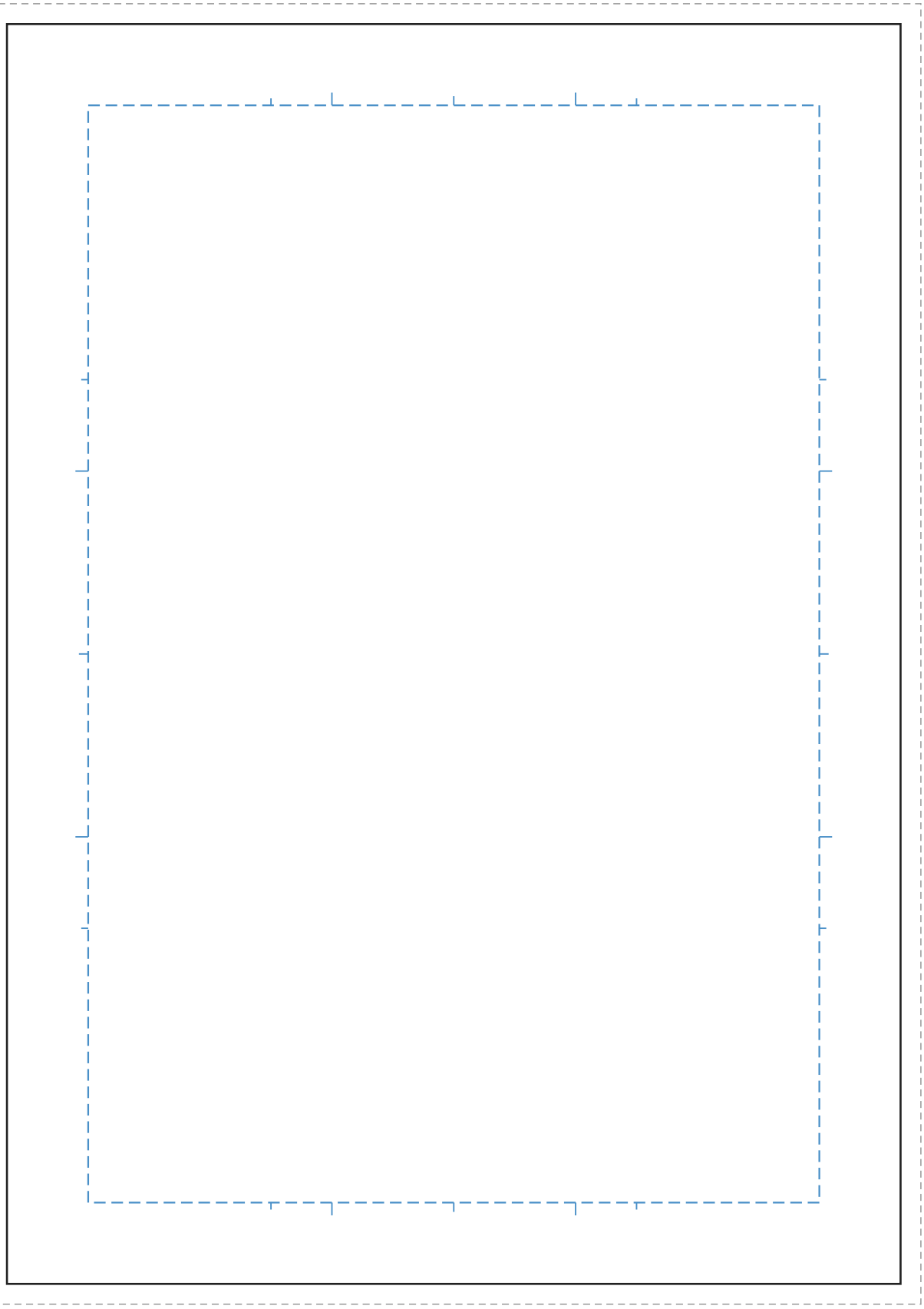
ネーム用紙 右ページ（偶数ページ）

作品 _____ 話 _____ 日付 _____

B4投稿用原稿用紙の70%縮小（印刷される内枠は126×189mm）。右ページと左ページを並べると見開きになります。

ノド（綴じ側）　　小口（めくる側）



ページ

P

読む向き

右から左へ
（右綴じの漫画）

見せゴマ

ヒキ・メクリ

- [ ] メクリ
  めくって最初に見るコマ
- [ ] なし

メモ

- - - - -	**外枠**	塗り足し。原寸230×320mm。紙の端まで見せる絵やベタ・トーンは、ここまで描く。
———	**仕上がり線**	タチキリ線とも。原寸220×310mm。この線で断裁され、外側は残らない。
- - - -	**内枠**	基本枠。原寸180×270mm。セリフ、顔、大事な絵はこの中に。
-└┴-	**目盛り**	内枠の長い目盛りは3等分、短い目盛りは4等分と2等分。段を割るときの目安に。

ネーム用紙 左ページ（奇数ページ）

作品 _____ 話 _____ 日付 _____

B4投稿用原稿用紙の70%縮小（印刷される内枠は126×189mm）。右ページと左ページを並べると見開きになります。

小口（めくる側）　　ノド（綴じ側）

ページ

P

読む向き

←

右から左へ
（右綴じの漫画）

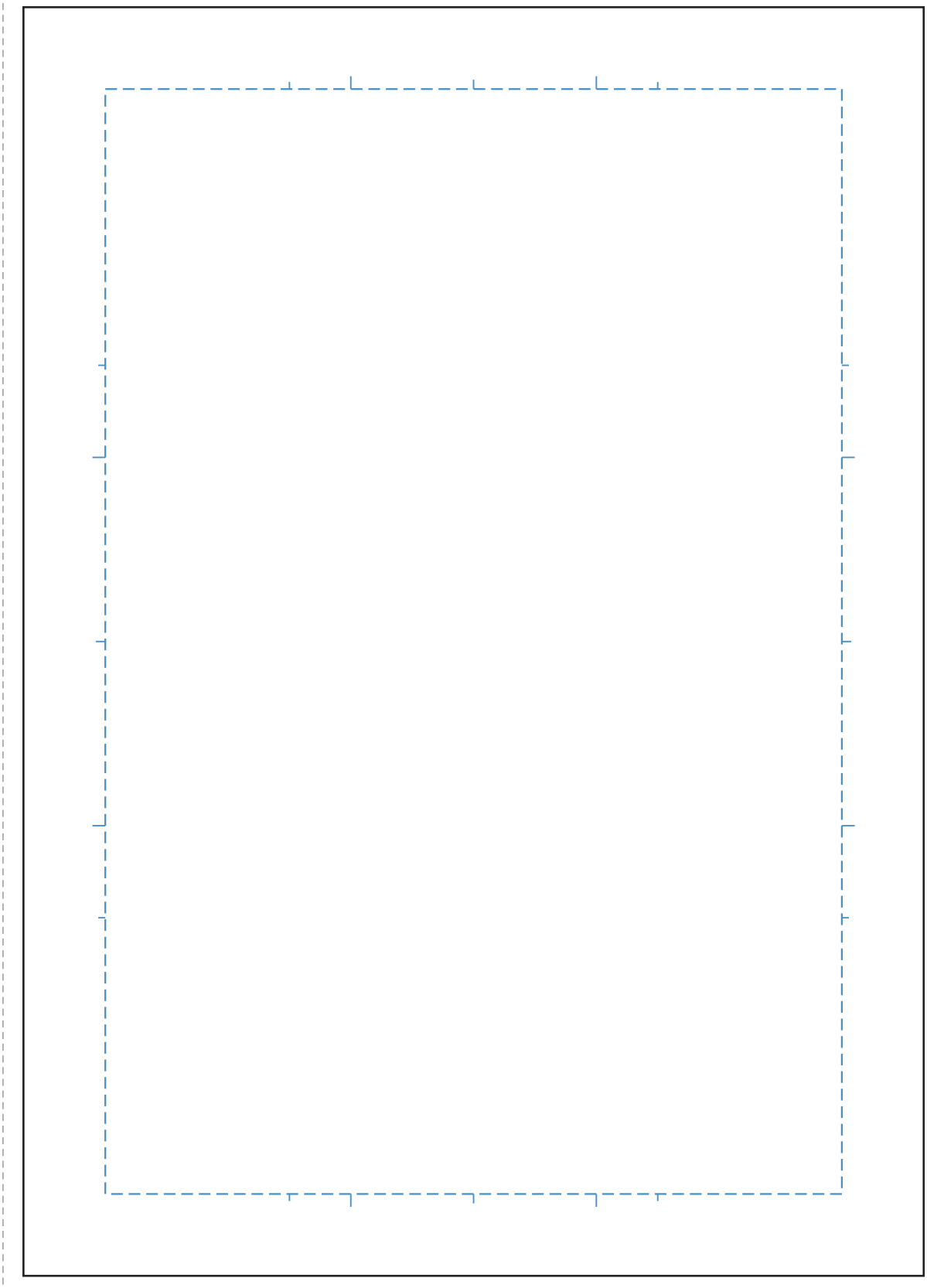
見せゴマ

ヒキ・メクリ

☐ ヒキ
左下の最後のコマ

☐ なし

メモ



- - - - -	**外枠**	塗り足し。原寸230×320mm。紙の端まで見せる絵やベタ・トーンは、ここまで描く。
———	**仕上がり線**	タチキリ線とも。原寸220×310mm。この線で断裁され、外側は残らない。
– – – –	**内枠**	基本枠。原寸180×270mm。セリフ、顔、大事な絵はこの中に。
–└┴–	**目盛り**	内枠の長い目盛りは3等分、短い目盛りは4等分と2等分。段を割るときの目安に。