





L'HISTOIRE SECRÈTE

Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer avec les adultes et les autres enfants. • Expliquer à l'adulte les actions réalisées à l'aide de mots-clés. • Découvrir le fonctionnement d'une arborescence et les contraintes qui en découlent. • Apprendre à classer des éléments. • Découvrir le vocabulaire associé à la création d'histoires (album, histoire, choix, chemin, arbre des choix). • Repérer les éléments-clés d'une histoire. • Développer la compréhension de la structure d'un récit à partir de ses éléments-clés. • Découvrir et mémoriser des mots courants. • Développer la compréhension d'une histoire écoutée. • Développer sa concentration et mémorisation. • Développer la manipulation autonome d'un objet numérique.
Matériel	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  Ma Fabrique à Histoires </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  Cartes & Grille des catégories </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  QuiQueQuoiOù ? </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  Fiche album </div> </div>

● PARTIE 1 - MISE EN PLACE DE L'ACTIVITÉ

Individuel ou petit groupe

Découverte

10 min

1 Introduction de la séance.

- « Je vais construire une histoire sur Ma Fabrique à Histoires : je vais donc opérer une certaine combinaison de choix. Sauf que vous ne verrez pas les choix que je vais réaliser ! »
- « À la fin de l'écoute, ce sera à vous de retrouver les éléments-clés et de repérer les cartes de l'album correspondantes. »

2 Présentation du matériel nécessaire.

- Vous disposez en vrac, au sol, les cartes de l'album et présentez la grille des catégories.
 - Vous expliquez le fonctionnement : « Sur la grille sont représentés les 4 éléments-clés de l'album. Vous vous souvenez desquels il s'agit ? Il faudra donc positionner chacun des choix effectués dans la bonne colonne de la grille. »
- ➔ Pour simplifier l'exercice, vous pouvez inviter les enfants à classer au préalable les cartes par catégorie. Les liserets de couleur les y aideront.



3 Construction d'une histoire sur Ma Fabrique à Histoires.

→ Afin que les enfants ne reconnaissent pas la combinaison, pensez à couper / camoufler le son.

4 Écoute de l'histoire secrète.

→ Pour une écoute optimale, la Fabrique peut être branchée sur une enceinte.

• PARTIE 2 - RETROUVER LES CHOIX CONSTITUTIFS DE L'HISTOIRE

Individuel ou petit groupe

Réinvestissement

10 min

1 Propositions des combinaisons par les enfants.

1. Certains enfants choisissent des cartes et justifient leur sélection.
2. Les autres enfants peuvent donner leur avis et débattre si besoin.
3. Les enfants se mettent d'accord pour proposer une solution unique.

→ S'ils ont du mal à sélectionner les cartes, vous pouvez, dans un premier temps, demander à un ou plusieurs enfants de reformuler l'histoire.

2 Remplissage de la grille des catégories.

- Une fois les cartes sélectionnées, les enfants les positionnent dans les colonnes de la grille des catégories pour conclure l'activité.

Il est possible de réaliser l'activité avec d'autres supports, en voici les utilisations :

Supports exploités	Modalités	Déroulé de l'activité
Arbre des choix	Individuel	Entourer chaque choix de l'histoire écoutée afin de dessiner la branche correspondante.
QuiQueQuoiOù ?	Individuel ou petit groupe	Pour chacune des 4 questions, entourer la bonne réponse.
Fiche Album	Individuel ou petit groupe	Sur le verso, entourer ou désigner les choix effectués sur la Fabrique pour construire l'histoire.



PARALLÈLE AVEC LES PROGRAMMES OFFICIELS

ACTIVITÉ 5

 20 min / 2 parties

L'HISTOIRE SECRÈTE

<p>Compétences du cycle 1, issues du Bulletin Officiel de 2015</p>	<p>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS</p> <ul style="list-style-type: none">• [1.1.Oral] Oser entrer en communication.• [1.1.Oral] Échanger et réfléchir avec les autres.• [1.1.Oral] Comprendre et apprendre. <p>AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none">• [3.1.2.Univers sonore] Affiner son écoute. <p>EXPLORER LE MONDE</p> <ul style="list-style-type: none">• [5.1.1.Se repérer dans le temps] Sensibiliser à la notion de durée.• [5.2.1.Explorer le monde des objets] Utiliser, fabriquer, manipuler des objets.• [5.2.1.Explorer le monde des objets] Utiliser des outils numériques.
<p>Compétences du cycle 2, issues du Bulletin Officiel de 2019</p>	<p>FRANÇAIS</p> <ul style="list-style-type: none">• [Comprendre et s'exprimer à l'oral] Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.• [Comprendre et s'exprimer à l'oral] Participer à des échanges dans des situations diversifiées.• Comprendre et s'exprimer à l'oral] Dire pour être entendu et compris. <p>QUESTIONNER LE MONDE</p> <ul style="list-style-type: none">• [Pratiquer des démarches scientifiques] Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.• [Pratiquer des langues] Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).• [Monde des objets] Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.

