Ferdinand Seidel

Zwölf Menuette für die Laute samt einer Fantasie von Herrn Baron



Ferdinand Seidel

Zwölf Menuette für die Laute samt einer Fantasie von Herrn Baron Leipzig 1757

Reproduktion
(in 90% der originalen Grösse)
nach dem Exemplar
im Besitz der
Stadt Leipzig
Städtische Bibliotheken
Musikbibliothek
(Signatur III.10.51a)

© 2001
TREE EDITION
Albert Reyerman

$ZW\ddot{O}LF$

M E N U E T T E N FÜR DIE LAUTE, VON HERRN FERDINAND SEIDEL,

SAMT

EINER FANTASIE VON HERRNBARON,

KÖNIGL. PREUSSISCHEN LAUTENISTEN.

ALS EINE

PROBE EINES NEUEN DRUCKS VON MUSICALISCHEN CARACTEREN FÜR DIE LAUTE.

LEIPZIG,

BET JOHANN GOTTLOB IMMANUEL BREITKOPF.

1757· *

Nachricht.

ie geneigte Aufnahme, womit man meinen Versuch, einen sauberern und vollständigern musicalischen Druck in den Buchdruckereyen einzuführen, vor dritthalb Jahren beehret, hat mich angetrieben, in solchem weiter fortzugehen, und diesen Notendruck durch neue Zusätze und Veränderungen zu verbessern und zu vermehren. Hieraus nun ist gegenwärtige Probe eines Drucks von musicalischen Characteren für die Laute entstanden, welche ich hiermit denen Liebhabern dieses vortresslichen Instruments darzulegen das Vergnügen habe.

Sollte diese Probe des Drucks den Beyfall erhalten, welchen ich wünsche: so möchte ich vielleicht bald Gelegenheit haben, den Kennern und Liebhabern der Laute, durch den Abdruck der Werke eines der größten deutschen Künstler auf diesem Instrumente, einen angenehmen Dienst erweisen zu können; da ich durch ein richtiges und von dem Verfasser selbst übersehenes Manuscript, in den Stand gesetzet werde, solches auf das beste und vollkommenste zu bewerkstelligen.

Leipziger Michaelmesse,

Johann Gottlob Immanuel Breitkopf.

F A N I A S I E

VON HERRN BARON,

KÖNIGL. PREUSSISCHEN LAUTENISTEN.



















