



中區50嵐集團
嵐星文藝體育事

嵐星 ★第一屆 Lan Star 達人秀



有些光，來自舞台；有些光，來自人與人之間溫柔的連結。
這一天，七位來自不同領域的達人站上舞台，觀眾透過捐贈六張發票，
不限雲端發票亦或實體發票，皆能入場觀看演出。
掌聲響起的同時，善意也悄悄流向更多需要被支持的角落。
表演，成為我們彼此靠近的方式；而每份參與，都讓光得以繼續流動。
這一期電子報，邀請你透過照片，再次走進那場充滿熱情與公益力量的
嵐星達人秀。

開場前夕



在掌聲響起之前，舞台先迎來了一段安靜的等待。
燈光就位、布景完成，
象徵著這場關於才華與善意的相聚即將開始。
當主持人走上舞台，不只是演出的序幕被揭開，
一場讓光持續流動的故事，也正式展開。





隨著開場時刻漸近，場外人潮也愈聚愈多。大家懷抱著期待，等待著踏入會場的那一刻，熱鬧的談笑聲此起彼落，讓場內外都洋溢著歡騰與期待的氛圍。



以六張未到期發票代替門票，觀眾在入場前將手中的發票投入箱中。每一張輕輕落下的聲響，都像是一份微小卻真實的心意累積。



這些看似日常的發票，承載的不是數字，而是一份願意付出的選擇。當它們一張張被投入，也象徵著一個個被點亮的希望，悄悄延伸到需要被支持的角落。

開場表演&致詞

鼓動人心，由執行長小燕姐與方環戰鼓黃立芃共同帶來振奮人心的雙人擊鼓演出，節奏由緩至急、由靜轉動，在每一次落槌之間堆疊能量，也為整場嵐星達人秀揭開序幕。

小燕姐在致詞中提到，她曾在街頭看見許多努力表演的藝人，即使環境簡單，仍用盡全力展現自己，只為被看見、被理解。因此，她希望打造一個舞台，讓這些才華有機會被好好安放與呈現，這場達人秀是一場連結公益、延伸善意的起點。



光影之鈴：鄭湧蒼 舞鈴忍者

鄭湧蒼自八歲開始學習扯鈴，至今堅持十八年，只為將這項台灣民俗技藝持續推廣與發揚。多年來的累積，讓每一次轉動都充分展現時間淬鍊的專注與熱愛。此次演出，他結合知名動漫《火影忍者》配樂，隨著節奏推進，扯鈴動作與音樂能量相互呼應，整場表演瞬間被推向熱血張力的高點。

在最終段落，他展現多年研發的大絕招「飛雷神」，將扯鈴拋向高空後精準接回，全場隨之爆發出熱烈掌聲與歡呼聲，氣氛達到最高潮。



鼓動震場：高雄鼓道場

高雄鼓道場以直觀而鮮明的音樂風格著稱，創作靈感深深扎根於臺灣這片土地，透過節奏與聲音傳遞最純粹的情感。

他們期望透過每一次演出接觸不同的群眾，體會新的刺激與新的開始。

演出中，歌聲與鼓聲彼此交織，帶著強烈的律動與靈性，緩緩縈繞整個會場。觀眾在節奏之間沉浸其中，時而安靜感受，時而隨著鼓點起伏，被歌聲溫柔包覆。

音樂在此刻跨越語言與距離的界線，直抵人心，也讓在場的每一個人，悄悄產生了相同的共鳴。



流轉之境：方環戰鼓 黃立芃



黃立芃是出身自布農族的孩子，希望能透過表演帶領觀眾感受土地的呼吸與原民文化的脈動，進而傳遞到每一位觀眾的心中。他長期專注於「方環」這項少見且難度極高的表演形式。方環看似簡單，卻需要極高的身體控制力與空間感，隨著節奏推進，方環在空中劃出俐落弧線，時而快速翻轉、時而穩定停留，交錯出力與美的平衡。

整段表演看似輕鬆流暢，實則仰賴長時間累積的技巧與穩定控制，讓觀眾在不斷變化的軌跡中目不轉睛，感受專注與極致掌控所帶來的震撼。

舞映時光：雲堤舞藝學院



顏秀茹老師帶領的雲堤舞藝學院，她多年來深耕舞蹈教育，始終相信舞蹈不僅是技巧的累積，更是心靈與意志的養成。在她細膩而堅定的陪伴下，一批又一批孩子在舞蹈中學習表達、建立自信，也逐漸找到屬於自己的光芒。

本次演出中，顏老師帶領學院的孩子們登上舞台，雖然年紀尚輕，但舉手投足間卻展現出超乎年齡的韻律感與舞台魅力，演出融合古典、當代、流行及跨域創作元素，豐富而多層次的編排，讓觀眾眼前一亮。

從偏鄉巡演到國際交流，雲堤舞藝學院選擇透過舞蹈與不同的人相遇、對話。這一天，孩子們也用最純粹的舞步，將長時間累積的努力與熱愛帶上舞台，讓在場的每一位觀眾都感受到舞蹈所傳遞的力量與感動。



聲落之處：加一吉他



郭尚諺擅長將古典底蘊與流行元素巧妙融合，形塑出屬於自己的音樂語彙。

此次，他與小提琴演奏家馬修攜手登台，共同展開一場充滿默契的音樂交流。

當溫暖醇厚的吉他聲，遇上悠揚流轉的小提琴旋律，兩種截然不同的音色在舞台上相互碰撞、彼此陪伴，時而如耳邊輕聲呢喃；時而如浪潮般層層堆疊，引領觀眾走進一段豐富而動人的音樂旅程。

在琴弦與弓弦交織的片刻裡，音樂超越了語言，也讓現場每一位聽眾，都感受到那份最純粹的共鳴與感動。

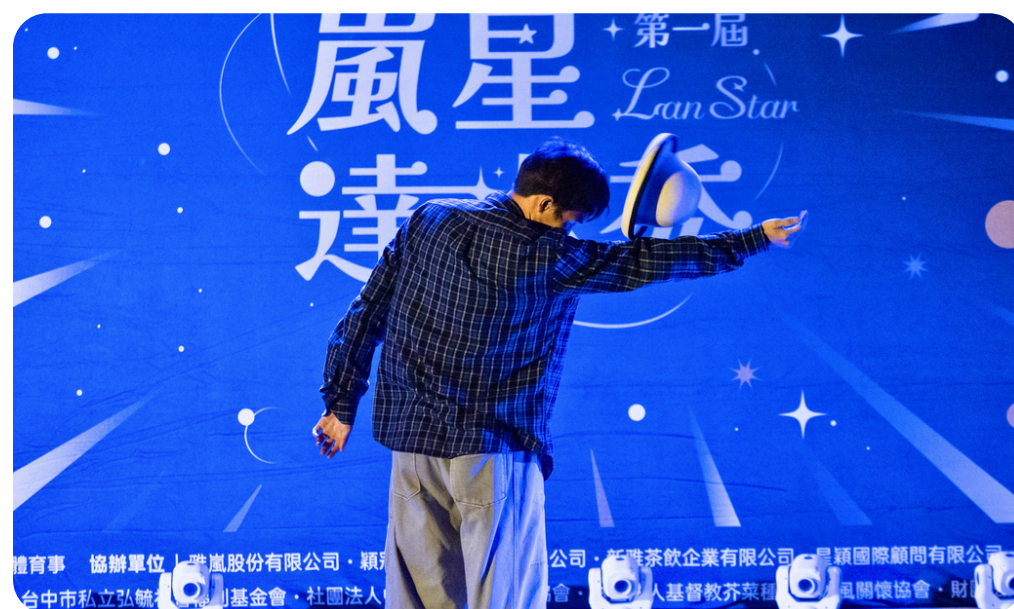
界線之上：大環藝術家 楊世豪

楊世豪作為大環藝術家，自2011年接觸馬戲表演至今，已深耕超過十五年，曾多次代表臺灣參與世界各地的馬戲與街頭藝術節，持續以表演與不同文化交流。

在本次達人秀的演出，他以細膩的言語、沉靜的配樂，以及大環充滿張力的肢體表現，緩緩帶領觀眾走進他的生命故事。

大環在他的身邊流轉、旋轉、停留，彷彿訴說著一路走來的跌撞、堅持與成長。

在一連串熱情澎湃的演出之後，這場表演像是一段溫柔的收束，讓觀眾的情緒得以安放，也讓大家在豐富的感官體驗之後，靜靜感受表演所帶來的感動與力量。



壓軸表演



壓軸表演由所有達人共同演出，當大家再次齊聚舞台的那一刻，讓現場觀眾驚喜不已。

由加一吉他與高雄鼓道場現場演奏，為方環戰鼓 立瓦與舞鈴忍者 湧蒼的演出注入更豐富的層次與能量；緊接著，雲堤舞藝學院的孩子們踏著音樂走上舞台，以充滿活力的舞蹈讓會場更加繽紛耀眼。

最後，大環藝術家 世豪以精彩的街舞表演為演出畫下句點，流暢俐落的動作再次贏得全場熱烈掌聲。不同領域的表演者在同一座舞台上相遇，音樂、舞蹈、雜耍與肢體藝術彼此交織，讓現場氣氛再次被推向最高潮。觀眾隨著演出揮舞著手中的發光手環，點點燈光匯聚成一片燦爛星海，映照著舞台，也映照著每一張投入其中的笑臉。

那一刻，舞台上的光與台下的光彼此呼應，成為當天最令人感動的風景。

第七位達人 主持人挑嘴男



特別感謝本次活動主持人也是達人秀的第七位達人——知名網紅挑嘴男，以及助理主持人楊惠琪，陪伴大家度過這場充滿感動與歡笑的午後。

經營自媒體十年的挑嘴男，一直以來都希望透過影片，為每一位觀看的觀眾帶來歡笑與正能量。同時，他也長期投入身心障礙者及弱勢家庭服務，持續用自己的影響力傳遞善意。這次參與嵐星達人秀，他不僅是主持人，更是活動中的第七位達人，以獨特的舞台魅力與穩健的台風，串起一段段精彩演出，也拉近了舞台與觀眾之間的距離。

感謝挑嘴男與楊惠琪的用心陪伴，讓整場活動在溫暖與歡笑中畫下圓滿句點，也讓屬於嵐星達人秀的感動，持續留在每個人的心中。

頒獎時刻



在最後的頒獎時刻，由集團馬雅芳董事親自領銜頒獎，並與集團董事暨企業關係部柯秋燕執行長、雅嵐股份有限公司朱慶輝總經理、穎冠茶飲企業股份有限公司周坤達總經理、新雅茶飲企業有限公司蘇奐瑋總經理，以及新加坡商星茶有限公司台灣分公司姚桂如財會部協理一同上台，為本次達人秀畫下溫暖而隆重的句點。

特製的雪克杯獎盃一一頒發至每位達人手中，不僅象徵著對表演者的肯定，也代表著這段共同完成的旅程。

本次嵐星達人秀之所以能夠順利促成，要特別感謝中區50嵐集團以及大姐一路以來對嵐星文藝體育事的支持與信任。正是因為這份長期的陪伴與投入，才讓這場公益盛事得以實現，也讓嵐星在公益的道路上，再次立下一個重要的里程碑。



最後，也要由衷感謝所有幕後工作人員的付出與守護，讓嵐星達人秀得以順利且圓滿落幕，在這段共同完成的旅程裡，大家用行動證明了一件事：一個人的力量或許有限，但當所有人選擇一起投入時，就能匯聚成無限大的可能，也誠摯感謝所有集團同仁一路以來的支持與陪伴，讓嵐星能夠持續推動公益與表演的結合，讓這份理念不斷延伸。

嵐星達人秀，因為有每一位參與者的投入而完整，期待下一次，我們能把舞台再延伸、把光再帶遠一些，讓更多故事被看見，也讓更多溫暖被留下，感謝收看，我們下次見！

