MODÈLE DE BEAT SHEET

Beat sheet Save the Cat pour roman

Titre provisoire : _____

Genre : _____

Longueur visée (mots / chapitres) : _____

Protagoniste, son désir : _____

Protagoniste, son besoin : _____

Le thème en une ligne : _____

Acte un

Chapitre(s)	Temps fort	Ce qui se passe	Ce qui change pour la protagoniste
	1. Image d'ouverture À quoi ressemble la vie ordinaire du personnage principal, en une scène à laquelle la fin pourra répondre en miroir ?		
	2. Thème énoncé Qui laisse entrevoir la leçon dont le personnage principal a besoin, et comment l'écarte-t-il ?		
	3. Mise en place Que veut le personnage principal, quel est son défaut, et de qui et de quoi la fin aura-t-elle besoin ?		
	4. Catalyseur Qu'arrive-t-il au personnage principal qui ne pourra pas être défait ?		
	5. Débat Pourquoi le personnage principal ne devrait-il pas agir, et que lui coûtera l'action ?		

Acte deux : première moitié

Chapitre(s)	Temps fort	Ce qui se passe	Ce qui change pour la protagoniste
	6. Passage à l'acte deux Que choisit de faire le personnage principal, et dans quel nouveau monde cela le fait-il entrer ?		
	7. Intrigue B Qui le personnage principal rencontre-t-il, qui lui enseignera le thème ?		

Save the Cat ! est la structure narrative de Blake Snyder ; Jessica Brody l'a adaptée au roman dans Save the Cat ! Writes a Novel. Modèle gratuit sur litmemo.com/fr/templates/beat-sheet

Acte deux : première moitié (suite)

Chapitre(s)	Temps fort	Ce qui se passe	Ce qui change pour la protagoniste
	8. Promesse du concept Pour quelles scènes le lectorat a-t-il ouvert ce livre ?		
	9. Point médian Qu'est-ce qui ressemble à une victoire (ou à une défaite) à mi-parcours, et que fait-il monter ?		

Acte deux : seconde moitié

Chapitre(s)	Temps fort	Ce qui se passe	Ce qui change pour la protagoniste
	10. Les méchants se rapprochent Comment l'opposition riposte-t-elle, et comment le défaut du personnage principal aggrave-t-il les choses ?		
	11. Tout est perdu Que perd le personnage principal, et qu'est-ce qui prend fin ici ?		
	12. Nuit noire de l'âme Comment le personnage principal encaisse-t-il la perte, et quelle est la porte de sortie facile ?		

Acte trois

Chapitre(s)	Temps fort	Ce qui se passe	Ce qui change pour la protagoniste
	13. Passage à l'acte trois Quelle prise de conscience remet le personnage principal en mouvement ?		
	14. Final Quel est le plan, qu'est-ce qui tourne mal, et que fait le personnage transformé dont l'ancien était incapable ?		
	15. Image finale En quoi la dernière scène répond-elle à la première, et qu'est-ce qui a changé ?		

TEMPS FORT → SCÈNES

Découper un temps fort en scènes

Temps fort : _____ Chapitres : _____ Ce que ce temps fort doit apporter : _____

Scène	Ce que veut le personnage principal ici	Ce qui lui barre la route	Où la scène pourrait sortir du plan	Chapitre

Remplissez l’objectif et l’obstacle avant d’écrire. Laissez l’issue ouverte : notez dans « Où la scène pourrait sortir du plan » où le personnage pourrait emmener la scène.

Save the Cat ! est la structure narrative de Blake Snyder ; Jessica Brody l’a adaptée au roman dans Save the Cat ! Writes a Novel. Modèle gratuit sur litmemo.com/fr/templates/beat-sheet