Format du scénario de manga · Aide-mémoire

PAGE 12 (page de gauche · 5 cases)
En-tête de page : numéro, côté de la double page, nombre de cases.

Description
Au présent. Un seul moment par case. Ce que l'artiste doit montrer.

INÈS (PENSÉE) / (BAS) / (OFF)
Indications : bulle de pensée, murmure, personnage hors case.

CASE 1 (large, tiers supérieur)
Ligne de case : numéro, puis taille ou plan.

INÈS : Réplique.
Dialogue : nom en majuscules. Des bulles courtes.

RÉCITATIF : / SFX :
Cartouches et onomatopées, écrits tels qu'ils seront lettrés.

EXEMPLE : DEUX PAGES (série inventée)

CLUB VENT DE TRAVERS · Chapitre 1 « Trou d'air » · scénario, version 2

PAGE 17 (page de gauche · dernière page avant la tourne · 4 cases)

CASE 1 (large, tiers supérieur)
Plan d'ensemble. La plage de Berck vue du haut de la digue. LOU est seule au bord de l'eau, la ligne tendue, son cerf-volant en petit losange rouge et blanc très haut au-dessus de la jetée. INÈS est à mi-hauteur des marches de la digue, une carte à la main.

RÉCITATIF : Mardi, 16 h 10.

LOU : Le vent tourne.

CASE 2 (plan moyen, Lou)
Lou jette un coup d'œil vers le large, les sourcils froncés.

LOU (BAS) : … Pas maintenant.

CASE 3 (petit médaillon)
Gros plan sur un second cerf-volant qui s'élève derrière la jetée : noir, une seule bande blanche.

SFX : flap flap

CASE 4 (large, en bas · case de tourne)
Inès de profil, les yeux qui s'écarquillent en suivant le cerf-volant noir. Garder le ciel vide au-dessus d'elle : la menace ne se voit qu'après la tourne.

INÈS (PENSÉE) : Il fonce droit sur le sien.

PAGE 18 (page de droite · première page après la tourne · 3 cases)

CASE 1 (demi-page, pleine largeur · la révélation)
Contre-plongée depuis la plage. Le cerf-volant noir tranche la ligne de Lou. Son cerf-volant se libère d'un coup sec et tournoie vers le soleil.

SFX (GRAND, EN TRAVERS DE LA CASE) : TCHAK

CASE 2 (plan moyen)
Lou, la ligne coupée molle entre les mains, les yeux levés.

LOU : …

CASE 3 (petite, en bas)
Sur la rambarde de la jetée, un garçon en sweat d'un autre club rembobine son dévidoir, un demi-sourire aux lèvres. MALO.

MALO : Toujours le vieux modèle, Delattre ?

NOTE : *Première fois qu'on voit le visage de Malo. Garder son dévidoir dans le cadre : il resservira au chapitre 6.*

Page de scénario de manga

une feuille par page · litmemo.com

Titre / chapitre	N° de page	Gauche / droite	Cases sur la page	Version

	Description (ce qu'on voit)	Dialogue · récitatifs · SFX (NOM : réplique)
CASE 1 taille / plan		
CASE 2 taille / plan		
CASE 3 taille / plan		
CASE 4 taille / plan		
CASE 5 taille / plan		
CASE 6 taille / plan		

Dernière case d'une page de gauche (manga lu de droite à gauche) : le moment qui fait tourner la page. Laissez vides les cases inutilisées.