
Kodak EasyShare P880 Digitale Zoomkamera



Benutzerhandbuch

www.kodak.com

Interaktive Lernprogramme: www.kodak.com/go/howto

Hilfe zur Kamera: www.kodak.com/go/p880support



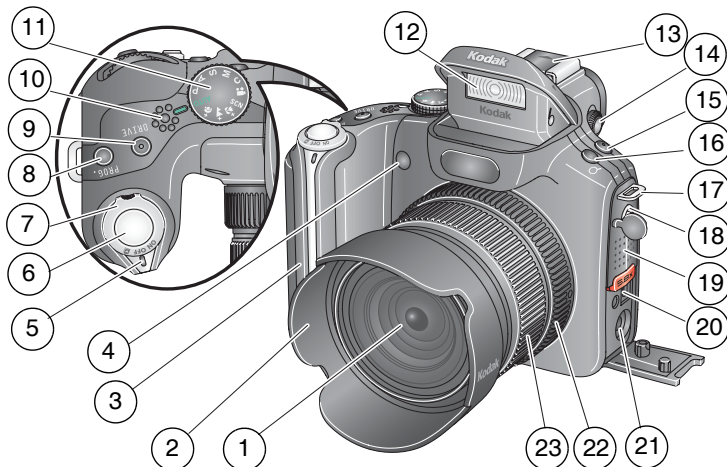
Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650, USA
© Eastman Kodak Company, 2005

Alle Displaybilder sind simuliert.

Kodak und EasyShare sind Marken der Eastman Kodak Company.
Schneider-Kreuznach und Xenar sind Marken der Jos. Schneider Optische
Werke GmbH, die von der Eastman Kodak Company unter Lizenz verwendet
werden.

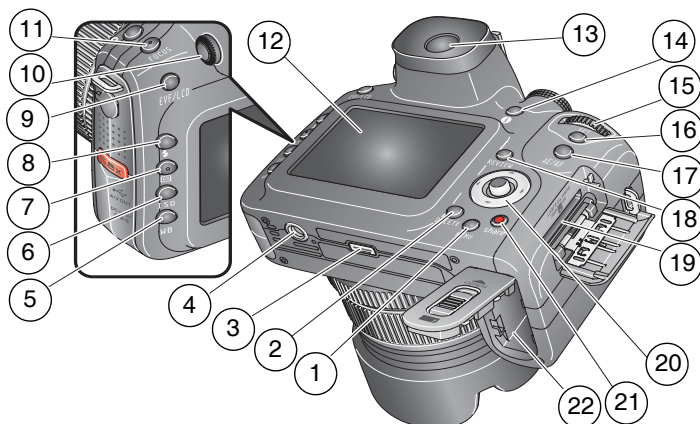
Art.-Nr. 4J3599_de

Ansicht von vorne



- | | |
|---|------------------------------|
| 1 Objektiv | 12 Blitz |
| 2 Gegenlichtblende | 13 Blitzschuh |
| 3 Grifffläche | 14 Dioptrie-Wahlschalter |
| 4 Selbstauslöseranzeige/AF-LED für schlechtes Licht | 15 Fokustaste |
| 5 Stromanzeige | 16 Digitalzoomtaste |
| 6 Auslöser | 17 Tragegurtstift |
| 7 Modusschalter/Einschalter | 18 Externer Blitzanschluss |
| 8 Programmtaste | 19 Lautsprecher |
| 9 Drive-Taste | 20 USB-Anschluss, AV-Ausgang |
| 10 Mikrofon | 21 Gleichstromeingang (5 V) |
| 11 Modus-Wahlschalter | 22 Manueller Fokusring |
| | 23 Manueller Zoomring |

Ansicht von hinten



- | | |
|--|---|
| 1 Menü-Taste | 13 Elektronischer Sucher (EVF) |
| 2 Delete-Taste | 14 Infotaste |
| 3 Anschluss für Kamera-/Druckerstation | 15 Befehls-Wahlschalter |
| 4 Stativanschluss | 16 Set-Taste |
| 5 Weißabgleichtaste | 17 AE/AF-Taste (Festblende/Schärfenspeicherung) |
| 6 ISO-Taste | 18 Review-Taste |
| 7 Belichtungsmessungstaste | 19 Steckplatz für optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte |
| 8 Blitztaste | 20 Joystick (◀/▶, ▲/▼); OK-Taste (drücken) |
| 9 EVF/LCD-Taste | 21 Share-Taste |
| 10 Dioptrie-Wahlschalter | 22 Batteriefach |
| 11 Fokustaste | |
| 12 LCD-Display | |

Inhaltsverzeichnis

1 Einrichten der Kamera	1
Anbringen des Tragegurts und des Objektivdeckels	1
Anbringen der Gegenlichtblende	1
Aufladen des Akkus	2
Einlegen des Akkus	2
Einschalten der Kamera	3
Erstmaliges Einstellen von Sprache sowie Datum und Uhrzeit	3
Einstellen von Sprache sowie Datum und Uhrzeit zu einem beliebigen Zeitpunkt	4
Speichern von Bildern auf einer SD- oder MMC-Speicherkarte	4
2 Aufnehmen von Bildern und Videos	6
Aufnehmen von Bildern	6
Verwenden des optischen Zooms	10
Verwenden der Autofokus-LED für schwierige Lichtverhältnisse	11
Verwenden des aufklappbaren Blitzes	11
Verwenden einer externen Blitzeinheit	12
Bearbeiten von Bildern und Videos	13
Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen	18
3 Übertragen und Drucken von Bildern	20
Installieren der Software	20
Übertragen von Bildern	21
Drucken mit einer Kodak EasyShare Druckerstation oder dem Computer	23
Drucken über eine optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte	23
Bestellen von Abzügen online	24
Direktes Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker	24
Stationskompatibilität für die Kamera	26

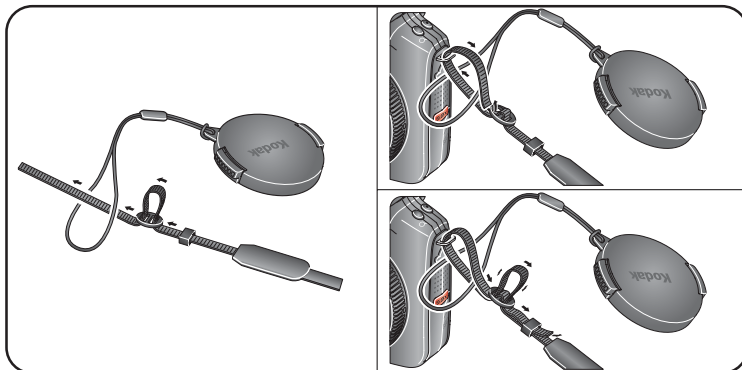
4	Erweiterte Funktionen der Kamera	27
	Bildaufnahmemodi	27
	Verwenden der Fokustaste	32
	Verwenden des Drive-Modus für Selbstauslöser, Serienbilder und Belichtungsreihen	33
	Verwenden der AE/AF-Taste (automatische Belichtung/Autofokus)	37
	Verwenden des Autofokus mit Hilfs-MF (manueller Fokus)	39
	Verwenden der Programmtaste	40
	Ändern der Blitzeinstellungen	42
	PASM- und C-Modi	43
	Verwenden des Befehls-Wahlschalters zum schnellen Ändern von Einstellungen	50
	Verwenden der Funktion für den Lichter-/Schatten-Verlust	51
	Verwenden des Histogramms	52
	Ändern der Aufnahmeeinstellungen	53
	Bearbeiten von Funktionen für Stehbilder und Videos	65
	Erstellen einer druckbaren Kopie einer RAW-Datei	65
	Anzeigen von Bild- oder Videodaten	66
	Kopieren von Bildern und Videos	67
	Ausführen einer Diashow	68
	Vorheriges Kennzeichnen für Albennamen	70
	Weitergeben von Bildern	72
5	Fehlerbehebung	80
	Probleme mit der Kamera	80
	Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung	83
	Probleme mit der Bildqualität	84
	Probleme beim Direktdruck (PictBridge)	85
6	Anfordern von Hilfe	86
	Hilfreiche Internet-Adressen	86
	Telefonischer Kundendienst	87

7 Anhang	89
Technische Daten der Kamera	89
Speicherkapazität.....	93
Energiesparfunktionen	96
Zubehör	96
Wichtige Sicherheitshinweise.....	98
Informationen über Batterien.....	100
Aktualisieren von Software und Firmware	101
Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung	102
Garantie	103
Konformität mit behördlichen Bestimmungen	106

1

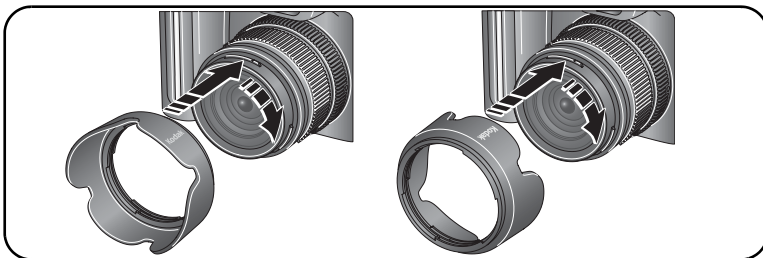
Einrichten der Kamera

Anbringen des Tragegurts und des Objektivdeckels



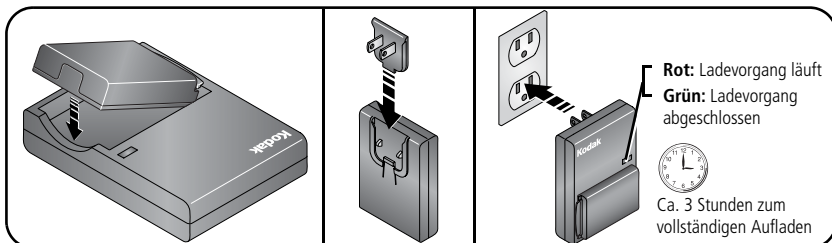
Anbringen der Gegenlichtblende

Verwenden Sie die Gegenlichtblende, wenn Sie das Objektiv vor unerwünschtem Sonnenlicht schützen möchten. Drehen Sie die Gegenlichtblende um, wenn das Sonnenlicht kein Problem darstellt oder Sie den Blitz verwenden möchten. Weitere Informationen zu Objektivzubehör finden Sie auf [Seite 96](#).



Aufladen des Akkus

Der Li-Ionen-Akku muss vor dem ersten Gebrauch aufgeladen werden.



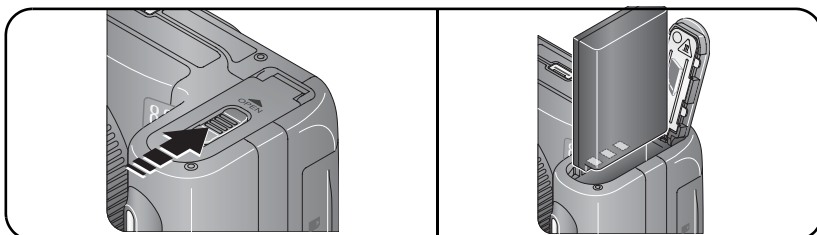
Sie können den Akku auch über eine Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation aufladen. Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/p880accessories erwerben.

Einlegen des Akkus



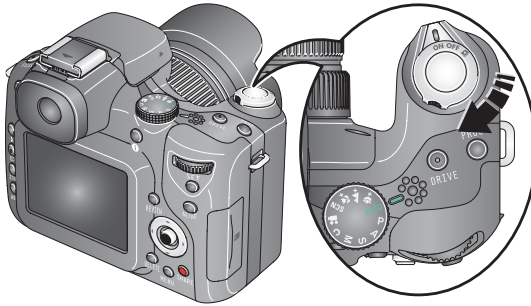
VORSICHT:

Sie sollten Kodak EasyShare Li-Ionen-Akkus für Digitalkameras (KLIC-5001) verwenden.



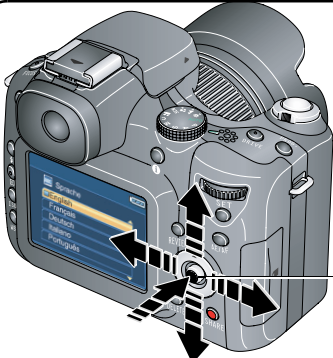
Informationen zum Ersetzen von Batterien und Verlängern der Batterielebensdauer finden Sie auf [Seite 100](#).

Einschalten der Kamera



- **ON** Aufnahme: Zum Aufnehmen von Bildern und Videos.
-  Favoriten: Zum Anzeigen von Favoriten, siehe [Seite 75](#).

Erstmaliges Einstellen von Sprache sowie Datum und Uhrzeit



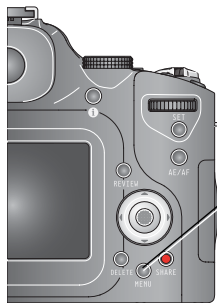
Sprache:

- 1 ▲/▼ Bewegen Sie diese Tasten, um „Sprache“ zu markieren.
- 2 Drücken Sie „OK“.

Datum/Uhrzeit:

- 1 ▲/▼ Bewegen Sie diese Tasten, um eine Option zu markieren. Drücken Sie „OK“.
- 2 ▲/▼ Einstellung ändern
◄/► Vorheriges/nächstes Feld anzeigen
- 3 Drücken Sie „OK“.

Einstellen von Sprache sowie Datum und Uhrzeit zu einem beliebigen Zeitpunkt

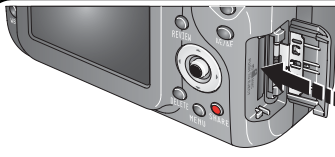


- 1 Drücken Sie die Menu-Taste.
(Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)
- 2  Bewegen Sie diese Tasten, um „Setup“  zu markieren.
- 3  Bewegen Sie diese Tasten, um „Sprache“ oder „Datum/Uhrzeit“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4  Einstellung ändern
 Vorheriges/nächstes Feld anzeigen
Drücken Sie „OK“.

Speichern von Bildern auf einer SD- oder MMC-Speicherkarte

Ihre Kamera verfügt über einen internen Speicher von 32 MB. Sie können eine Kodak SD- oder MMC-Speicherkarte erwerben, um mühelos weitere Bilder und Videos zu speichern. Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit Kodak Karten.

HINWEIS: Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, formatieren Sie sie in der Kamera, bevor Sie Bilder aufnehmen (siehe Tabelle auf [Seite 57](#)).



Abgeflachte Ecke

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.
- 2 Legen Sie die Karte ein.

SD- oder MMC-Speicherkarte (optional)



VORSICHT:

Es gibt nur eine Möglichkeit, die Karte in die Kamera einzuschieben. Gewaltames Einschieben kann die Kamera oder die Speicherkarte beschädigen.

Informationen zur Speicherkapazität finden Sie auf [Seite 93](#). SD- oder MMC-Speicherkarten können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/p880accessories erwerben.

2

Aufnahmen von Bildern und Videos

Aufnahmen von Bildern

1 **ON**

2 **Automatisch**

3 **EVF** ODER **LCD**

Stellen Sie mithilfe des Dioptrie-Wahlschalters den Sucher auf Ihre Sehschärfe ein.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die automatische Belichtung (AE) und den Autofokus (AF) einzustellen.
Wenn die AE/AF-Statusanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

AE/AF-Statusanzeige:

- Grün: erfolgreich
- Rot: fehlgeschlagen
- AF**: Fehlgeschlagene Fokussierung
- AE**: Fehlgeschlagene Belichtung

Aufzeichnen von Videos

1 **ON**

2 **Videomodus**

3 **EVF** ODER **LCD**

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, und lassen Sie ihn los.
Beenden Sie die Aufnahme, indem Sie den Auslöser ein weiteres Mal drücken und dann loslassen.

AE/AF-Statusanzeige:

- Grün: erfolgreich
- Rot: fehlgeschlagen
- AF**: Fehlgeschlagene Fokussierung
- AE**: Fehlgeschlagene Belichtung

Anzeigen einer Schnellansicht von soeben aufgenommenen Bildern oder Videos

Nachdem Sie ein Bild oder Video aufgenommen haben, wird im elektronischen Sucher bzw. auf dem LCD-Display etwa 5 Sekunden lang eine Schnellansicht des Bilds oder Videos angezeigt. Während das Bild oder Video angezeigt wird, haben Sie folgende Möglichkeiten:

Wenn Sie keine Tasten drücken, wird das Bild bzw. Video gespeichert.

Löschen



Drücken Sie für Wiedergabe oder Pause „OK“.

Bewegen Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die Lautstärke einzustellen.

$\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ Zurückschneiden oder Vorspulen

Kennzeichnen Sie ein Bild oder Video für den E-Mail-Versand oder als Favorit. Sie können auch ein Bild für den Ausdruck kennzeichnen.

Informationen zum Anzeigen von Bildern und Videos zu einem beliebigen Zeitpunkt finden Sie auf [Seite 13](#).

Überprüfen des Kamera- und Bildstatus



i Drücken Sie diese Taste, um zwischen, um zwischen Optionen der Schnellansicht zu wechseln.

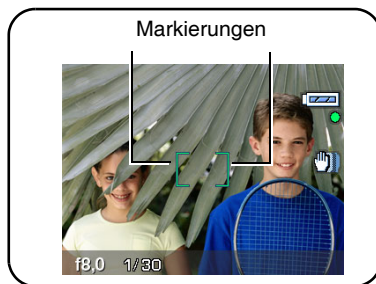
(Drücken Sie zum Beenden „OK“.)

Informationen zum Anzeigen von Bildern oder Videos im Bearbeitungsmodus finden Sie auf [Seite 66](#).

Verwenden der Autofokus-Markierungen (Bilder)

Wenn Sie den elektronischen Sucher oder das LCD-Display als Sucher verwenden, zeigen Markierungen an, worauf die Kamera fokussiert ist. Um die besten Aufnahmen zu erzielen, fokussiert die Kamera Vordergrundmotive, auch wenn die Motive nicht in der Szene zentriert sind.

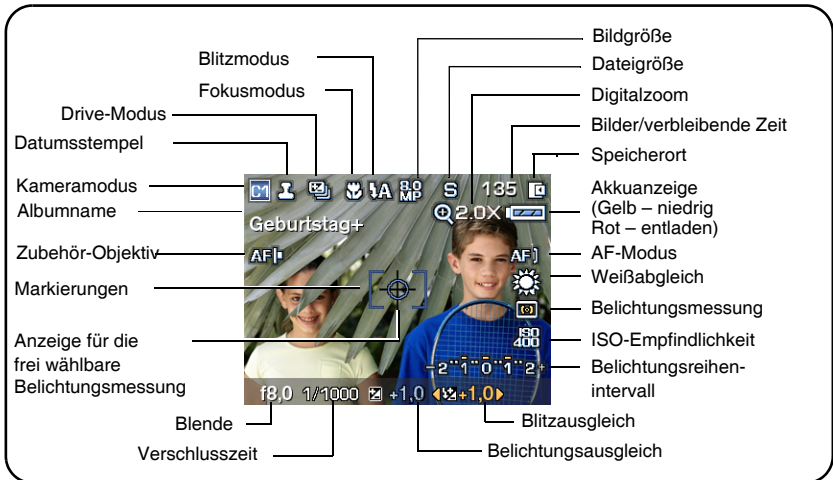
- 1 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**. Wenn die Markierungen grün angezeigt werden, ist das Bild scharf gestellt.



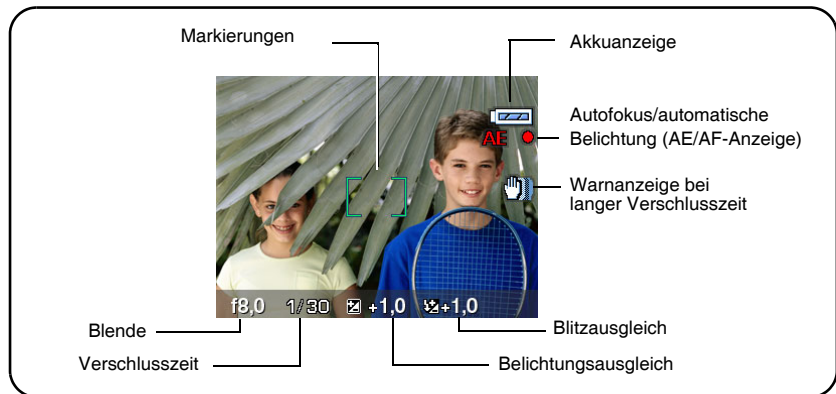
- 2 Wenn das gewünschte Motiv nicht scharf gestellt wird (oder die Markierungen ausgeblendet werden), lassen Sie den Auslöser los, und richten Sie das Motiv erneut ein.
- 3 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

HINWEIS: Die Markierungen werden im Modus „Landschaft“, „Nachtlandschaft“ oder „Video“ nicht angezeigt. Wenn Sie die Funktion „AF-Bereich“ (siehe Tabelle auf [Seite 61](#)) mit der Einstellung „Mittenbetont“ verwenden, sind die Markierungen auf den zentrierten Weitfokus eingestellt.

Aufnahmemodi – Live-Ansicht

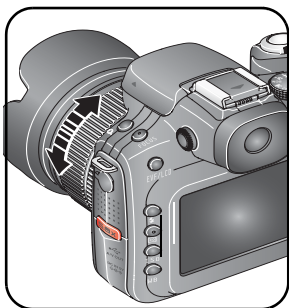


Aufnahmemodi – Auslöser halb heruntergedrückt



Verwenden des optischen Zooms

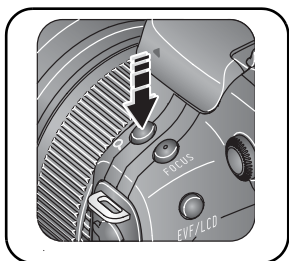
Verwenden Sie den optischen Zoom, um das Motiv bis zu 5,8-mal näher heranzuholen. Sie können den optischen Zoom vor oder während der Videoaufzeichnung ändern.



- 1 Zentrieren Sie das Motiv auf dem elektronischen Sucher oder dem LCD-Display.
- 2 Drehen Sie den manuellen Zoomring, um das Motiv zu vergrößern oder zu verkleinern.
- 3 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen, und drücken Sie ihn dann **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen. (Drücken Sie den Auslöser beim Aufzeichnen von Videos, und lassen Sie ihn los.)

Verwenden des Digitalzooms

Verwenden Sie den Digitalzoom in einem beliebigen Stehbildmodus, um eine zusätzliche 1,4fache oder 2fache Vergrößerung über den optischen Zoom hinaus zu erhalten. Kombinierte Zoom-Einstellungen reichen von 5,8fach bis 12fach.

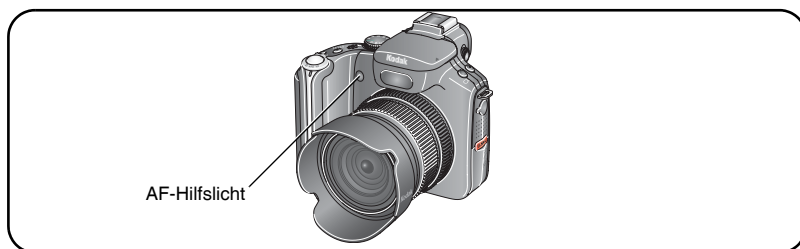


- 1 Drücken Sie die Digitalzoomtaste. (Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)
- 2 Bewegen Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die gewünschte Option zu markieren.
- 3 Drücken Sie die OK- oder die Set-Taste.
Das Zoomsymbol zeigt die Zoomeinstellung an.
- 4 Nehmen Sie das Bild auf.

HINWEIS: Der Digitalzoom kann nicht zur Videoaufzeichnung verwendet werden. Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildqualität schlechter sein.

Verwenden der Autofokus-LED für schwierige Lichtverhältnisse

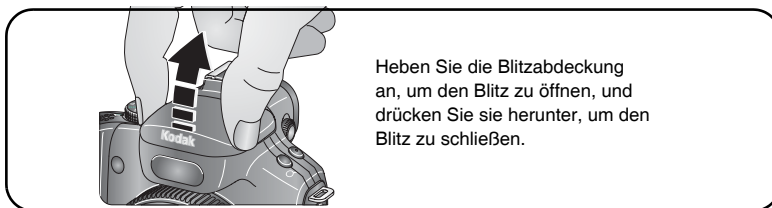
Verwenden Sie diese Funktion bei schlechten Lichtverhältnissen, um detailgetreue Bilder aufzunehmen. Wenn der Auslöser bei schwierigen Lichtverhältnissen halb heruntergedrückt wird, erzeugt das AF-Hilfslicht für schlechte Lichtverhältnisse gegebenenfalls einen kurzen Lichtstrahl, um das Motiv auszuleuchten. Die Autofokus-LED für schwierige Lichtverhältnisse ist standardmäßig aktiviert. Die Einstellung kann im Setup-Menü geändert werden ([Seite 57](#)).



Verwenden des aufklappbaren Blitzes

Wenn Sie bei Nacht, in Gebäuden oder bei viel Schatten im Freien fotografieren, sollten Sie den Blitz verwenden.

WICHTIG: Entfernen Sie die Gegenlichtblende, wenn Sie den Blitz verwenden, oder drehen Sie sie um (siehe [Seite 1](#)).

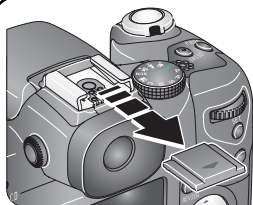


Informationen zum Ändern der Blitzeinstellungen finden Sie auf [Seite 42](#).

Abstand zwischen Blitz und Motiv		
Zoomposition	Leitzahl	Blitzbereich
Weitwinkel	9 (bei ISO 100), $\pm 0,5$ (Belichtungswert)	0,5 bis 4 m (1,6 bis 13,1 Fuß)
Tele	9 (bei ISO 100), $\pm 0,5$ (Belichtungswert)	0,5 bis 3,1 m (1,6 bis 10,2 Fuß)

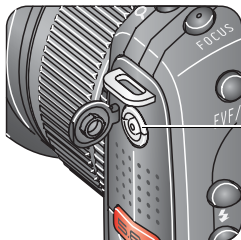
Verwenden einer externen Blitzeinheit

Wenn Sie zusätzliche oder spezielle Lichtverhältnisse schaffen möchten, verwenden Sie eine separat erhältliche externe Blitzeinheit mit Blitzschuh oder externem Blitzanschluss. Sie können den in die Kamera integrierten Blitz und einen externen Blitz gleichzeitig verwenden, damit Sie einen zusätzlichen Aufhellblitz erhalten.



Blitzschuh

- 1 Entfernen Sie die Abdeckung des Blitzschuhs.
- 2 Schieben Sie die Blitzeinheit auf den Blitzschuh.
- 3 Schalten Sie die externe Blitzeinheit ein.



Externer Blitzanschluss

- 1 Schließen Sie das Kabel für die externe Blitzeinheit an den externen Blitzanschluss an.
- 2 Schalten Sie die externe Blitzeinheit ein.

HINWEIS: Der externe Blitzanschluss ist mit allen standardmäßigen externen Blitzkabeln mit maximal 500 Volt kompatibel.

HINWEIS: Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch der externen Blitzeinheit.

Bearbeiten von Bildern und Videos

Drücken Sie die Review-Taste, um Bilder und Videos anzuzeigen und zu bearbeiten.

Bilder



1 Drücken Sie die Review-Taste. (Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)

2

- ◀/▶ Vorheriges/nächstes Bild anzeigen
- ▼ Mehrere Miniaturansichten anzeigen (Drücken Sie zum Beenden „OK“.)
- ◀/▶ ▶/▼ Vorherige/nächste Miniaturansicht anzeigen

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „7,1 MP (3:2)“ für die Bildqualität aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis von 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt.

Videos



1 Drücken Sie für Wiedergabe oder Pause „OK“.

2 Während der Wiedergabe/Pause:

- ◀/▶ Zurückspulen oder vorspulen
- ▲/▼ Lautstärke anpassen

Während der Pause:

- ◀/▶ Zurückspulen oder Vorspulen (jeweils ein Frame)
- ▼ Videowiedergabe beenden

Rate: Halten Sie die Tasten ◀/▶ für 1 Sekunde gedrückt, um die Rate zum Zurück- und Vorspulen einzustellen. Bewegen Sie die Tasten ◀/▶ erneut, um die Rate zu verringern oder zu erhöhen.

Sie können die Batterie schonen, indem Sie die optional erhältliche Kodak EasyShare Kamera- bzw. Druckerstation oder das Kodak 5-Volt-Netzteil verwenden. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/p880accessories.)

Auswahl mehrerer Bilder während der Bearbeitung

Verwenden Sie die Set-Taste, um ein Set von mehreren Bildern zu erstellen, das Sie bearbeiten und beispielsweise löschen (Seite 19), schützen (Seite 18) oder kopieren (Seite 67) können.

HINWEIS: Die ausgewählten Einstellungen werden nicht beibehalten, wenn Sie die Kamera ausschalten.

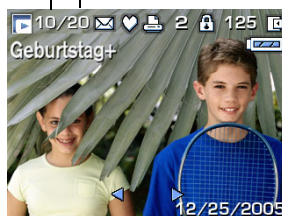
Einzelbild

10 von 20 ausgewählten Bildern

1  Bewegen Sie diese Tasten, um ein Bild zu markieren.

2 Drücken Sie die Set-Taste.
Das Bild ist jetzt Teil eines Sets.

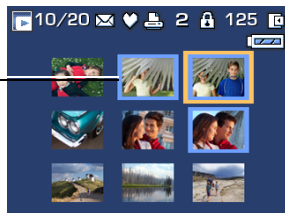
Drücken Sie die Set-Taste erneut, um das Bild aus dem Set zu entfernen.



Heben Sie die Auswahl des gesamten Sets auf, indem Sie die Kamera ausschalten.

Multi-Up (mehrere Bilder)

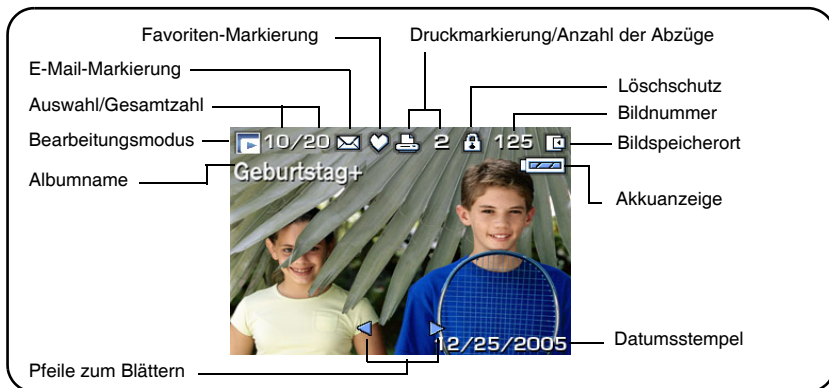
- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
(Zum Beenden erneut drücken)
- 2 Drücken Sie ▼.
- 3 Bewegen Sie ◀/▶ und ▲/▼, um die Bilder der Reihe nach anzuzeigen.
Ein blauer Rahmen kennzeichnet Bilder, die zu einem ausgewählten Set gehören.
Ein gelber Rahmen wird angezeigt, wenn Sie die Bilder der Reihe nach anzeigen.
- 4 Drücken Sie die Set-Taste, um ein Bild auszuwählen.
Die Nummer des Bilds im Set wird auf dem Display angezeigt.
- 5 Wechseln Sie zum nächsten Bild.



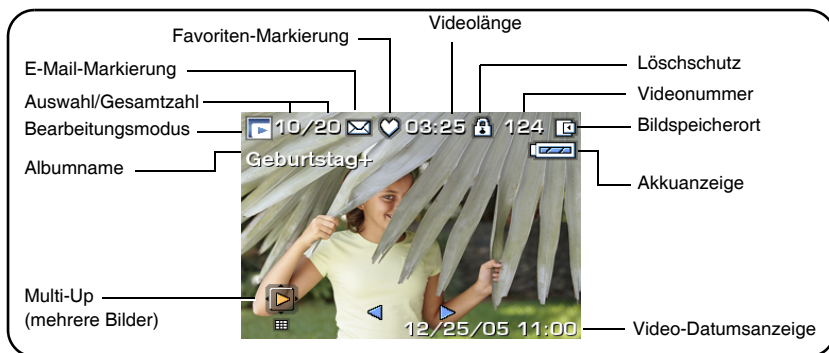
Heben Sie die Auswahl auf, indem Sie erneut die Set-Taste drücken.
(Die Nummer des Bilds im Set wird nicht mehr angezeigt.)

Symbole für die Bearbeitung

Bild



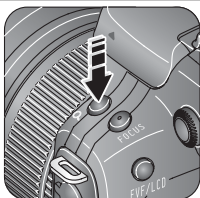
Video



Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt zum Lichter-/Schatten-Verlust auf [Seite 51](#) sowie im Abschnitt zum Histogramm auf [Seite 52](#).

Vergrößern von Bildern bei der Bearbeitung

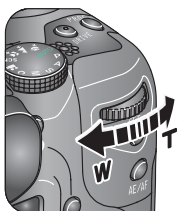
Verwenden Sie entweder die Digitalzoomtaste oder den Befehls-Wahlschalter, um Bilder zu vergrößern.



1fache bis 10fache Vergrößerung in Schritten von 2

Digitalzoomtaste

- Drücken Sie die Digitalzoomtaste, um die Vergrößerung zu erhöhen. Drücken Sie „OK“, um zur 1fachen Vergrößerung zurückzukehren.

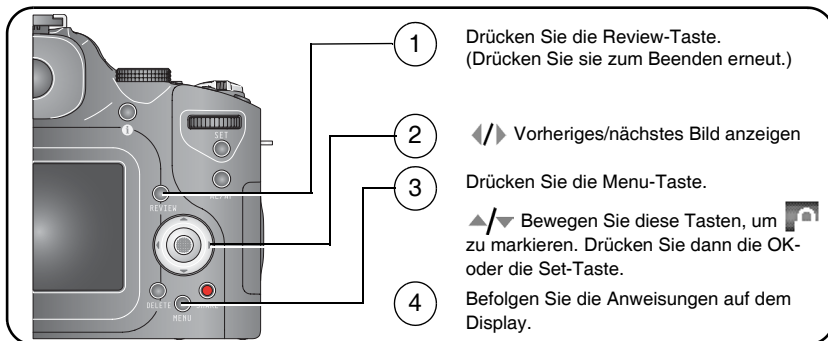


1fache bis 10fache Vergrößerung in Schritten von 1

Befehls-Wahlschalter

- Drehen Sie den Befehls-Wahlschalter, um die Vergrößerung zu erhöhen oder zu verringern. Drücken Sie „OK“, um zur 1fachen Vergrößerung zurückzukehren.

Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen



Aufnahme oder Video – Das angezeigte Bild oder Video wird geschützt.

Beenden – Hiermit verlassen Sie den Löschmodus.

Auswahl – Alle ausgewählten Bilder und Videos am aktuellen Speicherort werden geschützt.

Alle – Alle Bilder und Videos am aktuellen Speicherort werden geschützt.

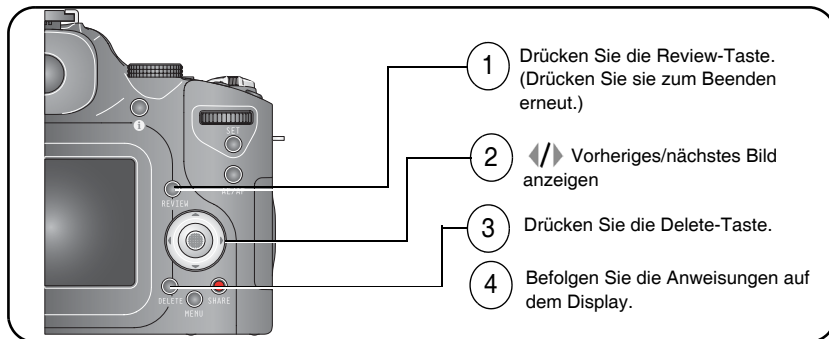
Das Bild oder Video ist geschützt und kann nicht gelöscht werden. Mit dem geschützten Bild oder Video wird das Symbol für den Löschschutz  angezeigt.



VORSICHT:

Beim Formatieren des internen Speichers oder einer SD- oder MMC-Speicherkarte werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. (Beim Formatieren des internen Speichers werden auch alle E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten gelöscht. Informationen zum Wiederherstellen dieser Daten finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.)

Löschen von Bildern und Videos



Aufnahme oder Video – Das angezeigte Bild oder Video wird gelöscht.

Beenden – Hiermit verlassen Sie den Löschmodus.

Auswahl – Alle ausgewählten Bilder und Videos am aktuellen Speicherort werden gelöscht.

Alle – Alle Bilder und Videos am aktuellen Speicherort werden gelöscht.

HINWEIS: Wenn Sie geschützte Bilder und Videos löschen möchten, müssen Sie vor dem Löschen den Löschschutz entfernen.

Übertragen und Drucken von Bildern

Installieren der Software



VORSICHT:

Installieren Sie die **Kodak EasyShare Software**, *bevor* Sie die Kamera oder eine optional erhältliche Station an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt geladen.

- 1 Schließen Sie zunächst alle Programme, die auf dem Computer ausgeführt werden.
- 2 Legen Sie die Kodak EasyShare Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 3 Laden Sie die Software.

Windows – Wenn das Installationsfenster nicht automatisch angezeigt wird, wählen Sie im Startmenü die Option „Ausführen“, und geben Sie **d:\setup.exe** ein, wobei **d** das Laufwerk mit der Software-CD bezeichnet.

Mac OS X – Doppelklicken Sie auf dem Schreibtisch auf das CD-Symbol und anschließend auf das Symbol „Installieren“.

- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

Windows – Wählen Sie die Option für die vollständige Installation, um alle häufig benötigten Anwendungen automatisch zu installieren. Wählen Sie die Option für die benutzerdefinierte Installation, wenn Sie die zu installierenden Anwendungen selbst auswählen möchten.

Mac OS X – Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

HINWEIS: Registrieren Sie die Kamera und die Software bei der entsprechenden Aufforderung. Wenn Sie sich registrieren, können Sie Informationen erhalten, um Ihr System immer auf dem laufenden Stand zu halten. Sie können sich auch zu einem späteren Zeitpunkt auf unserer Website unter folgender Adresse registrieren: www.kodak.com/go/register.

- 5 Starten Sie den Computer neu, wenn Sie dazu aufgefordert werden. Aktivieren Sie gegebenenfalls alle deaktivierten Virenschutzanwendungen. Ausführliche Anweisungen finden Sie im Handbuch zur Virenschutzsoftware.

Informationen zu den auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Programmen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

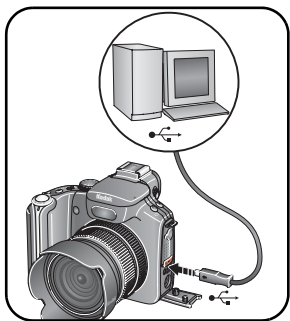
Übertragen von Bildern

Sie können Bilder mit einem USB-Kabel (Modell U-8), einer Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation, einem Kodak Multi-Kartenlesegerät bzw. Kodak Lese-/Schreibgerät für SD MultiMedia-Speicherkarten auf den Computer übertragen.

Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/p880accessories erwerben.

Übertragen von Bildern mit einem USB-Kabel (Modell U-8)

Wenn im Lieferumfang keine EasyShare Kamera- oder Druckerstation enthalten war, verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel (Modell U-8).



- 1 Schalten Sie die Kamera aus.
- 2 Stecken Sie das mit  gekennzeichnete Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss des Computers. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.
- 3 Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den gekennzeichneten USB-Anschluss der Kamera.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.

Die Kodak EasyShare Software wird auf dem Computer gestartet. Sie werden von der Software durch den Übertragungsprozess geleitet.

HINWEIS: Ein Online-Lernprogramm zum Herstellen der Verbindung finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/howto.

Übertragen von Bildern mit einer EasyShare Kamera- oder Druckerstation

Wenn im Lieferumfang eine EasyShare Kamera- oder Druckerstation enthalten war, übertragen Sie Bilder mit dieser Station auf den Computer. (Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch der Station. Sie können Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/p880accessories erwerben. Informationen zur Stationskompatibilität finden Sie auf [Seite 26](#).)

Drucken mit einer Kodak EasyShare Druckerstation oder dem Computer

Druckerstation – Setzen Sie die Kamera auf die Kodak EasyShare Druckerstation, und drucken Sie direkt, d. h. mit oder ohne Computer. Informationen zur Stationskompatibilität für die Kamera finden Sie auf [Seite 26](#). Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/p880accessories erwerben.

Computer – Klicken Sie in der Kodak EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Drucken über eine optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte

- Bei einem Drucker mit SD- oder MMC-Kartensteckplatz werden die gekennzeichneten Bilder automatisch gedruckt, wenn Sie die Speicherkarte einlegen. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.
- Sie können Bilder mit einem SD-/MMC-fähigen Kodak Picture Maker ausdrucken. (Erfragen Sie bei Ihrem Fotohändler die verfügbaren Serviceleistungen zunächst telefonisch. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Lassen Sie die Bilder auf der Speicherkarte bei einem Fotohändler professionell drucken.

Bestellen von Abzügen online

Kodak EasyShare Galerie (www.kodakgallery.com; ehemals Ofoto) ist einer von vielen Online-Bilderservices, die im Rahmen der Kodak EasyShare Software angeboten werden. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Übertragen von Bildern
- Bearbeiten und Optimieren von Bildern und Hinzufügen von Umrandungen
- Speichern von Bildern und Weitergabe an Freunde und Verwandte
- Bestellen von qualitativ hochwertigen Abzügen, Foto-Grußkarten, Rahmen und Alben, die direkt zu Ihnen nach Hause geliefert werden

Direktes Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker

Die Kamera ist PictBridge-fähig, sodass Sie direkt über einen PictBridge-Drucker ohne einen Computer Ausdrücke anfertigen können. Sie benötigen Folgendes:

- Kamera mit vollständig aufgeladenen Batterien oder einem optional erhältlichen Kodak 5-Volt-Netzteil
- PictBridge-kompatiblen Drucker
- USB-Kabel (Modell U-8)

Anschließen der Kamera an den Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
- 2 Optional: Wenn Sie über ein Kodak 5-Volt-Netzteil verfügen, das als optionales Zubehör erhältlich ist, schließen Sie dieses Netzteil an die Kamera und die Steckdose an.
- 3 Schließen Sie die Kamera mithilfe eines USB-Kabels an den Drucker an.
(Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.)

Drucken von Bildern

HINWEIS: Die Druckgröße ist vom verwendeten Drucker abhängig.

- 1 Drehen Sie den Modusschalter auf **ON** oder .

HINWEIS: Wenn Sie den Modusschalter auf „Favoriten“ gedreht haben, wird das aktuelle Favoritenbild angezeigt.

- 2 Schalten Sie den Drucker ein.

Zunächst wird das PictBridge-Logo angezeigt, dann das aktuelle Bild und das Menü. (Wenn keine Bilder gefunden wurden, wird eine Meldung angezeigt.) Wird das Menü ausgeblendet, drücken Sie eine beliebige Taste, um es wieder einzublenden.

- 3 Bewegen Sie , um eine Druckoption zu wählen, und drücken Sie „OK“.

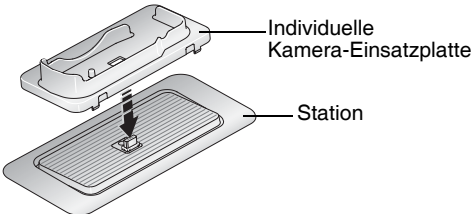
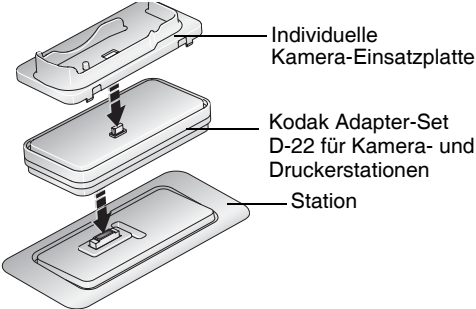
HINWEIS: Beim Direktdruck werden Bilder nicht auf den Computer oder Drucker übertragen oder gespeichert.

Aktuelles Bild	Bewegen Sie  , um ein Bild auszuwählen. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.
Gekennzeichnete Bilder	Wenn Ihr Drucker diese Funktion unterstützt, drucken Sie Bilder, die für den Druck gekennzeichnet sind (siehe Seite 73).
Index	Drucken Sie Miniaturbilder aller Bilder. Hierfür ist mindestens ein Blatt Papier erforderlich.
Alle Bilder	Drucken Sie alle Bilder, die sich im internen Speicher der Kamera, auf der Speicherkarte oder in den Favoriten befinden. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.
Bildspeicher	Greifen Sie auf den internen Speicher, die Speicherkarte oder die Favoriten zu.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
- 2 Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera und dem Drucker.

Stationskompatibilität für die Kamera

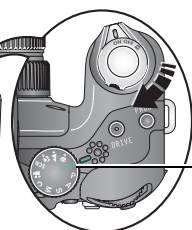
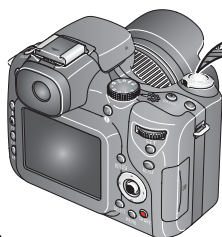
Kodak EasyShare Station	Stationskonfiguration
■ Drucker- und Kamerastationen Serie 3	 Individuelle Kamera-Einsatzplatte Station
■ Druckerstation ■ Druckerstation Plus ■ Druckerstation 6000 ■ Kamerastation 6000	 Individuelle Kamera-Einsatzplatte Kodak Adapter-Set D-22 für Kamera- und Druckerstationen Station
■ Druckerstation 4000 ■ Kamerastation II ■ LS420 und LS443 Kamerastationen	Nicht kompatibel

Kamerastationen, Druckerstationen und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/p880accessories erwerben.

4

Erweiterte Funktionen der Kamera

Bildaufnahmemodi



Wählen Sie den für die Situation und die Umgebung angemessenen Modus.

Verwenden Sie den automatischen Modus für den alltäglichen Gebrauch.

Modus	Verwendung
	Modusschalter – Zum Einstellen des Aufnahme- und Favoritenmodus.
ON Aufnahme	Zum Aufnehmen von Bildern und Videos.
 Favoriten	Zum Anzeigen der Favoriten (siehe Seite 75).

Modus	Verwendung
	Modus-Wahlschalter – Zum Wählen von 11 Einstellungen.
Automatisch	Für den alltäglichen Gebrauch. Der Modus bietet eine ideale Kombination aus Bildqualität und leichter Bedienbarkeit.
 Porträt	Porträt (Standard)  – Für Großaufnahmen von Personen. Das Motiv befindet sich im Fokus, während der Hintergrund nicht fokussiert ist. Sie erzielen die besten Ergebnisse, wenn Sie mindestens 2 m (6 Fuß) von der Person entfernt sind und das Bild Kopf und Schulter erfasst. Verstärken Sie mithilfe der Teleaufnahmetaste (T) die Unschärfe des Hintergrunds. Nachtporträt  – Für die Reduzierung des Rote-Augen-Effekts bei Aufnahmen von Personen bei Nacht oder bei schlechten Lichtverhältnissen. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ. Anti-Shake-Nachtporträt  – Für die Minimierung von Verwacklungen durch Kamerabewegungen bei der Aufnahme von Motiv und Hintergrund.
 Landschaft	Landschaft (Standard)  – Für Aufnahmen von Landschaften in weiter Ferne. Nachtlandschaft  – Für Aufnahmen von Landschaften in weiter Ferne bei Nacht. In beiden Modi wird der Blitz nicht ausgelöst, und Autofokus-Markierungen (Seite 8) sind nicht verfügbar.

Modus	Verwendung
 Blumen	Blumen (Standard)  – Für Aufnahmen von detailgetreuen Bildern im Nahbereich. Die Kamera legt anhand der Zoomposition automatisch den Schärfenbereich fest. Der Abstand für Nahaufnahmen muss bei Weitwinkelaufnahme 10 bis 50 cm (3,9" bis 19,7") und bei Teleaufnahmen 25 bis 50 cm (10" bis 19,7") betragen. Super-Nahaufnahme  – Für detailgetreue Bilder im extremen Nahbereich. Der Abstand für Nahaufnahmen muss bei Weitwinkelaufnahme 5 bis 35 cm (2" bis 13,8") betragen. HINWEIS: Der Super-Nahaufnahmemodus kann nicht mit dem Telezoom verwendet werden. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes.
SCN Motiv	Für einfache und schnelle Aufnahmen, wenn Sie unter 8 besonderen Bedingungen Bilder aufnehmen (siehe Seite 31).
P Programm	Ermöglicht das Steuern von Belichtungsausgleich, Blitzausgleich (wie viel Licht in die Kamera gelangt) und ISO-Empfindlichkeit (siehe Seite 47). Die Kamera stellt anhand der bestehenden Lichtverhältnisse die Verschlusszeit und die Blende (f-Wert) automatisch ein. Im Programm-Modus können Sie mühelos automatisch Aufnahmen machen und haben vollständigen Zugriff auf alle Menüoptionen. Verwenden Sie den Befehls-Wahlschalter und die Set-Taste, um Einstellungen auszuwählen und anzupassen (siehe Seite 45). Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.
A Blendenpriorität	Steuert Blende, Belichtungsausgleich, Blitzausgleich und ISO-Empfindlichkeit (siehe Seite 47). Der Blendenprioritätsmodus dient hauptsächlich der Einstellung der Schärfentiefe (Schärfenbereich). HINWEIS: Die Blendeneinstellung kann durch die Verwendung des optischen Zooms beeinflusst werden. Verwenden Sie den Befehls-Wahlschalter und die Set-Taste, um Einstellungen auszuwählen und anzupassen (siehe Seite 45). Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.

Modus	Verwendung
S Verschluss-priorität	Steuert Verschlusszeit, Belichtungsausgleich, Blitzausgleich und ISO-Empfindlichkeit (siehe Seite 47). Die Kamera legt die für die richtige Belichtung erforderliche Blende automatisch fest. Der Verschlussprioritätsmodus wird hauptsächlich verwendet, um Unschärfen bei sich bewegenden Motiven zu verhindern. Verwenden Sie bei langsamen Verschlusszeiten ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern. Verwenden Sie den Befehls-Wahlschalter und die Set-Taste, um Einstellungen auszuwählen und anzupassen (siehe Seite 45). Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.
M Manuell	Im manuellen Modus erhalten Sie die höchste Kontrolle. Sie legen Blende, Verschlusszeit, Blitzausgleich und ISO-Empfindlichkeit selbst fest (siehe Seite 47). Der Belichtungsausgleich dient als Belichtungsmesser und ermittelt die beste Kombination aus Blende und Verschlusszeit für eine angemessene Belichtung. Verwenden Sie bei langsamen Verschlusszeiten ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern. Verwenden Sie den Befehls-Wahlschalter und die Set-Taste, um Einstellungen auszuwählen und anzupassen (siehe Seite 45). Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.
C Benutzer-definiert	Ein vom Benutzer erstellter Modus, in dem Sie Einstellungen in Programm- (P), Blendenprioritäts- (A), Verschlussprioritäts- (S) und manuellen (M) Modi sowie benutzerdefinierte Einstellungen und Menüeinstellungen speichern können, die unabhängig von anderen Kameraeinstellungen gespeichert werden. Wenn Sie in einem anderen Modus bestimmte Einstellungen erstellt haben, können Sie diese über die Option „In C-Modus kopieren“ in einen beliebigen benutzerdefinierten Modus übertragen und dort speichern (siehe Tabelle auf Seite 61).
 Video	Für Videoaufnahmen mit Ton (siehe Seite 6).

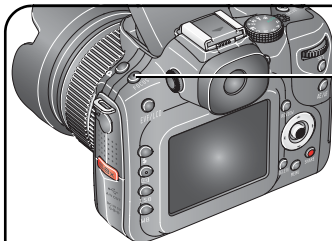
Motivmodi

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf den Motivmodus **SCN**.
- 2 Bewegen Sie    , um eine Beschreibung der Motivmodi anzuzeigen.
HINWEIS: Drücken Sie „OK“, wenn die Beschreibungen ausgeblendet werden.
- 3 Drücken Sie „OK“, um einen Motivmodus auszuwählen.

Motivmodus		Verwendung
	Sport	Für Aufnahmen von Objekten in Bewegung. Die Verschlusszeit ist kurz.
	Sonnenuntergang	Für Aufnahmen, bei denen die tiefen Farbtöne eines Sonnenuntergangs beibehalten werden.
	Gegenlicht	Für Aufnahmen von Motiven, die sich im Schatten oder im Gegenlicht (eine Lichtquelle ist hinter dem Motiv) befinden.
	Kerzenlicht	Für Aufnahmen der durch Kerzenlicht hervorgerufenen Atmosphäre.
	Text	Für Aufnahmen von Dokumenten.
	Museum	Für Aufnahmen bei Anlässen wie Reden. Der Blitz und die Kamerasounds sind deaktiviert.
	Schnee	Für Aufnahmen im Schnee bei hellen Lichtverhältnissen.
	Strand	Für Aufnahmen am Strand bei hellen Lichtverhältnissen.

Verwenden der Fokustaste

Richten Sie den Fokus für Nahaufnahmen und weit entfernte Motive ein. Einige Optionen stehen möglicherweise in bestimmten Modi nicht zur Verfügung.



- 1 Drücken Sie die Fokustaste. (Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)
- 2 ▲/▼ Bewegen Sie diese Tasten, um eine Option zu markieren.
- 3 Drücken Sie die OK- oder die Set-Taste.

Das Symbol für den aktiven Blitz wird im elektronischen Sucher bzw. auf dem LCD-Display angezeigt.

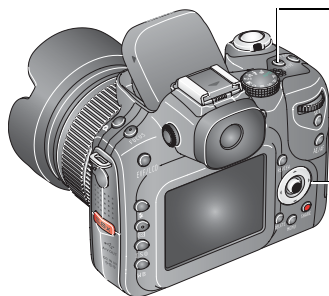
HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf [Seite 50](#).

Fokusmodus		Beschreibung
Normaler AF (Standard)		Fokuseinstellungen für den alltäglichen Gebrauch reichen bei Weitwinkel- und Teleaufnahmen von 50 cm (19,7") bis unendlich.
	Makro	Schärfe und Details bei Fotos im Nahbereich. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes. Der Abstand für Weitwinkel- und Teleaufnahmen beträgt 25 bis 50 cm (10" bis 19,7"). Verwenden Sie die Super-Nahaufnahme im Blumenmodus (siehe Tabelle auf Seite 27), um bei Weitwinkelaufnahmen noch näher an das Motiv heranzukommen.
	Unendlich	Für weit entfernte Motive. Die Autofokus-Markierungen stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung. Der Blitz ist deaktiviert.

Fokusmodus		Beschreibung
	Manuell	Der Fokus ist im Sichtfeld der Kamera zentriert. Wenn Sie den manuellen Fokusring drehen, wird ein Bereich des Bilds vergrößert angezeigt. Außerdem wird ein Balken für den Fokusbereich sowie eine Messanzeige für die Schärfe des Fokus angezeigt. Je weiter sich die Anzeige im Plusbereich befindet, desto besser ist der erkannte Fokus. Der Abstand für Weitwinkel- und Teleaufnahmen beträgt 25 cm (10") bis unendlich.

Verwenden des Drive-Modus für Selbstauslöser, Serienbilder und Belichtungsreihen

Einige Optionen stehen möglicherweise in bestimmten Modi nicht zur Verfügung.



1 Drücken Sie die Drive-Taste. (Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)

2  Bewegen Sie diese Tasten, um eine Option zu markieren.

3 Drücken Sie die OK- oder die Set-Taste.

Das Symbol für den aktiven Blitz wird im elektronischen Sucher bzw. auf dem LCD-Display angezeigt.

HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf [Seite 50](#). Informationen zum Feststellen der Serienbildkapazität finden Sie auf [Seite 36](#).

Drive-Modus		Beschreibung
Einfach		Die Kamera nimmt ein Bild auf.
	Selbstausröser, 10 Sekunden	Es wird eine Verzögerung von 10 Sekunden erzeugt, damit Sie sich im Motiv platzieren können. Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.
	Auslöseverzögerung, 2 Sekunden	Durch eine Verzögerung von 2 Sekunden erzielen Sie eine gleichmäßige, automatische Verschlussauslösung mit einem Stativ.
	Erste Serie Der Blitz ist deaktiviert. (Nicht für Bilder im TIFF-Format verfügbar.)	Die Kamera nimmt eine Reihe von Bildern auf (2,3 Bilder pro Sekunde), während der Auslöser gedrückt wird. Informationen zur Anzahl der gespeicherten Bilder finden Sie auf Seite 36 . (Nehmen Sie eine angekündigte Aktion auf, z. B. eine Person, die einen Golfschläger schwingt.)
	Letzte Serie Der Blitz ist deaktiviert. (Nicht für Bilder im TIFF-Format verfügbar.)	Die Kamera nimmt eine Reihe von Bildern auf (2,3 Bilder pro Sekunde), während der Auslöser gedrückt wird. Informationen zur Anzahl der gespeicherten Bilder finden Sie auf Seite 36 . (Nehmen Sie ein Ereignis auf, bei dem der genaue Zeitpunkt nicht feststeht, z. B. ein Kind, das seine Geburtstagskerzen ausbläst.)
	Belichtungsreihe 3 Der Blitz ist deaktiviert. (Nicht für Bilder im TIFF-Format verfügbar.)	Die Kamera nimmt 3 Bilder bei Belichtungswerten von 0,3, 0,6 und 1,0 auf. Bestimmen Sie anhand der Auswertung von 3 Bildern die beste Belichtungsstufe für Ihre Bedingungen.
	Belichtungsreihe 5 Der Blitz ist deaktiviert. (Nicht für Bilder im TIFF-Format verfügbar.)	Die Kamera nimmt 5 Bilder bei Belichtungswerten von 0,3, 0,6 und 1,0 auf. Bestimmen Sie anhand der Auswertung von 5 Bildern die beste Belichtungsstufe für Ihre Bedingungen.

Drive-Modus	Beschreibung
 Zeitraffer Der Blitz ist deaktiviert. (Nicht für Bilder im TIFF-Format verfügbar.)	Die Kamera nimmt in festgelegten Intervallen (10 Sekunden bis 24 Stunden) die festgelegte Anzahl von Bildern auf (2 bis 99).

- 1 Wählen Sie im Drive-Modus die gewünschte Option (siehe [Seite 33](#)).
- 2 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die automatische Belichtung und den Autofokus einzustellen.
- 3 Drücken Sie für alle Einstellungen mit Ausnahme der Serienbildeinstellungen den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.
Drücken Sie für Serienbildeinstellungen den Auslöser **ganz herunter, und halten Sie ihn gedrückt**. Wenn Sie den Auslöser loslassen, die Bilder gemacht wurden oder kein Speicherplatz mehr vorhanden ist, werden keine weiteren Bilder mehr aufgenommen.

HINWEIS: Brechen Sie den Selbstauslöser oder die Auslöseverzögerung während des Countdowns ab, indem Sie den Auslöser erneut drücken.

HINWEIS: In der Schnellansicht können Sie alle Bilder einer Serie löschen. Sie können die Bilder einzeln im Bearbeitungsmodus löschen (siehe [Seite 19](#)).

Feststellen der Serienbildkapazität

Die Anzahl der Bilder, die Sie im Serienbildmodus aufnehmen können, ist von der Qualität und der Komprimierung abhängig. Informationen zu Dateitypen (Bildkomprimierung) finden Sie auf [Seite 55](#).

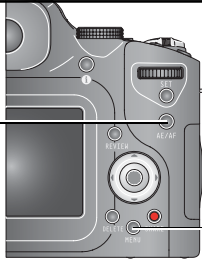
HINWEIS: Das TIFF-Format ist im Serienbildmodus nicht verfügbar.

Qualitätseinstellung	Auflösung	Komprimierung/Dateityp	Anzahl
8,0 MP	3264 x 2448	RAW	3
		Fein	7
		Standard	12
		Einfach	19
7,1 MP	3264 x 2176	Fein	8
		Standard	13
		Einfach	21
5,0 MP	2560 x 1920	Fein	11
		Standard	19
		Einfach	29
3,1 MP	2048 x 1536	Fein	17
		Standard	29
		Einfach	45
0,8 MP	1024 x 768	Fein	40
		Standard	40
		Einfach	40

Verwenden der AE/AF-Taste (automatische Belichtung/Autofokus)

6

Drücken Sie die AE/AF-Taste. (Drücken Sie die Taste erneut, um Festblende bzw. Schärfenspeicherung aufzuheben.)




● Grün: erfolgreich

● Rot: fehlgeschlagen

AE Festblende fehlgeschlagen

AF Schärfenspeicherung fehlgeschlagen

So richten Sie den Modus für Festblende und Schärfenspeicherung ein:

- 1** Drücken Sie die Menu-Taste. (Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)
- 2** Bewegen Sie diese Tasten, um „Setup-Menü“ zu markieren.
- 3** Bewegen Sie diese Tasten, um die Option „AE/AF-Sperre einstellen“ zu markieren.
- 4** Drücken Sie „OK“.
- 5** Bewegen Sie diese Tasten, um eine Option zu markieren. Drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf [Seite 50](#).

Modus für Festblende und Schärfenspeicherung	Beschreibung
AE (Standard)	Die Belichtungseinstellung ist nicht an den Auslöser gebunden. Dadurch können Sie kreative Motive und Bilder in verschiedenen Belichtungssituationen aufnehmen. Die Einstellungen werden beibehalten, sodass sie nicht versehentlich geändert werden können.

Modus für Festblende und Schärfenspeicherung	Beschreibung
	Verwenden Sie die Schärfenspeicherung (AFL), um bei Motiven und in Situationen, in denen der Autofokus nicht funktioniert, einen genauen Fokus zu erzielen. Sie können kreative Motive und Bilder in ungewöhnlichen Fokussituationen aufnehmen. Beispiele: Motive mit geringem Kontrast: Die Kleidung der aufgenommenen Person hat die gleiche Farbe wie der Hintergrund. Motive mit Mustern: Fenster von Gebäuden, Motive mit horizontalen Streifen, Tiere in einem Käfig, Personen in einem Wald usw. Extreme Helligkeitsunterschiede innerhalb der Markierungen: Im Hintergrund befindet sich eine Lichtquelle, und das Hauptmotiv befindet sich im Schatten.
	Verwenden Sie diese Option, wenn Sie sowohl Belichtung (AE) als auch Fokus (AF) unabhängig vom Auslöser steuern möchten.

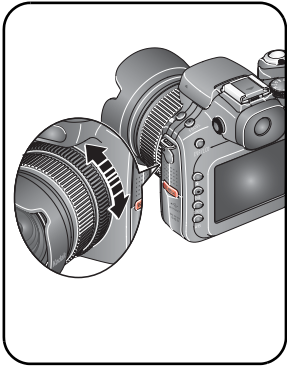
Aufnehmen von Bildern unter Verwendung der Schärfenspeicherung (AFL)

Verwenden Sie die Schärfenspeicherung in besonderen Situationen, in denen der Autofokus möglicherweise nicht funktioniert ([Seite 37](#)).

- 1 Richten Sie die AE/AF-Sperrtaste auf „AF“ ein.
- 2 Richten Sie die Markierungen auf das Hauptmotiv aus.
- 3 Drücken Sie die AE/AF-Sperrtaste.
- 4 Richten Sie das Motiv erneut ein, und drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtungsposition zu speichern.
- 5 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

Verwenden des Autofokus mit Hilfs-MF (manueller Fokus)

Mithilfe dieser Funktionen können Sie den Fokus zusätzlich anpassen.



- 1 Drücken Sie die Menu-Taste.
(Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)
- 2 Bewegen Sie $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um „Setup“  zu markieren.
- 3 Bewegen Sie $\blacktriangleup/\blacktriangledown$, um „AF mit Hilfs-MF“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Bewegen Sie $\blacktriangleup/\blacktriangledown$, um „Ein“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.

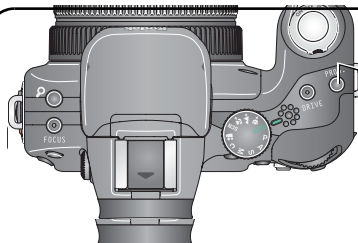
- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
- 6 Drehen Sie den manuellen Fokusring, um den Fokus anzupassen. (Der Fokus ist zentriert.)

Das Bild wird auf dem Display vergrößert angezeigt.

- 7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.

Verwenden der Programmtaste

Sie können diese Taste programmieren, um im Aufnahme- und im Bearbeitungsmodus direkten Zugriff auf ein Untermenü zu erhalten. Wenn Sie beispielsweise häufig den benutzerdefinierten Weißabgleich anpassen, können Sie diese Taste so programmieren, dass sie das Untermenü für den benutzerdefinierten Weißabgleich öffnet. Sie müssen also nicht mehr auf das Menü zugreifen, um nach der Option zu suchen. Die Programmtaste ist in einigen Modi möglicherweise nicht verfügbar.



Erstmaliges Programmieren der Taste

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Bearbeitungsmodus die Programmtaste, um ein Untermenü aufzurufen.
- 2 ▲/▼ Bewegen Sie diese Tasten, um eine Option zu markieren. Drücken Sie „OK“.
Das ausgewählte Symbol wird als Nächstes auf dem Display angezeigt.
- 3 Drücken Sie die Programmtaste für 3 Sekunden, um auf die Einstellung zuzugreifen oder sie zu ändern.

Programmieren der Taste zu einem beliebigen Zeitpunkt

- 1 Drücken Sie die Menu-Taste.
(Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)
- 2 ◀/▶ Bewegen Sie diese Tasten, um „Setup“  zu markieren.
- 3 ▲/▼ Bewegen Sie diese Tasten, um „Programmtaste (Bearbeitung)“ bzw. „Programmtaste (Aufnahme)“ zu markieren. Drücken Sie „OK“.
- 4 ▲/▼ Bewegen Sie diese Tasten, um eine Option zu markieren. Drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Wenn Sie die Programmtaste das nächste Mal drücken, wird das ausgewählte Untermenü angezeigt. Sie können ein Untermenü gleichzeitig im Aufnahme- und Bearbeitungsmodus beibehalten.

HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf [Seite 50](#).

Einstellungen für die Programmtaste im Aufnahmemodus

Wenn Sie die Programmtaste im Aufnahmemodus nach der Programmeinrichtung drücken, können Sie direkt auf die Untermenüs zugreifen.

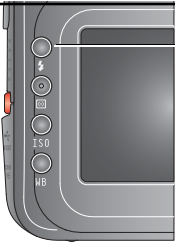
Menüauswahl für Verknüpfung	Menüauswahl für Verknüpfung
Bildgröße	Fokusbereich
Dateityp	Schärfe
Farbmodus	Kontrast
Datumsstempel	Langzeitblitz
Benutzerdefinierter Weißabgleich	In C-Modus kopieren
AF-Steuerung	Benutzerdefinierte Belichtung

Einstellungen für die Programmtaste im Bearbeitungsmodus

Wenn Sie die Programmtaste im Bearbeitungsmodus nach der Programmeinrichtung drücken, können Sie direkt auf die Untermenüs zugreifen.

Menüauswahl für Verknüpfung	Menüauswahl für Verknüpfung
Anzeigen	Kopieren
Album	RAW-Dateientwicklung
Löscheschutz	Video-Datumsanzeige
Bearbeiten	Multi-Up (mehrere Bilder)
Rote-Augen-Korrektur	

Ändern der Blitzeinstellungen



- 1 Drücken Sie . (Drücken Sie die Taste zum Beenden erneut.)
- 2  /  Bewegen Sie diese Tasten, um eine Option zu markieren.
- 3 Drücken Sie die OK- oder die Set-Taste.
*Wenn das Blitzsymbol blinkt, wird der Blitz geladen.
Nehmen Sie das Bild auf, wenn das Symbol nicht mehr blinkt.*

HINWEIS: Die Blitzeinstellungen sind für jeden Bildaufnahmemodus voreingestellt. Einige der Blitzeinstellungen sind möglicherweise nicht in allen Aufnahme- oder Motivmodi verfügbar. In einigen Modi wird der automatische Blitz oder der Vorblitz zur Standardeinstellung, bis Sie den Modus wieder ändern.

HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf [Seite 50](#).

Blitzmodus	Blitzeinstellungen
 Automatischer Blitz	Der Blitz wird ausgelöst, wenn die Lichtbedingungen dies erfordern.
 Rote-Augen-Korrektur	Der Blitz wird ausgelöst, um die Augen der fotografierten Person an den Blitz zu gewöhnen. Dann wird der Blitz erneut ausgelöst, wenn das Bild aufgenommen wird. Wenn die Lichtbedingungen zwar den Einsatz des Blitzes, jedoch keinen Vorblitz erfordern, blitzt es möglicherweise nur einmal. Informationen zu Optionen für die Rote-Augen-Korrektur finden Sie in der Tabelle auf Seite 57 .
 Aufhellblitz	Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen für jede Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Option, wenn sich das Motiv im Schatten oder im Gegenlicht befindet (z. B. wenn die Sonne hinter dem Motiv steht). Halten Sie die Kamera bei schlechten Lichtverhältnissen ruhig, oder verwenden Sie ein Stativ.

Blitzmodus	Blitzeinstellungen
 Langzeitblitz	Der Blitz wird unabhängig von der Verschlusszeit sofort ausgelöst, wenn der Verschluss vollständig geöffnet ist. Diese Funktion sollte nur bei Verwendung längerer Verschlusszeiten eingesetzt werden. Informationen zu anderen Langzeitblitzeinstellungen finden Sie in der Tabelle auf Seite 61 .
 Aus	Der Blitz wird nie ausgelöst.

PASM- und C-Modi

Einstellungen, die Sie in den PASM- oder C-Modi ändern, werden nur auf Bilder angewendet, die Sie in diesen Modi aufnehmen.

Wenn Sie beispielsweise in den Modi P, A, S oder M den Farbmodus in „Sepia“ ändern, bleibt für den automatischen Modus und die Motivmodi die Standardeinstellung erhalten.

HINWEIS: Die Einstellungen, einschließlich der Einstellungen für Blitz, Belichtungsmessung, ISO-Empfindlichkeit und Weißabgleich, bleiben auch dann für die PASM- und C-Modi erhalten, wenn Sie Modi ändern oder die Kamera ausschalten. Verwenden Sie die Option „Kamera zurücksetzen“ (siehe [Seite 60](#)), um die Standardeinstellungen für den PASM-Modus wiederherzustellen.



Blende

Verschlusszeit

Belichtungsausgleich

Blitzausgleich

Blende – Wird auch als f-stop oder f-Wert bezeichnet. Die Blende steuert die Öffnung der Linse, wodurch wiederum die Schärfentiefe bestimmt wird. Geringere f-Werte, z. B. $f/2,8$, weisen auf eine größere Öffnung der Linse hin. Höhere f-Werte, z. B. $f/8$, weisen auf eine geringere Öffnung der Linse hin.

Höhere f-Werte sorgen für die Scharfstellung des Hauptmotivs. Sie eignen sich für Landschaftsaufnahmen und Aufnahmen bei guten Lichtverhältnissen. Geringere f-Werte eignen sich für Porträts und Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen. Die Verwendung des optischen Zooms kann die maximale und die minimale Blendeneinstellung beeinflussen.

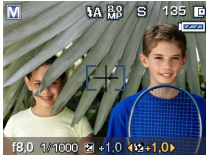
Verschlusszeit – Steuert, wie lange der Verschluss geöffnet bleibt. Ein Symbol mit einer sich bewegendenden Hand  warnt bei langsamen Verschlusszeiten. (Verwenden Sie bei langsamen Verschlusszeiten ein Stativ.)

Belichtungsausgleich – Der Benutzer kann die Belichtung manuell einstellen ($\pm 2,0$ in Schritten von $0,3$). Dies bietet sich besonders bei Motiven mit Gegenlicht oder bei ungewöhnlichen Motiven an. Ist das Bild zu hell, verringern Sie den Wert, ist es zu dunkel, erhöhen Sie den Wert.

Blitzausgleich – Steuert die Helligkeit des Blitzes ($\pm 1,0$ in Schritten von $0,3$). Sie müssen sich innerhalb des Blitzbereichs befinden. Wenn der Blitz ausgeschaltet ist, ist diese Option nicht verfügbar.

Ändern der Einstellungen für die PASM- oder C-Modi

Die PASM- und C-Modi steuern f-Wert (Blende), Verschlusszeit, Belichtungsausgleich und Blitzausgleich.



Optionen für die PASM- und C-Modi

Weiß = frei wählbar
 Grau = nicht frei wählbar
 Gelb = änderbarer Wert
 Rot = außerhalb des Bereichs

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf P, A, S, M oder C.
- 2 Verwenden Sie den Befehls-Wahlschalter und die Set-Taste.

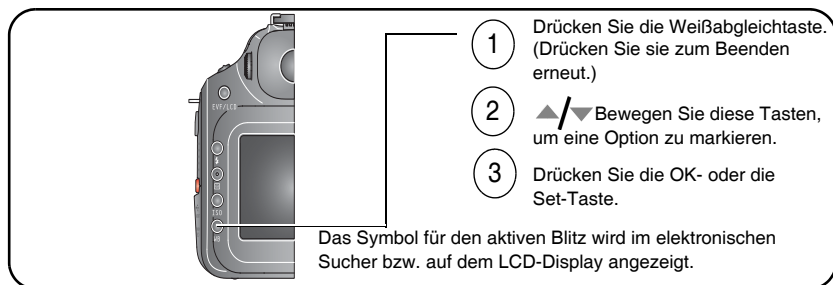
- Drehen Sie den Befehls-Wahlschalter, um mit dem Auswahlpfeil zwischen den verfügbaren Einstellungen zu wechseln.

HINWEIS: Informationen zu erweiterten Aufnahmeeinstellungen in den PASM- und C-Modi finden Sie im Abschnitt für den Aufnahmemodus  auf [Seite 61](#).

- Drücken Sie die Set-Taste, um auf eine Einstellung zuzugreifen.
 - Drehen Sie den Befehls-Wahlschalter, um die Einstellung zu ändern. Drücken Sie die Set-Taste, um das Menü zu schließen.
- 3 Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern (siehe [Seite 53](#)).
 - 4 Nehmen Sie ein Bild auf.

Verwenden der Weißabgleichtaste

Wählen Sie die Lichtverhältnisse aus.



HINWEIS: Diese Taste kann im automatischen Modus, in Motivmodi und im Videomodus nicht verwendet werden.

HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf [Seite 50](#).

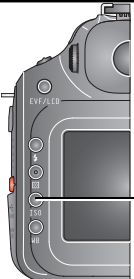
Optionen für den Weißabgleich

Option für den Weißabgleich	Beschreibung
 Automatisch (Standard)	Korrigiert den Weißabgleich automatisch. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.
 Tageslicht	Für Aufnahmen bei natürlichem Licht.
 Bewölkt	Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, im Schatten oder bei Dämmerung.
 Schatten	Für Aufnahmen im Schatten bei natürlichem Licht.
 Sonnenuntergang	Für Aufnahmen, bei denen die tiefen Farbtöne eines Sonnenuntergangs beibehalten werden.

Option für den Weißabgleich	Beschreibung
 Kunstlicht	Korrigiert den orangefarbenen Ton, der von Glühlampen verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Glühlampen oder Halogenlampen und ohne Blitz.
 Neonlicht	Korrigiert den grünen Ton, den Leuchtstoffröhren verursachen. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Leuchtstoffröhren und ohne Blitz.
 WA per Knopfdruck	Nimmt eine weiße Oberfläche auf, um die Einstellung genauer vorzunehmen. Befolgen Sie für die Einrichtung die Anweisungen auf dem Display.
Benutzerdefiniert 	Verwendet eine gespeicherte Weißabgleichseinstellung, die als benutzerdefinierter Weißabgleich registriert wurde (siehe Tabelle auf Seite 61).

Einrichten der ISO-Empfindlichkeit

Die ISO-Empfindlichkeit steuert die Empfindlichkeit des Kamerasensors. Mit höheren Einstellungen wird die Lichtempfindlichkeit erhöht, jedoch nimmt auch das Bildrauschen zu. Die Einstellungen im automatischen Modus und in Motivmodi passen die Empfindlichkeit der Kamera automatisch an die Lichtverhältnisse an. In PASM- und C-Modi können Sie die Einstellung über die ISO-Taste selbst einstellen.



- 1 Drücken Sie die ISO-Taste.
(Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)
- 2  Bewegen Sie diese Tasten, um eine Option zu markieren.
- 3 Drücken Sie die OK- oder die Set-Taste.

Das Symbol für den aktiven Blitz wird im elektronischen Sucher bzw. auf dem LCD-Display angezeigt.

HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf [Seite 50](#).

Einstellung für die ISO-Empfindlichkeit für die ausgewählte Bildgröße

ISO-Empfindlichkeit	Bildgröße (MP)
ISO 50 bis ISO 400	3,1 MP; 5,0 MP; 7,1 MP und 8,0 MP
ISO 400 bis 1600	Nur bei 0,8 MP verfügbar

HINWEIS: Weitere Informationen zum Auswählen der Bildgröße finden Sie auf [Seite 54](#).

Verwenden der Belichtungsmessung

Wählen Sie in den PASM- oder C-Modi ein Messsystem für die angemessene Beleuchtung des Motivs.



- 1 Drücken Sie die Belichtungsmessungstaste. (Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)
- 2 ▲/▼ Bewegen Sie diese Tasten, um eine Option zu markieren.
- 3 Drücken Sie die OK- oder die Set-Taste.

Das Symbol für den aktiven Blitz wird im elektronischen Sucher bzw. auf dem LCD-Display angezeigt.

HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf [Seite 50](#).

Symbol	Optionen für die Belichtungsmessung
(Kein Symbol)	Mehrfeld (Standard) – Wertet die Lichtbedingungen in bestimmten Bereichen des Bilds aus, um das Bild optimal zu beleuchten. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.
	Mittenbetont – Wertet die Helligkeit in einem breitgefächerten Bereich mit Schwerpunkt auf der Mitte des Suchers aus.
	Spot – Ähnlich wie die Einstellung „Mittenbetont“, die Lichtmessung konzentriert sich jedoch auf einen kleineren Ausschnitt des im Sucher fokussierten Motivs. Ideal, wenn Sie einen bestimmten Bildausschnitt exakt belichten müssen. Auf dem Display wird ein Bild für diese Option angezeigt.

Symbol	Optionen für die Belichtungsmessung
	Frei wählbar – Erstellt eine Belichtungsmessungseinstellung aus einer von 25 möglichen Positionen im Sucher. Wenn diese Option zusammen mit der Option „Auswahlzone“ (siehe Tabelle auf Seite 61) verwendet wird, erfolgt eine gemeinsame Auswertung. Bewegen Sie das Bild des Fadenkreuzes mit den Tasten ◀/▶ ▲/▼ in die gewünschte Zone.

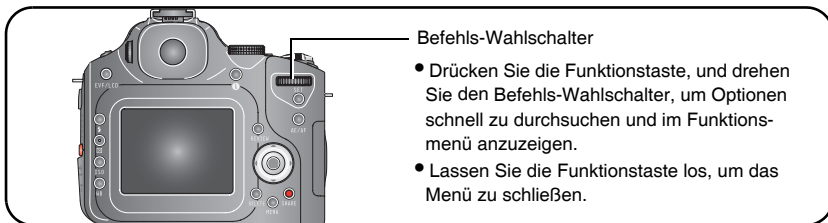
Verwenden des Belichtungsausgleichs mit Belichtungsreihen

In den PAS-Modi können Sie den Belichtungsausgleich zusammen mit Belichtungsreihen verwenden.

Einstellung des Belichtungsausgleichs	Einstellung des Belichtungsreihenintervalls auf 3 Schritte	Belichtungswerte
0,0	Intervall ist auf 0,3 eingestellt	-0,3; 0,0; +0,3
+1,0		+0,7; +1,0; +1,3
-1,0		-1,3; -1,0; -0,7

Verwenden des Befehls-Wahlschalters zum schnellen Ändern von Einstellungen

Sie können den Befehls-Wahlschalter zusammen mit anderen Tasten verwenden, um schnell Einstellungen zu ändern.



HINWEIS: Sie können den Befehls-Wahlschalter auch verwenden, um manuelle Einstellungen im PASM-Modus anzupassen (siehe [Seite 45](#)).

Funktionstasten zum schnellen Ändern von Einstellungen

• Blitztaste (Seite 42)	• Belichtungsmessungstaste (Seite 48)
• Fokustaste (Seite 32)	• Programmtaste (Seite 40)
• Drive-Taste (Seite 33)	• Weißabgleichtaste (Seite 46)
• ISO-Taste (Seite 47)	• Digitalzoomtaste (Seite 10)

Verwenden der Funktion für den Lichter-/Schatten-Verlust

In der Schnellansicht oder im Bearbeitungsmodus können Sie den Bereich eines Bilds anzeigen, der durch Unter- und Überbelichtung einen Verlust von Lichtern und Schatten aufweist. Aufgrund der Vielzahl von Reflexionen in einem Motiv ist es normal, dass ein Verlust von Lichtern und Schatten auftritt. Wenn viele Bereiche des Motivs einen Verlust aufweisen, passen Sie in PASM-Modi die Belichtung an, indem Sie beispielsweise die Blende oder Verschlusszeit ändern.

Drücken Sie die Infotaste, um die Option für den Lichter-/Schatten-Verlust zu aktivieren bzw. zu deaktivieren.



Schatten werden blau angezeigt

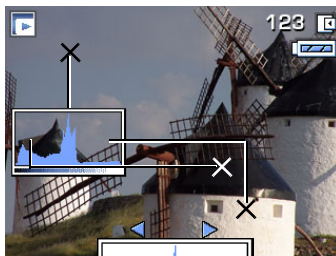


Lichter werden gelb angezeigt

Verwenden des Histogramms

In der Schnellansicht oder im Bearbeitungsmodus zeigt das Histogramm die Verteilung der Helligkeit für das Motiv an. Wenn sich die Spitze rechts im Diagramm befindet, ist das Motiv hell. Befindet sich die Spitze links im Diagramm, ist das Motiv dunkel (siehe schattierter Balken). Die optimale Belichtung wird in der Regel erzielt, wenn sich die Spitze in der Mitte des Histogramms befindet.

Drücken Sie die Infotaste, um das Histogramm zu aktivieren oder zu deaktivieren.



Schatten ————— Lichter
Schattierter Balken Mitteltöne

Ändern der Aufnahmeeinstellungen

Sie können Einstellungen ändern, um die besten Ergebnisse zu erzielen:

- 1 Drücken Sie die Menu-Taste. Drücken Sie sie erneut, um das Menü zu schließen.
- 2 Bewegen Sie ◀/▶, um ein Menü zu markieren.
 -  **Aufnahme** – Für den alltäglichen Gebrauch bei Stehbildaufnahmen.
 -  **Video** – Für Videoeinstellungen.
 -  **Setup** – Für die benutzerdefinierte Anpassung von Kameraeinstellungen.
 -  **Aufnahme+** – Für erweiterte Aufnahmeeinstellungen.
(Nur für PASM- und C-Einstellungen verfügbar.)
- 3 Bewegen Sie ▲/▼, um die zu ändernde Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Wählen Sie eine Option, und drücken Sie „OK“.

Optionen für das Stehbildmenü



Aufnahme

Einige Optionen stehen im automatischen Modus und in Motivmodi nicht zur Verfügung.

Einstellung	Symbol	Optionen im Live-Modus
Bildgröße Auswählen der Bildauflösung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>		8,0 MP (Standard) – Für Ausdrucke bis zu 75 cm x 100 cm (30" x 40"). Die Bilder haben die höchste Auflösung, und es entstehen große Dateien. 7,1 MP (3:2) – Für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ohne Beschneiden. Auch für Ausdrucke bis zu 75 cm x 100 cm (30" x 40"). 5,0 MP – Für Ausdrucke bis 28 cm x 36 cm (11" x 14"). Die Bilder haben eine mittlere Auflösung, und es entstehen kleinere Dateien. 3,1 MP – Für Ausdrucke bis 20 cm x 25 cm (8" x 10"). Die Bilder haben eine mittlere Auflösung, und es entstehen kleinere Dateien. 0,8 MP – Für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"). Die Bilder eignen sich für den E-Mail-Versand, das Internet, die Anzeige auf dem Bildschirm oder um Speicherplatz zu sparen.

Einstellung	Symbol	Optionen im Live-Modus
Dateityp Komprimierte Daten (mit Ausnahme von RAW- oder TIFF-Daten) zum Reduzieren von Speicherplatz oder Übertragungszeit. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>		Einfach – JPEG-Format. Die Bilder weisen eine hohe Komprimierung und die geringste Qualität auf. Standard (Standardeinstellung) – JPEG-Format. Die Bilder weisen eine Standardkomprimierung auf. Fein – JPEG-Format. Die Bilder weisen eine geringe Komprimierung und eine bessere Qualität auf. TIFF – Nicht komprimiertes Format zum Speichern von äußerst detaillierten Bilddaten. Ideal für Softwareprogramme für Scanner und Grafik-anwendungen. RAW – Unverarbeitete Bilddaten im ursprünglichen Zustand, auf die Weißabgleich, Schärfe, Kontrast usw. nicht angewendet wurden. Informationen zum Erstellen einer druckbaren Datei finden Sie auf Seite 65 .
Farbmodus Auswählen von Farbtönen. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.</i>		Viel Natürlich (Standard) Wenig Schwarzweiß Sepia HINWEIS: Mit der EasyShare Software können Sie ein Farbbild in ein Schwarzweiß- oder Sepiabild ändern. Sie können ein Schwarzweiß- oder Sepiabild jedoch nicht in ein Farbbild ändern. Dies ist nur mit einer RAW-Datei möglich.
Datumsstempel Versehen von Bildern mit einem Datum.		Wählen Sie eine Datumsoption, oder schalten Sie die Funktion aus. (Standard ist ausgeschaltet.)

Optionen für das Videomenü

Video

Einstellung	Symbol	Optionen im Live-Modus
Videogröße Auswählen der Videoauflösung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>		640 x 480 – Höhere Auflösung und Dateigröße. Das Video wird in einem Fenster mit 640 x 480 Pixel (VGA) abgespielt. 320 x 240 – Niedrigere Auflösung und Dateigröße. Das Video wird in einem Fenster mit 320 x 240 Pixel (QVGA) abgespielt.
Videolänge Auswählen der Videolänge. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie die Kamera ausschalten.</i>		Kontinuierlich (Standard) – Solange Speicherplatz auf der Speicherkarte oder im internen Speicher zur Verfügung steht, oder bis Sie den Auslöser drücken. 5, 15 oder 30 Sekunden
AF-Steuerung Auswählen einer Autofokuseinstellung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie die Kamera ausschalten.</i>		Kontinuierlicher AF (Standard) – Die Kamera führt ständig eine Fokussierung durch. Der Auslöser muss nicht halb heruntergedrückt werden, um eine Fokussierung zu erreichen. Einfacher AF (AF) – Die Fokussierung erfolgt nur, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.

Optionen für das Setup-Menü

Setup

Alle Einstellungen im Setup-Menü bleiben so lange erhalten, bis sie wieder geändert werden.

Einstellung	Symbol	Optionen
LCD-Helligkeit Anpassen der Helligkeit des LCD-Displays.		1, 2, 3 (Standard), 4 oder 5
Bildspeicher Auswählen eines Speicherorts für Bilder und Videos. <i>Diese Einstellung ist im Favoritenmodus nicht verfügbar.</i>		Automatisch (Standard) – Wenn die Kamera über eine Speicherkarte verfügt, wird diese Karte verwendet. Wenn keine Speicherkarte eingeschoben ist, wird der interne Speicher verwendet. Interner Speicher  – Die Kamera verwendet immer den internen Speicher, auch wenn eine Speicherkarte eingeschoben wurde.
Album einrichten (Stehbild, Video) Auswählen von Albennamen.		Wählen Sie vor dem Aufnehmen von Bildern oder Videos Albennamen aus. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft. Siehe Seite 70 .
AF-LED für schlechtes Licht Erzeugen eines kurzen Lichtstrahls, der das Motiv ausleuchtet. Die Kamera kann dadurch bei schwierigen Lichtverhältnissen eine Fokussierung vornehmen.		Ein (Standard) Aus
AF mit Hilfs-MF Verwenden des manuellen Fokusrings zum zusätzlichen Anpassen des Autofokus (AF). Siehe Seite 39 .		Ein Aus (Standard)

Einstellung	Symbol	Optionen
Automatischer Vorblitz Automatisches Korrigieren des Rote-Augen-Effekts in Bildern. Die Rote-Augen-Korrektur ist auch in den Einstellungen für den Blitzmodus verfügbar. Siehe Seite 42 .		Nur Vorblitz (Standard) Vorblitz und Auto-Fix Nur Auto-Fix
Festblende/Schärfenspeicherung einstellen Auswählen der Funktionsweise der Taste.		Festblende (Standard) Schärfenspeicherung Festblende/Schärfenspeicherung Siehe Seite 37 .
Programmtaste (Aufnahme) einrichten Programmieren der Taste im Aufnahmemodus zum Erstellen einer Verknüpfung für häufig verwendete Kameraeinstellungen.		Siehe Seite 40 .
Programmtaste (Bearbeitung) einrichten Programmieren der Taste im Bearbeitungsmodus zum Erstellen einer Verknüpfung für häufig verwendete Bearbeitungseinstellungen.		Siehe Seite 40 .
Bildausrichtungssensor Ausrichten von Bildern, sodass diese mit der korrekten Seite nach oben angezeigt werden (nur Stehbilder).		Ein (Standard) Aus
Schnellansicht Standardmäßiges Aktivieren oder Deaktivieren der Schnellansicht. (Weitere Informationen finden Sie auf Seite 7 .)		Ein (Standard) Aus

Einstellung	Symbol	Optionen
Sounds Auswählen eines allgemeinen Themas oder einzelner Sounds.		Thema (Standard) – Ein Thema für alle Funktionen. Auslöser Selbstauslöser Fehler
Lautstärke Deaktivieren aller Sounds oder Auswählen der Lautstärke.		Aus Leise Mittel (Standard) Laut
Modusbeschreibung Anzeigen von Modusbeschreibungen. (Beschreibungen für Motivmodi werden immer angezeigt.)		Ein (Standard) Aus
Zubehör-Objektiv Sicherstellen der richtigen Fokussierung bei Verwendung eines Zubehörobjektivs.		Ein Aus (Standard)
Datum/Uhrzeit Richten Sie Datum und Uhrzeit ein.		Siehe Seite 3 .
Videoausgang Auswählen der Einstellung für Ihre Region, mit der die Kamera an einen Fernseher oder ein anderes externes Gerät angeschlossen werden kann.		NTSC (Standard) – Wird in Nordamerika und Japan verwendet. Gängigstes Format. PAL – Wird in Europa und China verwendet.
Externer Blitz Auswählen einer Einstellung für den externen Blitz.		Nur externer Blitz Interner & externer Blitz (Standard)

Einstellung	Symbol	Optionen
EVF/LCD-Standby Auswählen des Zeitraums, nach dem sich der elektronische Sucher bzw. das LCD-Display ausschaltet.		15 Sekunden oder 30 Sekunden 1 Minute (Standard) 2 Minuten
Automatisches Ausschalten Auswählen des Zeitraums, nach dem sich die Kamera ausschaltet.		3 Minuten (Standard) 5, 10, 15 oder 30 Minuten
Sprache Auswählen einer Sprache.		Siehe Seite 3 .
Kamera zurücksetzen Zurücksetzen aller Aufnahmeeinstellungen auf den Standard der Kamera.		Setzen Sie die Einstellungen des automatischen Modus, der Motivmodi und der PASM-Modi auf den Standard zurück. Einstellungen für die C-Modi bleiben erhalten.
Formatieren  VORSICHT: Durch die Formatierung werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. Das Herausnehmen der Speicherkarte während der Formatierung kann zur Beschädigung der Karte führen.		Speicherkarte – Alle Daten auf der Speicherkarte werden gelöscht, und die Karte wird formatiert. Abbrechen – Die Funktion wird beendet, ohne dass Änderungen vorgenommen werden. Interner Speicher – Es werden alle Daten im internen Speicher gelöscht, einschließlich E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten. Der interne Speicher wird formatiert.
Info Anzeigen der Kamerainformationen.		Zeigen Sie den Kameranamen und die Firmware-Version an.

Optionen für die PASM- und C-Modi

Aufnahme+

Diese Einstellungen sind im automatischen Modus, in Motivmodi oder im Videomodus nicht verfügbar.

Einstellung	Symbol	Optionen im Live-Modus
Benutzerdefinierter Weißabgleich		Kompensation – Ermöglicht eine benutzerdefinierte Farbanpassung. Registrierung – Speichert die Einstellungen für den Weißabgleich als benutzerdefinierte Weißabgleich-einstellungen WA1, WA2 und WA3.
AF-Steuerung Auswählen einer Autofokuseinstellung. <i>Diese Einstellung bleibt in den PASM-Modi sowie unabhängig im C-Modus erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>		Kontinuierlicher AF (Standard) – Die Kamera zeigt ein Bild ständig fokussiert an. Diese Option verbraucht den meisten Batteriestrom. Einfacher AF  – Die Kamera führt nur eine Fokussierung durch, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird. Diese Option verbraucht weniger Batteriestrom.
AF-Bereich Auswählen eines großen oder konzentrierten Fokusbereichs. <i>Diese Einstellung bleibt in den PASM-Modi sowie unabhängig im C-Modus erhalten, bis sie wieder geändert werden.</i>		Mehrzonen (Standard) – Wertet 9 Zonen aus, um dem Bild eine gleichmäßige Schärfe zu geben. Ideal für den alltäglichen Gebrauch. Mittenbetont – Wertet den kleinen Bereich in der Mitte des Suchers aus. Ideal, wenn eine exakte Schärfe eines bestimmten Bereichs im Bild gewünscht wird. Auswahlzone – Verwenden Sie die Tasten     , um den Fokusbereich in einen der 25 Fokusbereiche (5 vertikal, 5 horizontal) zu verschieben.

Einstellung	Symbol	Optionen im Live-Modus
Schärfe <i>Diese Einstellung bleibt in den PASM-Modi sowie unabhängig im C-Modus erhalten, bis sie wieder geändert werden.</i>		Hoch Normal (Standard) Niedrig
Kontrast <i>Diese Einstellung bleibt in den PASM-Modi sowie unabhängig im C-Modus erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>		Hoch Normal (Standard) Niedrig

Einstellung	Symbol	Optionen im Live-Modus
Langzeitblitz einrichten Auswählen einer Option für den Langzeitblitz. Auf die Einstellung für den 1. Verschlussvorhang (Standard) kann auch über die Blitztaste zugegriffen werden (Seite 42). <i>Diese Einstellung bleibt in den PASM-Modi sowie unabhängig im C-Modus erhalten, bis sie wird geändert werden.</i>		1. Verschlussvorhang (Standard)  – Führt eine Synchronisation zu Beginn des Auslösevorgangs durch. Ideal für Hintergrund bei Nacht, da der Hintergrund durch kurze Verschlusszeiten zu dunkel abgebildet werden kann. Diese Funktion ermöglicht sowohl eine lange Verschlusszeit für den Hintergrund, damit die Details verbessert werden können, als auch einen Blitz für das Motiv. Vorblitz/1. Verschlussvorhang  – Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang und Vorblitz werden gleichzeitig eingestellt. Ideal für Aufnahmen von Personen, die sich bei Nacht vor einem hell beleuchteten Hintergrund befinden. Ermöglicht die korrekte Aufnahme des Hintergrunds und die Verwendung des Vorblitzes. 2. Verschlussvorhang  – Führt eine Synchronisation am Ende des Auslösevorgangs durch. Der Blitz wird ausgelöst, kurz bevor der Verschluss geschlossen wird. Dadurch wird das Motiv realistischer abgebildet, da der Lichteffect hinter einem sich bewegenden Motiv erscheint. Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.
In C-Modus kopieren Übertragen von aktuellen Einstellungen in den benutzerdefinierten Modus der Kamera.		Speichern Sie Einstellungen in einem der drei benutzerdefinierten Modi. Nur die Einstellungen aus den PASM-Modi werden in den benutzerdefinierten Einstellungen gespeichert.

Einstellung	Symbol	Optionen im Live-Modus
Benutzerdefinierte Belichtung Auswählen eines bevorzugten Belichtungsmodus für die Aufnahme. (Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt zu benutzerdefinierten Modi auf Seite 30.) <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>		Programm (Standard) Blendenpriorität Verschlusspriorität Manuell Nur im benutzerdefinierten Modus (C) verfügbar.

Bearbeiten von Funktionen für Stehbilder und Videos

1 Drücken Sie die Review-Taste. (Drücken Sie sie zum Beenden erneut.) 2  Bewegen Sie diese Tasten, um ein Bild oder Video zu suchen.	3 Drücken Sie die Menu-Taste. 4  Bewegen Sie diese Tasten, um „Bearbeiten“ zu markieren. 5 Drücken Sie „OK“. Wählen Sie eine der folgenden Optionen:
Stehbild  • Zuschneiden • Größe ändern	Video  • Bild anfertigen • Schneiden • Ausschneiden • Teilen • Verbinden

Erstellen einer druckbaren Kopie einer RAW-Datei

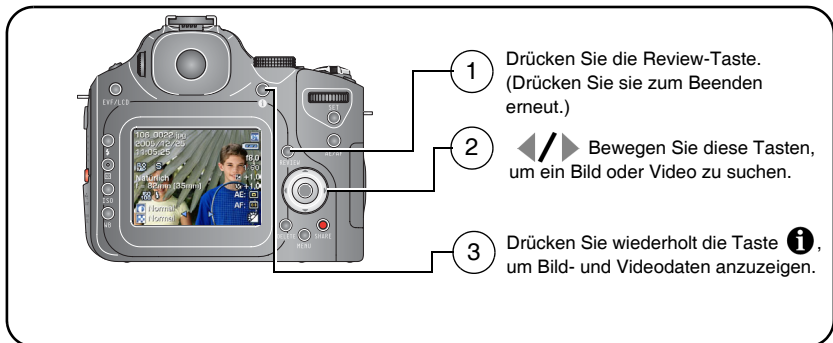
Mithilfe dieser Funktion können Sie eine druckbare Kopie einer RAW-Datei erstellen und bearbeiten. Die Originaldatei bleibt unverändert.

1 Drücken Sie die Review-Taste. (Drücken Sie sie zum Beenden erneut.) 2  Bewegen Sie diese Tasten, um ein Bild zu suchen.	3 Drücken Sie die Menu-Taste. 4  Drücken Sie diese Tasten, um „RAW-Dateientwicklung“ zu markieren. Drücken Sie „OK“. 5 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.
--	--

HINWEIS: Diese Optionen weichen von den auf [Seite 53](#) aufgeführten Menüoptionen ab.

Optionen für die RAW-Anpassung			
	Dateityp		Kontrast
	Belichtungsausgleich		Weißabgleich
	Farbmodus		Weißabgleich-Kompensation
	Schärfe		Bildgröße

Anzeigen von Bild- oder Videodaten



Verwenden des optionalen Bearbeitungsmenüs

Drücken Sie im Bearbeitungsmodus die Menu-Taste, um Bearbeitungseinstellungen aufzurufen.

• Anzeigen	• Diashow
• Album	• Kopieren
• Löschschutz	• RAW-Dateientwicklung
• Bearbeiten	• Video-Datumsanzeige
• Rote-Augen-Korrektur	• Multi-Up

Kopieren von Bildern und Videos

Sie können Bilder und Videos von einer Speicherkarte in den internen Speicher oder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

Überprüfen Sie vor dem Kopieren Folgendes:

- Ist eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt?
- Ist der Speicherort der Kamera auf den Speicherort eingestellt, **von** dem Sie kopieren? Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt zum Bildspeicher auf [Seite 57](#).

So kopieren Sie Bilder oder Videos:

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Bewegen Sie /, um „Kopieren“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Bewegen Sie /, um die gewünschte Option zu markieren.

Aufnahme oder Video – Kopiert das aktuelle Bild oder Video.

Beenden – Kehrt zum Bearbeitungsmodus zurück.

Auswahl – Kopiert zuvor ausgewählte Bilder und Videos vom ausgewählten Speicherort zum anderen Speicherort.

Alle – Kopiert alle Bilder und Videos vom ausgewählten Speicherort zum anderen Speicherort.

4 Drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Die Bilder und Videos werden kopiert, nicht verschoben. Wenn die Bilder und Videos nach dem Kopieren vom ursprünglichen Speicherort entfernt werden sollen, müssen sie manuell gelöscht werden (siehe [Seite 19](#)).

Kennzeichnungen für den Druck, den E-Mail-Versand oder die Markierung als Favorit werden nicht kopiert. Löschschutzeinstellungen werden ebenfalls nicht kopiert. Informationen zum Schützen von Bildern oder Videos finden Sie auf [Seite 18](#).

Ausführen einer Diashow

Mithilfe einer Diashow können Sie Bilder und Videos auf dem LCD-Display anzeigen. Informationen zum Ausführen einer Diashow auf einem Fernseher oder einem anderen externen Gerät finden Sie auf [Seite 69](#). Schonen Sie die Batterien, indem Sie ein optional erhältliches Kodak 5-Volt-Netzteil verwenden. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/p880accessories.)

Starten der Diashow

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Bewegen Sie /, um „Diashow“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Bewegen Sie /, um „Show starten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Jedes Bild und Video wird einmal angezeigt.

Unterbrechen Sie die Diashow, indem Sie „OK“ drücken.

Ändern des Diashow-Anzeigeintervalls

Mit der Standard-Intervalleinstellung wird jedes Bild 5 Sekunden lang angezeigt. Sie können das Anzeigeintervall auf einen Wert zwischen 3 und 60 Sekunden einstellen.

- 1 Bewegen Sie im Menü „Diashow“ den Joystick ▲/▼, um die Option „Intervall“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 2 Wählen Sie ein Anzeigeintervall.
Führen Sie einen Schnelldurchlauf durch das Sekundenmenü durch, indem Sie ▲/▼ gedrückt halten.
- 3 Drücken Sie „OK“.

Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.

Ausführen einer fortlaufenden Diashow

Wenn Sie die Schleifenfunktion aktivieren, wird die Diashow kontinuierlich fortgeführt.

- 1 Bewegen Sie im Menü „Diashow“ den Joystick ▲/▼, um die Option „Schleife“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 2 Bewegen Sie ▲/▼, um „Ein“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Wenn die Diashow gestartet wird und die Option „Schleife“ ausgewählt ist, wird die Diashow so lange wiederholt, bis Sie „OK“ drücken oder bis die Batterie leer ist. Die Einstellung „Schleife“ bleibt erhalten, bis sie wieder geändert wird.

Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher

Bilder und Videos können auf einem Fernseher, Computerbildschirm oder einem anderen beliebigen Gerät angezeigt werden, das über einen Videoeingang verfügt. (Die Bildqualität auf dem Fernseher ist u. U. schlechter als auf einem Computerbildschirm oder beim Ausdruck.)

HINWEIS: Prüfen Sie, ob der Videoausgang richtig eingestellt ist (NTSC oder PAL, siehe [Seite 59](#)). Wird das AV-Kabel während einer Diashow angeschlossen oder herausgezogen, wird die Diashow angehalten.

- 1 Schließen Sie ein separat erhältliches AV-Kabel (Modell AV-8) vom USB-/AV- Ausgang der Kamera an den (gelben) Videoeingang sowie den (weißen) Audioeingang des Fernsehers an. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Fernsehers.
- 2 Bearbeiten Sie Bilder und Videos auf dem Fernseher, oder zeigen Sie eine Diashow an.

Vorheriges Kennzeichnen für Albennamen

Mithilfe der Funktion „Album einrichten (Stehbild)“ können Sie bereits vor dem Aufnehmen der Bilder Albennamen auswählen. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Kodak EasyShare Software Albennamen auf dem Computer. Kopieren Sie dann bis zu 32 Albennamen in die Albenliste, wenn Sie die Kamera das nächste Mal an den Computer anschließen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Zweiter Schritt – Auf der Kamera

- 1 Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
- 2 Bewegen Sie  , um „Setup“  zu markieren.
- 3 Bewegen Sie  , um „Album einrichten“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Bewegen Sie  , um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie „OK“. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um Bilder oder Videos für Alben zu markieren.
Ausgewählte Alben werden durch einen farbigen Rahmen gekennzeichnet.

- 5 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen, und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie „Alles löschen“.
- 6 Markieren Sie „Beenden“, und drücken Sie „OK“.
- 7 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Ihre Einstellungen sind gespeichert. Der von Ihnen ausgewählte Albumname wird auf dem Bildschirm angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass mehrere Alben ausgewählt wurden.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder entsprechend den Albenamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Kennzeichnen von Bildern und Videos für Alben

Im Bearbeitungsmodus können Sie mithilfe der Albumfunktion Bilder und Videos auf der Kamera mit Albenamen verknüpfen.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software, die im Lieferumfang der Kamera enthalten ist, Albenamen auf dem Computer. Laden Sie dann bis zu 32 Albenamen in den internen Speicher der Kamera. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Zweiter Schritt – Auf der Kamera

- 1 Drücken Sie die Review-Taste, und suchen Sie das gewünschte Bild oder Video.
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Bewegen Sie , um „Album“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Bewegen Sie , um „Bild“, „Video“, „Auswahl“ oder „Alle“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

5 Bewegen Sie /, um einen Albumordner zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Wenn Sie ein einzelnes Bild bzw. Video gekennzeichnet haben, können Sie demselben Album weitere Bilder hinzufügen, indem Sie den Joystick bewegen , um einen Suchlauf durchzuführen. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.

Wenn Sie die Bilder mehreren Alben hinzufügen möchten, wiederholen Sie Schritt 5 für jedes Album.

Der Albumname wird zusammen mit dem Bild angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass das Bild mehreren Alben hinzugefügt wurde.

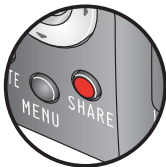
Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen, und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie „Alles löschen“, „Beenden“ und „OK“.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder und Videos entsprechend den Albenamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Weitergeben von Bildern

Wenn die Bilder und Videos auf den Computer übertragen wurden, können Sie sie folgendermaßen weitergeben:



-  Ausdruck ([Seite 73](#))
-  E-Mail ([Seite 74](#))
-  Favoriten ([Seite 75](#))

Wann kann ich meine Bilder und Videos kennzeichnen?

Mit der Share-Taste können Sie Bilder und Videos zu folgenden Zeitpunkten kennzeichnen:

- Jederzeit (das zuletzt aufgenommene Bild oder Video wird angezeigt)
- Direkt nach der Aufnahme eines Bilds oder Videos in der Schnellansicht (siehe [Seite 7](#))
- Nach dem Drücken der Review-Taste (siehe [Seite 13](#))

Kennzeichnen von Bildern für den Ausdruck

- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Bewegen Sie  , um ein Bild zu suchen.
 - 2 Bewegen Sie  , um „Drucken“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.*
 - 3 Bewegen Sie  , um „Bild“, „Auswahl“ oder „Alle“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
 - 4 Bewegen Sie  , um die Anzahl der Abzüge festzulegen (0 bis 99). Wenn Sie 0 (Null) wählen, wird die Kennzeichnung für das Bild wieder entfernt.
Das Symbol wird im Statusbereich angezeigt. Die voreingestellte Anzahl ist 1.
 - 5 **Optional** (für einzelnes Bild): Sie können eine Druckanzahl für andere Bilder festlegen. Bewegen Sie  , um ein Bild zu suchen. Behalten Sie die Druckanzahl bei, oder ändern Sie sie, indem Sie   drücken. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis die gewünschte Druckanzahl für alle Bilder festgelegt wurde.
 - 6 Drücken Sie „OK“. Drücken Sie dann die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.
- * Um die Druckkennzeichnung für alle Bilder am Speicher zu löschen, markieren Sie „Druck abbrechen“, und drücken Sie „OK“. Die Option „Druck abbrechen“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung.

Drucken von gekennzeichneten Bildern

Wenn Sie gekennzeichnete Bilder auf den Computer übertragen, wird in der Kodak EasyShare Software das Fenster zum Drucken geöffnet. Ausführliche Informationen zum Drucken erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Weitere Informationen zum Drucken über den Computer, die Druckerstation, einen PictBridge-kompatiblen Drucker oder die Speicherkarte finden Sie auf [Seite 24](#).

HINWEIS: Sie erhalten optimale Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), wenn Sie die Einstellung für die Druckqualität auf „7,1 MP (3:2)“ einstellen.

Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand

Erster Schritt – Auf dem Computer

Legen Sie mithilfe der Kodak EasyShare Software ein Adressbuch für E-Mail-Adressen auf dem Computer an. Anschließend können Sie bis zu 32 E-Mail-Adressen in den internen Speicher der Kamera kopieren. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Zweiter Schritt – Kennzeichnen von Bildern oder Videos auf der Kamera

- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Bewegen Sie , um ein Bild oder Video zu suchen.
- 2 Bewegen Sie , um „E-Mail“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Bewegen Sie , um „Bild“, „Video“, „Auswahl“ oder „Alle“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Bewegen Sie , um eine E-Mail-Adresse zu markieren, und drücken Sie „OK“. Drücken Sie erneut „OK“, um die Auswahl aufzuheben.

Wenn Sie ein einzelnes Bild bzw. Video gekennzeichnet haben, können Sie weitere Bilder oder Videos mit derselben Adresse kennzeichnen. Bewegen Sie , um sie der Reihe nach anzuzeigen. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.

Wenn Sie die Bilder und Videos an weitere Personen versenden möchten, wiederholen Sie Schritt 4 für jede gewünschte Adresse.

Neben ausgewählte Adressen wird nach dem Beenden des Menüs ein farbiger Rahmen angezeigt.

- 5 Heben Sie eine Auswahl auf, indem Sie eine gekennzeichnete Adresse markieren und „OK“ drücken. Wenn Sie alle E-Mail-Kennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.
- 6 Bewegen Sie /, um „Beenden“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 7 Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

Dritter Schritt – Übertragen und per E-Mail versenden

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, wird der E-Mail-Bildschirm geöffnet, sodass Sie die Bilder und Videos an die ausgewählten Adressen versenden können. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

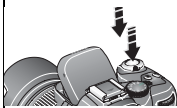
Kennzeichnen von Bildern als Favoriten

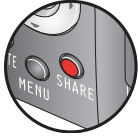
Sie können Ihre Lieblingsbilder im Favoritenbereich  im internen Speicher der Kamera ablegen und sie dann an Freunde und Verwandte weitergeben.

HINWEIS: Wenn Sie Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen, werden alle Bilder (auch die Favoriten) in Originalgröße auf dem Computer gespeichert. Favoriten, d. h. kleinere Kopien der Originalbilder, werden bei der Kameraeinrichtung zurück auf die Kamera geladen, sodass Sie eine größere Anzahl von Bildern an Freunde und Verwandte weitergeben können.

So geben Sie Ihre Lieblingsbilder in 4 einfachen Schritten weiter:

1. Bilder aufnehmen



2. Bilder als Favoriten kennzeichnen 	1 Drücken Sie die Share-Taste. Bewegen Sie ◀/▶, um ein Bild zu suchen. 2 Bewegen Sie ▲/▼, um „Favoriten“  zu markieren, und drücken Sie „OK“. 3 Bewegen Sie ▲/▼, um „Bild“, „Auswahl“ oder „Alle“ zu markieren, und drücken Sie „OK“. <i>Das Symbol wird im Statusbereich angezeigt. Entfernen Sie die Kennzeichnung, indem Sie Schritt 2 wiederholen.</i> Drücken Sie die Share-Taste erneut, um das Menü zu beenden.
3. Bilder auf den Computer übertragen	1 Nutzen Sie den vollen Funktionsumfang, indem Sie die im Lieferumfang der Kamera enthaltene EasyShare Software installieren und verwenden (siehe Seite 20). 2 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel (siehe Seite 22) oder mit einer EasyShare Station an den Computer an. <i>Beim ersten Übertragen von Bildern führt Sie die Software durch die weiteren Einstellungen für Ihre Lieblingsbilder. Die Bilder werden dann auf den Computer übertragen. Favoriten, d. h. kleinere Versionen der Originalbilder, werden in den Favoritenbereich des internen Speichers der Kamera geladen.</i>
4. Favoriten auf der Kamera anzeigen 	1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ . 2 Bewegen Sie ◀/▶, um die Favoriten der Reihe nach anzuzeigen. Schließen Sie den Favoritenmodus, indem Sie den Modus-Wahlschalter auf eine beliebige andere Position drehen.

HINWEIS: Die Kamera kann eine begrenzte Anzahl von Favoriten speichern. Verwenden Sie in der EasyShare Software die Funktion für Kamerafavoriten, um die Größe des Favoritenbereichs der Kamera anzupassen. Als Favoriten gekennzeichnete Videos bleiben in der EasyShare Software im Ordner für Favoriten und werden nicht auf die Kamera übertragen. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Optionale Einstellungen

Drücken Sie im Favoritenmodus die Menu-Taste, um die optionalen Einstellungen aufzurufen.

	Anzeigen (Seite 14)		Alle Favoriten löschen (Seite 77)
	Diashow (Seite 68)		Multi-Up (Seite 14)

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „7,1 MP (3:2)“ für die Bildqualität aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis von 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt.

Löschen aller Favoriten von der Kamera

Erhöhen Sie den für die Aufnahme von Bildern zur Verfügung stehenden internen Speicher, indem Sie Favoriten von der Kamera entfernen.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ .
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Markieren Sie , und drücken Sie „OK“.

Alle Bilder, die im Favoritenbereich des internen Speichers abgelegt sind, werden gelöscht. Favoriten werden wiederhergestellt, wenn Sie das nächste Mal Bilder auf den Computer übertragen.

- 4 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Verhindern der Übertragung von Favoriten auf die Kamera

- 1 Rufen Sie die Kodak EasyShare Software auf. Klicken Sie auf die Registerkarte „Meine Sammlung“.
- 2 Rufen Sie die Albenansicht auf.
- 3 Wählen Sie das Album für die Kamerafavoriten der Kamera.

- 4 Klicken Sie auf „Album entfernen“. (Die ursprünglichen Bilder bleiben erhalten.)

Beim nächsten Übertragen von Bildern von der Kamera auf den Computer können Sie den Assistenten für Kamerafavoriten verwenden, um das Kamerafavoritenalbum entweder neu zu erstellen oder die Funktion für Kamerafavoriten zu deaktivieren.

Drucken von Favoriten

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ . Bewegen Sie / , um ein Bild zu suchen.
- 2 Drücken Sie die Share-Taste.
- 3 Markieren Sie „Drucken“ , und drücken Sie „OK“.
- 4 Bewegen Sie / , um „Bild“, „Video“, „Auswahl“ oder „Alle“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 5 Bewegen Sie / , um die Option für die Druckanzahl zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Das Symbol wird im Statusbereich angezeigt.

HINWEIS: Favoriten, die mit dieser Kamera aufgenommen und nicht aus anderen Quellen importiert wurden, eignen sich für Ausdrücke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6").

E-Mail-Versand von Favoriten

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ . Bewegen Sie / , um ein Bild zu suchen.
- 2 Drücken Sie die Share-Taste.
- 3 Markieren Sie „E-Mail“ , und drücken Sie „OK“.
- 4 Bewegen Sie / , um „Bild“, „Video“, „Auswahl“ oder „Alle“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

- 5 Bewegen Sie /, um mindestens eine E-Mail-Adresse zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Neben der ausgewählten Adresse wird ein farbiger Rahmen und im Statusbereich wird das Symbol angezeigt.

HINWEIS: Favoriten, die mit dieser Kamera aufgenommen und nicht aus anderen Quellen importiert wurden, eignen sich für Ausdrücke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6").

Probleme mit der Kamera

Ausführlichen Produktsupport finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/p880support. Klicken Sie dort auf die Option für Service und Reparatur.

Problem	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	■ Entnehmen Sie die Batterie, und vergewissern Sie sich, dass es sich um eine kompatible Batterie handelt. Legen Sie die Batterie dann erneut ein. ■ Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein. ■ Schließen Sie ein Kodak 5-Volt-Netzteil (separat erhältlich) für die Stromversorgung an die Kamera an, und versuchen Sie es erneut. Weitere Informationen zu Batterien finden Sie auf Seite 2.
Die Kamera lässt sich nicht ausschalten.	
Die Kameratasten und -steuerelemente funktionieren nicht.	
Der elektronische Sucher bzw. das LCD-Display ist schwarz oder lässt sich nicht einschalten.	■ Nehmen Sie den Objektivdeckel ab. ■ Drücken Sie die EVF/LCD-Taste, um das Display zu wechseln. ■ Drücken Sie eine beliebige Taste, um den elektronischen Sucher bzw. das LCD-Display wieder zu aktivieren. ■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Stromversorgung wieder zu aktivieren.
Im Bearbeitungsmodus wird anstatt eines Bilds ein blaues oder schwarzes Display angezeigt.	■ Übertragen Sie <i>alle</i> Bilder auf den Computer (siehe Seite 21). ■ Nehmen Sie ein weiteres Bild auf. Wenn das Problem weiterhin auftritt, verwenden Sie den internen Speicher oder eine andere Speicherkarte. Laden Sie alle Bilder herunter, und formatieren Sie die Karte. Versuchen Sie dann, die Karte wieder in der Kamera zu verwenden.

Problem	Abhilfe
Nach dem Aufnehmen eines Bilds wird die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen nicht reduziert.	■ Fahren Sie mit dem Aufnehmen von Bildern fort. Die Kamera funktioniert normal. (Die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen wird von der Kamera aufgrund der Bildgröße und des aufgenommen Inhalts errechnet.)
Die Bildausrichtung ist nicht genau.	■ Aktivieren Sie den Bildausrichtungssensor (Seite 58).
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	■ Öffnen Sie die Blitzeinheit (Seite 11). ■ Überprüfen Sie die Blitzeinstellungen, und passen Sie sie gegebenenfalls an (Seite 42).
Der externe Blitz wird nicht ausgelöst.	■ Schalten Sie die Blitzeinheit ein. ■ Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein.
Der Speicherort ist voll oder fast voll.	■ Übertragen Sie Bilder auf den Computer (siehe Seite 21). ■ Löschen Sie Bilder von der Speicherkarte, oder legen Sie eine neue Karte ein (Seite 19). ■ Geben Sie den internen Speicher als Bildspeicherort an (siehe Tabelle auf Seite 57).
Sie können kein Bild aufnehmen.	■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. ■ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter (Seite 6). ■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (Seite 2). ■ Der Speicher ist voll. Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Seite 21), löschen Sie Bilder von der Kamera (Seite 19) oder der Speicherkarte, ändern Sie den Bildspeicherort, oder legen Sie eine neue Karte ein.
Auf dem elektronischen Sucher bzw. dem Kameradisplay wird eine Fehlermeldung angezeigt.	■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Befolgen Sie die auf dem Display angezeigten Anweisungen, und notieren Sie sich gegebenenfalls die Fehlernummer. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

Problem	Abhilfe
Auf dem elektronischen Sucher bzw. dem Kameradisplay wird eine Fehlermeldung angezeigt. (Fortsetzung)	■ Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, und/oder laden Sie die Bilder herunter, und formatieren Sie die Karte. Versuchen Sie dann, die Karte wieder in der Kamera zu verwenden. ■ Entnehmen Sie die Batterie, und wischen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch ab (Seite 99). Legen Sie die Batterie erneut ein. ■ Wenn alle Versuche fehlschlagen, wenden Sie sich an den Kundendienst (siehe Seite 87).
Die Speicherkarte wird nicht erkannt, oder die Kamera reagiert nach dem Einlegen der Karte nicht mehr.	■ Die Speicherkarte ist möglicherweise fehlerhaft. Formatieren Sie die Karte in der Kamera (siehe Seite 4). Daten werden bei der Formatierung gelöscht. ■ Verwenden Sie eine andere Speicherkarte.

Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung

Problem	Abhilfe
Es findet kein Datenaustausch zwischen Kamera und Computer statt.	■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (Seite 2). ■ Schalten Sie die Kamera ein. ■ Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel fest an die Anschlüsse der Kamera und des Computers angeschlossen ist (Seite 21). (Überprüfen Sie alle Kabelverbindungen, wenn Sie eine EasyShare Station verwenden. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera auf die Station gesetzt wurde.) ■ Vergewissern Sie sich, dass die EasyShare Software installiert ist (Seite 20).
Bilder werden nicht auf den Computer übertragen.	■ Klicken Sie in der EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“.
Die Diashow kann auf einem externen Videogerät nicht abgespielt werden.	■ Stellen Sie den Videoausgang der Kamera ein (NTSC oder PAL, siehe Tabelle auf Seite 57). ■ Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen des externen Geräts korrekt sind. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Geräts.

Probleme mit der Bildqualität

Problem	Abhilfe
Die Aufnahme ist zu dunkel oder unterbelichtet.	■ Positionieren Sie die Kamera neu, damit mehr Licht verfügbar ist. ■ Setzen Sie den Aufhellblitz ein (Seite 42), oder nehmen Sie eine Position ein, in der sich die Lichtquelle nicht mehr hinter dem Motiv befindet. ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (Seite 11). ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AE/AF-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. ■ Verwenden Sie den Programm-Modus (P), um den Belichtungs- und den Blitzausgleich einzurichten (Seite 45). ■ Verwenden Sie den Programm-Modus (P) (Seite 45) und den AF-Bereich „Auswahlzone“ (siehe Tabelle auf Seite 61).
Die Aufnahme ist zu hell oder überbelichtet.	■ Positionieren Sie die Kamera neu, um den Lichteinfall zu reduzieren. ■ Schalten Sie den Blitz aus (Seite 11). ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (Seite 11). ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AE/AF-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. ■ Verwenden Sie den Programm-Modus (P), um den Belichtungs- und den Blitzausgleich einzurichten (Seite 45).
Die Aufnahme ist unscharf.	■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AE/AF-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.

Problem	Abhilfe
Die Aufnahme ist unscharf. (Fortsetzung)	■ Reinigen Sie das Objektiv (Seite 102). ■ Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Makro-AF-Modus befindet, wenn Sie sich außerhalb der Einstellungen für den Makro-AF oder des Blumen- oder Nahaufnahmemodus befinden. ■ Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Telemodus befindet, wenn Sie sich in einer Entfernung befinden, die nicht der erforderlichen Entfernung für Teleaufnahmen entspricht. ■ Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ. Dies gilt besonders, wenn Sie hohe Zoomeinstellungen verwenden oder bei schlechten Lichtverhältnissen fotografieren.

Probleme beim Direktdruck (PictBridge)

Status	Abhilfe
Die gewünschten Bilder wurden nicht gefunden.	■ Verwenden Sie das Direktdruckmenü, um den Bildspeicherort zu ändern.
Das Direktdruckmenü schaltet sich aus.	■ Drücken Sie eine beliebige Taste, um das Menü wieder einzublenden.
Bilder können nicht gedruckt werden.	■ Überprüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker (Seite 24). ■ Stellen Sie sicher, dass der Drucker und die Kamera mit Strom versorgt werden (Seite 24).
Die Kamera oder der Drucker gibt eine Fehlermeldung aus.	■ Befolgen Sie die Anweisungen, um das Problem zu beheben.

Haben Sie weiterhin Probleme?

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/p880support oder auf [Seite 86](#).

Wenden Sie sich bei Problemen mit dem Direktdruck an den Hersteller des Druckers.

6

Anfordern von Hilfe

Hilfreiche Internet-Adressen

Kamera	Hier erhalten Sie Support für Ihr Produkt (Häufig gestellte Fragen (FAQs), Informationen zur Fehlerbehebung usw.).	www.kodak.com/go/p880support
	Hier können Sie Zubehör für die Kamera erwerben (Kamerastationen, Druckerstationen, Objektive, Speicherkarten usw.).	www.kodak.com/go/p880accessories
	Hier können Sie die neueste Kamera-Firmware und -Software herunterladen.	www.kodak.com/go/p880downloads
	Hier können Sie sich Online-Demonstrationen Ihrer Kamera ansehen.	www.kodak.com/go/howto
Software	Hier erhalten Sie Informationen zur EasyShare Software.	www.kodak.com/go/easysw (Sie können auch in der EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“ klicken.)
	Hier erhalten Sie Hilfe für Windows-Betriebssysteme und die Arbeit mit digitalen Bildern.	www.kodak.com/go/pcbasics

Weitere Internet-Adressen	Hier erhalten Sie Produkt-Support für Kameras, Software, Zubehör und vieles mehr.	www.kodak.com/go/support
	Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak EasyShare Druckerstationen.	www.kodak.com/go/printerdocks
	Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak Inkjet-Produkten.	www.kodak.com/go/inkjet
	Hier erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie Ihren Drucker optimieren und leuchtende, lebendige Farben erzielen.	www.kodak.com/go/onetouch
	Hier können Sie die Kamera registrieren.	www.kodak.com/go/register

Telefonischer Kundendienst

Bei Fragen zur Verwendung der Software oder der Kamera können Sie sich auch mit einem Kundendienstmitarbeiter in Verbindung setzen. Schließen Sie die Kamera oder die Station an den Computer an, bevor Sie den Kundendienst anrufen. Setzen Sie sich an den Computer, und halten Sie die folgenden Informationen bereit:

- Computermodell, Betriebssystem
- Seriennummer der Kamera
- Prozessortyp und -geschwindigkeit (MHz)
- Version der Kodak EasyShare Software
- Speicherkapazität (MB) und freier Festplattenspeicher
- Genaue Fehlermeldung

Australien	1800 147 701	Neuseeland	0800 440 786
Belgien	02 713 14 45	Niederlande	020 346 9372
Brasilien	0800 150000	Norwegen	23 16 21 33
China	800 820 6027	Österreich	0179 567 357
Dänemark	3 848 71 30	Philippinen/ Stadtgebiet von Manila	1 800 1 888 9600/ 632 6369600
Deutschland	069 5007 0035	Polen	00800 441 1625
Finnland	0800 1 17056	Portugal	021 415 4125
Frankreich	01 55 1740 77	Schweden	08 587 704 21
Griechenland	00800 441 40775	Schweiz	01 838 53 51
Großbritannien	0870 243 0270	Singapur	800 6363 036
Hongkong	800 901 514	Spanien	91 749 76 53
Indien	91 22 617 5823	Taiwan	0800 096 868
Indonesien	001 803 631 0010	Thailand	001 800 631 0017
Irland	01 407 3054	Türkei	00800 448 827073
Italien	02 696 33452	USA (gebührenfrei/ gebührenpflichtig)	1 800 235 6325/ 585 781 6231
Japan	03 5540 9002	Internationale Telefonnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6714
Kanada	1 800 465 6325	Internationale Faxnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6962
Korea	00798 631 0024		

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter
www.kodak.com/go/dfiswwcontacts.

Technische Daten der Kamera

Weitere technische Daten finden Sie im Internet unter
www.kodak.com/go/p880support.

Kodak EasyShare P880 Digitale Zoomkamera	
CCD (Charge-Coupled Device)	
CCD	1/1,8" CCD, 8,3 MP, Seitenverhältnis von 4:3
Bildgröße der Ausgabe	3264 x 2448 Pixel (8,0 MP) 3264 x 2176 Pixel (7,1 MP), 3:2 2560 x 1920 Pixel (5,0 MP) 2048 x 1536 Pixel (3,1 MP) 1024 x 768 Pixel (0,8 MP)
Displays	
Farbdisplay	63,5 mm (2,5") großes Farb-Hybrid-LCD, 480 x 240 Pixel (115.000 Pixel)
Farbsucher (elektronischer Sucher, EVF)	Keine simultane Anzeige von LCD-Display und elektronischem Sucher; optisch, 237.000 Pixel
Vorschau (LCD/EVF)	Bildwiederholrate: 30 Bilder pro Sekunde; Sichtfeld: 100 %
Objektiv	
Aufnahmeobjektiv (optischer Zoom)	Optischer 5,8fach-Zoom, f/2,8 bis f/4, 1/f/8,0 (bei Kleinbild 24 bis 140 mm)
Digitalzoom	Schritte von 1,4fach und 2fach
Kombinierter Zoom	12fach

Kodak EasyShare P880 Digitale Zoomkamera	
Fokussierung	TTL-AF mit Programm-Modi: mittigenbetont und Mehrfeld, 25 Auswahlzonen. Arbeitsbereich: 5 cm (2") bis unendlich bei Weitwinkelaufnahmen 25 cm (10") bis unendlich bei Teleaufnahmen 25 bis 50 cm (10" bis 19,7") bei Makroaufnahmen, Weitwinkel-/Makroaufnahmen, Teleaufnahmen
Gegenlichtblende	Ja
Objektivschutz	Objektivdeckel auf bewegbarem Objektivgehäuse
Objektivaufsatz	Ja (auf festem und bewegbarem Objektivgehäuse)
Belichtung	
Belichtungsmessung	TTL-AE, Modi: Mehrfeld, Mittenbetont, Spot, Frei wählbar (25)
Belichtungsausgleich	Belichtungswert $\pm 2,0$ in Schritten von 0,3 (frei wählbar)
Belichtungsreihe	3 oder 5 Bilder mit frei wählbarem Belichtungswert in Schritten von 0,3, 0,6 oder 1,0
Belichtungssteuerung	Automatische Belichtung oder frei wählbare Belichtungsmessung, Kompensation und Belichtungsreihe
Festblende/Schärfenspeicherung	Festblende oder Schärfenspeicherung; nicht ans Drücken des Auslösers gebunden
Verschlusszeit	Mechanischer und elektronischer Verschluss über CCD Automatisch: 1/2 bis 1/4000 Sekunde Manuell (Verschlussprioritäts- und manueller Modus): 16 bis 1/4000 Sekunde
ISO-Empfindlichkeit	Frei wählbar in PASM- und C-Modi, ISO 50 bis ISO 400 (mit Ausnahme der Bildgröße von 0,8 MP); ISO 400 bis ISO 1600 nur bei einer Bildgröße von 0,8 MP verfügbar

Kodak EasyShare P880 Digitale Zoomkamera	
Blitz	
Elektronischer Blitz (automatischer aufklappbarer Blitz)	Leitzahl 9 bei ISO 100 Arbeitsbereich: 0,5 bis 4 m (1,6 bis 13,1 Fuß) bei Weitwinkelaufnahmen 0,5 bis 3,1 m (1,6 bis 10,2 Fuß) bei Teleaufnahmen
Externer Blitz	Erweiterter Blitzbereich mit externer Kodak Blitzeinheit: Leitzahl 24 (Arbeitsbereich 8,6 m/28 Fuß bei ISO 100, f/2,8, Weitwinkel) Leitzahl 40 (Arbeitsbereich 9,8 m/32 Fuß bei ISO 100, f/4,1, Tele)
Blitzausgleich	Belichtungswert -1 bis +1 in Schritten von 0,3
Blitzschuh	Ja
Synchronisation auf ersten und zweiten Verschlussvorhang	Nur bei Langzeitblitzeinstellungen verfügbar
Aufnahme	
Aufnahmemodi	Automatisch, Porträt, Landschaft, Blumen, Motivmodi (8), PASM-Modi, C-Modus, Video
Serienbildmodus	Erste Serie, Letzte Serie, Zeitraffer; mindestens 2,3 Bilder pro Sekunde
Videoaufnahme	VGA (640 x 480) bei 30 Bildern pro Sekunde QVGA (320 x 240) bei 30 Bildern pro Sekunde
Bilddateiformat	JPEG-Stehbild: EXIF 2.21 (Komprimierung: Fein, Standard, Einfach); DCF-Dateispeicherung RAW-Stehbild: Dateispeicherung als Kodak Original TIFF-Stehbild: TIFF-Format Video: QuickTime-Format (Motion JPEG)
Bildstabilisator	Nein

Kodak EasyShare P880 Digitale Zoomkamera	
Interner Speicher/ Wechselspeicher	32 MB interner Speicher/30 MB für Bildspeicher verfügbar (1 MB entspricht einer Million Byte); optional erhältliche MMC- oder SD-Speicherkarte  (Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association.)
Bildspeicherkapazität	6 Bilder bei 8 MP, JPEG-Bilder mit feiner Komprimierung und Seitenverhältnis von 4:3 im internen Speicher
Stehbildpuffer	32 MB interner Speicher
Bearbeitung	
Schnellansicht	Ja
Videoausgang	NTSC oder PAL
Stromversorgung	
Kodak Li-Ionen-Akku KLIC-5001 für Digitalkameras (oder gleichwertiger Akku); optional erhältliches 5-V-Netzteil	
Kommunikation mit dem Computer bzw. Fernseher	
USB 2.0 (PIMA 15740-Protokoll), über USB-Kabel (8-polig, Modell U-8), EasyShare Kamera- oder Druckerstation, AV-Kabel (8-polig, Modell AV-8)	
Andere Funktionen	
PictBridge-Unterstützung	Ja
Selbstausröser	Ja, 2 und 10 Sekunden
Soundwiedergabe	Ausröser, Selbstausröser, Fehler/Warnungen, Themen
Weißabgleich	Automatisch, Tageslicht, Kunstlicht, Neonlicht, Bewölkt, Schatten, Sonnenuntergang, WA per Knopfdruck, WA1, WA2, WA3
Automatischer Abschaltmodus	Frei wählbar: 3 Minuten (Standard), 5, 10, 15 oder 30 Minuten
Farbmodi	Viel, Natürlich, Wenig, Schwarzweiß, Sepia
Schärfe	Hoch, Normal, Niedrig

Kodak EasyShare P880 Digitale Zoomkamera	
Kontrast	Hoch, Normal, Niedrig
Datumsstempel	Aus, JJJJ/MM/TT, MM/TT/JJJJ, TT/MM/JJJJ
Stativ	1/4 Zoll, Metall
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C (32 °F bis 104 °F)
Maße	11,58 x 9,7 x 9,12 cm (4,5" x 3,8" x 3,6") bei ausgefahrenem Weitwinkelobjektiv
Gewicht	513 g (18,1 Unzen) ohne Batterie oder Speicherkarte

Speicherkapazität

Die tatsächliche Speicherkapazität hängt vom Motiv, der verwendeten Speicherkarte sowie von anderen Faktoren ab. Sie können möglicherweise mehr oder weniger Bilder oder Videos speichern. Favoriten nehmen zusätzlichen Speicherplatz im internen Speicher in Anspruch.

Speicherkapazität des Bildspeichers – Standard-JPEG-Komprimierung

	Anzahl der JPEG-Bilder				
	8,0 MP	7,1 MP (3:2)	5,0 MP	3,1 MP	0,8 MP
32 MB interner Speicher	10	11	17	26	92
32 MB SD/MMC	9	11	15	24	86
64 MB SD/MMC	20	22	32	50	177
128 MB SD/MMC	40	46	65	101	357
256 MB SD/MMC	82	92	132	203	718
512 MB SD/MMC	165	185	265	408	1440

Speicherkapazität des Bildspeichers – Einfache JPEG-Komprimierung

	Anzahl der JPEG-Bilder				
	8,0 MP	7,1 MP (3:2)	5,0 MP	3,1 MP	0,8 MP
32 MB interner Speicher	16	18	26	40	134
32 MB SD/MMC	15	17	24	37	125
64 MB SD/MMC	31	35	50	77	257
128 MB SD/MMC	64	72	102	156	518
256 MB SD/MMC	129	144	206	314	1042
512 MB SD/MMC	259	290	413	630	2090

Speicherkapazität des Bildspeichers – Feine JPEG-Komprimierung

	Anzahl der JPEG-Bilder				
	8,0 MP	7,1 MP (3:2)	5,0 MP	3,1 MP	0,8 MP
32 MB interner Speicher	6	6	9	15	56
32 MB SD/MMC	5	6	9	14	52
64 MB SD/MMC	11	13	18	28	107
128 MB SD/MMC	23	26	37	58	217
256 MB SD/MMC	46	52	75	117	436
512 MB SD/MMC	94	105	152	235	874

Speicherkapazität des Bildspeichers – RAW und TIFF

Qualität	Auflösung	Komprimierung	Geschätzte Dateigröße (KB)	Anzahl der Bilder	
				Interner Speicher 32 MB	SD-Karte 32 MB
8,0 MP	3264 x 2448	RAW	13.962	2	2
		TIFF	23.464	1	1
7,1 MP (3:2)	3264 x 2176	TIFF	20.862	1	1
5,0 MP	2560 x 1920	TIFF	14.454	2	2
3,1 MP	2048 x 1536	TIFF	9270	3	3
0,8 MP	1024 x 768	TIFF	2358	13	12

Speicherkapazität des Videospeichers

	Dauer der Videoaufzeichnung (Minuten/Sekunden)	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
32 MB interner Speicher	14 Sek.	56 Sek.
32 MB SD oder MMC	13 Sek.	52 Sek.
64 MB SD oder MMC	26 Sek.	1 Min. 46 Sek.
128 MB SD oder MMC	54 Sek.	3 Min. 35 Sek.
256 MB SD oder MMC	1 Min. 49 Sek.	7 Min. 12 Sek.
512 MB SD oder MMC	3 Min. 39 Sek.	14 Min. 28 Sek.

Energiesparfunktionen

Dauer der Inaktivität	Kamera	Erneutes Einschalten der Kamera
15 oder 30 Sekunden; 1 oder 2 Minuten	Der elektronische Sucher bzw. das LCD-Display schaltet sich aus.	Drücken Sie eine beliebige Taste.
3, 5, 10, 15 oder 30 Minuten	Die Kamera schaltet sich aus.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

HINWEIS: Weitere Informationen finden Sie unter „EVF/LCD Standby“ und „Automatisches Ausschalten“ auf [Seite 60](#).

Zubehör

Artikel	Beschreibung	Verkaufsstelle
Kodak Objektivadapter	Mit diesem Adapter können Sie 55-mm-Objektive mit Gewinde aufsetzen.	www.kodak.com/go/p880accessories
Kodak P20 Zoomblitz	Für den Einsatz bei speziellen Lichtverhältnissen. Die Einheit wird auf den Blitzschuh der Kamera aufgesetzt.	
Kodak 5-Volt-Netzteil	Die einfache Möglichkeit, die Lebensdauer der Batterie zu verlängern. Schließen Sie die Kamera an, wenn Sie Bilder herunterladen oder anzeigen.	
Xenar Teleobjektiv mit 1,4facher Vergrößerung von Schneider-Kreuznach, 55 mm	Holen Sie das Geschehen mit dem hochwertigen Teleobjektiv mit 1,4facher Vergrößerung näher heran.	
Xenar Weitwinkelobjektiv mit 0,7facher Vergrößerung von Schneider-Kreuznach, 55 mm	Erweitern Sie Ihren Blickwinkel mit dem vielfältigen Weitwinkelobjektiv mit 0,7facher Vergrößerung um 30 %.	

Artikel	Beschreibung	Verkaufsstelle
Kameratasche für Kodak Digitalkameras der Performance-Serie	Eine elegante, aber dennoch robuste Tasche für Kodak EasyShare Digitalkameras.	www.kodak.com/go/p880accessories
Kodak Li-Ionen-Akku KLIC-5001 für Digitalkameras	Der Akku bietet herausragende Kapazität. Der Ladevorgang dauert weniger als 3 Stunden.	
Kodak Li-Ionen-Akku-Schnellladegerät-Set	Im Lieferumfang sind sechs weltweit verwendbare Stecker für 110 bis 240 Volt enthalten. Die Akkus sind separat erhältlich.	
Auf der Kodak Website finden Sie eine vollständige Liste (Akkus und Ladegeräte, Speicherkarten, Stative, Kamerataschen, Reise-Sets, Kombipacks aus Kassetten und Fotopapier, Kamerastationen, Druckerstationen, Objektive usw.).		

HINWEIS: Die Kodak P880 Kamera verfügt auch über einen 52-mm-Objektivaufsatz für Verwendung mit 52-mm-Filtern.

Wichtige Sicherheitshinweise

Verwenden des Produkts

- Lesen Sie diese Anweisungen durch, und befolgen Sie sie, bevor Sie Kodak Produkte verwenden. Alle Sicherheitshinweise sollten genau beachtet werden.
- Verwenden Sie nur einen USB-zertifizierten Computer. Wenden Sie sich bei Fragen an den Hersteller des Computers.
- Die Verwendung von nicht von Kodak empfohlenem Zubehör, z. B. einem Netzteil, kann zu Brandgefahr, Stromschlägen oder Verletzungen führen.
- Beachten Sie bei Einsatz dieses Produkts in einem Flugzeug alle Anweisungen der Fluggesellschaft.



VORSICHT:

Nehmen Sie dieses Produkt nicht auseinander. Es enthält keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Lassen Sie das Produkt von qualifiziertem Servicepersonal warten. Setzen Sie das Produkt nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit oder extremen Temperaturen aus. Kodak Netzteile und Akkuladegeräte sind nur für die Verwendung in Innenräumen vorgesehen. Die Verwendung von Steuerungen, Anpassungen oder Vorgängen, die hier nicht angegeben sind, kann zu Stromschlägen und/oder elektrischen oder mechanischen Gefährdungen führen. Wenn das LCD-Display beschädigt ist, berühren Sie nicht das Glas oder die Flüssigkeit. Wenden Sie sich an den Kodak Support.

Umgang mit Batterien und Sicherheitshinweise



VORSICHT:

Lassen Sie Batterien vor der Entnahme abkühlen, da sie eventuell heiß sind.

- Lesen Sie alle vom Batteriehersteller angegebenen Warnungen und Anweisungen, und befolgen Sie sie.
- Verwenden Sie zur Vermeidung von Explosionsgefahr nur Batterien, die für dieses Produkt genehmigt wurden.
- Halten Sie Batterien von Kindern fern.
- Batterien dürfen nicht mit metallenen Objekten und Münzen in Berührung kommen. Die Batterie könnte kurzschließen, sich entladen, heiß werden oder auslaufen.
- Nehmen Sie Batterien nicht auseinander, und setzen Sie sie nicht in der falschen Ausrichtung ein. Setzen Sie Batterien auch nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit, Feuer oder extremen Temperaturen aus.
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie das Produkt für längere Zeit lagern. Falls Batterieflüssigkeit in das Produkt ausläuft, wenden Sie sich an eine Kodak Kundendienstvertretung in Ihrer Nähe.
- Falls Batterieflüssigkeit mit Ihrer Haut in Kontakt kommt, waschen Sie die Haut sofort mit Wasser ab, und wenden Sie sich an einen Arzt. Weitere Gesundheitsinformationen erhalten Sie von Ihrer Kodak Kundendienstvertretung vor Ort.
- Entsorgen Sie Batterien gemäß den Bestimmungen der zuständigen Behörde.
- Laden Sie nicht wiederaufladbare Batterien nicht auf.

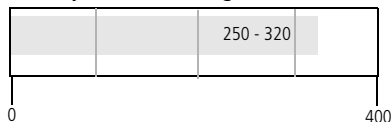
Weitere Informationen zu Batterien finden Sie im Internet unter www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Informationen über Batterien

Typen von Kodak Ersatzbatterien/Batterielebensdauer

Die tatsächliche Lebensdauer einer Batterie kann je nach Nutzung variieren.

Li-Ionen-Akku (pro Akkuladung)



Batterielebensdauer gemäß CIPA-Testmethode. (Ungefähre Anzahl der Bilder im automatischen Modus bei Verwendung eines internen Speichers von 64 MB.)

Sie sollten ausschließlich Kodak Li-Ionen-Akkus KLIC-5001 für Digitalkameras verwenden. Nicht alle markenfremden Li-Ionen-Akkus mit 3,7 V sind mit der Kamera kompatibel. Durch nicht genehmigtes Zubehör verursachte Schäden fallen nicht unter die Garantiebestimmungen.

Optional erhältlicher Akku: Sie können einen Kodak Li-Ionen-Akku KLIC-5000 für Digitalkameras verwenden. Die Leistung ist jedoch geringer. Pro vollständiger Aufladung können Sie ungefähr 30 % weniger Bilder aufnehmen als mit dem KLIC-5001-Akku (oder einem gleichwertigen Akku), der im Lieferumfang der Kamera enthalten ist.

Verlängern der Batterielebensdauer

- Folgende Funktionen verbrauchen sehr viel Batteriestrom und sollten daher nur gelegentlich verwendet werden:
 - Bearbeiten der Bilder auf dem Kameradisplay (siehe [Seite 13](#))
 - Verwenden des Kameradisplays und nicht des elektronischen Suchers als Sucher
 - Übermäßiger Einsatz von Blitz (siehe [Seite 42](#)) and kontinuierlichem Autofokus (siehe [Seite 56](#))
- Schmutz auf den Batteriekontakten kann die Batterielebensdauer beeinflussen. Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterien in die Kamera einsetzen.

- Bei Temperaturen unter 5 °C (41 °F) sinkt die Leistung der Batterie. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, sollten Sie Ersatzbatterien bei sich haben und darauf achten, dass diese nicht zu kalt werden. Kalte, scheinbar leere Batterien sollten Sie nicht entsorgen. Bei Zimmertemperatur funktionieren diese Batterien möglicherweise wieder.

Im Internet finden Sie unter www.kodak.com/go/p880accessories Informationen zu Kamerazubehör:

Kodak EasyShare Kamerastation – Versorgt die Kamera mit Strom, überträgt Bilder auf den Computer und dient als Akkuladegerät für den im Lieferumfang enthaltenen Kodak Li-Ionen-Akku.

Kodak EasyShare Druckerstation – Versorgt die Kamera mit Strom, druckt mit oder ohne Computer Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), überträgt Bilder und dient als Akkuladegerät für den im Lieferumfang enthaltenen Kodak Li-Ionen-Akku.

Kodak 5-Volt-Netzteil – Versorgt die Kamera mit Strom.

WICHTIG: *Verwenden Sie zur Stromversorgung der Kamera nicht das im Lieferumfang der Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation enthaltene Netzteil.*

Aktualisieren von Software und Firmware

Laden Sie die aktuellsten Versionen der auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Software und der Kamera-Firmware herunter (die entsprechende Software für die Kamera). Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/p880downloads.

Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung

- Wenn die Kamera rauen Wetterbedingungen ausgesetzt wurde oder möglicherweise Wasser in die Kamera eingedrungen ist, schalten Sie die Kamera aus, und nehmen Sie die Batterien und die Speicherkarte heraus. Lassen Sie vor einer erneuten Verwendung der Kamera alle Komponenten mindestens 24 Stunden an der Luft trocknen.
- Pusten Sie leicht auf das Objektiv oder das Kameradisplay, um Staub und losen Schmutz zu entfernen. Wischen Sie das Objektiv oder das Kameradisplay dann mit einem weichen, flusen- und chemikalienfreien Tuch ab. Verwenden Sie nur Reinigungsmittel, die speziell für Kameraobjektive bestimmt sind. Chemikalien, wie z. B. Sonnenöl, sollten niemals mit den Lackflächen der Kamera in Berührung kommen.
- In Ihrem Land werden möglicherweise Wartungsverträge angeboten. Weitere Informationen zu Kodak Produkten erhalten Sie bei Ihrem Händler.
- Informationen zu Entsorgung und Recycling von Digitalkameras erhalten Sie bei der zuständigen Behörde. Für die USA finden Sie Informationen auf der Website der Electronics Industry Alliance unter www.eiae.org oder auf der Kodak Website unter www.kodak.com/go/p880support.

Garantie

Herstellergarantie

Kodak garantiert, dass Kodak Digitalkameras und Zubehörteile (mit Ausnahme von Batterien) für die Dauer von einem Jahr ab Kaufdatum frei von Funktionsstörungen, Material- und Produktionsfehlern sind.

Bewahren Sie den mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbeleg auf. Sie benötigen einen gültigen Kaufbeleg für Anfragen bezüglich einer Reparatur unter Garantie.

Abdeckung der Herstellergarantie

Diese Herstellergarantie gilt nur in den geografischen Gebieten, in denen Kodak Digitalkameras und Zubehörteile erworben wurden.

Kodak REPARIERT oder ERSETZT Kodak Digitalkameras und Zubehörteile gemäß den hier angegebenen Bedingungen und/oder Einschränkungen, wenn diese Digitalkameras oder Zubehörteile nicht mehr ordnungsgemäß innerhalb des Garantiezeitraums funktionieren. Ein solcher Reparaturdienst umfasst alle anfallenden Arbeitskosten sowie eventuell notwendige Korrekturen und/oder Ersatzteile. Reparatur oder Ersatz stellt das ausschließliche Rechtsmittel gemäß dieser Garantie dar.

Wenn im Zuge einer Reparatur Ersatzteile verwendet werden, kann es sich bei diesen Teilen um wiederaufgearbeitete Teile oder um Teile mit wiederaufgearbeiteten Materialien handeln. Wenn das gesamte Produkt ersetzt werden muss, kann es durch ein wiederaufgearbeitetes Produkt ersetzt werden.

Einschränkungen

Für Anfragen zu Reparaturen unter Garantie benötigen Sie einen gültigen Beleg, z. B. die Kopie eines mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbelegs für die Kodak Digitalkamera oder Zubehörteile. (Bewahren Sie das Original für Ihre Unterlagen auf.)

Diese Garantie gilt nicht für Batterien, die in Digitalkameras oder Zubehörteilen verwendet werden. Diese Garantie deckt keine Umstände ab, die außerhalb der Kontrolle von Kodak liegen, und keine Probleme, die Folge einer Missachtung der Bedienungsanleitungen der Kodak Digitalkameras und Zubehörteile sind.

DIESE GARANTIE FINDET KEINE ANWENDUNG AUF FEHLER DURCH VERSANDSCHÄDEN, UNFALL, ABÄNDERUNG, MODIFIZIERUNG, NICHT AUTORISIERTEN SERVICE, FALSCHER VERWENDUNG, MISSBRAUCH, VERWENDUNG MIT NICHT KOMPATIBLEN ZUBEHÖRTEILEN, MISSACHTUNG DER ANLEITUNGEN VON KODAK BEZÜGLICH BETRIEB, WARTUNG ODER ERNEUTER VERPACKUNG, VERWENDUNG VON NICHT VON KODAK BEREITGESTELLTEN TEILEN (Z. B. ADAPTERN UND KABELN) ODER AUF NACH ABLAUF DIESER GARANTIE EINGEREICHTE FORDERUNGEN.

Kodak gewährt keine weiteren ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien für dieses Produkt. Falls der Ausschluss einer stillschweigenden Garantie laut Gesetz rechtsunwirksam ist, beträgt die Dauer der stillschweigenden Garantie ein Jahr ab Kaufdatum.

Der Ersatz des Produkts stellt die einzige Verpflichtung seitens Kodak dar. Kodak ist unabhängig von der Ursache nicht für spezielle oder zufällig entstandene Schäden oder Folgeschäden haftbar, die sich aus dem Verkauf, dem Erwerb oder der Verwendung dieses Produkts ergeben. Haftung für spezielle oder zufällig entstandene Schäden oder Folgeschäden (einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Gewinn- oder Einnahmeverluste, Stillstandkosten, Ausfallzeiten, Kosten für Ersatzgeräte, -anlagen oder -dienste oder Ansprüche Ihres Kunden auf solche Schäden aufgrund des Erwerbs, der Verwendung oder des Ausfalls des Produkts), unabhängig der Ursache, oder für den Verstoß gegen schriftlich niedergelegte oder stillschweigende Garantien wird ausdrücklich ausgeschlossen und ist hiervon ausgenommen.

Ihre Rechte

In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten ist der Ausschluss oder die Einschränkung von zufällig entstandenen Schäden oder Folgeschäden nicht zulässig, sodass die oben angeführten Ausschlüsse oder Einschränkungen möglicherweise nicht auf Sie zutreffen. In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten, in denen die Einschränkung der Dauer einer stillschweigenden Garantie nicht gestattet ist, trifft die oben genannte Einschränkung nicht auf Sie zu.

Diese Garantie verleiht Ihnen bestimmte Rechte. Zusätzlich können Sie andere Rechte haben, die je nach Staat oder Gerichtsbarkeit unterschiedlich sind.

Außerhalb der USA und Kanadas

In anderen Staaten als den USA und Kanada sind die Bedingungen dieser Garantie möglicherweise anders. Sofern dem Käufer keine spezifische Kodak Garantie durch ein Kodak Unternehmen bekannt gemacht wurde, findet keine Garantie oder Haftung Anwendung, die über die gesetzlich vorgeschriebenen Anforderungen hinausgeht, auch wenn Fehler, Schäden oder Verluste durch Fahrlässigkeit oder andere Ursachen hervorgerufen werden.

Konformität mit behördlichen Bestimmungen

FCC-Konformitätserklärung und Hinweise



Kodak EasyShare P880 Digitale Zoomkamera

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Bestimmungen für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohngebieten.

Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und strahlt sie ab. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert wird, kann es schädliche Funkstörungen verursachen. Es wird jedoch keinerlei Garantie dafür übernommen, dass die Störungen bei einer bestimmten Installation nicht auftreten.

Sollte dieses Gerät den Radio- und Fernsehempfang stören, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts nachprüfen lässt, müssen Sie die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen beheben: 1) die Empfangsantenne verlegen oder anders ausrichten; 2) den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern; 3) das Gerät an eine Steckdose eines Schaltkreises anschließen, der nicht mit dem Empfangsgerät verbunden ist; 4) einen Händler oder erfahrenen Rundfunk-/Fernsehtechniker zu Rate ziehen.

Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Geräts. Wenn das Gerät mit abgeschirmten Anschlusskabeln geliefert wird oder wenn bestimmte zusätzliche Komponenten oder spezielle Zubehörteile für die Verwendung bei der Produktinstallation vorgeschrieben wurden, müssen diese verwendet werden, um die Konformität mit den FCC-Bestimmungen zu gewährleisten.

Kanadische DOC-Bestimmungen

Konformität mit DOC Klasse B – Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.

Observation des normes-Classe B – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

C-Tick-Prüfzeichen für Australien



Abfallkennzeichnung für Elektro- und Elektronikaltgeräte



Entsorgen Sie das Produkt in der EU nicht im Hausmüll. Wenden Sie sich an die zuständige Behörde vor Ort, oder informieren Sie sich unter www.kodak.com über eventuelle Recyclingprogramme.



Korea Klasse B ITE

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Deutsche Übersetzung:

Da dieses Gerät die EMC-Registrierung für die Verwendung im Wohnbereich erhalten hat, kann es in allen Umgebungen, einschließlich in Wohngebieten, eingesetzt werden.

VCCI Klasse B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB 情報技術装置です。この装置は、家庭環境でを使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Deutsche Übersetzung:

Es handelt sich hierbei um ein Gerät der Klasse B, basierend auf den Standards des Voluntary Control Council (Freiwilliger Kontrollrat) für Interferenzen, die von Geräten der Informationstechnologie (VCCI) verursacht werden. Wenn das Gerät in der Nähe eines Radios oder Fernsehempfängers in einer häuslichen Umgebung verwendet wird, kann es zu Funkstörungen kommen. Installieren und verwenden Sie das Gerät entsprechend der Gebrauchsanweisung.

Index

A

- Abstand zwischen Blitz und Motiv, 12
- Abzüge online bestellen, 24
- AE/AF-Taste (Festblende/
Schärfenspeicherung), ii, 37
- AF mit Hilfs-MF, 39, 57
- AF-Bereich, 61
- AF-LED für schlechtes Licht, 11, 57
- AF-Steuerung, 56, 61
- Aktualisieren von Software und
Firmware, 101
- Alben, Bilder kennzeichnen, 70, 71
- Anbringen
 - Blitzeinheit, 12
- Anpassen der Kameraeinstellungen, 57
- Anschluss
 - Station, ii
- Anzeige
 - Akkuladegerät, 2
 - Selbstausröser/AF-Hilfslicht, i
- Anzeigen einer Diashow, 68
- Anzeigen von Bild- und Videodaten, 60
- Anzeigen von Bildern
 - nach der Aufnahme, 7
- Aufhellblitz, 42
- Aufklappbarer Blitz, 11
- Aufladen des Akkus, 2
- Aufnahmemodi
 - Ausröser halb heruntergedrückt, 9
 - Live-Ansicht, 9
- Aufnehmen von Bildern, 6

- Aufzeichnen von Videos, 6
- Ausführen einer Diashow, 68
- Ausröser
 - Probleme, 81
 - Taste, i
- Ausschalten, automatisch, 96
- Ausschneiden, Video, 65
- Auswahlzone, 61
- Autofokus (AF), 37
- Automatisch
 - ausschalten, 96
 - Fokusmarkierungen, 8
- Automatische Belichtung (AE), 37
- Automatischer Blitz, 42
- AV-Ausgang, i, 69

B

- Batterie
 - Akku aufladen, 2
 - durchschnittliche Lebensdauer, 100
 - einlegen, 2
 - Fach, ii
 - längere Lebensdauer, 100
 - Sicherheit, 99
- Bearbeiten von Bildern
 - bei der Aufnahme, 7
 - Diashow, 68
 - löschen, 19
 - mehrere Bilder auswählen, 14
 - schützen, 18

- Bearbeiten von Videos
 - Diashow, 68
 - löschen, 19
 - schützen, 18
 - Bearbeiten, Stehbilder und Videos, 65
 - Bearbeitungssymbole, 16
 - Befehls-Wahlschalter, schnelles Ändern
 - von Einstellungen, ii, 50
 - Behördliche Bestimmungen, 106
 - Klasse B ITE, 107
 - Belichtungsausgleich, 44
 - mit Belichtungsreihen, 49
 - Belichtungsmessung, 48, 90
 - Belichtungsmessungsmodi
 - frei wählbar, 49
 - Mehrfeld, 48
 - mittenbetont, 48
 - Spot, 48
 - Belichtungsmessungstaste, i
 - Belichtungsreihe, 34, 90
 - Benutzerdefiniert (C), 30
 - Benutzerdefinierte Belichtung, 64
 - Benutzerdefinierter Weißabgleich, 61
 - Bildaufnahme, 6
 - Bildausrichtungssensor, 58
 - Bilder
 - Aufnahmemodi, 27
 - bearbeiten, 13
 - Einstellungen ändern, 53
 - Einstellungen prüfen, 7
 - gekennzeichnete Bilder drucken, 73
 - gekennzeichnete Bilder per E-Mail versenden, 74
 - Informationen anzeigen, 66
 - kennzeichnen, 70, 71
 - Komprimierung, 55
 - kopieren, 67
 - löschen, 19
 - mit USB-Kabel übertragen, 20
 - schützen, 18
 - Speicherkapazität, 93
 - weitergeben, 72
 - Bildqualität, 41, 54, 55
 - Bildspeicher, 57
 - Bildstabilisator, 91
 - Blende, 44
 - Blitz
 - automatisch, 48
 - ein/aus, 11
 - Einstellungen, 42
 - extern, 12, 59
 - Langzeitblitz, 63
 - Taste, i
 - Blitzausgleich, 44
 - Blitzmodi
 - Aufhellblitz, 42
 - automatischer Blitz, 42
 - Blitz aus, 43
 - langsame Synchronisation, 43
 - Blitzschuh, externer Blitz, i, 91
 - Blumen, Nahaufnahmemodus, 29
- C**
- Computer
 - Kamera anschließen, 20
 - übertragen, 20

D

- Datum einstellen, 4
- Datum und Uhrzeit, 3, 59
- Datumsstempel, 55
- Deaktivierter Blitz, 43
- Delete-Taste, ii
- Diashow
 - ausführen, 68
 - kontinuierliche Schleife, 69
 - Probleme, 83
- Digitalzoom, 10
- Digitalzoomtaste, i
- Dioptrie-Wahlschalter, 6
- Drive-Modi
 - Auslöseverzögerung, 34
 - Belichtungsreihe, 34
 - erste Serie, 34
 - letzte Serie, 34
 - Selbstausröser, 34
 - Zeitraffer, 35
- Drive-Taste, i
- Drucken
 - Abzüge online bestellen, 24
 - Drucker optimieren, 86
 - gekennzeichnete Bilder, 23
 - mit EasyShare Druckerstation, 23
 - PictBridge, 24
 - von Speicherkarte, 23
- Druckerstation, 23, 101

E

- EasyShare Software, 20
- Ein- und Ausschalten der Kamera, 3
- Einfache Bildkomprimierung, 55

- Einfacher AF, 56, 61
- Einlegen
 - Batterie, 2
 - SD-/MMC-Speicherkarte, 4
- Einstellen
 - AF-Bereich, 61
 - AF-Steuerung, 56, 61
 - automatisches Ausschalten, 60
 - automatisches Ausschalten von EVF/LCD, 60
 - Bildaufnahmemodi, 27
 - Bildqualität, 41, 54, 55
 - Bildspeicher, 57
 - Datum und Uhrzeit, 3, 4, 59
 - Datumsstempel, 55
 - Farbmodus, 55
 - Festblende/Schärfenspeicherung, 37
 - Festblende/Schärfenspeicherung (AE/AF-Taste), 58
 - LCD-Helligkeit, 57
 - Sprache, 4, 60
 - Videoausgang, 59
 - Videolänge, 58, 59
 - Videoqualität, 56
- E-Mail-Versand von Bildern und Videos, 74
- Entfernen von Favoriten, 77
- Entsorgung und Recycling, 102
- EVF/LCD-Standby, 60
- EVF/LCD-Taste, ii
- Externer Blitz, i, 12, 59
- Externes Videogerät
 - Bilder und Videos anzeigen, 69

F

- Farbmodus, 55
- Favoriten, 27
 - drucken, 78
 - Einstellungen, 77
 - entfernen, 77
 - kennzeichnen, 75
 - per E-Mail versenden, 78
- FCC-Konformitätserklärung, 106
- Fehlerbehebung, 80
- Feine Bildkomprimierung, 55
- Fernseher, Diashow, 69
- Festblende/Schärfenspeicherung
 - einstellen, 58
- Firmware aktualisieren, 101
- Fokusmarkierungen, 8
- Fokusmodus, 32
 - Makro, 32
 - Manuell, 33
 - normaler AF, 32
 - Unendlich, 32
- Fokustaste, i
- Formatieren, 60
- Frei wählbar, 49

G

- Garantie, 103
- Gegenlicht, 31
- Gegenlichtblende, i, 1, 90
- Gleichstromeingang (5 V), i
- Grifffläche, i
- Größe ändern, Stehbild, 65

H

- Herunterladen von Bildern, 20
- Hilfe
 - Internet-Adressen, 86
- Histogramm, 52

I

- In C-Modus kopieren, 63
- Informationen
 - zu Bildern und Videos, 60
 - zur Kamera, 60
- Installieren
 - Software, 20
- Interner Speicher
 - Bildspeicherort auswählen, 57
 - Speicherkapazität, 93
- ISO-Empfindlichkeit, 47
- ISO-Taste, ii

J

- Joystick/OK-Taste, ii
- JPEG, 55

K

- Kabel
 - Audio/Video (AV), 69
- Kamerabetrieb, i
 - automatisch ausschalten, 96
 - Kamera, 3
- Kamerastation, 101
- Kamerazubehör, 96
- Kapazität für Serienbilder, 36

- Kennzeichnen
 - Bilder für Alben, 70, 71
 - Favoriten, 75
 - für den Ausdruck, 74
 - für den E-Mail-Versand, 74
- Kerzenlicht, 31
- Klasse B ITE, 107
- Kodak EasyShare Software
 - aktualisieren, 101
 - installieren, 20
- Kodak Websites, 86
- Konformitätserklärung für Kanada, 107
- Kontinuierliche Aufnahme, 34, 35
- Kontinuierlicher AF, 56, 61
- Kontrast, 62
- Kopieren von Bildern
 - auf Computer mit USB-Kabel, 20
 - von Karte auf Speicher, 67
 - von Speicher auf Karte, 67
- Kundendienst, 87
- L**
- Laden
 - Software, 20
- Langsame Synchronisation, 91
- Langzeitblitz, 63
- Lautstärke, 59
- LCD-Display, ii
- LCD-Helligkeit, 57
- LED-Anzeige, i
- Lichter-Verlust, 51
- Löschen
 - aus internem Speicher, 19
 - Bilder und Videos schützen, 18
 - in der Schnellansicht, 7
 - von SD-/MMC-Speicherkarte, 19
 - Löschschutz für Bilder und Videos, 18
- M**
- Macintosh, Software installieren, 20
- Makro, 32
- Manuell (M), 30
- Manueller Fokusring, i
- Manueller Zoomring, i
- Markierungen, 8
- Mehrere Bilder auswählen, 14
- Mehrfeld, 48
- Mehrzonen, 61
- Menu-Taste, ii
- Mikrofon, i
- Miniatursichten anzeigen, 13
- Mittenbetont, 48, 61
- Modi, 27, 30
 - Automatisch, 28
 - Benutzerdefiniert (C), 30
 - benutzerdefinierte Belichtung, 64
 - Gegenlicht, 31
 - Kerzenlicht, 31
 - Manuell (M), 30
 - Museum, 31
 - Party, 32, 34
 - Programm (P), 29
 - Schnee, 31
 - Sonnenuntergang, 31
 - Sport, 31
 - Strand, 31
 - Text, 31

Modusbeschreibung, 59
Modusschalter, i
Modus-Wahlschalter, i, 27
Museum, 31

N

Nahaufnahme, 32
Nahaufnahmemodus, Blumen, 29
Natürlich (Farbmodus), 55
Netzteil, 101

O

Objektiv, i
 reinigen, 102
Objektivdeckel, 1
OK-Taste, ii
Optischer Zoom, 10

P

Papierkorb leeren, 7
Party, 32, 34
PASM- und C-Modi, 43, 45
Pflege der Kamera, 102
PictBridge-Drucker, 24
Porträt, 34
Programmtaste, 29
Programmtaste (Aufnahme), 58
Programmtaste (Bearbeitung), 58
Programmtaste, direkter Zugriff auf
 Untermenüs, 40

R

RAW, 55, 65, 95
Recycling und Entsorgung, 102

Review-Taste, ii, 13
Richtlinien, Batterie, 100
Rote-Augen-Korrektur, 58

S

Schärfe, 62
Schnee, 31
Schneiden, Video, 65
Schnellansicht, 58
 aktivieren bzw. deaktivieren, 58
 verwenden, 7
Schwarzweiß, 55
SCN-Modi (Motivmodi), 31
SD-/MMC-Kartensteckplatz, ii
SD-/MMC-Speicherkarte
 einsetzen, 4
 Speicherkapazität, 93
 von der Karte drucken, 23
Selbstauslöser, 34
Selbstauslöseranzeige/AF-Hilfslicht, i
Sepia, 55
Serienbildkapazität, 36
Serienbildmodus, 34
Service und Support
 Telefonnummern, 87
Setup-Modus verwenden, 57
Sicherheit
 Batterie, 99
Sleep-Modus, 96
Software
 aktualisieren, 101
 installieren, 20
Sonnenuntergang, 31
Sounds, 59

Speicher
 Kapazität, 93, 94, 95
 Speicherkarte einlegen, 4
Speicherkapazität, 93
Sport, 31
Spot, 48
Sprache, 4, 60
Station
 Drucker, 23, 101
 Kamera, 101
Statustaste, ii
Strand, 31
Support, technischer, 87
Symbole, Modus-Wahlschalter, 27

T

Taste
 AE/AF (Festblende/
 Schärfenspeicherung), ii
 Auslöser, i
 Belichtungsmessung, i
 Blitz, i
 Delete, 7
 Digitalzoom, i
 Drive, i
 Fokus, i
 ISO, ii
 Menu, ii
 Review, ii, 13
 Status, ii
 Weißabgleich, ii
Technische Daten der Kamera, 89
Teilen und verbinden, Video, 65
Telefonischer Support, 87

Text, 31
TIFF, 55, 95
Tipps
 Batterierichtlinien, 100
 Pflege und Wartung, 102
Trennen der Verbindung zwischen
 Kamera und Drucker, 25

U

Übertragung mit USB-Kabel, 20
Uhrzeit einstellen, 3, 4
Unendlich-Fokussierung, 32
Untermenüs, direkter Zugriff über
 Programmtaste, 40
URLs für Kodak Websites, 86
USB (Universal Serial Bus)
 Bilder übertragen, 20
USB-Anschluss, i
USB-Kabel (Modell U-8), 22

V

VCCI-Konformitätserklärung, 108
Verlust, Lichter, 51
Verschlusszeit, 44
Verwenden des Selbstauslösers, 34
Video, 30
Videoausgang, 59
Videolänge, 58, 59
Videoqualität, 56
Videos
 auf Computer übertragen, 20
 bearbeiten, 13
 Einstellungen prüfen, 7

- gekennzeichnete Videos per E-Mail versenden, 74
- Informationen anzeigen, 66
- kopieren, 67
- löschen, 19
- schützen, 18
- Speicherkapazität, 93
- Viel (Farbmodus), 55
- Voreinstellen von Alben, 57
- Netzteil, 101
- Objektiv, 59
- SD-/MMC-Speicherkarte, 4
- Zurücksetzen, Kamera auf Standard, 60
- Zuschneiden, Stehbild, 65
- Zweiter Verschlussvorhang, 91

W

- Wahlschalter
 - Befehl, ii
 - Modus, i
- Wartung der Kamera, 102
- Weißabgleich, 61
- Weißabgleichstaste, ii
- Wenig (Farbmodus), 55
- Windows, Software installieren, 20

Z

- Zeit einstellen, 4
- Zeitraffer, 35
- Zoom
 - digital, 10
 - optisch, 10
 - Taste, 10
- Zubehör
 - Batterie, 100
 - Druckerstation, 23, 101
 - externer Blitz, 12
 - Kamera, 96
 - Kamerastation, 101
 - kaufen, 86