
Kodak EasyShare Z730 Digitale Zoomkamera



Benutzerhandbuch

www.kodak.com

Interaktive Lernprogramme: www.kodak.com/go/howto

Hilfe zur Kamera: www.kodak.com/go/z730support



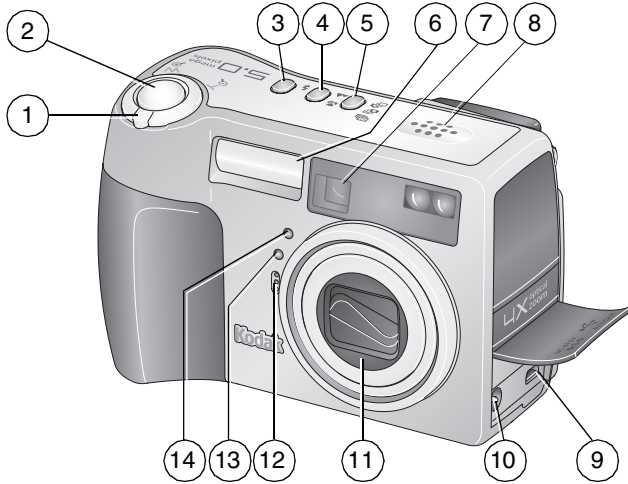
Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650, USA
© Eastman Kodak Company, 2005


Alle Displaybilder sind simuliert.

Kodak und EasyShare sind Marken der Eastman Kodak Company.

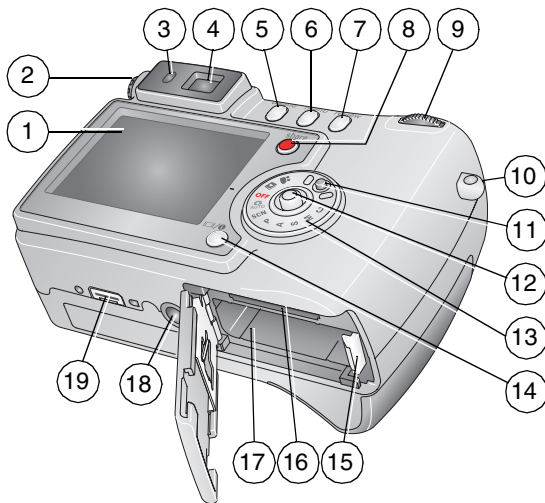
Art.-Nr. 4J3262_de

Ansicht von oben und vorne



- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | Zoom (Weitwinkel/Tele);
Vergrößern (beim Bearbeiten von Bildern) | 8 | Lautsprecher |
| 2 | Auslöser | 9 | USB-Anschluss  ; AV-Ausgang
für die Anzeige auf einem Fernseher |
| 3 | Blitz-/Statustaste | 10 | Gleichstromeingang (5 V) |
| 4 | Nahaufnahme/Landschaft | 11 | Objektiv |
| 5 | Belichtungsreihe/Serienbild | 12 | Mikrofon |
| 6 | Blitz | 13 | Lichtsensord |
| 7 | Sucher | 14 | Selbstauslöser-/Videoanzeige |

Ansicht von unten und hinten



- | | | | |
|----|-----------------------|----|---|
| 1 | Kameradisplay (LCD) | 11 | Sperre des Modus-Wahlschalters |
| 2 | Dioptrie-Wahlschalter | 12 | Joystick – wechseln ◀/▶ ▶/▼
OK – drücken |
| 3 | Bereitschaftsanzeige | 13 | Modus-Wahlschalter |
| 4 | Sucher | 14 | Display-/Infotaste |
| 5 | Delete-Taste | 15 | Batteriesperre |
| 6 | Menu-Taste | 16 | MMC-/SD-Kartensteckplatz |
| 7 | Review-Taste | 17 | Batteriefach |
| 8 | Share-Taste | 18 | Stativanschluss |
| 9 | Einstellrad | 19 | Anschluss für EasyShare Kamera-Station
Serie 3 oder Druckerstation Serie 3 |
| 10 | Handschlaufenstift | | |

Inhaltsverzeichnis

1 Erste Schritte	1
Installieren der Software	1
Aufladen des Akkus	1
Einlegen des Akkus	2
Einstellen von Datum und Uhrzeit	2
Ein- und Ausschalten der Kamera	4
Überprüfen des Kamerastatus im Aufnahmemodus	5
Speichern von Bildern auf einer optional erhältlichen SD- oder MMC-Speicherkarte	6
Verwenden optionaler Objektive	7
2 Aufnahmen von Bildern und Videos	8
Aufnehmen von Bildern	8
Aufzeichnen von Videos	10
Bearbeiten von soeben aufgenommenen Bildern oder Videos	11
Verwenden des optischen Zooms	12
Verwenden des Digitalzooms	12
Kameramodi	13
Modi P, A, S, M und C	18
Verwenden des Einstellrads zum Ändern von Einstellungen in den Modi P, A, S, M und C	19
Verwenden des Blitzes	20
Aufnehmen von Nahaufnahmen und Landschaftsaufnahmen	24
Verwenden der Belichtungsreihe	25
Verwenden der Serienbildfunktion	26
Ändern der Aufnahmeeinstellungen	27
Verwenden des Setup-Menüs zum benutzerspezifischen Anpassen der Kamera	34
Vorheriges Kennzeichnen für Albennamen	37

3 Bearbeiten von Bildern und Videos	39
Anzeigen einzelner Bilder und Videos	39
Anzeigen von mehreren Bildern und Videos	40
Wiedergeben von Videos	40
Löschen von Bildern und Videos	41
Vergrößern von Bildern	41
Ändern optionaler Bearbeitungseinstellungen	42
Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen	43
Kennzeichnen von Bildern und Videos für Alben	44
Ausführen einer Diashow	45
Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher	46
Kopieren von Bildern und Videos	47
Anzeigen von Bild- oder Videodateien	48
4 Installieren der Software	49
Installieren der Software	49
5 Weitergeben von Bildern und Videos	51
Wann kann ich meine Bilder und Videos kennzeichnen?	52
Kennzeichnen von Bildern für den Ausdruck	52
Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand	54
Kennzeichnen von Bildern als Favoriten	55
6 Übertragen und Drucken von Bildern	59
Übertragen von Bildern und Videos mit dem USB-Kabel	59
Drucken von Bildern	60
7 Fehlerbehebung	64
Probleme mit der Kamera	64
Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung	66
Probleme mit der Bildqualität	67
Status der Bereitschaftsanzeige	68

8	Anfordern von Hilfe	70
	Hilfreiche Internet-Adressen	70
	Telefonischer Kundendienst	72
9	Anhang	73
	Technische Daten der Kamera	73
	Tipps, Sicherheit, Wartung.....	76
	Wichtige Informationen zur Batterie	77
	Speicherkapazität.....	79
	Energiesparfunktionen	80
	Aktualisieren von Software und Firmware	81
	Garantie	81
	Konformität mit behördlichen Bestimmungen	83

1

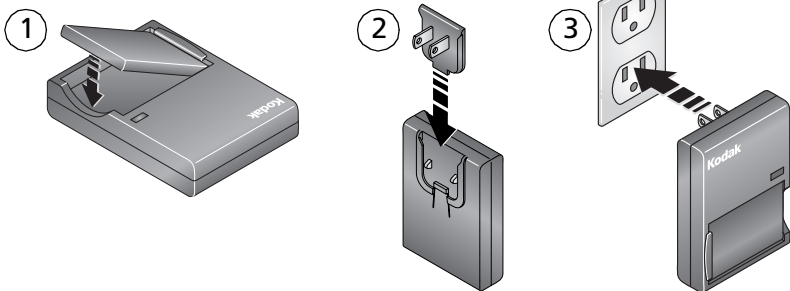
Erste Schritte

Installieren der Software

WICHTIG: Installieren Sie die Software von der Kodak EasyShare Software-CD, bevor Sie die Kamera (oder die Station) an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt installiert. Weitere Informationen finden Sie in der Kurzanleitung oder auf [Seite 49](#).

Aufladen des Akkus

Der Li-Ionen-Akku muss vor dem ersten Gebrauch aufgeladen werden.



- 1 Legen Sie den Akku in das Ladegerät ein.
- 2 Setzen Sie den für Ihre Steckdose passenden Stecker ein.
- 3 Schließen Sie das Ladegerät an die Steckdose an.

Die Statusanzeige leuchtet rot. Wenn die Statusanzeige grün leuchtet, entnehmen Sie den Akku und trennen Sie das Ladegerät von der Steckdose. Der Ladevorgang dauert ungefähr 3 Stunden.

HINWEIS: Sie können den Akku auch über die optional erhältliche Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation aufladen. Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder auf unserer Website unter www.kodak.com/go/accessories erwerben.

Einlegen des Akkus

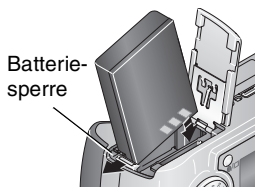


VORSICHT:

Verwenden Sie ausschließlich einen Kodak EasyShare Li-Ionen-Akku.



- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position „Off“ (Aus).
- 2 Schieben Sie die Batteriefachabdeckung an der Unterseite der Kamera in Pfeilrichtung, um die Abdeckung zu öffnen.



- 3 Legen Sie den Akku wie in der Abbildung dargestellt ein. Neigen Sie den Akku, sodass die Batteriesperre zur Seite gedrückt wird. Schieben Sie den Akku in das Batteriefach ein.

Die Batteriesperre sorgt dafür, dass der Akku korrekt eingelegt bleibt.

- 4 Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.







Einstellen von Datum und Uhrzeit

Erstmaliges Einstellen von Datum und Uhrzeit

Die Meldung „Datum und Uhrzeit wurden zurückgesetzt“ wird angezeigt, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten oder wenn die Batterie für längere Zeit entfernt wurde.

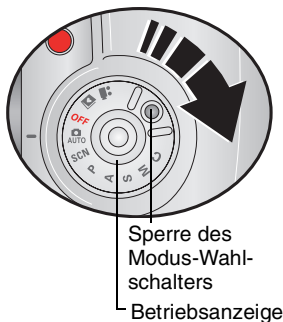
- 1 Die Option „Datum/Zeit einstellen“ ist markiert. Drücken Sie „OK“.
- 2 Fahren Sie unter [Einstellen von Datum und Uhrzeit zu einem beliebigen Zeitpunkt](#) mit Schritt 4 fort.


Einstellen von Datum und Uhrzeit zu einem beliebigen Zeitpunkt

- 1 Schalten Sie die Kamera ein. Drücken Sie die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie , um „Setup-Menü“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie , um „Datum/Uhrzeit“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Drücken Sie , um das Datum und die Uhrzeit zu ändern. Drücken Sie , um zur nächsten Einstellung zu wechseln.
- 5 Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, drücken Sie „OK“.
- 6 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

HINWEIS: Je nach Betriebssystem Ihres Computers aktualisiert die Kodak EasyShare Software möglicherweise das Datum und die Uhrzeit der Kamera, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Ein- und Ausschalten der Kamera

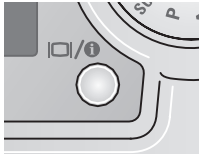


- Drücken Sie die Sperre des Modus-Wahlschalters herunter und drehen Sie den Wahlschalter von der Position „Off“ (Aus) auf die Position „Automatisch“ .

Die Betriebsanzeige leuchtet grün. Das Kameradisplay wird eingeschaltet. Die Bereitschaftsanzeige blinkt grün, während die Kamera einen Selbsttest durchführt, und schaltet sich aus, wenn die Kamera betriebsbereit ist.

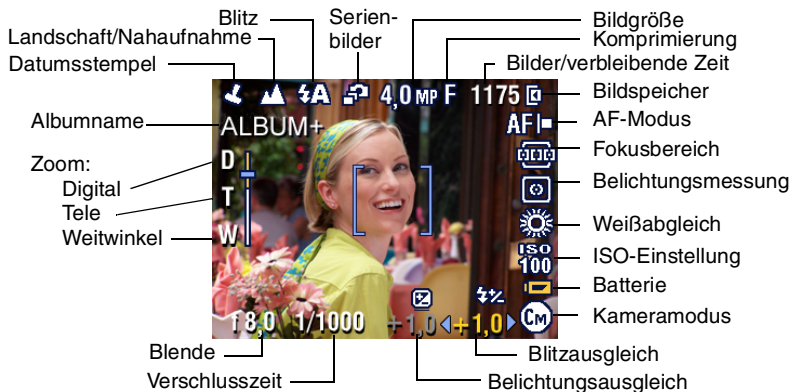
- Schalten Sie die Kamera aus, indem Sie den Modus-Wahlschalter auf „Off“ (Aus) drehen.

Ändern des Kameradisplays im automatischen Modus

Aktion	Vorgehensweise
Ein- oder Ausschalten des Kameradisplays	Drücken Sie die Display-/Infotaste für folgende Aktionen: <ul style="list-style-type: none"> ■ Drücken Sie die Taste ein Mal, um die Symbole auszublenden. ■ Drücken Sie die Taste erneut, um das Kameradisplay auszuschalten. ■ Drücken Sie die Taste erneut, um das Kameradisplay und die Symbole einzuschalten. 
Ausschalten des Kameradisplays bei Einschalten der Kamera im automatischen Modus	Siehe Live-Ansicht (Auto) , Seite 32.

Überprüfen des Kamerastatus im Aufnahmemodus

Die Symbole auf dem Kameradisplay zeigen die Kamera- und Bildeinstellungen an.



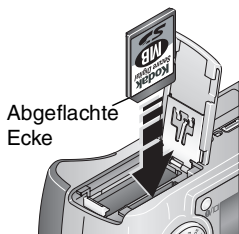
Speichern von Bildern auf einer optional erhältlichen SD- oder MMC-Speicherkarte

Die Kamera verfügt über einen internen Speicher von 32 MB. Sie können optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarten mit austauschbarem und wiederverwendbarem Speicherplatz für Bilder und Videos erwerben. Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit Kodak SD- oder MMC-Speicherkarten. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/z730accessories.



VORSICHT:

Es gibt nur eine Möglichkeit, die Karte in die Kamera einzuschieben. Gewaltames Einschieben kann die Kamera oder die Speicherkarte beschädigen. Während die grüne Bereitschaftsanzeige blinkt, darf die Speicherkarte nicht eingeschoben oder herausgenommen werden, da dies zu Beschädigungen der Bilder, der Karte oder der Kamera führen kann.



- 1 Schalten Sie die Kamera aus und öffnen Sie die Steckplatzabdeckung.
- 2 Halten Sie die Speicherkarte wie auf dem Kameragehäuse dargestellt.
- 3 Schieben Sie die Karte vollständig in den Steckplatz ein.
- 4 Schließen Sie die Abdeckung.

Schalten Sie die Kamera aus, um die Speicherkarte zu entfernen. Drücken Sie auf die Speicherkarte und lassen Sie sie los. Dadurch wird die Karte teilweise ausgeworfen und Sie können sie vollständig herausziehen.

Informationen zur Speicherkapazität finden Sie auf [Seite 79](#).

HINWEIS: Wenn Sie eine Karte zum ersten Mal verwenden, sollten Sie sie formatieren, bevor Sie mit dem Aufnehmen von Bildern beginnen. (Siehe [Seite 37](#).) Eine Kompatibilität mit Hochgeschwindigkeits-SD-Karten wie xSD oder Ultra-2 kann nicht garantiert werden, da diese Karten vorrangig für die Video- oder Audioverwendung entwickelt wurden.


Verwenden optionaler Objektive

Erweitern Sie Ihre kreativen Möglichkeiten mit einer Auswahl an zusätzlichen Kodak Objektiven, die für Weitwinkel-, Tele- oder Nahaufnahmen erhältlich sind. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/z730accessories.

2

Aufnahmen von Bildern und Videos

Aufnahmen von Bildern

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Automatisch“ . (Informationen zu anderen Modusbeschreibungen finden Sie auf [Seite 13](#).)

Auf dem Kameradisplay werden der Modusname und eine Beschreibung angezeigt. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Beschreibung auszublenden. Zeigen Sie die Beschreibung erneut an, indem Sie „OK“ drücken.

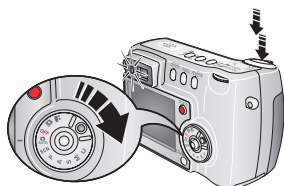


Display-/Infotaste

- 2 Verwenden Sie das Kameradisplay als Sucher oder schalten Sie mithilfe der Display-/Infotaste das Kameradisplay aus und zentrieren Sie das Motiv im Sucher.

- 3 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen.

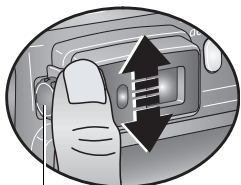
- 4 Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.



Wenn die Bereitschaftsanzeige rot leuchtet oder blinkt, lassen Sie den Auslöser los, richten Sie die Szene erneut ein und fahren Sie wieder mit Schritt 3 fort. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün blinkt, wird das Bild gespeichert. Währenddessen können Sie weitere Aufnahmen machen.

HINWEIS: Informationen zum Ändern der Displayeinstellung der Kamera, damit das Display deaktiviert ist, wenn Sie die Kamera einschalten, finden Sie unter [Live-Ansicht \(Auto\)](#), [Seite 32](#).

Verwenden des Dioptrie-Wahlschalters zum Einstellen der Schärfe des Suchers



Dioptrie-Wahlschalter

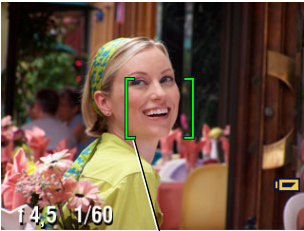





- 1 Sehen Sie durch den Sucher.
- 2 Drehen Sie den Dioptrie-Wahlschalter mit dem linken Daumen so lange, bis das Bild im Sucher scharf gestellt ist.

Verwenden der Autofokus-Markierungen

Wenn Sie das Kameradisplay als Sucher verwenden, zeigen Markierungen an, worauf die Kamera fokussiert ist. Um die besten Aufnahmen zu erzielen, fokussiert die Kamera Vordergrundmotive, auch wenn die Motive nicht in der Szene zentriert sind.

- 1 Schalten Sie das Kameradisplay ein und drücken Sie den Auslöser **halb herunter**.

Wenn die Markierungen grün angezeigt werden, ist das Bild scharf gestellt.


 <p>Markierungen</p>	 Fokus zentriert
	 Weitfokus zentriert
	 Fokus seitlich
	 Fokus zentriert und seitlich
	 Fokus links und rechts

- 2 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.

Wenn das gewünschte Motiv nicht scharf gestellt wird (oder wenn die Markierungen ausgeblendet werden und die Bereitschaftsanzeige rot blinkt), lassen Sie den Auslöser los, richten Sie die Szene erneut ein und fahren Sie wieder mit Schritt 1 fort.

HINWEIS: Die Markierungen werden im Modus „Landschaft“ oder „Video“ nicht angezeigt.

Aufzeichnen von Videos

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Video“ .
- 2 Zentrieren Sie das Motiv im Sucher oder auf dem Kameradisplay.
- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter und lassen Sie ihn los. Beenden Sie die Aufnahme, indem Sie den Auslöser ein weiteres Mal drücken und ihn loslassen.

HINWEIS: Sie können die Aufnahme auch starten, indem Sie den Auslöser ganz herunterdrücken und für mehr als zwei Sekunden gedrückt halten. Beenden Sie die Aufnahme, indem Sie den Auslöser loslassen.

Sie können den optischen Zoom vor, jedoch nicht während der Videoaufzeichnung ändern.

Bearbeiten von soeben aufgenommenen Bildern oder Videos

Wenn Sie ein Bild oder Video aufgenommen haben, wird auf dem Kameradisplay etwa fünf Sekunden lang eine Schnellansicht des Bildes oder Videos angezeigt. Während das Bild oder Video angezeigt wird, haben Sie folgende Möglichkeiten:

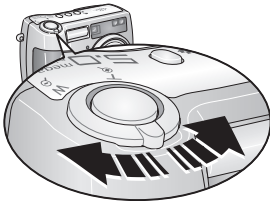


- **Bearbeiten:** Wenn Sie nichts unternehmen, wird das Bild bzw. Video gespeichert.
- **Wiedergeben (Video):** Drücken Sie „OK“, um das Video wiederzugeben. Drücken Sie ▲/▼, um die Lautstärke einzustellen.
- **Weitergeben:** Drücken Sie die Share-Taste, um ein Bild oder Video für den E-Mail-Versand zu markieren, als Favorit zu kennzeichnen oder um ein Bild für den Ausdruck zu kennzeichnen. (Siehe [Seite 51](#).)
- **Löschen:** Drücken Sie die Delete-Taste, solange das Bild bzw. Video und das Symbol 🗑️ angezeigt werden.

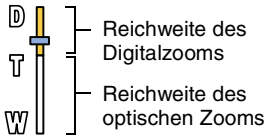
HINWEIS: In der Schnellansicht wird nur das zuletzt aufgenommene Bild einer Serie von Bildern angezeigt (siehe [Seite 26](#)). Wenn Sie „Löschen“ wählen, werden alle Bilder der Serie gelöscht. Sie können die Bilder einzeln im Bearbeitungsmodus löschen. (Siehe [Seite 41](#).)

Verwenden des optischen Zooms

Verwenden Sie den optischen Zoom, um das Motiv bis zu viermal näher heranzuholen. Der optische Zoom kann wirkungsvoll eingesetzt werden, wenn das Motiv mindestens 75 cm (29,5") vom Objektiv entfernt ist. Sie können den optischen Zoom vor, jedoch nicht während der Videoaufzeichnung ändern.



Zoomanzeige



- 1 Zentrieren Sie das Motiv im Sucher oder auf dem Kameradisplay.
- 2 Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung T (Teleaufnahme) oder W (Weitwinkelaufnahme), um das Motiv zu vergrößern oder zu verkleinern.

Wenn das Kameradisplay eingeschaltet ist, zeigt die Zoomanzeige an, ob Sie sich im optischen oder im Digitalzoom befinden.

- 3 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen, und drücken Sie ihn dann **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen. (Drücken Sie beim Aufzeichnen von Videos den Auslöser und lassen Sie ihn los.)

Verwenden des Digitalzooms

Verwenden Sie den Digitalzoom in einem beliebigen Standbildmodus, um eine zusätzliche vierfache Vergrößerung über den optischen Zoom hinaus zu erhalten. Kombinierte Zoom-Einstellungen reichen von 4,8fach bis 16fach. Sie müssen das Kameradisplay einschalten, bevor Sie den Digitalzoom aktivieren.

- 1 Drücken Sie die Display-/Infotaste, um das Kameradisplay einzuschalten.
- 2 Drücken Sie die Zoomtaste bis zur Grenze des optischen Zooms (4fach). Lassen Sie die Taste los und drücken Sie sie dann erneut.


Auf dem Kameradisplay werden das gezoomte Bild und die Zoomanzeige angezeigt.

- 3** Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen, und drücken Sie ihn dann **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.




HINWEIS: Der Digitalzoom kann nicht bei der Videoaufnahme verwendet werden.

WICHTIG: *Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildqualität des Ausdrucks schlechter sein. Der blaue Regler in der Zoomanzeige stoppt und wird rot, wenn die Aufnahmequalität bei ca. 1 MP liegt. Wenn Sie ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") erhalten möchten, stellen Sie sicher, dass der Regler immer blau ist.*




Kameramodi











Modus	Verwendung
 Automatisch	Für den alltäglichen Gebrauch. Belichtung, Schärfe und Blitz werden automatisch eingestellt.
SCN Motiv	Für einfache und schnelle Aufnahmen, wenn Sie unter 16 verschiedenen Bedingungen Bilder aufnehmen. (Siehe Motivmodi , Seite 16.)
P Programm	Steuert den Belichtungsungleich (wie viel Licht in die Kamera gelangt) und den Blitzausgleich. Die Kamera stellt anhand der bestehenden Lichtverhältnisse die Verschlusszeit und die Blende (f-stop) automatisch ein. Im Programm-Modus können Sie mühelos automatische Aufnahmen machen und haben vollständigen Zugriff auf alle Menüoptionen. Verwenden Sie das Einstellrad, um Einstellungen auszuwählen. (Siehe Modi P, A, S, M und C , Seite 18 und Verwenden des Einstellrads zum Ändern von Einstellungen in den Modi P, A, S, M und C , Seite 19.) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.







Modus	Verwendung
A Blendenpriorität	Steuert Blende, Belichtungsausgleich, Blitzausgleich und ISO-Empfindlichkeit. Der Blendenprioritätsmodus dient hauptsächlich der Einstellung der Schärfentiefe (Schärfenbereich). HINWEIS: Die Blendeneinstellung kann durch die Verwendung des optischen Zooms beeinflusst werden. Verwenden Sie das Einstellrad, um Einstellungen auszuwählen. (Siehe Modi P, A, S, M und C, Seite 18 und Verwenden des Einstellrads zum Ändern von Einstellungen in den Modi P, A, S, M und C, Seite 19.) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.
S Verschlusspriorität	Steuert Verschlusszeit, ISO-Empfindlichkeit, Blitzausgleich und Belichtungsausgleich. Die Kamera legt die für die richtige Belichtung erforderliche Blende automatisch fest. Der Verschlussprioritätsmodus wird hauptsächlich verwendet, um Unschärfen bei sich bewegenden Motiven zu verhindern. Verwenden Sie das Einstellrad, um Einstellungen auszuwählen. (Siehe Modi P, A, S, M und C, Seite 18 und Verwenden des Einstellrads zum Ändern von Einstellungen in den Modi P, A, S, M und C, Seite 19.) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern. Verwenden Sie bei langen Verschlusszeiten ein Stativ.
M Manuell	Im manuellen Modus erhalten Sie die höchste Kontrolle. Sie legen die Blende, die Verschlusszeit und die ISO-Empfindlichkeit fest. Der Belichtungsausgleich dient als Belichtungsmesser und ermittelt die beste Kombination aus Blende und Verschlusszeit für eine angemessene Belichtung. Verwenden Sie das Einstellrad, um Einstellungen auszuwählen. (Siehe Modi P, A, S, M und C, Seite 18 und Verwenden des Einstellrads zum Ändern von Einstellungen in den Modi P, A, S, M und C, Seite 19.) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern. Verwenden Sie bei langsamen Verschlusszeiten ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern.

Modus	Verwendung
 Benutzerdefiniert	Ein vom Benutzer erstellter Modus. Für die Anwendung von Programm-, Blendenprioritäts-, Verschlussprioritäts- und manuellen Modi sowie benutzerdefinierten Einstellungen (Belichtungsausgleich, Blitzausgleich, ISO-Empfindlichkeit), die unabhängig von anderen Kameraeinstellungen gespeichert werden. Verwenden Sie das Einstellrad, um Einstellungen auszuwählen. (Siehe Modi P, A, S, M und C, Seite 18 und Verwenden des Einstellrads zum Ändern von Einstellungen in den Modi P, A, S, M und C, Seite 19.) Drücken Sie die Menu-Taste, um einen Aufnahmemodus zu wählen. (Siehe Angepasste Belichtung, Seite 27.) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.
 Favoriten	Für die Anzeige von Favoriten. (Informationen zum Erstellen und Anzeigen von Favoriten finden Sie auf Seite 51 und Seite 55.)
 Video	Für Videoaufnahmen mit Ton. (Siehe Seite 10.)

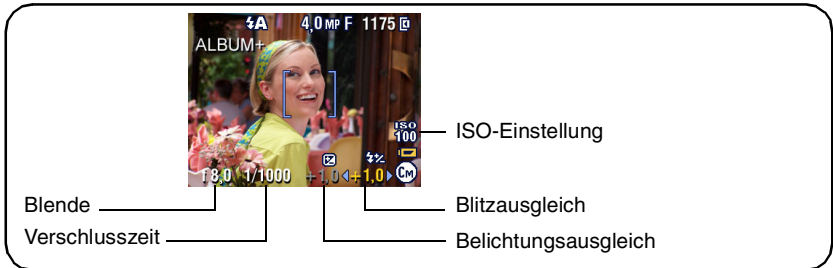
Motivmodi

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf den Motivmodus **SCN**.
- 2 Drücken Sie    , um eine Beschreibung der Motivmodi anzuzeigen.
- 3 Drücken Sie „OK“, um einen Motivmodus auszuwählen.

Motivmodus	Verwendung
 Porträt	Für Großaufnahmen von Personen und anderen Objekten.
 Sport	Für Aufnahmen von Objekten in Bewegung. Die Verschlusszeit ist kurz.
 Landschaft	Für Aufnahmen von Landschaften in weiterer Ferne. Der Blitz wird nicht ausgelöst. Die Autofokus-Markierungen (Seite 9) stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.
 Nahaufnahmen	Für Objekte in einer Entfernung von weniger als 70 cm (28").
 Nachtporträt	Für Aufnahmen von Objekten und Hintergrund bei Nacht. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ. Bitten Sie die aufzunehmenden Personen aufgrund der langen Verschlusszeit nach Auslösen des Blitzes noch einige Sekunden still stehen zu bleiben.
 Nachtlandschaft	Für Aufnahmen von Landschaften in weiterer Ferne bei Nacht. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.
 Schnee	Für Aufnahmen im Schnee bei hellen Lichtverhältnissen.
 Strand	Für Aufnahmen am Strand bei hellen Lichtverhältnissen.
 Text	Für Aufnahmen von Dokumenten bei einer Entfernung von 10 bis 60 cm (3,9" bis 23,7").
 Feuerwerk	Für Aufnahmen von Feuerwerk. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.


Motivmodus	Verwendung
 Blumen	Für Nahaufnahmen von Blumen bei hellen Lichtverhältnissen.
 Museum	Für Aufnahmen bei besonderen Anlässen. Der Blitz und die Kamerasounds sind deaktiviert.
 Selbstporträt	Für Nahaufnahmen der eigenen Person bei einer Entfernung von 10 bis 60 cm (3,9" bis 23,7").
 Party	Für Innenaufnahmen von Personen.
 Kinder	Für Aufnahmen von Kindern bei hellen Lichtverhältnissen.
 Hintergrundlicht	Für Aufnahmen von Motiven, die sich im Schatten oder im Gegenlicht (eine Lichtquelle ist hinter dem Motiv) befinden.

Modi P, A, S, M und C



Blende – Wird auch als f-stop bezeichnet. Die Blende steuert die Öffnung der Linse. (Dadurch wird die Schärfentiefe bestimmt.) Die Verwendung des optischen Zooms kann die maximale und die minimale Blendeneinstellung beeinflussen.

Blende (f)	Schärfentiefe
Höherer f-Wert (geringere Öffnung der Linse)	Fokussiert sowohl den Vordergrund als auch den Hintergrund. Geeignet für Landschaftsaufnahmen und Aufnahmen bei guten Lichtverhältnissen.
Geringerer f-Wert (größere Öffnung der Linse)	Fokussiert den Vordergrund und sorgt für eine weniger scharfe Einstellung des Hintergrunds. Geeignet für Porträts und Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen.

Verschlusszeit – Steuert die Öffnungszeit des Verschlusses. Ein Symbol mit einer sich bewegenden Hand  warnt bei langsamen Verschlusszeiten. (Verwenden Sie ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern.)

Belichtungsausgleich – Steuert, wie viel Licht in die Kamera gelangen soll. Justieren Sie den Belichtungswert um +/- 2 in Schritten von 0,3. Ist das Bild zu hell, verringern Sie den Wert, ist es zu dunkel, erhöhen Sie den Wert.

Blitzausgleich – Steuert die Helligkeit des Blitzes (heller: +0,5; +1,0; dunkler: -0,5; -1,0). Sie müssen sich innerhalb des Blitzbereichs befinden. Wenn der Blitz ausgeschaltet ist, ist diese Option nicht verfügbar.

ISO-Einstellung – Steuert die Empfindlichkeit des Kamerasensors (80, 100, 200, 400, 800). Mit höheren Einstellungen wird die Lichtempfindlichkeit erhöht, jedoch nimmt auch das Bildrauschen zu. Die Einstellung „ISO 800“ kann nur bei einer Bildgröße von 1,8 MP verwendet werden. (Siehe [Bildgröße](#), [Seite 28](#).)

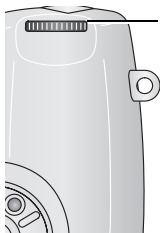
Anwendung von Einstellungen in den Modi P, A, S, M und C

Einstellungen, die Sie in den Modi P (Programm), A (Blendenpriorität), S (Verschlusspriorität) oder M (Manuell) ändern, werden nur auf Bilder angewendet, die Sie in den Modi P, A, S und M aufnehmen. Im benutzerdefinierten Modus (C) geänderte Einstellungen werden nur auf Bilder angewendet, die Sie im Modus C aufnehmen.

Wenn Sie beispielsweise in den Modi P, A, S oder M den Farbmodus in „Sepia“ ändern, bleibt für den automatischen Modus und die Motivmodi die Standardeinstellung erhalten.

HINWEIS: Die Einstellungen, einschließlich der Blitzeinstellungen, bleiben auch dann für die Modi P, A, S, M und C erhalten, wenn Sie Modi ändern oder die Kamera ausschalten. Verwenden Sie die Option „Auf Standard zurücksetzen“ (siehe [Seite 32](#)), um die Standardeinstellung für die Modi P, A, S, M oder C wiederherzustellen.

Verwenden des Einstellrads zum Ändern von Einstellungen in den Modi P, A, S, M und C



Einstellrad










- Drehen Sie das Einstellrad, um den Cursor zu verschieben oder Einstellungen zu ändern.
- Drücken Sie auf das Einstellrad, um Einstellungen zu öffnen oder zu speichern.



1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf P, A, S, M oder C.

Daraufhin werden die Moduseinstellungen angezeigt. Verfügbare Einstellungen werden weiß dargestellt, nicht verfügbare Einstellungen werden grau dargestellt.

2 Verwenden Sie das Einstellrad folgendermaßen:

- Drehen Sie das Einstellrad  , um den Cursor auf eine Einstellung zu verschieben, z. B.   1.0.
- Drücken Sie auf das Einstellrad, um die Einstellung zu öffnen.
- Drehen Sie das Einstellrad  , um den Wert der Einstellung   1.0  zu ändern.

(Rot dargestellte Einstellungen liegen außerhalb des zulässigen Bereichs und das Bild bzw. der Ausdruck ist möglicherweise von unbefriedigender Qualität. Vergrößern bzw. verkleinern Sie den Wert, sodass er gelb dargestellt wird.)

- Drücken Sie auf das Einstellrad, um die Einstellung zu speichern.


3 Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern. (Siehe [Seite 27](#).)**4** Nehmen Sie ein Bild auf.

Verwenden des Blitzes

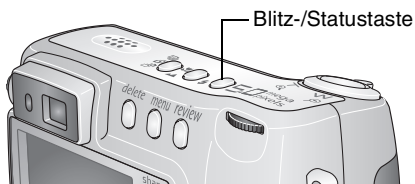
Wenn Sie bei Nacht, in Gebäuden oder bei viel Schatten im Freien fotografieren, verwenden Sie den Blitz. Sie können die Einstellungen für den Blitz in einem beliebigen Standbildmodus ändern. Die Standard-Blitzeinstellung wird wiederhergestellt, wenn Sie den Modus verlassen oder die Kamera ausschalten.





Zoomposition	Blitzbereich
Weitwinkel	0,6 bis 4 m (2 bis 13,1 Fuß)
Tele	0,6 bis 2,3 m (2 bis 7,5 Fuß)

Einschalten des Blitzes

Drücken Sie die Taste , um die verschiedenen Blitzoptionen anzuzeigen.







Bei dem in der Statusleiste des Kameradisplays angezeigten Blitzsymbol handelt es sich um die derzeit ausgewählte Blitzoption.



Blitzmodus	Blitzeinstellungen
 Automatisch	Der Blitz wird ausgelöst, wenn die Lichtbedingungen dies erfordern.
 Aus	Der Blitz wird nie ausgelöst.
 Aufhellblitz	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme ausgelöst. Verwenden Sie diese Option, wenn sich das Motiv im Schatten befindet oder eine Hintergrundbeleuchtung vorliegt (z. B. wenn sich hinter dem Motiv eine Lichtquelle befindet).
 Vorblitz	Der Blitz wird ausgelöst, um die Augen der fotografierten Person an den Blitz zu gewöhnen. Dann wird der Blitz erneut ausgelöst, wenn das Bild aufgenommen wird. (Wenn die Lichtbedingungen zwar den Einsatz des Blitzes, jedoch keinen Vorblitz erfordern, blitzt es möglicherweise nur einmal.)

HINWEIS: Der Blitz steht nicht in allen Modi zur Verfügung. Siehe [Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi](#), Seite 22.

Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi

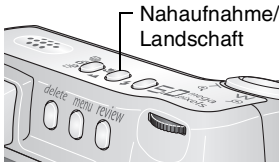
Aufnahmemodus		Standardeinstellungen	Verfügbare Einstellungen
	Automatisch	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
P, A, S, M, C	P, A, S, M oder C	Automatisch	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
SCN Motivmodi			
	Porträt	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Sport	Automatisch	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Landschaft	Aus	Aus
	Nahaufnahme	Aus	Automatisch, Aus, Aufhellblitz
	Nachtporträt	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Nachtlandschaft	Aus	Aus
	Schnee	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Strand	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Text	Aus	Automatisch, Aus
	Feuerwerk	Aus	Aus
	Blumen	Aus	Automatisch, Aus, Aufhellblitz




Aufnahmemodus		Standardeinstellungen	Verfügbare Einstellungen
	Museum	Aus	Aus
	Selbstporträt	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Party	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Kinder	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Hintergrundlicht	Aufhellblitz	Aufhellblitz
	Video	Aus	Aus
	Erste Serie	Aus	Aus
	Letzte Serie	Aus	Aus
	Belichtungsreihe	Aus	Aus

* In diesen Modi wird der automatische Blitz oder der Vorblitz zur Standardeinstellung, bis Sie den Modus wieder ändern.


Aufnahmen von Nahaufnahmen und Landschaftsaufnahmen

Mit der Taste für Nahaufnahme/Landschaft  können Sie sehr nahe oder weit entfernte Motive aufnehmen.




- 1 Stellen Sie den Modus-Wahlschalter auf einen beliebigen Aufnahmemodus.
- 2 Drücken Sie die Taste für Nahaufnahme/Landschaft  wiederholt, bis in der Statusleiste das Symbol  oder  angezeigt wird.
- 3 Nehmen Sie ein Bild auf.

Nahaufnahmen

Mit der Einstellung für Nahaufnahmen  erzielen Sie Schärfe und Details bei Fotos im Nahbereich. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes. Die Kamera legt anhand der Zoomposition automatisch den Schärfenbereich fest.


Zoomposition	Schärfenbereich für Nahaufnahmen
Weitwinkel	10 bis 60 cm (3,9" bis 23,7")
Tele	25 bis 85 cm (9,8" bis 33,5")

Landschaftsaufnahmen


Mit der Einstellung für Landschaftsaufnahmen  erzielen Sie maximale Schärfe bei weit entfernten Motiven. Bei dieser Einstellung verwendet die Kamera einen unendlichen Autofokus. Die Autofokus-Markierungen (siehe [Seite 9](#)) stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.

HINWEIS: Die Modi „Nahaufnahme“ und „Landschaft“ sind auch als Motivmodi verfügbar (siehe [Seite 16](#)).

Verwenden der Belichtungsreihe

Option	Beschreibung	Verwendung
 Belichtungsreihe	Die Kamera nimmt drei Bilder auf, wobei jeweils ein Bild eine etwas geringere, ein Bild die normale und ein Bild eine etwas höhere Belichtung aufweist.	Bestimmen Sie anhand der Auswertung von drei Bildern die beste Belichtungsstufe für Ihre Bedingungen.



- 1 Richten Sie das Belichtungsreihenintervall ein. (Siehe [Belichtungsreihenintervall](#), Seite 29.)
- 2 Drücken Sie in einem beliebigen Standbildmodus die Belichtungsreihen-/Serienbildtaste, bis im Statusbereich  angezeigt wird.
- 3 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um den Autofokus und die Belichtung einzustellen.
- 4 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um die Bilder aufzunehmen.
Die Kamera nimmt drei Bilder auf. Werten Sie sie aus, indem Sie die Review-Taste drücken. Die Belichtungsreihenfunktion schaltet sich aus, nachdem die Bilder aufgenommen wurden.

HINWEIS: Die Belichtungsreihenfunktion ist in folgenden Modi nicht verfügbar:




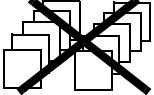

- Motivmodi „Nachtporträt“, „Nachtlandschaft“ und „Feuerwerk“
- Modi „Verschlusspriorität“ und „Manuell“, wenn die Verschlusszeit mehr als 0,7 Sekunden beträgt

Verwenden des Belichtungsausgleichs mit Belichtungsreihen

In den Modi P, A und S können Sie den Belichtungsausgleich zusammen mit Belichtungsreihen verwenden.

Einstellung des Belichtungsausgleichs	Einstellung des Belichtungsreihen-Intervalls	Belichtungswerte
0,0	+/-0,3 (Standard)	-0,7; 0,0; +0,3
+1,0		+0,7; +1,0; +1,3
-1,0		-1,3; -1,0; -0,7

Verwenden der Serienbildfunktion

Option	Beschreibung	Verwendung
 Erste Serie	<p>Die Kamera nimmt bis zu 5 Bilder auf (3 Bilder pro Sekunde), während der Auslöser gedrückt wird.</p>  <p>Die ersten 5 Bilder werden gespeichert.</p>	<p>Aufnehmen einer angekündigten Aktion. Beispiel: Eine Person, die einen Golfschläger schwingt.</p>
 Letzte Serie	<p>Die Kamera nimmt bis zu 30 Bilder auf (3 Bilder pro Sekunde), während der Auslöser gedrückt wird. Wenn der Auslöser losgelassen wird, werden nur die letzten 5 Bilder gespeichert.</p>   <p>Die letzten 5 Bilder werden gespeichert.</p>	<p>Aufnehmen eines Ereignisses, bei dem der genaue Zeitpunkt nicht feststeht. Beispiel: Ein Kind bläst seine Geburtstagskerzen aus.</p>





- 1 Drücken Sie in einem beliebigen Standbildmodus wiederholt die Serienbildtaste, um eine Option auszuwählen.
- 2 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um den Autofokus und die Belichtung einzustellen.
- 3 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um die Bilder aufzunehmen.
Wenn Sie den Auslöser loslassen, die Bilder gemacht wurden oder kein Speicherplatz mehr vorhanden ist, werden keine weiteren Bilder mehr aufgenommen.






Ändern der Aufnahmeeinstellungen









Sie können Einstellungen ändern, um die besten Ergebnisse zu erzielen.






- 1 Drücken Sie die Menu-Taste. (Einige Optionen stehen in bestimmten Modi nicht zur Verfügung.)
- 2 Drücken Sie **▲/▼**, um eine Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Wählen Sie eine Option und drücken Sie „OK“.
- 4 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.





Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Angepasste Belichtung Auswählen eines bevorzugten Aufnahmemodus. (Siehe Benutzerdefiniert, Seite 15.) <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>	<p>P ASM</p>	<p>Programm (Standard) (C_P) Blendenpriorität (C_A) Verschlusspriorität (C_S) Manuell (C_M) Nur im benutzerdefinierten Modus (C) verfügbar. HINWEIS: Informationen zum Verwenden des Einstellrads finden Sie auf Seite 19.</p>




Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Selbstausröser Aktivieren oder Deaktivieren des Selbstausröser.</p> <p><i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie das Bild aufnehmen, den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.</i></p>		<p>Ein Aus (Standard)</p> <p>HINWEIS: Um die Selbstausröserfunktion abzubrechen, bevor die Aufnahme gemacht wurde, drücken Sie die Menü-Taste und deaktivieren Sie dann den Selbstausröser.</p>
<p>Bildgröße Auswählen der Bildauflösung.</p> <p><i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>		<p>5,0 MP – Für Ausdrucke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30").</p> <p>4,4 MP (3:2) – Für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ohne Beschneiden. Auch für Ausdrucke bis zu 28 cm x 36 cm (11" x 14") geeignet. Es kann zu Beschneidungen kommen.</p> <p>4,0 MP – Für Ausdrucke bis 28 cm x 36 cm (11" x 14") geeignet. Es kann zu Beschneidungen kommen.</p> <p>3,1 MP – Für Ausdrucke bis 28 cm x 36 cm (11" x 14") geeignet. Es kann zu Beschneidungen kommen.</p> <p>1,8 MP – Für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"). Die Bilder eignen sich für den E-Mail-Versand, das Internet, die Anzeige auf dem Bildschirm oder um Speicherplatz zu sparen.</p>
<p>Komprimierung Auswählen einer Komprimierungseinstellung.</p> <p><i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Die Einstellung wird in der Statusleiste als „S“ oder „F“ angezeigt.</i></p>	<p>JPG</p>	<p>Standard (Standardeinstellung) </p> <p>Fein </p> <p>HINWEIS: Mit der Einstellung „Fein“ wird eine größere Datei ausgegeben.</p>

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Weißabgleich Auswählen der Lichtverhältnisse. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Die Einstellung wird auf der rechten Seite der Live-Ansicht angezeigt, wenn die Einstellung „Tageslicht“, „Kunstlicht“ oder „Neonlicht“ gewählt ist.</i></p>		<p>Automatisch (Standard) <small>AWB</small> – Korrigiert den Weißabgleich automatisch. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.</p> <p>Tageslicht  – Für Aufnahmen bei natürlichem Licht.</p> <p>Kunstlicht  – Korrigiert den orangefarbenen Ton, der von Glühbirnen verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Glühbirnen oder Halogenlampen und ohne Blitz.</p> <p>Neonlicht  – Korrigiert den grünen Ton, der von Leuchtstoffröhren verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Leuchtstoffröhren und ohne Blitz.</p> <p>Nicht im automatischen Modus, in Motivmodi oder im Videomodus verfügbar.</p>
<p>Belichtungsreihenintervall Auswählen eines Belichtungsreihenintervalls. <i>P, A, S, M, C: Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird oder Sie Bilder aufnehmen.</i> <i>Automatisch, Motiv: Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.</i></p>		<p>+/- 0,3 (Standard) +/- 0,7 +/- 1,0 Siehe Verwenden der Belichtungsreihe, Seite 25.</p>




Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Belichtungsmessung</p> <p>Analysieren der Lichtverhältnisse in bestimmten Bereichen einer Szene.</p> <p><i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Die Einstellung wird auf der rechten Seite der Live-Ansicht angezeigt, wenn die Einstellung „Mittenbetont“ oder „Spot“ gewählt ist.</i></p>		<p>Mehrfeld (Standard)  – Wertet die Lichtbedingungen für das ganze Bild aus, um das Bild optimal zu beleuchten. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.</p> <p>Mittenbetont  – Wertet die Lichtbedingungen für das Motiv in der Mitte des Suchers aus. Ideal für Motive mit Hintergrundbeleuchtung.</p> <p>Spot  – Ähnlich wie die Einstellung „Mittenbetont“, die Lichtmessung konzentriert sich jedoch auf einen kleineren Ausschnitt des im Sucher fokussierten Motivs. (Ein Kreis kennzeichnet den Belichtungspunkt.) Ideal, wenn Sie einen bestimmten Bildausschnitt exakt belichten müssen. Nicht im automatischen Modus, in Motivmodi oder im Videomodus verfügbar.</p>
<p>Fokusbereich</p> <p>Auswählen eines großen oder konzentrierten Fokusbereichs.</p> <p><i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Die Einstellung wird auf der rechten Seite der Live-Ansicht angezeigt, wenn die Einstellung „Mittenbetont“ oder „Auswahlzone“ gewählt ist.</i></p>		<p>Mehrzonen (Standard)  – Wertet alle Zonen aus, um dem Bild eine gleichmäßige Schärfe zu geben. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.</p> <p>Mittenbetont  – Wertet den kleinen Bereich in der Mitte des Suchers aus. Ideal, wenn eine exakte Schärfe eines bestimmten Bereichs im Bild gewünscht wird.</p> <p>Auswahlzone  – Verschieben Sie den Fokusbereich in die Mitte, nach links oder nach rechts.</p> <p>HINWEIS: Damit Sie bestmögliche Bilder erhalten, ist die Kamera auf „Mehrzonen“ eingestellt, wenn sie sich im Landschaftsmodus befindet.</p> <p>Nicht im automatischen Modus, in Motivmodi oder im Videomodus verfügbar.</p>




Einstellung	Symbol	Optionen
<p>AF-Steuerung Auswählen einer Autofokuseinstellung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Die Einstellung wird auf der rechten Seite der Live-Ansicht angezeigt, wenn die Einstellung „Einfacher AF“ oder „AF-Objektiv“ gewählt ist.</i></p>		<p>Kontinuierlicher AF (Standard; kein Symbol) – Verwendet den externen AF-Sensor und TTL-AF (Through the Lens). Da die Kamera ständig eine Fokussierung ausführt, müssen Sie den Auslöser nicht halb drücken, um eine Fokussierung zu erreichen.</p> <p>Einfacher AF  – Verwendet den externen AF-Sensor und TTL-AF, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.</p> <p>AF-Objektiv  – Verwendet TTL-AF, wenn Objektive aus dem optional erhältlichen Zubehörangebot verwendet werden. Nicht im Videomodus verfügbar.</p>
<p>Farbmodus Auswählen von Farbtönen. <i>Diese Einstellung bleibt im automatischen Modus und in den Motivmodi so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.</i></p>		<p>Viel Natürlich (Standard) Wenig Schwarzweiß Sepia (Für Bilder mit einem rötlichbraunen Ton und einem antiken Aussehen.) HINWEIS: Mit der EasyShare Software können Sie außerdem ein Farbbild in ein Schwarzweiß- oder Sepia-Bild ändern, Sie können ein Schwarzweiß- oder Sepia-Bild jedoch nicht in ein Farbbild ändern. Nicht im Videomodus verfügbar.</p>
<p>Schärfe Steuern der Schärfe des Bildes. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>		<p>Hoch Normal (Standard) Niedrig Nicht im automatischen Modus, in Motivmodi oder im Videomodus verfügbar.</p>






Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Auf Standard zurücksetzen Zurücksetzen aller Aufnahme-einstellungen auf den Standard.</p>		<p>Setzen Sie die Modi P, A, S, M oder C auf ihre Standardeinstellungen zurück.</p>
<p>Album einrichten (Standbild) Auswählen von Albennamen. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Sie können verschiedene Einstellungen der Option „Album einrichten“ auf Videos und Bilder anwenden.</i></p>		<p>Ein oder Aus Wählen Sie vor dem Aufnehmen von Bildern oder Videos Albennamen aus. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft. Siehe Seite 37.</p>
<p>Bildspeicher Auswählen eines Speicherorts für Bilder und Videos. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>		<p>Automatisch (Standard) – Wenn die Kamera über eine Speicherkarte verfügt, wird diese Karte verwendet. Wenn keine Speicherkarte eingeschoben ist, wird der interne Speicher verwendet. Interner Speicher – Die Kamera verwendet immer den internen Speicher, auch wenn eine Speicherkarte eingeschoben wurde.</p>
<p>Live-Ansicht (Auto) Standardmäßiges Aktivieren oder Deaktivieren des Kameradisplays für den automatischen Modus. (Drücken Sie die Display-/Infotaste, um das Kameradisplay manuell ein- oder auszuschalten.)</p>		<p>Ein (Standard) – Das Kameradisplay wird zusammen mit der Kamera eingeschaltet. Aus – Das Kameradisplay ist ausgeschaltet. Nur im automatischen Modus verfügbar.</p>






Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Videogröße Auswählen der Größe in Pixel. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>		<p>640 x 480 (Standard) 320 x 240</p>
<p>Videolänge Auswählen einer Standard-Videolänge (hilfreich bei der Aufnahme von Videos mit Selbstausslöser). <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie die Kamera ausschalten.</i></p>		<p>Kontinuierlich (Standard) 5 Sekunden 15 Sekunden 30 Sekunden</p>
<p>Setup-Menü Auswählen weiterer Einstellungen.</p>		<p>Siehe Verwenden des Setup-Menüs zum benutzerspezifischen Anpassen der Kamera, Seite 34.</p>




Verwenden des Setup-Menüs zum benutzerspezifischen Anpassen der Kamera

- 1 Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie , um „Setup-Menü“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie , um eine Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Wählen Sie eine Option und drücken Sie „OK“.
- 5 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Einstellung	Symbol	Optionen
Zurück Wechseln zum vorherigen Menü.		
Schnellansicht Anzeigen eines Bildes oder Videos für fünf Sekunden nach der Aufnahme.		Ein (Standard) Aus
Erweiterter Digitalzoom Auswählen des Einsatzes des Digitalzooms.		Kontinuierlich – Keine Pause zwischen optischem und Digitalzoom. Pause (Standard) – Wenn der optische 4fach-Zoom erreicht wurde, müssen Sie die Zoomtaste loslassen und erneut drücken, um den Digitalzoom zu aktivieren. Aus – Der Digitalzoom ist deaktiviert.

Einstellung	Symbol	Optionen
Druckwarnung		<p>Pause (Standard) – Wenn der blaue Regler in der Zoomanzeige stoppt, müssen Sie die Zoomtaste loslassen und erneut drücken. Der Regler wird rot, wenn die Bildqualität die untere Grenze für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") erreicht.</p> <p>Keine – Es erfolgt keine Pause.</p>
Sounds		<p>Nur Auslöser Standard Klassik Jazz Science-Fiction</p> <p>HINWEIS: Alle Kamerageräusche sind ausgeschaltet, wenn sich die Kamera im Modus „Museum“ befindet.</p>
Lautstärke		<p>Aus Leise (Standard) Mittel Laut</p>
Modusbeschreibung Anzeigen der Modusbeschreibung, wenn ein Modus aktiviert wird.		<p>Ein (Standard) Aus</p>
Datum/Uhrzeit		Siehe Seite 2 .

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Videoausgang Auswählen der Einstellung für Ihre Region, mit der die Kamera an einen Fernseher oder ein anderes externes Gerät angeschlossen werden kann.</p>		<p>NTSC (Standard) – Wird in Nordamerika und Japan verwendet. Gängigstes Format. PAL – Wird in Europa und China verwendet.</p>
<p>Bildausrichtungssensor Ausrichten von Bildern, sodass diese mit der korrekten Seite nach oben angezeigt werden.</p>		<p>Ein (Standard) Aus</p>
<p>Datumsstempel Versehen von Bildern mit einem Datum.</p>		<p>Wählen Sie eine Datumsoption oder schalten Sie die Funktion aus. (Standard ist ausgeschaltet.)</p>
<p>Video-Datumsanzeige Anzeigen des Datums und der Uhrzeit zu Beginn der Video-wiedergabe.</p>		<p>Wählen Sie eine Datums-/Zeitoption oder schalten Sie die Funktion aus. (Standard ist JJJJ/MM/TT.)</p>
<p>Sprache</p>		<p>Wählen Sie eine Sprache.</p>

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Formatieren</p> <p> VORSICHT: Durch die Formatierung werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. Das Herausnehmen der Speicherkarte während der Formatierung kann zur Beschädigung der Karte führen.</p>	<p></p>	<p>Speicherkarte – Alle Daten auf der Speicherkarte werden gelöscht und die Karte wird formatiert.</p> <p>Abbrechen – Die Funktion wird beendet, ohne dass Änderungen vorgenommen werden.</p> <p>Interner Speicher – Es werden alle Daten im internen Speicher gelöscht, einschließlich E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten. Der interne Speicher wird formatiert.</p>
<p>Info Anzeigen der Kamerainformationen.</p>	<p></p>	




Vorheriges Kennzeichen für Albennamen

Mithilfe der Funktion „Album einrichten (Standbild)“ bzw. „Album einrichten (Video)“ können Sie bereits vor dem Aufnehmen der Bilder oder Videos Albennamen auswählen. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Kodak EasyShare Software Albenamen auf dem Computer. Kopieren Sie dann bis zu 32 Albenamen in die Albenliste der Kamera, wenn Sie die Kamera das nächste Mal an den Computer anschließen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Zweiter Schritt – An der Kamera

- 1 Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie , um die Option „Album einrichten“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie , um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie „OK“. Wiederholen Sie diese Schritte, wenn Sie mehr als einen Albumnamen auswählen möchten.
Ausgewählte Alben werden mit einem Häkchen versehen.
- 4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.
- 5 Markieren Sie „Beenden“ und drücken Sie „OK“.
Ihre Einstellungen sind gespeichert. Wenn Sie das Kameradisplay einschalten, wird das ausgewählte Album angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass mehrere Alben ausgewählt wurden.
- 6 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder entsprechend den Albenamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

3

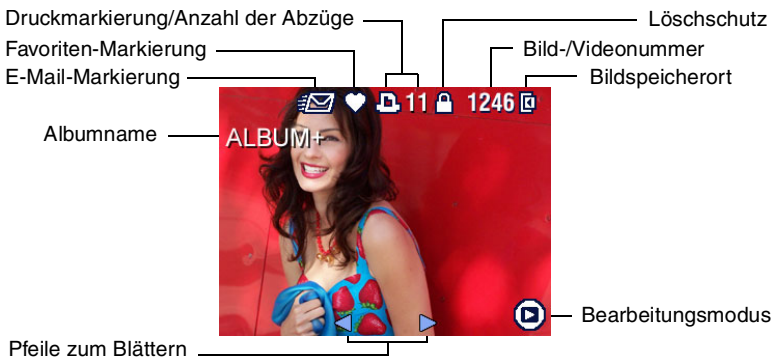
Bearbeiten von Bildern und Videos

Drücken Sie die Review-Taste, um Bilder und Videos anzuzeigen und zu bearbeiten. Sie können die Batterie schonen, indem Sie die optional erhältliche Kodak EasyShare Kamera- bzw. Druckerstation oder das Kodak 5-Volt-Netzteil verwenden. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/z730accessories.)

Anzeigen einzelner Bilder und Videos

- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick ◀/▶, um die Bilder und Videos vorwärts oder rückwärts der Reihe nach anzuzeigen. (Sie können einen Schnelldurchlauf durchführen, indem Sie den Joystick ◀/▶ gedrückt halten.)
- 3 Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „4,4 MP (3:2)“ aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt.




Ändern des Kameradisplays



Bilder und Videos werden mit entsprechenden Symbolen angezeigt. Drücken Sie die Display-/Infotaste für folgende Aktionen:



- Drücken Sie die Taste ein Mal, um die Symbole auszublenden.
- Drücken Sie die Taste erneut, um die Bild- und Videodaten anzuzeigen.
- Drücken Sie die Taste erneut, um die Bilder und Videos mit Symbolen anzuzeigen.

Anzeigen von mehreren Bildern und Videos

- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick .



Es werden Miniaturansichten von Bildern und Videos angezeigt.

Bewegen Sie den Joystick /, um den vorherigen oder nächsten Block mit Miniaturansichten anzuzeigen.

Bewegen Sie den Joystick /, um die einzelnen Miniaturansichten anzuzeigen.

Wenn Sie „OK“ drücken, wird das aktuelle Bild in voller Größe angezeigt.

Wiedergeben von Videos

- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick /, um das gewünschte Video zu suchen. (Markieren Sie ein Video in der Multi-Up-Anzeige und drücken Sie „OK“. Wenn ein Video in der Multi-Up-Anzeige markiert ist, wird die Länge des Videos oben auf dem Kameradisplay angezeigt.)
- 3 Drücken Sie „OK“, um das Video wiederzugeben oder anzuhalten.

HINWEIS: Sie können auch die Menu-Taste drücken,  markieren und „OK“ drücken.

Um die Lautstärke einzustellen, bewegen Sie den Joystick ▲/▼.

Um zum Anfang des Videos zurückzukehren, bewegen Sie während der Wiedergabe den Joystick ◀.

Um das Video erneut wiederzugeben, drücken Sie „OK“.

Um zum vorherigen oder nächsten Bild bzw. Video zu wechseln, bewegen Sie den Joystick ◀/▶.

Löschen von Bildern und Videos

- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick ◀/▶, um ein Bild oder Video auszuwählen (oder markieren Sie ein Bild oder Video in der Miniaturansicht), und drücken Sie die Delete-Taste.
- 3 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um eine Option zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Aufnahme oder **Video** – Das angezeigte Bild oder Video wird gelöscht.

Beenden – Hiermit verlassen Sie den Löschmodus.

Alle – Alle Bilder und Videos am aktuellen Speicherort werden gelöscht.

Um weitere Bilder und Videos zu löschen, fahren Sie wieder mit Schritt 2 fort.

HINWEIS: Geschützte Bilder und Videos können auf diese Weise nicht gelöscht werden. Entfernen Sie vor dem Löschen den Löschschutz (siehe [Seite 43](#)).

Vergrößern von Bildern








- 1 Drücken Sie die Review-Taste und wählen Sie ein Bild aus.
- 2 Drücken Sie die Zoomtaste, um ein Bild 1fach bis 8fach zu vergrößern. Wenn Sie verschiedene Bereiche des Bildes anzeigen möchten, bewegen Sie den Joystick ▲/▼ ◀/▶.
Wenn Sie ein weiteres Mal „OK“ drücken, wird das Bild wieder in seiner ursprünglichen Größe angezeigt.

Drücken Sie „OK“, um das Vergrößerungsmenü zu schließen.



Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu schließen.

Ändern optionaler Bearbeitungseinstellungen

Drücken Sie im Bearbeitungsmodus die Menu-Taste, um die optionalen Bearbeitungseinstellungen aufzurufen.

	Album (Seite 44)		Kopieren (Seite 47)
	Löschschutz (Seite 43)		Multi-Up (Seite 40)
	Bildspeicher (Seite 32)		Setup-Menü (Seite 33)
	Diashow (Seite 45)		

Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und rufen Sie das Bild oder Video auf.
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um die Option „Löschschutz“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Das Bild oder Video ist geschützt und kann nicht gelöscht werden. Mit dem geschützten Bild oder Video wird das Symbol für den Löschschutz  angezeigt.
- 4 Wenn Sie den Schutz entfernen möchten, drücken Sie erneut „OK“.
- 5 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.



VORSICHT:

Beim Formatieren des internen Speichers oder einer SD- oder MMC-Speicherkarte werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. (Beim Formatieren des internen Speichers werden auch alle E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten gelöscht. Informationen zum Wiederherstellen dieser Daten finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.)




Kennzeichen von Bildern und Videos für Alben


Mithilfe der Albumfunktion im Bearbeitungsmodus können Sie die Bilder und Videos auf der Kamera mit Albennamen verknüpfen.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software (Version 3.0 oder höher) Albennamen auf dem Computer. Laden Sie dann bis zu 32 Albennamen in den internen Speicher der Kamera. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Zweiter Schritt – An der Kamera

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und rufen Sie das Bild oder Video auf.
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Bewegen Sie den Joystick , um die Option „Album“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Bewegen Sie den Joystick , um einen Albumordner zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Wenn Sie demselben Album weitere Bilder hinzufügen möchten, durchsuchen Sie die Bilder mithilfe des Joysticks . Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.

Wenn Sie die Bilder mehreren Alben hinzufügen möchten, wiederholen Sie Schritt 4 für jedes Album.

Der Albumname wird zusammen mit dem Bild angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass das Bild mehreren Alben hinzugefügt wurde.

Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.




Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder und Videos entsprechend den Albenamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Ausführen einer Diashow

Mit der Diashow können Sie Bilder und Videos auf dem Kameradisplay anzeigen. Informationen zum Ausführen einer Diashow auf einem Fernseher oder einem anderen externen Gerät finden Sie auf [Seite 46](#). Schonen Sie die Batterien, indem Sie ein optional erhältliches Kodak 5-Volt-Netzteil verwenden. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/z730accessories.)

Starten einer Diashow

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick , um die Option „Diashow“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Bewegen Sie den Joystick , um die Option „Show starten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Die einzelnen Bilder und Videos werden jeweils einmal in der Aufnahmereihenfolge angezeigt.

Unterbrechen Sie die Diashow, indem Sie „OK“ drücken.

Ändern des Diashow-Anzeigeintervalls

Sie können das Anzeigeintervall auf einen Wert zwischen 3 und 60 Sekunden einstellen. (Die Standardeinstellung ist 5 Sekunden.)

- 1 Markieren Sie im Menü „Diashow“ mithilfe des Joysticks ▲/▼ die Option „Intervall“ und drücken Sie „OK“.
- 2 Wählen Sie ein Anzeigeintervall.
Sie können einen Schnelldurchlauf durch das Sekunden-Menü durchführen, indem Sie den Joystick ▲/▼ gedrückt halten.
- 3 Drücken Sie „OK“.

Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.

Ausführen einer fortlaufenden Diashow

Wenn Sie die Schleifenfunktion aktivieren, wird die Diashow kontinuierlich fortgeführt.

- 1 Markieren Sie im Menü „Diashow“ mithilfe des Joysticks ▲/▼ die Option „Schleife“ und drücken Sie „OK“.
- 2 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um die Option „Ein“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Die Diashow wird so lange wiederholt, bis Sie „OK“ drücken oder bis die Batterie leer ist. Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.

Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher

Bilder und Videos können auf einem Fernseher, Computerbildschirm oder einem anderen beliebigen Gerät angezeigt werden, das über einen Videoeingang verfügt. (Die Bildqualität auf dem Fernseher ist u. U. schlechter als auf einem Computerbildschirm oder beim Ausdruck.)

HINWEIS: Prüfen Sie, ob der Videoausgang richtig eingestellt ist (NTSC oder PAL, siehe [Videoausgang, Seite 36](#)). Wird das AV-Kabel während einer Diashow angeschlossen oder herausgezogen, wird die Diashow angehalten.

- 1 Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene AV-Kabel an den Videoausgang der Kamera und an den Videoeingang (gelb) sowie den Audioeingang (weiß) des Fernsehers an. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Fernsehers.
- 2 Bearbeiten Sie Bilder und Videos auf dem Fernseher.




Kopieren von Bildern und Videos

Sie können Bilder und Videos von einer Speicherkarte in den internen Speicher oder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

Überprüfen Sie vor dem Kopieren Folgendes:

- Ist eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt?
- Ist der Speicherort der Kamera auf den Speicherort eingestellt, **von** dem Sie kopieren? Siehe [Bildspeicher, Seite 32](#).

So kopieren Sie Bilder oder Videos:

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Markieren Sie mithilfe des Joysticks  die Option „Kopieren“  und drücken Sie „OK“.
- 3 Bewegen Sie den Joystick , um eine Option zu markieren:
 - Aufnahme** oder **Video** – Kopiert das aktuelle Bild oder Video.
 - Beenden** – Kehrt zum Bearbeitungsmodus zurück.
 - Alle** – Kopiert alle Bilder und Videos vom ausgewählten Speicherort zum anderen Speicherort.
- 4 Drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Die Bilder und Videos werden kopiert, nicht verschoben. Wenn die Bilder und Videos nach dem Kopieren vom ursprünglichen Speicherort entfernt werden sollen, müssen sie manuell gelöscht werden (siehe [Seite 41](#)). Kennzeichnungen für den Druck, den E-Mail-Versand oder die Markierung als Favorit werden nicht kopiert. Auch Kennzeichnungen für den Löschschutz werden nicht kopiert. Informationen zum Schützen von Bildern oder Videos finden Sie auf [Seite 43](#).

Anzeigen von Bild- oder Videodaten

- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Drücken Sie die Display-/Infotaste, um Symbole auszublenden. Drücken Sie die Taste erneut, um Bild- und Videodaten anzuzeigen, und ein weiteres Mal, um die Symbole einzublenden.
- 3 Um Informationen zum nächsten oder vorherigen Bild oder Video anzuzeigen, bewegen Sie den Joystick ◀/▶. Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

4

Installieren der Software

Installieren der Software



VORSICHT:

Installieren Sie die EasyShare Software, bevor Sie die Kamera oder eine optional erhältliche Station an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt installiert.

- 1 Beenden Sie zunächst alle Programme (auch Virenschutzsoftware), die auf dem Computer ausgeführt werden.
- 2 Legen Sie die Kodak EasyShare Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 3 Installieren Sie die Software:

Windows – Wenn das Installationsfenster nicht automatisch angezeigt wird, wählen Sie im Startmenü die Option „Ausführen“ und geben Sie **d:\setup.exe** ein, wobei **d** das Laufwerk mit der Software-CD bezeichnet.

Mac OS X – Doppelklicken Sie auf dem Schreibtisch auf das CD-Symbol und anschließend auf das Symbol „Installieren“.

- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

Windows – Wählen Sie die Option für die vollständige Installation, um alle Anwendungen automatisch zu installieren. Wählen Sie die Option für die benutzerdefinierte Installation, wenn Sie die zu installierenden Anwendungen selbst auswählen möchten.

Mac OS X – Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

HINWEIS: Nehmen Sie sich bei der entsprechenden Aufforderung ein paar Minuten Zeit, die Kamera und die Software auf elektronischem Wege zu registrieren. Damit erhalten Sie in Zukunft regelmäßig Informationen über Softwareaktualisierungen. Außerdem werden einige der Produkte registriert, die im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Für eine elektronische Registrierung müssen Sie zunächst eine Verbindung mit dem Internet herstellen. Sie können sich auch zu einem späteren Zeitpunkt unter folgender Adresse registrieren: www.kodak.com/go/register.

- 5 Starten Sie den Computer neu. Aktivieren Sie gegebenenfalls alle deaktivierten Virenschutzanwendungen. Ausführliche Anleitungen finden Sie im Handbuch zur Virenschutzsoftware.




5

Weitergeben von Bildern und Videos



Kennzeichnen Sie Bilder und Videos mit der Share-Taste.

Wenn die Bilder und Videos auf den Computer übertragen wurden, können Sie sie folgendermaßen weitergeben:

	Bilder	Videos
 Ausdruck (Seite 52)	✓	
 E-Mail (Seite 54)	✓	✓
 Favoriten (Seite 55) Zum einfachen Organisieren von Bildern und Videos auf dem Computer und zum Weitergeben über die Kamera.	✓	✓





HINWEIS: Die Kennzeichnungen verbleiben, bis sie gelöscht werden. Wenn ein Bild oder Video auf der Kamera kopiert wird, wird die Kennzeichnung **nicht** kopiert. (Wenn ein Bild oder Video in der EasyShare Software kopiert wird, wird auch die Kennzeichnung kopiert.) In der Schnellansicht wird im Serienbildmodus nur das zuletzt aufgenommene Bild gekennzeichnet.

Wann kann ich meine Bilder und Videos kennzeichnen?



Mit der Share-Taste können Sie Bilder und Videos zu folgenden Zeitpunkten kennzeichnen:

- Jederzeit. (Das zuletzt aufgenommene Bild oder Video wird angezeigt.)
- Direkt nach der Aufnahme eines Bildes oder Videos in der Schnellansicht (siehe [Seite 11](#)).
- Nach dem Drücken der Review-Taste (siehe [Seite 39](#)).

Kennzeichnen von Bildern für den Ausdruck

- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie , um die gewünschten Bilder zu suchen.
- 2 Drücken Sie , um die Option „Drucken“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.*
- 3 Drücken Sie , um die Anzahl der Abzüge festzulegen (0 bis 99). Wenn Sie 0 (Null) wählen, wird die Kennzeichnung für das Bild wieder entfernt.

Das Symbol zum Drucken  wird in der Statusleiste angezeigt. Die voreingestellte Anzahl ist 1.

- 4 **Optional:** Sie können eine Druckanzahl für andere Bilder festlegen. Drücken Sie , um die gewünschten Bilder zu suchen. Behalten Sie die Druckanzahl bei oder ändern Sie sie, indem Sie  drücken. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis die gewünschte Druckanzahl für alle Bilder festgelegt wurde.

- 5 Drücken Sie „OK“. Drücken Sie dann die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

* Um alle Bilder am Speicherort zu kennzeichnen, markieren Sie „Alles drucken“ und drücken Sie „OK“. Geben Sie dann wie oben beschrieben die Anzahl der Kopien an. Die Option „Alles drucken“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung.

Um die Druckkennzeichnung für alle Bilder im Speicher zu löschen, markieren Sie „Druck abbrechen“ und drücken Sie „OK“. Die Option „Druck abbrechen“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung.

Drucken von gekennzeichneten Bildern

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder auf den Computer übertragen, wird in der Kodak EasyShare Software das Fenster zum Drucken geöffnet. Ausführliche Informationen zum Drucken erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Weitere Informationen zum Drucken über den Computer, die Druckerstation oder die Speicherkarte finden Sie auf [Seite 59](#).








HINWEIS: Sie erhalten optimale Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), wenn Sie die Einstellung für die Druckqualität auf „4,4 MP (3:2)“ einstellen. Siehe [Bildgröße](#), [Seite 28](#).

Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand

Erster Schritt – Auf dem Computer

Legen Sie mithilfe der Kodak EasyShare Software (Version 3.0 oder höher) ein Adressbuch für E-Mail-Adressen auf Ihrem Computer an. Anschließend können Sie bis zu 32 E-Mail-Adressen in den internen Speicher der Kamera laden. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Zweiter Schritt – Kennzeichnen von Bildern oder Videos auf der Kamera

- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie , um die gewünschten Bilder oder Videos zu suchen.
- 2 Drücken Sie , um die Option „E-Mail“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Das E-Mail-Symbol  wird in der Statusleiste angezeigt.
- 3 Drücken Sie , um eine E-Mail-Adresse zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Wenn Sie weitere Bilder oder Videos mit derselben E-Mail-Adresse verknüpfen möchten, durchsuchen Sie die Bilder und Videos mit . Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.
Wenn Sie die Bilder und Videos an weitere Personen versenden möchten, wiederholen Sie Schritt 3 für jede gewünschte Adresse.
Die ausgewählten Adressen werden mit einem Häkchen versehen.
- 4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie eine gekennzeichnete Adresse und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle E-Mail-Kennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.
- 5 Drücken Sie , um die Option „Beenden“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.


Das E-Mail-Symbol  wird in der Statusleiste angezeigt.

6 Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.










Dritter Schritt – Übertragen und per E-Mail versenden

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, wird der E-Mail-Bildschirm geöffnet, sodass Sie die Bilder und Videos an die ausgewählten Adressen versenden können. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Kennzeichnen von Bildern als Favoriten

Sie können Ihre Lieblingsbilder im Favoritenbereich  im internen Speicher der Kamera ablegen und sie dann an Freunde und Verwandte weitergeben.





HINWEIS: Wenn Sie Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen, werden alle Bilder (auch die Favoriten) in Originalgröße auf dem Computer gespeichert. Favoriten, d. h. kleinere Kopien der Originalbilder, werden zurück auf die Kamera geladen, sodass Sie mehr Bilder an Freunde und Verwandte weitergeben können.

1. Bilder aufnehmen	
2. Bilder als Favoriten kennzeichnen	<p>1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie  , um die gewünschten Bilder zu suchen.</p> <p>2 Drücken Sie  , um die Option „Favoriten“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.</p> <p><i>Das Symbol für Favoriten  wird in der Statusleiste angezeigt. Wenn Sie die Favoritenkennzeichnung aufheben möchten, drücken Sie erneut „OK“.</i></p> <p>Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.</p>
3. Bilder übertragen	<p>1 Nutzen Sie den vollen Funktionsumfang, indem Sie die im Lieferumfang der Kamera enthaltene EasyShare Software installieren und verwenden. (Siehe Seite 49.)</p> <p>2 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel (siehe Seite 59) oder mit einer EasyShare Kamerastation an den Computer an.</p> <p><i>Beim ersten Übertragen von Bildern führt Sie der Softwareassistent durch die Möglichkeiten, die Ihnen zum Auswählen Ihrer Lieblingsbilder zur Verfügung stehen. Die Bilder werden dann auf den Computer übertragen. Favoriten, d. h. kleinere Versionen der Originalbilder, werden in den Favoritenbereich des internen Speichers der Kamera geladen.</i></p>
4. Favoriten auf der Kamera anzeigen	<p>1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ .</p> <p>2 Drücken Sie  , um die Favoriten der Reihe nach anzuzeigen.</p> <p>Um den Favoritenmodus zu schließen, drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf eine beliebige andere Position.</p>

HINWEIS: Die Kamera kann eine begrenzte Anzahl an Favoriten speichern. Verwenden Sie in der EasyShare Software die Funktion für Kamerafavoriten, um die Größe des Favoritenbereichs der Kamera anzupassen. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.



Optionale Einstellungen

Drücken Sie im Favoritenmodus die Menu-Taste, um die optionalen Einstellungen aufzurufen.

	Diashow (Seite 45)		Alle Favoriten löschen (Löschen aller Favoriten von der Kamera, Seite 57)
	Multi-Up (Seite 40)		Setup-Menü (Seite 33)

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „4,4 MP (3:2)“ aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt. (Siehe [Bildgröße, Seite 28.](#))

Löschen aller Favoriten von der Kamera

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ .
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Markieren Sie  und drücken Sie „OK“.

Alle Bilder, die im Favoritenbereich des internen Speichers abgelegt sind, werden gelöscht. Favoriten werden auf der Kamera wiederhergestellt, wenn Sie das nächste Mal Bilder auf den Computer übertragen. Sie können einzelne Favoriten in der EasyShare Software entfernen.






- 4 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Verhindern der Übertragung von Favoriten auf die Kamera

- 1 Rufen Sie die Kodak EasyShare Software auf. Klicken Sie auf die Registerkarte „Meine Sammlung“.
- 2 Rufen Sie die Albenansicht auf.
- 3 Wählen Sie das Album für die Kamerafavoriten der Kamera.
- 4 Klicken Sie auf „Album entfernen“.

Beim nächsten Übertragen von Bildern von der Kamera auf den Computer können Sie in der EasyShare Software den Assistenten für Kamerafavoriten verwenden, um das Kamerafavoritenalbum neu zu erstellen oder die Funktion für Kamerafavoriten zu deaktivieren.

Ausdrucken und Versenden von Favoriten

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ . Drücken Sie / , um die gewünschten Bilder zu suchen.
- 2 Drücken Sie die Share-Taste.
- 3 Markieren Sie die Option „Drucken“  oder „E-Mail“  und drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Favoriten, die mit dieser Kamera aufgenommen und nicht aus anderen Quellen importiert wurden, eignen sich für Ausdrücke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6").

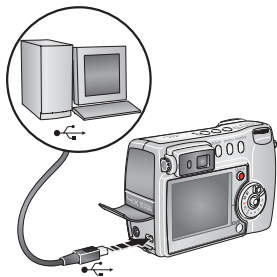
6


Übertragen und Drucken von Bildern

**VORSICHT:**

Installieren Sie die **Kodak EasyShare Software**, *bevor* Sie die Kamera oder eine optional erhältliche Station an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt installiert.

Übertragen von Bildern und Videos mit dem USB-Kabel



- 1 Schalten Sie die Kamera aus.
- 2 Stecken Sie das mit  gekennzeichnete Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss des Computers. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.
- 3 Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den gekennzeichneten USB-Anschluss der Kamera.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.

Die EasyShare Software wird auf dem Computer gestartet. Sie werden von der Software durch den Übertragungsprozess geleitet.

HINWEIS: Ein Online-Lernprogramm zum Herstellen der Verbindung finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/howto.

Weitere Übertragungsmöglichkeiten

Sie können Bilder und Videos auch mit folgenden Kodak Produkten übertragen:

- Kodak EasyShare Kamerastation Serie 3, Kodak EasyShare Druckerstation Serie 3
- Kodak Multi-Kartenlesegerät, Kodak Lese-/Schreibgerät für SD MultiMedia-Speicherkarten

Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/z730accessories erwerben.

Drucken von Bildern

Drucken mit einer Kodak EasyShare Druckerstation Serie 3

Setzen Sie die Kamera auf eine EasyShare Druckerstation Serie 3 und drucken Sie mit oder ohne Computer. (Siehe [Stationskompatibilität für die Kamera, Seite 63.](#))

Direktes Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker

Ihre Kamera verfügt über die PictBridge-Technologie, sodass Sie direkt über einen PictBridge-kompatiblen Drucker Ausdrücke anfertigen können. Sie benötigen Folgendes:

- Kamera mit vollständig aufgeladenen Batterien oder einem optional erhältlichen Kodak 5-Volt-Netzteil
- PictBridge-kompatiblen Drucker
- USB-Kabel (im Lieferumfang der Kamera enthalten)

Anschließen der Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
- 2 Optional: Wenn Sie über ein Kodak 5-Volt-Netzteil verfügen, das als optionales Zubehör erhältlich ist, schließen Sie dieses Netzteil an die Kamera und die Steckdose an.

WICHTIG: *Verwenden Sie zur Stromversorgung der Kamera nicht das im Lieferumfang der Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation enthaltene Netzteil.*


- 3 Schließen Sie das entsprechende USB-Kabel an die Kamera und den Drucker an. (Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers. Informationen zum Bestellen von Kabeln finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/z730accessories.)

Drucken von einem PictBridge-kompatiblen Drucker

- 1 Schalten Sie den Drucker ein. Schalten Sie die Kamera ein.

Zunächst wird das PictBridge-Logo angezeigt, dann das aktuelle Bild und das Menü. (Wenn keine Bilder gefunden wurden, wird eine Meldung angezeigt.) Wird das Menü ausgeblendet, drücken Sie eine beliebige Taste, um es wieder einzublenden.

- 2 Drücken Sie , um eine Druckoption zu wählen, und drücken Sie „OK“.

Aktuelles Bild – Drücken Sie , um ein Bild auszuwählen. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.

Gekennzeichnete Bilder – Wenn Ihr Drucker diese Funktion unterstützt, drucken Sie Bilder, die für den Druck gekennzeichnet sind, und wählen Sie eine Druckgröße.

Index – Drucken Sie Miniaturbilder aller Bilder. Hierfür ist mindestens ein Blatt Papier erforderlich. Wenn der Drucker diese Funktion unterstützt, wählen Sie eine Druckgröße.

Alle Bilder – Drucken Sie alle Bilder, die sich im internen Speicher der Kamera, auf der Speicherkarte oder in den Favoriten befinden. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.

Bildspeicher – Greifen Sie auf den internen Speicher, die Speicherkarte oder die Favoriten zu.

HINWEIS: Beim Direktdruck werden Bilder nicht dauerhaft auf den Computer oder Drucker übertragen oder gespeichert.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und PictBridge-kompatiblen Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
- 2 Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera und dem Drucker.

Bestellen von Abzügen online

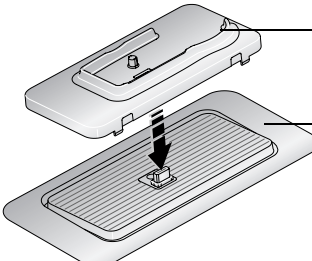
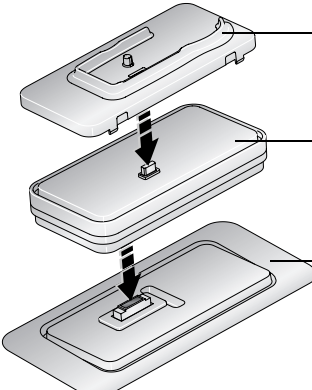
Kodak EasyShare Gallery (www.kodakgallery.com) ist einer von vielen Online-Bilderservices, die im Rahmen der Kodak EasyShare Software angeboten werden. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Übertragen Ihrer Bilder
- Bearbeiten und Optimieren Ihrer Bilder und Hinzufügen von Umrandungen
- Speichern Ihrer Bilder und Weitergabe an Freunde und Verwandte
- Bestellen von qualitativ hochwertigen Abzügen, Foto-Grußkarten, Rahmen und Alben, die direkt zu Ihnen nach Hause geliefert werden

Drucken über eine optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte

- Sie können Bilder drucken, wenn Sie Ihre Speicherkarte in einen Drucker mit SD-/MMC-Speicherkartenplatz einlegen. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.
- Sie können Bilder mit einem SD-/MMC-fähigen Kodak Picture Maker ausdrucken. (Erfragen Sie bei Ihrem Fotohändler die verfügbaren Serviceleistungen zunächst telefonisch. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Lassen Sie die Bilder auf der Speicherkarte bei Ihrem Fotohändler professionell drucken.

Stationskompatibilität für die Kamera

Kodak EasyShare Station	Stationskonfiguration
<ul style="list-style-type: none"> ■ Druckerstation Serie 3 ■ Kamerastation Serie 3 	 <p>Individuelle Einsatzplatte für die Kamerastation</p> <p>Station</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Druckerstation ■ Druckerstation PLUS ■ Druckerstation 6000 ■ Kamerastation 6000 	 <p>Individuelle Einsatzplatte für die Kamerastation</p> <p>Kodak Stations-adapter D-22</p> <p>Station</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Druckerstation 4000 ■ Kamerastation II ■ LS420 und LS443 Kamerastationen 	<p>Nicht kompatibel</p>

Kamerastationen, Druckerstationen und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/z730accessories erwerben.

7

Fehlerbehebung

Im folgenden Abschnitt werden verschiedene Fragen zur Kamera beantwortet. Zusätzliche technische Informationen finden Sie in der Readme-Datei auf der Kodak EasyShare Software-CD. Die aktuellsten Informationen zur Fehlerbehebung finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/z730support.

Probleme mit der Kamera

Status	Ursache
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entnehmen Sie die Batterie und legen Sie sie erneut ein. ■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein.
Die Kamera lässt sich nicht ausschalten und das Objektiv wird nicht eingefahren.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Setzen Sie die Kamera auf eine Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation (separat erhältlich) und versuchen Sie es erneut. ■ Schließen Sie ein Kodak 5-Volt-Netzteil (separat erhältlich) für die Stromversorgung an die Kamera an und versuchen Sie es erneut.
Die Kameratasten und -steuerelemente funktionieren nicht.	Weitere Informationen finden Sie auf Seite 1 .
Das Kameradisplay wird nicht eingeschaltet.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Drücken Sie in einem beliebigen Aufnahmemodus die Display-/Infotaste. ■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. <p>Informationen zum Ändern der Displayeinstellung der Kamera, damit das Display bei eingeschalteter Kamera immer eingeschaltet ist, finden Sie unter Live-Ansicht (Auto), Seite 32.</p>
Im Bearbeitungsmodus wird anstatt eines Bildes ein blauer oder schwarzer Bildschirm angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Übertragen Sie das Bild auf den Computer. ■ Übertragen Sie <i>alle</i> Bilder auf den Computer. <p>Siehe Seite 59.</p>

Status	Ursache
Nach dem Aufnehmen eines Bildes wird die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen nicht reduziert.	<ul style="list-style-type: none">■ Fahren Sie mit dem Aufnehmen von Bildern fort. Die Kamera funktioniert normal. (Die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen wird von der Kamera aufgrund der Bildgröße und des aufgenommenen Inhalts errechnet.)
Die Bildausrichtung ist nicht genau.	<ul style="list-style-type: none">■ Stellen Sie den Bildausrichtungssensor ein (Seite 36).
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	<ul style="list-style-type: none">■ Überprüfen Sie die Blitzeinstellungen und passen Sie sie gegebenenfalls an (Seite 20).
Die Batterielebensdauer ist kurz.	<ul style="list-style-type: none">■ Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie in die Kamera einsetzen.■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (Seite 2).
Sie können kein Bild aufnehmen.	<ul style="list-style-type: none">■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.■ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter (Seite 8).■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (Seite 2).■ Warten Sie vor der nächsten Aufnahme, bis die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet.■ Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Seite 59), löschen Sie Bilder von der Kamera (Seite 41), ändern Sie den Bildspeicherort (Seite 32) oder legen Sie eine Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein (Seite 6).■ Wenn sich die Kamera im Favoritenmodus befindet, drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf einen anderen Modus.

Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung

Status	Ursache
Es findet kein Datenaustausch zwischen Kamera und Computer statt.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schalten Sie die Kamera ein. ■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (Seite 2). ■ Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel ordnungsgemäß an die Anschlüsse der Kamera und des Computers angeschlossen ist (Seite 59). ■ Vergewissern Sie sich, dass die EasyShare Software installiert ist (Seite 49). <p>HINWEIS: Diese Kamera wird von Mac OS 8.6 oder 9.x nicht unterstützt. Sie können Bilder auf eine Speicherkarte aufnehmen und ein Kartenlesegerät verwenden, um sie anschließend auf den Computer zu übertragen.</p>
Die Diashow kann auf einem externen Videogerät nicht abgespielt werden.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Stellen Sie den Videoausgang der Kamera ein (NTSC oder PAL, Seite 36). ■ Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen des externen Geräts korrekt sind. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Geräts.

Probleme mit der Bildqualität

Status	Ursache
Die Aufnahme ist zu dunkel oder unterbelichtet.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Setzen Sie den Aufhellblitz ein (Seite 20) oder nehmen Sie eine Position ein, in der sich die Lichtquelle nicht mehr hinter dem Motiv befindet. ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (Seite 20). ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. ■ Verringern Sie die Verschlusszeit oder erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit (Seite 18).
Die Aufnahme ist zu hell.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schalten Sie den Blitz aus (Seite 20). ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (siehe Seite 20). ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. ■ Erhöhen Sie die Verschlusszeit oder verringern Sie die ISO-Empfindlichkeit (Seite 18).
Die Aufnahme ist unscharf.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. ■ Reinigen Sie das Objektiv (Seite 76). ■ Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Nahnahmemodus befindet, wenn Sie mehr als 60 cm (23,7") vom Motiv entfernt sind. ■ Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.

Status der Bereitschaftsanzeige

Status	Ursache
Die Bereitschaftsanzeige leuchtet grün.	Der Auslöser ist halb heruntergedrückt. Schärfe und Belichtung werden eingestellt.
Die Bereitschaftsanzeige blinkt grün.	Ein Bild wird verarbeitet und auf der Kamera gespeichert.
	Bilder werden auf den Computer übertragen und die Kamera ist angeschlossen.
	Die Firmware der Kamera wird aktualisiert.
Die Bereitschaftsanzeige leuchtet orange.	Die Kamera befindet sich im Favoritenmodus.
Die Bereitschaftsanzeige blinkt orange.	Der Blitz ist nicht geladen. Warten Sie. Wenn die Anzeige nicht mehr blinkt und sich ausschaltet, können Sie weitere Aufnahmen machen.
	Automatische Belichtung oder Autofokus sind nicht gesperrt. Lassen Sie den Auslöser los und richten Sie die Szene erneut ein.
Die Bereitschaftsanzeige blinkt rot und die Kamera schaltet sich aus.	Die Batterie ist schwach oder entladen. Laden Sie die Batterie auf (Seite 1).

Status	Ursache
Die Bereitschaftsanzeige leuchtet rot.	Der interne Speicher der Kamera oder die Speicherkarte ist voll. Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Seite 59), löschen Sie Bilder von der Kamera (Seite 41), ändern Sie den Bildspeicherort (Seite 32) oder legen Sie eine Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein (Seite 6).
	Der Arbeitsspeicher der Kamera ist ausgelastet. Warten Sie. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, können Sie weitere Aufnahmen machen.
	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Geben Sie den internen Speicher als Bildspeicherort an (Seite 32) oder legen Sie eine andere Speicherkarte ein.
	Die Speicherkarte ist langsam. Die Speicherkarte kann nicht zur Aufzeichnung von Videos verwendet werden. Geben Sie den internen Speicher als Speicherort an (Seite 32). Verwenden Sie diese Speicherkarte nur zum Aufnehmen von Bildern.

8

Anfordern von Hilfe

Hilfreiche Internet-Adressen

Kamera

Hier erhalten Sie Support für Ihr Produkt (Häufig gestellte Fragen (FAQs), Informationen zur Fehlerbehebung, Reparaturanfragen usw.).	www.kodak.com/go/z730support
Hier können Sie Zubehör für die Kamera erwerben (Kamerastationen, Druckerstationen, Objektive, Speicherkarten usw.).	www.kodak.com/go/z730accessories
Hier können Sie die neueste Kamera-Firmware und -Software herunterladen.	www.kodak.com/go/z730downloads
Hier können Sie sich Online-Demonstrationen Ihrer Kamera ansehen.	www.kodak.com/go/howto

Software

Hier erhalten Sie Informationen zur EasyShare Software.	www.kodak.com/go/easysharesw (Sie können auch in der EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“ klicken.)
Hier erhalten Sie Hilfe für Windows-Betriebssysteme und die Arbeit mit digitalen Bildern.	www.kodak.com/go/pcbasics

Weitere Internet-Adressen

Hier erhalten Sie Produkt-Support für Kameras, Software, Zubehör und vieles mehr.	www.kodak.com/go/support
Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak EasyShare Druckerstationen.	www.kodak.com/go/printerdocks

Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak Inkjet-Produkten.	www.kodak.com/go/inkjet
Hier erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie Ihren Drucker optimieren und leuchtende, lebendige Farben erzielen.	www.kodak.com/go/onetouch
Hier können Sie Ihre Kamera registrieren.	www.kodak.com/go/register
Hier finden Sie Tipps zum Aufnehmen von besseren Bildern.	www.kodak.com/go/betterpictures

Telefonischer Kundendienst

Bei Fragen zu diesem Produkt können Sie sich auch mit einem Kundendienstmitarbeiter in Verbindung setzen.

Australien	1800 147 701
Belgien	02 713 14 45
Brasilien	0800 150000
China	800 820 6027
Dänemark	3 848 71 30
Deutschland	069 5007 0035
Finnland	0800 1 17056
Frankreich	01 55 1740 77
Griechenland	00800 44140775
Großbritannien und Nordirland	0870 243 0270
Hongkong	800 901 514
Indien	91 22 617 5823
Irland	01 407 3054
Italien	02 696 33452
Japan	03 5540 9002
Kanada	1 800 465 6325
Korea	00798 631 0024

Neuseeland	0800 440 786
Niederlande	020 346 9372
Norwegen	23 16 21 33
Österreich	0179 567 357
Philippinen	1 800 1 888 9600
Polen	00800 4411625
Portugal	021 415 4125
Schweden	08 587 704 21
Schweiz	01 838 53 51
Singapur	800 6363 036
Spanien	91 749 76 53
Taiwan	0800 096 868
Thailand	001 800 631 0017
Türkei	00800 448827073
USA	1 800 235 6325
Außerhalb der USA	+1 585 726 7260
Internationale Telefonnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6714
Internationale Faxnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6962

Die aktuellsten Listen finden Sie im Internet unter

www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAllInternationalContacts.shtml

www.kodak.com/go/support

Technische Daten der Kamera

Weitere technische Daten finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/z730support.

CCD – 1/2,5" CCD, Seitenverhältnis von 4:3

Bildgröße der Ausgabe (Bildqualitätsmodus) –

2576 x 1932 Pixel (5,0 MP)

2576 x 1716 Pixel (3:2/4,4 MP)

2304 x 1728 Pixel (4,0 MP)

2048 x 1536 Pixel (3,1 MP)

1552 x 1164 Pixel (1,8 MP)

Display – 56 mm (2,2") großes Farb-Hybrid-LCD, 640 x 240 Pixel (153.000 Pixel)

Sucher – Realbild, optisch mit Dioptrie-Wahlschalter

Vorschau – Bildwiederholrate: 27,6 Bilder pro Sekunde (13 Bilder pro Sekunde bei schlechten Lichtverhältnissen); Sichtfeld: 100 %. Automatisch schwarzweiß bei sehr schlechten Lichtverhältnissen.

Objektiv – 4fach optisch, f/2,8 bis f/4,8, 33 bis 132 mm (bei Kleinbild)

Fokussierung – Hybrid-AF-System mit stufenloser Steuerung. Mehrzonen, Mittenbetont, Auswahlzone. Arbeitsbereich:

50 cm (19,7") bis unendlich bei Weitwinkelaufnahmen

75 cm (29,5") bis unendlich bei Teleaufnahmen

10 bis 60 cm (3,9" bis 23,7") bei Makro-Weitwinkelaufnahmen

25 bis 85 cm (9,8" bis 33,5") bei Makro-Teleaufnahmen

Digitalzoom – 1fach bis 4fach in Schritten von 0,2; keine Unterstützung für die Aufnahme von Filmen

Objektivaufsatz – Ja

Objektivsperre – Integriert

Belichtungsmessung – TTL-AE Mehrfeld-AE, mittenbetonte AE, Spot-AE

Belichtungsbereich –

AE-Bereich: Belichtungswert von 6,0 bis 16,3

Vollständiger Bereich: Belichtungswert von -3,0 bis 16,3

Belichtungsmodus –

Programmierte AE-Modi: Automatisch, Programm und 16 Motivmodi

Blendenprioritäts-AE: f/2,8; f/3,4; f/4; f/4,8; f/5,6 bei Weitwinkelaufnahmen;
f/4,8; f/5,6; f/6,7; f/8,0; f/9,5 bei Teleaufnahmen

Verschlussprioritäts-AE: 64 bis 1/1000 Sekunde bei Weitwinkelaufnahmen

Belichtungsausgleich: $\pm 2,0$ in Schritten von 0,3

Verschlusszeit – 64 bis 1/2000 Sekunde

ISO-Empfindlichkeit –

Automatisch: 80 bis 160

Frei wählbar: 80, 100, 200, 400, 800 (800 nur bei 1,8 MP verfügbar)

Elektronischer Blitz – Leitzahl 9,5 bei ISO 160; automatischer Blitz mit Fotosensor.
Arbeitsbereich bei ISO 160:

0,6 bis 4 m (2 bis 13,1 Fuß) bei Weitwinkelaufnahmen

0,6 bis 2,3 m (2 bis 7,5 Fuß) bei Teleaufnahmen

Blitzmodi – Automatisch, Aufhellblitz, Vorblitz, Aus

Aufnahmemodi – Automatisch, Programm, Blendenpriorität, Verschlusspriorität, Manuell, benutzerdefinierter Modus, Nahaufnahme, Landschaft, Motivmodus, Video

Einstellrad – Zum Einstellen von Belichtungsausgleich, Blendenprioritäts-AE, Verschlussprioritäts-AE, ISO-Empfindlichkeit, Blitzausgleich, vollständig manueller Belichtung

Serienbildmodus –

Erste Serie: maximal 5 Bilder bei 2,5 Bildern pro Sekunde

Letzte Serie: maximal 30 Bilder bei 2,5 Bildern pro Sekunde (die letzten 5 Bilder werden gespeichert)

Videoaufnahme –


Bildgröße: QVGA (320 x 240), VGA (640 x 480)

Bildwiederholrate: 20 Bilder pro Sekunde bei QVGA, 12 Bilder pro Sekunde bei VGA

Bilddateiformat –

Standbild: EXIF 2.21 (JPEG-Komprimierung), DCF-Dateispeicherung

Video: QuickTime (CODEC H.263, G.711)

Bildspeicher – 32 MB interner Flash-Speicher. Optional MMC- oder SD-Speicherkarte . (Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association.)

Schnellansicht – Ja

Videoausgang – NTSC oder PAL

Stromversorgung – Kodak EasyShare Li-Ionen-Akku (KLIC-5000), optional erhältliches 5-V-Netzteil; EasyShare Druckerstation Serie 3; EasyShare Kamerastation Serie 3

Datenaustausch mit dem Computer – USB 2.0 (PIMA 15740-Protokoll), über USB-Kabel, EasyShare Kamerastation bzw. Druckerstation

Sprachen – Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Chinesisch, Koreanisch, Japanisch

Selbstausröser – 10 Sekunden

Soundwiedergabe – Einschalten, Auslöser, Selbstausröser, Fehler

Weißabgleich – Automatisch, Tageslicht, Kunstlicht, Neonlicht

Automatischer Sleep-Modus – Ja, 8 Minuten

Farbmodi – Viel, Natürlich, Wenig, Schwarzweiß, Sepia

Schärfe – Hoch, Normal, Niedrig

PictBridge-Unterstützung – Ja

Datumsstempel – Aus, JJJJMMTT, MMTTJJJJ, TTMMJJJJ

Stativ – 1/4 Zoll

GröÖe – 10 cm x 6,9 cm x 4,1 cm (3,9" x 2,7" x 1,6") wenn ausgeschaltet

Gewicht – 224 g (7,9 Unzen) ohne Batterie oder Speicherkarte

Tipps, Sicherheit, Wartung

- Falls Wasser in die Kamera eingedrungen ist, schalten Sie die Kamera aus und nehmen Sie die Batterien und die Speicherkarte heraus. Lassen Sie vor einer erneuten Verwendung der Kamera alle Komponenten mindestens 24 Stunden an der Luft trocknen.
- Drastische Temperaturschwankungen können zu Kondensation führen, die für die Kamera schädlich ist. Legen Sie die Kamera in eine luftdichte Plastiktüte und warten Sie, bis sie sich wieder an die Temperatur angepasst hat, bevor Sie sie aus der Tüte nehmen.
- Pusten Sie leicht auf das Objektiv oder das Kameradisplay, um Staub und losen Schmutz zu entfernen. Wischen Sie das Objektiv oder das Kameradisplay dann mit einem weichen, flusen- und chemikalienfreien Tuch ab. Verwenden Sie nur Reinigungsmittel, die speziell für Kameraobjektive bestimmt sind. Chemikalien, wie z. B. Sonnenöl, sollten niemals mit den Lackflächen der Kamera in Berührung kommen.
- In bestimmten Ländern werden Wartungsverträge angeboten. Weitere Informationen zu Kodak Produkten erhalten Sie bei Ihrem Händler.
- Entsorgen Sie Batterien gemäß den Bestimmungen der zuständigen Behörde.
- Informationen zu Entsorgung und Recycling von Digitalkameras erhalten Sie bei der zuständigen Behörde. Für die USA finden Sie Informationen auf der Website der Electronics Industry Alliance unter www.eiae.org oder auf der Kodak Website unter www.kodak.com/go/z730support.

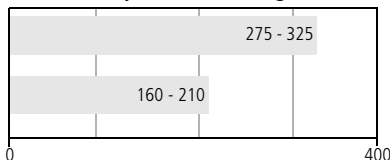
Wichtige Informationen zur Batterie

Typen von Kodak Ersatzbatterien/Batterielebensdauer

Die tatsächliche Lebensdauer einer Batterie kann je nach Nutzung variieren.

Li-Ionen-Akku, 1700 mAh

Li-Ionen-Akku, 1050 mAh (im Lieferumfang der Kamera enthalten)



Batterielebensdauer gemäß CIPA-Testmethode (ungefähre Anzahl der Bilder). Die tatsächliche Lebensdauer einer Batterie kann je nach Nutzung variieren.

Sie sollten ausschließlich Kodak EasyShare Li-Ionen-Akkus verwenden. Nicht alle markenfremden Li-Ionen-Akkus mit 3,7 V sind mit der Kamera kompatibel. Durch nicht genehmigtes Zubehör verursachte Schäden fallen nicht unter die Garantiebestimmungen.

Verlängern der Batterielebensdauer

- Folgende Funktionen verbrauchen sehr viel Batteriestrom und sollten daher nur gelegentlich verwendet werden:
 - Bearbeiten der Bilder auf dem Kameradisplay
 - Übermäßiger Einsatz des Blitzes
 - Verwenden des Kameradisplays als Sucher
- Schmutz auf den Batteriekontakten kann die Batterielebensdauer beeinflussen. Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie in die Kamera einsetzen.
- Bei Temperaturen unter 5 °C (41 °F) sinkt die Leistung der Batterie. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, sollten Sie Ersatzbatterien bei sich haben und darauf achten, dass diese nicht zu kalt werden. Kalte, scheinbar leere Batterien sollten Sie nicht entsorgen. Bei Zimmertemperatur funktionieren diese Batterien möglicherweise wieder.

Im Internet finden Sie unter www.kodak.com/go/z730accessories
Informationen zu Kamerazubehör:

Kodak EasyShare Kamerastation Serie 3 – Versorgt die Kamera mit Strom, überträgt Aufnahmen auf den Computer und dient als Akkuladegerät für den Akku.

Kodak EasyShare Druckerstation Serie 3 – Versorgt die Kamera mit Strom, druckt Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), überträgt Bilder und dient als Akkuladegerät für den Akku.

Kodak 5-Volt-Netzteil – Versorgt die Kamera mit Strom.

Umgang mit Batterien und Sicherheitshinweise

- Batterien dürfen nicht mit metallenen Objekten und Geldstücken in Berührung kommen. Die Batterie könnte kurzschließen, sich entladen, heiß werden oder auslaufen.
- Entsorgen Sie Batterien gemäß den Bestimmungen der zuständigen Behörde.

Weitere Informationen zu Batterien finden Sie im Internet unter www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Speicherkapazität

Die Größe von Bilddateien kann variieren. Sie können möglicherweise mehr oder weniger Bilder oder Videos speichern. Favoriten nehmen zusätzlichen Speicherplatz im internen Speicher in Anspruch und reduzieren die Speicherkapazität.

Speicherkapazität des Bildspeichers (Standardkomprimierung)

	Anzahl der Bilder				
	5,0 MP	4,4 MP	4,0 MP	3,1 MP	1,8 MP
32 MB interner Speicher	17	19	21	27	43
32 MB SD/MMC	19	22	24	30	48
64 MB SD/MMC	38	44	48	60	96
128 MB SD/MMC	76	88	96	120	192
256 MB SD/MMC	152	176	192	240	384
512 MB SD/MMC	304	352	384	480	768

Speicherkapazität des Bildspeichers (feine Komprimierung)

	Anzahl der Bilder				
	5,0 MP	4,4 MP	4,0 MP	3,1 MP	1,8 MP
32 MB interner Speicher	8	9	10	12	21
32 MB SD/MMC	9	10	11	14	24
64 MB SD/MMC	18	20	22	28	48
128 MB SD/MMC	36	40	44	56	96
256 MB SD/MMC	72	80	88	112	192
512 MB SD/MMC	144	160	176	224	384

Speicherkapazität des Videospeichers

	Dauer der Videoaufzeichnung (Minuten/Sekunden)	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
16 MB SD/MMC	1 Min. 30 Sek.	1 Min. 43 Sek.
32 MB interner Speicher	2 Min. 42 Sek.	3 Min. 7 Sek.
32 MB SD/MMC	3 Min.	3 Min. 27 Sek.
64 MB SD/MMC	6 Min. 1 Sek.	6 Min. 55 Sek.
128 MB SD/MMC	12 Min. 2 Sek.	13 Min. 50 Sek.
256 MB SD/MMC	24 Min. 4 Sek.	27 Min. 41 Sek.
512 MB SD/MMC	48 Min. 9 Sek.	55 Min. 22 Sek.

Energiesparfunktionen

Bei Inaktivität von einer Dauer von	Kamera	So schalten Sie die Kamera wieder ein
1 Minute	Das Kameradisplay wird ausgeschaltet.	Drücken Sie die Display-/Infotaste.
8 Minuten	Die Kamera wechselt in den automatischen Abschaltmodus.	Drücken Sie eine beliebige Taste oder legen Sie eine Speicherkarte ein bzw. entfernen Sie sie.
3 Stunden	Die Kamera schaltet sich aus.	Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position „Off“ (Aus) und danach auf eine andere Position.

Aktualisieren von Software und Firmware

Laden Sie die aktuellsten Versionen der auf der EasyShare Software-CD enthaltenen Software und der Kamera-Firmware herunter (die entsprechende Software für die Kamera). Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/z730downloads.

Garantie

Herstellergarantie

Kodak garantiert, dass Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile (mit Ausnahme von Batterien) für die Dauer von einem Jahr ab Kaufdatum frei von Material- und Produktionsfehlern sind.

Bewahren Sie den mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbeleg auf. Sie benötigen einen gültigen Kaufbeleg für Anfragen bezüglich einer Reparatur unter Garantie.

Abdeckung der Herstellergarantie

Diese Herstellergarantie gilt nur in den geografischen Gebieten, in denen Kodak Digitalkameras und Zubehörteile erworben wurden.

Kodak REPARIERT oder ERSETZT Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile gemäß den hier angegebenen Bedingungen und/oder Einschränkungen, wenn diese Digitalkameras oder Zubehörteile nicht mehr ordnungsgemäß innerhalb des Garantiezeitraums funktionieren. Ein solcher Reparaturdienst umfasst alle anfallenden Arbeitskosten sowie eventuell notwendige Korrekturen und/oder Ersatzteile. Reparatur oder Ersatz stellt das ausschließliche Rechtsmittel gemäß dieser Garantie dar.

Wenn im Zuge einer Reparatur Ersatzteile verwendet werden, kann es sich bei diesen Teilen um wiederaufgearbeitete Teile oder um Teile mit wiederaufgearbeiteten Materialien handeln. Wenn das gesamte Produkt ersetzt werden muss, kann es durch ein wiederaufgearbeitetes Produkt ersetzt werden.

Einschränkungen

Für Anfragen zu Reparaturen unter Garantie benötigen Sie einen gültigen Kaufbeleg, z. B. die Kopie eines mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbelegs für die Kodak EasyShare Digitalkamera oder Zubehörteile. (Bewahren Sie das Original für Ihre Unterlagen auf.)

Diese Garantie gilt nicht für Batterien, die in Digitalkameras oder Zubehörteilen verwendet werden. Diese Garantie deckt keine Umstände ab, die außerhalb der Kontrolle von Kodak liegen, und keine Probleme, die Folge einer Missachtung der Bedienungsanleitungen der Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile sind.

DIESE GARANTIE FINDET KEINE ANWENDUNG AUF FEHLER DURCH VERSANDSCHÄDEN, UNFALL, ABÄNDERUNG, MODIFIZIERUNG, NICHT AUTORISIERTEN SERVICE, FALSCHER VERWENDUNG, MISSBRAUCH, VERWENDUNG MIT NICHT KOMPATIBLEN ZUBEHÖRTEILEN, MISSACHTUNG DER ANLEITUNGEN VON KODAK BEZÜGLICH BETRIEB, WARTUNG ODER ERNEUTER VERPACKUNG, VERWENDUNG VON NICHT VON KODAK BEREITGESTELLTEN TEILEN (Z. B. ADAPTERN UND KABELN) ODER AUF NACH ABLAUF DIESER GARANTIE EINGEREICHTE FORDERUNGEN.

Kodak gewährt keine weiteren ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien für dieses Produkt. Falls der Ausschluss einer stillschweigenden Garantie laut Gesetz rechtsunwirksam ist, beträgt die Dauer der stillschweigenden Garantie ein Jahr ab Kaufdatum.

Der Ersatz des Produkts stellt die einzige Verpflichtung seitens Kodak dar. Kodak ist unabhängig von der Ursache nicht für spezielle, mittelbare oder Folgeschäden haftbar, die sich aus dem Verkauf, dem Erwerb oder der Verwendung dieses Produkts ergeben. Haftung für spezielle, indirekte oder Folgeschäden (einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Gewinn- oder Einnahmeverluste, Stillstandkosten, Ausfallzeiten, Kosten für Ersatzgeräte, -anlagen oder -dienste oder Ansprüche Ihres Kunden auf solche Schäden aufgrund des Erwerbs, der Verwendung oder des Ausfalls des Produkts), unabhängig der Ursache, oder für den Verstoß gegen schriftlich niedergelegte oder stillschweigende Garantien wird ausdrücklich ausgeschlossen und ist hiervon ausgenommen.

Ihre Rechte

In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten ist der Ausschluss oder die Einschränkung von indirekten oder Folgeschäden nicht zulässig, sodass die oben angeführten Ausschlüsse oder Einschränkungen möglicherweise nicht auf Sie zutreffen. In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten, in denen die Einschränkung der Dauer einer stillschweigenden Garantie nicht gestattet ist, trifft die oben genannte Einschränkung nicht auf Sie zu.

Diese Garantie verleiht Ihnen bestimmte Rechte; zusätzlich können Sie andere Rechte haben, die je nach Staat oder Gerichtsbarkeit unterschiedlich sind.

Außerhalb der USA und Kanadas

In anderen Staaten als den USA und Kanada sind die Bedingungen dieser Garantie möglicherweise anders. Sofern dem Käufer keine spezifische Kodak Garantie durch ein Kodak Unternehmen bekannt gemacht wurde, findet keine Garantie oder Haftung Anwendung, die über die gesetzlich vorgeschriebenen Anforderungen hinausgeht, auch wenn Fehler, Schäden oder Verluste durch Fahrlässigkeit oder andere Ursachen hervorgerufen werden.

Konformität mit behördlichen Bestimmungen

FCC-Konformitätserklärung und Hinweise



Kodak EasyShare Z730 Digitale Zoomkamera

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Bestimmungen für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohngebieten.

Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und strahlt sie aus. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert wird, kann es schädliche Funkstörungen verursachen. Es wird jedoch keinerlei Garantie dafür übernommen, dass die Störungen bei einer bestimmten Installation nicht auftreten.

Sollte dieses Gerät den Radio- und Fernsehempfang stören, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts nachprüfen lässt, müssen Sie die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen beheben: 1) die Empfangsantenne verlegen oder anders ausrichten; 2) den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern; 3) das Gerät an eine Steckdose eines Schaltkreises anschließen, der nicht mit dem Empfangsgerät verbunden ist; 4) einen Händler oder erfahrenen Rundfunk-/ Fernsehtechniker zu Rate ziehen.

Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Geräts. Wenn das Gerät mit abgeschirmten Anschlusskabeln geliefert wird oder wenn spezielle Zubehörteile für die Verwendung bei der Produktinstallation vorgeschrieben wurden, müssen diese verwendet werden, um die Konformität mit den FCC-Bestimmungen zu gewährleisten.

Kanadische DOC-Bestimmungen

Konformität mit DOC Klasse B – Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.

Observation des normes-Class B – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Abfallkennzeichnung für elektrische und elektronische Geräte



Entsorgen Sie dieses Produkt in der Europäischen Union nicht im Hausmüll. Wenden Sie sich an die zuständige Behörde vor Ort oder informieren Sie sich im Internet unter www.kodak.com über eventuelle Recyclingprogramme.

VCCI Klasse B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Deutsche Übersetzung:

Es handelt sich hierbei um ein Gerät der Klasse B, basierend auf den Standards des Voluntary Control Council (Freiwilliger Kontrollrat) für Interferenzen, die von Geräten der Informationstechnologie (VCCI) verursacht werden. Wenn das Gerät in der Nähe eines Radios oder Fernsehempfängers in einem Wohnbereich verwendet wird, kann es zu Funkstörungen kommen. Installieren und verwenden Sie das Gerät entsprechend der Gebrauchsanweisung.

MPEG-4

Eine Verwendung dieses Geräts auf eine Art und Weise, die dem visuellen Standard MPEG-4 entspricht, ist untersagt. Ausgenommen sind Verbraucher, die es für persönliche und nicht für kommerzielle Zwecke einsetzen.

Index

A

- Abzüge online bestellen, 62
- AF-Steuerung, 31
- Aktualisieren von Software und Firmware, 81
- Alben, Bilder kennzeichnen, 37, 44
- Album, 32
- Angepasste Belichtung, 27
- Anschluss für die Kamerastation, ii
- Anzeige
 - Bereitschaftsanzeige, ii
- Anzeigen einer Diashow, 45
- Anzeigen von Bild- und Videodaten, 48
- Anzeigen von Bildern
 - nach der Aufnahme, 11, 39
 - vergrößert, 41
- Auf Standard zurücksetzen, PASM, C, 32
- Aufladen
 - Akku mit Ladegerät, 1
 - Anzeigen des Akkuladegeräts, 1
- Aufnahmen von Bildern, 8
- Ausführen einer Diashow, 45
- Auslöser
 - Probleme, 65
- Ausschalten, automatisch, 80
- Automatisch, 13
 - ausschalten, 80
 - Blitz, 20
 - Fokusmarkierung, 9
- AV-Ausgang, 46

B

- Batterie
 - Akku mit Ladegerät aufladen, 1
 - durchschnittliche Lebensdauer, 77
 - einlegen, 2
 - längere Lebensdauer, 77
 - Umgang und Sicherheitshinweise, 78
- Bearbeiten von Bildern
 - bei der Aufnahme, 11
 - Diashow, 45
 - Kameradisplay, 39
 - löschen, 41
 - vergrößern, 41
- Bearbeiten von Videos
 - Diashow, 45
 - Kameradisplay, 39
 - löschen, 41
- Behördliche Bestimmungen, 83
- Belichtungsausgleich, 18
- Belichtungsmessung, 30
- Belichtungsreihenintervall, 29
- Benutzerdefiniert (C), 15
- Bereitschaftsanzeige, ii
- Bildausrichtungssensor, 36
- Bilddateiformat, 75
- Bilder
 - Aufnahmemodi, 13
 - bearbeiten, 39
 - drucken, 60
 - gekennzeichnete Bilder drucken, 52
 - gekennzeichnete Bilder per E-Mail versenden, 54

- kennzeichnen, 44
- kopieren, 47
- löschen, 41
- mit USB-Kabel übertragen, 59
- Speicherkapazität, 79, 80
- vergrößern, 41

Bildgröße, 28

Bildspeicher, 32

Blende, 18

Blitz

- Ausgleich, 18

- Einheit, i

- Einstellungen, 20

- Reichweite, 20

Blumen, 17

C

Computer

- Kamera anschließen, 59

- übertragen, 59

D

Dateiformat, 75

Datum einstellen, 2

Datumsstempel, 36

Diashow

- ausführen, 45

- Probleme, 66

Digitalzoom, 34

Dioptrie-Wahlschalter, 9

Drehknopf, Dioptrie, 9

Drucken

- Abzüge online bestellen, 62

- Bilder, 60

- Drucker optimieren, 70

- gekennzeichnete Bilder, 62

- mit EasyShare Druckerstation, 60

- PictBridge, 60

- von der Speicherkarte, 62

Druckerstation, 60

Druckwarnung, 35

E

EasyShare Software, 49

Ein- und Ausschalten der Kamera, 4

Einlegen

- Batterie, 2

Einrichten

- Album, 32

Einsetzen

- SD-/MMC-Speicherkarte, 6

Einstellen

- AF-Steuerung, 31

- angepasste Belichtung, 27

- Auf Standard zurücksetzen, 32

- Belichtungsmessung, 30

- Belichtungsreihenintervall, 29

- Bildaufnahmemodus, 13

- Bildausrichtungssensor, 36

- Bildgröße, 28

- Bildspeicher, 32

- Blitz, 20

- Datum und Uhrzeit, 2

- Datumsstempel, 36

- Digitalzoom, 34

- Druckwarnung, 35
- Farbmodus, 31
- Fokusbereich, 30
- Komprimierung, 28
- Lautstärke, 35
- Live-Ansicht, 32
- Modusbeschreibung, 35
- Schärfe, 31
- Schnellansicht, 34
- Selbstausröser, 28
- Sounds, 35
- Sprache, 36
- Videoausgang, 36
- Video-Datumsanzeige, 36
- VideogröÙe, 33
- Videolänge, 33
- Weißabgleich, 29
- Einstellrad, 19
- E-Mail-Versand von Bildern und Videos, 54
- Entfernen von Favoriten, 57
- Entsorgung und Recycling, 76
- Erste Serie, 26
- Erweiterter Digitalzoom, 34
- Externes Videogerät
 - Bilder und Videos anzeigen, 46
- F**
- Farbmodus, 31
- Favoriten, 15
 - Einstellungen, 57
 - entfernen, 57
 - kennzeichnen, 55
- FCC-Konformitätserklärung, 83
- Fehlerbehebung
 - Bereitschaftsanzeige, 68
 - Bildqualität, 67
 - Computer und Anschluss, 66
 - Kamera, 64
- Fernseher, Diashow, 46
- Feuerwerk, 16
- Firmware
 - aktualisieren, 81
- Fokusbereich, 30
- Fokusmarkierung, 9
- Formatieren, 37
- Führungen für die Station, ii
- G**
- Garantie, 81
- H**
- Handschlaufenstift, ii
- Herunterladen von Bildern, 59
- Hilfe
 - Fehlerbehebung, 64
 - Internet-Adressen, 70
- Hintergrundlicht, 17
- I**
- Informationen
 - zu Bildern und Videos, 48
 - zur Kamera, 37
- Installieren
 - Software, 49
- Interner Speicher
 - Speicherkapazität, 79, 80
- ISO-Einstellung, 19

J

Joystick, ii

K

Kabel

Audio/Video (AV), 46

USB, 59

Kamerabetrieb

automatisch ausschalten,
speichern, 80

Kamera, 4

Schalter, ii

Kameradisplay

Bilder bearbeiten, 39

Videos bearbeiten, 39

Kamerastation, Anschluss an Kamera, ii

Kennzeichnen, 37

Bilder für Alben, 37, 44

Favoriten, 55

für den Ausdruck, 53

für den E-Mail-Versand, 54

Zeitpunkt, 51

Kinder, 17

Kodak EasyShare Software

aktualisieren, 81

installieren, 49

Kodak Websites, 70

Komprimierung, 28

Konformitätserklärung für Kanada, 85

Kopieren von Bildern

auf Computer über USB-Kabel, 59

von Karte auf Speicher, 47

von Speicher auf Karte, 47

Kundendienst, 72

L

Landschaft, 16, 24

Lautstärke, 35

Letzte Serie, 26

Licht

Sensor, i

Live-Ansicht, 32

Löschen

aus internem Speicher, 41

in der Schnellansicht, 11

von MMC-/SD-Speicherkarte, 41

Löschschutz für Bilder und Videos, 43

M

Mac, Software installieren, 49

Manuell (M), 14

Modi

Angepasste Belichtung, 27

Automatisch, 13

Benutzerdefiniert (C), 15

Blendenpriorität (A), 14

Blumen, 17

Favoriten, 15

Feuerwerk, 16

Hintergrundlicht, 17

Kinder, 17

Landschaft, 16

Manuell (M), 14

Museum, 17

Nachtlandschaft, 16

Nachtporträt, 16

Nahaufnahme, 16

Party, 17

Porträt, 16

Programm (P), 13
Schnee, 16
SCN (Motivmodi), 13
Selbstporträt, 17
Sport, 16
Strand, 16
Text, 16
Verschlusspriorität (S), 14
Modusbeschreibung, 35
Modus-Wahlschalter, ii, 13
Museum, 17

N

Nachtlandschaft, 16
Nachtporträt, 16
Nahaufnahmen, 16, 24
Motive, 24

O

Objektiv, i
Zubehör, 7
OK-Taste, 4, 40
Optischer Zoom, 12

P

Papierkorb leeren, 11
Party, 17
PASM-Modus
Displayoptionen, 18
Pflege der Kamera, 76
PictBridge-Drucker, 60
Porträt, 16
Programm (P), 13

R

Readme-Datei, 64
Recycling und Entsorgung, 76
Reparatur, 70
Review-Taste, 39

S

Schärfe, 31
Schnee, 16
Schnellansicht, 34
verwenden, 11
SCN (Motivmodi), 13
SD-/MMC-Speicherkarte
einsetzen, 6
Speicherkapazität, 79, 80
von der Karte drucken, 62
Selbstausröser, 28
Anzeige, i
Selbstporträt, 17
Sensor, Licht, i
Serienbilder, 26
Service und Support,
Telefonnummern, 72
Share-Taste, ii, 51
Sicherheit, 76
Sleep-Modus, 80
Software
aktualisieren, 81
installieren, 49
Sounds, 35
Speicher
Speicherkarte einlegen, 6
Speicherkapazität, 79, 80
Sport, 16

Sprache, 36
Station
 Drucker, 60
Stativanschluss, ii
Strand, 16
Sucher, ii
Support
 online, 70
 technischer, 72
Symbole, Modus-Wahlschalter, 13

T

Taste
 Blitz/Status, 20
 Delete, 11
 Ein/Aus, ii
 Nahaufnahme/Landschaft, 24
 OK, 4, 40
 Review, 39
 Share, ii, 51
 Zoom, 12
Technische Daten, 73
Telefonischer Support, 72
Text, 16
Tipps
 Batterierichtlinien, 77
 Readme-Datei, 64
 Sicherheit, 76
 Wartung, 76

U

Übertragung über USB-Kabel, 59
Uhrzeit einstellen, 2
URLs für Kodak Websites, 70

USB (Universal Serial Bus)
 Bilder übertragen, 59
 Position für Anschluss, i

V

VCCI-Konformitätserklärung, 85
Vergrößern der Aufnahme, 41
Verschlusszeit, 18
Video-Datumsanzeige, 36
Videos
 anzeigen, 39
 auf Computer übertragen, 59
 Ausgang, 36
 bearbeiten, 39
 gekennzeichnete Videos per E-Mail
 versenden, 54
 Größe, 33
 kopieren, 47
 Länge, 33
 löschen, 41
 Speicherkapazität, 80
Vorblitz, Blitzmodus, 20

W

Wahlschalter
 Dioptrie, 9
 Einstellrad, 19
 Modus, 13
Weißabgleich, 29
Weit entfernte Motive, 24
Windows, Software installieren, 49

Z

Zeit einstellen, 2

Zoom

optisch und digital, 12

Zubehör

Batterie, 77

Druckerstation, 60

kaufen, 70

Objektive, 7

SD-/MMC-Speicherkarte, 6