Formato de guion de manga · Referencia rápida

PÁGINA 12 (página izquierda · 5 viñetas)
Encabezado de página: número, lado de la doble página, cuántas viñetas.

VIÑETA 1 (apaisada, tercio superior)
Línea de viñeta: número, y después tamaño o plano.

Descripción
En presente. Un solo momento por viñeta. Lo que tiene que mostrar quien dibuja.

CELESTE: Texto.
Diálogo: el nombre en mayúsculas. Globos cortos.

CELESTE (PENSAMIENTO) / (BAJITO) / (OFF)
Indicaciones: globo de pensamiento, susurro, alguien fuera de cuadro.

CARTELA: / ONOMATOPEYA:
Cartelas y onomatopeyas, escritas tal como se rotulan.

EJEMPLO: DOS PÁGINAS (serie inventada)

CLUB VIENTO CRUZADO · Capítulo 1 “Viento muerto” · guion, versión 2

PÁGINA 17 (página izquierda · última página antes de pasar la hoja · 4 viñetas)

VIÑETA 1 (apaisada, tercio superior)
Plano de situación. La orilla del río vista desde lo alto del terraplén. ABRIL está sola junto al agua, el hilo tenso, su cometa un pequeño rombo rojo y blanco muy por encima del puente. CELESTE va a mitad de la escalera del terraplén, con un mapa en la mano.

CARTELA: Martes, 4:10 p.m.

ABRIL: El viento está cambiando.

VIÑETA 2 (plano medio, Abril)
Abril mira río arriba, con el ceño fruncido.

ABRIL (BAJITO): …Ahora no.

VIÑETA 3 (recuadro chico)
Primer plano de una segunda cometa que se eleva más allá del puente: negra, con una franja blanca.

ONOMATOPEYA: flap flap

VIÑETA 4 (apaisada, abajo · viñeta de pase de hoja)
Celeste de perfil, abriendo los ojos mientras sigue a la cometa negra. Deja vacío el cielo sobre ella; el público ve la amenaza solo después de pasar la hoja.

CELESTE (PENSAMIENTO): Va derecho hacia la suya.

PÁGINA 18 (página derecha · primera página después de pasar la hoja · 3 viñetas)

VIÑETA 1 (media página, a todo el ancho · la revelación)
Contrapicado desde la orilla. La cometa negra corta el hilo de Abril. Su cometa se suelta y se pierde girando hacia el sol.

ONOMATOPEYA (GRANDE, CRUZANDO LA VIÑETA): ZAS

VIÑETA 2 (plano medio)
Abril, con el hilo cortado flojo entre las manos, mira hacia arriba.

ABRIL: …

VIÑETA 3 (chica, abajo)
En la baranda del puente, un chico con el uniforme de otra escuela enrolla su carrete, medio sonriendo. BRUNO.

BRUNO: ¿Todavía con el diseño viejo, Quiroga?

NOTA: *Primera vez que vemos la cara de Bruno. Que su carrete quede en cuadro; se retoma en el capítulo 6.*

Página de guion de manga

una hoja por página · litmemo.com

Título / capítulo	N.º de página	Izquierda / derecha	Viñetas en esta página	Versión

	Descripción (lo que se ve)	Diálogo · cartelas · onomatopeyas (NOMBRE: texto)
VIÑETA 1 tamaño / plano _____		
VIÑETA 2 tamaño / plano _____		
VIÑETA 3 tamaño / plano _____		
VIÑETA 4 tamaño / plano _____		
VIÑETA 5 tamaño / plano _____		
VIÑETA 6 tamaño / plano _____		

Última viñeta de una página izquierda (manga de derecha a izquierda): el momento que hace pasar la hoja. Deja en blanco las viñetas que no uses.