



L'Agence Mouche aux Invalides

L'affaire Durandon

Claudine Aubrun

Réalisé en partenariat avec le musée de l'Armée, Invalides.

Si le musée de l'Armée a été inauguré en 1905 et avait bien à sa tête le général Niox, l'Agence Mouche n'existait pas plus à cette date qu'à d'autres époques. Elle est le pur produit de l'imagination de l'autrice.

À son ouverture, les salles du musée de l'Armée ne possédaient pas la même configuration que celle qui est décrite dans cette histoire. En effet, certains objets évoqués dans l'album n'étaient pas encore dans les collections du Musée. Par exemple, la statue de Napoléon I^{er} située dans la cour d'honneur n'est arrivée qu'en 1911. Mais, afin que les enfants d'aujourd'hui puissent repérer et admirer tous les objets à l'occasion d'une visite, il a semblé évident d'utiliser la muséographie actuelle.

La date de l'ouverture du musée de l'Armée a été choisie parce qu'elle réunit les deux figures majeures qui ont marqué les Invalides : Louis XIV et Napoléon I^{er}. La collection Durandon, inventée pour l'histoire, rassemble des objets emblématiques de chaque époque.

Mais le musée de l'Armée ne se limite pas à ces deux figures historiques. Il accueille aujourd'hui des collections passionnantes qui vont de la Préhistoire à la Seconde Guerre Mondiale.

Par ailleurs, les Invalides sont une véritable cité qui accueille aussi un hôpital militaire, des bâtiments administratifs et des espaces verts dont les visiteurs ne sont pas seulement des humains. En effet, on peut voir de nombreux lapins gambader sur l'esplanade et dans les jardins. Mais ça, c'est une autre histoire...

