Silvius Leopold Weiss
Sigismund Weiss

The London Manuscript



TREE EDITION

Silvius Leopold Weiss
Sigismund Weiss

The London Manuscript

Ms Add 30387
The British Library
London

2020
TREE EDITION
Albert Reyerman

Page	Title
	Suite Nr.1, F-Dur
1	Praelude
2	Allemande
4	Cour:
6	Bourre
7	Sarab:
8	Men:
9	Gigue
11	Menuet
12	Men:
13	Gavotte
	Suite Nr. 2, D-Dur
14	Prelude
15	Allem:
16	Cour:
17	Bouree
17	Sarab:
19	Men:
20	Giga
22	Gavotte
22	Double
	Suite Nr. 3, g-moll
23	Prelude
24	Allemande
26	Cour:
28	Bouree
30	Sarabande
31	Menuet
32	Menuet 2
33	Prelude
34	Ouverture
36	Cour:
38	Allegro
39	Bouree
40	Courente Royale
	Suite Nr. 4, G-Dur
42	Prelude
43	Allemande
44	Cour:
46	Boree
47	Sarabande
48	Menuet
48	Gigue
	Concert d´un Luth et d´un Flute traversiere Del Sig.re Weis, B-Dur
50	Adagio
52	Allegro
56	Grave
58	Allegro
	Suite Nr. 5, c-moll
59	Allemande
60	Cour:
61	Gavotte
62	Sarabande
62	Menuet
64	Gigue
	Concert d´un Luth avec un Flute traversiere Del Sigismund Weis, B-Dur
67	Presto
68	Andante
70	Allegro
	Concert d´un Luth avec la Flute traversiere Del S.L. Weis, F-Dur
71	Adagio
72	Allegro
74	Amoroso
76	Allegro
78	Bouree
80	Prelude
	Suite Nr. 6, Es-Dur
81	Prelude
82	Allemande
84	Cour:
86	Bouree
87	Sarabande
88	Menuet
90	Ciaconne
92	Courante
	Suite Nr. 7, d-moll
93	Allemande
94	Cour.
96	Gavotte

97 Sarab:
98 Menuet
100 Gigue

Suite Nr.8, A-Dur
102 Allemande
103 Cour:
104 Bouree
106 Sarabande
107 Menuet
108 Ciacona
110 Gigue

Suite Nr.9, d-moll
112 Preludie
113 Allemande
114 Cour:
115 Bouree
116 Menuet

117 Largo
118 Fuga

(Duett) Suite g-moll
122 Adagio
123 Gavotte
124 Sarabande
124 Menuet
125 Bouree
128 Ciacona

132 L´Amant malheurex
134 Fantasie

136 Menuet
137 Plainte

Suite Nr. 10, B-Dur
138 Allemande
140 Cour:
142 Paisane
144 Menuet
146 Gigue

Suite Nr. 11, A-Dur
148 Allem:
150 Air en Echo, Largo
151 Paisanne
152 Sarabande
153 Menuet

154 Pastorel

Suite Nr. 12, G-Dur
156 Allem:
158 Courante
160 Bouree
162 Sarabande
163 Menuet
164 Paisane

Suite Nr. 13, D-Dur
166 Allemande
168 Cour:
170 Angloise
171 Sarab:
171 Menuet
174 Passagaille

176 Tombeau (Cajetan d´Hartig)
178 Angloise
180 Menuet

Suite Nr. 14, F-Dur
181 Prelud:
182 Allemande
184 Cour:
186 Bouree
188 Sarab:
189 Menuet
190 Gigue

(Duett) Suite d-moll
192 Prelude
193 Un pocco andante
194 La Badinage
196 Le Sicilien
197 Menuet
198 Gigue

199 Gavotte
199 Menuet

Suite Nr. 15, f-moll
200 Allemande
201 Courante
204 Sarabande, adagio
206 Bouree
207 Tempo di Menueto
208 Gigue

Suite Nr. 16, G-Dur

210 Preludie
211 Toccata
212 Fuga
214 Cour:
216 Bouree
218 Sarabande
220 Menet
222 Allegro

Suite Nr. 17, B-Dur

224 Prelude
225 Entree
226 Bouree
227 Bouree
228 Gavotte
229 Gavotte
230 Sarabande
230 Menuet
231 Menuet
232 Saltarella

Suite Nr. 18, G-Dur

234 Ouverture
236 Bouree
236 Aria
238 Trio
240 Gigue
242 Menuet

Suite Nr. 19, g-moll

243 Anadante
244 Passpied
244 Bouree
246 Sarabande
246 La babilieuse en Menuet
248 Gige

Suite Nr. 20, D-Dur

250 Prelude
251 Marche
252 Gavotte
254 Menuet
254 Musette
256 Rondeau en Echo
257 Comment Scavez-Vous?

Suite Nr. 21, c-moll

258 Praelude
259 Allemande, andante
260 Gavotte
261 Rondeau
262 Sarabanda
263 Menuet
264 Riguadon
265 La belle Tiroloise

Suite Nr. 22, F-Dur
Le Fameux Corsair

266 Allemande
268 Courante
270 Bouree
271 Sarabande
272 Menuet
274 Presto

Suite Nr. 23, a-moll
L`Infidele

276 Entree
277 Cour:
278 Sarabande
279 Menuete
280 Musette
281 Paÿsane

Suite Nr. 24, Es-Dur

282 Allemande
283 Prelude
284 Rigaudon
285 Sarab:
286 Gavotte
287 Menuet
288 Le Sans Soucie

290 Praelude
292 Menuet
292 Trio

Suite Nr. 25, F-Dur

293 Allemande
294 Allegro
295 Bouree
296 Menuet
296 Menuet 2
298 Gigue

299 Bouree
300 Tombeau (Comte Logy)
302 Prelud e Weiss

302 Menuet
303 Gavotte
305 Fantasie
306 Capricio
308 Menuet
309 Menuet 2
310 Mademoiselle Tiroloise

Suite Nr. 26, F-Dur

311 Allemande
312 Cour:
313 Bouree
314 Sarabande
315 Menuet
316 Gigue

- 1 -



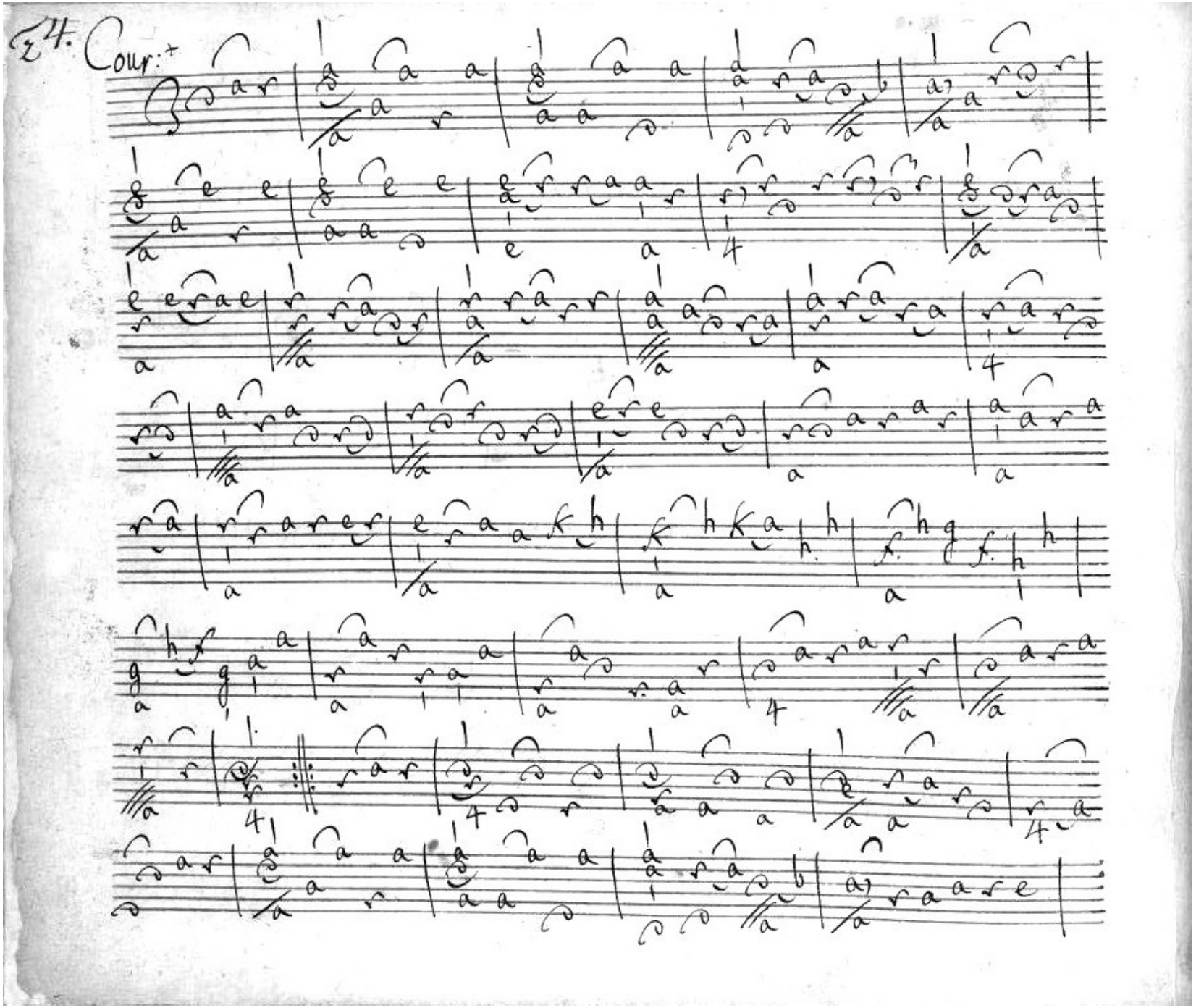
- 2 -



- 3 -



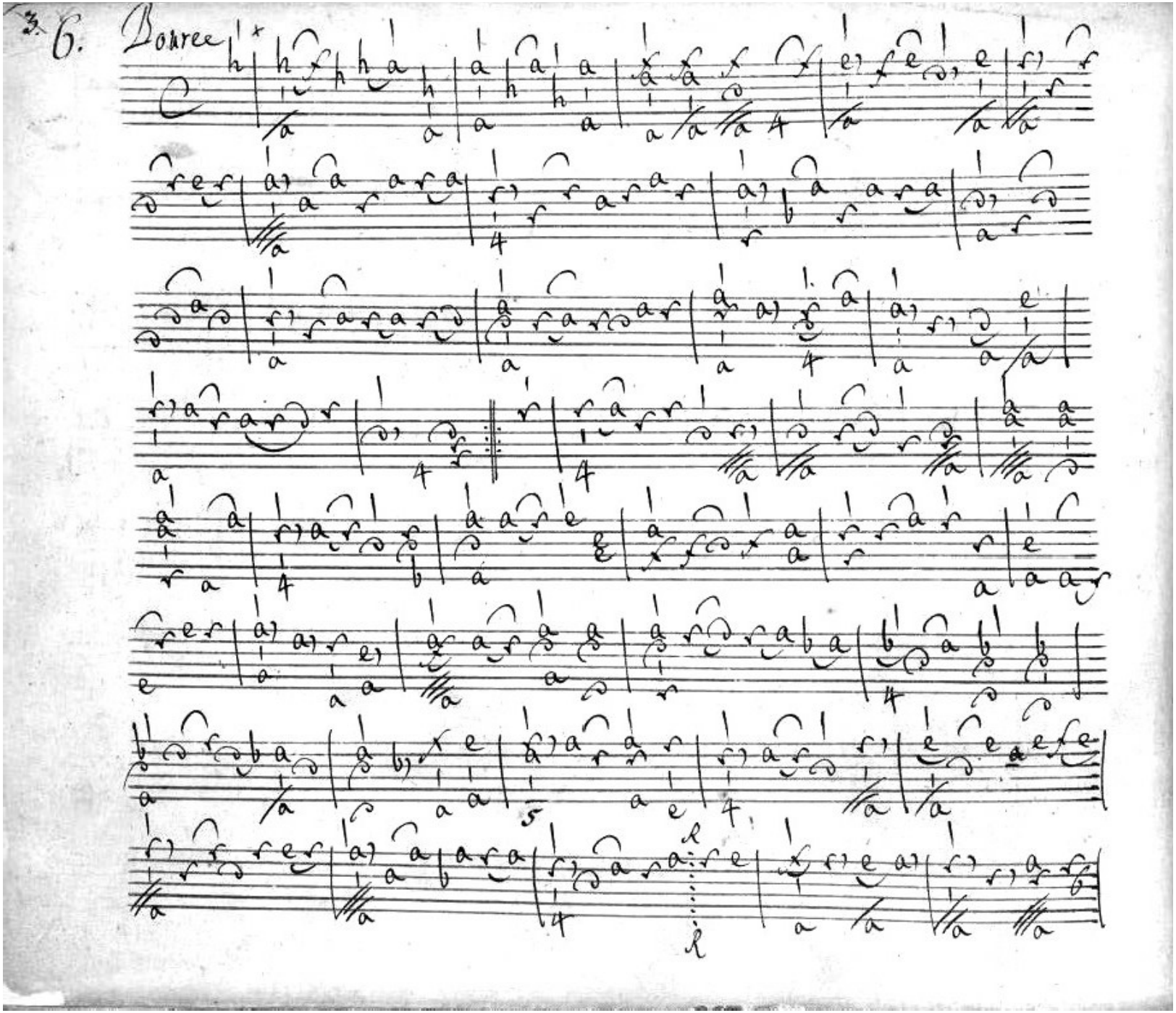
- 4 -



- 5 -



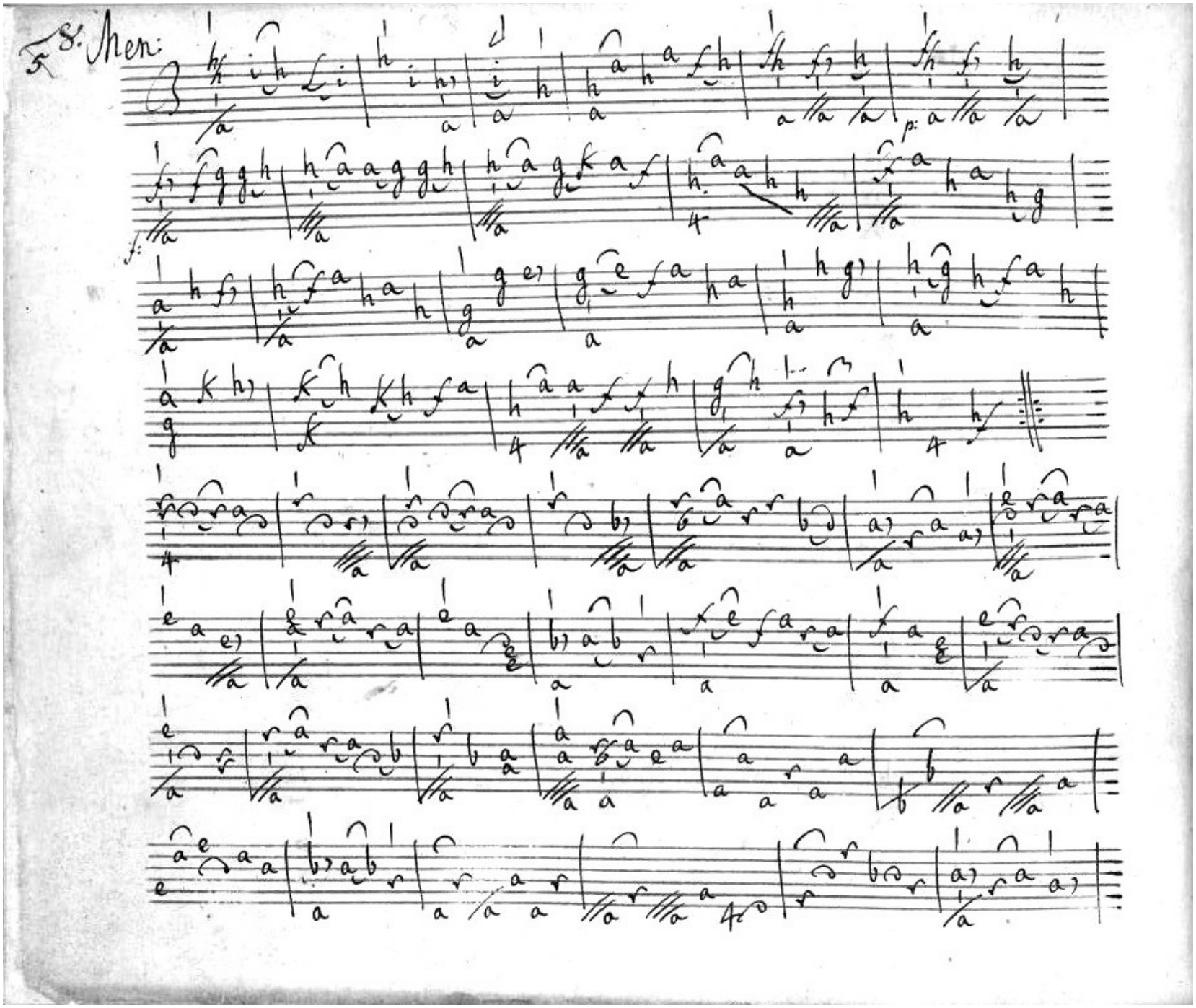
- 6 -



- 7 -



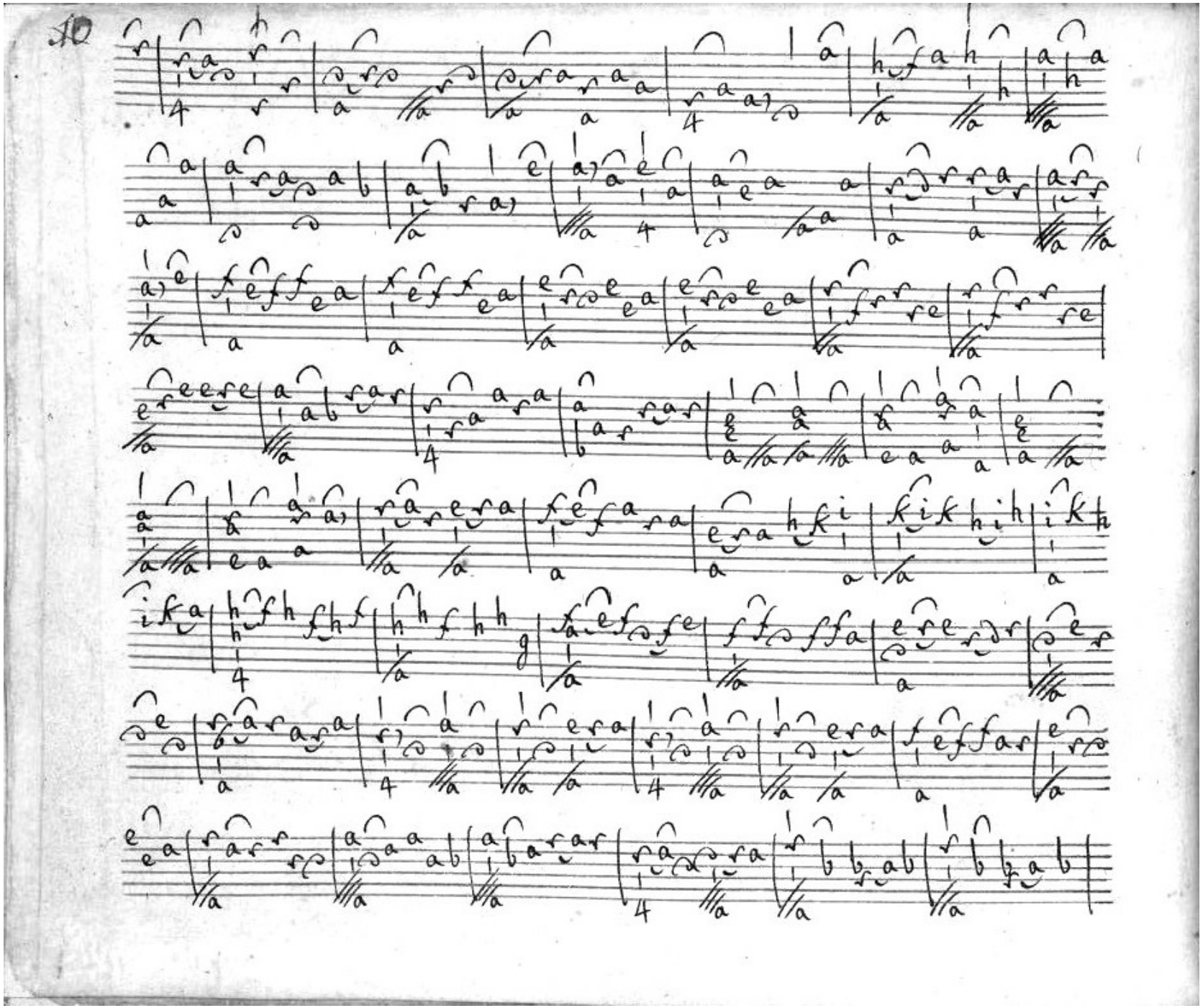
- 8 -



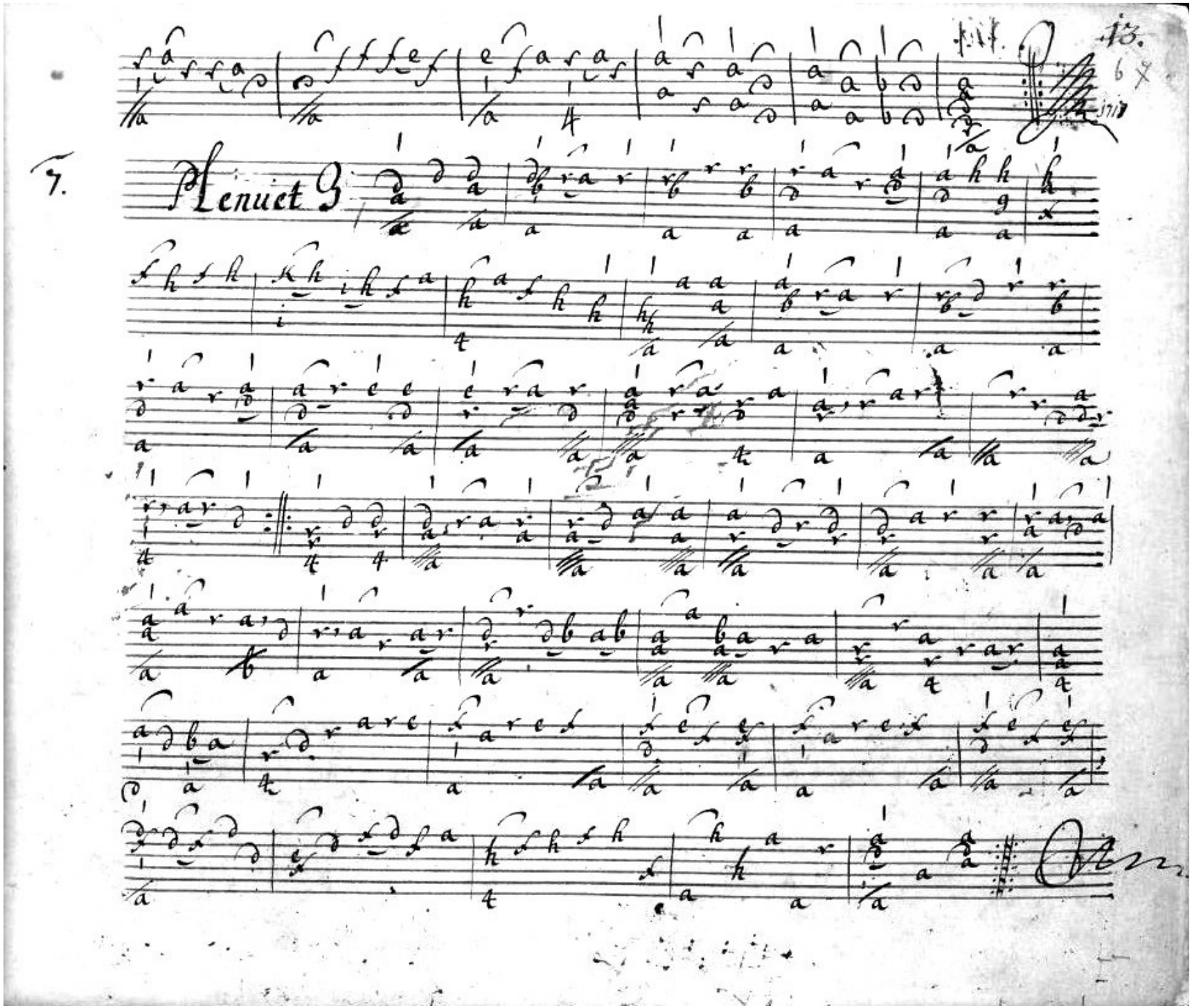
- 9 -



- 10 -



- 11 -



- 12 -



- 13 -



- 14 -



- 15 -



- 16 -



- 17 -



- 18 -



- 19 -



- 20 -



- 21 -



- 22 -



- 23 -



- 24 -



- 25 -



- 26 -



- 27 -



- 28 -



- 29 -



- 30 -



- 31 -



- 32 -


2. do. 32.
Menuet
il primo Minuetto da Capo è poi requiescant in pace.

- 33 -



- 34 -





- 35 -

- 36 -





- 37 -

- 38 -

38. Allegro.



- 39 -



- 40 -

40. Courente Royale.



- 41 -



- 42 -



- 43 -



- 44 -



- 45 -



- 46 -



- 47 -



- 48 -



- 49 -



- 50 -


50.
Concert d'un Luth et d'une Flute traversiere. del. Sig.r Weis.
30. Adagio

- 51 -



- 52 -



- 53 -



- 54 -



- 55 -



- 56 -



- 57 -



- 58 -



- 59 -



- 60 -



- 61 -



- 62 -



- 63 -



- 64 -



- 65 -



- 66 -


66. Concert d'un Luth avec une Flute traversiere. Del Sigismundo Weis.
40. Andante
pian.
forte.

- 67 -



- 68 -



- 69 -



- 70 -



- 71 -


71.
36
Concert d'un Luth avec la Flute traversiere. Del S. L. Weis.
Adagio
Volti.

- 72 -



- 73 -



- 74 -



- 75 -



- 76 -



- 77 -



- 78 -



- 79 -



- 80 -



- 81 -



- 82 -



- 83 -



- 84 -



- 85 -



- 86 -



- 87 -



- 88 -



- 89 -



- 90 -



- 91 -



- 92 -



- 93 -



- 94 -



- 95 -



- 96 -





- 97 -

- 98 -



- 99 -



- 100 -



- 101 -



- 102 -



- 103 -



- 104 -



- 105 -



- 106 -



- 107 -



- 108 -



- 109 -



- 110 -



- 111 -



- 112 -



- 113 -



- 114 -



- 115 -



- 116 -



- 117 -



- 118 -



- 119 -



- 120 -



- 121 -



- 122 -



- 123 -



- 124 -



- 125 -



- 126 -



- 127 -



- 128 -



- 129 -



- 130 -



- 131 -



- 132 -



- 133 -



- 134 -



- 135 -



- 136 -



- 137 -


137.
69
Plainte de Mons: Weis sur la generosite de la grande Noblesse au cap de bonne esperance, en attendant la flotille d'or de leur promesse: Composé le 11. Janvier 1719:

- 138 -



- 139 -



- 140 -



- 141 -



- 142 -



- 143 -



- 144 -



- 145 -



- 146 -



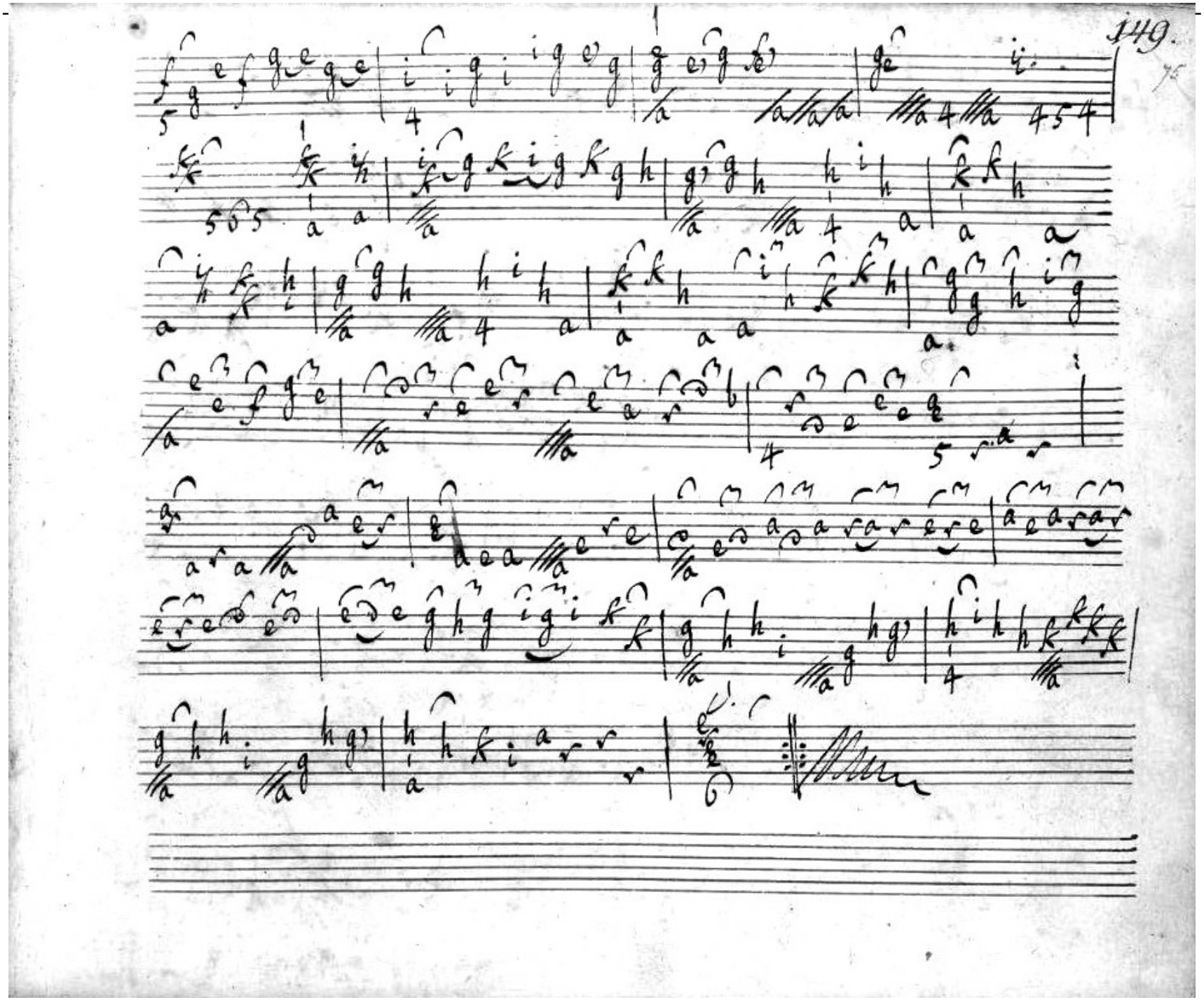
- 147 -



- 148 -



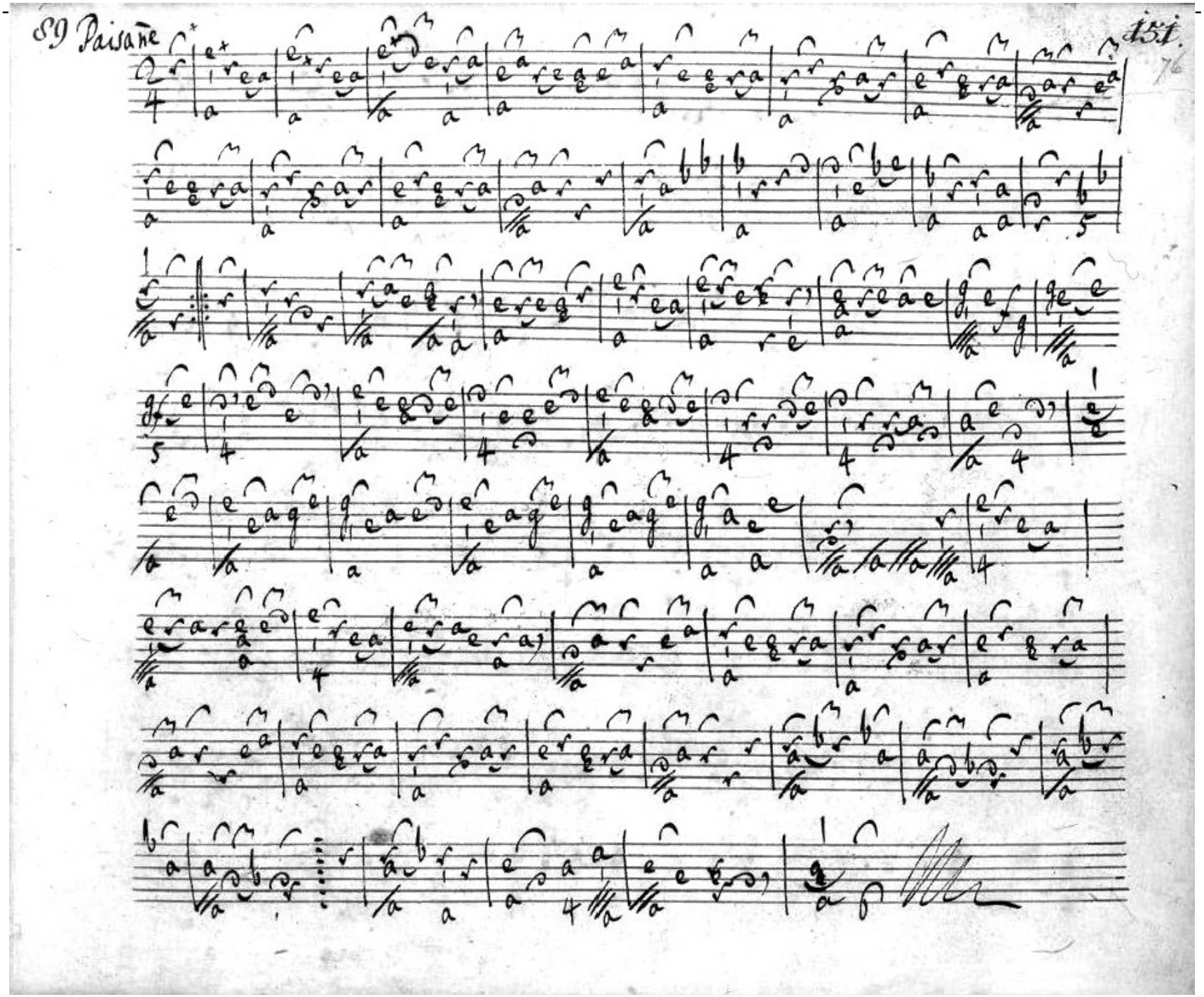
- 149 -



- 150 -



- 151 -



- 152 -



- 153 -



- 154 -



- 155 -



- 156 -



- 157 -



- 158 -



- 159 -



- 160 -



- 161 -



- 162 -



- 163 -



- 164 -



- 165 -



- 166 -



- 167 -



- 168 -



- 169 -



- 170 -



- 171 -



- 172 -



- 173 -



- 174 -



- 175 -



- 176 -


176.
Tombeau sur la Mort de Mr: Cajetan Baron d'Harbig arrivée le 25 de Mars 1719.
Composée par Silvio Leopold Weis à Dresden.
Adagio assai.
105.



- 177 -

- 178 -



- 179 -



- 180 -



- 181 -



- 182 -



- 183 -



- 184 -



- 185 -



- 186 -



- 187 -



- 188 -



- 189 -



- 190 -



- 191 -



- 192 -



- 193 -



- 194 -



- 195 -



- 196 -



- 197 -



- 198 -



- 199 -



- 200 -



- 201 -



- 202 -



- 203 -



- 204 -



- 205 -



- 206 -



- 207 -



- 208 -



- 209 -



- 210 -



- 211 -



- 212 -



- 213 -



- 214 -



- 215 -



- 216 -



- 217 -



- 218 -



- 219 -



- 220 -



- 221 -



- 222 -

133 ZZZ.



- 223 -



- 224 -

224.

Divertimento

à Solo.

134

Praelude



- 225 -

- 226 -



- 227 -



- 228 -



- 229 -



- 230 -



- 231 -



- 232 -



- 233 -



- 234 -



- 235 -



- 236 -



- 237 -



- 238 -



- 239 -



- 240 -



- 241 -



- 242 -



- 243 -



- 244 -



- 245 -



- 246 -



- 247 -



- 248 -



- 249 -



- 250 -



- 251 -



- 252 -



- 253 -



- 254 -



- 255 -



- 256 -



- 257 -



- 258 -



- 259 -



- 260 -



- 261 -



- 262 -



- 263 -



- 264 -



- 265 -



- 266 -



- 267 -



- 268 -



- 269 -



- 270 -



- 271 -



- 272 -



- 273 -



- 274 -



- 275 -



- 276 -



- 277 -



- 278 -



- 279 -



- 280 -



- 281 -



- 282 -



- 283 -



- 284 -



- 285 -



- 286 -



- 287 -



- 288 -



- 289 -



- 290 -


del Sigr. Silvio Leopold Weiß. 290. Parte 10.
184
Prelude
Adagio einen jeden ein wenig Stoccata. Presto.

- 291 -



- 292 -



- 293 -



- 294 -



- 295 -



- 296 -



- 297 -



- 298 -



- 299 -



- 300 -

300.

Tombeau sur la Mort de Mr. Comte d'Logÿ arrivée 1721.

Composée par Silvio Leopold Weiss.

Adagio.

- 301 -



- 302 -



- 303 -



- 304 -


304.
Gavotte
Composé en se craignant à Töplitz
le 12 Juillet 1724.

- 305 -



- 306 -



- 307 -



- 308 -



- 309 -


309.
Menuet 2.
Il primo Minuetto si replica, ma senza repetizione.

- 310 -



- 311 -



- 312 -



- 313 -



- 314 -



- 315 -



- 316 -

316.

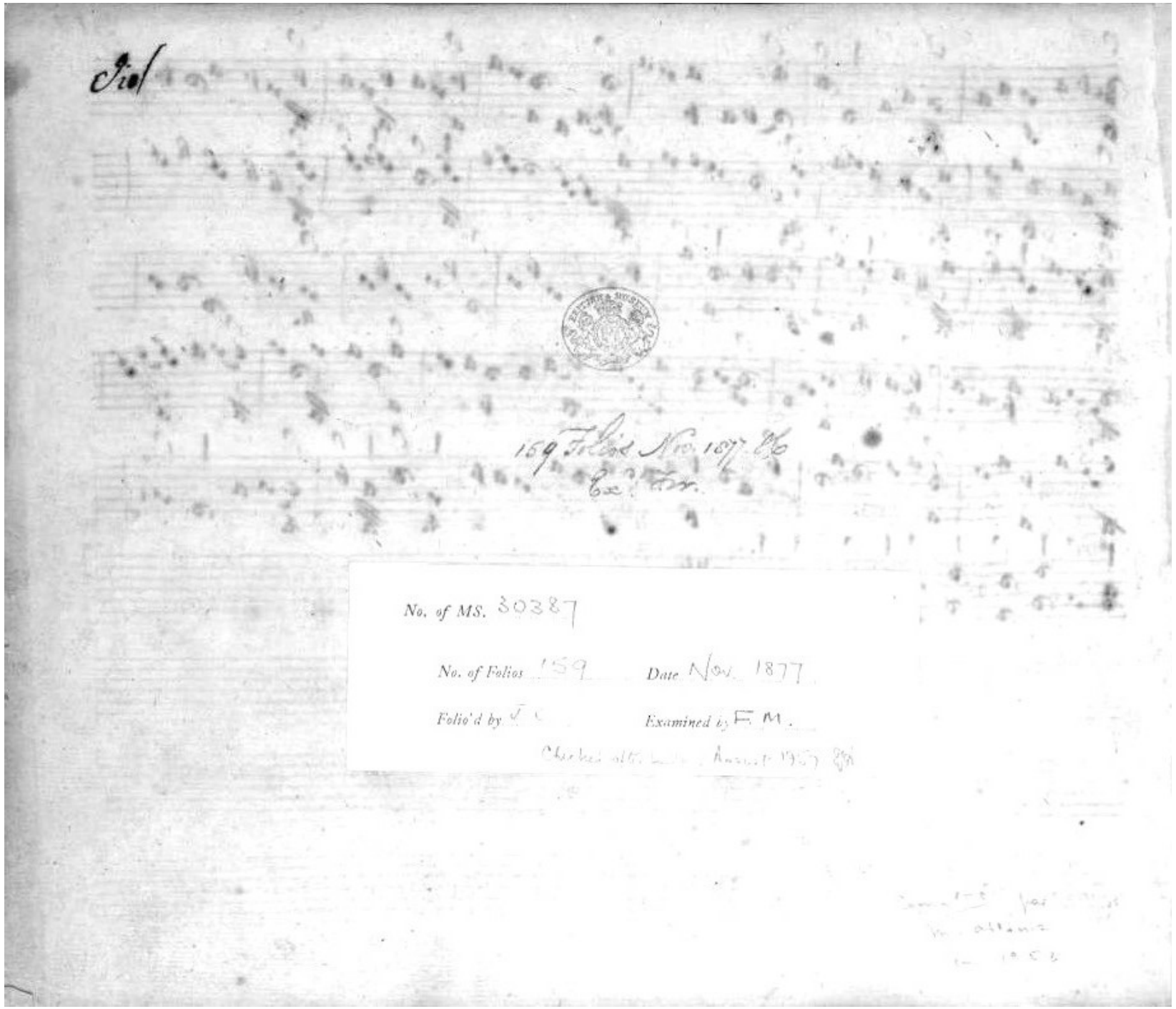
Gigue.



- 317 -



- 318 -


Fiol
159 Folios Nov. 1877
No. of MS. 30387
No. of Folios 159 Date Nov. 1877
Folio'd by
Examined by F. M.



TREE-EDITION