

2014 : DNSAP, Diplômée de L'Ecole nationale supérieur des beaux-arts de Paris, Ateliers Claude Closky et Michel François.

2013: Bourse Colin-Lefranc, School of the art Institut, Chicago, USA

2012: DNAP, Ensba, Paris.

Vit et travaille à Paris, Atelier DOC!

2018

À venir : Do Disturb au Palais de Tokyo et Le centre des organisations positives X Nouvelle Collection à La Panacée.

- *J'ai décidé d'être heureux: et si vous étiez à deux minutes du succès ? Le Toguna, Palais de Tokyo*

2017

- *This is your Day*, L'institut d'esthétique, La manutention (résidence performance), Palais de Tokyo
- *J'ai décidé d'être heureux: et si vous étiez à deux minutes du succès ?*, Galerie Jeune création
- *Le centre des organisations positives*, Tutoriality, 6B, cur.Licia Demuro
- *How to disappear completely and never be found*, Glassbox, exposition collective, cur.Théo Mario Coppola
- *Le centre des organisations positives*, Salon de Montrouge, cur.Ami Barak et Marie Gauthier

2016

- *J'ai décidé d'être heureux: et si vous étiez à deux minutes du succès ?* Ouverture de saison, Cour vitrée, ENSBA
- *La grande Négociation*, Performance en collaboration avec Benjamin Magot, Pavillon du Carré de Baudoin.
- Performance pour Le Centre des Organisations Positives, Rétrospective I: Fail Compilation, curating Kyveli Mavrokordopoulou, Détail, Paris.

2015

- *Still life*, Performance, Chez kit, Pantin, France
- *Le Centre des organisations positives*, cycle de performances, exposition collective Chers objets, Immanence, Paris.
- 11 rue de l'Aqueduc, exposition collective, curating Elsa Werth et Marie Glaize, Galerie du Nord, Paris

2014

- Acquisition de «Les extraterrestres» par la bibliothèque Kandinsky
- *This just shows that some things in life are sometimes unexpected*, DNSAP, spectacle/ sculpture, ENSBA, Paris.

2013

- *Surprise Party*, performance et éditions, Galerie MFC Michèle Didier, Paris.
- *Scénotest*, test d'exposition / Salon du Test, exposition collective, proposition de Arnaud et Bertrand Dezoteux,
- Chalet Society, Paris.
- *Haunted House or just Bad Feng Shui ?*, performance, curating 'les 3 borromées', Paris.
- *Never say Die*, spectacle avec Léo Gobin, Café de paris, curating by Pez Corporation, Paris.
- *Comment faire rire ?*, performance, ENSBA, Paris

Publications

Portrait, Telerama sortir, Belinda Mathieu

Do Disturb, Beaux-arts magazine, Emmanuelle Lequeux

Les carnets de la création, France Culture, Aude Lavigne

Hybrides en vue, Les inrocks, Ingrid Luquet Gad

De l'invisible au baroque, Connaissance des arts , Pedro Morais

Catalogue de Montrouge, Texte par Guillaume Désanges

Catalogue diplômés Beaux-arts de Paris, Texte par Anaid Démir