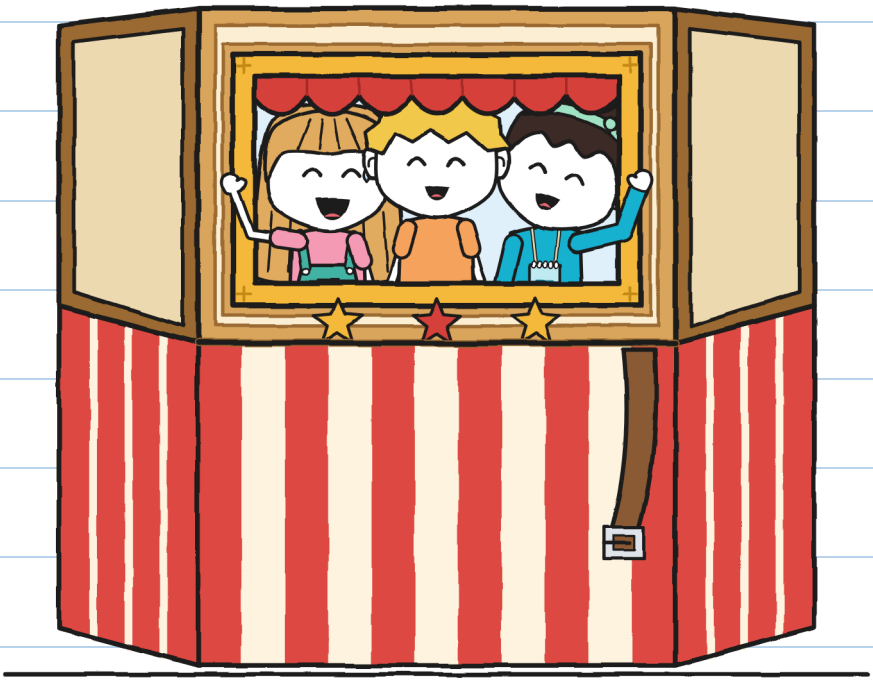
不可能快递 · 6

一个地方，给 三个人

LinguAula



（古尼的笔记本）

尺码 XS
初读者 · 5+

不可能快递 · 6
一个地方，给 三个人

文字与插图：LinguAula

尺码 XS · 初读者 · 5+

中文版：LinguAula

第一版：2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

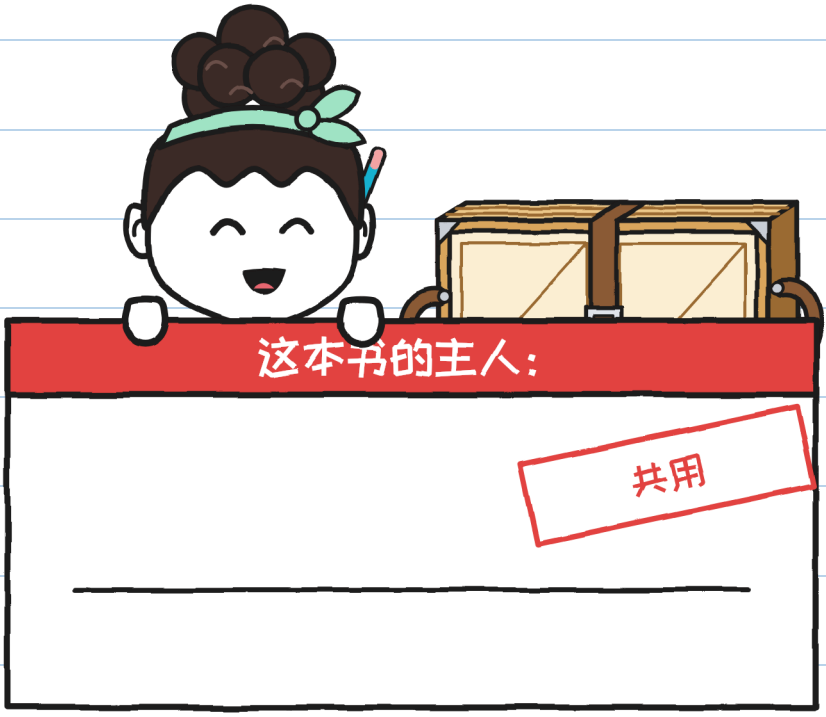
可自由复印，供课堂和家庭使用。

系列的第六本书。

LinguAula

每一章的练习请上 linguaula.com

三个人抬。我已经挑好提手了。 —J.



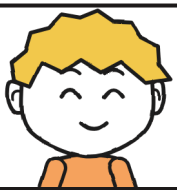
共用。我们都容得下。—J.

如果你捡到它，请折好还回来。

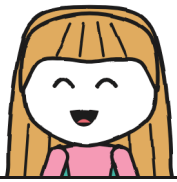
只在故事里

真的，请看第76页。—J.

谁是谁



古尼用厘米量东西。



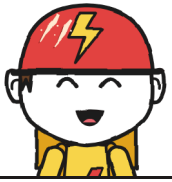
胡莉塔认得路。



诺娅用步子量东西。



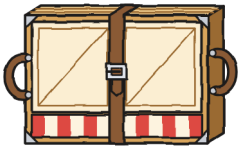
艾琳说“停”。



托尼奥数着时间。



玛拉把包裹借出去。



一个折叠小剧场。



R.留下了一行字。

送货笔记本 6
古尼的

共用。



5号笔记本结束了。

这一本是橙色的。

我只写了一个词。我留了半页空着。

它连一分钟都没空着。

我写在了你的第一页上。—J.

第1章

为什么要三个人？

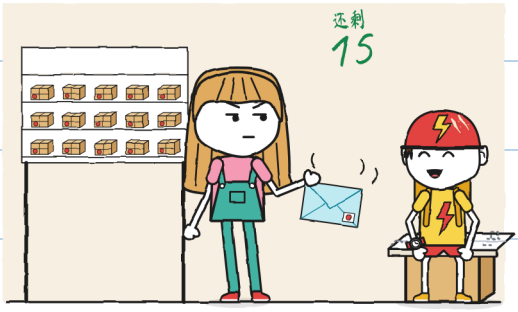
星期一，我放学了。

胡莉塔拿着一个青绿色的信封在等我

。

“我没拆，”胡莉塔说。

“二十八分钟，”托尼奥说。

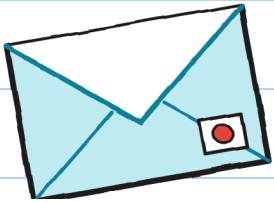


不是我的。很沉。 —J.

玛拉拆开信封。

我是艾琳，戏剧工作坊的。
少了一行字：
“小剧场：待接收。”
请问贵店有吗？
星期六31号：街区挑战赛。
如果折好送到，
由三个人抬来，我就签收。
诺娅还要找两个人。

胡莉塔：是我！
带个人来。——诺娅



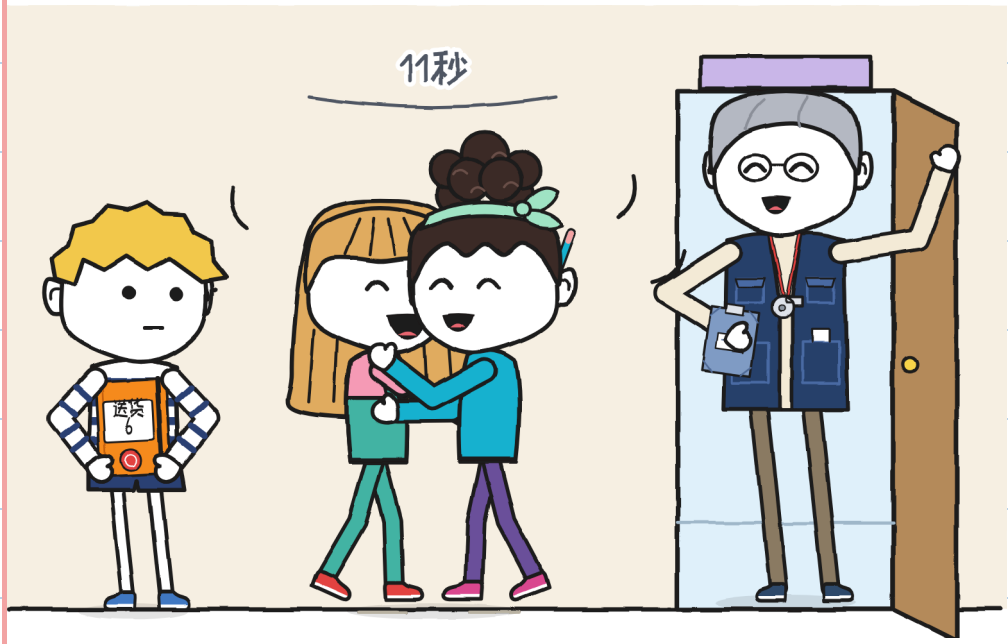
“一个人，懂包裹的。”
那说的是我。

艾琳和诺娅五点钟来了。

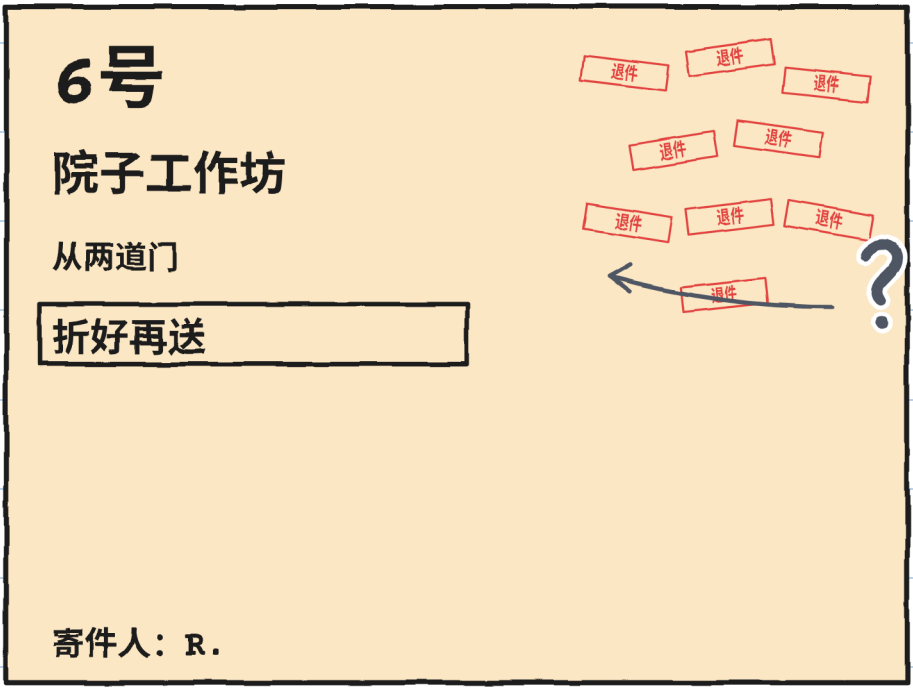
胡莉塔和诺娅抱了抱。十一秒。

“这是古尼，”胡莉塔说。

“你好，古尼，”诺娅说。



玛拉取下6号。一个箱子，
跟别的箱子一样。



“九个印章，”胡莉塔说。
“哪两道门？”诺娅说。
没有人知道。

“我送过九回，”玛拉说。

没有人肯为一个工作坊签收。

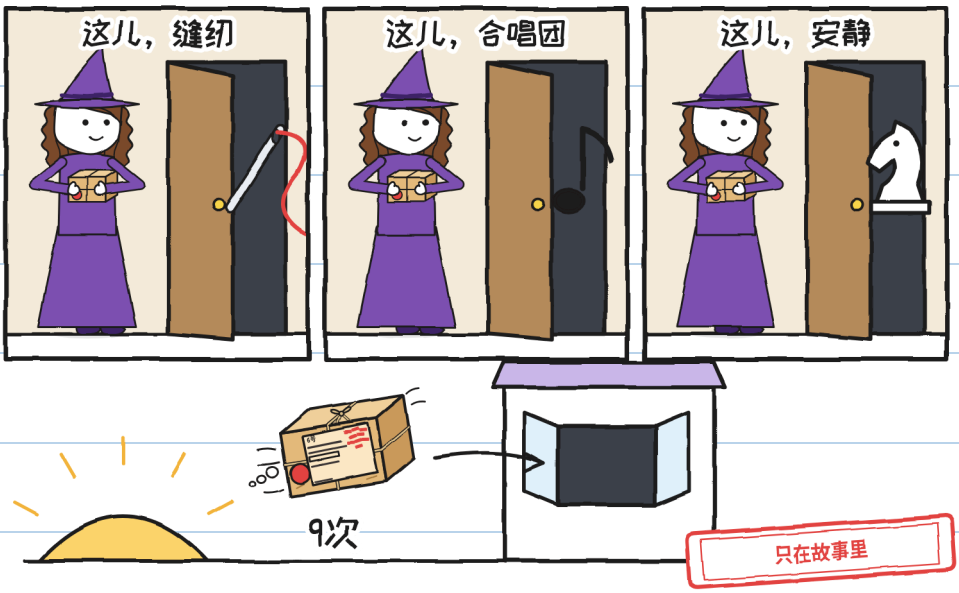
“戏剧是在院子里排练的，”

艾琳说。

艾琳拿出一张有印章的纸。

现在有人签字了。

玛拉的九次尝试



“玛拉为什么不送去呢？”胡莉塔问。

“我已经送过九回了，”玛拉说。

“我的孩子们得搬得动它，”艾琳说。

借用

6号，借用。

和艾琳一起出门。

折好送回。

在这儿过夜。



它睡在自己的架子上。—J.

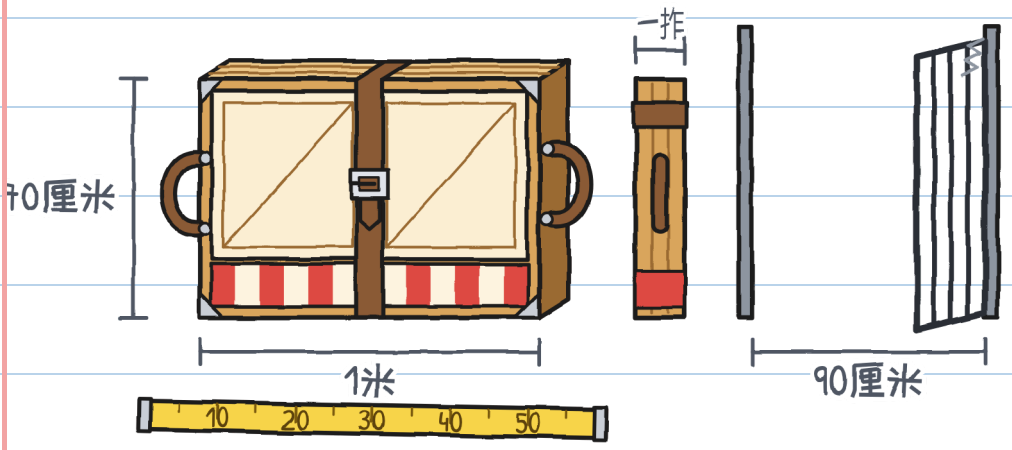
星期二，我们去了院子。

那儿有一扇栅栏门。它会自己关上。

小剧场出来了，长大了。

我掏出了卷尺。

6号的尺寸



侧着放，过得去。

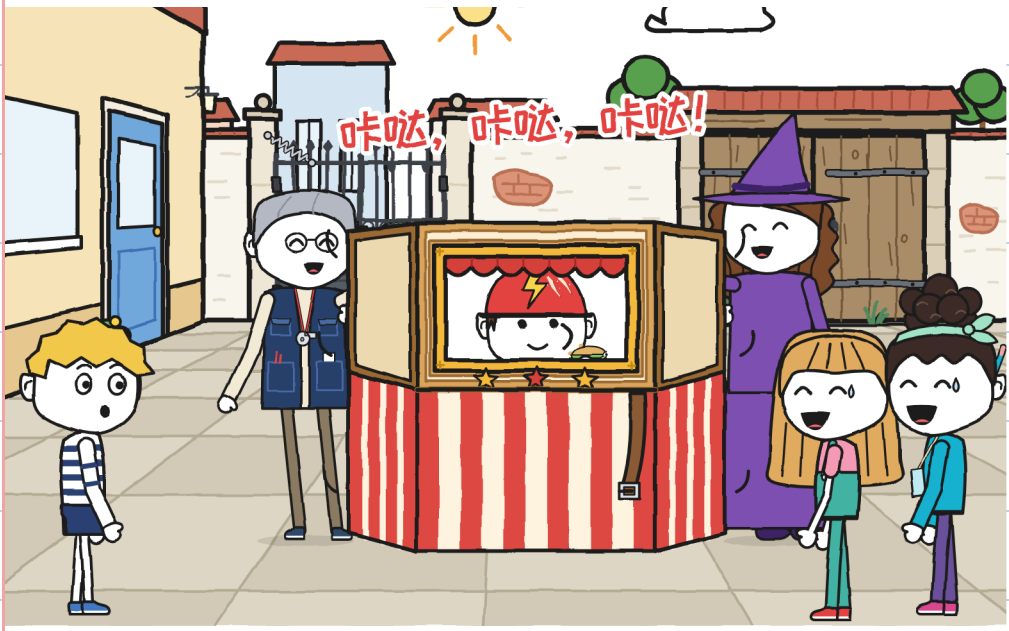
板子自己打开了：

咔哒，咔哒，咔哒。

从窗口能看见托尼奥。

“是齐全的，”艾琳说。

手放在提手上，不要放在合页上。



艾琳和玛拉把小剧场折了起来。

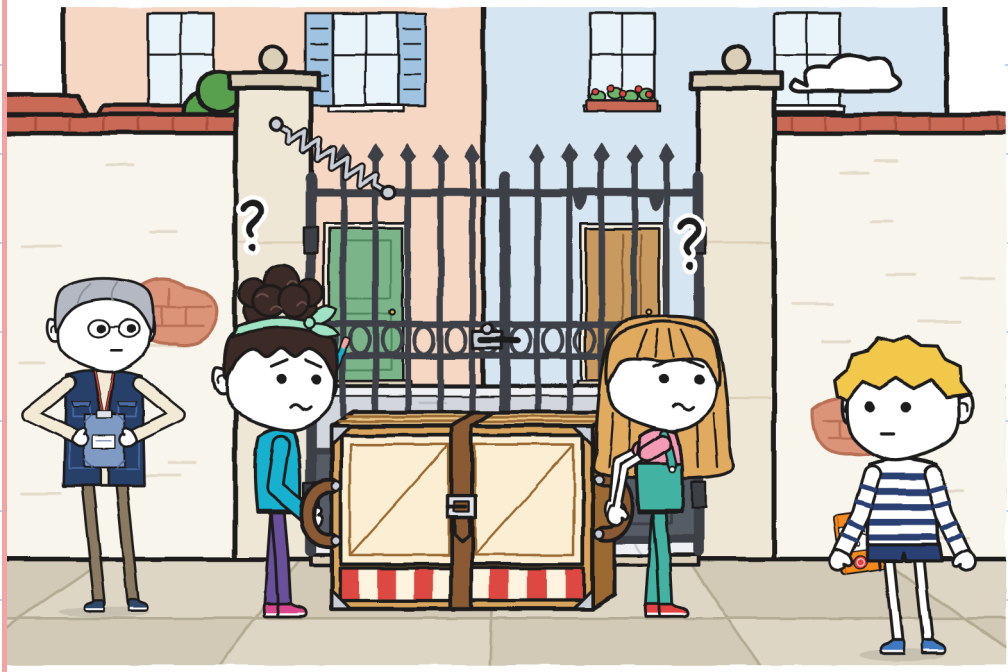
“我们来试，”胡莉塔说。

诺娅已经站在另一个提手旁边了。

她们把它抬了起来。

走到了栅栏门。门是关着的。

我的两只手是空的。



我用后背顶住了栅栏门。
她们过去了。

那天下午，我发明了三人计。

三人计

谁做什么

	抬 	指路 	开路 
院子，第一次尝试	胡莉塔和诺娅	胡莉塔和诺娅	
院子，第二次尝试	胡莉塔和诺娅	胡莉塔和诺娅	古尼

格子空着：不能通过。

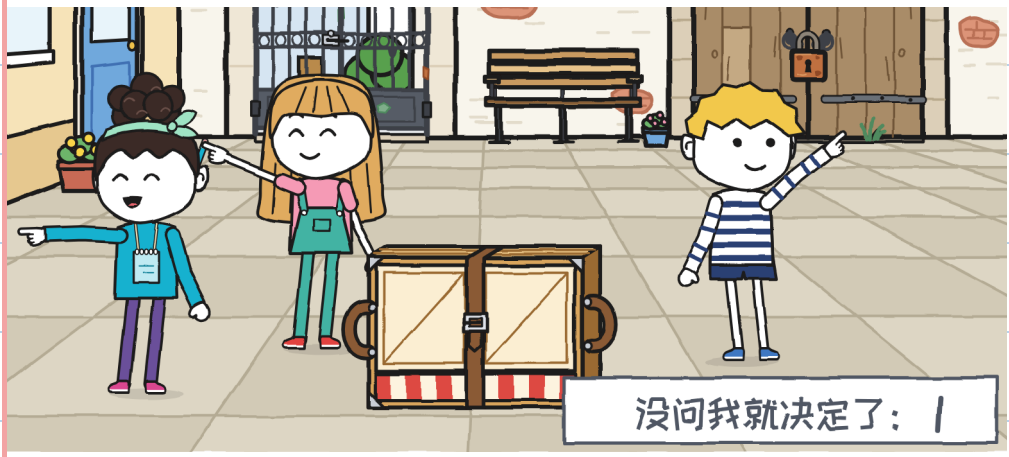
我记下：“栅栏门，
一块石头也能顶住。”

还得弄懂那张标签。

“是两扇门，”胡莉塔说。

“回头再说，”诺娅说。

我一个人去了。我回来的时候，她们已经决定了。我闭上了嘴。



那道小杠是我的。—J.

第 2 章

谁认得路？

星期三是第一趟路。

“你和诺娅抬，”胡莉塔说，
“我指路，也开路。”
绿色的不擦。第二道小杠。

三人计

	抬	指路	开路
院子，第一次尝试	胡莉塔和诺娅	胡莉塔和诺娅	
院子，第二次尝试	胡莉塔和诺娅	胡莉塔和诺娅	古尼
店 → 院子	古尼和诺娅	胡莉塔	胡莉塔

没问我就决定了：||

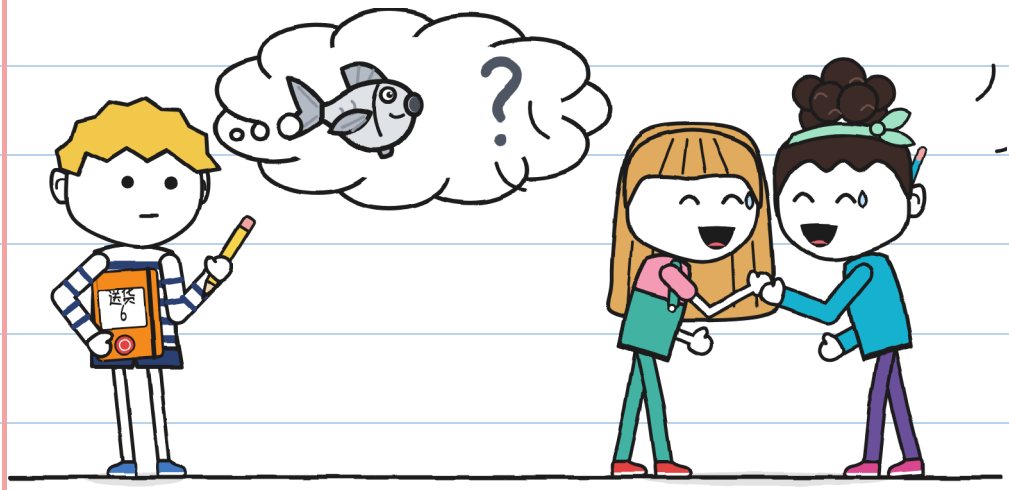
“我们画张平面图吗？”我说。

“一路直走，
走到癞鱼那儿，”胡莉塔说。

“哪条鱼？”

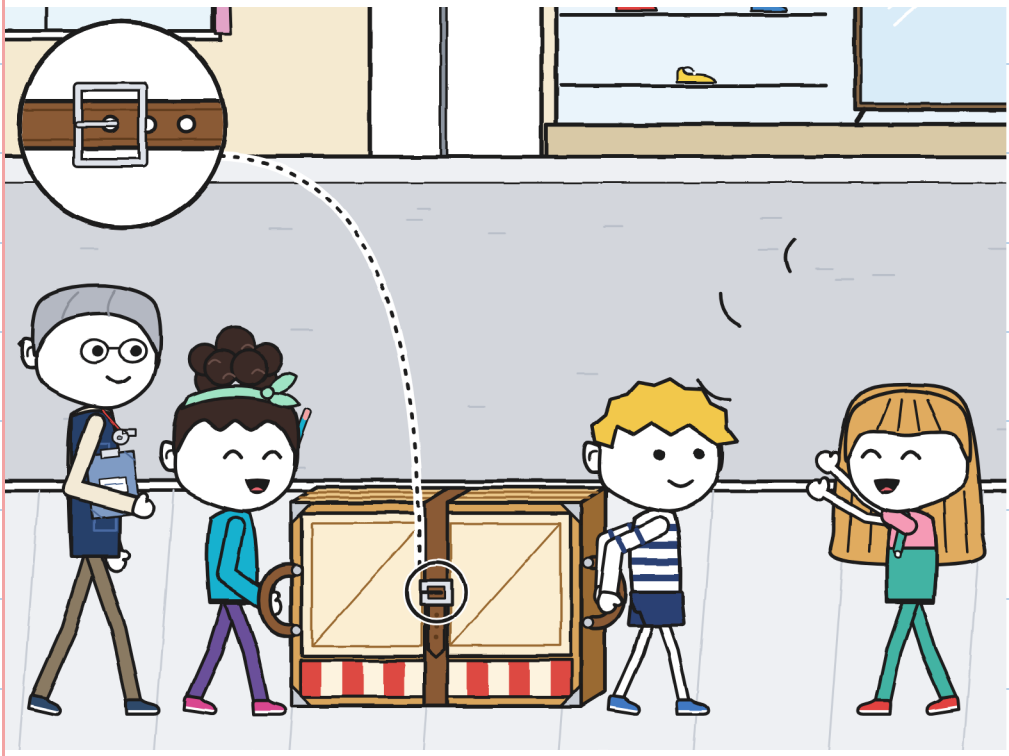
“说来话长，”诺娅说。

她们没有讲给我听。第三道小杠。



诺娅把绑带扣在第一个孔上。

我走在前面。艾琳走在最后。
遇到路沿，她说“停”。

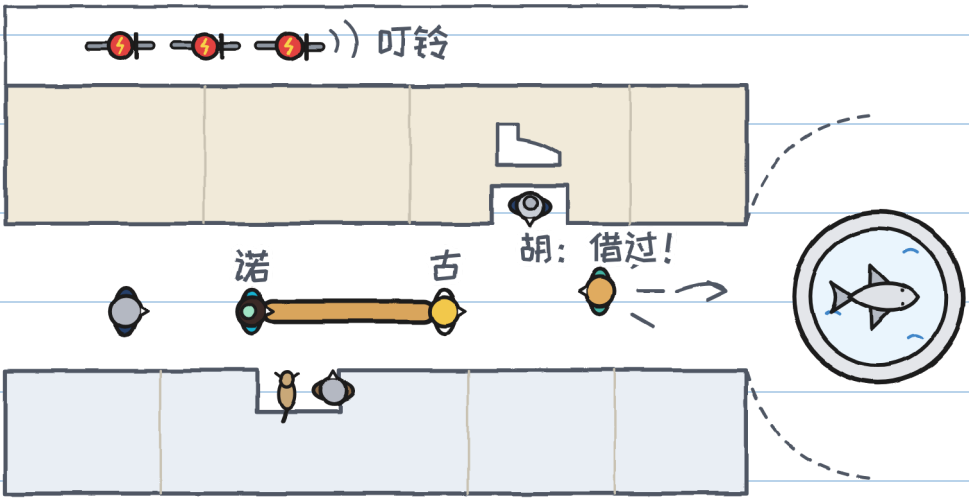


胡莉塔开路开得很好。

“借过，有个剧场过来了！”

响起了一阵铃声。叮铃。

“带着这个不能跑，”艾琳说。

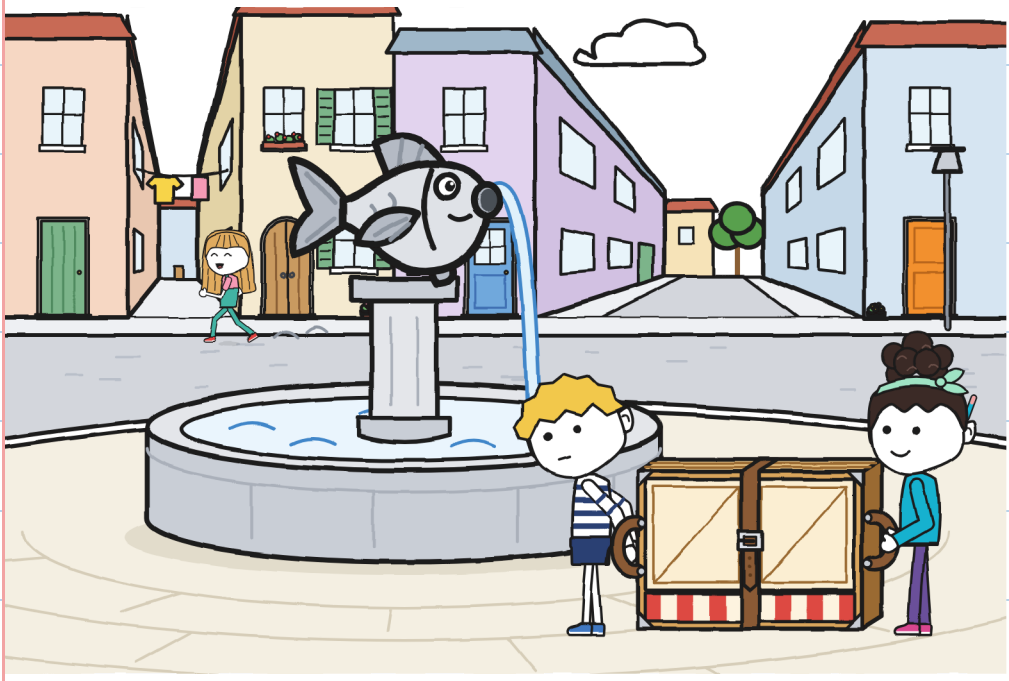


我们到了喷泉。胡莉塔走了。

“到瘸鱼那儿，拐弯！”

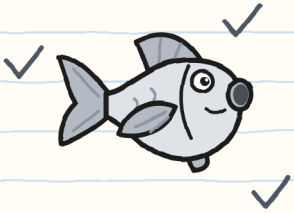
她已经不见了。

一条石头鱼。它的鳍都在。

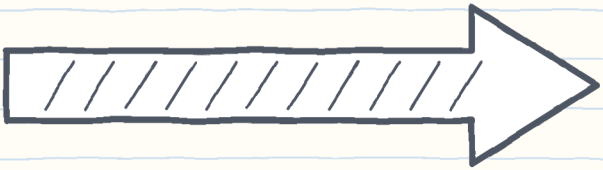


我想得很快。这可不是我的强项。

鱼：鳍都在。
不是瘸的。
还会有另一条鱼。



拐弯：往哪边？
左边，窄街。
右边，宽街。
走宽的地方更好。



“我现在拐吗？”我问。

“到瘸鱼那儿！”诺娅说。

我没看见另一条鱼。我向右拐了。

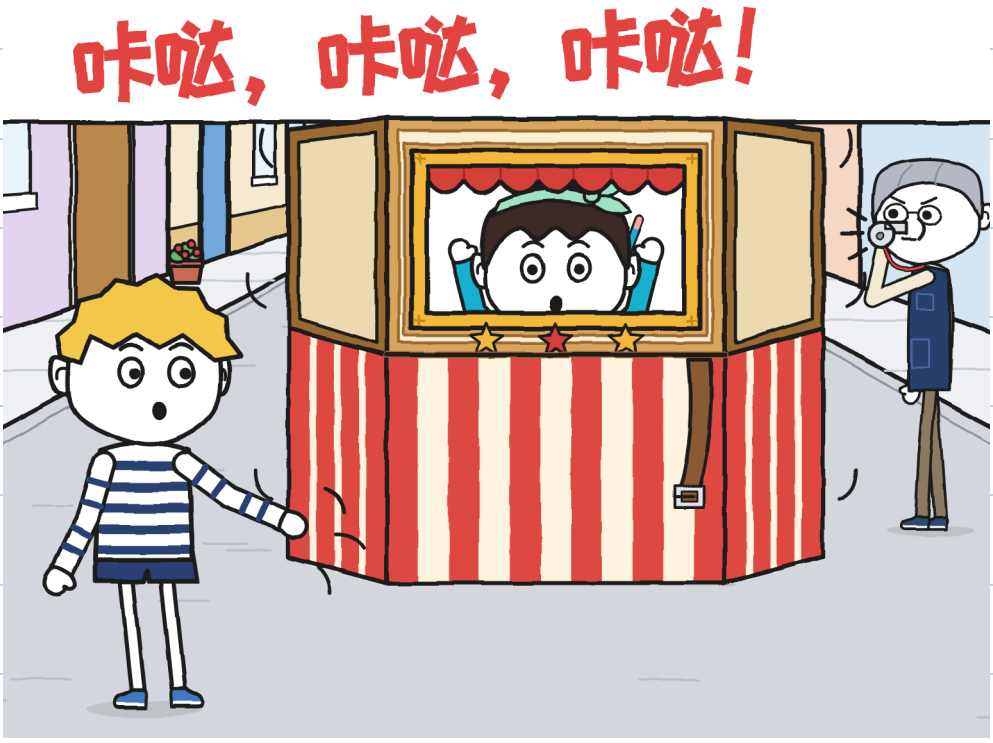
没有人说“转弯”。

没有人拉住绑带。

第一个孔的搭扣撑不了多久。

咔哒。咔哒。咔哒。

板子打开了。里面，是诺娅。



艾琳看了看诺娅的手。

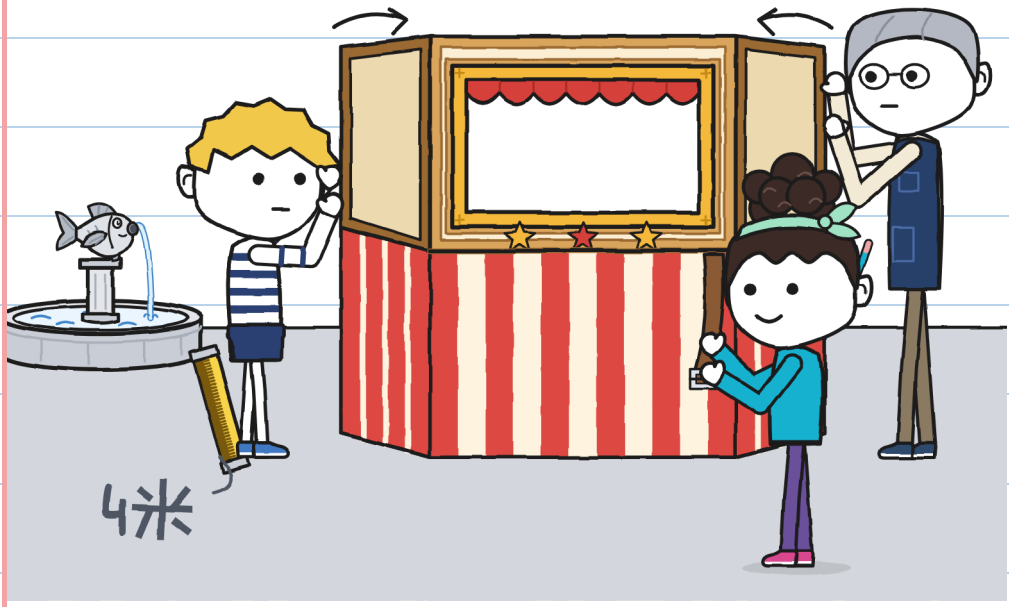
然后看了看我的。

“谁指路的？”她问。

没有人回答。指路的胡莉塔，

在两条街以外。

我量了一下：到喷泉，四米。



“明明是在瘸鱼那儿！”

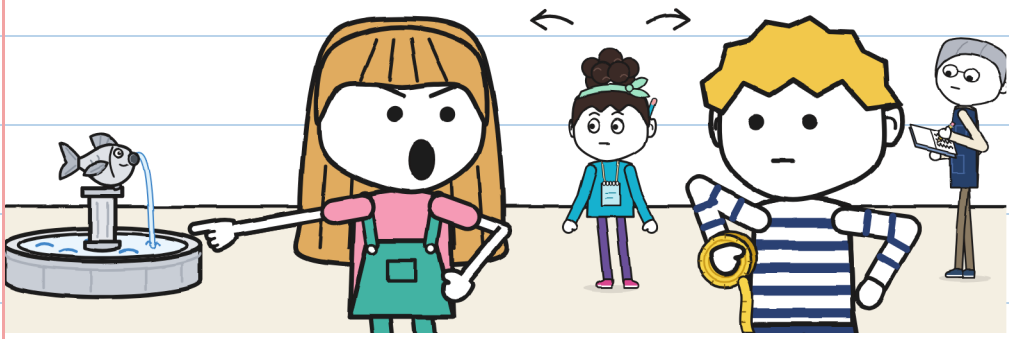
“一直都是。”

“‘一直’，是我还不在的时候。”

胡莉塔转向艾琳。

我没有迷路。我量过了。

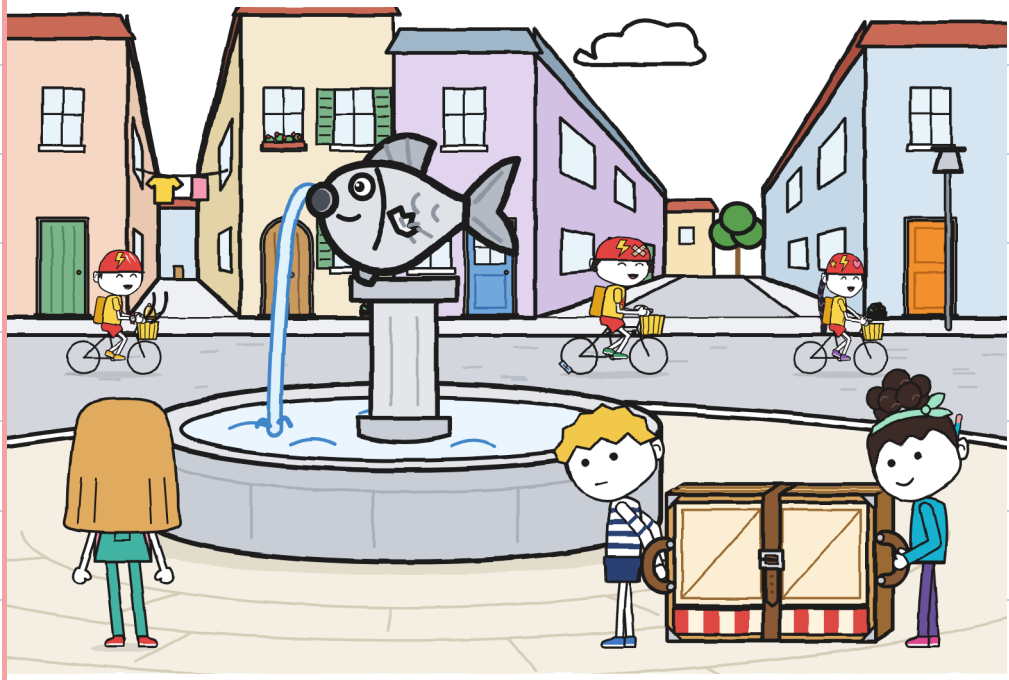
第四道小杠。



我是当着大家的面说的。 —J.

她们让我看了鱼的另一面。
它少了一片鳍。

我们把转弯重走了一遍。
成了，可是没有人说话。
闪电骑车过去了。叮铃。



我们到的时候几乎天黑了。

玛拉收好了小剧场。

我把今天的事记在三人计上。

它少了点什么。我不知道是什么。

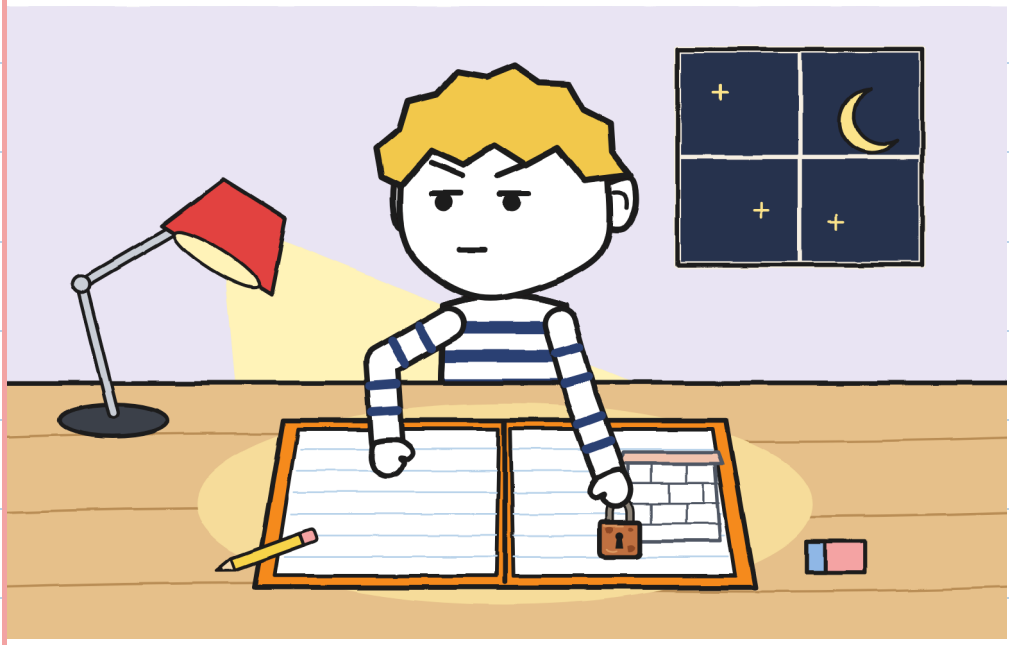
三人计

	指	指路	开路	
店 → 院子	古尼和诺娅	胡莉塔	胡莉塔	
店 → 喷泉	古尼和诺娅	胡莉塔	胡莉塔	打开了：3次

?

我出现了两次。我不在。 —J.

回到家，
我画下了在围墙后面发现的东西。
我想：“明天她们还会出错。
到时候我再拿出来。”



我不喜欢。 —J.

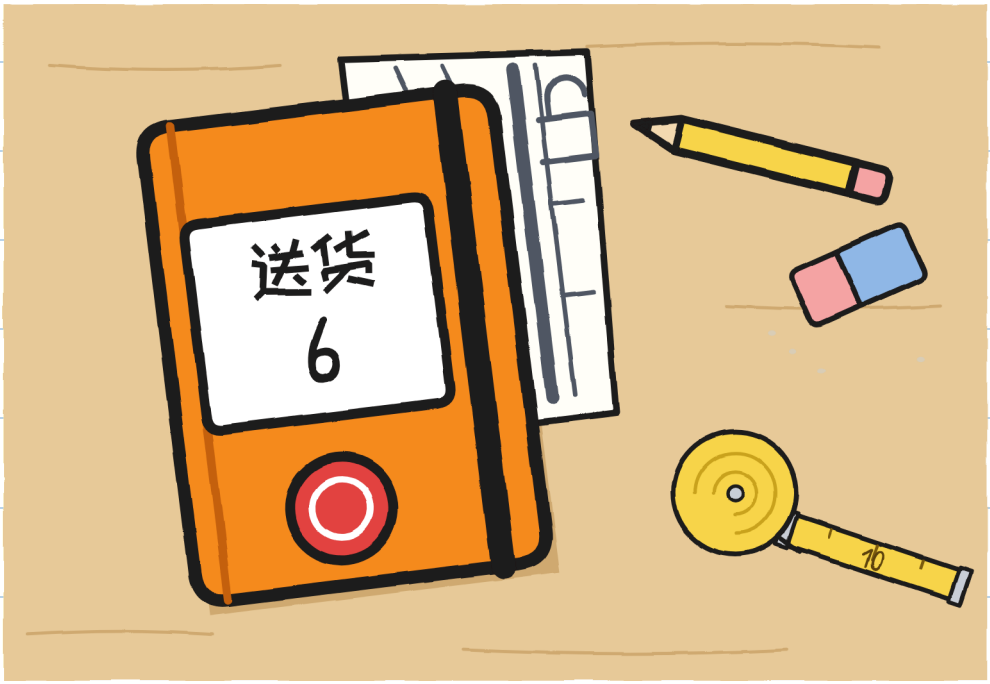
第3章

古尼的平面图管用吗？

那天晚上，我把整张平面图画完了。

画出来是一张很好的平面图。

我把它折成了四折。

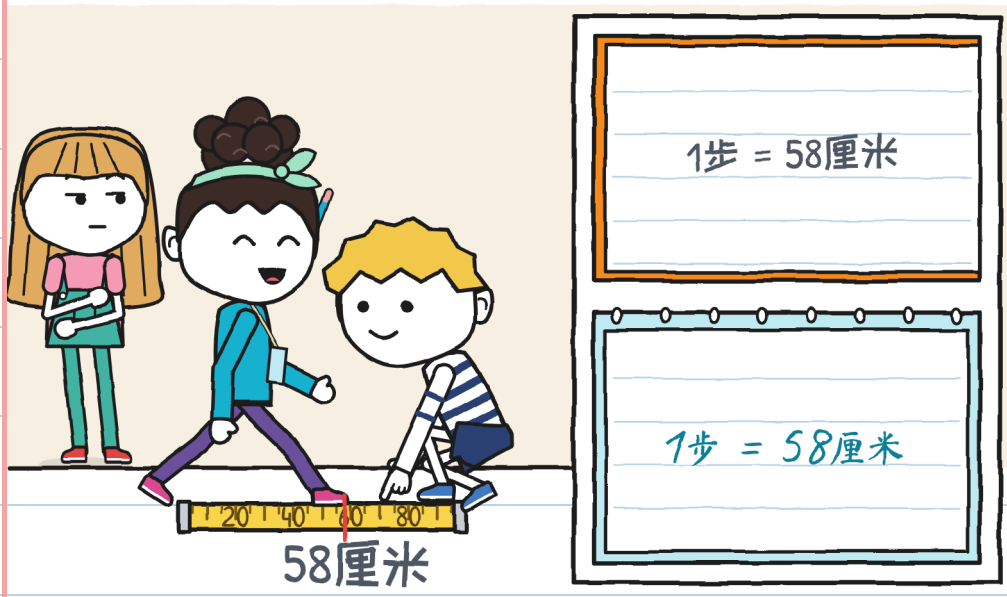


星期四，诺娅在数步子。

“我用步子量，”诺娅说。

我量了诺娅的一步：

五十八厘米。诺娅会数。



我们去了院子。

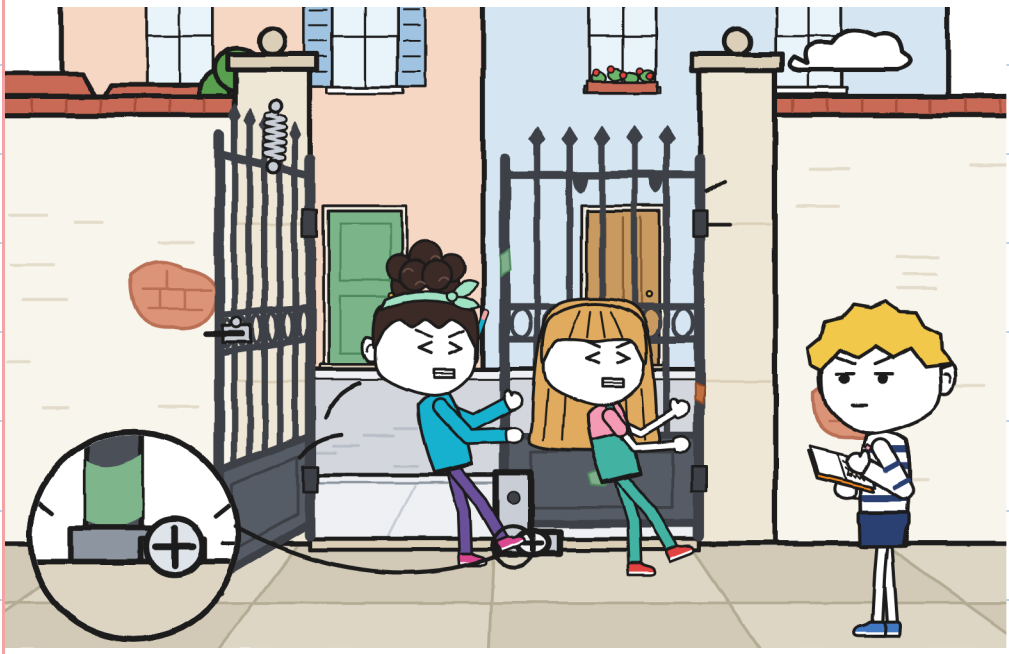
胡莉塔和诺娅想把两扇门都打开。

第二扇没有打开。

“标签是错的，”胡莉塔说。

“肯定是，”诺娅说。

我掏出了铅笔。



我没有画。

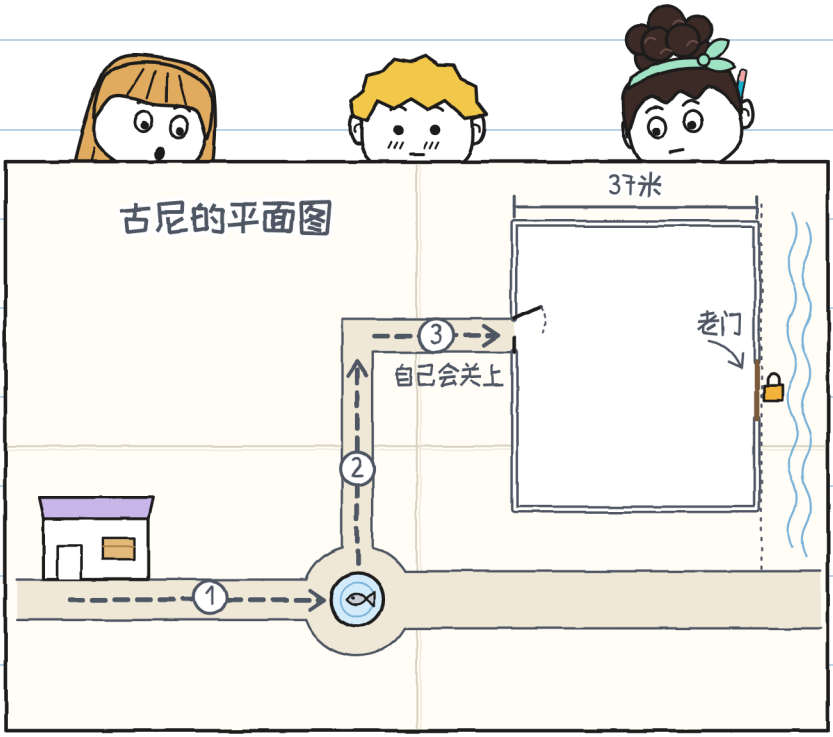
我看着那一排小杠。少了一道，
是我的。星期二，我决定了不说。

没问我就决定了：||||

没问她们就决定了：|



“标签没有错，”我说，
“院子还有另一扇门。
我星期二找到的。”
“星期二？”胡莉塔说。
“我留着，好以后证明我是对的。”



“好吧，”诺娅说。

胡莉塔没有说“好吧”。

她的一只脚在动。

“昨天我们太需要这个了，”

胡莉塔说。

“是啊。”



那还不是真的。 —J.

我们去看了那扇门。

诺娅数了六十四步。

我量了三十七米。

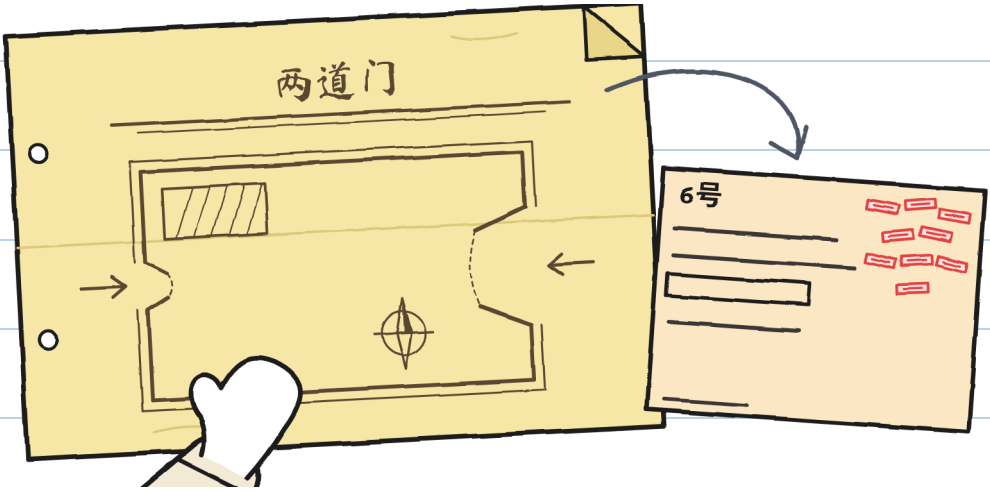
是木头的。它的锁，锈比锁还多。



艾琳找到了一页黄色的纸。

“以前进院子有两个地方。”

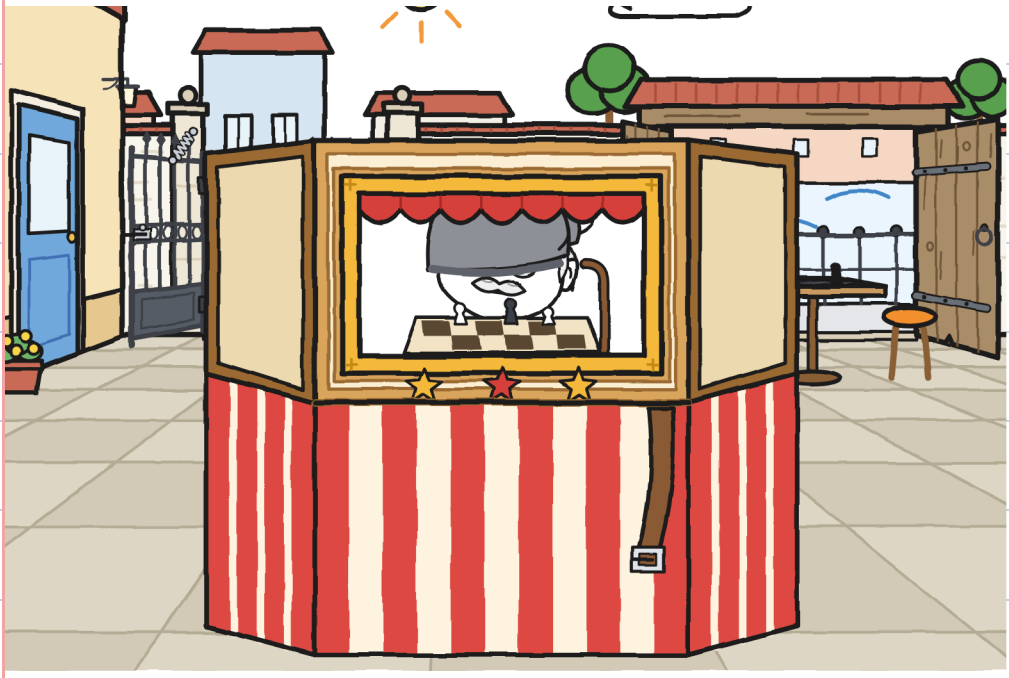
“是一个旧地址，”我说。



玛拉看到过九次。—J.

钥匙在一个信封里。艾琳打开了锁。

从窗口能看见安东尼奥先生。
他打着一点呼噜。



“星期六我打开两扇门：
自行车走老门，”艾琳说。
“你说呢？”胡莉塔问我。
这是整个星期的第一次。



我说栅栏门，但要先练习。

诺娅也是。胡莉塔说“好吧”。

我们给三人计添了一个格子。

三人计，有四格

	抬	指路	开路	提醒
院子，第二次尝试	胡莉塔和诺娅	胡莉塔和诺娅	古尼	古尼，不是
店 → 喷泉	古尼和诺娅	胡莉塔	胡莉塔	没有人



提醒：说你知道的

第四格最难。 —J.

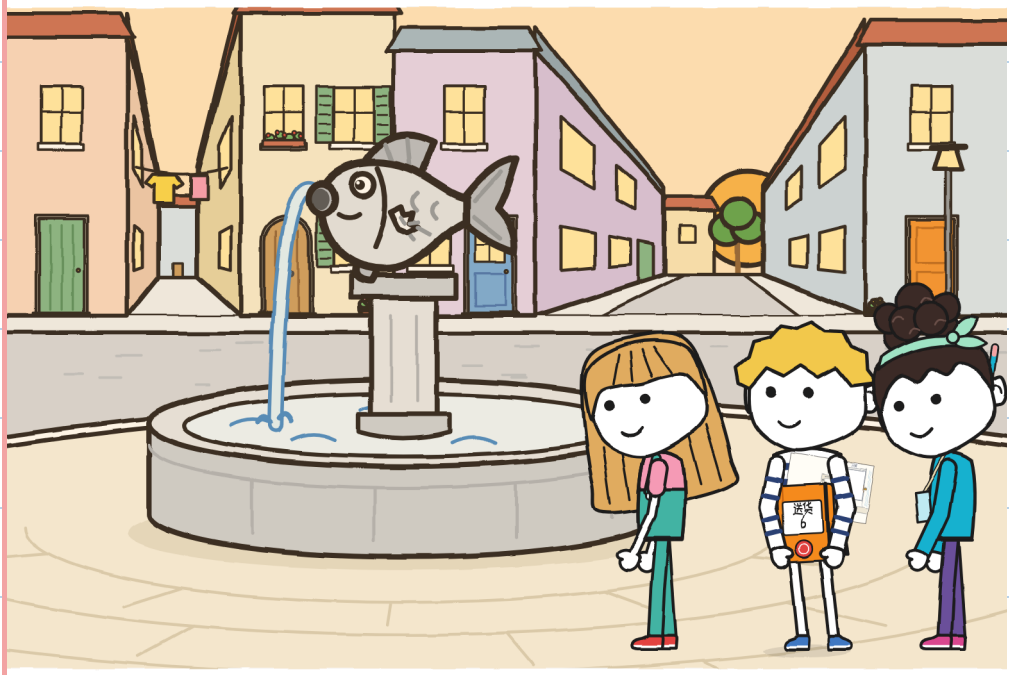
我们从喷泉回去。我停在瘸鱼前面。

“你们给我讲讲那个故事吧？”

我问。

“星期六，”诺娅说。

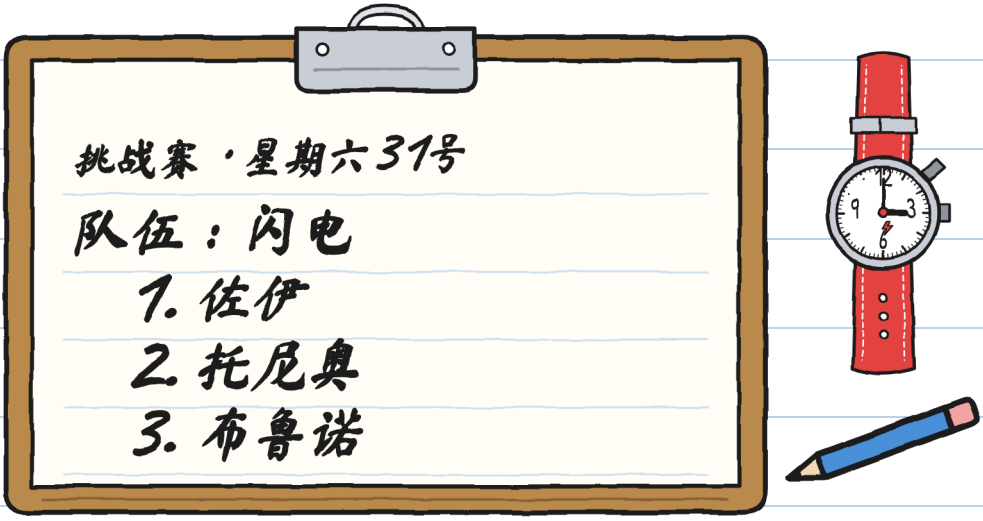
那不是拒绝。



第4章

谁都能指挥吗？

托尼奥带来了表和闪电的报名表。



“是佐伊写的，”托尼奥说。

布鲁诺对她说：“布料的布。”

“今天我量时间，”托尼奥说。

诺娅说：轮流。

我说：不抬的人指路。

胡莉塔说：现在就开始！

“第一段谁指路？”

我们三个指了出去。

每个人指的都是另一个人。

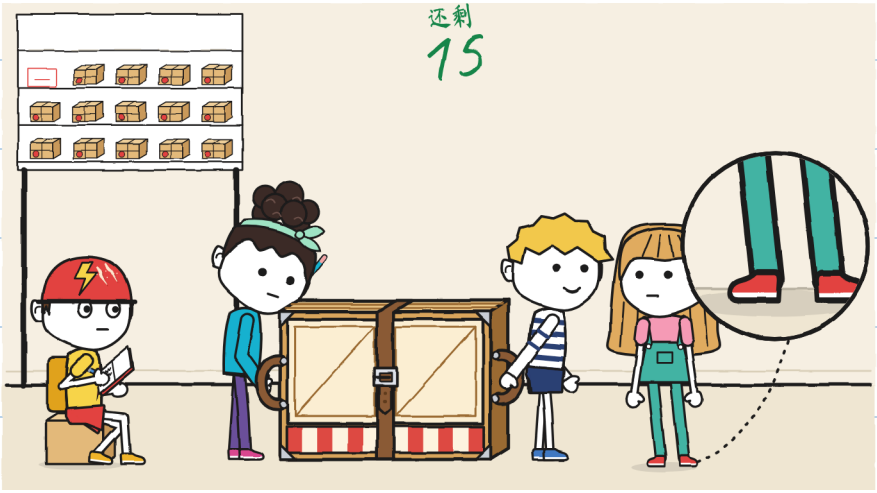


“我给了一个只有诺娅听得懂的指示，”胡莉塔说，“后来我又说：‘古尼迷路了。’”

“好，”我说。

“鱼缺哪边的鳍？”

“左边，”胡莉塔说。



看我的脚：没动。 —J.

第一段。

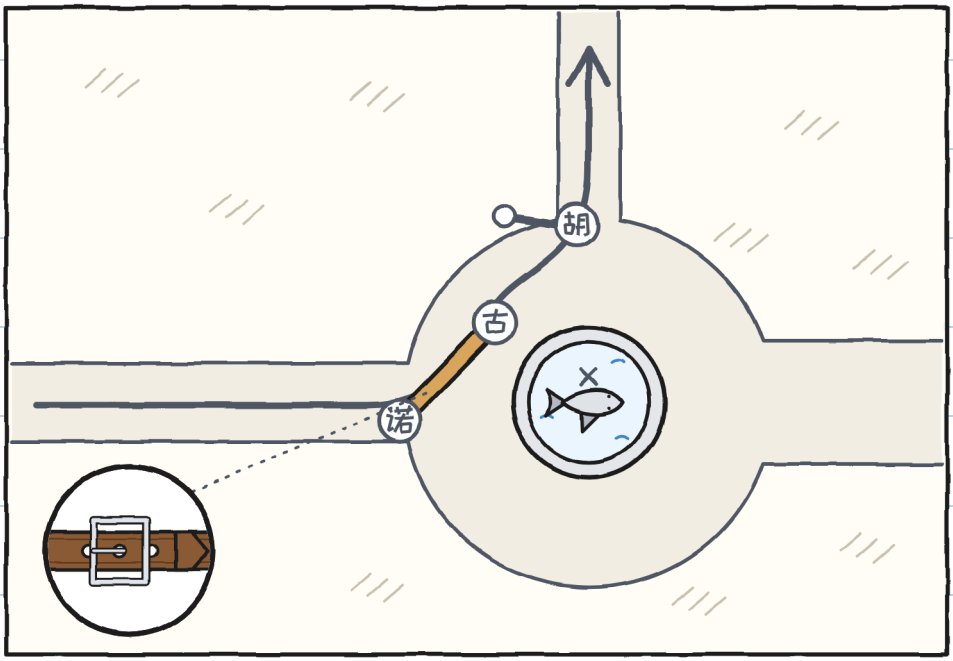
诺娅把绑带扣在第二个孔上。

“五步……向左转弯！”

“绑带！”诺娅说。

我们绕着瘸鱼转了一圈。

没有一声咔哒。



第二段。抬的是胡莉塔和诺娅。

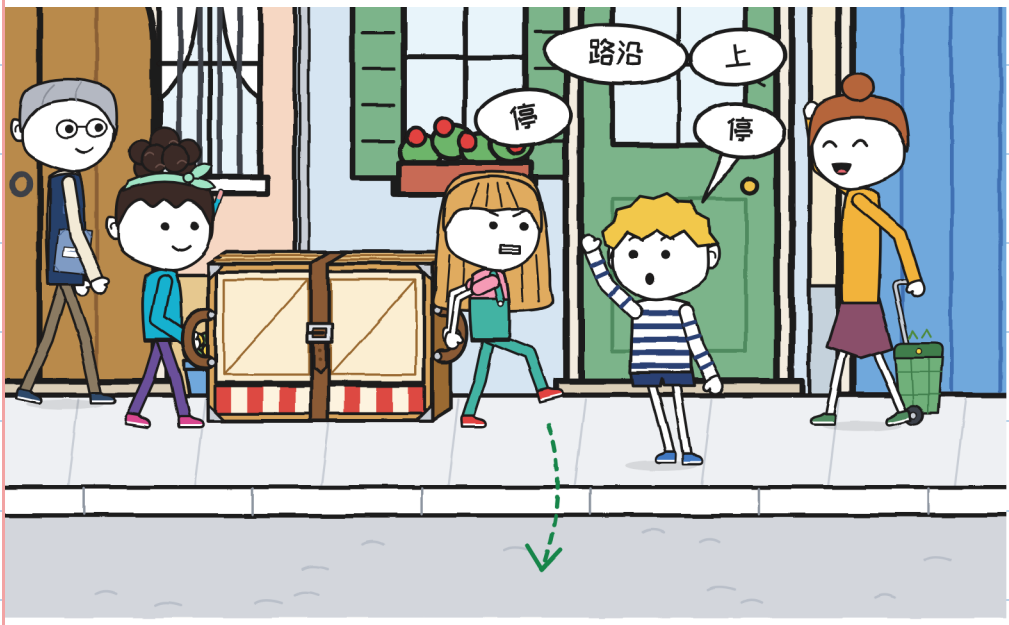
指路的是我。

我是这样指路的：

“三步，停，路沿，上。”

胡莉塔走在前面，不出声。

她的脚想走近路。



“十一分钟，”托尼奥说。

我第一次指挥。没有要重来的。

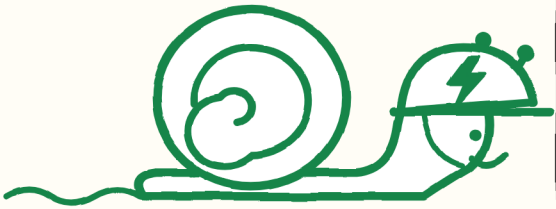
“你说了十四次

‘停’，”胡莉塔说。

第2段：古尼

11分钟：没有

“停”：15次



我一次也没争。—J.

第三段。胡莉塔和我抬。诺娅指路。

诺娅停在运河小巷里。

“地图让我们走去老门。”

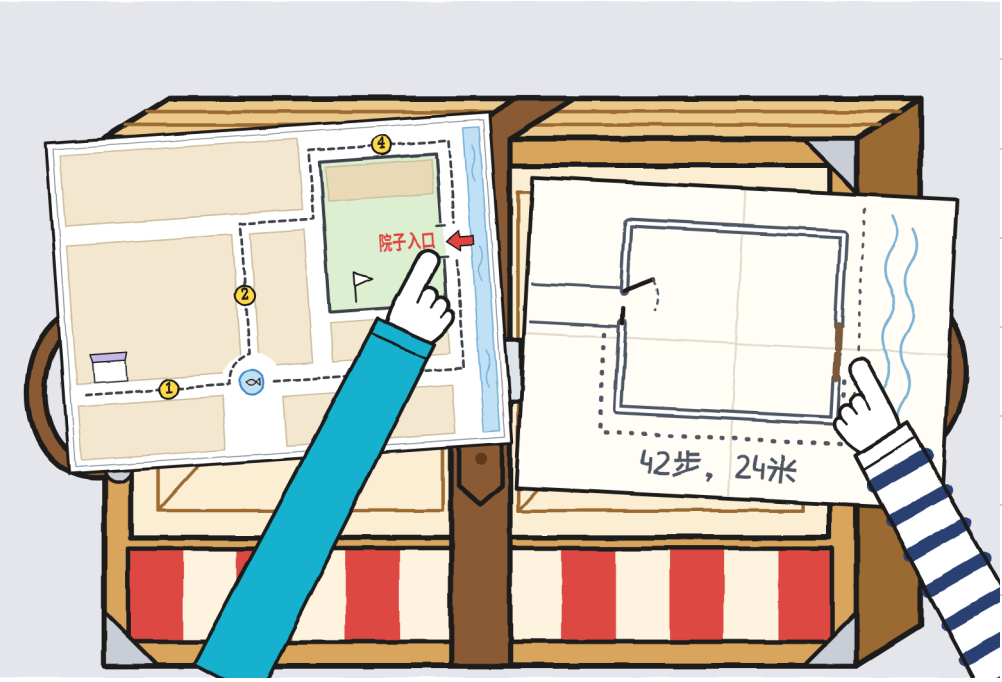


我们把小剧场放在地上。

先放下，再讨论。

“这是一张旧地图，”我说。

到栅栏门：42步，24米。



“我们告诉艾琳吗？”胡莉塔问。

“还有别的队伍，”诺娅说。

艾琳用红笔改了地图。



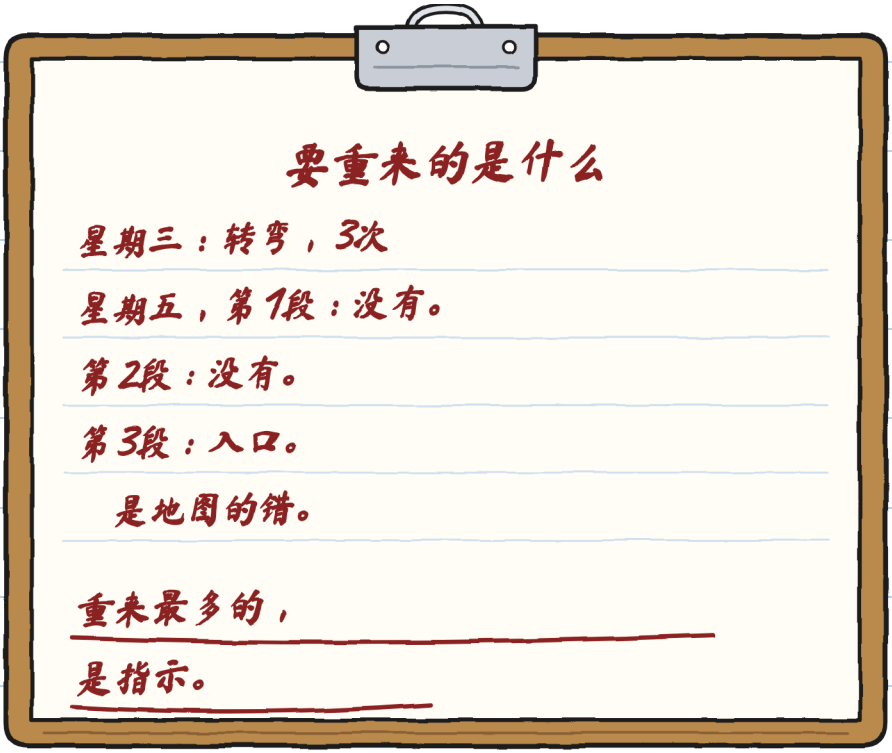
我们把第三段重走了一遍，
一直走到栅栏门。
诺娅指路、开路、提醒。
“停！我扶着门扇！过！”
我们过去了。

	抬 	指路 	开路 	提醒 
拐角 → 院子	古尼和 胡莉塔	诺娅	诺娅	诺娅： “地图是错的”

诺娅填了第四格。

诺娅顶住了栅栏门。—J.

托尼奥给我们看了他的记录单。



“这是意见，”胡莉塔说。

“这是数据，”托尼奥说。

托尼奥戴上头盔走了。叮铃。

晚上，玛拉收好了小剧场。

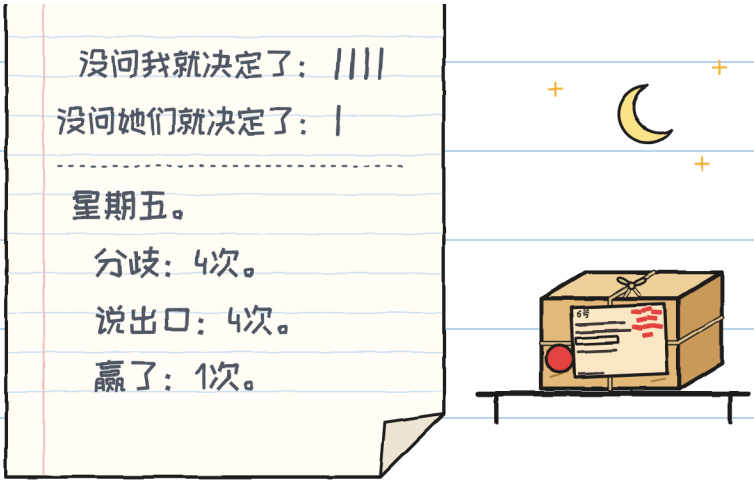
诺娅看了看搭扣。

“明天，扣在第三个孔上，”

诺娅说。

今天我没画小杠。

我数了四次分歧。赢了一次。



放地上这一次，送给你。 —J.

第5章

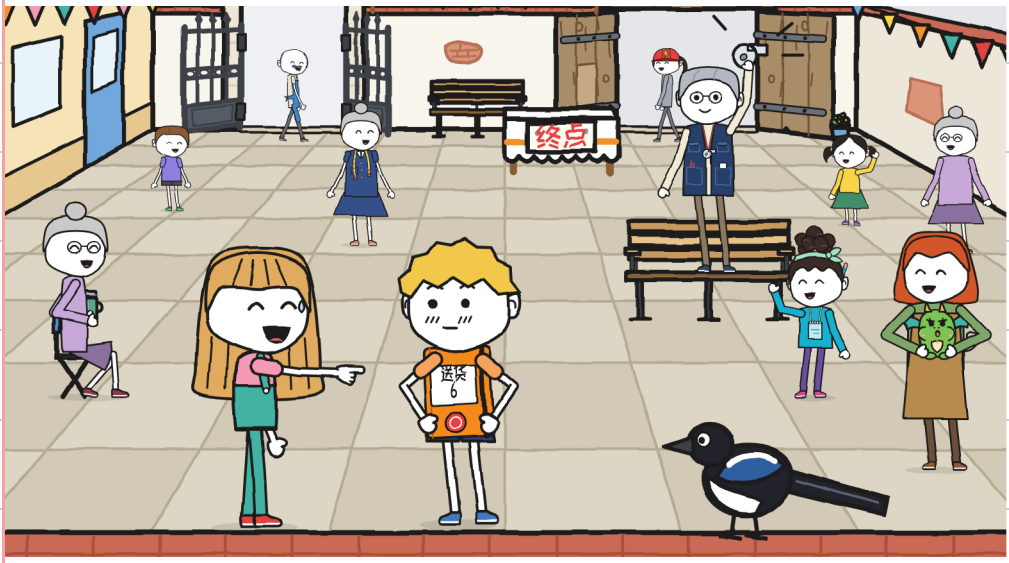
先到重要吗？

星期六，我穿上了橙色T恤。

十一点，院子的两扇门都开着。

艾琳说：

“抬着东西不能跑。”

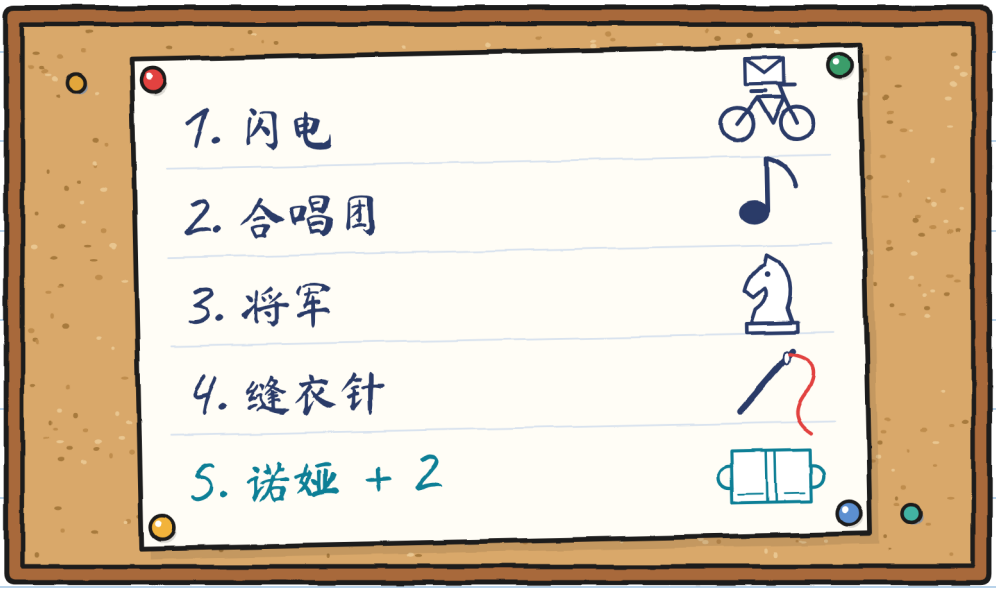


一共有五支队伍。

闪电带着一个信封。

合唱团，一个乐谱架。

诺娅写上了我们这一队：



“我们是‘诺娅 + 2’，”我说。

“我是那个2，”胡莉塔说。

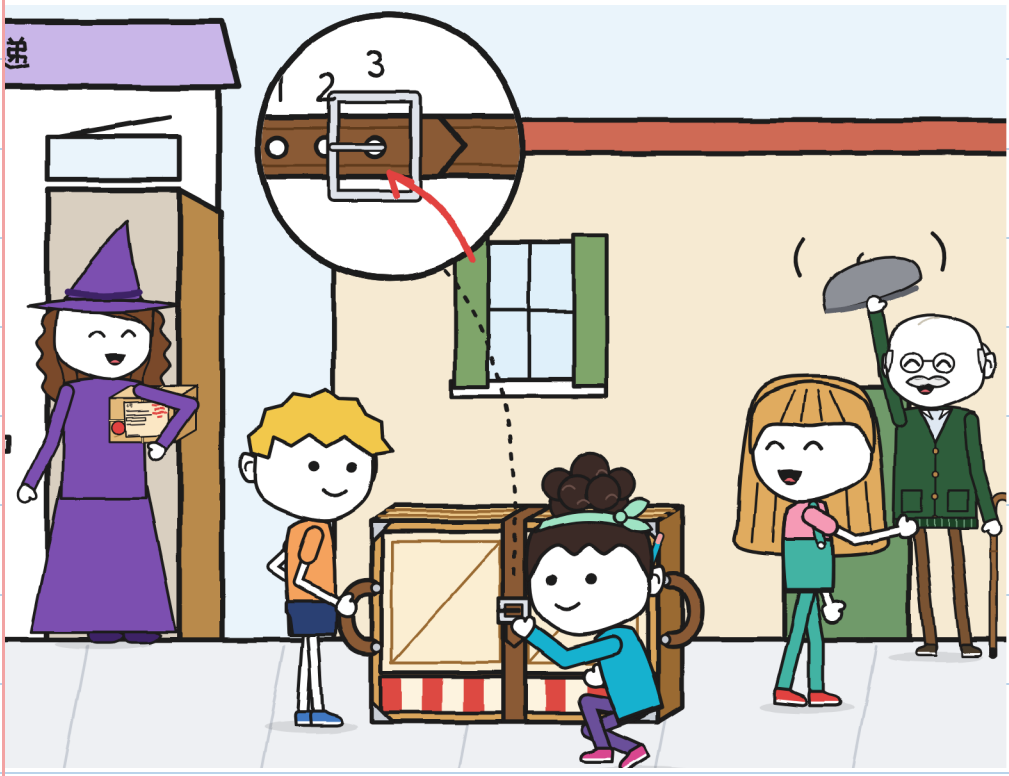
诺娅匆匆扣好绑带。咔哒！

“放地上，”我说。

诺娅又把绑带扣好，

扣在第三个孔上。

安东尼奥先生放下贝雷帽：出发。



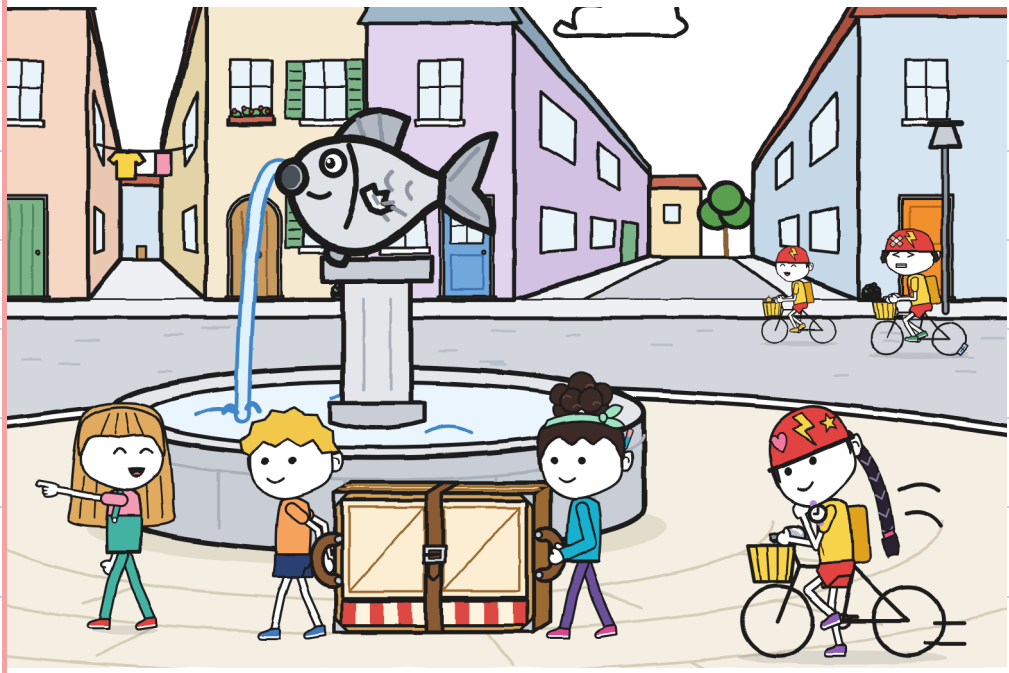
第一段。胡莉塔指路。

“向左转弯。”

佐伊骑着车来了。她刹住了车。

“你们先过。”

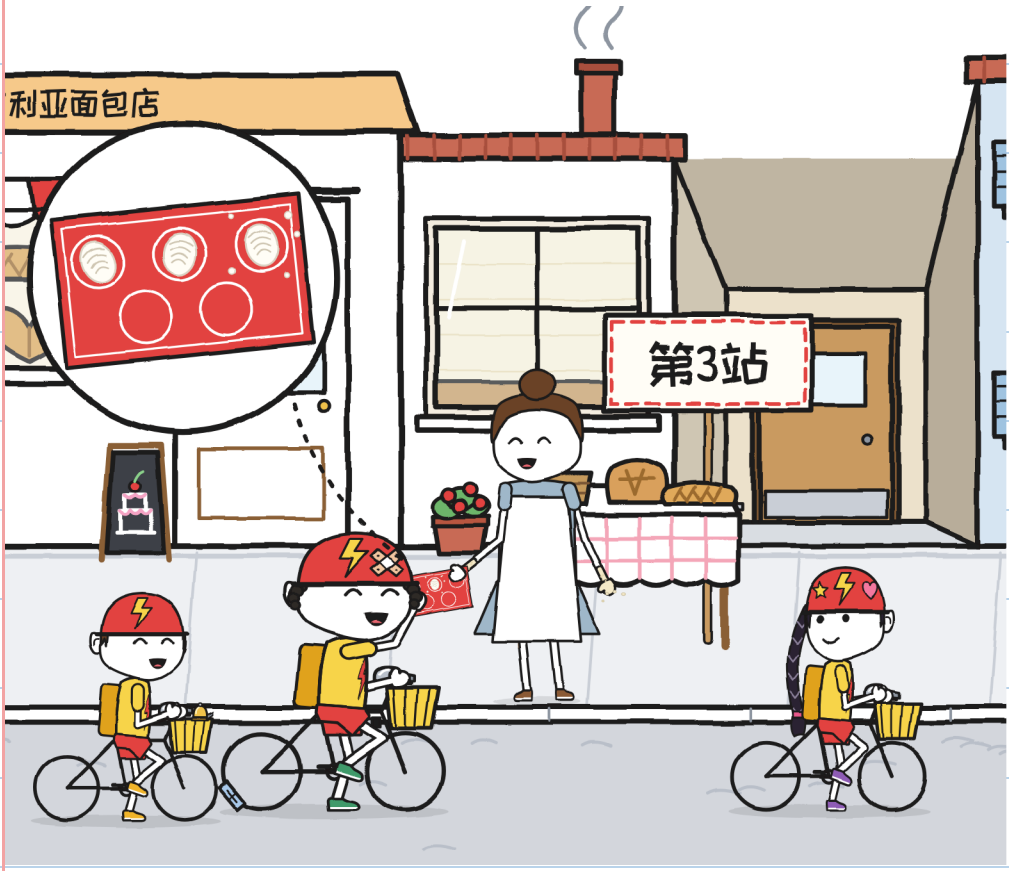
我们在她前面走了二十秒。



每个站点都要在卡片上盖章。

艾利亚用沾满面粉的大拇指盖章。

闪电超过我们三次。托尼奥摇着铃。



合唱团超过了我们。

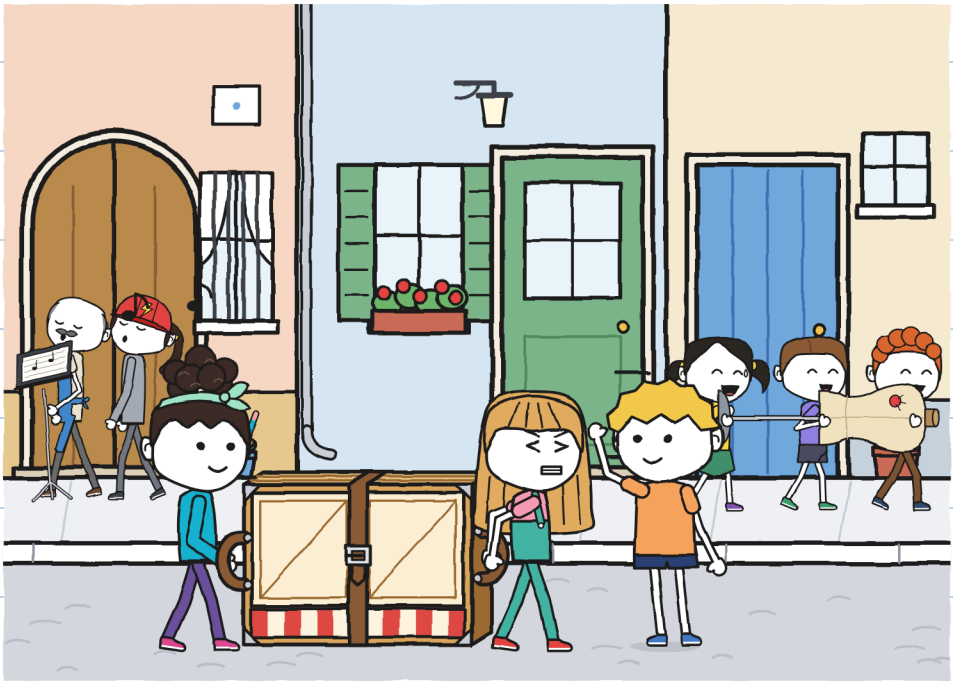
“先到重要吗？”

“标签上写的是

‘折好’，”诺娅说。

胡莉塔没有跑。好吧：

她的一只脚动了。她又收了回来。



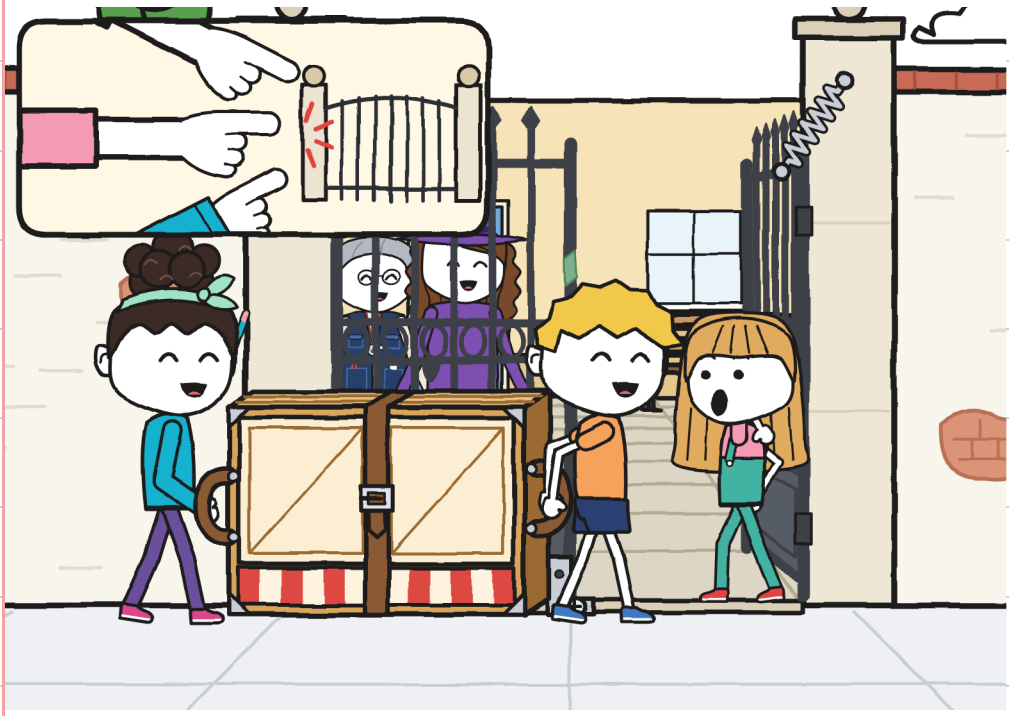
第三段。诺娅一直指路到栅栏门。

“谁开门？”胡莉塔问。

胡莉塔顶住了栅栏门。

“停！过！”

我们过去了。折着的。完整的。



“四十一分钟，”艾琳说。

闪电用了十四分钟。

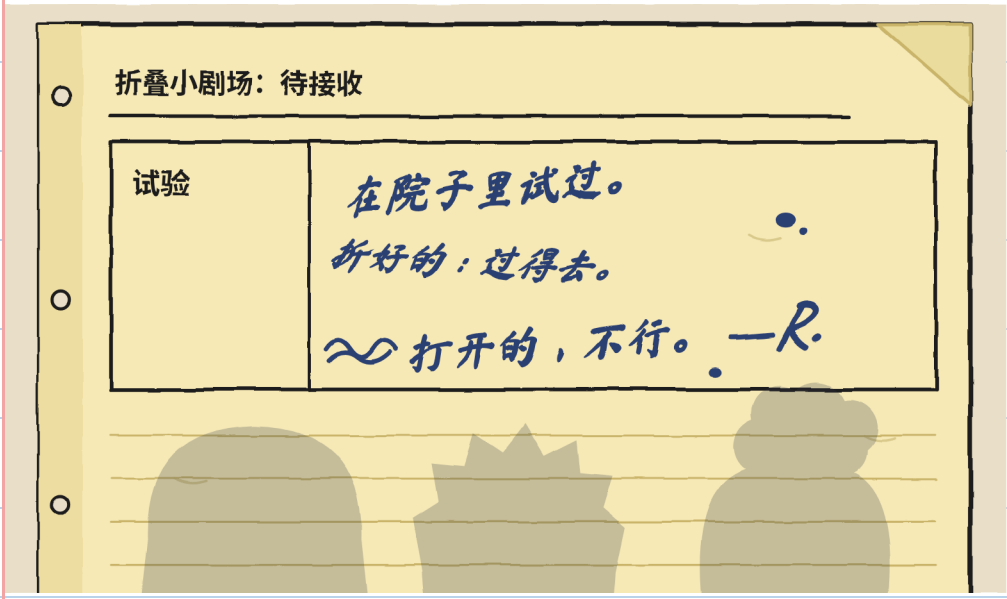
艾琳看了看折好的小剧场。

“对我有用，”她说。然后签了字。



“已送达”出现了。没有人写过它。

艾琳打开清单。小剧场有一行旧字。



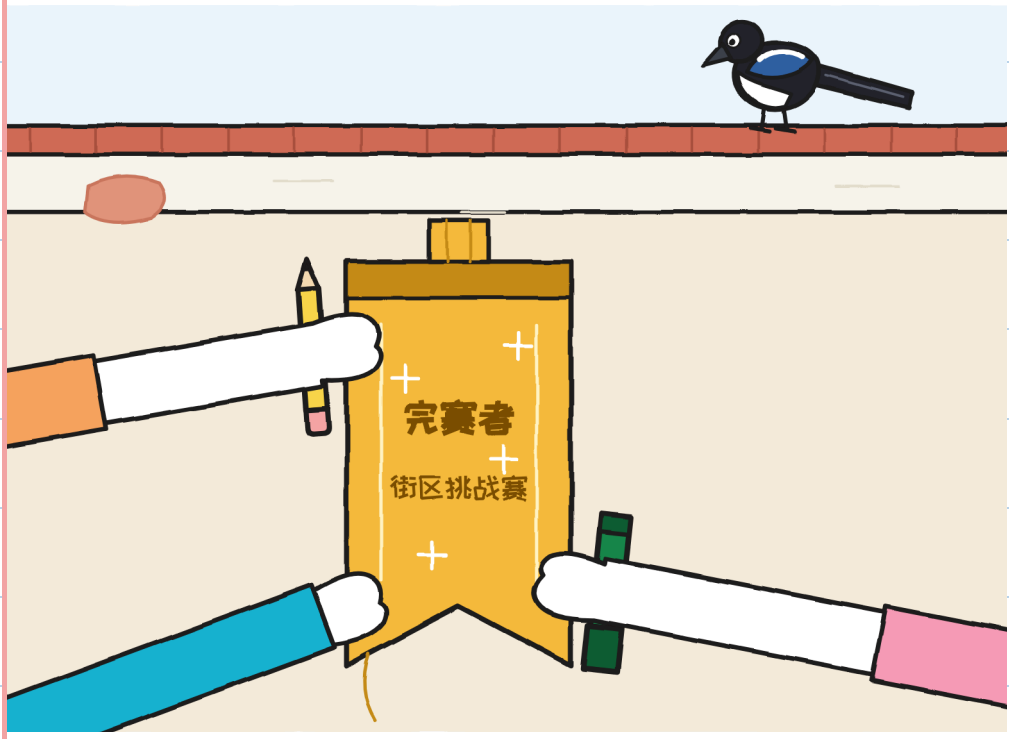
“这是在我之前的事，”艾琳说。

R.在那个院子里试过小剧场。

R.量门。我记下了。—J.

闪电赢了，一段也没有重走。

奖品：艾利亚的一个面包。



“完赛的人，

就是最后一个，”胡莉塔说。

“是走到终点的人，”诺娅说。

“我们第一次用它，”艾琳说。

有两分钟来编一场演出。

“谁想少说话？”

我举起了手。

面包屑落在一块板子上。



我们演了一场戏。

诺娅演所有的门。我演包裹。

我说了九遍“退件”。

我们三个都容得下。挤得很。



人往里挤一挤。 —J.

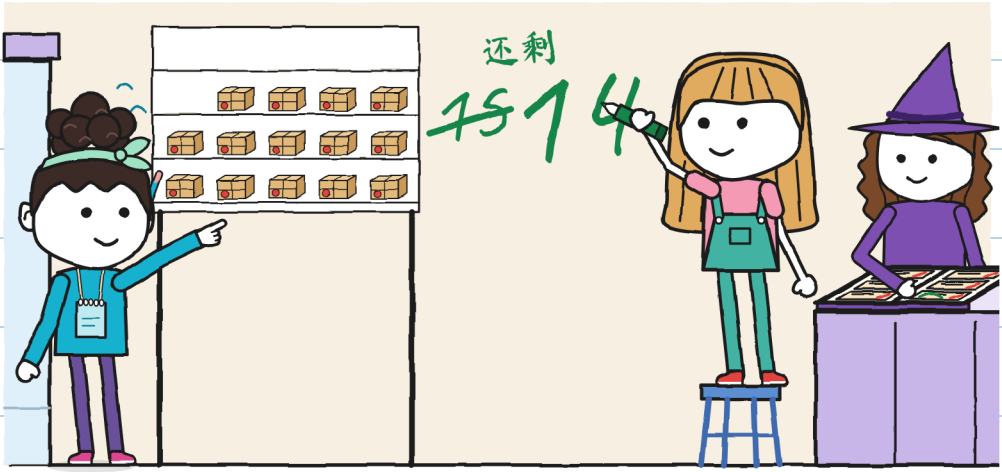
第6章

比赛结束以后，还剩下什么？

我们回到店里。

“我可以吗？”胡莉塔问。

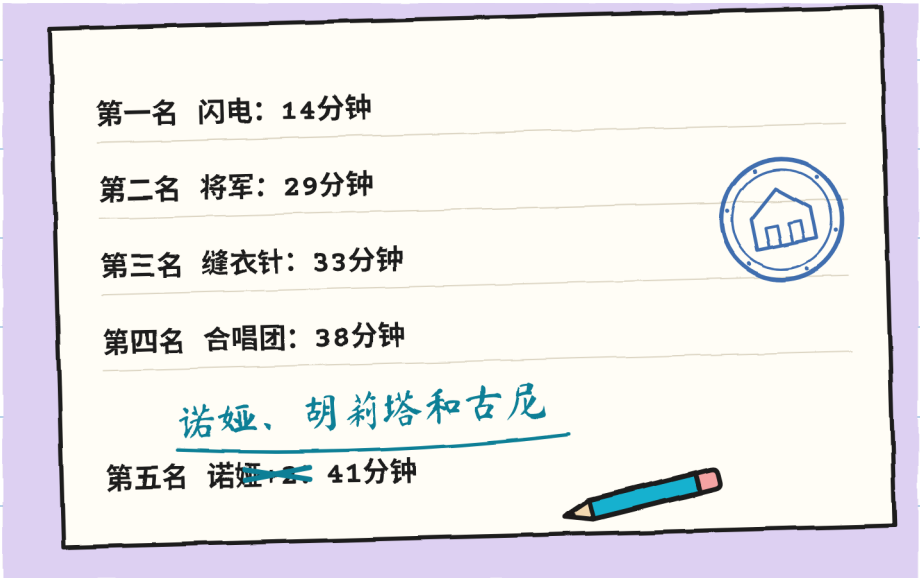
她划掉了15，写上14。



诺娅小声数了：十四。 —J.

托尼奥带来了排名。

我把它记了下来。



我看了两遍。“布鲁诺”

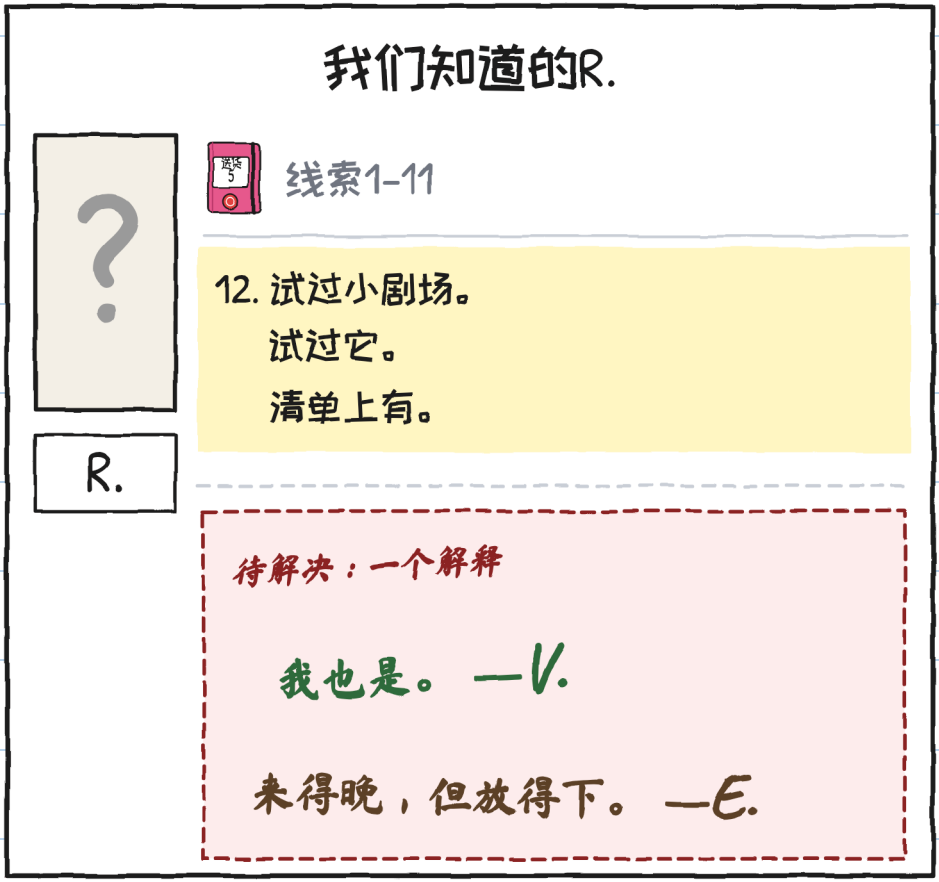
完完整整的。

诺娅用她的青绿色铅笔改了我们这一队。

我给R.的档案卡添了一条线索。

“它试过小剧场，”托尼奥说。

“我的铃铛，没有。”

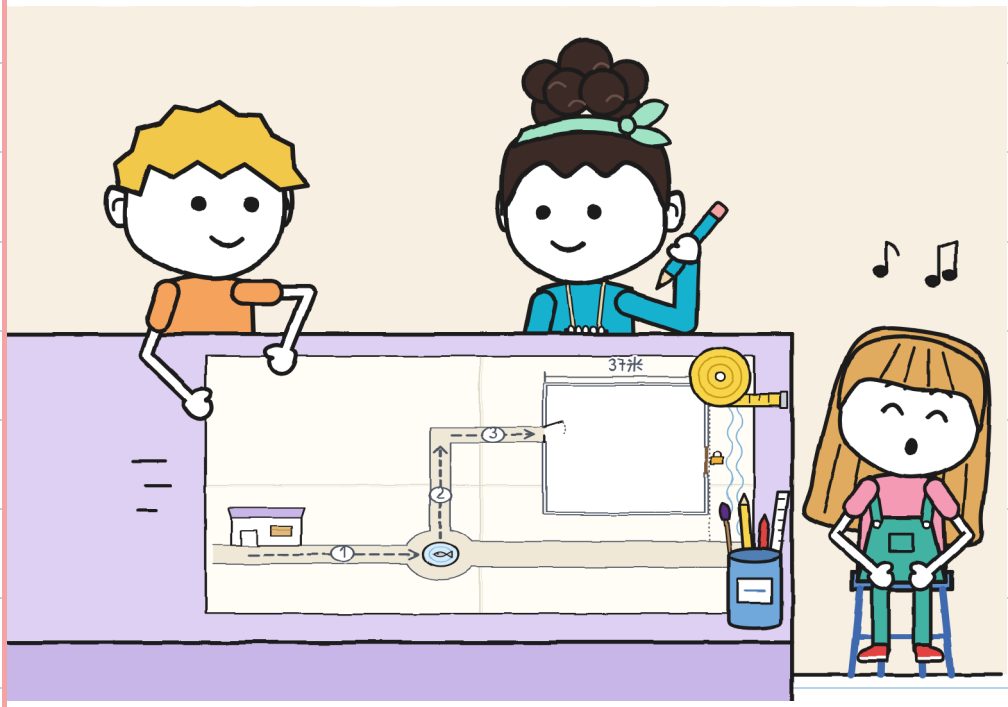


我把平面图放在柜台上。

“缺了你的那一部分，”

我对诺娅说。

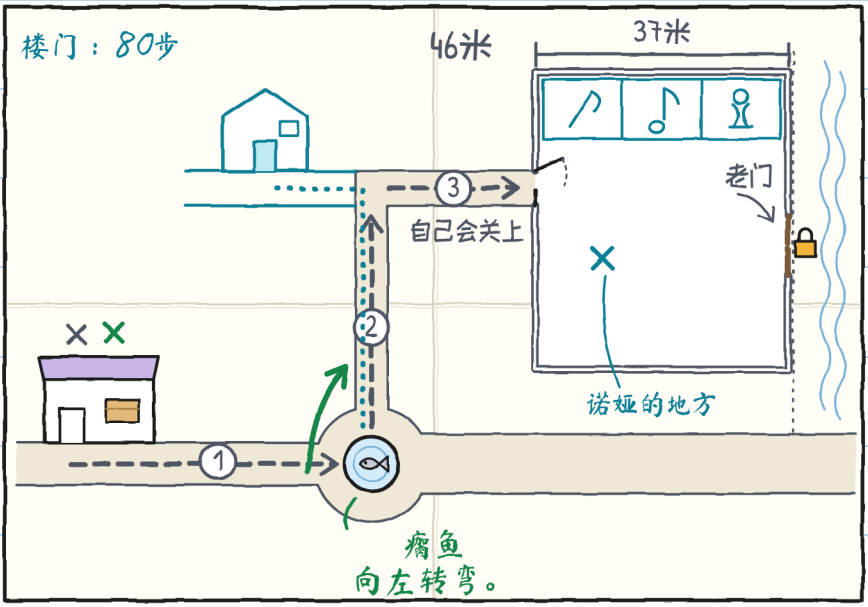
“我能在上面画吗？”诺娅问。



诺娅添上了她的街和步数。

我写上了米数。

三个人的平面图



她们给我讲了瘸鱼的故事。

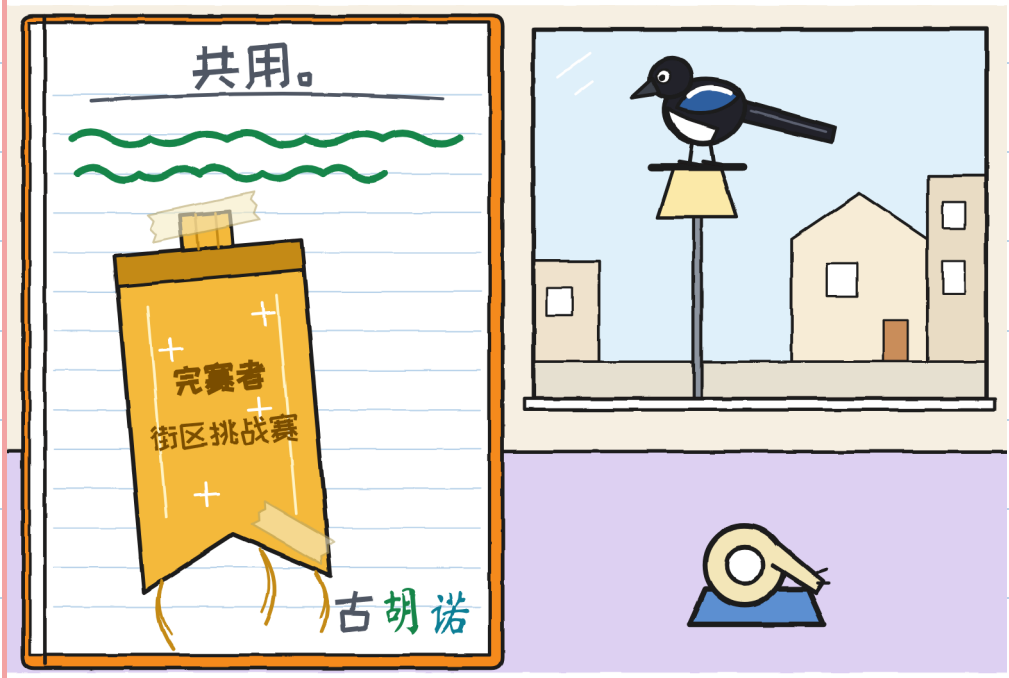
现在我知道了。

特别精彩。我们讲得不好。 —J.

胡莉塔的手腕上系着缎带。

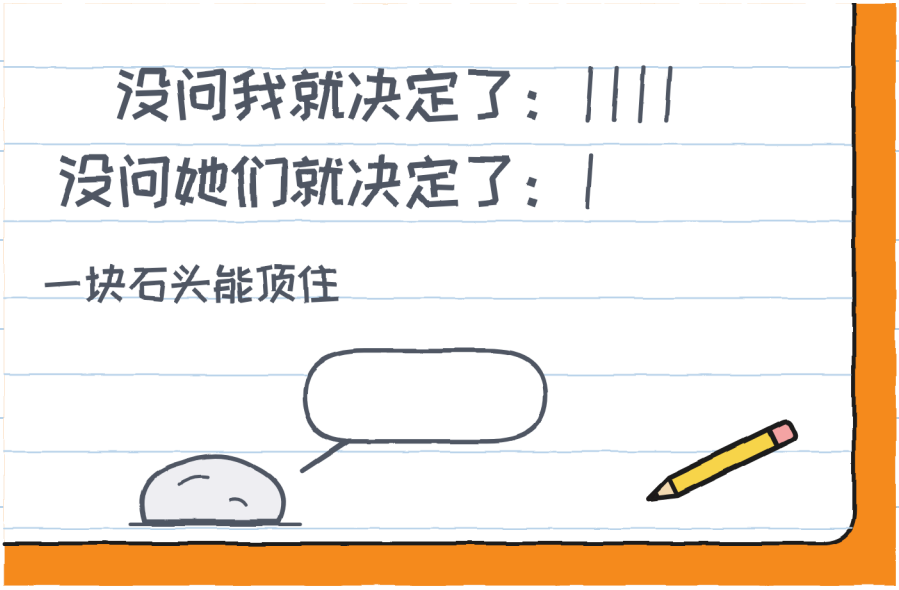
有线头松开了。

我们把它贴在“共用”的下面。



我的本子合得不好。 —J.

诺娅读道：“栅栏门，
一块石头也能顶住。”
“一块石头不会说
‘路沿’，”她说。
我没有擦小杠。



别擦。是我的。—J.

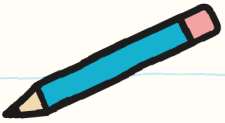
星期天，天亮的时候，诺娅去看着。

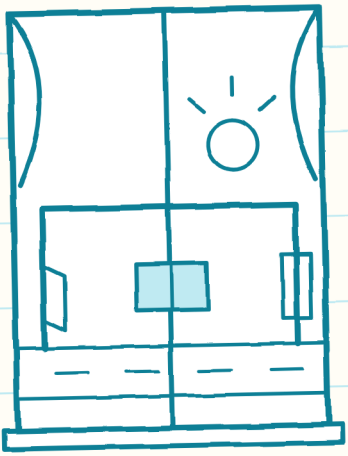
九点，她带来一张字条。

7:38：小剧场，折着。

7:44：天亮了。没有动。

7:50：还在。零步。





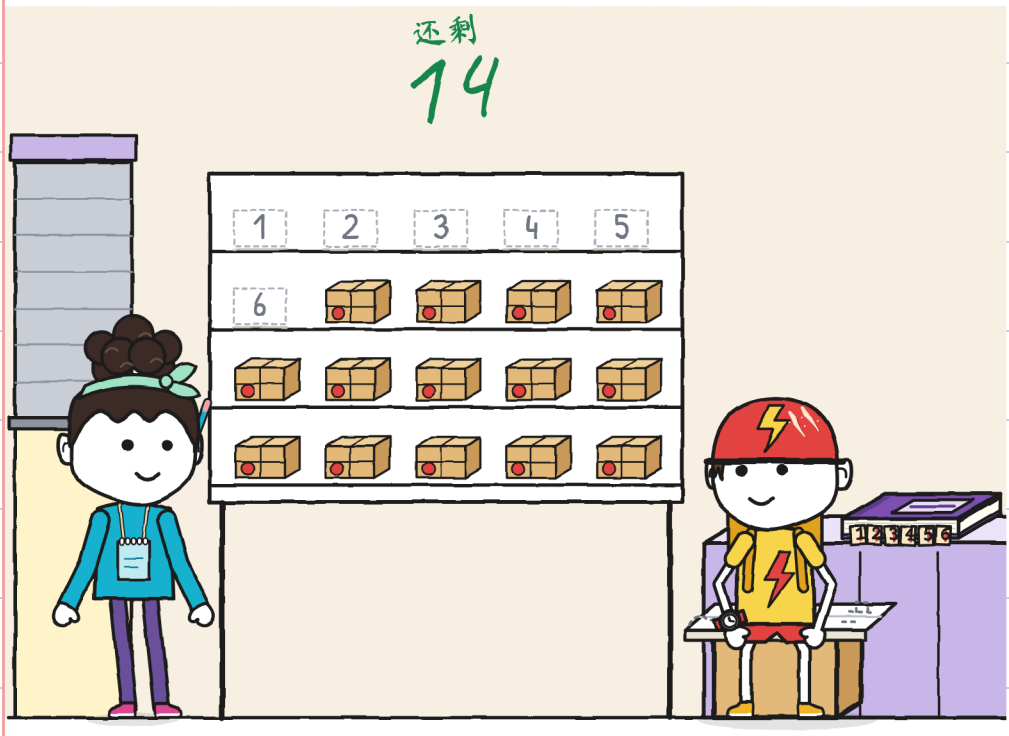
她看得和数得都更好。 —J.

玛拉把卷帘门拉起一点。

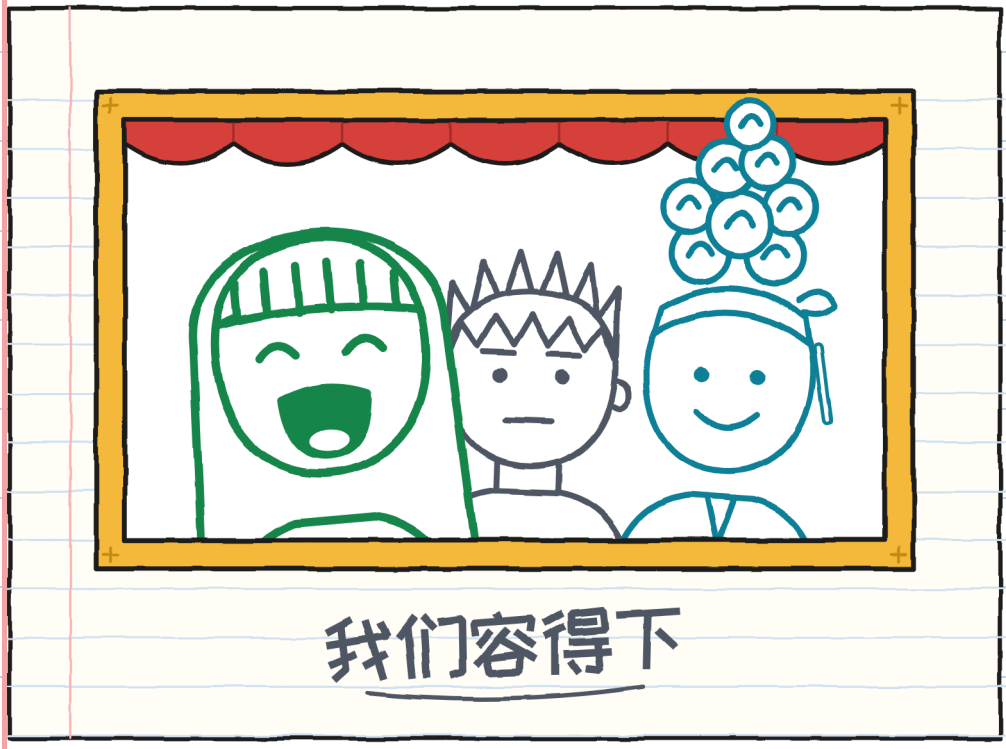
我画了货架：

十四个包裹和六个空位。

诺娅站在门边。



为了结束，
我画了小剧场的窗口，空的。
每个人把自己画了进去，
用自己的颜色。



共用就是共用。 —J.

一段一段来：

路段		谁指的	谁指路的	要重来的是什么
	店 → 癞鱼的喷泉	古尼和诺娅	胡莉塔	转弯（三次）
	喷泉 → 拐角	胡莉塔和诺娅	古尼	没有（不过很慢）
	拐角 → 院子	古尼和胡莉塔	诺娅	入口：地图是旧的
	星期六	三个人	三个人，轮流	绑带（第三个孔）
	在我们之前	玛拉，一个人	没有人	九趟
	R.	?	?	我们不知道

	抬	指路	开路	提醒
				
1	古尼和诺娅	胡莉塔	胡莉塔	胡莉塔
2	胡莉塔和诺娅	古尼	古尼	古尼
3	古尼和胡莉塔	诺娅	诺娅	诺娅

一个都不空。 —J.

不可能快递 · 7

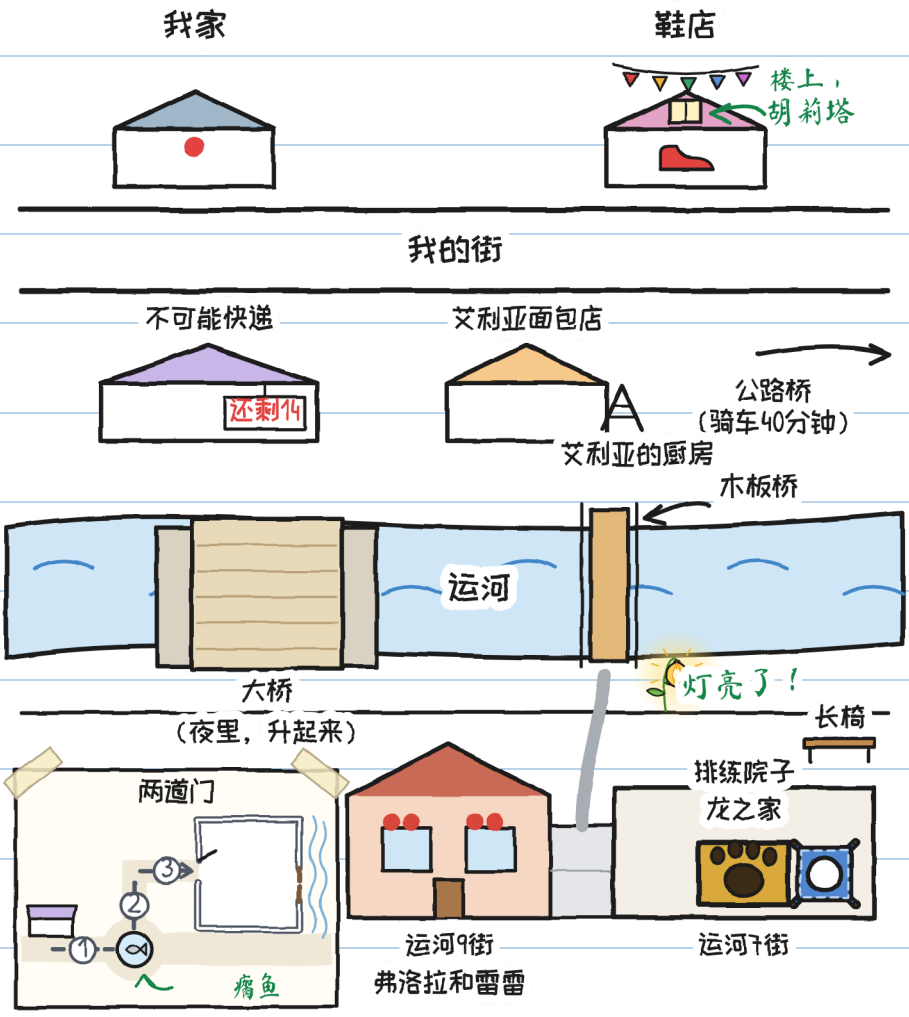
（马上就来）



到那个钟点，我已经穿着睡衣了。

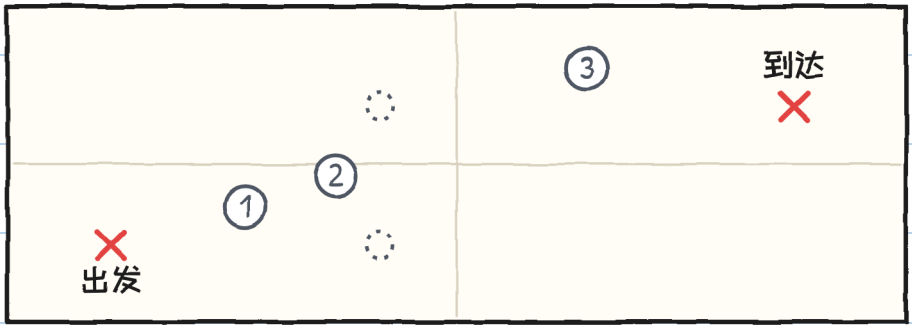
除了我，谁还醒着？ —J.

街区（第6版）


我家
鞋店
楼上，
胡莉塔
我的街
不可能快递
还剩1个
艾利亚面包店
公路桥
（骑车40分钟）
艾利亚的厨房
木板桥
运河
灯亮了！
大桥
（夜里，升起来）
长椅
两道门
排练院子
龙之家
运河9街
弗洛拉和雷雷
运河7街
瘤鱼

你的行程

谁抬？谁指路？



三人计

	抬	指路	开路	提醒
路段1				
路段2				
路段3				

把重复的名字换掉。—J.

一个故事，六种尺码

一共有六种尺码，适合3到16岁，还有20多种语言。

尺码 XXS · PRE-A1
古尼写了一个词，
还留了地方。 你看见
“共用”这个词了吗？

尺码 XS · A1
我只写了一个词。
我留了半页空着。
它连一分钟都没空着。

尺码 S · A2
第一页我写了一个词。
我留了半页空着，
以防万一。
它连一分钟都没空着。

尺码 M · B1
第一页我只写了一个词。
我留了半页空着，
以防万一。
它连一分钟都没空着。

尺码 L · B2
第一页我只写了一个词，
还留了半页空着，
以防万一。
它连一分钟都没空着。

尺码 XL · B2-C1
插图小说 · 13+

各级别参照CEFR，
仅供参考。

各有各的尺码。 —J.

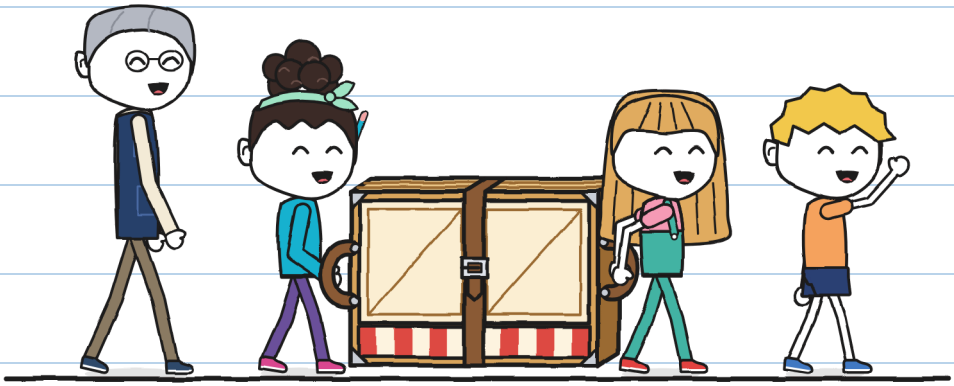
给家长和老师

每一章的练习请上 linguaula.com

真正的搬运：该怎么做

1. 出发之前，看一看整条路。
2. 一个人空着手走：开门，提醒大家。
3. 手放在提手上，远离合页和扣件。
4. 抬着东西，不要跑，也不要比赛。
5. 如果有人说“停”，所有人都停下。
6. 先放到地上。再讨论。
7. 大件的东西，由两个人打开和折起，还要有一位成年人。

“只在故事里”这个印章标出的，不是真的事。



如果你知道什么，请提前说。 —J.