲ ማእከል ካብ ውሽጡ፣ ምስ ክፍሊ፣ ጊቢ ከምኡ ድማ እቲ ዘራኽቦም መገዲ፣ ከምኡ ድማ ርሕቀታት፣ ብስጉምትታት። ንእሽቶን ቀጥተኛን ትጽሕፍ፣ ከም ነፍሲ ወከፍ ፊደል ኣብ ሓንቲ ሰድያ ክኣቱ ዘለዎ። ኣነ ሜትሮታት ኣብ ጎኒ ኣንበርኩ። «ካብ ፋውንቴን ክሳብ ኣፍ ደገይ: 80 ስጉምትታት» ጸሓፈት፣ ኣነ ድማ ኣብ ጎኒ: «46 ሜ»። ሰማንያ ግዜ ሓምሳን ሸሞንተን ኣርብዓን ሸዱሸተን ሜትሮ ምስ ኣርብዓ ሰንቲሜትር እዩ። ናብ ታሕቲ ብትሕትና ኣጸቢብክዎ። ኣብ ፕላነይ፣ ንመጀመርያ ግዜ፣ ክልተ መለክዒታት ነበሩ፣ ዋላ ሓደ ድማ ጌጋ ኣይነበረን። ኣብ ጊቢ፣ ኖኣ ሓንቲ ቱርኳዝ ንእሽቶ መስቀል ኣመልከተት: «ቦታ ኖኣ: ኣብዚ ስጉምትታት ትቐጽር»።

ሁሊታ ዝያዳ ኣይጸነሐትን። ነቲ ማርከር ከፈተቶ እሞ ኣብ ጎኒ ፋውንቴን፣ ብቀጠልያ ብዘይ ፍቓድ ጸሓፈት: «ሓንካስ ዓሳ: ክንፊ ጸጋም ይጎድሎ። ኣብዚ ናብ ጸጋም ይጠውዩ»። ኣብ ድኳን ክልተ ንእሽተይ መስቀላት ኣንበርና፣ ሓንቲ ብርሳስ ካልእ ድማ ቀጠልያ፣ ኣዝዩ ቀሪቦም ዝትንከፍ።

ኣብ ላዕሊ፣ እቲ ፕላን ፕላን ጉኒ ተባሂሉ ነበረ። ኣብ ትሕቲኡ ሓድሽ ስም ጸሓፍኩ: ፕላን ከባቢ (ናይ ሰለስትና)። እቲ ሓጺር ቅንፊ ሓሳበይ እዩ ነይሩ። ቅንፍታት እቲ ዝበለጸ ዝገብሮ እየ።

ፕላን ከባቢ (ናይ ሰለስትና)



ክሳብ ይሰኣሉ ዛንታ ሓንካስ ዓሳ ነገሩኒ። ክልተአን ብሓንሳብ ነገራኒ፣ ሓንቲ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ወገን ሰደቓ ድኳን፣ ኣነ ድማ ካብ ሓንቲ ናብ ካልእ ርእሰይ እናዞርኩ፣ ከም ጸወታ ካብ መርበብ ዝርኣ። ነዊሕ እዩ። ከም ዝብልዎ ጽቡቕ ኣይኮነን። ሕጂ ግን ይፈልጦ።

ብጣዕሚ ጽቡቕ እዩ። ብኽፉእ ኣዘንተውናዮ: ሓንቲ ነታ ካልእ ረገጸት። —ሁ.

ሁሊታ ነታ ሪባን ካብ ቀትሪ ኣብ ኢዳ ኣሲራ ነበረት። ሰለስተ ፈትሊ ተፈቲሖም ነበሩ። ቆጸርክዎም ምኽንያቱ ንሳ እውን ብትሑት ድምጺ ትቐጽሮም ነበረት፣ ነፍሲ ወከፍ ግዜ ሓደ ኣብ ጀኬታ ምስ ተጠመደ።

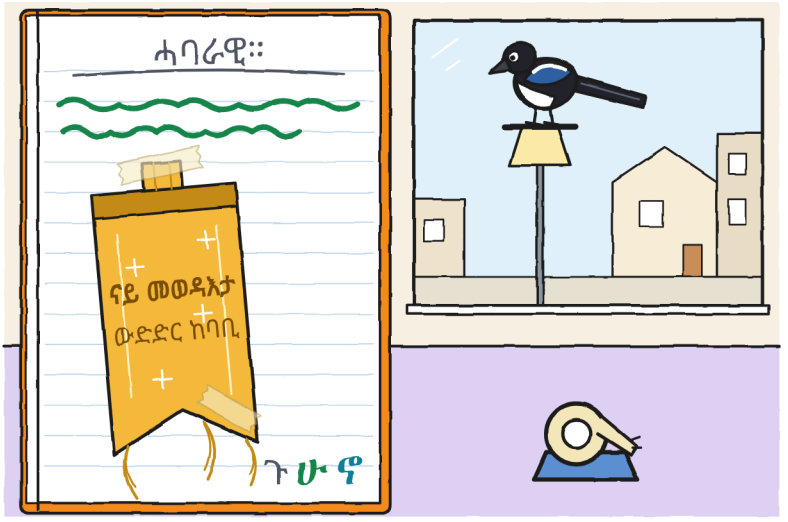
—ኣነ እንተ ሓዝክዋ፣ ሰኑይ ፈትሊ ጥራይ ክትከውን እያ —በለት—። ኣብ ደፍተር ንዕቅባ ዶ:

ኣብ ቀዳማይ ገጽ፣ ኣብ ትሕቲ ሓባራዊ ከምኡ ድማ ኣብ ትሕቲ ፈረቓ ገጽ ዘሎ ቀጠልያ ጽሕፈት፣ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ጫፍ ሓንቲ ቁራጽ ሳሎቴፕ ኣቲና ለጠፍናያ። ኖኣ ሓደ ወገን ሓዘት፣ ሁሊታ ካልእ፣ ኣነ ድማ ክልተ ቁራጽ ቀጥ ኣቐመጥኩ። እቲ መስቀል ኣብ ላዕሊ ተረፈ፣ ቁሩብ ዝተኾረመመ፤ እቲ ብልጭታ ነፍሲ ወከፍ ግዜ ሓደ ገጽ ኣብ ጎኒ ምስ ዝገልብጥ ቦታ ይቅይር ነበረ። ኣብ ሓደ ኩርናዕ ሰለስተ ንእሽተይ መጀመርታታት ኣንበርና: ጉ፣ ብርሳስ፤ ሁ፣ ብቀጠልያ፤ ኖ፣ ብቱርኳዝ።

ነቲ ደፍተር ንምፍታን ዓጸኹዎ። ዝኸፍአ ይዕጾ ነበረ: እቲ መስቀል ጎቦ ይገብር ከምኡ ድማ እቲ ክዳን ኣብ ሓደ ኩርናዕ ቁሩብ ዝልዓል ነበረ፣ ከም ሰብ ዘይከይድ። «ጉድለት» ኣብ ሕዳጋ ጸሓፍኩ ደሓር ድማ ሰረዝክዎ።

ምስ ዝተፈትሑ ፈትልታታ ሰኣልክዋ። እንተ ተፈትሐት ትፈትሕ፤ ካብቲ ዘላ ዝሓደሰ ኣይሰእላን እየ።

ብመስኮት፣ እቲ ጸላም ዑፍ ካብ እቲ ሓጹር ካብ መብራህቲ ጎደና ትጥምተና ነበረት። ነታ ሪባን ጠመተት፣ ንዓና ኣይኮነን። ተገንዘብክዎ ምኽንያቱ ኣነ፣ ኣብ ቦታኣ፣ ተመሳሳሊ ክጥምት ነበርኩ።



ደፍተረይ ከም ናትካ ጽቡቕ ኣይዕጾን። ስለዚ። —ሁ.



ኖኣ ነተን ገጻት ንድሕሪት ገልበጠተን። ቅድም ፍቓድ ሓተተት፣ ብክፉት ኢዳ ኣብ ልዕሊ እቲ ደፍተር፣ ብዘይ ምትንካፍ፣ ኣነ ድማ ብርእሰይ እወ በልኩ። ቀስ ኢለ ገለበጠተን፣ ሓንቲ ብሓንቲ፣ ዋላ ሓንቲ ብዘይ ምሕላፍ: እቲ ናይ ሰሉስ መለክዒ፣ እታ ቀጠልያ ደረት ናይ ረቡዕ፣ እታ መወዳእታ ገጽ ምስ ቁራጽ ሓጹራን ፈረቓ መቆለፊኣን፣ እታ ሓዳስ ሕዋስ ናይ ሓሙስ። ናብ ኩርናዕ ናይተን ሰረዝ በጸሐት።

—እዚ እንታይ እዩ፧

ኢዳ ንምሸፋን ልክዕ ኣብ ዝኾነ ርሕቀት ነበረት። ኣይወሰድክዋን።

—ብጌጋ ዝሓዝክዋ ሕሳብ።

—እዚኸ፧ —ብዓቢ ድምጺ ኣንበበት—: «ሓጺን ማዕጾ እውን እምኒ ይሕዛ»።

—ሰሉስ ሓሰብክዎ።

ሁሊታ እግራ ኣብ ኮፍ መበሊ ምድዋል ኣቋረጸት። ቶኞ፣ ካብ ሳጹኑ፣ ካብ ሰዓት ዓይኑ ኣልዓለ፣ ዋላ ሓንቲ ኣይቐጽርን ነበረ።

—እምኒ «ደረጃ ጎደና» ኣይብልን —በለት ኖኣ—። ዓሰርተ ሓሙሽተ ግዜ «ደው» እውን ኣይብልን።

ከምቲ ንሳ ነገራት እትብሎ ብምቑጻር በለቶ። ደሓር ነታ ገጽ ንቅድሚ ገልበጠታ፣ ዳግም ናብታ ሪባን፣ ከም ሰብ መጽሓፍ ኣብ ዝረኸቦ ቦታ ዝገድፍ።

ነተን ሰረዝ ኣይሰረዝክወንን። ብርሳስ ይከኣል፣ ግን ኣይደለኽን። ኣብ ትሕቲ እታ ሓረግ ሓንቲ ንእሽቶ እምኒ ምስ ቃል ሰኣልኩ። ባዶ ገደፍክዋ።

ኣይትሰርዛኣ። ናተይ እየን። —ሁ.

ሰንበት ንግሆ ኖኣ ሓለወት፣ ንሳ ጸዕዳ ማእከል ከባቢ ኣብ ቅድሚ ትነብር። ሰዓት ትሸዓተ ሓንቲ ሕታም ናብ ድኳን ኣምጽኣት። ስጉምትታት እናቆጸረት መጸት፤ ኣብ ከናፍራ ይርአ ነበረ። ኣብ ሰለስተ ማዕረ ክፋላት ተደቢላ ነበረት፤ መርመርክዎ። ብቱርኳዝ፣ ብንእሸተይ ቀጥተኛ ጽሕፈት ትብል ነበረት:

- 7:38: እቲ ንእሸቶ ቴያትር፣ ኣብ ቤት ስራሕ፣ ዝተደበለ።
- 7:44: ይወጋሕ። ኣይንቀሳቐስን።
- 7:50: ገና ኣሎ። ዝገበረቶ ስጉምትታት: ዜሮ። —ኖኣ

ካብ ኣነ ዝሓሸ ትሕልው፣ ካብ ኣነ ዝሓሸ ትቐጽር ከምኡ ድማ ሕብስቲ ኣይትሰርሕን። ካብ ሰለስተ ክልተ። —ሁ.

ማራ ነታ ማዕጾ ፈረቓ ኣልዓለታ ንኽንሓልፍ፣ ኣነ ድማ እታ መደርደሪ ሰኣልክዋ: ዓሰርተ ኣርባዕተ ፓኮታትን ሸዱሸተ ባዶ ቦታታትን፣ ብተኸታታሊ፣ ካብ 1 ክሳብ 6፣ ከም ብተርታ ዝወድቁ ስኒታት። እታ ፖስተር ክተትንከፍ ኣየድለየን።

—ሸዱሸተ —በለት ማራ። መጽሓፍ ድማ ዓጸወቶ።

ቶኞ ኣብ ሳጹኑ ምስ ቆብዕ ነበረ፣ ሰንበት እኳ ኮይኑ። ኖኣ ኣብ ጎኒ ማዕጾ ደው ኢለ ተረፈት። ዋላ ሓደ ኮፍ በሊ ወይ ኪድ ኣይበላን። ስለ ደለየት መጸት፣ ሰኑይ ድማ ልምምድ ኣለዋ።



ንደፍተር ንምውዳእ እታ መስኮት ናይቲ ንእሸቶ ቴያትር፣ ባዶ፣ ሰኣልኩ።

ብሩል ሰራሕክዋ: እቲ ፍሬም፣ እቲ ሓጺር መጋረጃ ኣብ ሓደ ወገን ዝተኣከበ፣ እቲ ዕንጨይቲ ምስ ሕብሩ። ኣብ ውሽጢ፣ ዋላ ሓንቲ። እታ ኣብዚ ሰሙን ብኣጋጣሚ ዋላ ሓደ ዘይሓለፈለ ቀዳመይቲ መስኮት ነበረት፣ ከምኡ ንገለ እዋን ክገድፋ ድማ ፍትሓዊ መሰለኒ፣ ከም ሰብ ኣብ ደረጃ ምስ ሰማዕካ ማዕጾ ዝኽፈት።

ኣነ ቀዳማይ ባዕለይ ሰኣልኩ፣ ብርሳስ፣ ኣብ ሓደ ወገን፣ ኣብ ፎቶ እቲ ዘቐምጥ ቦታ። ንባዕልኻ ምስኣል እቲ ዝኸብድ እዩ: ካብ ወጻኢ ኣይለኸዕን። ኣኸቢዱ ከምኡ ድማ ጸጉረይ ጽቡቕ ወጸኒ፣ ከምቲ ዝለብሶ ኣይኮነን ግን ከምቲ ክለብሶ ዝደሊ። ኣይኣረምክዎን። ብዙሕ ቦታ ገደፍኩ።

ደሓር ነቲ ደፍተር ኣብ ሰደቓ ድኳን ክፉት ገደፍክዎ፣ ናብኣተን ዝጠመተ፣ ምስ ርሳስ ኣብ ልዕሊኡ። እንታይ ከም ዝኾነ ኣይበልኩን። ማራ፣ ኣብ ድሕሪት፣ ኣይጠመተትን: ነተን ጠርሙዝ ቀለም ዘይደልየኦ ጥንቃቐ ብምስርዓት ጀመረት።

ኖኣ ኣብ ደፍተረይ ቅድሚ ምስዕላ ፍቓድ ሓተተት። ሁሊታ፣ ኣይሓተተትን።

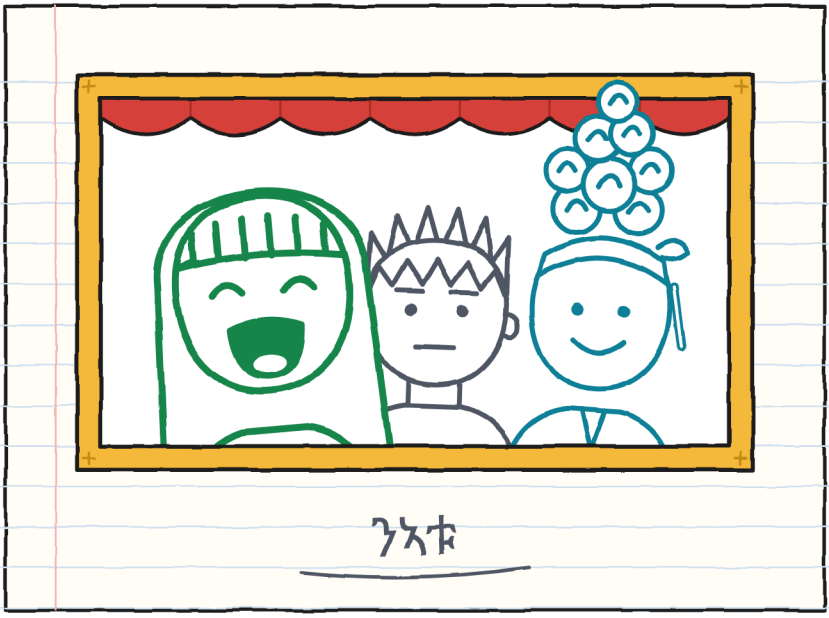
ሁሊታ ባዕላ ብቀጠልያ ሰኣለት፣ ምስ ኣፍ ክፉት ከምኡ ድማ ካብ እቶም ክልተ ዝዓበየት፣ ምኽንያቱ ከም ዝበለት፣ ኣብ ሓቀኛ ህይወት እውን ዝያዳ ቦታ ትሕዝ። ኖኣ ነቲ ዝተረፈ ቦታ ብክልተ ጻብዕ ለኸየቶ፣ ነገራት ንእሽተይ ከም ዘለኽዕ፣ ኣብ ውሽጡ ድማ ብቱርኳዝ ሰኣለት። እቲ ሽርሽርታ ካብ ላዕሊ ካብ ፍሬም ወጸ። ኣይኣረመቶን። ንኖኣ ፍሬማት ካብ ላዕሊ ጸቢብ እዮም፣ ንሳ ድማ ትፈልጥ።

ብሓቂ ኣብ እታ መስኮት ቀዳም ተጸቢብና ኣትና ነበርና። ኣብ ናይ ወረቐት፣ ኣነ ብዙሕ ቦታ ሰኣልክዋ፣ ከምኡ እውን ተጸቢብና። ዝተረፈ ቦታ ዋላ ሓደ ኣይተጠቐመሉን።

ኣብ ትሕቲኡ፣ ብርሳስ፣ ሓንቲ ቃል ጸሓፍኩ:

ንኣቱ።

ሓባራዊ ሓባራዊ እዩ። ኣብ ቀዳማይ ገጽ ይብል። —ሁ.



እታ ሰንጠረዥ ተረፈት፣ እታ ንኹሎም ደፍተራተይ እትዓጽው። እዚ ግዜ ክፋል ብክፋል ሰራሕክዋ፣ ከምቲ ምሉእ ሰሙን ዝተለኸየ።

ምብጻሕ ቁ. 6። ክፋል ብክፋል (መን ጸወረ · መን መርሐ · እንታይ ተደጋገመ):

- ድኳን → ፋውንቴን ሓንካስ ዓሳ: ጉኒን ኖኣን · ሁሊታ · እቲ ዙረት ፋውንቴን (ሰለስተ ግዜ)።
- ፋውንቴን → ኩርናዕ: ሁሊታን ኖኣን · ጉኒ · ዋላ ሓደ (ግን ቀስታ)።
- ኩርናዕ → ጊቢ: ጉኒን ሁሊታን · ኖኣ · እቲ መእተዊ: እቲ ካርታ ኣረጊት ነበረ።
- ቀዳም: ሰለስተ · ሰለስተ፣ ብተራ · እታ ቀበቶ (ብካልኣይ፣ ኣብ ሳልሳይ ጉድጓድ)።
- ቅድሚና: ማራ፣ ባዕላ · ዋላ ሓደ · ትሸዓተ ጉዕዞታት።
- R.: ? · ? · ኣይንፈልጥን።

ኣብ መወዳእታ ነቲ መለክዒ ሰለስተ ምስ ኣርባዕተ ሕዋሳቱ ምሉኣት ከምኡ ድማ ሰለስተ ስማት ኣብ ዝተቐየረ ቦታ ሰኣልክዎ።

ሰለስተ ሕዋሳት። እሞ ኣርባዕተ። ሰለስተ ስማት። ዋላ ሓንቲ ባዶ ኣይኮነትን። —ሁ.

ዘይከኣል ምብጻሕ · ት

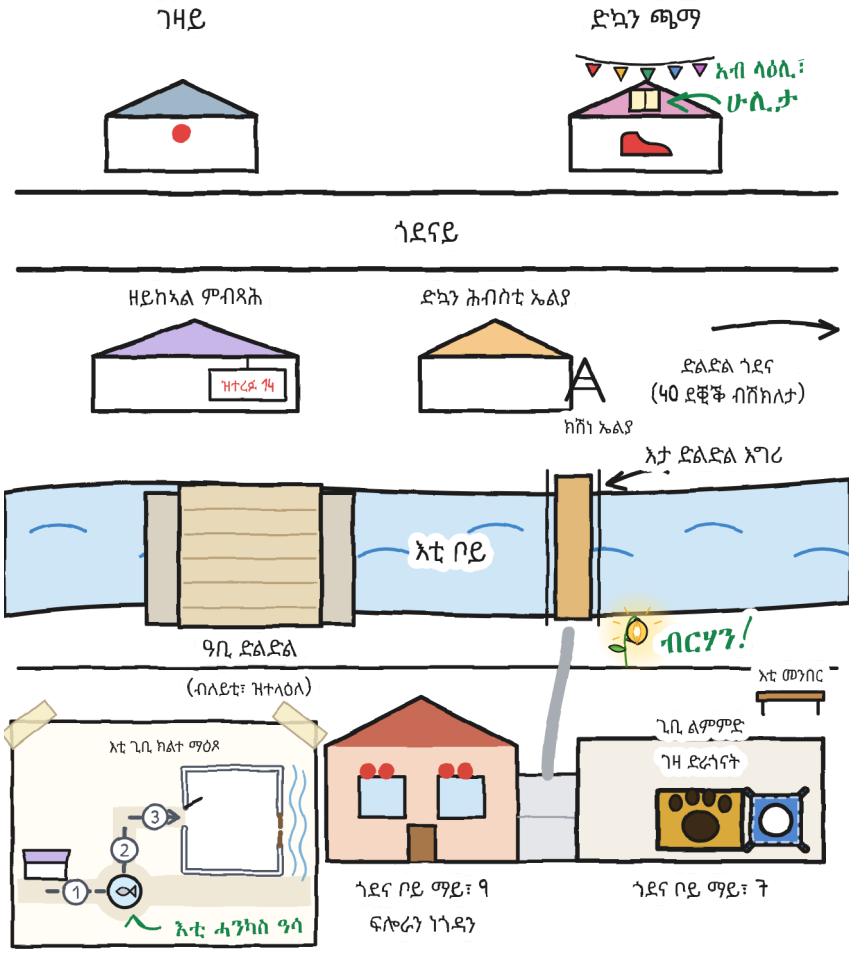
(ኣብ ቀረባ)



እዚ ግዜ እታ ወረቐት ኣድራሻ ኣነ ድሮ ፒጃማ ዝለበስኩሉ ሰዓት ሓተተት።

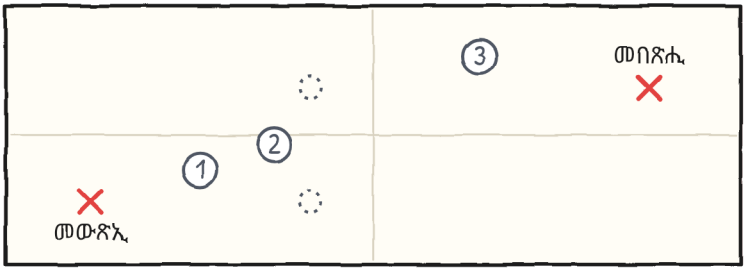
ካልኦት ምስ ዝዕጽዉ መን እዩ ንቐሕ ዘሎ፤ ካብ ኣነ ወጻኢ። —ሁ.

እቲ ከባቢ (ቨርሽን 6)


ገዛይ
ድኳን ጫማ
ኣብ ላዕሊ፣
ሁሊታ
ጎደናይ
ዘይከኣል ምብጻሕ
ዝተረፉ ገዛ
ድኳን ሕብስቲ ኤልያ
ክሽነ ኤልያ
ድልድል ጎደና
(ሓሙ ደቂቕ ብሽክለታ)
እታ ድልድል እግሪ
እቲ ቦይ
ዓቢ ድልድል
(ብለይቲ፣ ዝተላዕለ)
ብርሃን!
እቲ መንበር
እቲ ጊቢ ክልተ ማዕጾ
ጊቢ ልምምድ
ገዛ ድራጎናት
እቲ ሓንካስ ዓሳ
ጎደና ቦይ ማይ፣ ዓ
ጎደና ቦይ ማይ፣ ች
ፍሎራን ነጎዳን

ጉዕዞኻ

መን ይጸውር፡ መን ይመርሕ፡ መን መገዲ ይኸፍት፡ መን ይሕብር፡

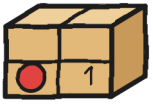


መለክዒ ሰለስተ

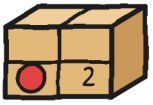
	ምጽዋር	ምምራሕ	መገዲ ምኽፋት	ምሕባር
ክፋል 1				
ክፋል 2				
ክፋል 3				

ኣብ ሓንቲ ሕዋስ ኩሉ ግዜ ሓደ ስም እንተ ወጺኡ፣ ቀይሮ። —ሁ.

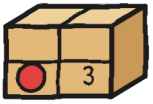
ዘይከኣል ምብጻሕ



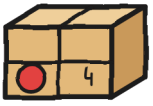
1 · እዚ ፓኮ ይነክስ



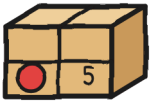
2 · ቅድሚ ነጎዳ ኣይክፈት



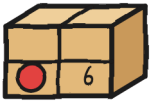
3 · ተመሊሱ፣ በጃኹም



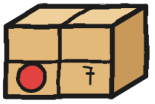
4 · ኣብዚ ኣይኮነን፣ ሚጋ!



5 · ሓንቲ ኬክ ንክልተ



6 · ቦታ ንሰለስተ



ችቦ (ኣብ ቀረባ)

ዝተረፉ ዓሰርተ ኣርባዕተ እዮም። —ሁ.

ሓንቲ ዛንታ፣ ሽዱሽተ መጠናት

እዚ መጽሓፍ ብሽዱሽተ መጠናት ኣሎ፣ ንዕድመ ካብ 3 ክሳብ 16 ዓመት፣ ካብ 20 ንላዕሊ ቋንቋታት ድማ። XXS፣ XS፣ S፣ M ከምኡ ውን L ነታ ዛንታ ገጽ ብገጽ፣ ብተመሳሳሊ ስእልታት፣ ኩሉ ግዜ ዝያዳ ዝርዝራት እናወሰኹ ይነግርዋ፤ XL ልብ-ወለድ እዩ: ተመሳሳሊ ዛንታ፣ ጉኒ ዝሓስቦ ግን ዘይብሎ ኩሉ ዝሰፍሕሉ ቦታ ዘለዎ።

ደረጃታት CEFR ግምታዊ እዮም: XXS, pre-A1 · XS, A1 · S, A2 · M, B1 · L, B2 · XL, B2–C1።

ነፍሲ ወከፍ ኣብ መጠኑ። ሓደ ንእሽቶ ቴያትር። —ሁ.

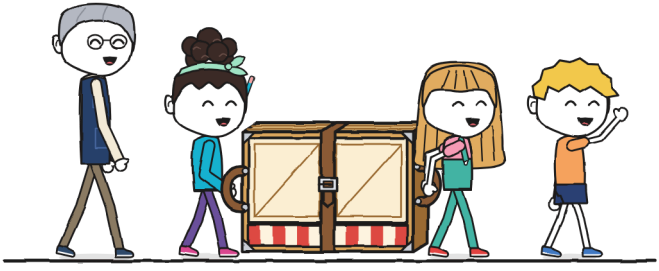
ንስድራቤትን መምህራንን

ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ linguaula.com ተለማመድ (ምስ ንጥፈታት መጠን L)

ሓቀኛ ምስግጋር: እንታይ ክግበር

1. ቅድሚ ምውጻእ፣ ምሉእ መገዲ ርኣይ።
2. ሓደ ሰብ ነጻ ይኸይድ: ማዕጾታት ይኸፍት፣ ድማ ይሕብር።
3. ኣእዳው ኣብ መትሓዚታት። ካብ መድበሊታትን መዕጸዊታትን ርሑቕ።
4. ምስ ጾር ኣይሩጽን ኣይውዳደርን።
5. እንተ ሓደ «ደው» በለ፣ ኩሉ ደው ይብል።
6. ቅድም ኣብ መሬት ይግደፍ፤ ደሓር ይመያየጥ።
7. እቲ ዓቢ ነገር ብክልተ ሰባት፣ ምስ ሓደ ዓቢ ሰብ ይኽፈትን ይድበልን።

እቲ ማሕተም «ኣብ ዛንታ ጥራይ» ኣብ ዛንታ ክኸውን ዝኽእል ነገር የመልክት፣ ኣብ ሓቀኛ ምስግጋር ግን ኣይኮነን።



ብዛዕባ እቲ መገዲ ገለ እንተ ትፈልጥ፣ ቅድሚ ምውጻእ ንገር። —ሁ.