
Kodak EasyShare Z650 Digitale Zoomkamera



Benutzerhandbuch

www.kodak.com

Interaktive Lernprogramme: www.kodak.com/go/howto

Hilfe zur Kamera: www.kodak.com/go/z650support



Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650, USA
© Eastman Kodak Company, 2005

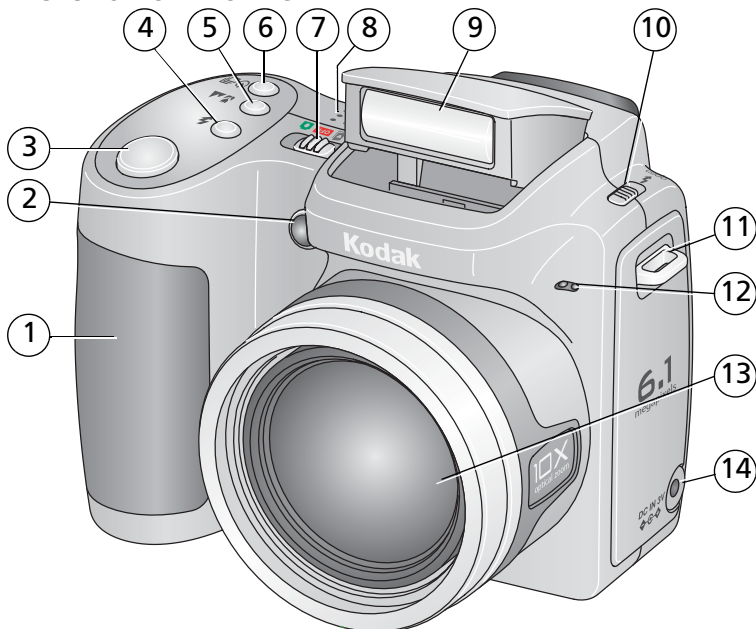
Alle Displaybilder sind simuliert.

Kodak und EasyShare sind Marken der Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach und Xenar sind Marken der Jos. Schneider Optische Werke GmbH, die von der Eastman Kodak Company unter Lizenz verwendet werden.

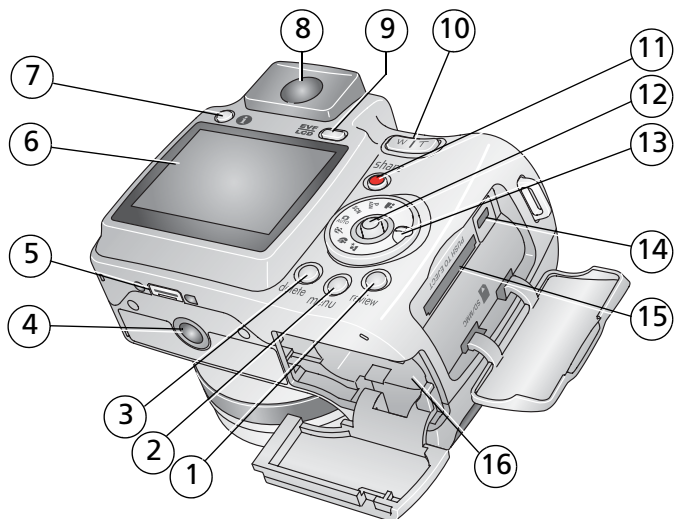
Art.-Nr. 4J4303_de

Ansicht von vorne



- | | |
|---|--|
| 1 Grifffläche | 8 Lautsprecher |
| 2 Anzeige für schwaches Licht,
Selbstauslöseranzeige | 9 Blitz |
| 3 Auslöser | 10 Blitzentriegelungsschalter |
| 4 Blitztaste | 11 Stift für Kamera-Tragegurt |
| 5 Nahaufnahme/Landschaft | 12 Mikrofon |
| 6 Selbstauslöser-/Serienbildtaste | 13 Objektiv |
| 7 Betriebs-/Favoritenschalter | 14 Gleichstromeingang (3 V)  für
optional erhältliches Netzteil |

Ansicht von hinten



- | | | | |
|---|--------------------------------------|----|--|
| 1 | Review-Taste | 9 | EVF/LCD-Taste |
| 2 | Menu-Taste | 10 | Zoom (Weitwinkel/Tele) |
| 3 | Delete-Taste | 11 | Share-Taste |
| 4 | Stativanschluss | 12 | Joystick/OK-Taste |
| 5 | Anschluss für Kamera-/Druckerstation | 13 | Modus-Wahlschalter |
| 6 | LCD-Display | 14 | USB-Anschluss, AV-Ausgang |
| 7 | Infotaste i | 15 | Steckplatz für optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte |
| 8 | Elektronischer Sucher (EVF) | 16 | Batteriefach |

Inhaltsverzeichnis

1 Einrichten der Kamera	1
Installieren der Software	1
Anbringen des Objektivdeckels und des Tragegurts	2
Einlegen der Batterien	3
Einschalten der Kamera	4
Einstellen von Sprache sowie Datum und Uhrzeit	4
Speichern von Bildern auf einer SD- oder MMC-Speicherkarte	5
2 Aufnehmen von Bildern und Videos	7
Aufnehmen von Bildern	7
Verwenden des optischen Zooms	10
Verwenden des aufklappbaren Blitzes	11
Verwenden der Infotaste	12
Bearbeiten von Bildern und Videos	14
Löschen von Bildern und Videos	16
3 Übertragen und Drucken von Bildern	18
Installieren der Software	18
Übertragen von Bildern	19
Drucken von Bildern	20
Stationskompatibilität für die Kamera	24
4 Erweiterte Funktionen der Kamera	25
Ändern der Blitzeinstellungen	25
Verwenden des Selbstauslösers	26
Aufnahmemodi	27
Aufnehmen von Nahaufnahmen und Landschaftsaufnahmen	31
Verwenden der Serienbildfunktion	32
Ausführen einer Diashow	33
Ändern der Aufnahmeeinstellungen	35
Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera	39
Zuschneiden von Bildern	42

Anzeigen von Bild- oder Videodaten	43
Kopieren von Bildern und Videos	43
Anpassen des Belichtungsausgleichs	44
Verwenden des Histogramms zum Anzeigen der Helligkeit des Bilds	45
Modi P, A, S und M	46
Vorheriges Kennzeichnen für Albenamen	49
Kennzeichnen von Bildern und Videos für Alben	50
Weitergeben von Bildern	51
5 Fehlerbehebung	57
Probleme mit der Kamera	57
Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung	60
Probleme mit der Bildqualität	61
Probleme beim Direktdruck (PictBridge)	62
6 Anfordern von Hilfe	63
Hilfreiche Internet-Adressen	63
Telefonischer Kundendienst	65
7 Anhang	66
Technische Daten der Kamera	66
Energiesparfunktionen	70
Speicherkapazität	70
Wichtige Sicherheitshinweise	71
Batterielebensdauer	73
Aktualisieren von Software und Firmware	75
Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung	75
Garantie	76
Konformität mit behördlichen Bestimmungen	79

1

Einrichten der Kamera

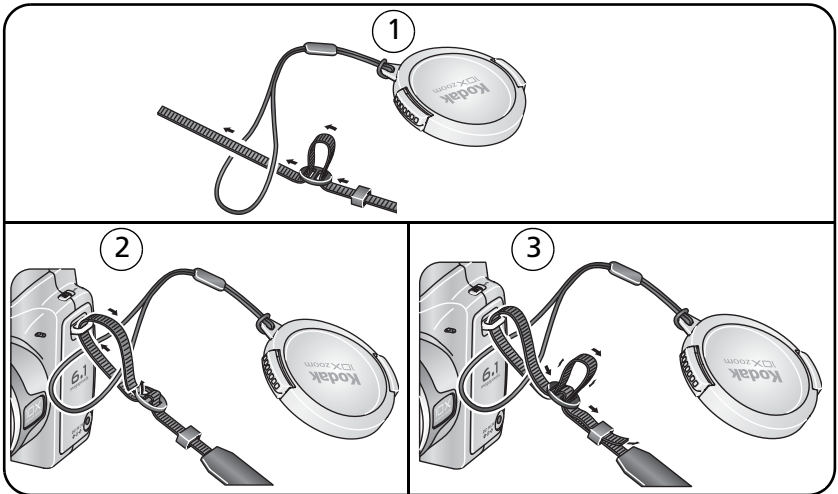
Installieren der Software

WICHTIG: *Bevor Sie die Kabel anschließen, installieren Sie die Software, die im Lieferumfang der Kamera enthalten ist. Weitere Informationen finden Sie unter [Übertragen und Drucken von Bildern auf Seite 18](#).*

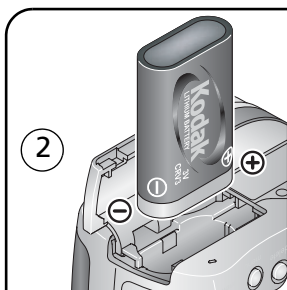
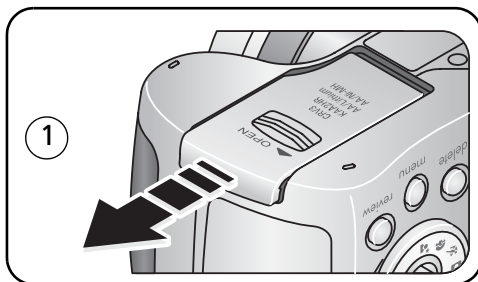


Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
Sie sollten eine vollständige oder eine einfache
Installation ausführen.

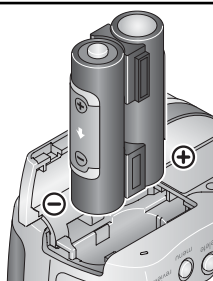
Anbringen des Objektivdeckels und des Tragegurts



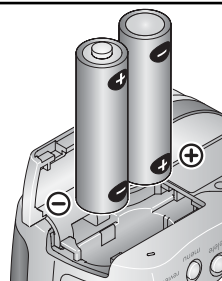
Einlegen der Batterien



CRV3 Lithiumbatterie (nicht wiederaufladbar)



Ni-MH-Akku

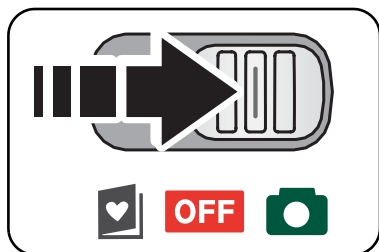


2 AA Lithiumbatterien oder Ni-MH-Batterien

Informationen zum Ersetzen von Batterien und Verlängern der Batteriebensdauer finden Sie auf [Seite 73](#).

Informationen zum Aufladen von Akkus finden Sie auf [Seite 74](#).

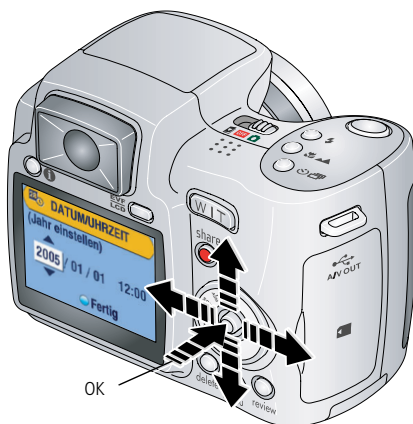
Einschalten der Kamera



Einstellen von Sprache sowie Datum und Uhrzeit

- Sprache:**
- 1 ▲/▼ Einstellung ändern
 - 2 OK Einstellung übernehmen

- Datum/Uhrzeit:**
- 1 Drücken Sie bei der Aufforderung „OK“.
 - 2 ▲/▼ Einstellung ändern
◀/▶ Vorheriges/nächstes Feld anzeigen
OK Einstellung übernehmen

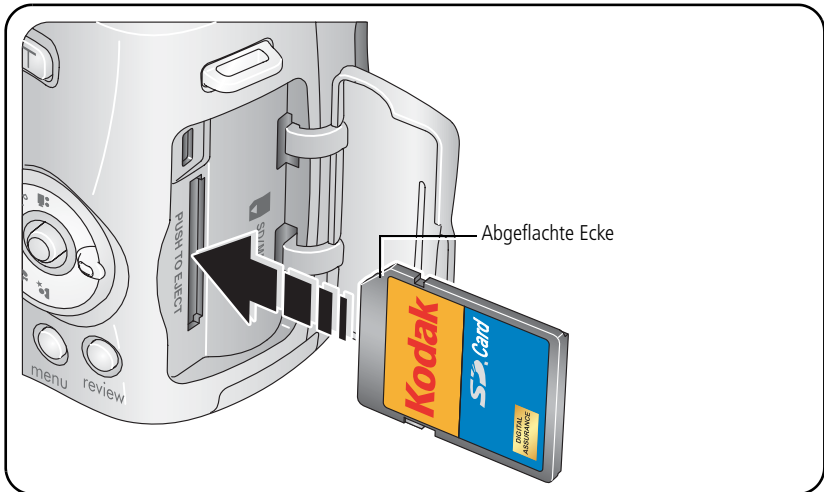


Informationen zum Einstellen von Sprache sowie Datum und Uhrzeit zu einem späteren Zeitpunkt finden Sie unter [Ändern der Aufnahmeeinstellungen](#) ab [Seite 35](#).

Speichern von Bildern auf einer SD- oder MMC-Speicherkarte

Die Kamera verfügt über einen internen Speicher. Sie können SD- oder MMC-Speicherkarten erwerben, um eine größere Anzahl von Bildern und Videos zu speichern. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/z650accessories. Informationen zur Speicherkapazität finden Sie auf [Seite 70](#).)

HINWEIS: Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, formatieren Sie sie in der Kamera, bevor Sie Bilder aufnehmen (siehe [Seite 41](#)). Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit Kodak SD- oder MMC-Speicherkarten.





VORSICHT:

Es gibt nur eine Möglichkeit, die Karte in die Kamera einzuschieben. Gewaltames Einschieben kann die Kamera oder die Karte beschädigen. Während die grüne Bereitschaftsanzeige blinkt, darf die Speicherkarte nicht eingeschoben oder herausgenommen werden, da dies zu Beschädigungen der Bilder, der Karte oder der Kamera führen kann.

2

Aufnahmen von Bildern und Videos

Aufnahmen von Bildern

1 

2 Drücken Sie die EVF/LCD-Taste, um folgende Funktionen zu aktivieren:

- LCD-Display oder
- EVF (elektronischer Sucher)

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Schärfe und die Belichtung einzustellen.

Wenn die AF/AE-Statusanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

AF/AE-Statusanzeige:

 Grün: erfolgreich

 Rot: fehlgeschlagen

 **AF** Fehlgeschlagene Fokussierung

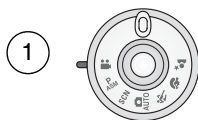
 **AE** Fehlgeschlagene Belichtung

EVF
LCD



HINWEIS: Nachdem Sie ein Bild aufgenommen haben, wird im elektronischen Sucher bzw. auf dem LCD-Display etwa 5 Sekunden lang eine Schnellansicht des Bilds angezeigt. Das Bild wird gespeichert, sofern Sie nicht die Delete-Taste drücken.

Aufzeichnen von Videos



2

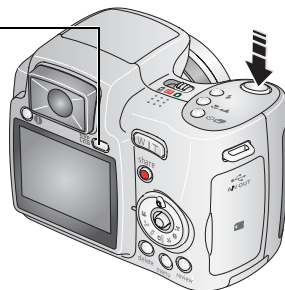
Drücken Sie die EVF/LCD-Taste, um folgende Funktionen zu aktivieren:

- LCD-Display oder
- EVF (elektronischer Sucher)

3

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, und lassen Sie ihn los.
Beenden Sie die Aufnahme, indem Sie den Auslöser ein weiteres Mal drücken und dann loslassen.

EVF
LCD



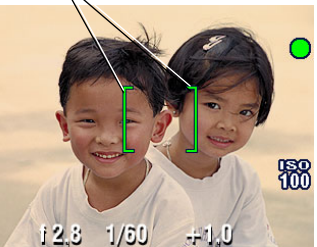
HINWEIS: Nachdem Sie ein Video aufgenommen haben, wird im elektronischen Sucher bzw. auf dem LCD-Display etwa 5 Sekunden lang eine Schnellansicht des Videos angezeigt. Um das Video während der Schnellansicht anzuhalten oder zu stoppen, drücken Sie die OK-Taste. Das Video wird gespeichert, sofern Sie nicht die Delete-Taste drücken.

Verwenden der Autofokus-Markierungen (Bilder)

Wenn Sie den elektronischen Sucher bzw. das LCD-Display als Sucher verwenden, zeigen Markierungen an, worauf die Kamera fokussiert ist. Die Kamera fokussiert Vordergrundmotive, auch wenn die Motive nicht in der Szene zentriert sind.

1 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**.

Wenn die Markierungen grün angezeigt werden, ist das Bild scharf gestellt.

Anzeige bei halb gedrücktem Auslöser	
Markierungen 	[] Fokus zentriert
	[] Weitfokus zentriert
	[] Fokus seitlich
	[] [] Fokus zentriert und
	[] [] Fokus links und rechts

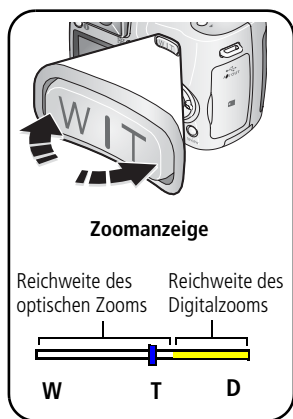
2 Wenn das gewünschte Motiv nicht scharf gestellt wird (oder die Markierungen ausgeblendet werden), lassen Sie den Auslöser los, und richten Sie das Motiv erneut ein.

3 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

HINWEIS: Die Markierungen werden nicht in allen Modi angezeigt. Wenn Sie die Funktion „Fokusbereich“ mit der Einstellung „Mittenbetont“ verwenden, sind die Markierungen auf den zentrierten Weitfokus eingestellt. (Siehe [Seite 36](#).)

Verwenden des optischen Zooms

Verwenden Sie den optischen Zoom, um das Motiv bis zu zehnmal näher heranzuholen. Der optische Zoom kann wirkungsvoll eingesetzt werden, wenn das Motiv mindestens 60 cm (24") vom Objektiv entfernt ist, bzw. 13 cm (5") im Nahaufnahmemodus. Sie können den optischen Zoom vor, jedoch nicht während der Videoaufnahme ändern.



- 1 Zentrieren Sie das Motiv im Sucher oder auf dem LCD-Display.
- 2 Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), um das Motiv zu vergrößern. Drücken Sie die Weitwinkeltaste (W), um das Motiv zu verkleinern.
Die Zoomanzeige zeigt die Zoomeinstellungen an.
- 3 Nehmen Sie das Bild oder Video auf.

Verwenden des Digitalzooms

Verwenden Sie den Digitalzoom in einem beliebigen Stehbildmodus, um eine bis zu 5fache Vergrößerung über den optischen Zoom hinaus zu erhalten.

- 1 Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T) bis zur Grenze des optischen Zooms (10fach). Lassen Sie die Taste los, und drücken Sie sie dann erneut.

Die Zoomanzeige zeigt die Zoomeinstellungen an.

- 2 Nehmen Sie das Bild oder Video auf.

HINWEIS: Der Digitalzoom kann nicht zur Videoaufzeichnung verwendet werden. Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildqualität schlechter sein. Der blaue Regler in der Zoomanzeige stoppt und wird rot, wenn die Bildqualität die untere Grenze für einen akzeptablen Abzug im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") erreicht.

Verwenden des aufklappbaren Blitzes

Wenn Sie bei Nacht, in Gebäuden oder bei viel Schatten im Freien fotografieren, sollten Sie den Blitz verwenden. Vergewissern Sie sich, dass Sie sich innerhalb des Blitzbereichs befinden.



Die Blitzeinheit muss geöffnet sein, damit Sie den Blitz verwenden oder die Blitzeinstellung ändern können.

Informationen zum Ändern der Blitzeinstellungen finden Sie auf [Seite 25](#). Schalten Sie den Blitz aus, indem Sie ihn schließen.

Abstand zwischen Blitz und Motiv	
Zoomposition	Blitzbereich
Weitwinkel	0,6 bis 4,9 m (2 bis 16,1 Fuß) bei ISO 140
Tele	2 bis 3,7 m (6,6 bis 12,1 Fuß) bei ISO 140

Verwenden der Infotaste

Drücken Sie im Aufnahmemodus für folgende Funktionen wiederholt die Infotaste **i**:

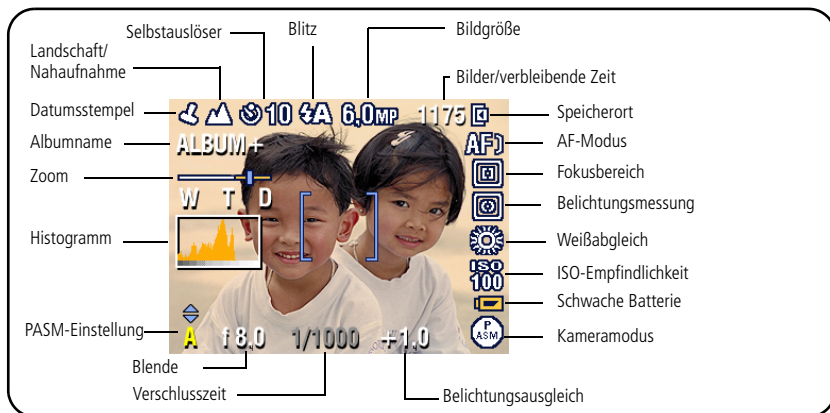
- Statussymbole ein
- Statussymbole und Histogramm ein
- Statussymbole und Histogramm aus

Drücken Sie im Bearbeitungsmodus für folgende Funktionen wiederholt die Infotaste **i**:

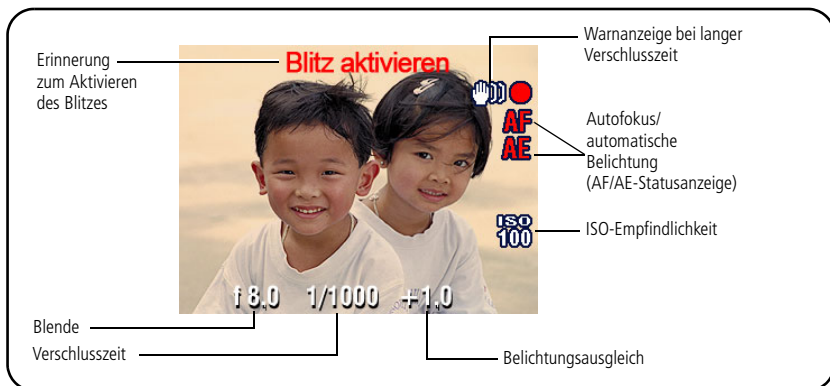
- Statussymbole ein
- Statussymbole aus
- Bilddaten/Videodaten aus

Bedeutung der Aufnahmesymbole

Aufnahmemodi – keine Tasten gedrückt



Aufnahmemodi – Auslöser halb heruntergedrückt



Bearbeiten von Bildern und Videos

Drücken Sie die Review-Taste, um Bilder und Videos anzuzeigen und zu bearbeiten.



1 Drücken Sie die Review-Taste.
(Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)

2 ◀▶ Vorheriges/nächstes Bild

Videos:

OK Wiedergabe/Pause

▲/▼ Lautstärke anpassen

◀ Zum Anfang zurückspulen (während der Wiedergabe)

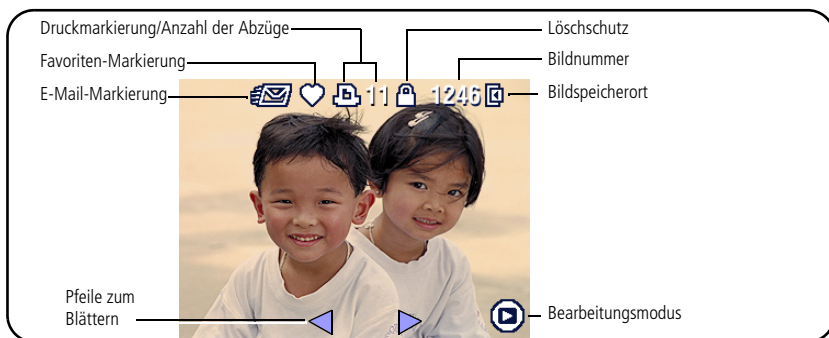
▶ Nächstes Bild bzw. Video (während der Wiedergabe)

Sie können die Batterie schonen, indem Sie eine optional erhältliche Kodak EasyShare Station oder das Kodak 3-Volt-Netzteil verwenden. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/z650accessories.)

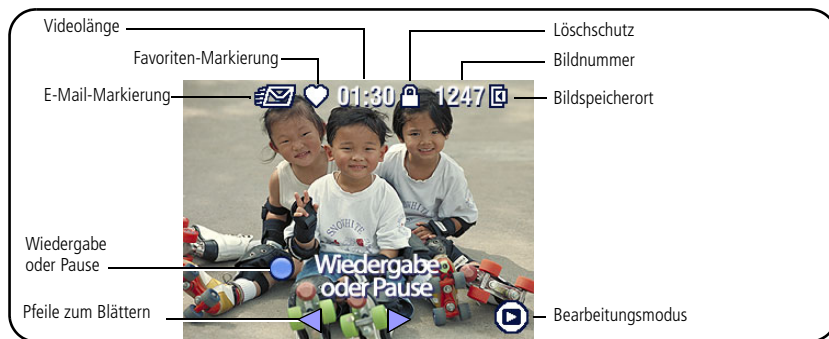
HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „5,3 MP (3:2)“ für die Bildgröße aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis von 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt. Die Länge eines Videos wird oben auf dem LCD-Display angezeigt.

Bedeutung der Bearbeitungssymbole

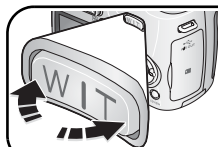
Bilder



Videos

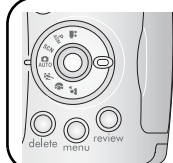


Vergrößern von Bildern bei der Bearbeitung



- 1 W/T 1fach bis 8fach vergrößern
- 2 ◀/▶ ▶/◀ Andere Teile des Bilds anzeigen
- 3 OK Zu 1facher Vergrößerung zurückkehren

Anzeigen von mehreren Bildern (Miniaturansichten) bei der Bearbeitung



- 1 ▼ Mehrere Miniaturansichten anzeigen
- 2 ▶/▶ ◀/▶ Vorherigen/nächsten Block mit Miniaturansichten anzeigen
- 3 OK Einzelnes Bild anzeigen

Löschen von Bildern und Videos



- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 ◀/▶ Vorheriges/nächstes Bild anzeigen
- 3 Drücken Sie die Delete-Taste.
- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.

Aufnahme oder Video – Das angezeigte Bild oder Video wird gelöscht.

Beenden – Hiermit verlassen Sie den Löschmodus.

Alle – Alle Bilder und Videos am aktuellen Speicherort werden gelöscht.

HINWEIS: Wenn Sie geschützte Bilder und Videos löschen möchten, müssen Sie vor dem Löschen den Löschschutz entfernen.

Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen



- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 ◀/▶ Vorheriges/nächstes Bild anzeigen
- 3 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 4 ▲/▼ Markieren Sie „Löschschutz“, und drücken Sie „OK“.

Das Bild oder Video ist geschützt und kann nicht gelöscht werden. Mit dem geschützten Bild oder Video wird das Symbol für den Löschschutz  angezeigt.

Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.



VORSICHT:

Beim Formatieren des internen Speichers oder einer Speicherkarte werden alle Bilder, Videos, E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein.

Übertragen und Drucken von Bildern

Installieren der Software



VORSICHT:

Installieren Sie die Kodak EasyShare Software, bevor Sie die Kamera oder eine optional erhältliche Station an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt geladen.

- 1 Beenden Sie zunächst alle Programme (auch Virenschutzsoftware), die auf dem Computer ausgeführt werden.
- 2 Legen Sie die Kodak EasyShare Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 3 Installieren Sie die Software.

Windows – Wenn das Installationsfenster nicht automatisch angezeigt wird, wählen Sie im Startmenü die Option „Ausführen“, und geben Sie **d:\setup.exe** ein, wobei **d** das Laufwerk mit der Software-CD bezeichnet.

Mac OS X – Doppelklicken Sie auf dem Schreibtisch auf das CD-Symbol und anschließend auf das Symbol „Installieren“.

- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

HINWEIS: Nehmen Sie sich bei der entsprechenden Aufforderung ein paar Minuten Zeit, die Kamera und die Software auf elektronischem Wege zu registrieren. Sie können sich auch zu einem späteren Zeitpunkt auf unserer Website unter folgender Adresse registrieren:

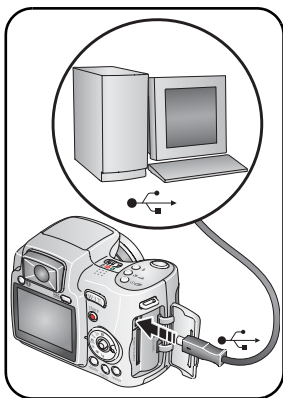
www.kodak.com/go/register.

- 5 Starten Sie den Computer neu, wenn Sie dazu aufgefordert werden. Aktivieren Sie gegebenenfalls alle deaktivierten Virenschutzanwendungen. Ausführliche Anweisungen finden Sie im Handbuch zur Virenschutzsoftware.

Informationen zu den auf der EasyShare Software-CD enthaltenen Programmen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Übertragen von Bildern

WICHTIG: Wenn im Lieferumfang der Kamera eine Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation enthalten war, verwenden Sie die Station, um Bilder auf den Computer zu übertragen. (Weitere Informationen finden Sie auf [Seite 24](#) sowie im Benutzerhandbuch der Station.) Wenn im Lieferumfang der Kamera keine EasyShare Kamera- oder Druckerstation enthalten war, verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel (Modell U-8).



- 1 Schalten Sie die Kamera aus.
- 2 Stecken Sie das mit  gekennzeichnete Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss des Computers. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.
- 3 Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den gekennzeichneten USB-Anschluss der Kamera. Das Pfeilsymbol auf der Kamera sollte zu Ihnen zeigen.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.

Die EasyShare Software wird auf dem Computer gestartet. Sie werden von der Software durch den Übertragungsprozess geleitet.

HINWEIS: Ein Online-Lernprogramm zum Herstellen der Verbindung finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/howto.

Weitere Übertragungsmöglichkeiten

Sie können Bilder und Videos auch mit folgenden Kodak Produkten übertragen:

- Kodak EasyShare Kamerastation, Kodak EasyShare Druckerstation (siehe [Seite 24](#))
- Kodak Multi-Kartenlesegerät, Kodak Lese-/Schreibgerät für SD MultiMedia-Speicherkarten

Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/z650accessories erwerben.

Drucken von Bildern

Drucken mit einer Kodak EasyShare Druckerstation

Setzen Sie die Kamera auf die Kodak EasyShare Druckerstation, und drucken Sie direkt, d. h. mit oder ohne Computer. Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/z650accessories erwerben.

Direktes Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker

Ihre Kamera verfügt über die PictBridge-Technologie, sodass Sie direkt über einen PictBridge-kompatiblen Drucker Ausdrücke anfertigen können. Sie benötigen Folgendes:

- Kamera mit vollständig aufgeladenen Batterien oder einem optional erhältlichen Kodak 3-Volt-Netzteil
- PictBridge-kompatiblen Drucker
- USB-Kabel (im Lieferumfang der Kamera enthalten)

Anschließen der Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
- 2 Optional: Wenn Sie über ein Kodak 3-Volt-Netzteil verfügen, das als optionales Zubehör erhältlich ist, schließen Sie dieses Netzteil an die Kamera und die Steckdose an.

WICHTIG: Verwenden Sie zur Stromversorgung der Kamera nicht das im Lieferumfang der Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation enthaltene Netzteil.

- 3 Schließen Sie das USB-Kabel an die Kamera und den Drucker an. (Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers. Informationen zum Bestellen von Kabeln finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/z650accessories.)

Drucken über einen PictBridge-kompatiblen Drucker

- 1 Schalten Sie den Drucker ein. Schalten Sie die Kamera ein.

Zunächst wird das PictBridge-Logo angezeigt, dann das aktuelle Bild und das Menü. (Wenn keine Bilder gefunden wurden, wird eine Meldung angezeigt.) Wird das Menü ausgeblendet, drücken Sie eine beliebige Taste, um es wieder einzublenden.

- 2 Drücken Sie , um eine Druckoption zu wählen, und drücken Sie „OK“.

Aktuelles Bild – Drücken Sie  , um ein Bild auszuwählen. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.

Gekennzeichnete Bilder – Wenn Ihr Drucker diese Funktion unterstützt, drucken Sie Bilder, die für den Druck gekennzeichnet sind.

Index – Drucken Sie Miniaturbilder aller Bilder. Hierfür ist mindestens ein Blatt Papier erforderlich. Wenn der Drucker diese Funktion unterstützt, wählen Sie eine Druckgröße.

Alle Bilder – Drucken Sie alle Bilder, die sich im internen Speicher der Kamera, auf der Speicherkarte oder in den Favoriten befinden. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.

Bildspeicher – Greifen Sie auf den internen Speicher, die Speicherkarte oder die Favoriten zu.

HINWEIS: Beim Direktdruck werden Bilder nicht dauerhaft auf den Computer oder Drucker übertragen oder gespeichert. Informationen zum Übertragen von Bildern auf den Computer finden Sie auf [Seite 18](#). Im Favoritenmodus wird das aktuelle Favoritenbild angezeigt.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und PictBridge-kompatiblen Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
- 2 Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera und dem Drucker.

Bestellen von Abzügen online

Kodak EasyShare Galerie (www.kodakgallery.com) ist einer von vielen Online-Bilderservices, die im Rahmen der EasyShare Software angeboten werden. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Übertragen von Bildern
- Bearbeiten und Optimieren von Bildern und Hinzufügen von Umrandungen
- Speichern von Bildern und Weitergabe an Freunde und Verwandte
- Bestellen von qualitativ hochwertigen Abzügen, Foto-Grußkarten, Rahmen und Alben, die direkt zu Ihnen nach Hause geliefert werden

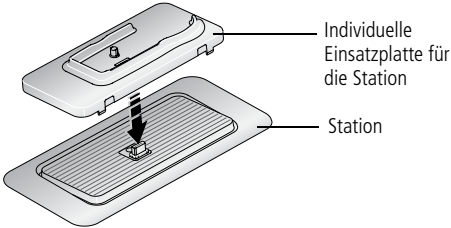
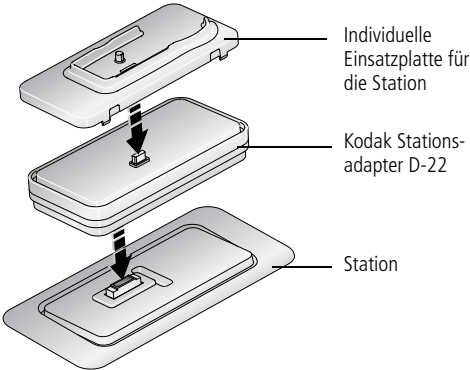
Drucken von Bildern über den Computer

Ausführliche Informationen zum Drucken von Bildern über den Computer finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Drucken über eine optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte

- Bei einem Drucker mit SD-/MMC-Speicherkartenplatz werden die gekennzeichneten Bilder automatisch gedruckt, wenn Sie eine Speicherkarte einlegen. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.
- Sie können Bilder mit einem SD-/MMC-fähigen Kodak Kiosk ausdrucken. (Erfragen Sie bei Ihrem Fotohändler die verfügbaren Serviceleistungen zunächst telefonisch. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Lassen Sie die Bilder auf der Speicherkarte bei einem Fotohändler professionell drucken.

Stationskompatibilität für die Kamera

Station	Stationskonfiguration
Kodak EasyShare: ■ Druckerstation Serie 3 ■ Kamerastation Serie 3	 Individuelle Einsatzplatte für die Station Station
Kodak EasyShare: ■ Druckerstation ■ Druckerstation Plus ■ Druckerstation 6000 ■ Kamerastation 6000	 Individuelle Einsatzplatte für die Station Kodak Stations-adaptor D-22 Station
Andere Stationen: ■ Druckerstation 4000 ■ Kamerastation II ■ LS420 und LS443 Kamerastationen	Nicht kompatibel

Kamerastationen, Druckerstationen und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/z650accessories erwerben.

4

Erweiterte Funktionen der Kamera

Ändern der Blitzeinstellungen



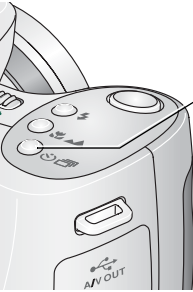
- 1 Öffnen Sie den Blitz.
- 2 Drücken Sie wiederholt die Blitztaste, um die verschiedenen Blitzoptionen anzuzeigen.
Die derzeit ausgewählte Blitzoption wird auf dem Kameradisplay bzw. dem elektronischen Sucher angezeigt.

Blitzmodi	Blitzeinstellungen	
 Automatischer Blitz	Der Blitz wird ausgelöst, wenn die Lichtbedingungen dies erfordern.	
 Aufhellblitz	Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen für jede Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Option, wenn sich das Motiv im Schatten oder im Gegenlicht befindet (z. B. wenn eine Lichtquelle hinter dem Motiv ist). Halten Sie die Kamera bei schlechten Lichtverhältnissen ruhig, oder verwenden Sie ein Stativ.	
 Vorblitz	Deaktivierter Rote-Augen-Vorblitz: ■ Der Blitz wird einmal ausgelöst. ■ Die Kamera nimmt automatisch eine Rote-Augen-Korrektur vor. Informationen zum Aktivieren und Deaktivieren des Rote-Augen-Vorblitzes finden Sie auf Seite 41.	Aktivierter Rote-Augen-Vorblitz: ■ Der Blitz wird einmal ausgelöst, um die Augen der fotografierten Personen an den Blitz zu gewöhnen. Dann wird der Blitz erneut ausgelöst, wenn das Bild aufgenommen wird.

 Aus	Der Blitz wird nie ausgelöst.
--	-------------------------------

Informationen zu Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi finden Sie auf [Seite 69](#).

Verwenden des Selbstauslösers



- 1 Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.
- 2 Drücken Sie in einem beliebigen Stehbildmodus auf .
 - Drücken Sie die Taste einmal für eine Verzögerung von 10 Sekunden, damit Sie sich selbst im Bild positionieren können.
 - Drücken Sie die Taste erneut für eine Verzögerung von 2 Sekunden, um eine gleichmäßige Verschlussauslösung mit einem Stativ zu erreichen.
 - Drücken Sie die Taste erneut für die Aufnahme von 2 Bildern (nach einer Verzögerung von 10 und 18 Sekunden).
- 3 Richten Sie das Motiv ein.
- 4 Drücken Sie den Auslöser erst halb und dann ganz herunter.

 Das Bild wird nach der Verzögerung aufgenommen.

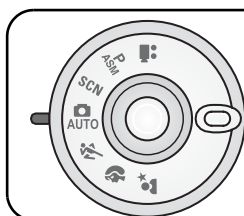
Brechen Sie die Selbstauslöserfunktion vor der Aufnahme des Bilds ab, indem Sie die Selbstauslösertaste drücken. (Die Einstellung für den Selbstauslöser bleibt aktiv.)

Gehen Sie bei Videos auf die gleiche Weise vor, beachten Sie dabei jedoch Folgendes:

- Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Video“ .
- Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

HINWEIS: Die Videoaufnahme wird angehalten, wenn kein Speicherplatz mehr vorhanden ist. Im Videomodus stehen nur die Optionen für 2 und 10 Sekunden zur Verfügung.

Aufnahmemodi



Wählen Sie den für die Situation und die Umgebung angemessenen Modus.

Modus	Verwendung
 Automatisch AUTO	Für Aufnahmen unter normalen Bedingungen. Der Modus bietet eine ideale Kombination aus Bildqualität und leichter Bedienbarkeit.
 Sport	Für Aufnahmen von Objekten in Bewegung. Die Verschlusszeit ist kurz. Die in der Kamera voreingestellten Einstellungen sind wie folgt: f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, ISO 100 bis ISO 200
 Porträt	Für Großaufnahmen von Personen. Das Motiv befindet sich im Fokus, während der Hintergrund nicht fokussiert ist. Sie erzielen die besten Ergebnisse, wenn Sie mindestens 2 m (6 Fuß) von der Person entfernt sind und das Bild Kopf und Schulter erfasst. Verstärken Sie mithilfe der Teleaufnahmetaste (T) die Unschärfe des Hintergrunds. Die in der Kamera voreingestellten Einstellungen sind wie folgt: f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, ISO 100
 Nacht	Für Aufnahmen von Motiv und Hintergrund bei Nacht.
SCN Motiv	Für einfache und schnelle Aufnahmen, wenn Sie unter 14 verschiedenen Bedingungen Bilder aufnehmen. (Siehe Motivmodi auf Seite 28.)
 Video	Für Videoaufnahmen mit Ton. (Siehe Seite 8.)

Motivmodi

1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf den Motivmodus **SCN**.

2 Drücken Sie  , um eine Beschreibung der Motivmodi anzuzeigen.

HINWEIS: Wenn die Beschreibung für die Motivmodi ausgeblendet wird, drücken Sie „OK“.

3 Drücken Sie „OK“, um einen Motivmodus auszuwählen.

Motivmodus	Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
Kinder	Für Action-Aufnahmen von Kindern bei hellen Lichtverhältnissen.	f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, ISO 140
Party	Für Innenaufnahmen von Personen. Der Rote-Augen-Effekt wird reduziert.	f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Vorblitz, ISO 140
Strand	Für Aufnahmen am Strand bei hellen Lichtverhältnissen.	f/2,8 bis f/3,7, Belichtungs- ausgleich von +1, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Weißabgleich: „Tageslicht“, ISO 100
Blumen	Für Nahaufnahmen von Blumen oder anderen kleinen Objekten bei hellen Lichtverhältnissen.	f/2,8 bis f/3,7, Makro-Fokus, Weißabgleich: „Tageslicht“, Fokusbereich: „Mittenbetont“, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, ISO 140
Feuerwerk	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.	f/5,6, Belichtung von 2 Sekunden, Unendlich-Fokussierung, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Weißabgleich: „Tageslicht“, ISO 100

Motivmodus	Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
Schnee	Für Aufnahmen im Schnee bei hellen Lichtverhältnissen.	f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsausgleich von +1, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, ISO 100
Gegenlicht	Für Aufnahmen von Motiven, die sich im Schatten oder im Gegenlicht (eine Lichtquelle ist hinter dem Motiv) befinden.	f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Aufhellblitz, ISO 100
Nahaufnahme	Für Objekte in einer Entfernung von weniger als 70 cm (28").	f/2,8 bis f/3,7, Makro-Fokus, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Fokusbereich „Mittenbetont“, ISO 100
Nachtporträt	Reduziert den Rote-Augen-Effekt bei Nachtaufnahmen oder schlechten Lichtverhältnissen. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.	f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, ISO 140
Landschaft	Für Aufnahmen von Landschaften in weiter Ferne. Der Blitz wird nicht ausgelöst. Die Autofokus-Markierungen (Seite 9) stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.	f/2,8 bis f/3,7, Unendlich-Fokussierung, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Weißabgleich: „Tageslicht“, ISO 100
Nachtlandschaft	Für Nachtaufnahmen von Landschaften in weiter Ferne. Der Blitz wird nicht ausgelöst. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.	f/2,8 bis f/3,7, Unendlich-Fokussierung, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Weißabgleich: „Tageslicht“, ISO 100

Motivmodus	Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
Museum	Für Aufnahmen bei Anlässen wie Reden. Der Blitz und die Kamerasounds sind deaktiviert. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.	f/2,8 bis f/3,7, keine Sounds, kein Blitz, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, ISO 100
Text	Für Aufnahmen von Dokumenten. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.	f/2,8 bis f/3,7, Makro-Fokus, Belichtungsungleich von +1, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, ISO 140
Selbst-porträt	Für Nahaufnahmen der eigenen Person. Garantiert einen korrekten Fokus, und reduziert den Rote-Augen-Effekt.	f/2,8, Makro-Fokus, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Vorblitz, ISO 100

Weitere Informationen zu PASM-Modi finden Sie auf [Seite 46](#).

Aufnahmen von Nahaufnahmen und Landschaftsaufnahmen

Mit der Taste für Nahaufnahme/Landschaft / können Sie sehr nahe oder weit entfernte Motive aufnehmen.



- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf einen Aufnahme- oder PASM-Modus. (Weitere Informationen zu PASM-Modi finden Sie auf [Seite 46.](#))
- 2 Drücken Sie die Taste für Nahaufnahme/Landschaft / wiederholt, bis in der Statusleiste das Symbol  oder  angezeigt wird.
- 3 Nehmen Sie ein Bild auf.

HINWEIS: Nach der Aufnahme des Bilds bleibt die Kamera im Nahaufnahme- oder Landschaftsmodus. Beenden Sie den Modus, indem Sie die Nahaufnahme-/Landschaftstaste drücken, bis das Symbol nicht mehr angezeigt wird (oder sich die Kamera ausschaltet).

Nahaufnahmen

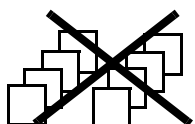
Mit der Einstellung für Nahaufnahmen  erzielen Sie Schärfe und Details bei Fotos im Nahbereich. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes. Die Kamera legt automatisch den Schärfenbereich anhand der Zoomposition fest.

Zoomposition	Schärfenbereich für Nahaufnahmen
Weitwinkel	12 bis 70 cm (4,7" bis 27,6")
Tele	1,2 bis 2,1 m (3,9 bis 6,9 m)

Landschaftsaufnahmen

Mit der Einstellung für Landschaftsaufnahmen  können Sie weit entfernte Motive scharf aufnehmen. Bei dieser Einstellung verwendet die Kamera einen unendlichen Autofokus. Die Autofokus-Markierungen stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.

Verwenden der Serienbildfunktion

Option	Beschreibung	Verwendung
 Erste Serie	Die Kamera nimmt bis zu 4 Bilder auf (2 Bilder pro Sekunde), während der Auslöser gedrückt wird.  Die ersten 4 Bilder werden gespeichert.	Aufnehmen einer angekündigten Aktion. Beispiel: Eine Person, die einen Golfschläger schwingt.
 Letzte Serie	Die Kamera nimmt bis zu 30 Bilder auf (2 Bilder pro Sekunde für bis zu 15 Sekunden), während der Auslöser gedrückt wird. Wenn der Auslöser losgelassen wird, werden nur die letzten 3 Bilder gespeichert.  Die letzten 3 Bilder werden gespeichert.	Aufnehmen eines Ereignisses, bei dem der genaue Zeitpunkt nicht feststeht. Beispiel: Ein Kind bläst seine Geburtstagskerzen aus.

- 1 Drücken Sie in den meisten Stehbildmodi die Serienbildtaste wiederholt, um eine Option auszuwählen.
- 2 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Schärfe und die Belichtung einzustellen.

- 3 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um Bilder aufzunehmen.

Wenn Sie den Auslöser loslassen, die Bilder gemacht wurden oder kein Speicherplatz mehr vorhanden ist, werden keine weiteren Bilder mehr aufgenommen.

HINWEIS: In der Schnellansicht können Sie alle Bilder einer Serie löschen. Sie können die Bilder einzeln im Bearbeitungsmodus löschen (siehe [Seite 14](#)).

Ausführen einer Diashow

Mithilfe einer Diashow können Sie Bilder und Videos auf dem LCD-Display anzeigen. Informationen zum Ausführen einer Diashow auf einem Fernseher oder einem anderen externen Gerät finden Sie auf [Seite 34](#). Schonen Sie die Batterien, indem Sie ein optional erhältliches Kodak 3-Volt-Netzteil verwenden. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/z650accessories.)

Starten der Diashow

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie **▲/▼**, um „Diashow“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie **▲/▼**, um „Show starten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Jedes Bild und Video wird einmal angezeigt.

Unterbrechen Sie die Diashow, indem Sie „OK“ drücken.

Ändern des Diashow-Anzeigeintervalls

Mit der Standard-Intervalleinstellung wird jedes Bild 5 Sekunden lang angezeigt. Sie können das Anzeigeintervall auf einen Wert zwischen 3 und 60 Sekunden einstellen.

- 1 Drücken Sie im Menü „Diashow“ auf **▲/▼**, um „Intervall“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 2 Wählen Sie ein Anzeigeintervall.

3 Führen Sie einen Schnelldurchlauf durch das Sekundenmenü durch, indem Sie  gedrückt halten.

4 Drücken Sie „OK“.

Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.

Ausführen einer fortlaufenden Diashow

Wenn Sie die Schleifenfunktion aktivieren, wird die Diashow kontinuierlich fortgeführt.

1 Drücken Sie im Menü „Diashow“ auf , um „Schleife“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

2 Drücken Sie , um „Ein“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Die Diashow wird so lange wiederholt, bis Sie „OK“ drücken oder bis die Batterie leer ist. Die Einstellung „Schleife“ bleibt erhalten, bis sie wieder geändert wird.

Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher

Bilder und Videos können auf einem Fernseher, Computerbildschirm oder einem beliebigen anderen Gerät angezeigt werden, das über einen Videoeingang verfügt. (Die Bildqualität auf dem Fernseher ist u. U. schlechter als auf einem Computerbildschirm oder beim Ausdruck.)

HINWEIS: Prüfen Sie, ob der Videoausgang richtig eingestellt ist (NTSC oder PAL, siehe [Seite 40](#)).

1 Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene AV-Kabel an den AV-Ausgang/USB-Anschluss der Kamera und an den (gelben) Videoeingang sowie den (weißen) Audioeingang des Fernsehgeräts an. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Fernsehers.

2 Bearbeiten Sie Bilder und Videos auf dem Fernseher.

Ändern der Aufnahmeeinstellungen

Sie können Einstellungen ändern, um die besten Ergebnisse zu erzielen.

- 1 Drücken Sie die Menu-Taste. (Einige Optionen stehen in bestimmten Modi nicht zur Verfügung.)
- 2 Drücken Sie **▲/▼**, um eine Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Wählen Sie eine Option, und drücken Sie „OK“.
- 4 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Einstellung	Optionen
Bildgröße Auswählen der Bildauflösung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>	6,0 MP (Standard) – Für Ausdrucke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30"). Die Bilder haben die höchste Auflösung, und es entstehen große Dateien. 5,3 MP (3:2) – Für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ohne Beschneiden. Auch für Ausdrucke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30"). 4,0 MP – Für Ausdrucke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30"). Die Bilder haben eine mittlere Auflösung, und es entstehen kleinere Dateien. 3,1 MP – Für Ausdrucke bis 28 cm x 36 cm (11" x 14"). Die Bilder haben eine mittlere Auflösung, und es entstehen kleinere Dateien. 1,7 MP – Für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"). Die Bilder eignen sich für den E-Mail-Versand, das Internet, die Anzeige auf dem Bildschirm oder um Speicherplatz zu sparen.
Videogröße Auswählen der Videoauflösung. Nur im Videomodus verfügbar. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>	640 x 480 – Höhere Auflösung und Dateigröße. Das Video wird in einem Fenster mit 640 x 480 Pixel (VGA) abgespielt. 320 x 240 – Niedrigere Auflösung und Dateigröße. Das Video wird in einem Fenster mit 320 x 240 Pixel (QVGA) abgespielt.

Einstellung	Optionen
Weißabgleich Auswählen der Lichtverhältnisse. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.</i> Nur im PASM-Modus verfügbar.	Automatisch (Standard) – Korrigiert den Weißabgleich automatisch. Ideal für den alltäglichen Gebrauch. Tageslicht – Für Aufnahmen bei natürlichem Licht. Kunstlicht – Korrigiert den orangefarbenen Ton, der von Glühlampen verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Glühlampen oder Halogenlampen und ohne Blitz. Neonlicht – Korrigiert den grünen Ton, den Leuchtstoffröhren verursachen. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Leuchtstoffröhren und ohne Blitz. Schatten – Für Aufnahmen im Schatten bei natürlichem Licht.
Belichtungsmessung Analysieren der Lichtverhältnisse in bestimmten Bereichen eines Motivs. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.</i> Nur im PASM-Modus verfügbar.	Mehrfeld (Standard) – Wertet die Lichtbedingungen für das ganze Bild aus, um das Bild optimal zu beleuchten. Ideal für den alltäglichen Gebrauch. Mittenbetont – Wertet die Lichtbedingungen für das Motiv in der Mitte des Suchers aus. Ideal für Motive, die sich im Gegenlicht befinden. Spot – Ähnlich wie die Einstellung „Mittenbetont“, die Lichtmessung konzentriert sich jedoch auf einen kleineren Ausschnitt des im Sucher fokussierten Motivs. Ideal, wenn Sie einen bestimmten Bildausschnitt exakt belichten müssen.
Fokusbereich Auswählen eines großen oder konzentrierten Fokusbereichs. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.</i> Nur im PASM-Modus verfügbar.	Mehrzonen (Standard) – Wertet 3 Zonen aus, um dem Bild eine gleichmäßige Schärfe zu geben. Ideal für den alltäglichen Gebrauch. Mittenbetont – Wertet den kleinen Bereich in der Mitte des Suchers aus. Ideal, wenn eine exakte Schärfe eines bestimmten Bereichs im Bild gewünscht wird. Damit Sie bestmögliche Bilder erhalten, wird im Landschaftsmodus die Option „Mehrzonen“ verwendet.

Einstellung	Optionen
AF-Steuerung Auswählen einer Autofokus-einstellung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>	Kontinuierlicher AF (Standard) – Verwendet den externen AF-Sensor und TTL-AF (Through the Lens). Da die Kamera ständig eine Fokussierung vornimmt, müssen Sie den Auslöser nicht halb herunterdrücken, um eine Fokussierung zu erreichen. Einfacher AF – Verwendet den externen AF-Sensor und TTL-AF, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
Farbmodus Auswählen von Farbtönen. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.</i> Nicht im Videomodus verfügbar.	Viel Natürlich (Standard) Wenig Schwarzweiß Sepia – Für Bilder mit einem rötlichbraunen Ton und einem antiken Aussehen. Mit der EasyShare Software können Sie außerdem ein Farbbild in ein Schwarzweiß- oder Sepiabild ändern.
Schärfe Steuern der Schärfe des Bilds. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i> Nur im PASM-Modus verfügbar.	Hoch Normal (Standard) Niedrig
Auf Standard zurücksetzen Zurücksetzen – Setzt die Modi P, A, S oder M auf ihre Standard-einstellungen zurück. Nur im PASM-Modus verfügbar.	

Einstellung	Optionen
Album einrichten Auswählen von Albennamen. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Sie können verschiedene Einstellungen der Option „Album einrichten“ auf Videos und Bilder anwenden.</i>	Ein oder Aus Wählen Sie vor dem Aufnehmen von Bildern oder Videos Albennamen aus. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft. (Siehe Seite 49 .)
Videolänge Auswählen der Videolänge. Nur im Videomodus verfügbar. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>	Kontinuierlich (Standard) 5, 15, 30 Sekunden
Bildspeicher Auswählen eines Speicherorts für Bilder und Videos. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>	Automatisch (Standard) – Wenn die Kamera über eine Speicherkarte verfügt, wird diese Karte verwendet. Wenn keine Speicherkarte eingeschoben ist, wird der interne Speicher verwendet. Interner Speicher – Die Kamera verwendet immer den internen Speicher, auch wenn eine Speicherkarte eingeschoben wurde.
Setup-Menü Auswählen weiterer Einstellungen.	Siehe Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera .

Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera

Verwenden Sie das Setup-Menü, um die Kameraeinstellungen benutzerspezifisch anzupassen.

- 1 Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie , um „Setup-Menü“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie , um die zu ändernde Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Wählen Sie eine Option, und drücken Sie „OK“.
- 5 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Einstellung	Optionen
Zurück Wechseln zum vorherigen Menü.	
Schnellansicht Standardmäßiges Aktivieren oder Deaktivieren der Schnellansicht.	Ein Aus (Standard)
Erweiterter Digitalzoom Auswählen des Einsatzes des Digitalzooms.	Kontinuierlich – Keine Pause zwischen optischem und Digitalzoom. Pause (Standard) – Wenn der optische 10fach-Zoom erreicht wurde, müssen Sie die Zoomtaste loslassen und erneut drücken, um den Digitalzoom zu aktivieren. Aus – Der Digitalzoom ist deaktiviert.
Druckwarnung	Pause (Standard) – Wenn der Regler in der Zoomanzeige während der Verwendung des Digitalzooms stoppt, müssen Sie die Zoomtaste loslassen und erneut drücken. Der Regler wird rot, wenn die Bildqualität die untere Grenze für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") erreicht. Aus – Es erfolgt keine Pause.

Einstellung	Optionen
Sounds	Nur Auslöser Standard Klassik Jazz Science-Fiction
Lautstärke	Aus Leise (Standard) Mittel Laut
Modusbeschreibung Anzeigen der Beschreibung, wenn ein Modus aktiviert wird.	Ein (Standard) Aus
Automatisch ausschalten Auswählen der Zeit ohne Aktion, nach der sich die Kamera ausschaltet.	10 Minuten 5 Minuten 3 Minuten (Standard) 1 Minute
Datum/Uhrzeit	Siehe Seite 4 .
Videoausgang Auswählen der Einstellung für Ihre Region, mit der die Kamera an einen Fernseher oder ein anderes externes Gerät angeschlossen werden kann.	NTSC (Standard) – Wird in Nordamerika und Japan verwendet. Gängigstes Format. PAL – Wird in Europa und China verwendet.
Bildausrichtungssensor Ausrichten von Bildern, sodass diese in der richtigen Ausrichtung angezeigt werden.	Ein (Standard) Aus
Datumsstempel Versehen von Bildern mit einem Datum.	Wählen Sie eine Datumsoption, oder schalten Sie die Funktion aus. (Standard ist ausgeschaltet.)

Einstellung	Optionen
Rote-Augen-Vorblitz Auswählen, ob der Rote-Augen-Vorblitz automatisch vor der Aufnahme eines Bilds ausgelöst wird. HINWEIS: Die Kamera führt automatisch eine Rote-Augen-Korrektur durch, auch wenn der Rote-Augen-Vorblitz deaktiviert ist.	Ein Aus (Standard)
Video-Datumsanzeige Anzeigen des Datums und der Uhrzeit zu Beginn der Videowiedergabe.	Aus (Standard) Wählen Sie ein Datums-/Zeitformat aus.
Sprache Wählen Sie Ihre Sprache.	
Formatieren  VORSICHT: Beim Formatieren des internen Speichers oder einer Speicherkarte werden alle Bilder, Videos, E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein.	Speicherkarte – Alle Daten auf der Speicherkarte werden gelöscht, und die Karte wird formatiert. Abbrechen – Die Funktion wird beendet, ohne dass Änderungen vorgenommen werden. Interner Speicher – Es werden alle Daten im internen Speicher gelöscht, einschließlich E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten. Der interne Speicher wird formatiert.

Einstellung	Optionen
Info Anzeigen der Kamerainformationen.	

Zuschneiden von Bildern

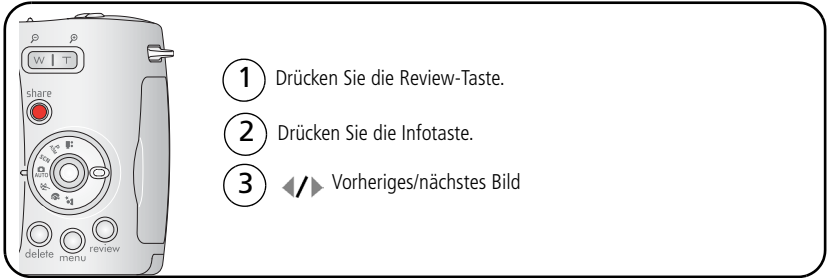


- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 ◀▶ Vorheriges/nächstes Bild
- 3 Drücken Sie die Menu-Taste, wählen Sie „Zuschneiden“ , und drücken Sie „OK“.
- 4 Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), um das Motiv zu vergrößern, oder drücken Sie ◀▶/▶◀, um den Zuschneiderahmen zu verschieben.
- 5 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.

Das Bild wird kopiert und dann zugeschnitten. Das ursprüngliche Bild wird gespeichert. Ein zugeschnittenes Bild kann nicht erneut auf der Kamera zugeschnitten werden.

Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Anzeigen von Bild- oder Videodaten



Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.

Kopieren von Bildern und Videos

Sie können Bilder und Videos von einer Speicherkarte in den internen Speicher oder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

Überprüfen Sie vor dem Kopieren Folgendes:

- Ist eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt?
- Ist der Speicherort auf den Speicherort eingestellt, **von** dem Sie kopieren (siehe [Seite 38](#))?

So kopieren Sie Bilder oder Videos:

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie ◀/▼, um „Kopieren“ ►► zu markieren, und drücken Sie „OK“.

- 3 Drücken Sie /, um die gewünschte Option zu markieren:

Aufnahme oder **Video** – Kopiert das aktuelle Bild oder Video.

Beenden – Kehrt zum Bearbeitungsmodus zurück.

Alle – Kopiert alle Bilder und Videos von einem Speicherort zum anderen Speicherort.

- 4 Drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Die Bilder und Videos werden kopiert, nicht verschoben. Wenn die Bilder und Videos nach dem Kopieren vom ursprünglichen Speicherort entfernt werden sollen, müssen sie manuell gelöscht werden (siehe [Seite 16](#)). Kennzeichnungen für den Druck, den E-Mail-Versand oder die Markierung als Favorit werden nicht kopiert. Löschschutzeinstellungen werden ebenfalls nicht kopiert. Informationen zum Schützen von Bildern oder Videos finden Sie auf [Seite 17](#).

Anpassen des Belichtungsausgleichs

Verwenden Sie den Belichtungsausgleich, damit die Bilder heller oder dunkler werden.

- 1 Drücken Sie im automatischen Modus auf /.

Informationen zum Belichtungsausgleich werden auf dem LCD-Display oder dem elektronischen Sucher angezeigt. (Informationen zum Ändern des Belichtungsausgleichs in den Modi P, A, S und M finden Sie auf [Seite 46](#).)

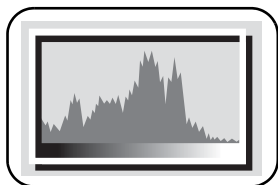
- 2 Drücken Sie , damit die Bilder heller werden.

Drücken Sie , damit die Bilder dunkler werden.

Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird oder Sie die Kamera ausschalten.

Verwenden des Histogramms zum Anzeigen der Helligkeit des Bilds

Mithilfe des Histogramms können Sie die Verteilung des Lichts vor und nach der Aufnahme eines Bilds auswerten. Wenn sich die Spitze rechts im Diagramm befindet, ist das Motiv hell. Befindet sich die Spitze links im Diagramm, ist das Motiv dunkel. Die optimale Belichtung wird erzielt, wenn sich die Spitze in der Mitte des Histogramms befindet.



Aktivieren Sie das Histogramm in einem beliebigen Aufnahmemodus oder im Bearbeitungsmodus, indem Sie die Infotaste **i** drücken, bis das Histogramm angezeigt wird.

HINWEIS: Wenn ein Motiv zu dunkel oder zu hell ist, können Sie den Belichtungsausgleich vor der Aufnahme des Bilds anpassen. Der Blitz kann Auswirkungen auf die Lichter und Schatten in einem Bild haben.

Modi P, A, S und M

Modus	Verwendung
P Programm	Steuert den Belichtungsausgleich (wie viel Licht in die Kamera gelangt). Die Kamera stellt anhand der bestehenden Lichtverhältnisse die Verschlusszeit und die Blende (f-stop) automatisch ein. Im Programm-Modus können Sie mühelos automatisch Aufnahmen machen und haben vollständigen Zugriff auf alle Menüoptionen. Drücken Sie     , um Einstellungen auszuwählen. Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern. (Siehe Seite 48 .)
A Blendenpriorität	Steuert Blende, Belichtungsausgleich und ISO-Empfindlichkeit. Der Blendenprioritätsmodus dient hauptsächlich der Einstellung der Schärfentiefe (Schärfenbereich). HINWEIS: Die Blendeneinstellung kann durch die Verwendung des optischen Zooms beeinflusst werden. Drücken Sie     , um Einstellungen auszuwählen. Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern. (Siehe Seite 48 .)
S Verschlusspriorität	Steuert Verschlusszeit, Belichtungsausgleich und ISO-Empfindlichkeit. Die Kamera legt die für die richtige Belichtung erforderliche Blende automatisch fest. Der Verschlussprioritätsmodus wird hauptsächlich verwendet, um Unschärfen bei sich bewegenden Motiven zu verhindern. Verwenden Sie bei langsamen Verschlusszeiten ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern. Drücken Sie     , um Einstellungen auszuwählen. Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern. (Siehe Seite 48 .)

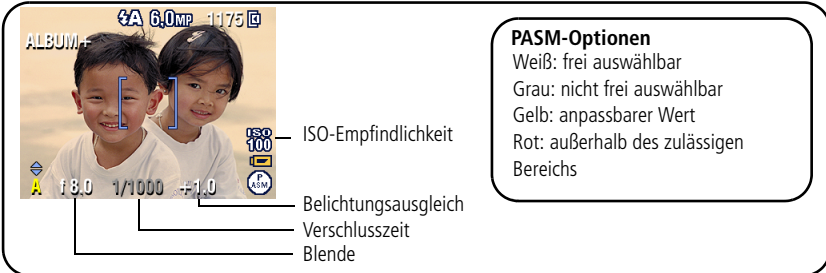
Modus	Verwendung
M Manuell	Im manuellen Modus haben Sie die beste kreative Kontrolle. Sie legen die Blende, die Verschlusszeit und die ISO-Empfindlichkeit fest. Der Belichtungsausgleich dient als Belichtungsmesser und ermittelt die beste Kombination aus Blende und Verschlusszeit für eine angemessene Belichtung. Verwenden Sie bei langsamen Verschlusszeiten ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern. Drücken Sie     , um Einstellungen auszuwählen. Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern. (Siehe Seite 48.)

HINWEIS: Einstellungen, die Sie in den Modi P (Programm), A (Blendenpriorität), S (Verschlusspriorität) oder M (Manuell) ändern, werden nur auf Bilder angewendet, die Sie in diesen Modi aufnehmen. Wenn Sie beispielsweise in den Modi P, A, S oder M den Farbmodus in „Sepia“ ändern, bleibt für den automatischen Modus und die Motivmodi die Standardeinstellung erhalten.

Die Einstellungen, einschließlich der Blitzeinstellungen, bleiben auch dann für die Modi P, A, S und M erhalten, wenn Sie Modi ändern oder die Kamera ausschalten. Verwenden Sie die Option „Auf Standard zurücksetzen“, um die Standardeinstellung für die Modi P, A, S oder M wiederherzustellen. (Siehe [Seite 37](#)).

Ändern der Einstellungen für die Modi P, A, S oder M

Die PASM-Modi steuern die Blende (auch als f-Wert oder f-stop bezeichnet), die Verschlusszeit und den Belichtungsausgleich. Verwenden Sie die Menu-Taste, um alle weiteren Einstellungen zu ändern.



PASM-Optionen
Weiß: frei wählbar
Grau: nicht frei wählbar
Gelb: anpassbarer Wert
Rot: außerhalb des zulässigen Bereichs

ISO-Empfindlichkeit

Belichtungsausgleich

Verschlusszeit

Blende

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf PASM.
Daraufhin werden die Modusoptionen angezeigt.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um P, A, S oder M auszuwählen.
- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$ $\blacktriangle/\blacktriangleright$, um zwischen Einstellungen zu wechseln oder um eine Einstellung zu öffnen oder zu ändern.
- 4 Nehmen Sie ein Bild auf.

Belichtungsausgleich – Passen Sie die Belichtung an. Dies bietet sich besonders bei Motiven mit Hintergrundbeleuchtung oder bei ungewöhnlichen Motiven an. Ist das Bild zu hell, verringern Sie den Wert, ist es zu dunkel, erhöhen Sie den Wert.

Verschlusszeit – Steuern der Öffnungszeit des Verschlusses. Ein Symbol mit einer sich bewegenden Hand  warnt bei langsamen Verschlusszeiten. (Verwenden Sie bei langsamen Verschlusszeiten ein Stativ.)

Blende – Wird auch als f-stop bezeichnet. Die Blende steuert die Öffnung der Linse, wodurch wiederum die Schärfentiefe bestimmt wird. Geringere f-Werte weisen auf eine größere Öffnung der Linse hin. Höhere f-Werte weisen auf eine geringere Öffnung der Linse hin.

Höhere f-Werte sorgen für die Scharfstellung des Hauptmotivs. Sie eignen sich für Landschaftsaufnahmen und Aufnahmen bei guten Lichtverhältnissen. Geringere f-Werte eignen sich für Porträts und Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen.

Vorheriges Kennzeichen für Albennamen

Mithilfe der Funktion „Album einrichten (Stehbild)“ bzw. „Album einrichten (Video)“ können Sie bereits vor dem Aufnehmen von Bildern oder Videos Albennamen auswählen. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software, Version 3.0 oder höher (siehe [Seite 18](#)), Albennamen auf dem Computer. Kopieren Sie dann bis zu 32 Albennamen in die Albenliste, wenn Sie die Kamera das nächste Mal an den Computer anschließen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Zweiter Schritt – Auf der Kamera

- 1 Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie , um „Album einrichten“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie , um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie „OK“. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um Bilder oder Videos für Alben zu markieren.
Ausgewählte Alben werden mit einem Häkchen versehen.

4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen, und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie „Alles löschen“.

5 Markieren Sie „Beenden“, und drücken Sie „OK“.

Ihre Einstellungen sind gespeichert. Wenn Sie das LCD-Display einschalten, wird das ausgewählte Album angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass mehrere Alben ausgewählt wurden.

6 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder und Videos entsprechend den Albennamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Kennzeichnen von Bildern und Videos für Alben

Im Bearbeitungsmodus können Sie mithilfe der Albumfunktion Bilder und Videos auf der Kamera mit Albennamen verknüpfen.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software Albennamen auf dem Computer. Kopieren Sie dann bis zu 32 Albennamen in den internen Speicher der Kamera. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Zweiter Schritt – Auf der Kamera

1 Drücken Sie die Review-Taste und dann ◀/▶, um das vorherige oder nächste Bild bzw. Video auszuwählen.

2 Drücken Sie die Menu-Taste.

3 Drücken Sie ▲/▼, um „Album“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.

- 4** Drücken Sie /, um einen Albumordner zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Wenn Sie demselben Album weitere Bilder oder Videos hinzufügen möchten, durchsuchen Sie die Bilder oder Videos mit /. Wird das gewünschte Bild oder Video angezeigt, drücken Sie „OK“.

Fügen Sie die Bilder oder Videos mehreren Alben hinzu, indem Sie Schritt 4 für jedes Album wiederholen.

Der Albumname wird zusammen mit dem Bild oder Video angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass das Bild bzw. Video mehreren Alben hinzugefügt wurde.

Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen, und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie „Alles löschen“.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder und Videos entsprechend den Albennamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Weitergeben von Bildern

Kennzeichnen Sie Bilder und Videos mit der Share-Taste. Wenn die Bilder und Videos auf den Computer übertragen wurden, können Sie sie wie folgt weitergeben:

- Jederzeit (das zuletzt aufgenommene Bild oder Video wird angezeigt)
- Direkt nach der Aufnahme eines Bilds oder Videos in der Schnellansicht
- Nach dem Drücken der Review-Taste (siehe [Seite 14](#))

Kennzeichnen von Bildern für den Ausdruck

- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie  , um das vorherige oder nächste Bild auszuwählen.
 - 2 Drücken Sie  , um „Drucken“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.*
 - 3 Drücken Sie  , um die Anzahl der Abzüge festzulegen (0 bis 99).
Das Symbol zum Drucken  wird im Statusbereich angezeigt. Die voreingestellte Anzahl ist 1.
 - 4 **Optional:** Sie können eine Druckanzahl für andere Bilder festlegen. Drücken Sie  , um das vorherige oder nächste Bild auszuwählen. Behalten Sie die Druckanzahl bei, oder ändern Sie sie, indem Sie   drücken. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis die gewünschte Druckanzahl für alle Bilder festgelegt wurde.
 - 5 Drücken Sie „OK“. Drücken Sie dann die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.
- * Um alle Bilder am Speicherort zu kennzeichnen, markieren Sie „Alles drucken“, und drücken Sie „OK“. Geben Sie dann die Anzahl der Kopien an. Die Option „Alles drucken“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung. Um die Druckkennzeichnung für alle Bilder am Speicherort zu löschen, markieren Sie „Druck abbrechen“, und drücken Sie „OK“. Die Option „Druck abbrechen“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung.

Drucken von gekennzeichneten Bildern

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder auf den Computer übertragen, wird in der EasyShare Software das Fenster zum Drucken geöffnet. Ausführliche Informationen zum Drucken finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Weitere Informationen zum Drucken über den Computer, die Druckerstation, einen PictBridge-kompatiblen Drucker oder die Speicherkarte finden Sie auf [Seite 20](#).

HINWEIS: Sie erhalten optimale Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), wenn Sie für die Bildgröße die Option „5,3 MP (3:2)“ wählen. (Siehe [Seite 35](#).)

Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand

Erster Schritt – Auf dem Computer

Legen Sie mithilfe der Kodak EasyShare Software ein Adressbuch für E-Mail-Adressen auf dem Computer an. Anschließend können Sie bis zu 32 E-Mail-Adressen in den internen Speicher der Kamera kopieren. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Zweiter Schritt – Kennzeichnen von Bildern oder Videos auf der Kamera

- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie  , um das vorherige oder nächste Bild oder Video auszuwählen.
- 2 Drücken Sie  , um „E-Mail“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Das E-Mail-Symbol  wird im Statusbereich angezeigt.
- 3 Drücken Sie  , um eine E-Mail-Adresse zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Verknüpfen Sie weitere Bilder oder Videos mit derselben E-Mail-Adresse, indem Sie die Bilder und Videos mit   durchsuchen. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.
Wenn Sie die Bilder und Videos an weitere Personen versenden möchten, wiederholen Sie Schritt 3 für jede gewünschte Adresse.
Die ausgewählten Adressen werden mit einem Häkchen versehen.
- 4 Heben Sie eine Auswahl auf, indem Sie eine gekennzeichnete Adresse markieren und „OK“ drücken. Wenn Sie alle E-Mail-Kennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.
- 5 Drücken Sie  , um „Beenden“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Das E-Mail-Symbol  wird im Statusbereich angezeigt.
- 6 Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

Dritter Schritt – Übertragen und per E-Mail versenden

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, wird der E-Mail-Bildschirm geöffnet, sodass Sie die Bilder und Videos an die ausgewählten Adressen versenden können. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Kennzeichnen von Bildern als Favoriten

Sie können Ihre Lieblingsbilder im Favoritenbereich  im internen Speicher der Kamera ablegen und sie dann an Freunde und Verwandte weitergeben.

HINWEIS: Wenn Sie Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen, werden alle Bilder (auch die Favoriten) in Originalgröße auf dem Computer gespeichert. Favoriten, d. h. kleinere Kopien der Originalbilder, werden zurück auf die Kamera geladen, sodass Sie eine größere Anzahl von Bildern an Freunde und Verwandte weitergeben können.

1. Bilder als Favoriten kennzeichnen 	1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie , um das vorherige oder nächste Bild auszuwählen. 2 Drücken Sie , um „Favoriten“  zu markieren, und drücken Sie „OK“. <i>Das Symbol für Favoriten  wird im Statusbereich angezeigt. Wenn Sie die Favoritenkennzeichnung aufheben möchten, drücken Sie erneut „OK“.</i> Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.
2. Bilder auf den Computer übertragen	1 Nutzen Sie den vollen Funktionsumfang, indem Sie die im Lieferumfang der Kamera enthaltene EasyShare Software installieren und verwenden. (Siehe Seite 18.) 2 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel (siehe Seite 19) oder mit einer EasyShare Station an den Computer an. <i>Beim ersten Übertragen von Bildern führt Sie die Software durch die weiteren Einstellungen für Ihre Lieblingsbilder. Die Bilder werden dann auf den Computer übertragen. Favoriten, d. h. kleinere Versionen der Originalbilder, werden in den Favoritenbereich des internen Speichers der Kamera geladen.</i>

3. Favoriten auf der Kamera anzeigen 	1 Schieben Sie den Betriebs-/Favoritschalter auf „Favoriten“ . 2 Drücken Sie  , um die Favoriten der Reihe nach anzuzeigen.
--	---

HINWEIS: Die Kamera kann eine begrenzte Anzahl von Favoriten speichern. Verwenden Sie in der EasyShare Software die Funktion für Kamerafavoriten, um die Größe des Favoritenbereichs  der Kamera anzupassen. Als Favoriten gekennzeichnete Videos bleiben in der EasyShare Software im Ordner für Favoriten. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Optionale Einstellungen

Drücken Sie im Favoritenmodus die Menu-Taste, um die optionalen Einstellungen aufzurufen.

	Diashow (Seite 33)		Alle Favoriten löschen (Löschen aller Favoriten von der Kamera auf Seite 56)
	Multi-Up (Seite 16)		Setup-Menü (Seite 39)
	Bildraten (Seite 43)		

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „5,3 MP (3:2)“ für die Bildgröße aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis von 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt. (Siehe [Seite 35](#).)

Löschen aller Favoriten von der Kamera

- 1 Schieben Sie den Betriebs-/Favoritenschalter auf „Favoriten“ .
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Markieren Sie , und drücken Sie „OK“.

Alle Bilder, die im Favoritenbereich des internen Speichers abgelegt sind, werden gelöscht. Favoriten werden wiederhergestellt, wenn Sie das nächste Mal Bilder auf den Computer übertragen.

- 4 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Verhindern der Übertragung von Favoriten auf die Kamera

- 1 Rufen Sie die Kodak EasyShare Software auf. Klicken Sie auf die Registerkarte „Meine Sammlung“.
- 2 Rufen Sie die Albenansicht auf.
- 3 Wählen Sie das Album für die Kamerafavoriten der Kamera.
- 4 Klicken Sie auf „Album entfernen“.

Beim nächsten Übertragen von Bildern von der Kamera auf den Computer können Sie den Assistenten für Kamerafavoriten verwenden, um das Kamerafavoritenalbum entweder neu zu erstellen oder die Funktion für Kamerafavoriten zu deaktivieren.

Ausdrucken und Versenden von Favoriten

- 1 Schieben Sie den Betriebs-/Favoritenschalter auf „Favoriten“ . Drücken Sie /▶, um das vorherige oder nächste Bild auszuwählen.
- 2 Drücken Sie die Share-Taste.
- 3 Markieren Sie „Drucken“  oder „E-Mail“ , und drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Favoriten, die mit dieser Kamera aufgenommen und nicht aus anderen Quellen importiert wurden, eignen sich für Ausdrücke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6").

Probleme mit der Kamera

Ausführlichen Produktsupport finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/z650support. Klicken Sie dort auf die Option für interaktive Fehlerbehebung und Reparatur.

Problem	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	■ Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein. ■ Schließen Sie ein Kodak 3-Volt-Netzteil (separat erhältlich) für die Stromversorgung an die Kamera an, und versuchen Sie es erneut. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 73.
Die Kamera lässt sich nicht ausschalten, und das Objektiv wird nicht eingefahren.	
Die Kameratasten und -steuerelemente funktionieren nicht.	
Das Objektiv wird nicht ausgefahren, wenn die Kamera eingeschaltet wird, oder es wird nicht eingefahren.	■ Vergewissern Sie sich, dass die in die Kamera eingelegte Batterie aufgeladen ist. ■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. (Das Objektiv wird im Favoritenmodus nicht ausgefahren.) ■ Wenn das Problem weiterhin auftritt, fordern Sie Hilfe an (Seite 63).
Der elektronische Sucher bzw. das LCD-Display ist schwarz oder lässt sich nicht einschalten.	■ Nehmen Sie den Objektivdeckel ab. ■ Drücken Sie die EVF/LCD-Taste, um das Display zu wechseln.

Problem	Abhilfe
Im Bearbeitungsmodus wird anstatt eines Bilds ein blaues oder schwarzes Display angezeigt.	■ Übertragen Sie das Bild auf den Computer. ■ Übertragen Sie <i>alle</i> Bilder auf den Computer (Seite 19). ■ Nehmen Sie ein weiteres Bild auf. Wenn das Problem weiterhin auftritt, verwenden Sie den internen Speicher und/oder eine andere Speicherkarte.
Nach dem Aufnehmen eines Bilds wird die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen nicht reduziert.	■ Fahren Sie mit dem Aufnehmen von Bildern fort. Die Kamera funktioniert normal. (Die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen wird von der Kamera aufgrund der Bildgröße und des aufgenommenen Inhalts errechnet.)
Die Bildausrichtung ist nicht genau.	■ Aktivieren Sie den Bildausrichtungssensor (siehe Seite 40).
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	■ Öffnen Sie die Blitzeinheit (Seite 11). ■ Überprüfen Sie die Blitzeinstellung, und passen Sie sie gegebenenfalls an (Seite 25). HINWEIS: Der Blitz wird nicht in allen Modi ausgelöst.
Der Speicherort ist voll oder fast voll.	■ Übertragen Sie Bilder auf den Computer (siehe Seite 19). ■ Löschen Sie Bilder von der Speicherkarte (Seite 16), oder legen Sie eine neue Karte ein. ■ Geben Sie den internen Speicher als Bildspeicherort an (Seite 38).
Die Batterielebensdauer ist kurz.	■ Vergewissern Sie sich, dass eine Batterie des richtigen Typs eingelegt ist (Seite 73). ■ Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie in die Kamera einsetzen. ■ Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein (Seite 3).

Problem	Abhilfe
Sie können keine Bilder aufnehmen.	■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Favoritenmodus befindet. ■ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter (Seite 7). ■ Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein (Seite 3). ■ Warten Sie vor der nächsten Aufnahme, bis die AF/AE-Anzeige grün leuchtet. ■ Der Speicher ist voll. Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Seite 19), löschen Sie Bilder (Seite 16), ändern Sie den Bildspeicherort (Seite 38), oder legen Sie eine andere Speicherkarte ein.
Im elektronischen Sucher bzw. auf dem LCD-Display wird eine Fehlermeldung angezeigt.	■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. ■ Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera. ■ Entnehmen Sie die Batterie, und wischen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch ab. ■ Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein (Seite 3). ■ Wenden Sie sich an den Kundendienst (Seite 63).
Die Speicherkarte wird nicht erkannt, oder die Kamera reagiert nach dem Einlegen der Karte nicht mehr.	■ Die Karte ist möglicherweise fehlerhaft. Formatieren Sie die Karte in der Kamera (siehe Seite 41). ■ Verwenden Sie eine andere Speicherkarte.

Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung

Problem	Abhilfe
Es findet kein Datenaustausch zwischen Kamera und Computer statt.	■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (Seite 3). ■ Schalten Sie die Kamera ein. ■ Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel ordnungsgemäß an die Anschlüsse der Kamera und des Computers angeschlossen ist (Seite 19). (Überprüfen Sie alle Kabelverbindungen, wenn Sie eine EasyShare Station verwenden. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera auf die Station gesetzt wurde.) ■ Vergewissern Sie sich, dass die EasyShare Software installiert ist (Seite 18).
Bilder werden nicht auf den Computer übertragen.	■ Klicken Sie in der EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“.
Die Diashow kann auf einem externen Videogerät nicht abgespielt werden.	■ Stellen Sie den Videoausgang der Kamera ein (siehe Seite 40). ■ Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen des externen Geräts korrekt sind. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Geräts.

Probleme mit der Bildqualität

Problem	Abhilfe
Die Aufnahme ist zu dunkel.	■ Positionieren Sie die Kamera neu, damit mehr Licht verfügbar ist. ■ Setzen Sie den Aufhellblitz ein (Seite 25), oder nehmen Sie eine Position ein, in der sich die Lichtquelle nicht mehr hinter dem Motiv befindet. ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (Seite 11). ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AF/AE-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. ■ Passen Sie den Belichtungsausgleich an (Seite 44).
Die Aufnahme ist zu hell.	■ Positionieren Sie die Kamera neu, um den Lichteinfall zu reduzieren. ■ Schalten Sie den Blitz aus (Seite 11). ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (Seite 11). ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AF/AE-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. ■ Verwenden Sie den Programm-Modus (P), um die Belichtung einzurichten.

Problem	Abhilfe
Die Aufnahme ist unscharf.	■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AF/AE-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. ■ Reinigen Sie das Objektiv (Seite 75). ■ Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Nahaufnahmemodus befindet, wenn Sie mehr als 70 cm (27,6") vom Motiv entfernt sind. ■ Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ. Dies gilt besonders, wenn Sie hohe Zoomeinstellungen verwenden oder bei schlechten Lichtverhältnissen fotografieren.

Probleme beim Direktdruck (PictBridge)

Status	Abhilfe
Die gewünschten Bilder wurden nicht gefunden.	■ Schalten Sie die Kamera ein. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Favoritenmodus befindet. ■ Verwenden Sie das Direktdruckmenü, um den Bildspeicherort zu ändern.
Das Direktdruckmenü schaltet sich aus.	Drücken Sie eine beliebige Taste, um das Menü wieder einzublenden.
Bilder können nicht gedruckt werden.	■ Überprüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker (Seite 19). ■ Stellen Sie sicher, dass der Drucker und die Kamera mit Strom versorgt werden.
Die Kamera oder der Drucker gibt eine Fehlermeldung aus.	Befolgen Sie die Anweisungen, um das Problem zu beheben.

6

Anfordern von Hilfe

Hilfreiche Internet-Adressen

Kamera

Senden Sie eine E-Mail an den Kodak Kundendienst.	www.kodak.com/go/z650support
Hier erhalten Sie Support für Ihr Produkt (FAQs (häufig gestellte Fragen), Informationen zur Fehlerbehebung, Reparaturanfragen usw.).	www.kodak.com/go/z650support
Hier können Sie Zubehör für die Kamera erwerben (Kamerastationen, Druckerstationen, Objektive, Speicherkarten usw.).	www.kodak.com/go/z650accessories
Hier können Sie die neueste Kamera-Firmware sowie Software herunterladen.	www.kodak.com/go/z650downloads
Hier können Sie sich Online-Demonstrationen Ihrer Kamera ansehen.	www.kodak.com/go/howto

Software

Hier erhalten Sie Informationen zur EasyShare Software.	www.kodak.com/go/easysharesw (Sie können auch in der EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“ klicken.)
Hier erhalten Sie Hilfe für Windows-Betriebssysteme und die Arbeit mit digitalen Bildern.	www.kodak.com/go/pcbasics

Weitere Internet-Adressen

Hier erhalten Sie Produkt-Support für Kameras, Software, Zubehör und vieles mehr.	www.kodak.com/go/support
Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak EasyShare Druckerstationen.	www.kodak.com/go/printerdocks
Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak Inkjet-Produkten.	www.kodak.com/go/inkjet
Hier erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie Ihren Drucker optimieren und leuchtende, lebendige Farben erzielen.	www.kodak.com/go/onetouch
Hier können Sie die Kamera registrieren.	www.kodak.com/go/register

Telefonischer Kundendienst

Bei Fragen zu diesem Produkt können Sie sich auch mit dem Kodak Kundendienst in Verbindung setzen.

Australien	1800 147 701
Belgien	02 713 14 45
Brasilien	0800 150000
China	800 820 6027
Dänemark	3 848 71 30
Deutschland	069 5007 0035
Finnland	0800 1 17056
Frankreich	01 55 1740 77
Griechenland	00800 44140775
Großbritannien und Nordirland	0870 243 0270
Hongkong	800 901 514
Indien	91 22 617 5823
Irland	01 407 3054
Italien	02 696 33452
Japan	03 5540 9002
Kanada	1 800 465 6325
Korea	00798 631 0024

Neuseeland	0800 440 786
Niederlande	020 346 9372
Norwegen	23 16 21 33
Österreich	0179 567 357
Philippinen	1 800 1 888 9600
Polen	00800 4411625
Portugal	021 415 4125
Schweden	08 587 704 21
Schweiz	01 838 53 51
Singapur	800 6363 036
Spanien	91 749 76 53
Taiwan	0800 096 868
Thailand	001 800 631 0017
Türkei	00800 448827073
USA	1 800 235 6325/ 585 781 6231 (gebührenpflichtig)
Internationale Telefonnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6714
Internationale Faxnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6962

Die aktuellsten Listen finden Sie im Internet unter
www.kodak.com/go/dfswwcontacts.

Technische Daten der Kamera

CCD – 1/2,5"-Sensor, Seitenverhältnis von 4:3

Bildgröße –

6,0 MP: 2832 x 2128 Pixel

5,3 MP (3:2): 2832 x 1888 Pixel

4,0 MP: 2304 x 1728 Pixel

3,1 MP: 2048 x 1536 Pixel

1,7 MP: 1496 x 1122 Pixel

Farbdisplay – 50 mm (2") großes Farb-Hybrid-LCD, 480 x 240 Pixel (110.000 Pixel)

Elektronischer Farbsucher – Keine simultane Anzeige von LCD-Display und elektronischem Sucher; 5,1 mm (0,2"); 201.000 Pixel

Vorschau (LCD/EVF) – Bildwiederholrate: 27 Bilder pro Sekunde

Aufnahmeobjektiv – Optischer 10fach-Zoom, asphärisches Glasobjektiv, f/2,8 bis f/3,7 (bei Kleinbild 38 bis 380 mm)

Objektivaufsatz – Ja

Objektivschutz – Objektivdeckel

Digitalzoom – Kombinierte Zoom-Einstellungen reichen in Schritten von 0,6 von 10,6fach bis 50fach. (Keine Unterstützung für die Aufnahme von Videos.)

Fokussierung – TTL-AF; Automatisch, Mehrzonen, Mittenbetont. (Die Option „Mittenbetont“ ist in den PASM-Modi verfügbar.) Arbeitsbereich:

60 cm (24") bis unendlich bei Weitwinkelaufnahmen

2 m (6,6 Fuß) bis unendlich bei Teleaufnahmen

12 bis 70 cm (4,7" bis 27,6") bei Weitwinkel-Nahaufnahmen

1,2 bis 2,1 m (3,9 bis 6,9 Fuß) bei Tele-Nahaufnahmen

Belichtungsmessung – TTL-AE, Mehrfeld, Spot, Mittenbetont (nur in PASM-Modi verfügbar)

Belichtungsausgleich – +/-2,0 in Schritten von 0,5

Verschlusszeit –

Automatisch: 1/8 bis 1/1700 Sekunde

Verschlusspriorität: 1/8 bis 1/2000 Sekunde bei Weitwinkelaufnahmen

Frei wählbar: 0,7 bis 8 Sekunden

ISO-Empfindlichkeit –

Automatisch: 80 bis 160

Frei wählbar: 80, 100, 200, 400, 800 (die Option „ISO 800“ ist nur für die Bildqualität „1,7 MP“ verfügbar)

Elektronischer Blitz – Leitzahl 10,6 (bei ISO 100); automatischer Blitz mit Vorblitz.

Arbeitsbereich bei ISO 168:

0,6 bis 4,9 m (2 bis 16 Fuß) bei Weitwinkelaufnahmen

2 bis 3,7 m (6,6 bis 12 Fuß) bei Teleaufnahmen

Blitzmodi – Automatisch, Aufhellblitz, Vorblitz, Aus

Aufnahmemodi – Automatisch, Porträt, Sport, Nacht, Landschaft, Nahaufnahme, Video, Motiv- und PASM-Modi

Serienbildmodus – Erste Serie: 4 Bilder; letzte Serie: 3 Bilder; beide bei 2,5 Bildern pro Sekunde (automatische Belichtung, Autofokus und automatischer Weißabgleich nur für erste Aufnahme)

Videoaufnahme –

VGA (640 x 480) bei 11 Bildern pro Sekunde

QVGA (320 x 240) bei 20 Bildern pro Sekunde

Bilddateiformat –

Stehbild: EXIF 2.2.1 (JPEG-Komprimierung); DCF-Dateispeicherung

Video: QuickTime (CODEC: MPEG-4)

Bildspeicher – Optional MMC- oder SD-Speicherkarte  (Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association.)

Interne Speicherkapazität – 32 MB interner Speicher (28 MB für Bildspeicher verfügbar. 1 MB entspricht einer Million Byte.)

Schnellansicht – Ja

Videoausgang – NTSC oder PAL

Stromversorgung – CRV3 Batterie; 2 AA Lithiumbatterien; 2 Ni-MH-Batterien (AA); Kodak Ni-MH-Akku KAA2HR für Digitalkameras; 3-Volt-Netzteil

Datenaustausch mit dem Computer – USB 2.0 (PIMA 15740-Protokoll), über USB-Kabel (Modell U-8), EasyShare Kamerastation oder Druckerstation

PictBridge-Unterstützung – Ja

Selbstausröser – 2 oder 10 Sekunden oder 2 Bilder

Soundwiedergabe – Alle ein, Nur Auslöser, Alle aus

Weißabgleich – Automatisch, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht (nur im PASM-Modus verfügbar)

Farbmodi – Viel, Natürlich, Wenig, Schwarzweiß

Datumsstempel – Aus, JJJJMMTT, MMTTJJJJ, TTMMJJJJ

Stativ – 1/4 Zoll

Betriebstemperatur – 0 °C bis 40 °C (32 °F bis 104 °F)

Maße – 9,78 cm x 7,75 cm x 7,26 cm (3,9" x 3,1" x 2,9"), ausgeschaltet

Gewicht – 287 g (10,1 Unzen) ohne Speicherkarte oder Batterie

Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi

Die Blitzeinstellungen sind für jeden Bildaufnahmemodus voreingestellt.

Aufnahmemodi	Standardeinstellung	Verfügbare Einstellungen
Automatisch	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Sport	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Porträt	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
P, A, S oder M	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Nacht	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
SCN Motivmodi		
Kinder	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Party	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Strand	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Blumen	Aus	Aus, Aufhellblitz
Feuerwerk	Aus	Aus
Schnee	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Gegenlicht	Aufhellblitz	Aufhellblitz
Nahaufnahme	Aus	Aus, Aufhellblitz
Nachtporträt	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Landschaft	Aus	Aus
Nachtlandschaft	Aus	Aus
Museum	Aus	Aus
Text	Aus	Aus, Aufhellblitz
Selbstporträt	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Video	Aus	Aus
Erste Serie	Aus	Aus

Aufnahmemodi	Standardeinstellung	Verfügbare Einstellungen
Letzte Serie	Aus	Aus

* In diesen Modi wird der automatische Blitz oder der Vorblitz zur Standardeinstellung, bis Sie den Modus wieder ändern.

Energiesparfunktionen

Dauer der Inaktivität	Kamera	Erneutes Einschalten der Kamera
1 Minute	Das Kameradisplay wird ausgeschaltet.	Drücken Sie „OK“.
10, 5, 3, 1 Minute (siehe Seite 40)	Die Kamera wechselt in den automatischen Abschaltmodus.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

Speicherkapazität

Speicherkapazität des Bildspeichers

Die Größe von Dateien kann variieren. Sie können möglicherweise mehr oder weniger Bilder oder Videos speichern. Favoriten nehmen zusätzlichen Speicherplatz im internen Speicher in Anspruch.

	Anzahl der Bilder				
	6,0 MP	5,3 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,7 MP
Interner Speicher	14	16	21	27	46
32 MB SD/MMC	16	18	24	30	51
64 MB SD/MMC	33	37	48	60	103
128 MB SD/MMC	66	74	97	121	208
256 MB SD/MMC	133	149	196	242	416
512 MB SD/MMC	266	298	392	485	832
1 GB SD/MMC	532	596	784	970	1664

Speicherkapazität des Videospeichers

	Dauer der Videoaufzeichnung (Minuten/Sekunden)	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Interner Speicher	1 Min. 47 Sek.	3 Min. 23 Sek.
32 MB SD/MMC	1 Min. 52 Sek.	3 Min. 46 Sek.
64 MB SD/MMC	3 Min. 59 Sek.	7 Min. 32 Sek.
128 MB SD/MMC	7 Min. 59 Sek.	15 Min. 4 Sek.
256 MB SD/MMC	15 Min. 58 Sek.	30 Min. 8 Sek.
512 MB SD/MMC	31 Min. 57 Sek.	60 Min. 17 Sek.
1 GB SD/MMC	63 Min. 54 Sek.	120 Min. 34 Sek.

Wichtige Sicherheitshinweise



VORSICHT:

Nehmen Sie dieses Produkt nicht auseinander. Es enthält keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Lassen Sie das Produkt von qualifiziertem Servicepersonal warten. Setzen Sie das Produkt nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit oder extremen Temperaturen aus. Kodak Netzteile und Akkuladegeräte sind nur für die Verwendung in Innenräumen vorgesehen. Die Verwendung von Steuerungen, Anpassungen oder Vorgängen, die hier nicht angegeben sind, kann zu Stromschlägen und/oder elektrischen oder mechanischen Gefährdungen führen. Wenn das LCD-Display beschädigt ist, berühren Sie nicht das Glas oder die Flüssigkeit. Wenden Sie sich an den Kodak Kundendienst.

Verwenden des Produkts

- Die Verwendung von nicht von Kodak empfohlenem Zubehör, z. B. einem Netzteil, kann zu Brandgefahr, Stromschlägen oder Verletzungen führen.
- Verwenden Sie nur einen USB-zertifizierten Computer. Wenden Sie sich bei Fragen an den Hersteller des Computers.
- Beachten Sie bei Einsatz dieses Produkts in einem Flugzeug alle Anweisungen der Fluggesellschaft.

Umgang mit Batterien und Sicherheitshinweise



VORSICHT:

Lassen Sie Batterien vor der Entnahme abkühlen, da sie eventuell heiß sind.

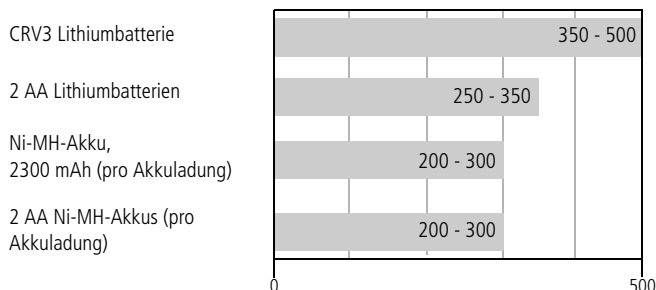
- Lesen Sie alle vom Batteriehersteller angegebenen Warnungen und Anweisungen, und befolgen Sie sie.
- Verwenden Sie zur Vermeidung von Explosionsgefahr nur Batterien, die für dieses Produkt genehmigt wurden.
- Halten Sie Batterien von Kindern fern.
- Batterien dürfen nicht mit metallenen Objekten und Münzen in Berührung kommen. Die Batterie könnte kurzschließen, sich entladen, heiß werden oder auslaufen.
- Nehmen Sie Batterien nicht auseinander, und setzen Sie sie nicht in der falschen Ausrichtung ein. Setzen Sie Batterien auch nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit, Feuer oder extremen Temperaturen aus.
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie das Produkt für längere Zeit lagern. Falls Batterieflüssigkeit in das Produkt ausläuft, wenden Sie sich an den Kodak Kundendienst.

- Falls Batterieflüssigkeit mit Ihrer Haut in Kontakt kommt, waschen Sie die Haut sofort mit Wasser ab, und wenden Sie sich an einen Arzt. Weitere Gesundheitsinformationen erhalten Sie vom Kodak Kundendienst vor Ort.
- Entsorgen Sie Batterien gemäß den Bestimmungen der zuständigen Behörde.
- Laden Sie nicht wiederaufladbare Batterien nicht auf.

Weitere Informationen zu Batterien finden Sie im Internet unter www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Batterielebensdauer

Verwenden Sie die folgenden Kodak Batterien. (Sie finden die Batterietypen auch in der Batteriefachabdeckung.)



Batterielebensdauer gemäß CIPA-Testmethode (ungefähre Anzahl der Bilder). Die tatsächliche Lebensdauer einer Batterie kann je nach Nutzung variieren.

Die Verwendung von Alkalibatterien wird von Kodak nicht empfohlen oder unterstützt. Verwenden Sie die angegebenen Typen von Ersatzbatterien, um eine ausreichende Batterielebensdauer und einen zuverlässigen Betrieb der Kamera zu garantieren.

Verlängern der Batterielebensdauer

- Folgende Funktionen verbrauchen sehr viel Batteriestrom und sollten daher nur gelegentlich verwendet werden:
 - Bearbeiten von Bildern auf dem LCD-Display
 - Verwenden des LCD-Displays als Sucher
 - Übermäßiger Einsatz des Blitzes
- Schmutz auf den Batteriekontakten kann die Batterielebensdauer beeinflussen. Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterien in die Kamera einsetzen.
- Bei Temperaturen unter 5 °C (41 °F) sinkt die Leistung der Batterie. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, sollten Sie Ersatzbatterien bei sich haben und darauf achten, dass diese nicht zu kalt werden. Kalte, scheinbar leere Batterien sollten Sie nicht entsorgen. Bei Zimmertemperatur funktionieren diese Batterien möglicherweise wieder.

Akkuladeoptionen

Im Internet finden Sie unter www.kodak.com/go/z650accessories Informationen zu Kamerazubehör:

Kodak EasyShare Kamerastation Serie 3 – Versorgt die Kamera mit Strom, überträgt Bilder und dient als Akkuladegerät für den im Lieferumfang enthaltenen Kodak Ni-MH-Akku für Digitalkameras.

Kodak EasyShare Druckerstation Serie 3 – Versorgt die Kamera mit Strom, druckt mit oder ohne Computer Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), überträgt Bilder und dient als Akkuladegerät für den Kodak Ni-MH-Akku für Digitalkameras.

Kodak 3-Volt-Netzteil – Versorgt die Kamera mit Strom.

WICHTIG: *Verwenden Sie zur Stromversorgung der Kamera nicht das im Lieferumfang der Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation enthaltene Netzteil.*

Aktualisieren von Software und Firmware

Laden Sie die aktuellsten Versionen der auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Software und der Kamera-Firmware herunter (die entsprechende Software für die Kamera). Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/z650downloads.

Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung

- Wenn die Kamera rauen Wetterbedingungen ausgesetzt wurde oder möglicherweise Wasser in die Kamera eingedrungen ist, schalten Sie die Kamera aus, und nehmen Sie die Batterien und die Speicherkarte heraus. Lassen Sie vor einer erneuten Verwendung der Kamera alle Komponenten mindestens 24 Stunden an der Luft trocknen.
- Pusten Sie leicht auf das Objektiv oder das LCD-Display, um Staub und lösen Schmutz zu entfernen. Wischen Sie das Objektiv oder das LCD-Display dann mit einem weichen, flusen- und chemikalienfreien Tuch ab. Verwenden Sie nur Reinigungsmittel, die speziell für Kameraobjektive bestimmt sind. Chemikalien, wie z. B. Sonnenöl, sollten niemals mit den Lackflächen der Kamera in Berührung kommen.
- In bestimmten Ländern werden Wartungsverträge angeboten. Weitere Informationen zu Kodak Produkten erhalten Sie bei Ihrem Händler.
- Informationen zu Entsorgung und Recycling von Digitalkameras erhalten Sie bei der zuständigen Behörde. Für die USA finden Sie Informationen auf der Website der Electronics Industry Alliance unter www.eiae.org oder auf der Kodak Website unter www.kodak.com/go/z650support.

Garantie

Herstellergarantie

Kodak garantiert, dass Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile (mit Ausnahme von Batterien) für die Dauer von einem Jahr ab Kaufdatum frei von Funktionsstörungen, Material- und Produktionsfehlern sind.

Bewahren Sie den mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbeleg auf. Sie benötigen einen gültigen Kaufbeleg für Anfragen bezüglich einer Reparatur unter Garantie.

Abdeckung der Herstellergarantie

Diese Herstellergarantie gilt nur in den geografischen Gebieten, in denen Kodak Digitalkameras und Zubehörteile erworben wurden.

Kodak REPARIERT oder ERSETZT Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile gemäß den hier angegebenen Bedingungen und/oder Einschränkungen, wenn diese Digitalkameras oder Zubehörteile nicht mehr ordnungsgemäß innerhalb des Garantiezeitraums funktionieren. Ein solcher Reparaturdienst umfasst alle anfallenden Arbeitskosten sowie eventuell notwendige Korrekturen und/oder Ersatzteile. Reparatur oder Ersatz stellt das ausschließliche Rechtsmittel gemäß dieser Garantie dar.

Wenn im Zuge einer Reparatur Ersatzteile verwendet werden, kann es sich bei diesen Teilen um wiederaufgearbeitete Teile oder um Teile mit wiederaufgearbeiteten Materialien handeln. Wenn das gesamte Produkt ersetzt werden muss, kann es durch ein wiederaufgearbeitetes Produkt ersetzt werden.

Einschränkungen

Für Anfragen zu Reparaturen unter Garantie benötigen Sie einen gültigen Beleg, z. B. die Kopie eines mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbelegs für die Kodak EasyShare Digitalkamera oder Zubehörteile. (Bewahren Sie das Original für Ihre Unterlagen auf.)

Diese Garantie gilt nicht für Batterien, die in Digitalkameras oder Zubehörteilen verwendet werden. Diese Garantie deckt keine Umstände ab, die außerhalb der Kontrolle von Kodak liegen, und keine Probleme, die Folge einer Missachtung der Bedienungsanleitungen in den Benutzerhandbüchern der Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile sind.

Diese Garantie findet keine Anwendung auf Fehler durch Versandschäden, Unfall, Abänderung, Modifizierung, nicht autorisierten Service, falsche Verwendung, Missbrauch, Verwendung mit nicht kompatiblen Zubehörteilen, Missachtung der Anleitungen von Kodak bezüglich Betrieb, Wartung oder erneuter Verpackung, Verwendung von nicht von Kodak bereitgestellten Teilen (z. B. Adaptern und Kabeln) oder auf nach Ablauf dieser Garantie eingereichte Forderungen.

Kodak gewährt keine weiteren ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien für dieses Produkt. Falls der Ausschluss einer stillschweigenden Garantie laut Gesetz rechtsunwirksam ist, beträgt die Dauer der stillschweigenden Garantie ein Jahr ab Kaufdatum.

Der Ersatz des Produkts stellt die einzige Verpflichtung seitens Kodak dar. Kodak ist unabhängig von der Ursache nicht für spezielle oder zufällig entstandene Schäden oder Folgeschäden haftbar, die sich aus dem Verkauf, dem Erwerb oder der Verwendung dieses Produkts ergeben. Haftung für spezielle oder zufällig entstandene Schäden oder Folgeschäden (einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Gewinn- oder Einnahmeverluste, Stillstandkosten, Ausfallzeiten, Kosten für Ersatzgeräte, -anlagen oder -dienste oder Ansprüche Ihres Kunden auf solche Schäden aufgrund des Erwerbs, der Verwendung oder des Ausfalls des Produkts), unabhängig der Ursache, oder für den Verstoß gegen schriftlich niedergelegte oder stillschweigende Garantien wird ausdrücklich ausgeschlossen und ist hiervon ausgenommen.

Ihre Rechte

In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten ist der Ausschluss oder die Einschränkung von zufällig entstandenen Schäden oder Folgeschäden nicht zulässig, sodass die oben angeführten Ausschlüsse oder Einschränkungen möglicherweise nicht auf Sie zutreffen. In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten, in denen die Einschränkung der Dauer einer stillschweigenden Garantie nicht gestattet ist, trifft die oben genannte Einschränkung nicht auf Sie zu.

Diese Garantie verleiht Ihnen bestimmte Rechte. Zusätzlich können Sie andere Rechte haben, die je nach Staat oder Gerichtsbarkeit unterschiedlich sind.

Außerhalb der USA und Kanadas

In anderen Staaten als den USA und Kanada sind die Bedingungen dieser Garantie möglicherweise anders. Sofern dem Käufer keine spezifische Kodak Garantie durch ein Kodak Unternehmen bekannt gemacht wurde, findet keine Garantie oder Haftung Anwendung, die über die gesetzlich vorgeschriebenen Anforderungen hinausgeht, auch wenn Fehler, Schäden oder Verluste durch Fahrlässigkeit oder andere Ursachen hervorgerufen werden.

Konformität mit behördlichen Bestimmungen

FCC-Konformitätserklärung und Hinweise



Kodak EasyShare Z650 Digitale Zoomkamera

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Bestimmungen für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohngebieten.

Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und strahlt sie ab. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert wird, kann es schädliche Funkstörungen verursachen. Es wird jedoch keinerlei Garantie dafür übernommen, dass die Störungen bei einer bestimmten Installation nicht auftreten.

Sollte dieses Gerät den Radio- und Fernsehempfang stören, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts nachprüfen lässt, müssen Sie die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen beheben: 1) die Empfangsantenne verlegen oder anders ausrichten; 2) den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern; 3) das Gerät an eine Steckdose eines Schaltkreises anschließen, der nicht mit dem Empfangsgerät verbunden ist; 4) einen Händler oder erfahrenen Rundfunk-/Fernsehtechniker zu Rate ziehen.

Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Geräts. Wenn das Gerät mit abgeschirmten Anschlusskabeln geliefert wird oder wenn bestimmte zusätzliche Komponenten oder spezielle Zubehörteile für die Verwendung bei der Produktinstallation vorgeschrieben wurden, müssen diese verwendet werden, um die Konformität mit den FCC-Bestimmungen zu gewährleisten.

Kanadische DOC-Bestimmungen

Konformität mit DOC Klasse B – Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.

Observation des normes-Classe B – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Abfallkennzeichnung für Elektro- und Elektronikaltgeräte



Entsorgen Sie dieses Produkt in der EU nicht im Hausmüll. Wenden Sie sich an die zuständige Behörde vor Ort, oder informieren Sie sich im Internet unter www.kodak.com/go/recycle über eventuelle Recyclingprogramme.

VCCI Klasse B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Deutsche Übersetzung:

Es handelt sich hierbei um ein Gerät der Klasse B, basierend auf den Standards des Voluntary Control Council (Freiwilliger Kontrollrat) für Interferenzen, die von Geräten der Informationstechnologie (VCCI) verursacht werden. Wenn das Gerät in der Nähe eines Radios oder Fernsehempfängers in einer häuslichen Umgebung verwendet wird, kann es zu Funkstörungen kommen. Installieren und verwenden Sie das Gerät entsprechend der Gebrauchsanweisung.

MPEG-4

Eine Verwendung dieses Geräts auf eine Art und Weise, die dem visuellen Standard MPEG-4 entspricht, ist untersagt. Ausgenommen sind Verbraucher, die es für persönliche und nicht für kommerzielle Zwecke einsetzen.

Index

A

- Abzüge online bestellen, 22
- AF-Steuerung, 37
- Aktualisieren von Software und Firmware, 75
- Alben
 - Bilder kennzeichnen, 49
 - einrichten, 38
- Anpassen der Kameraeinstellungen, 39
- Anschluss für Kamerastation, ii
- Anzeigen einer Diashow, 33
- Anzeigen von Bild- und Videodaten, 43
- Anzeigen von Bildern
 - nach der Aufnahme, 14
- Ausführen einer Diashow, 33
- Auslöser
 - Probleme, 59
 - Selbstausslöserverzögerung, 26
 - Verschlusspriorität, 46
 - Verschlussverzögerung, 26
 - Verschlusszeit, 46
- Ausschalten, automatisch, 70
- Automatisch, 27
 - ausschalten, 70
 - Blitz, 11
 - Fokusmarkierungen, 9
- AV-Ausgang, 34

B

- Batterien
 - durchschnittliche Lebensdauer, 73
 - einlegen, 3
 - längere Lebensdauer, 74
 - Sicherheit, 72
 - Typen, 73
- Bearbeiten von Bildern
 - Diashow, 33
 - LCD-Display, 14
 - löschen, 16
 - schützen, 17
- Bearbeiten von Videos
 - Diashow, 33
 - LCD-Display, 14
 - löschen, 16
 - schützen, 17
- Behördliche Bestimmungen, 79
- Belichtung
 - Ausgleich, 46
 - Messung, 36
- Bildausrichtungssensor, 40
- Bilder
 - Aufnahmemodi, 27
 - bearbeiten, 14
 - drucken, 22
 - Einstellungen prüfen, 15
 - gekennzeichnete Bilder drucken, 52

- gekennzeichnete Bilder per E-Mail versenden, 53
- kennzeichnen, 49
- kopieren, 43
- löschen, 16
- mit USB-Kabel übertragen, 18
- schützen, 17
- Speicherkapazität, 70
- zuschneiden, 42

- Bildqualität, 35
- Bildspeicher, 38
- Blendenpriorität (A), 46
- Blitz, i
 - Einstellungen, 11
- Blitzentriegelungsschalter, i
- Blumen, 28

C

- Computer
 - Kamera anschließen, 18
 - übertragen, 18
- CRV3 Batterie einlegen, 3

D

- Datum einstellen, 4
- Datum und Uhrzeit, 40
- Datumsstempel, 40
- Delete-Taste, ii
- Diashow
 - ausführen, 33
 - kontinuierliche Schleife, 34
 - Probleme, 60
- Digitalzoom verwenden, 11

Drucken

- Abzüge online bestellen, 22
- Drucker optimieren, 63
- gekennzeichnete Bilder, 23
- mit EasyShare Druckerstation, 20
- PictBridge, 20
- über den Computer, 22
- von Speicherkarte, 23
- Druckerstation, 20, 74

E

- Ein- und Ausschalten der Kamera, 4
- Einlegen
 - Batterien, 3
 - SD-/MMC-Speicherkarte, 5
- Einrichten
 - Album, 38
- Einstellen
 - AF-Steuerung, 37
 - Belichtungsmessung, 36
 - Bildaufnahmemodus, 27
 - Bildausrichtungssensor, 40
 - Bildqualität, 35
 - Bildspeicher, 38
 - Blitz, 11
 - Datum und Uhrzeit, 4, 40
 - Datumsstempel, 40
 - Farbmodus, 37
 - Fokusbereich, 36
 - Kamerasounds, 40
 - Live-Ansicht, 39
 - Schärfe, 37
 - Selbstausröser, 26

Sprache, 41
Videoausgang, 40
Video-Datumsanzeige, 40, 41
Videolänge, 38
Weißabgleich, 36
E-Mail-Versand von Bildern und Videos, 53
Entfernen von Favoriten, 56
Entsorgung und Recycling, 75
Erwartete Batterielebensdauer, 73
EVF (elektronischer Sucher), ii
EVF/LCD-Taste, ii
Externes Videogerät
 Bilder und Videos anzeigen, 34

F

Farbmodus, 37
Favoriten
 Einstellungen, 55
 entfernen, 56
 kennzeichnen, 54
 Schalter, i
FCC-Konformitätserklärung, 79
Fernseher, Diashow, 34
Feuerwerk, 28
Firmware aktualisieren, 75
Fokus
 Bereich, 36
 Markierungen, 9
Formatieren, 41

G

Garantie, 76
Gegenlicht, 29

Gleichstromeingang, i
Grifffläche, i

H

Herunterladen von Bildern, 18
Hilfe
 Internet-Adressen, 63
Histogramm, 45

I

Informationen
 zu Bildern und Videos, 43
 zur Kamera, 42
Infotaste, ii
Installieren
 Software, 18
Interner Speicher
 Speicherkapazität, 70

J

Joystick, ii

K

Kabel
 Audio/Video (AV), 34
 USB, 19
Kamerabetrieb
 automatisch ausschalten, 70
 Kamera, 4
 Schalter, i
Kamerasounds, 40
Kamerastation, 74
Kennzeichnen
 Favoriten, 54
 für Alben, 49

- für den Ausdruck, 52
- für den E-Mail-Versand, 53
- Kinder, 28
- Kodak EasyShare Software
 - aktualisieren, 75
 - installieren, 18
- Kodak Websites, 63
- Konformitätserklärung für Kanada, 80
- Kopieren von Bildern
 - auf Computer mit USB-Kabel, 18
 - von Karte auf Speicher, 43
 - von Speicher auf Karte, 43
- Kundendienst, 65

L

- Laden der Software, 18
- Landschaft, 29, 31
- Lautsprecher, i
- LCD-Display, ii
 - Bilder bearbeiten, 14
 - Videos bearbeiten, 14
- Live-Ansicht, 39
- Löschen
 - aus internem Speicher, 16
 - Bilder und Videos schützen, 17
 - von SD-/MMC-Speicherkarte, 16

M

- Macintosh, Software installieren, 18
- Manuell (M), 47
- Menu-Taste, ii
- Mikrofon, i

Modi

- Automatisch, 27
- Blendenpriorität (A), 46
- Blumen, 28
- Feuerwerk, 28
- Gegenlicht, 29
- Kinder, 28
- Landschaft, 29
- Manuell (M), 47
- Museum, 30
- Nachlandschaft, 29
- Nachtporträt, 29
- Party, 28
- Porträt, 29
- Programm (P), 46
- Schnee, 29
- SCN (Motivmodi), 27
- Selbstporträt, 30
- Strand, 28
- Text, 30
- Verschlusspriorität (S), 46
- Modus-Wahlschalter, 27
- Museum, 30

N

- Nachlandschaft, 29
- Nachtporträt, 29
- Nahaufnahme/Landschaft, Taste, i
- Nahaufnahmen
 - Motive, 31
- Netzteil, 74

O

Objektiv, i
 reinigen, 75
Objektivdeckel, 2
Optischer Zoom, 10

P

Party, 28
PASM-Modus
 Displayoptionen, 46
Pflege der Kamera, 75
PictBridge-Drucker, 20
Porträt, 29
Programm (P), 46

R

Recycling und Entsorgung, 75
Reparatur, 63
Review-Taste, ii, 14
Richtlinien, Batterie, 74
Rote-Augen-Vorblitz, 11

S

Schalter
 Betrieb/Favoriten, i
Schärfe, 37
Schnee, 29
Schützen, Bilder und Videos, 17
SCN (Motivmodi), 27
SD-/MMC-Speicherkarte
 einlegen, 5
 Speicherkapazität, 70
 Steckplatz, ii
 von der Karte drucken, 23

Selbstausslöser
 bei Bildern, 26
Selbstausslöser-/Serienbildtaste, i
Selbstporträt, 30
Serienbilder aufnehmen, 32
Service und Support,
 Telefonnummern, 65
Setup-Modus verwenden, 39
Share-Taste, ii
Sicherheit, Batterien, 72
Sleep-Modus, 70
Software
 aktualisieren, 75
 installieren, 18
Speicher
 Kapazität, 70
 Speicherkarte einlegen, 5
Sprache, 41
Station
 Drucker, 20, 74
 Kamera, 74
Stativanschluss, ii
Stift für Kamera-Tragegurt, i
Strand, 28
Sucher, ii
Support, technischer, 65
Symbole, Modus-Wahlschalter, 27

T

Taste
 Blitz, 11
 Delete, ii
 EVF/LCD, ii
 Info, ii

- Menu, ii
- Nahaufnahme/Landschaft, i, 31
- Review, ii, 14
- Selbstausslöser/Serienbild, i
- Serienbild, 32
- Share, ii
- Zoom, ii, 10
- Technische Daten der Kamera, 66
- Telefonischer Support, 65
- Text, 30
- Tipps
 - Batterierichtlinien, 74
 - Pflege und Wartung, 75

U

- Übertragung mit USB-Kabel, 18
- Uhrzeit einstellen, 4
- URLs für Kodak Websites, 63
- USB (Universal Serial Bus)
 - Bilder übertragen, 18
- USB-Anschluss, AV-Ausgang, ii

V

- VCCI-Konformitätserklärung, 80
- Videos
 - anzeigen, 14
 - auf Computer übertragen, 18
 - Ausgang, 40
 - bearbeiten, 14
 - Datumsanzeige, 40, 41
 - Einstellungen prüfen, 15
 - gekennzeichnete Videos per E-Mail versenden, 53
 - Größe, 35

- kopieren, 43
- Länge, 38
- löschen, 16
- schützen, 17
- Speicherkapazität, 70

W

- Wartung der Kamera, 75
- Weißabgleich, 36
- Weit entfernte Motive, 31
- Windows, Software installieren, 18

Z

- Zeit einstellen, 4
- Zoom
 - digital, 11
 - optisch, 10
 - Taste, ii
- Zubehör, 20
 - Batterie, 74
 - Druckerstation, 20, 74
 - Kamerastation, 74
 - kaufen, 63
 - Netzteil, 74
 - SD-/MMC-Speicherkarte, 5
- Zuschneiden von Bildern, 42