قالب جدول النقاط السردية

جدول النقاط السردية على طريقة Save the Cat (للرواية)

العنوان المبدئي:

النوع الأدبي:

الطول المتوقع (عدد الكلمات والفصول):

ما تريده الشخصية الرئيسية:

ما تحتاج إليه الشخصية فعلًا:

موضوع القصة في سطر واحد:

القسم الأول

الفصل	النقطة السردية	ماذا يحدث	حال الشخصية وما يتغير فيها
	1. الصورة الافتتاحية كيف تبدو الحياة اليومية للشخصية الرئيسية في مشهد واحد يقابله مشهد النهاية؟		
	2. طرح الموضوع من يلمح إلى الدرس الذي تحتاجه الشخصية الرئيسية، وكيف تتجاهله؟		
	3. التمهيد ماذا تريد الشخصية الرئيسية؟ وما عيبها؟ وما العناصر أو الأشخاص الذين ستحتاج إليهم في النهاية؟		
	4. الحدث المحفز ما الذي يحدث للشخصية الرئيسية ولا يمكن التراجع عنه؟		
	5. التردد لماذا لا تتحرك الشخصية الرئيسية؟ وما ثمن التحرك؟		

القسم الثاني: النصف الأول

الفصل	النقطة السردية	ماذا يحدث	حال الشخصية وما يتغير فيها
	6. الانتقال إلى القسم الثاني ماذا تختار الشخصية الرئيسية، وإلى أي عالم جديد يأخذها هذا الاختيار؟		
	7. القصة الفرعية من الشخص الذي ستلتقيه الشخصية الرئيسية ويعلمها موضوع القصة؟		

Save the Cat! بنية قصصية وضعها بليك سنايدر، وأعادت جيسيكا برودي صياغتها للرواية. قالب مجاني من litmemo.com/ar/templates/beat-sheet

قالب جدول النقاط السردية (تابع)

القسم الثاني: النصف الأول (تابع)

الفصل	النقطة السردية	ماذا يحدث	حال الشخصية وما يتغير فيها
	8. المتعة والمغامرة ما المشاهد التي سيختار القارئ الكتاب من أجلها؟		
	9. نقطة المنتصف ما الانتصار (أو الهزيمة) في منتصف القصة، وكيف يتعاظم بعده حجم ما قد تخسره الشخصية؟		

القسم الثاني: النصف الثاني

الفصل	النقطة السردية	ماذا يحدث	حال الشخصية وما يتغير فيها
	10. اقتراب الخصوم كيف يرد الخصوم، وكيف يزيد ضعف الشخصية الرئيسية الأمر سوءًا؟		
	11. خسارة كل شيء ماذا تخسر الشخصية الرئيسية، وما الذي ينتهي هنا؟		
	12. الليلة المظلمة للروح كيف تواجه الشخصية الرئيسية الخسارة، وما طريق الهروب السهل أمامها؟		

القسم الثالث

الفصل	النقطة السردية	ماذا يحدث	حال الشخصية وما يتغير فيها
	13. الانتقال إلى القسم الثالث ما الإدراك الذي يعيد الشخصية الرئيسية إلى الحركة؟		
	14. المواجهة الأخيرة ما الخطة؟ وما الذي يتعثر؟ وما الذي تفعله الشخصية بعد تغيرها ولم تكن تقدر عليه من قبل؟		
	15. الصورة الختامية كيف يقابل المشهد الأخير المشهد الأول، وما الذي تغير؟		

Save the Cat! بنية قصصية وضعها بليك سنايدر، وأعادت جيسيكا برودي صياغتها للرواية. قالب مجاني من litmemo.com/ar/templates/beat-sheet

من النقطة إلى المشاهد

تقسيم نقطة سردية إلى مشاهد

النقطة السردية: _____ الفصول: _____ ما يجب أن تحققه هذه النقطة: _____

المشهد	ما تريده الشخصية في هذا المشهد	ما يقف في طريقها	إلى أين قد ينحرف المشهد عن المخطط	الفصل

الهدف والعائق يملآن قبل الكتابة. أما النتيجة فتبقى مفتوحة، ويكتب في خانة "إلى أين قد ينحرف المشهد عن المخطط" المسار الذي قد تدفع الشخصية المشهد إليه.

Save the Cat! بنية قصصية وضعها بليك سنايدر، وأعادت جيسيكا برودي صياغتها للرواية. قالب مجاني من litmemo.com/ar/templates/beat-sheet