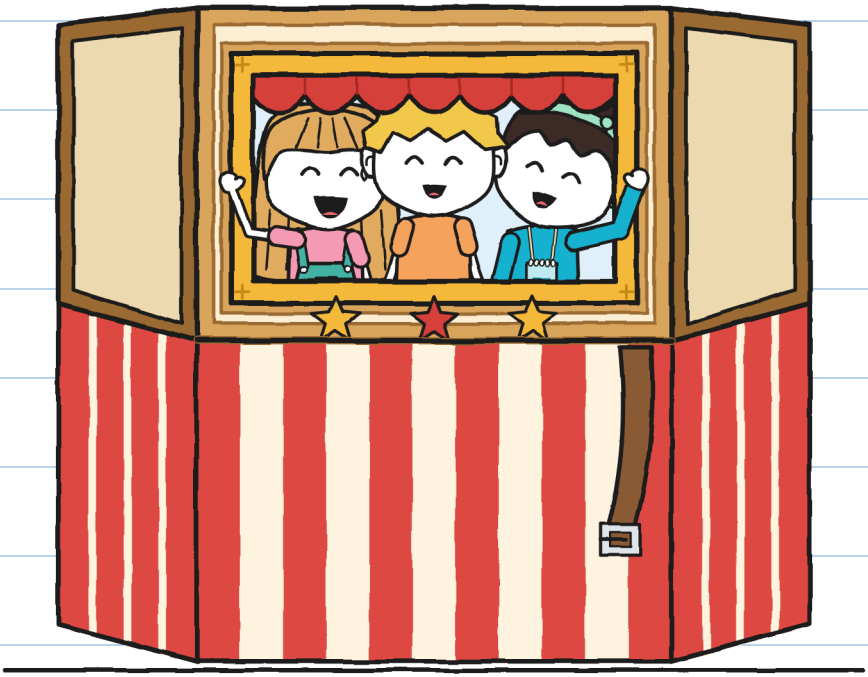
نامکمن ڈیلیوریاں ۶۰

ایک جگہ، ہم تین

LINGUAULA



سائز XXS
دیکھو اور سنو ۳۰+

ناممکن ڈیلیوریاں ۰ 6
ایک جگہ، ہم تین

متن اور تصاویر: LINGUAULA

سائز XXS ۰ دیکھو اور سنو ۰ ۳+

اردو ایڈیشن: LINGUAULA

پہلا ایڈیشن: 2026

© 2026 LINGUAULA · info@linguaula.com

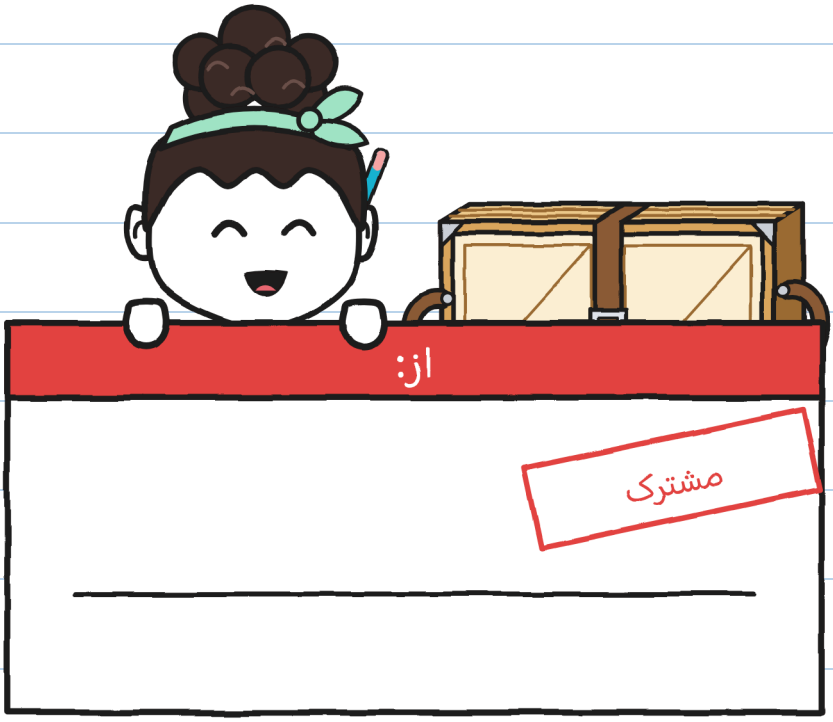
اسے آزادانہ فوٹو کاپی کیا جا سکتا ہے، کلاس کے لیے بھی اور گھر کے لیے بھی۔

کتاب نمبر چھ۔

LinguAula

ہر باب کی مشق linguaula.com پر کریں

یہ تین میں اٹھتا ہے۔ دستہ میں نے چن لیا۔ — خ.



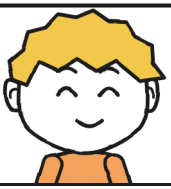
سما گئے

تہہ کر کے واپس دو۔

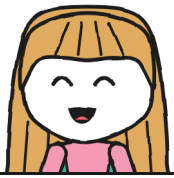
کہانی

صفحہ ۷۶۔ – غ۔

کون کون ہے



گُنی



خولیتا



نوآ



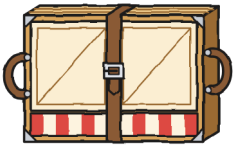
آئرین



ٹونیو



مارا



تھیٹر



ر

گُنی کی
کاپی ٦



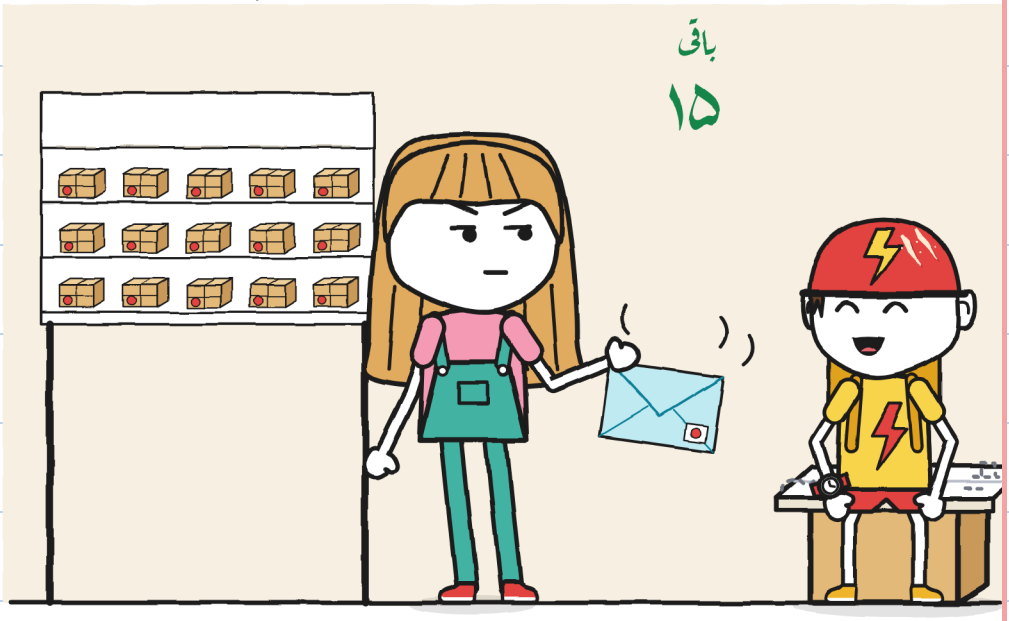
گُنی نے ایک لفظ لکھا اور جگہ چھوڑی۔
کیا تمہیں لفظ «مشترک» نظر آتا ہے؟

مشترک۔ — خ.

باب 1

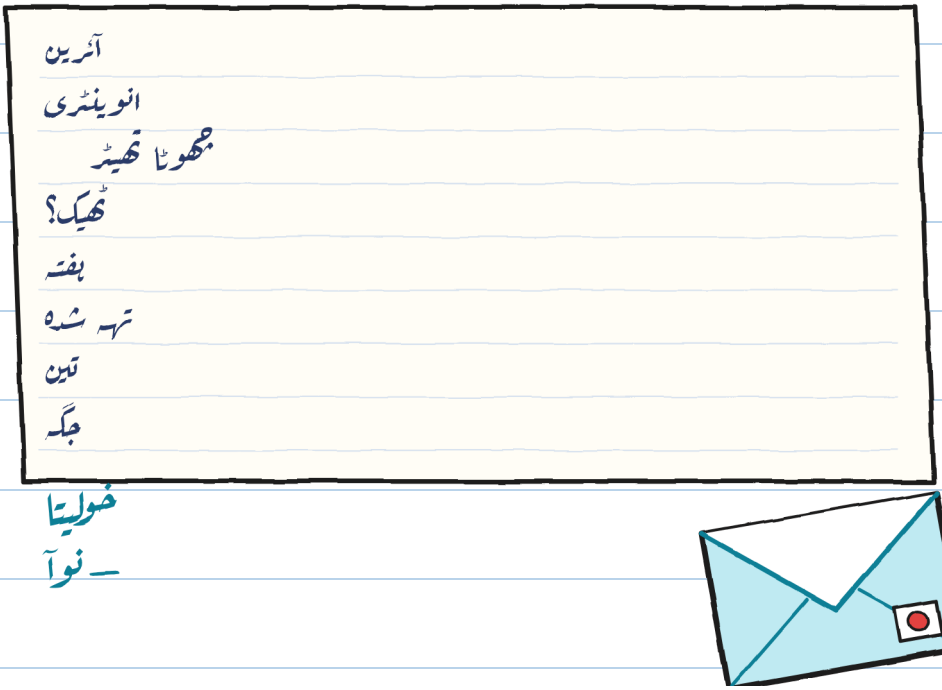
تین کی ضرورت کیوں ہے؟

خولیتا کے پاس ایک لفافہ ہے۔
کیا تمہیں لال ہیلمٹ نظر آتا ہے؟



بہت بھاری ہے۔ — خ.

مارا لفافہ کھول کر خط نکالتی ہیں۔



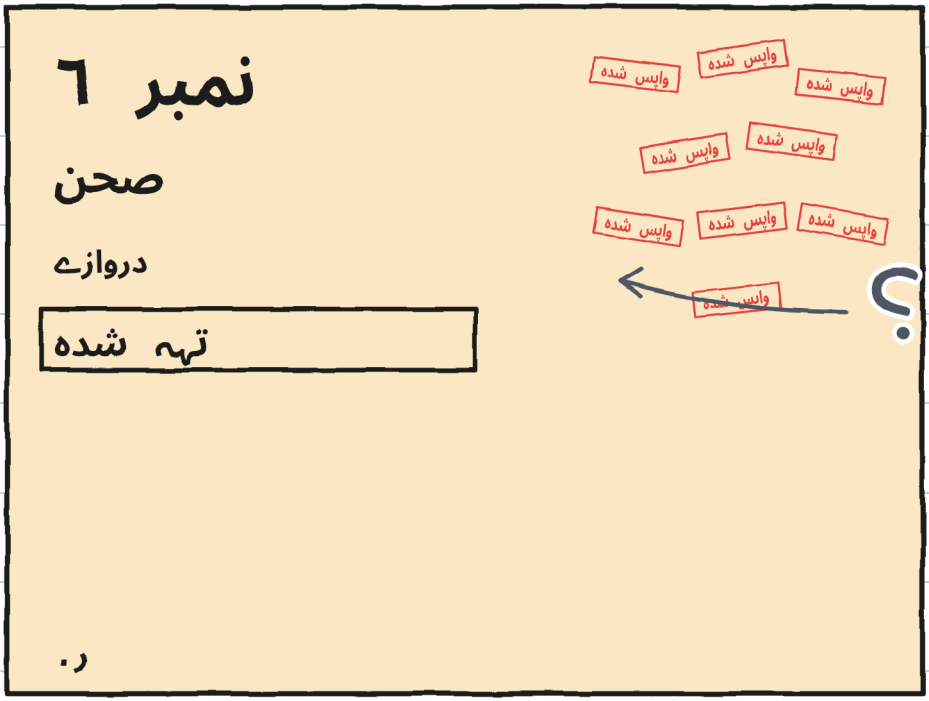
کیا تمہیں نیلا لفافہ نظر آتا ہے؟

آئرین اور نوآ ساتھ ساتھ
مارا کی دکان آتی ہیں۔

کیا تمہیں وہ دو سہیلیاں نظر
آتی ہیں جو خوب گلے ملتی ہیں؟



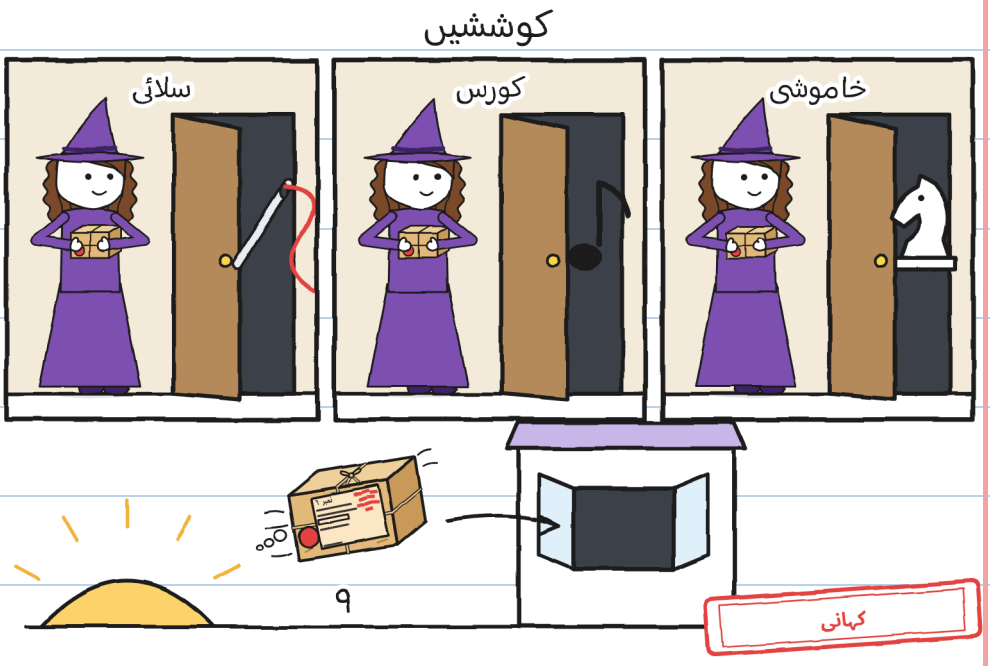
مارا مہروں کا ڈبہ اتارتی ہیں۔



کیا تمہیں لال مہریں نظر آتی ہیں؟

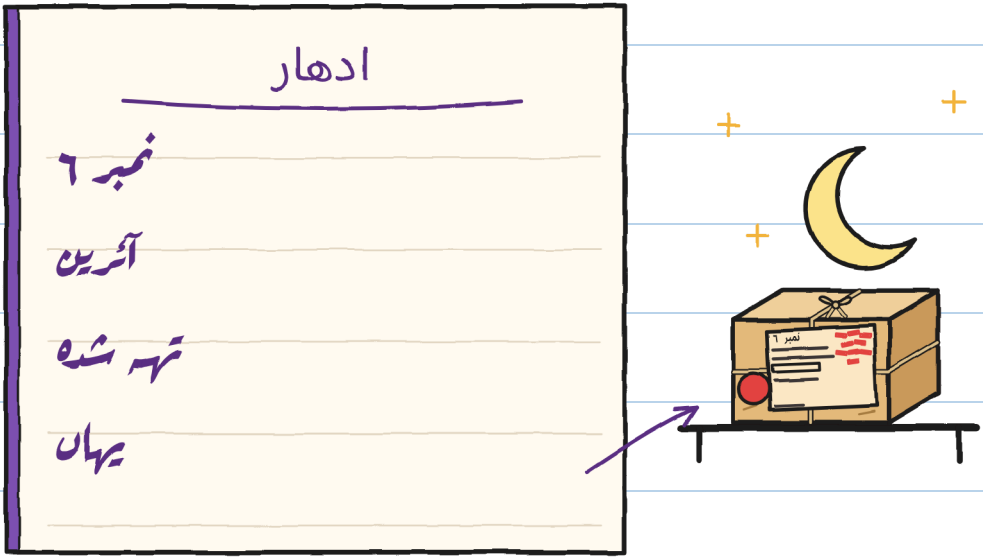
مارا پارسل نو بار لے گئیں۔

کیا تمہیں شطرنج کا گھوڑا نظر آتا ہے؟



مارا آئرین کو مشق کے لیے
چھوٹا تھیٹر ادھار دیتی ہیں۔

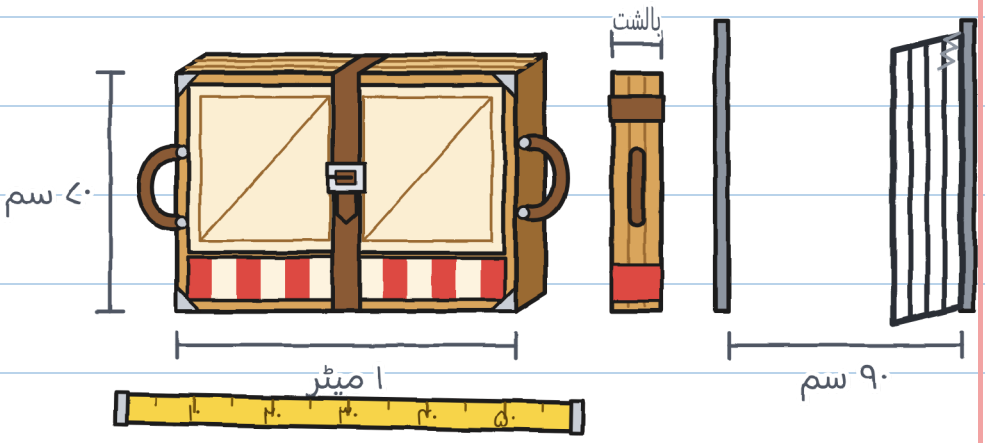
کیا تمہیں چاند اور
ستارے نظر آتے ہیں؟



گُنی فیتے سے چھوٹے تھیٹر کو ناپتا ہے۔

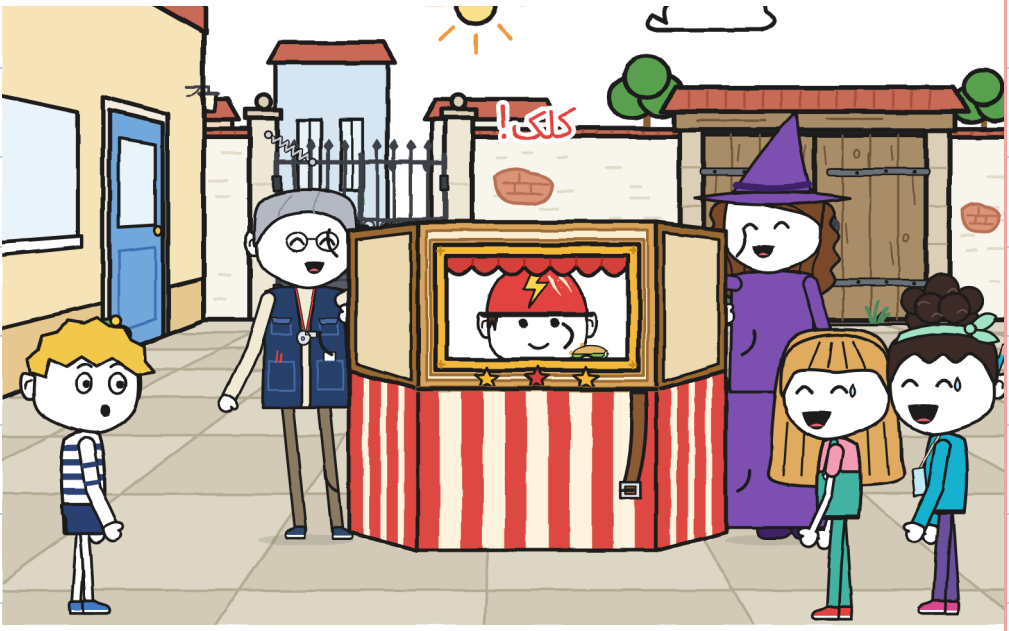
کیا تمہیں پیلا فیتہ نظر آتا ہے؟

ناپ



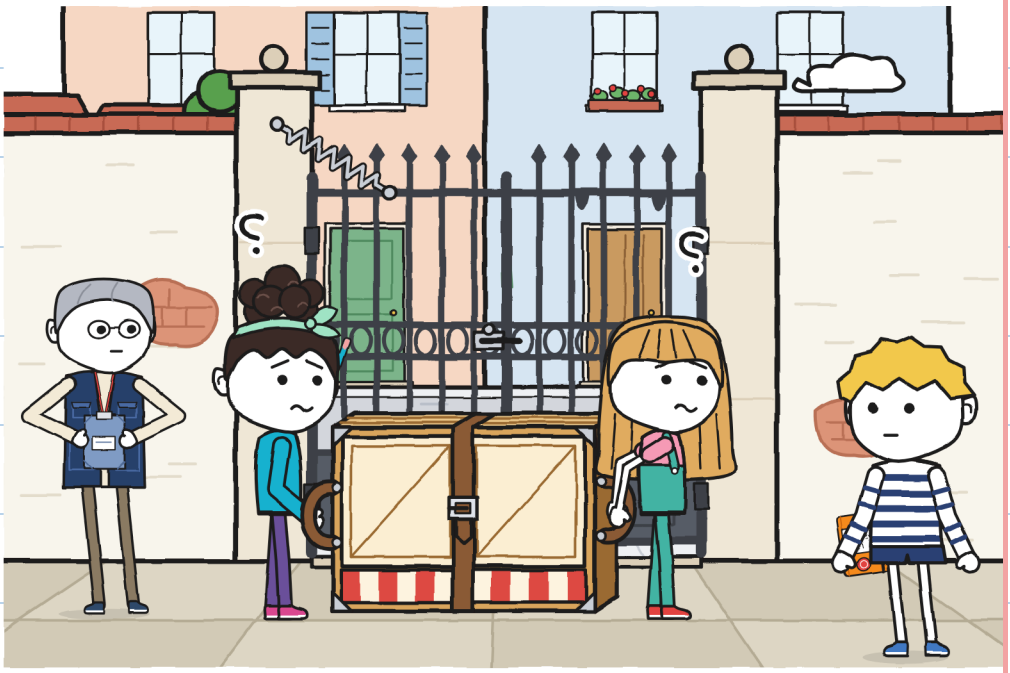
چھوٹا تھیٹر کھلتا ہے: کلک، کلک، کلک۔

کیا تمہیں کھڑکی میں ٹونیو نظر آتا ہے؟



خولیتا اور نوآ چھوٹا تھیٹر اٹھاتی ہیں۔

کیا تمہیں لوہے کا پھاٹک نظر آتا ہے؟



گُنی پھاٹک کو پیٹھ سے روکتا ہے اور وہ گزر جاتی ہیں۔

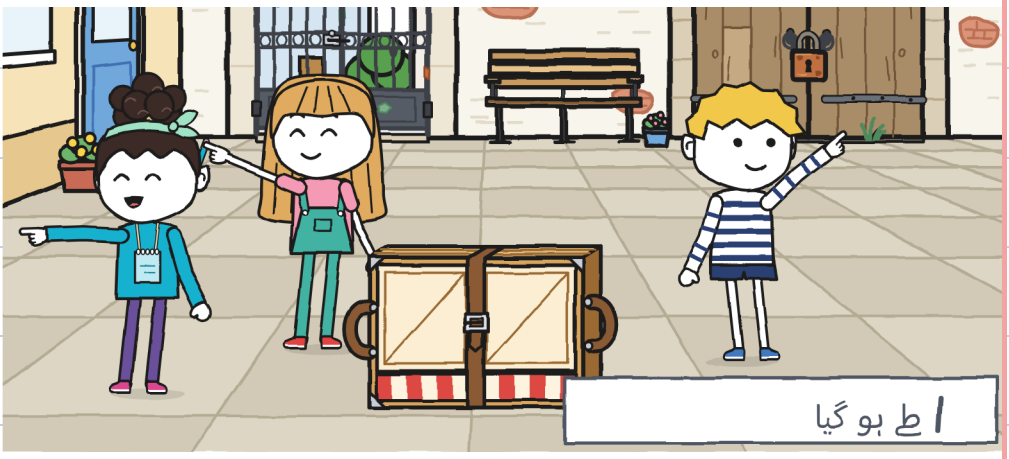
کیا تمہیں پیما کا خالی خانہ نظر آتا ہے؟

پیما

	اٹھانا 	رہنمائی کرنا 	کھولنا 
پہلے	وہ	وہ	
دوسرا	وہ	وہ	گُنی

خولیتا اور نوآ گُنی کے
بغیر فیصلہ کرتی ہیں۔

کیا تمہیں گُنی ہاتھ اٹھائے نظر آتا ہے؟



باب 2

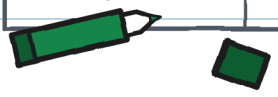
راستہ کون جانتا ہے؟

خولیتا پیما کو ہرے رنگ سے بھرتی ہے۔

کیا تمہیں ہرا مارکر نظر آتا ہے؟

پیما

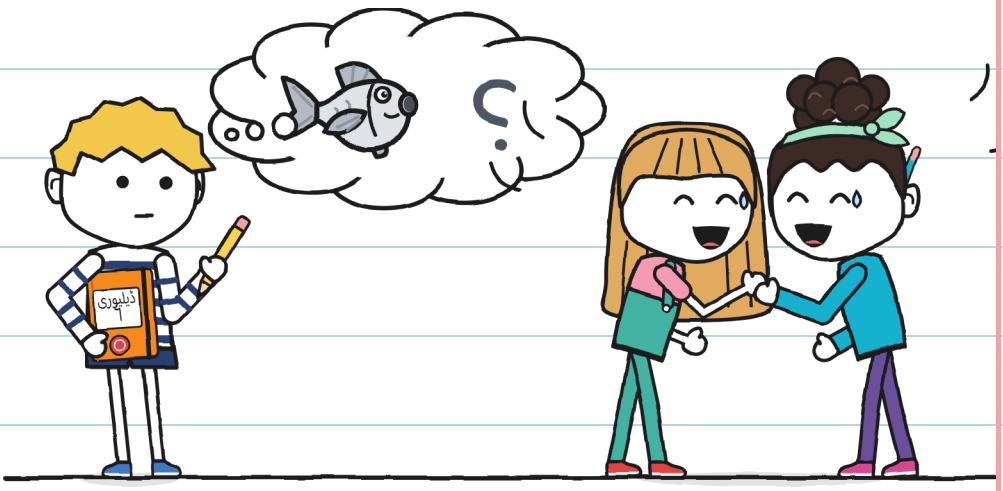
	اٹھانا	رہنمائی کرنا	کھولنا
پہلے	وہ	وہ	
دوسرا	وہ	وہ	گُنی
صحن	رو	خولیتا	خولیتا



11 طے ہو گیا

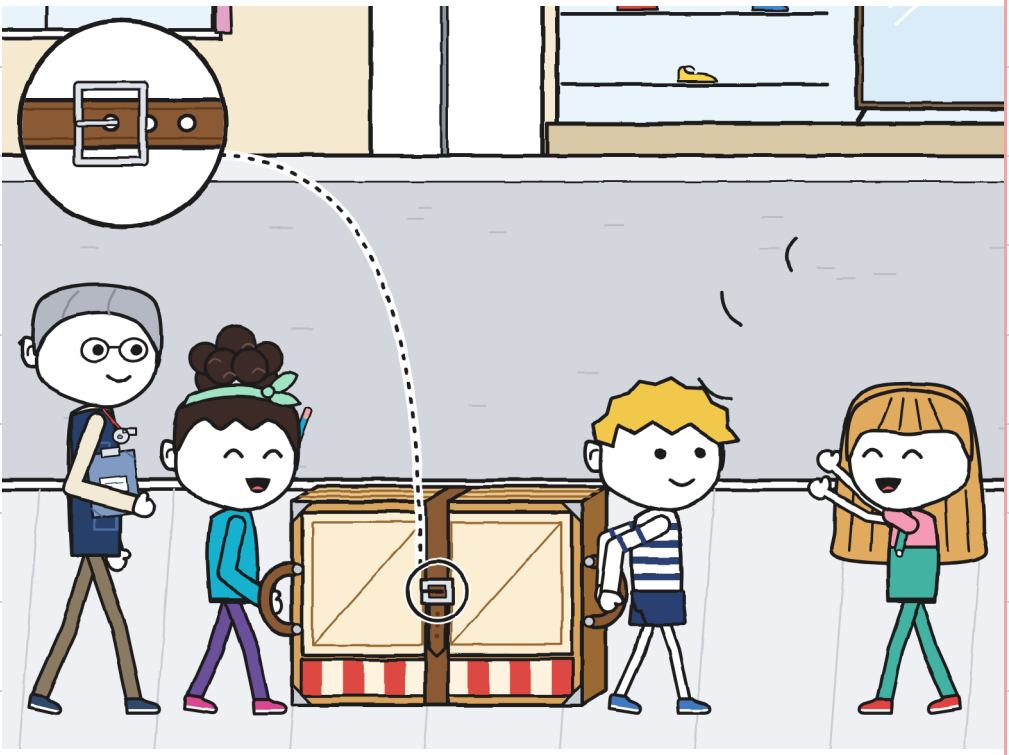
خولیتا کہتی ہے: لنگڑی
مچھلی تک سیدھے۔

کیا تمہیں گُنی کے بادل
میں مچھلی نظر آتی ہے؟



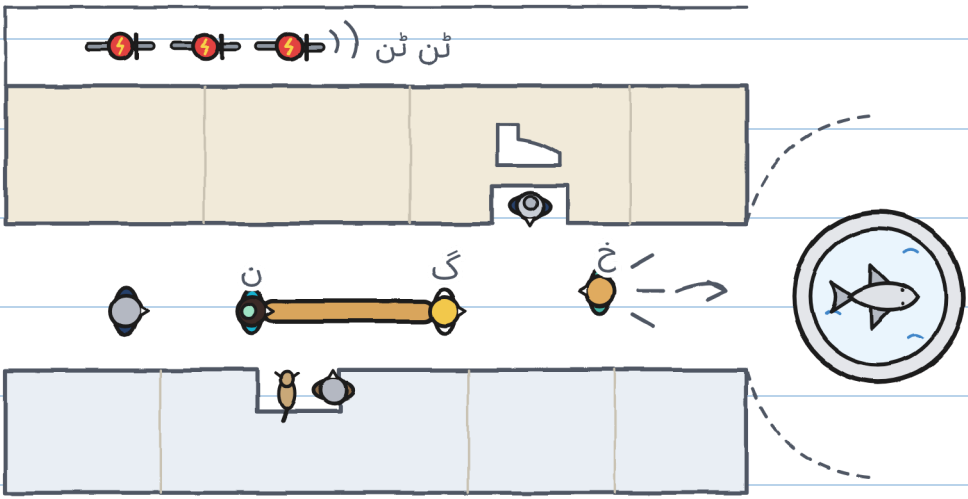
نوآ پٹے کو سوراخ ا میں باندھتی ہے۔

کیا تمہیں بھورا پٹہ نظر آتا ہے؟



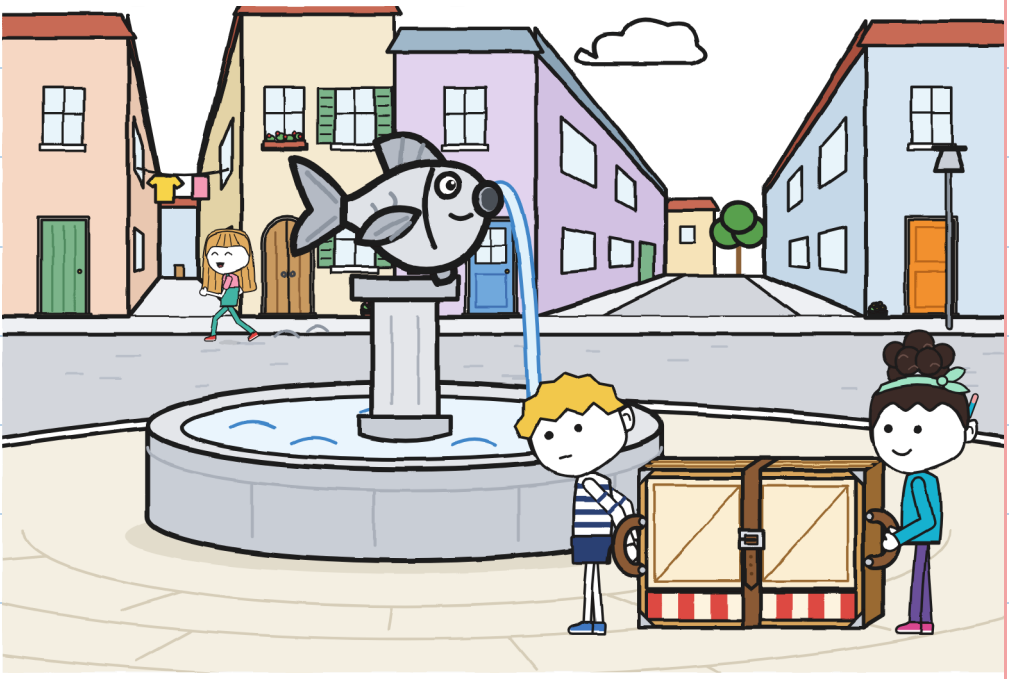
خولیتا چلاتی ہے: «راستہ
دو، تھیٹر آ رہا ہے!»

کیا تمہیں مچھلی نظر آتی ہے؟



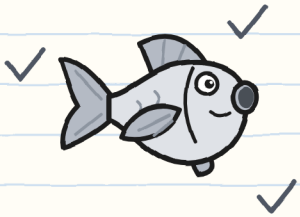
گُنی اور نوآ فوارے پر پہنچتے ہیں۔

کیا تمہیں پتھر کی مچھلی نظر آتی ہے؟

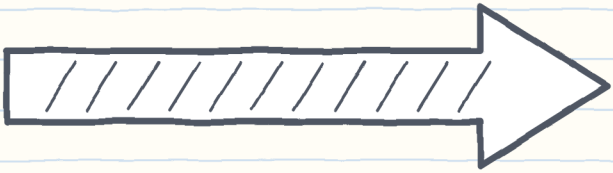


گُنی اپنی سوچ لکھتا ہے۔

مچھلی
لنگڑی؟
دوسری



طرف؟
بائیں
دائیں
چوڑا



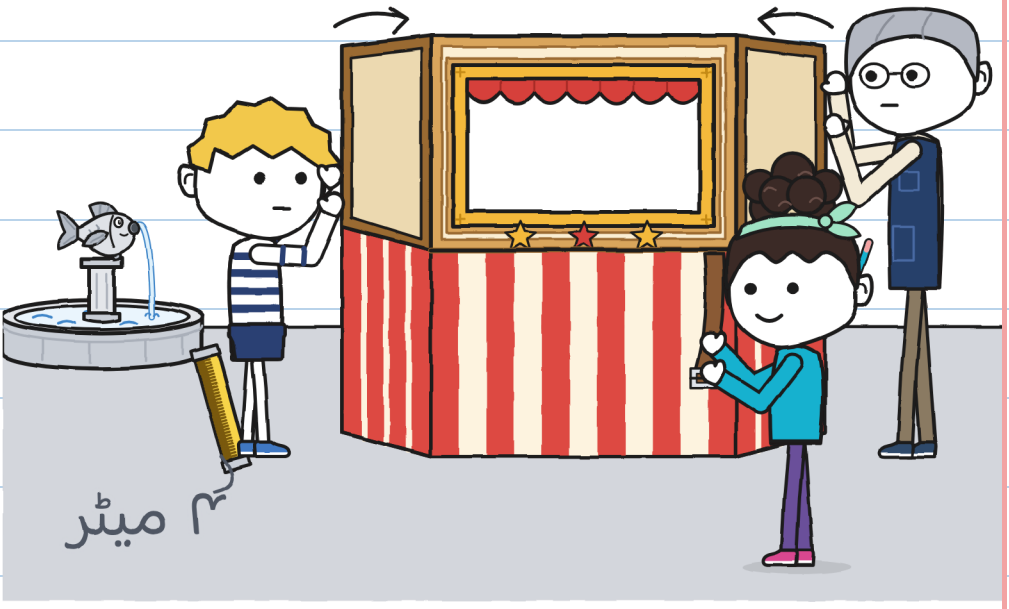
کیا تمہیں بڑا تیر نظر آتا ہے؟

چھوٹا تھیٹر گلی میں کھلتا ہے۔
کیا تمہیں کھڑکی میں نوآ نظر آتی ہے؟

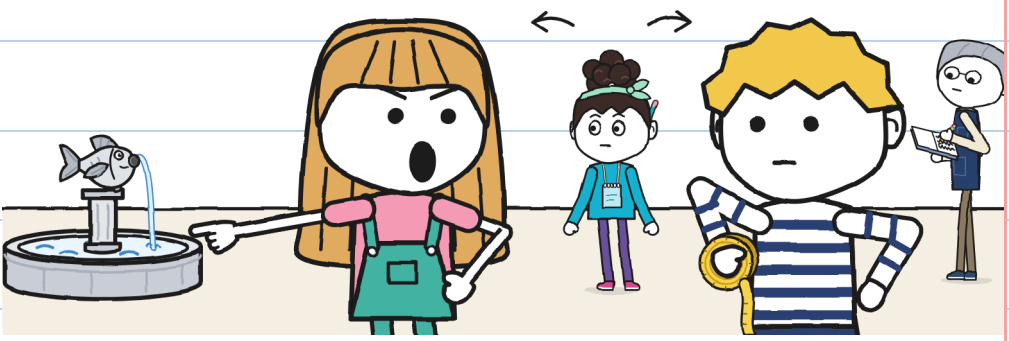


آئرین اور گُنی چھوٹا
تھیٹر تہہ کرتے ہیں۔

کیا تمہیں مچھلی
والا فوارہ نظر آتا ہے؟

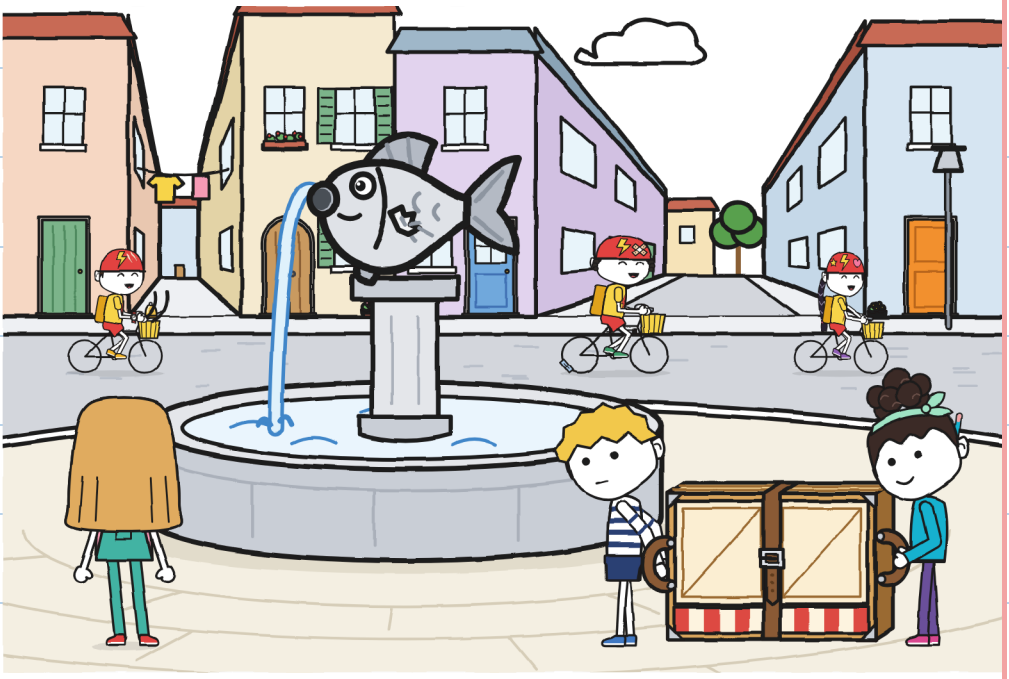


خولیتا چلاتی ہے اور انگلی سے
مچھلی کی طرف اشارہ کرتی ہے۔
کیا تمہیں وہ پیلا فیتہ نظر
آتا ہے جو گُنی کے ہاتھ میں ہے؟



مچھلی کا ایک پر نہیں ہے۔

کیا تمہیں «برق» کی
سائیکلیں نظر آتی ہیں؟



گُنی پیما بھرتا ہے۔

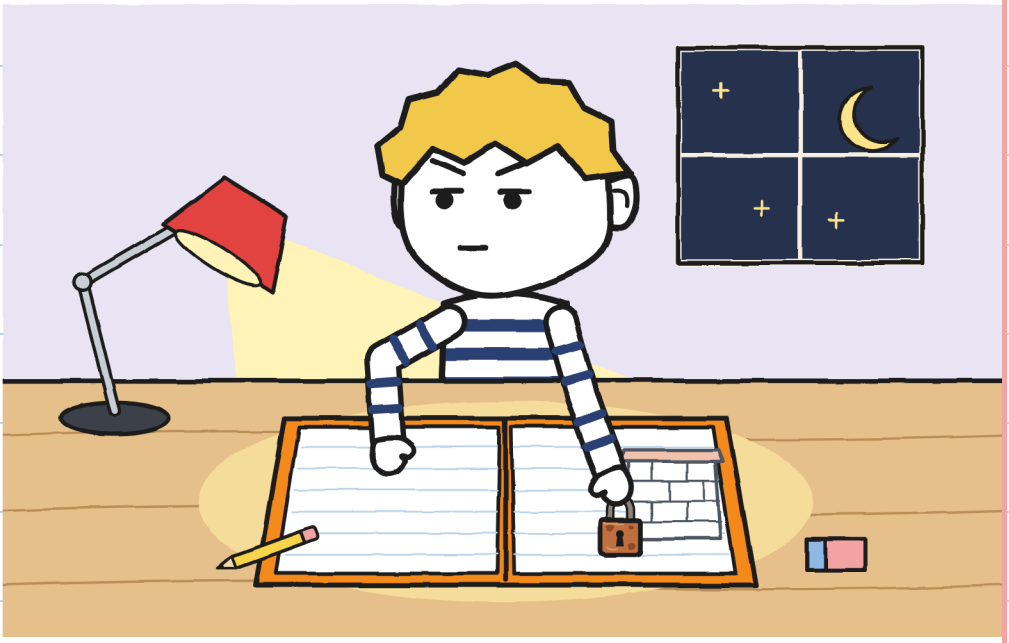
کیا تمہیں سوالیہ نشان نظر آتا ہے؟

پیما

	کھولنا 	رہنمائی کرنا 	اٹھانا 	
؟	خولیتا	خولیتا	دو	صحن
۳	خولیتا	خولیتا	دو	فوارہ

گُنی رات کو اپنی کاپی
میں ڈرائنگ بناتا ہے۔

کیا تمہیں لال لیمپ نظر آتا ہے؟



باب 3

کیا گُنی کا نقشہ کام کا ہے؟

گُنی نقشہ بناتا ہے۔
کیا تمہیں کاپی نظر آتی ہے؟



نوآ قدم گنتی ہے۔

کیا تمہیں ناپنے کا فیتہ نظر آتا ہے؟

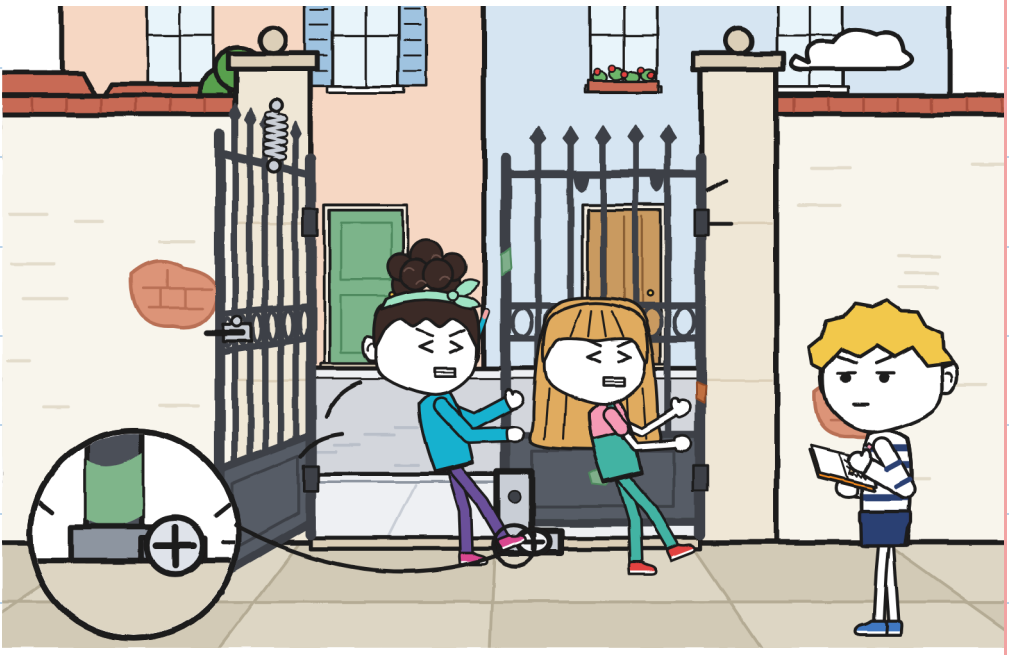


قدم

قدم

خولیتا اور نوآ پھاٹک کو دھکیلتی ہیں۔

کیا تمہیں پیچ نظر آتا ہے؟



گُنی لکیر نہیں کھینچتا۔

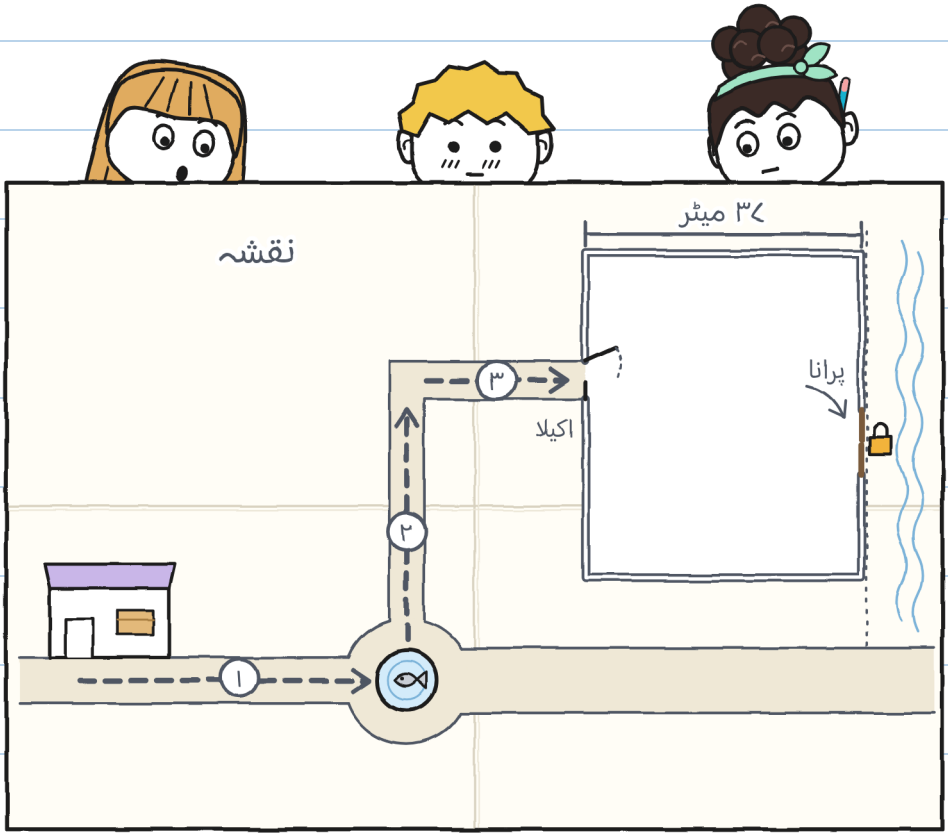
کیا تمہیں پیلی پنسل نظر آتی ہے؟

ا ا ا اط ہو گیا



اط ہو گیا

گُنی نے دروازہ بعد میں صحیح ہونے کے لیے چھپا رکھا تھا۔
کیا تمہیں تالا نظر آتا ہے؟



نوآ دروازہ اپنے نقشے میں نقل کرتی ہے۔

کیا تمہیں خولیتا کا پاؤں نظر آتا ہے؟

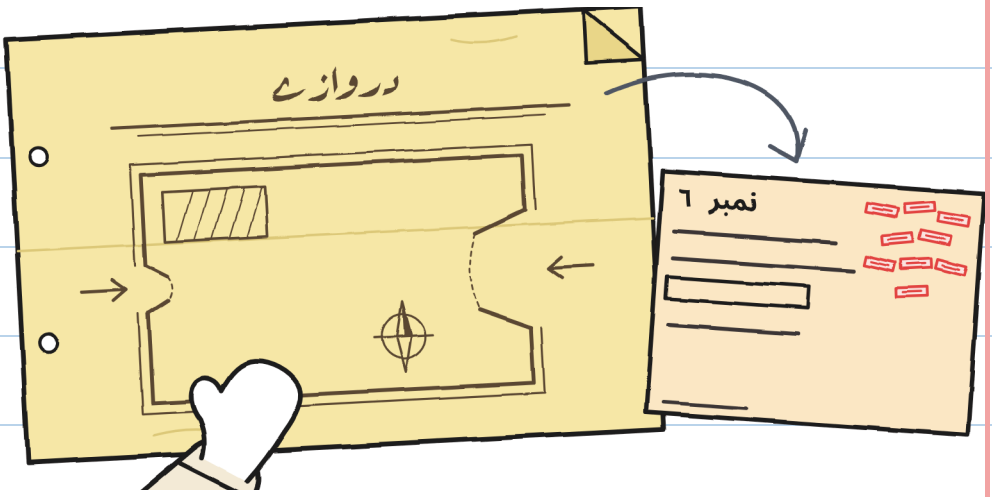


پرانے دروازے پر تالا ہے۔

کیا تمہیں عینک والی
آئرین نظر آتی ہیں؟

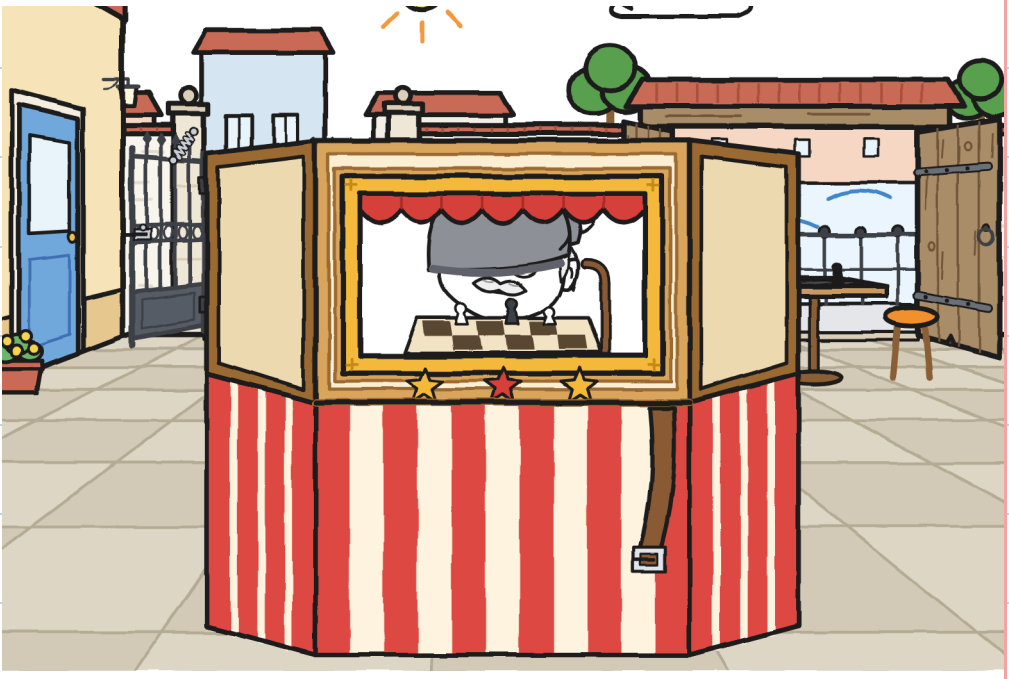


آئرین کو رجسٹر میں ایک
پرانا پیلا ورق ملتا ہے۔
کیا تمہیں ورق سے نکلتا
مڑا ہوا تیر نظر آتا ہے؟



آئرین چابی سے تالا کھولتی ہیں۔

کیا تمہیں سویا ہوا انٹونیو
صاحب نظر آتے ہیں؟



آئرین ہفتے کو دونوں
دروازے کھولتی ہیں۔
کیا تمہیں سائیکل نظر آتی ہے؟



پیما میں ایک نیا خانہ ہے۔

کیا تمہیں ہرا خانہ نظر آتا ہے؟

پیما

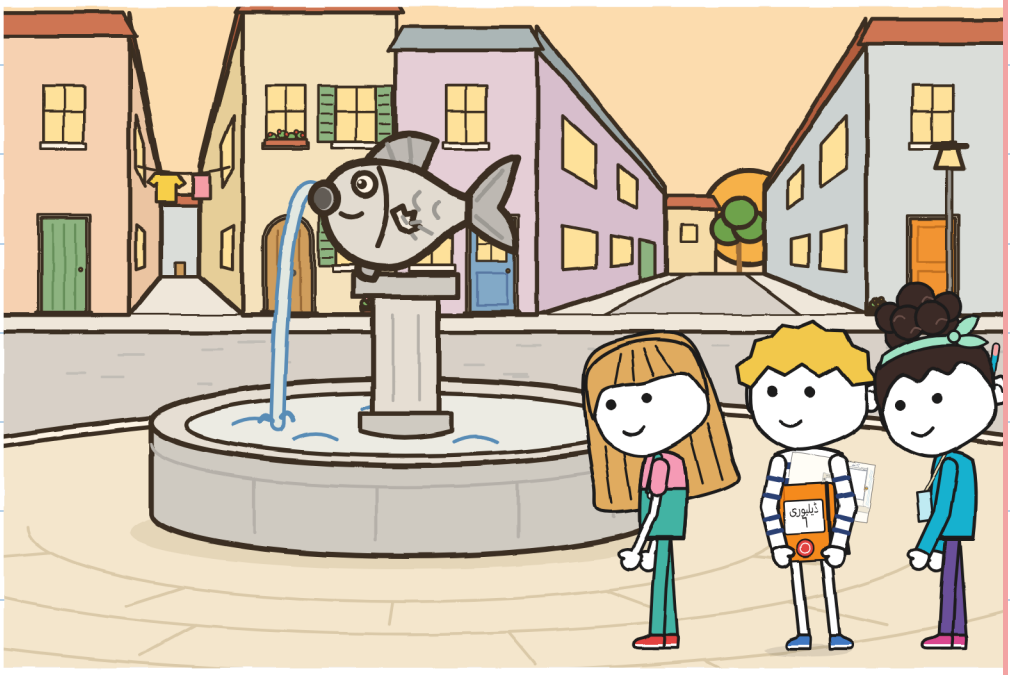
	اٹھانا	رہنمائی کرنا	کھولنا	خبر دینا
دوسرا	وہ	وہ	گُنی	گُنی
فوارہ	دو	خولیتا	خولیتا	کوئی نہیں



خبر دینا

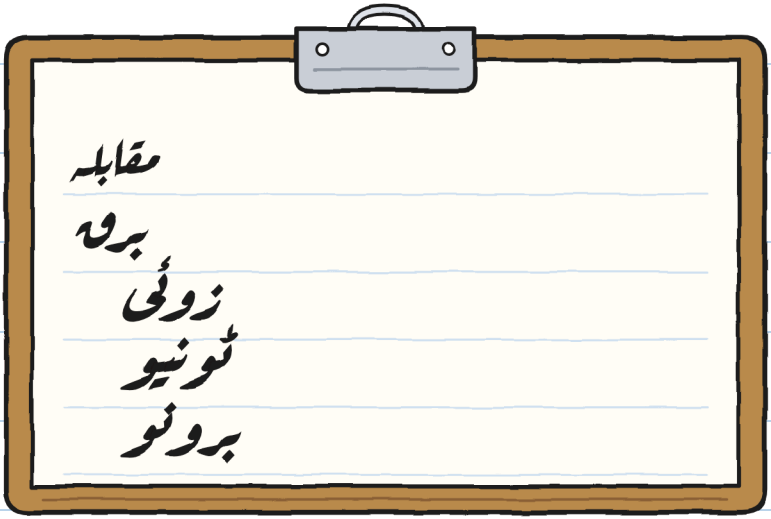
تینوں فوارے کی
مچھلی کو دیکھتے ہیں۔

کیا تمہیں پانی کی دھار نظر آتی ہے؟



کیا کوئی بھی رہنمائی کر سکتا ہے؟

ٹونیو «برق» کا فارم لاتا ہے۔





کیا تمہیں لال گھڑی نظر آتی ہے؟

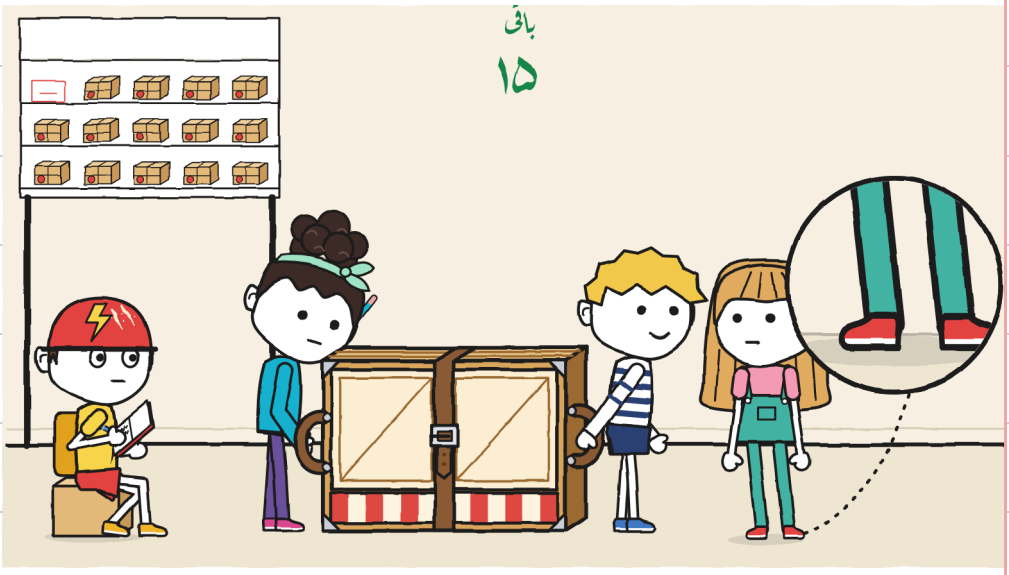
ہر حصے میں رہنمائی کوئی الگ کرتا ہے۔

کیا تمہیں بیٹھا ہوا ٹونیو نظر آتا ہے؟



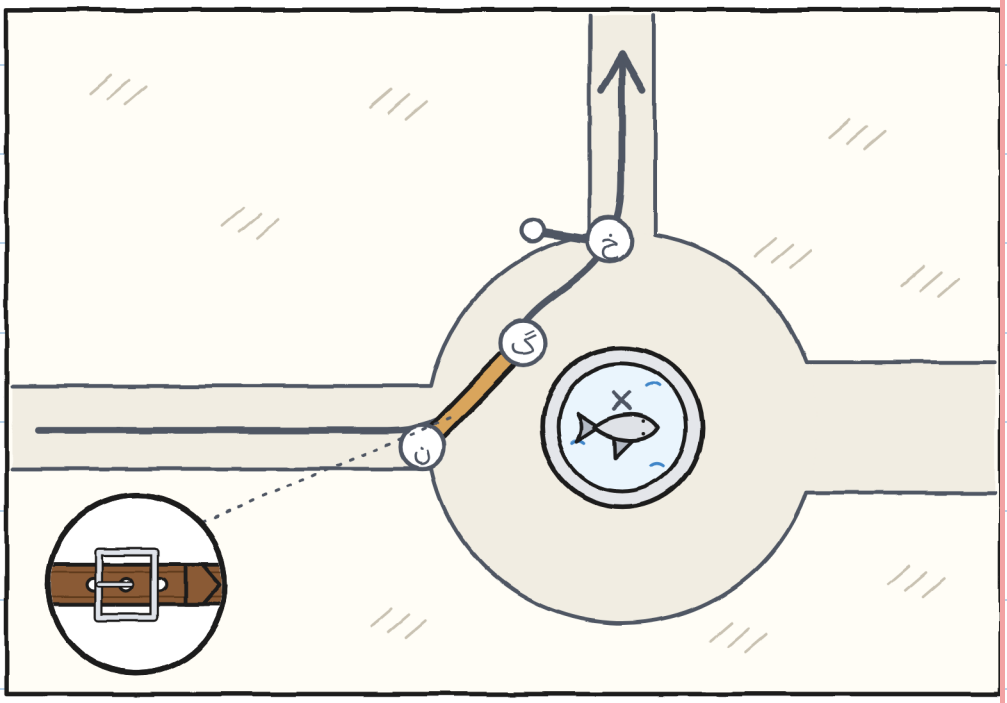
خولیتا نے کہا: «گُنی کھو گیا ہے»۔

کیا تمہیں خولیتا کے
ساکت پاؤں نظر آتے ہیں؟



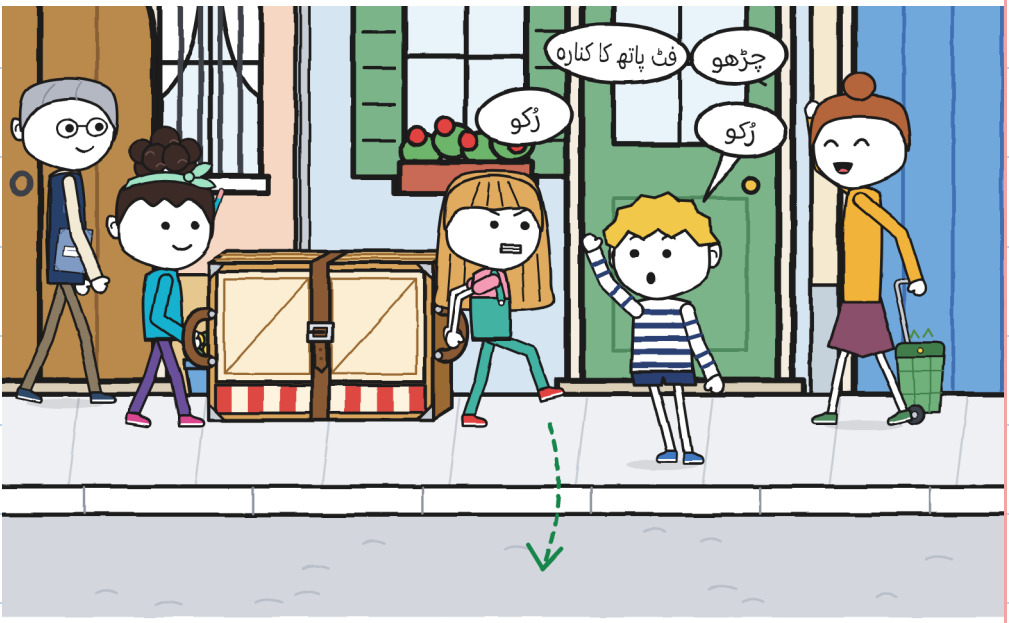
نوآ پٹے کو سوراخ ۲ میں باندھتی ہے۔

کیا تمہیں بکسوا نظر آتا ہے؟



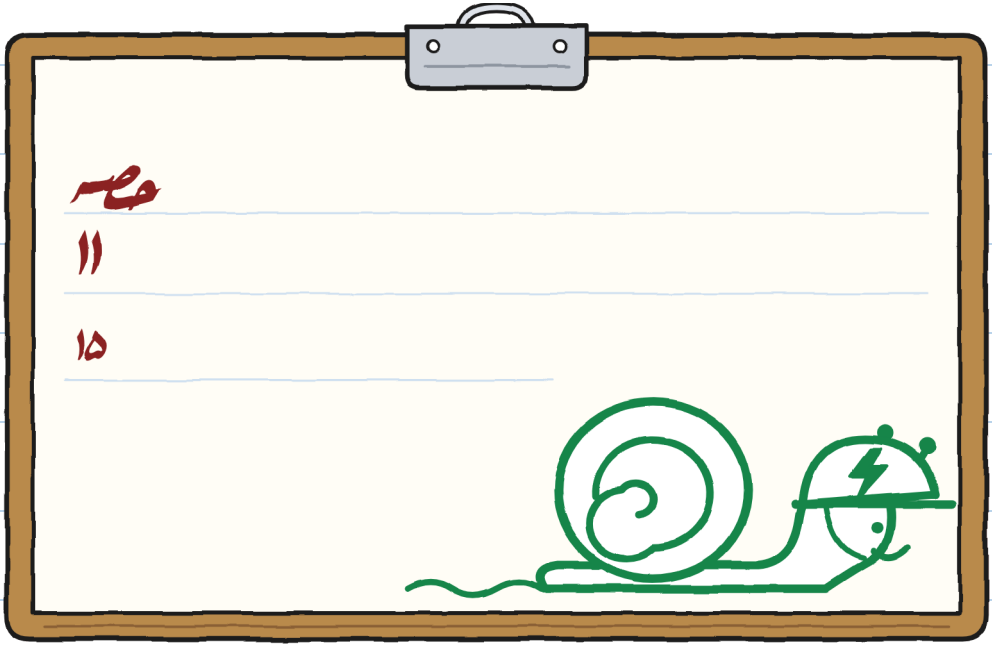
گُنی رہنمائی کرتا ہے: رُکو،
فٹ پاتھ کا کنارہ، چڑھو۔

کیا تمہیں تھیلے والی
خاتون نظر آتی ہیں؟



دوسرا حصہ: گیارہ منٹ۔

کیا تمہیں ہرا گھونگا نظر آتا ہے؟



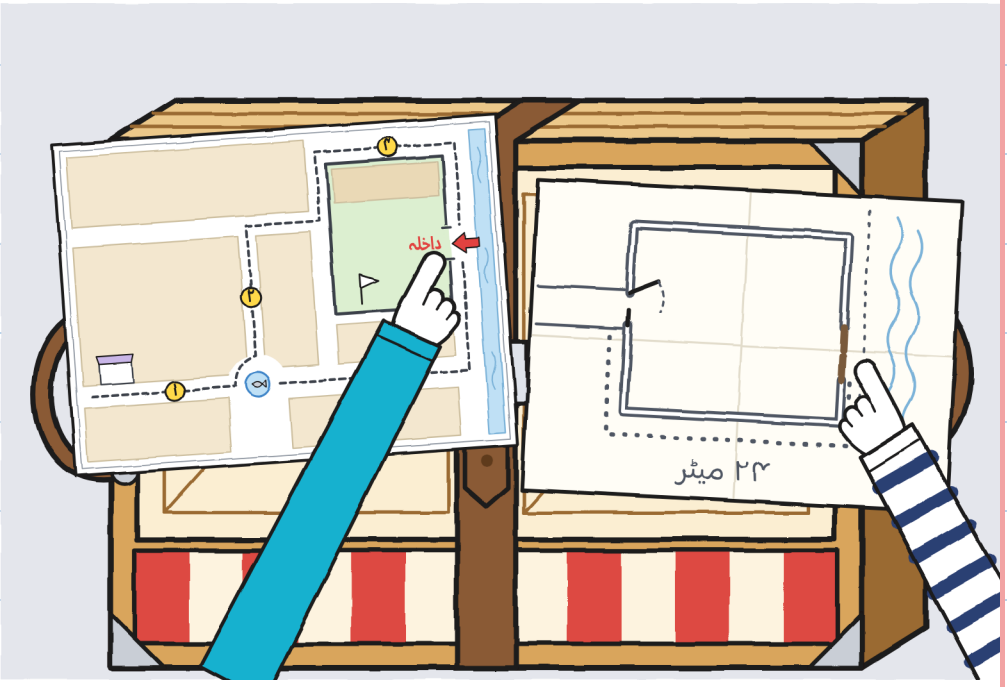
نوآ نقشہ ہاتھ میں لے کر رک جاتی ہے۔

کیا تمہیں لکڑی کا
پرانا دروازہ نظر آتا ہے؟



پہلے چھوٹا تھیٹر زمین پر رکھتے ہیں۔

کیا تمہیں نیلی آستین نظر آتی ہے؟



آئرین لال مارکر سے
نقشے درست کرتی ہیں۔

کیا تمہیں لال ہیلمٹ
والا ٹونیو نظر آتا ہے؟

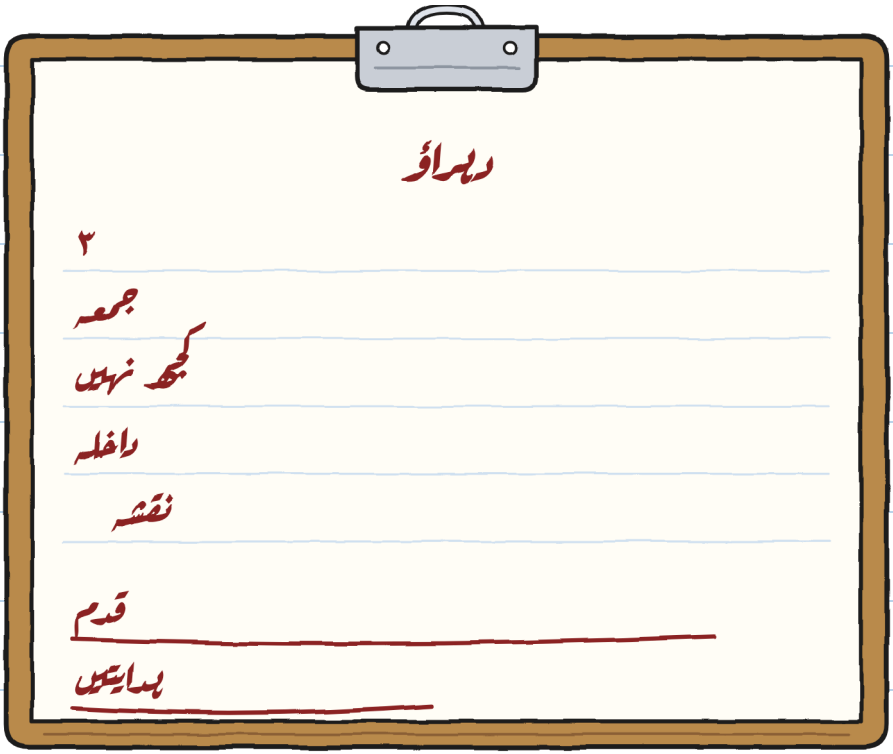


نوآ آخری حصے میں خبر
دیتی ہے اور راستہ بناتی ہے۔

کیا تمہیں نوآ کا نیلا خانہ نظر آتا ہے؟

	اٹھانا 	رہنمائی کرنا 	کھولنا 	خبر دینا 
صحن	دو خولیتا	نوآ	نوآ	نوآ نقشہ

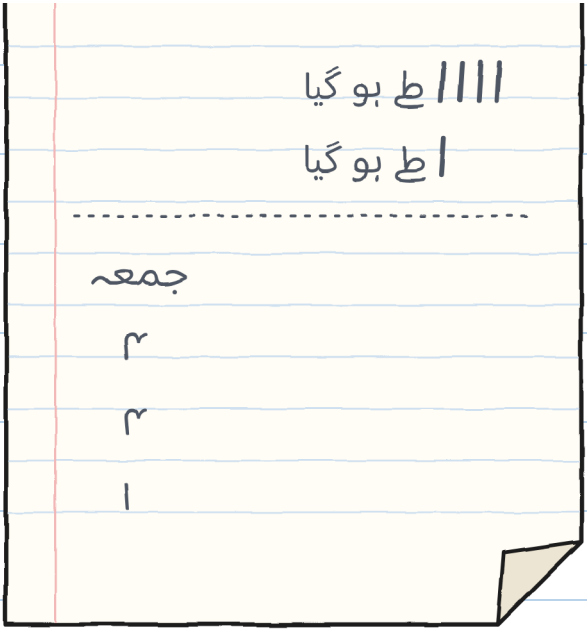
ٹونیو کے پاس اعداد کا ورق ہے۔



کیا تمہیں لال لکیریں نظر آتی ہیں؟

نوآ پٹے کا بکسوا دیکھتی ہے۔

کیا تمہیں چاند نظر آتا ہے؟

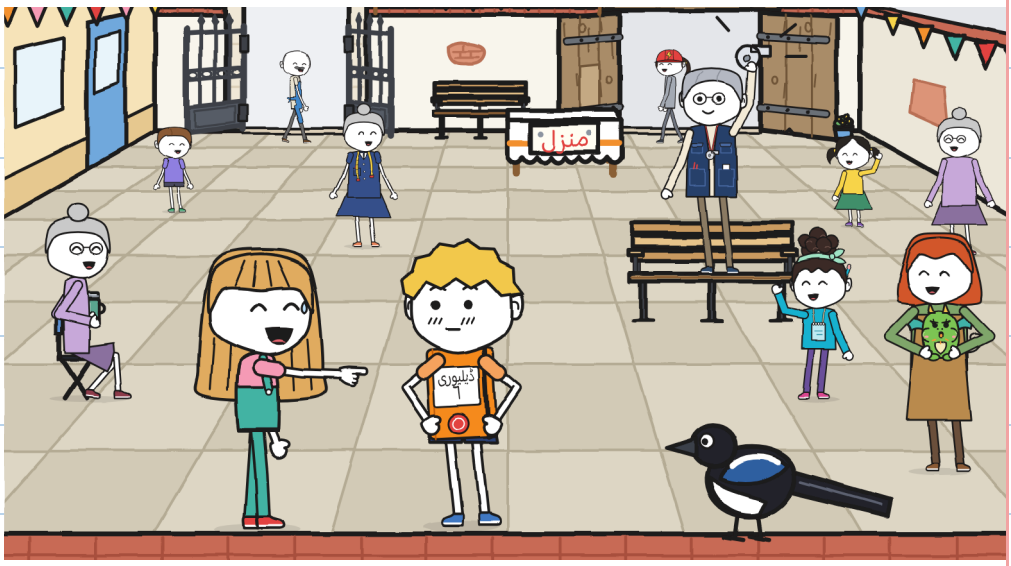




باب 5

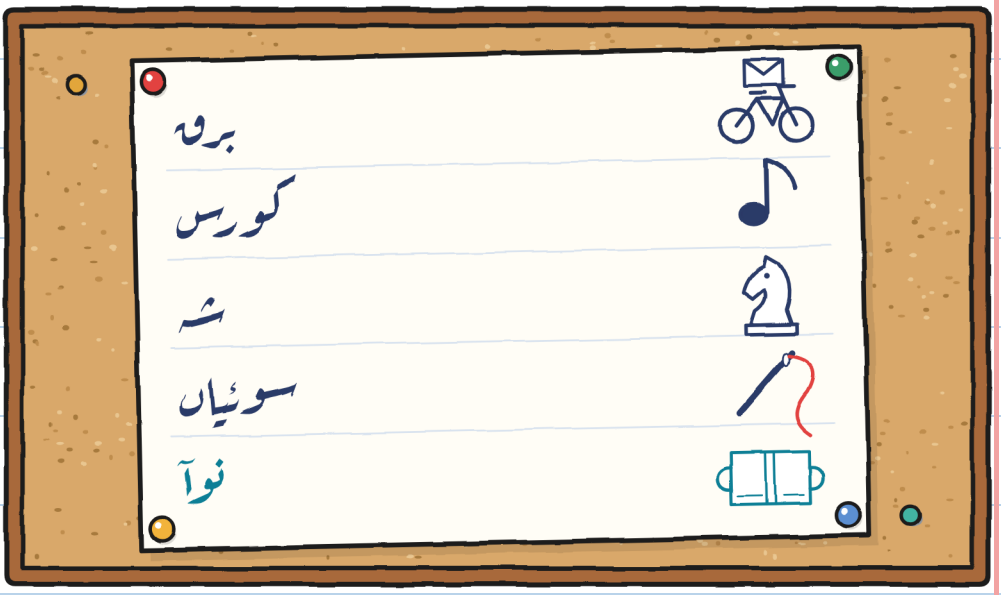
کیا پہلے پہنچنا اہم ہے؟

ہفتہ ہے اور صحن میں مقابلہ ہے۔
کیا تمہیں کالی کوّی نظر آتی ہے؟



مقابلے میں پانچ ٹیمیں ہیں۔

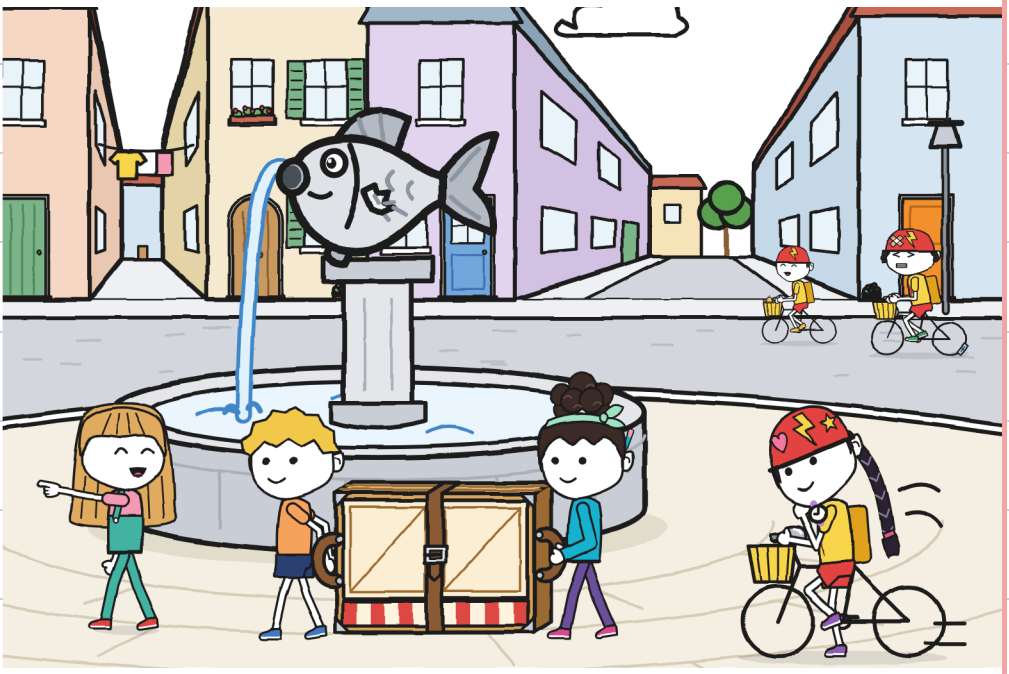
کیا تمہیں «برق» کی
سائیکل نظر آتی ہے؟



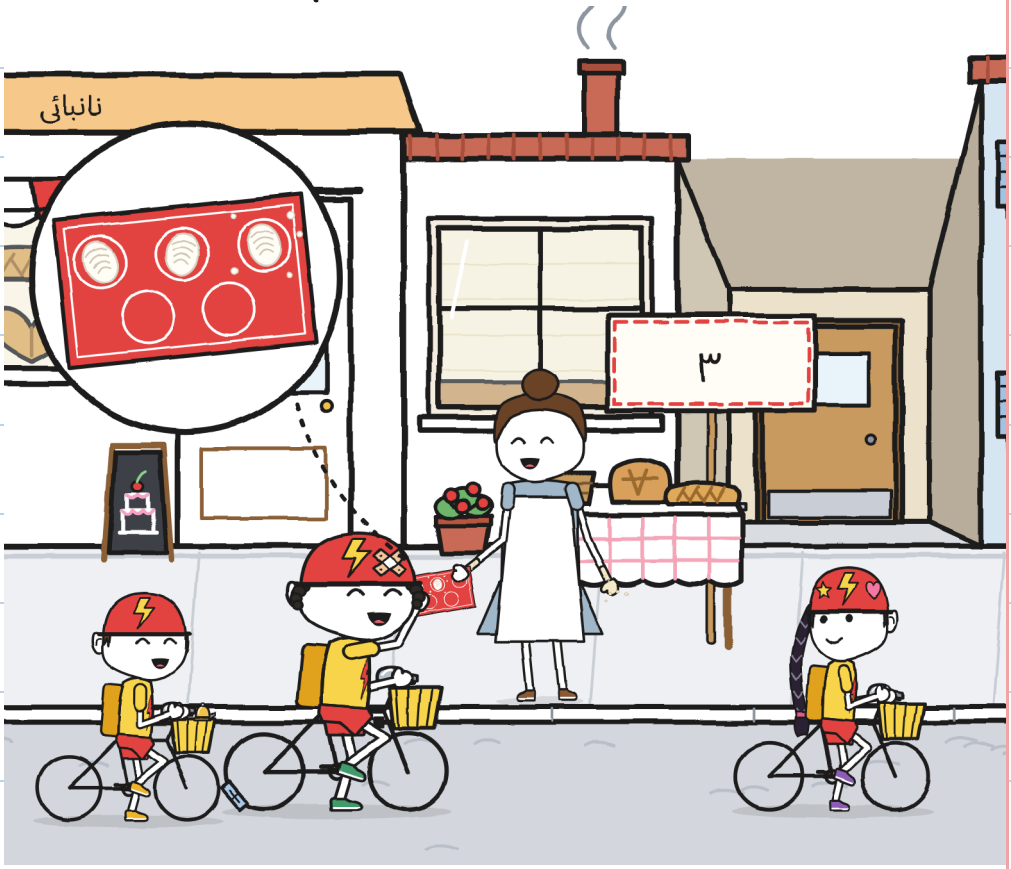
نوآ پٹے کو سوراخ ۳ میں باندھتی ہے۔
کیا تمہیں انٹونیو صاحب
کی ٹوپی نظر آتی ہے؟



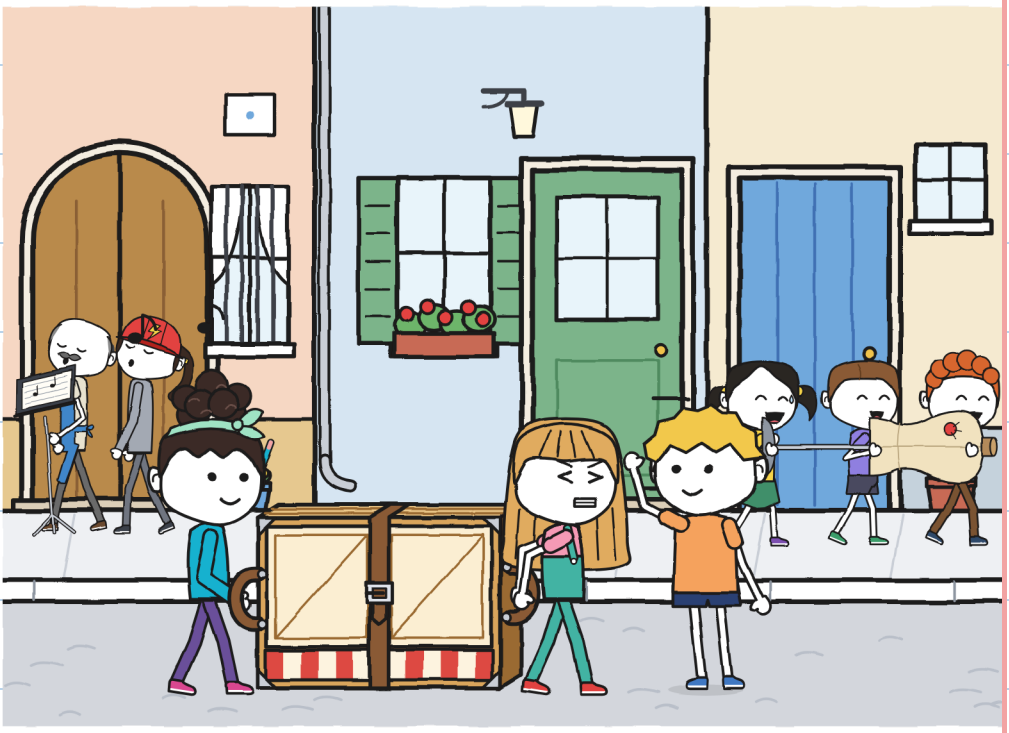
خولیتا رہنمائی کرتی ہے: «بائیں موڑ!»
کیا تمہیں پیلی ٹوکری
والی سائیکل نظر آتی ہے؟



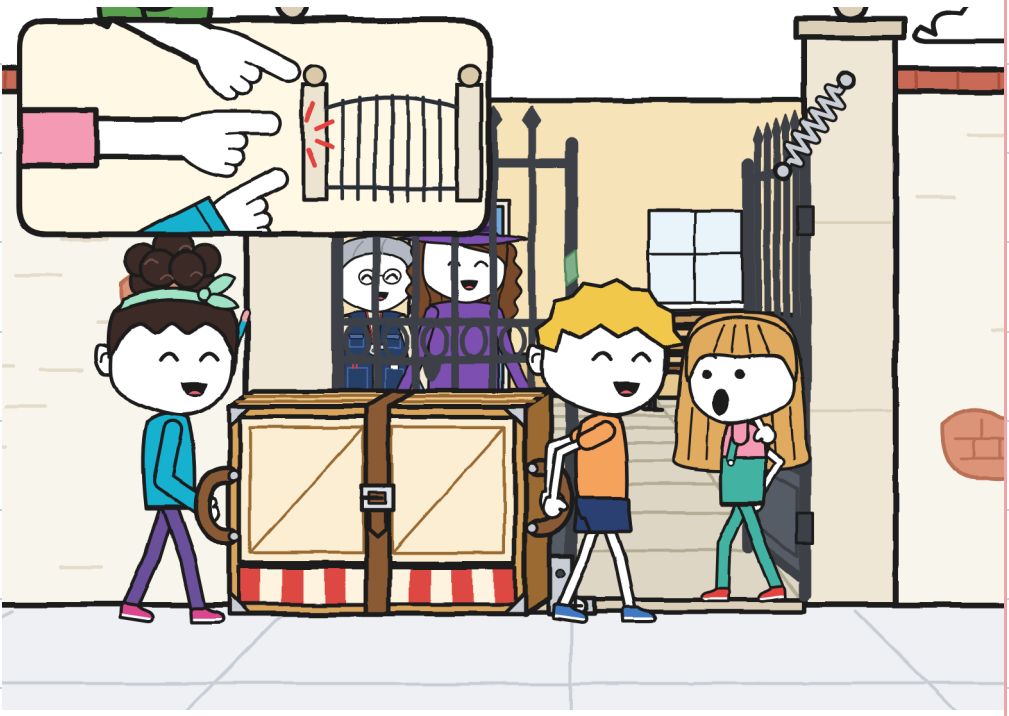
ایلیسا نانبائی کی دکان پر
کارڈ پر مہر لگاتی ہیں۔
کیا تمہیں لال کارڈ نظر آتا ہے؟



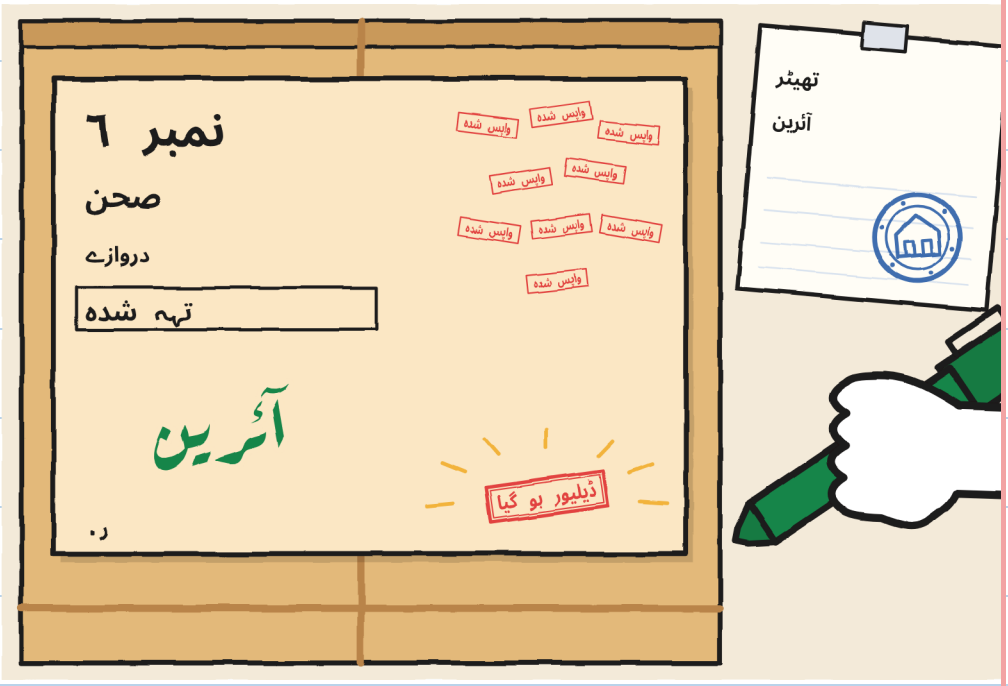
باقی ٹیمیں ہم سے آگے نکل جاتی ہیں۔
کیا تمہیں ہرا دروازہ نظر آتا ہے؟



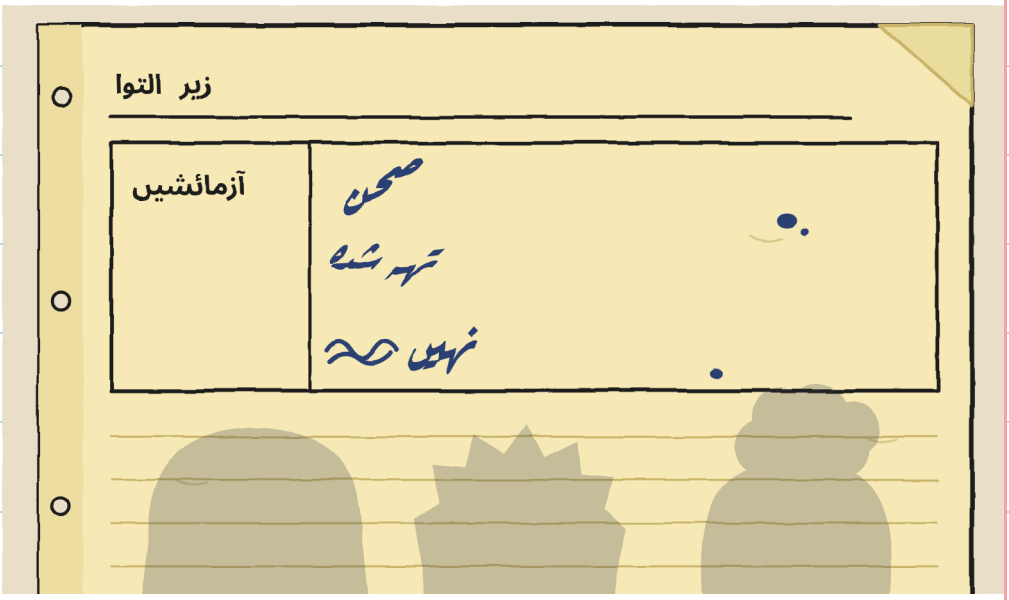
خولیتا پھاٹک روکتی ہے
اور وہ گزر جاتے ہیں۔
کیا تمہیں اشارہ کرتے ہاتھ نظر آتے ہیں؟



اکتالیس منٹ بعد آئرین
دستخط کرتی ہیں۔
کیا تمہیں لفظ «ڈیلیور
ہو گیا» نظر آتا ہے؟



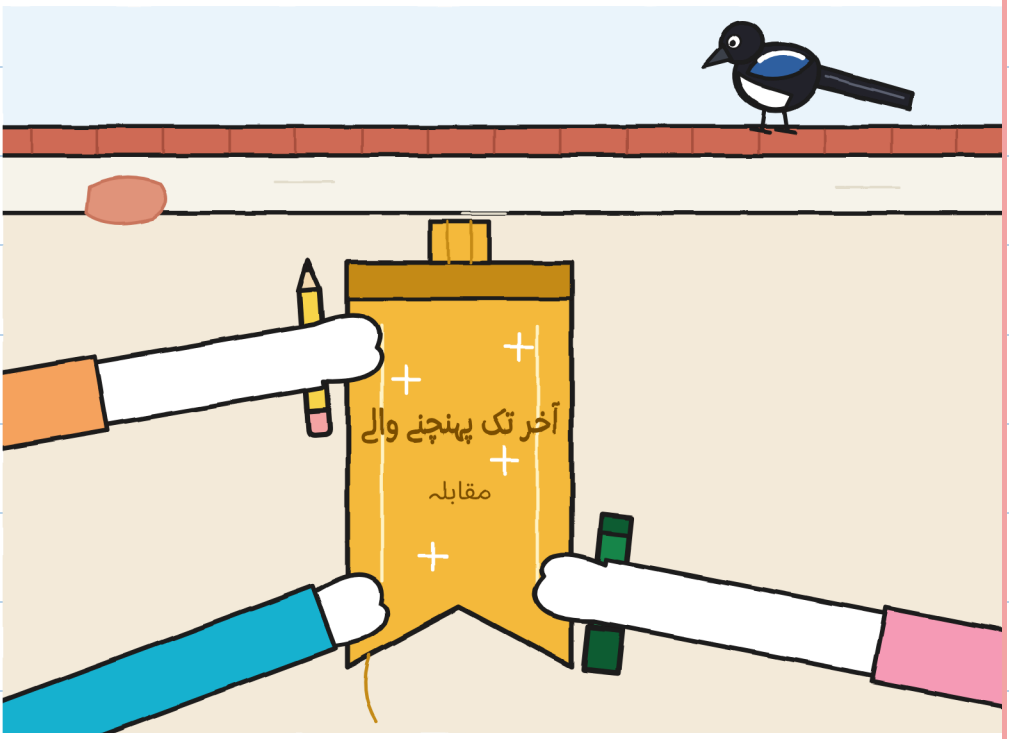
چھوٹا تھیٹر انوینٹری میں ہے۔



کیا تمہیں تین لوگوں
کے سائے نظر آتے ہیں؟

برق جیتتا ہے اور زوئی روٹی بانٹتی ہے۔

کیا تمہیں کالا پرندہ نظر آتا ہے؟



دو منٹ میں ایک کھیل بنانا ہے۔
کیا تمہیں ریزہ نظر
آتی ہے، ہری ڈریگن؟



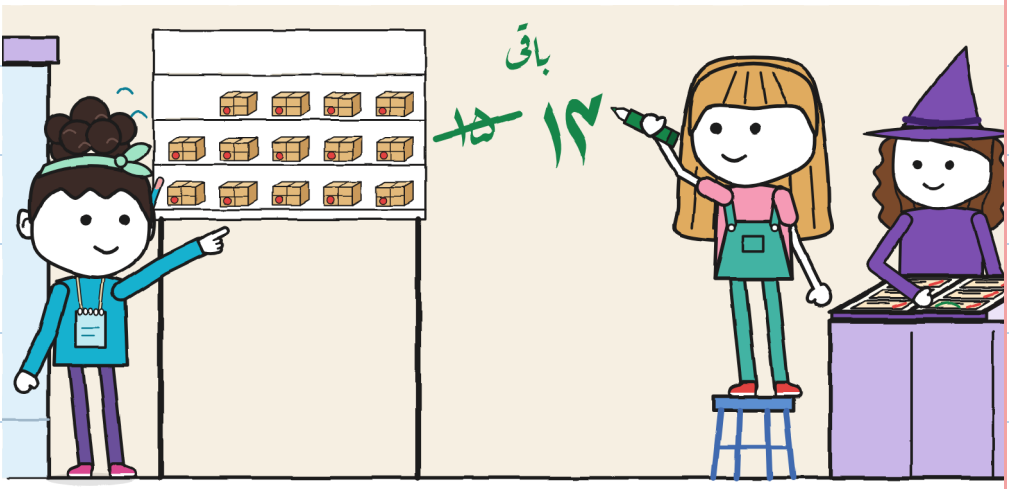
تینوں چھوٹے تھیٹر میں
ایک کھیل کرتے ہیں۔
کیا تمہیں کاغذ کی ٹوپی نظر آتی ہے؟



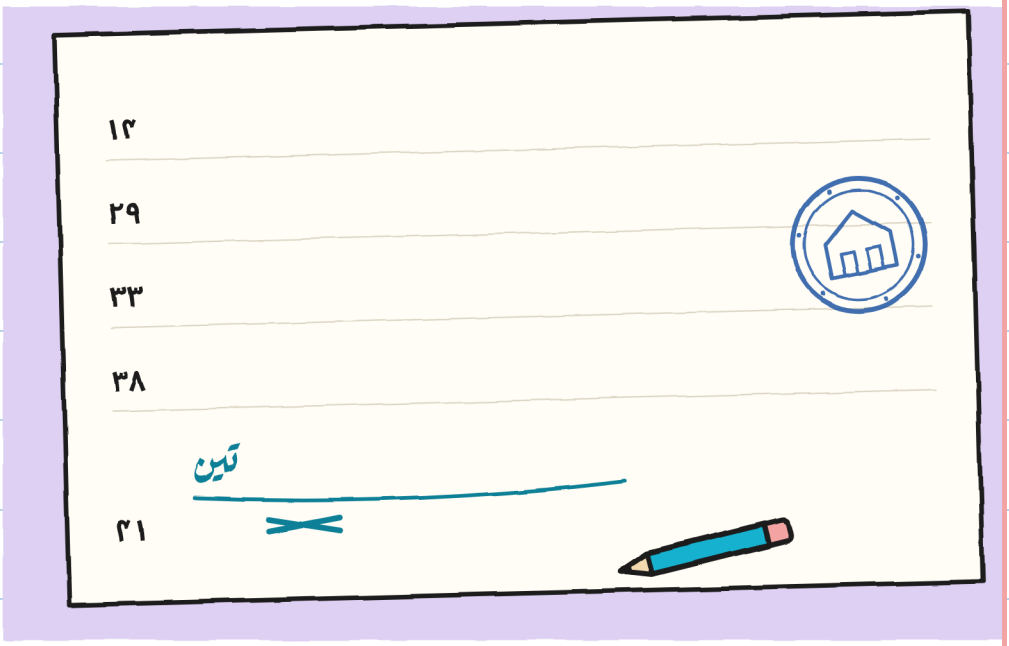
باب 6

کیا بچا؟

خولیتا ۱۵ کاٹ کر ۱۴ لکھتی ہے۔
کیا تمہیں شیلف پر
پارسل نظر آتے ہیں؟

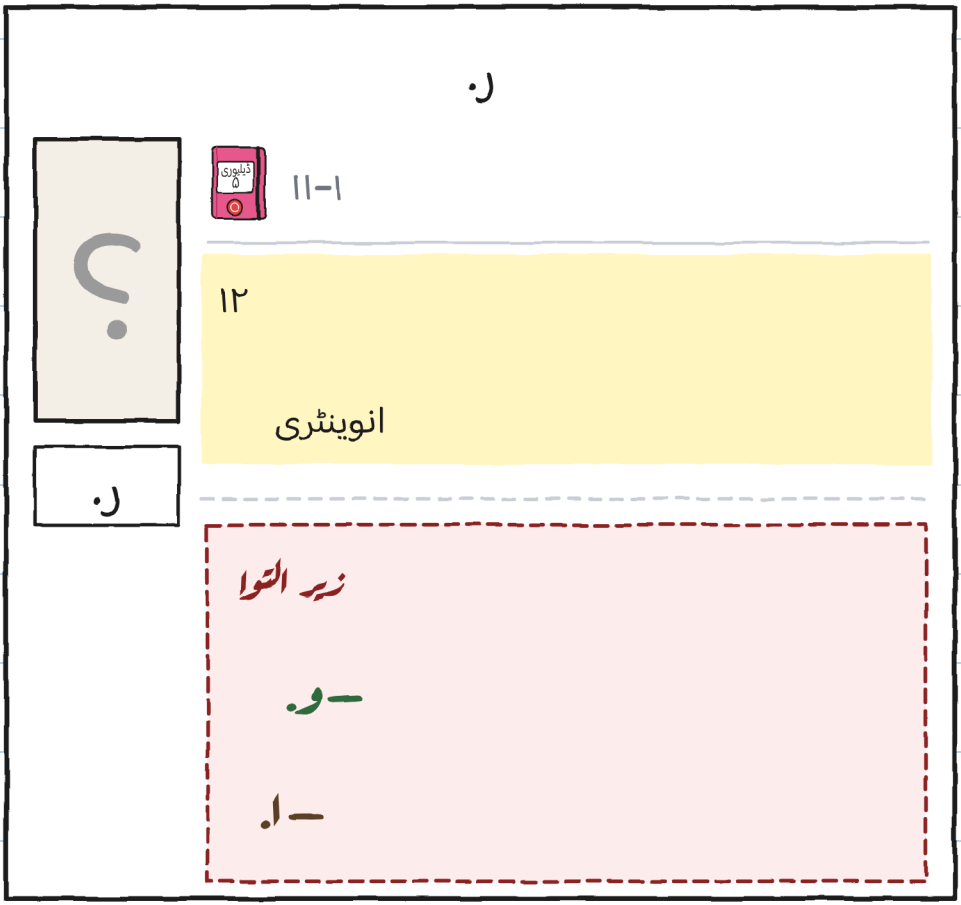


برق ۱۴ منٹ میں جیتتا ہے۔

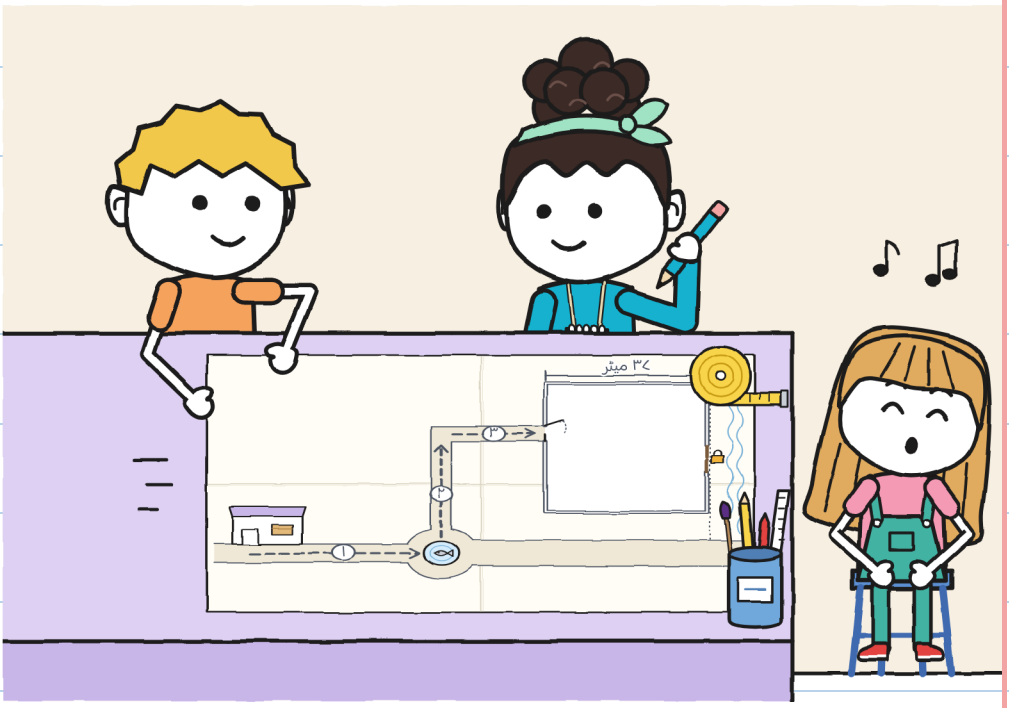


کیا تمہیں فیروزی پنسل نظر آتی ہے؟

ر. نے چھوٹا تھیٹر آزمایا: سراغ ۱۲۔
کیا تمہیں پیلا چوکھٹا نظر آتا ہے؟

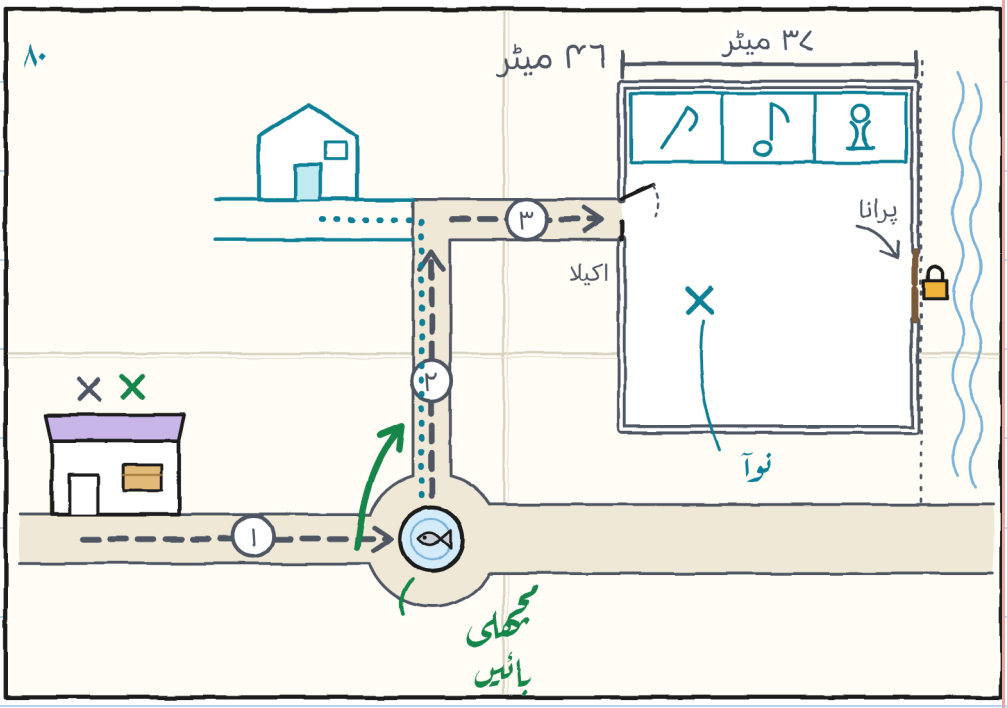


نوآ نقشے پر رنگ بھرنے جا رہی ہے۔
کیا تمہیں نوآ کی پنسل نظر آتی ہے؟



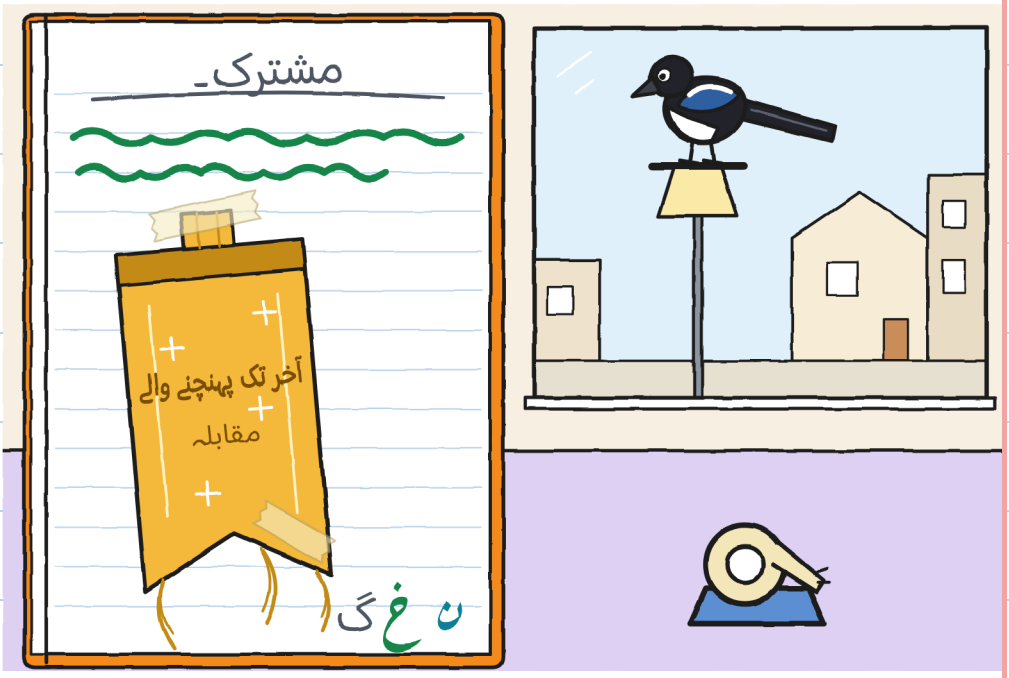
نوآ نقشے پر اپنی گلی بناتی ہے۔

نقشہ



کیا تمہیں نقشے پر لنگڑی مچھلی نظر آتی ہے؟

وہ ربن گُنی کی کاپی میں چپکاتے ہیں۔
کیا تمہیں کھمبے پر کوّی نظر آتی ہے؟



نوآ گُنی کی کاپی کی لکیریں پڑھتی ہے۔
کیا تمہیں اپنے بُلبلے والا
سرمئی پتھر نظر آتا ہے؟

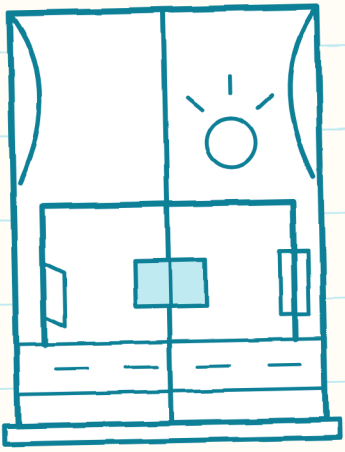


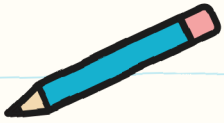
نوآ صبح سویرے چھوٹے
تھیٹر کی نگرانی کرتی ہے۔
کیا تمہیں پیلا سورج نظر آتا ہے؟

۷:۳۸

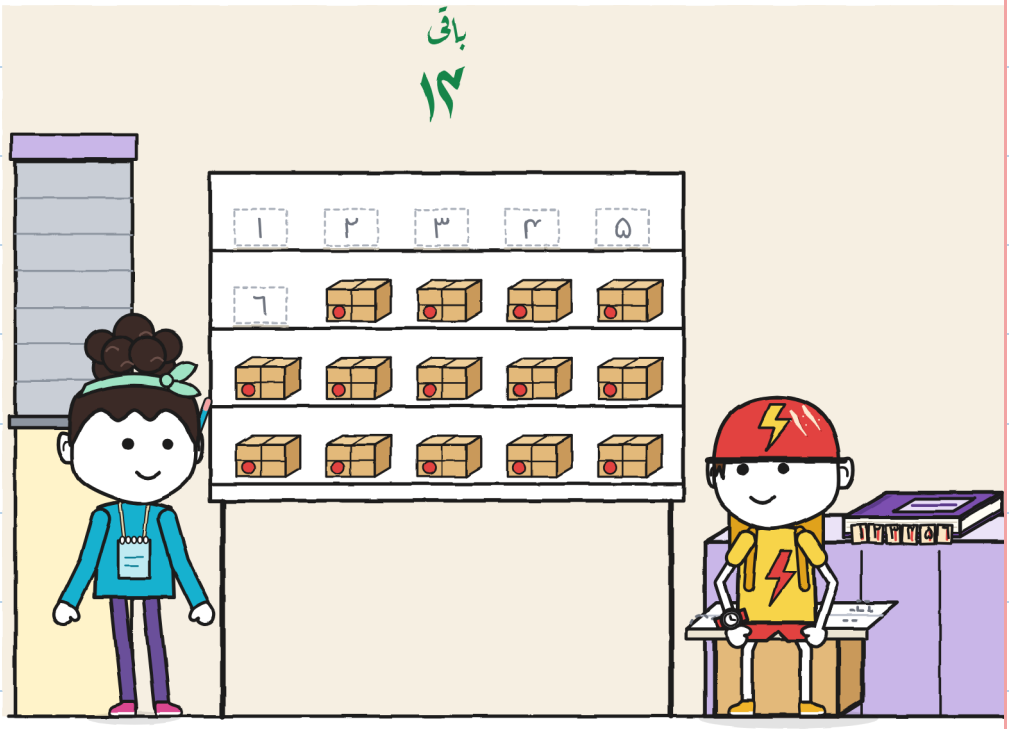
۷:۴۴

۷:۵۰



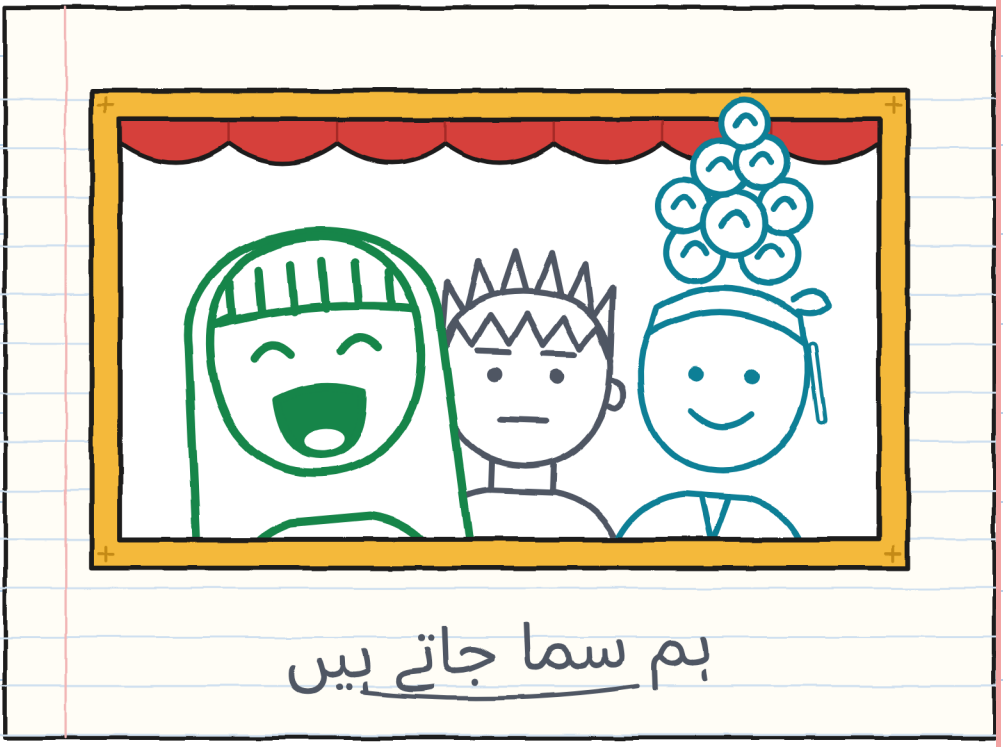


شیلف پر چودہ پارسل رہ گئے۔
کیا تمہیں ہیلمٹ والا ٹونیو نظر آتا ہے؟

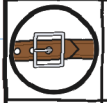


تینوں کھڑکی میں
اپنی تصویر بناتے ہیں۔

کیا تمہیں ہرا چہرہ نظر آتا ہے؟



دیکھو کون اٹھاتا ہے۔
کیا تمہیں گھونگا نظر آتا ہے؟

دہراؤ	رہنمائی کرتا تھا	اٹھاتا تھا	حصہ	
موڑ ۳	خولیتا	دو	دکان فوارہ	
کچھ نہیں آہستہ	گُنی	خولیتا نوآ	نکڑ	
داخلہ نقشہ	نوآ	گُنی خولیتا	صحن	
پٹہ ۳	تین باریاں	تین	ہفتہ	
۹	کوئی نہیں	مارا	پہلے	
؟	؟	؟	ر۔	

	اٹھانا	رہنمائی کرنا	کھولنا	خبر دینا
۱	دو	خولیتا	خولیتا	خولیتا
۲	وہ	گُنی	گُنی	گُنی
۳	دو	نوآ	نوآ	نوآ

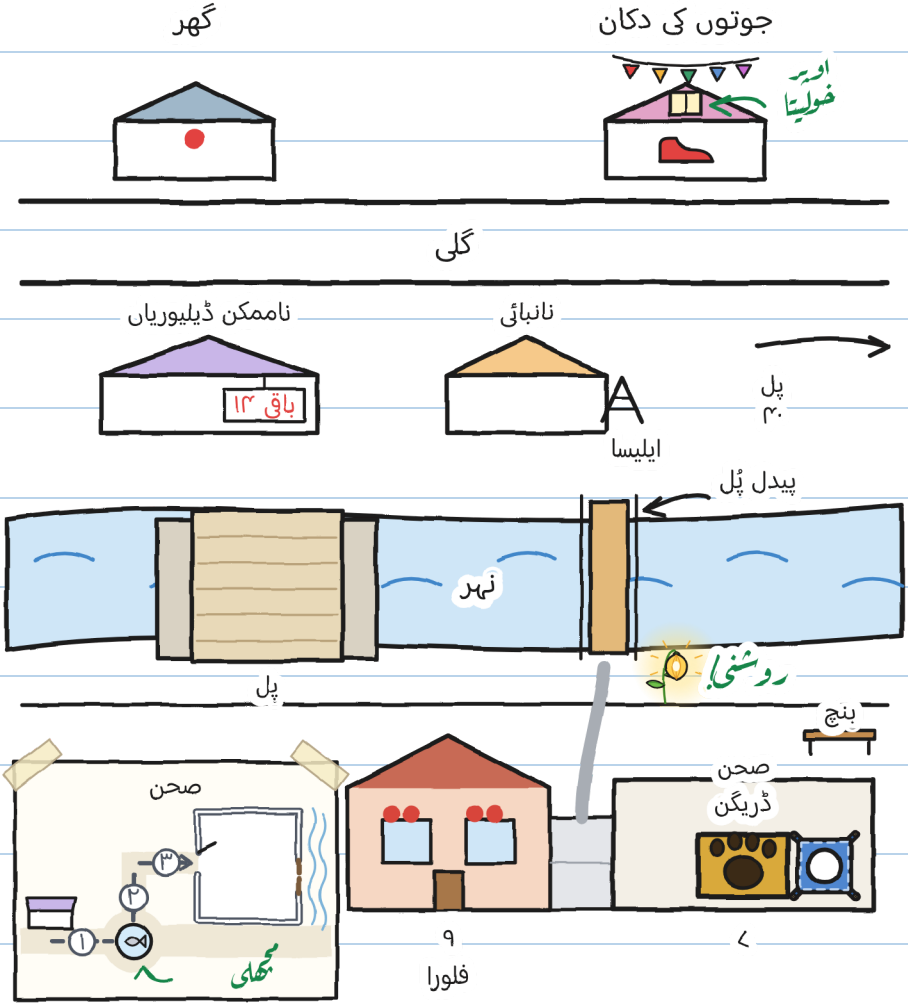
ناممکن ڈیلیوریاں ۷۰

(بہت جلد)



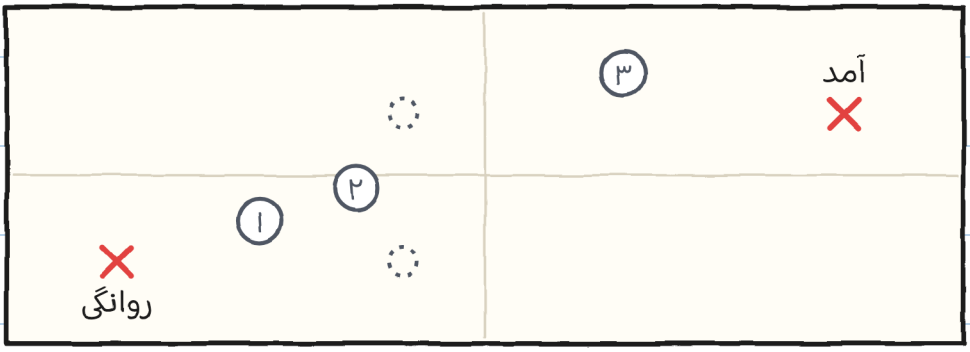
گُنی پاجامے میں سوتا ہے۔
کیا تمہیں چاند نظر آتا ہے؟

محلہ


گھر
جوتوں کی دکان
اوپر خولیتا
گلی
ناممکن ڈیلیوریاں
باقی ۱۴
نانبائی
پل
۴۰
ایلیسا
پیدل پُل
نہر
روشنی!
پل
بنچ
صحن
ڈریگن
صحن
۳
۲
۱
۸
مچھلی
۹
فلورا
۷

تمہارا سفر

کون اٹھاتا ہے؟ کون رہنمائی کرتا ہے؟



پیما

	اٹھانا	رہنمائی کرنا	کھولنا	خبر دینا
۱				
۲				
۳				

ایک کہانی، چھ سائز

اس کے چھ سائز ہیں، 3 سے 16 سال تک، اور 20 سے زیادہ زبانیں۔

سائز XXS · PRE-A1
گُنی نے ایک لفظ لکھا اور جگہ چھوڑی۔ کیا تمہیں لفظ «مشترک» نظر آتا ہے؟

سائز XS · A1
میں نے ایک ہی لفظ لکھا۔ آدھا صفحہ خالی چھوڑا۔ وہ ایک منٹ بھی خالی نہیں رہا۔

سائز S · A2
پہلے صفحے پر میں نے ایک لفظ لکھا۔ آدھا صفحہ خالی چھوڑا، کیا پتا کام آ جائے۔ وہ ایک منٹ بھی خالی نہیں رہا۔

سائز M · B1
پہلے صفحے پر میں نے صرف ایک لفظ لکھا۔ آدھا صفحہ خالی چھوڑ دیا، کیا پتا کام آ جائے۔ وہ ایک منٹ بھی خالی نہیں رہا۔

سائز L · B2
پہلے صفحے پر میں نے صرف ایک لفظ لکھا اور آدھا صفحہ خالی چھوڑ دیا، کیا پتا کام آ جائے۔ وہ ایک منٹ بھی خالی نہیں رہا۔

سائز XL · B2–C1
تصویری ناول ۱۳۰+
سطحیں یورپی مشترکہ حوالہ جاتی فریم ورک کے مطابق تقریبی ہیں۔

خاندان

ہر باب کی مشق linguaula.com پر کریں

اصلی منتقلی: کیا کرنا ہے

1. نکلنے سے پہلے سارا راستہ دیکھو۔
2. ایک آدمی فارغ رہ کر خبر دیتا ہے۔
3. ہاتھ دستوں پر، قبضوں سے دور۔
4. بوجھ کے ساتھ نہ دوڑو نہ مقابلہ کرو۔
5. اگر کوئی «رُکو» کہے تو سب رک جاتے ہیں۔
6. پہلے زمین پر۔ پھر بحث۔
7. بڑی چیز دو لوگ اور ایک بالغ۔

«صرف کہانی میں» اصلی نہیں ہے۔

