PLANTILLA DE BEAT SHEET

Beat sheet Save the Cat para novelas

Título provisional: _____

Género: _____

Extensión meta (palabras / capítulos): _____

Protagonista, lo que quiere: _____

Protagonista, lo que necesita: _____

Tema en una línea: _____

Primer acto

Capítulo(s)	Momento clave	Qué pasa	Qué cambia para la protagonista
	1. Imagen de apertura ¿Cómo es la vida de siempre de tu protagonista, en una escena que puedas reflejar al final?		
	2. Exposición del tema ¿Quién insinúa la lección que tu protagonista necesita, y cómo la esquiva tu protagonista?		
	3. Planteamiento ¿Qué quiere tu protagonista, cuál es su defecto, y a quién y qué va a necesitar el final?		
	4. Catalizador ¿Qué le pasa a tu protagonista que ya no se puede deshacer?		
	5. Debate ¿Por qué no debería actuar tu protagonista, y cuánto le va a costar actuar?		

Segundo acto: primera mitad

Capítulo(s)	Momento clave	Qué pasa	Qué cambia para la protagonista
	6. Transición al segundo acto ¿Qué decide hacer tu protagonista, y a qué mundo nuevo la lleva esa decisión?		
	7. Trama B ¿A quién conoce tu protagonista que le va a enseñar el tema?		

Save the Cat! es la estructura narrativa de Blake Snyder; Jessica Brody la adaptó a la novela en Save the Cat! Writes a Novel. Plantilla gratis en litmemo.com/es/templates/beat-sheet

Segundo acto: primera mitad (continuación)

Capítulo(s)	Momento clave	Qué pasa	Qué cambia para la protagonista
	8. Juegos y diversión ¿Por qué escenas eligió el público este libro?		
	9. Punto medio ¿Qué parece una victoria (o una derrota) a mitad de camino, y qué sube con ella?		

Segundo acto: segunda mitad

Capítulo(s)	Momento clave	Qué pasa	Qué cambia para la protagonista
	10. Los malos estrechan el cerco ¿Cómo contraataca la oposición, y cómo lo empeora el defecto de tu protagonista?		
	11. Todo está perdido ¿Qué pierde tu protagonista, y qué termina aquí?		
	12. Noche oscura del alma ¿Cómo encaja tu protagonista la pérdida, y cuál es la salida fácil?		

Tercer acto

Capítulo(s)	Momento clave	Qué pasa	Qué cambia para la protagonista
	13. Transición al tercer acto ¿Qué descubrimiento vuelve a poner en marcha a tu protagonista?		
	14. Final ¿Cuál es el plan, qué sale mal, y qué hace la protagonista ya cambiada que antes no habría podido hacer?		
	15. Imagen final ¿Cómo refleja la última escena a la primera, y qué cambió?		

MOMENTO CLAVE → ESCENAS

Divide un momento clave en escenas

Momento clave: _____ Capítulos: _____ Lo que tiene que lograr este momento: _____

Escena	Qué quiere aquí tu protagonista	Qué se lo impide	Dónde podría salirse del plan	Capítulo

Completa el objetivo y el obstáculo antes de escribir el borrador. Deja abierto el resultado: usa «Dónde podría salirse del plan» para anotar hacia dónde podría llevar la escena el personaje.

Save the Cat! es la estructura narrativa de Blake Snyder; Jessica Brody la adaptó a la novela en Save the Cat! Writes a Novel. Plantilla gratis en litmemo.com/es/templates/beat-sheet