

Transcription Guide Pitch Notation to French Tablature

For 6-Course Renaissance Lute in A Tuning

Daniel Heiman

Staff 1 (Treble Clef):
 Notes: b^{\flat} , b^{\sharp} , c , d , e , f , g , a , b^{\flat} , b^{\sharp} , c , d , e , f , g , a
 Tablature: n , m , l , k , i , h , n , g , m , f , l , e , k , d , i , h , m , b , g , m , a , f , l

Staff 2 (Treble and Bass Clefs):
 Notes: b^{\flat} , b^{\sharp} , c , d , e , f , g , a , b^{\flat} , b^{\sharp} , c , d , e , f , g , a
 Tablature: e , k , d , i , n , b , g , l , a , f , k , e , i , h , n , c , g , m , b , f , l , a , e , k , d , i , h , m , b , g , m , a , f , l , e , k , d , i , h , m , b , g , m , a , f , l

Staff 3 (Bass Clef):
 Notes: b^{\flat} , b^{\sharp} , c , d , e , f , g , a , b^{\flat} , b^{\sharp} , c , d , e , f , g , a
 Tablature: b , g , m , a , f , l , e , k , d , i , h , m , c , h , a , f , e , d , c , b , a

