

ASAHI PENTAX® SPOTMATIC

www.boukus.us

avec un posemètre derrière l'objectif





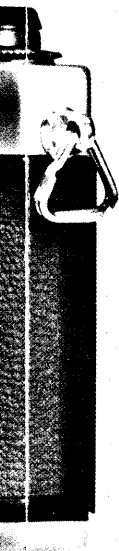
Le nouvel ASAHI PENTAX est plus qu'un nouveau modèle d'appareil. C'est en effet une toute nouvelle conception dans le domaine et les possibilités photographiques.

La plus intéressante des nouvelles caractéristiques de cet appareil est le système exclusif de posemètre derrière l'objectif, mesurant la lumière de l'image totale, directement sur le verre dépoli. Entièrement incorporé dans l'appareil, il est composé de deux cellules CdS extrêmement sensibles, situées de part et d'autre de l'oculaire ainsi que de la résistance se trouvant sous le disque des vitesses, et de la pile d'alimentation au mercure, logée dans la base de l'appareil. La seule partie visible du posemètre est son aiguille que l'on aperçoit dans le viseur.

Le posemètre se règle très facilement. Les vitesses d'obturation et la rapidité du film en degrés ASA sont directement couplées et le simple fait de varier l'apport de la lumière à l'aide du diaphragme règle le posemètre par la voie photo-électrique.

Que vous utilisiez le Super-Takumar Fish-Eye (17 mm) ou le Super-Télé-Takumar 1000 mm, l'exposition sera toujours correcte, parce que la cellule ne lit que ce que l'objectif voit.

Même en utilisant des filtres, tubes de rallonge, un soufflet ou un microscope, le SPOTMATIC supprime les corrections



www.butkus.us

de pose. Vous ne perdrez plus de photos, gâchées par une mauvaise exposition due à la lumière parasite car le posemètre du SPOTMATIC n'analyse que la quantité exacte de lumière traversant l'objectif. Il suffit de faire coïncider l'aiguille avec l'index et de déclencher !

Lorsque vous mettez le posemètre en circuit, le petit voyant rouge de son poussoir apparaît.

La petite pile au mercure se remplace facilement après avoir ouvert son logement sur la base de l'appareil.

L'objectif standard est nouveau, lui aussi. Composé de 8 lentilles, le Super-Takumar 50 mm f/1,4 est d'une nouvelle conception optique. Sa distance focale de 50 mm vous donne une grande souplesse d'utilisation.

La haute précision du nouvel obturateur à rideaux permet de photographier par des températures extrêmement basses. Grâce à la vitesse accrue des rideaux, le SPOTMATIC se synchronise avec le flash électronique à 1/60 sec.

Le déclencheur automatique incorporé possède un retardement variant de 5 à 13 secondes.

Un point rouge indique que l'obturateur est armé; il devient noir après le déclenchement. Un autre index rouge apparaît lorsque le rapport vitesse d'obturation et rapidité du film tombe en dehors de l'échelle de réglage du posemètre. Le dos de l'appareil s'ouvre automatiquement en tirant sur le bouton de réembobinage et se verrouille par simple pression.

Le prisme pentagonal de très grande luminosité est complété par une lentille de Fresnel assortie au centre d'une plage composée de micro-prismes qui facilitent et accélèrent la mise au point.

Le contrôle visuel du réembobinage du film est assuré par la rotation du bouton de débrayage muni d'un point rouge. En effet, ce bouton tourne pendant le réembobinage correct du film dans sa cartouche.

Le miroir reflex est du type à retour instantané, inventé et perfectionné par ASAHI.

Cependant, malgré l'introduction de ces nombreux perfectionnements, le SPOTMATIC conserve la simplicité traditionnelle et la forme classique de l'ASAHI PENTAX. Compact, léger, et facile à l'emploi, le SPOTMATIC est une combinaison parfaite de technique moderne et de mécanique de haute précision.

SPOTMATIC



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,
click on the secure site on my main page.**

Merci de faire un don de 2,50 € pour soutenir ce site via E-bay ... www.PayPal.me/butkus

1. Levier d'armement rapide qui fait avancer le film et arme l'obturateur.
2. Compteur automatique qui revient à — 2 lorsqu'on ouvre le dos pour introduire ou pour enlever le film.
3. Repère d'armement.
4. Bouton de déclenchement.
5. Voyant de rapidité du film (ASA 20 à 1600).
6. Disque des vitesses, non rotatif, allant de B, 1 à 1/1.000 sec. Soulevez la bague extérieure et tournez-la jusqu'à apparition de la rapidité du film utilisé.
7. Index des vitesses.
8. Echelle des distances.
9. Bague des distances et de mise au point.
10. Index des distances et du diaphragme.
11. Table de profondeur de champ.
12. Bague des diaphragmes avec crantages intermédiaires.
13. Levier de présélection de la profondeur de champ. Lorsqu'il est levé en position « A » (automatique), le diaphragme fonctionne automatiquement. Quand il est baissé en position « M » (manuelle), le diaphragme fonctionne manuellement. Ne le mettez sur « M » que pour contrôler la profondeur de champ. Gardez-le en position « A » pour fonctionnement automatique, pour viser et mettre au point. Quand le contact du posemètre est enclenché, le diaphragme change automati-

Simplicité des Opérations



1 Après chargement du film, réglez la rapidité ASA du film dans le voyant.

2 Choisissez la vitesse d'ob



ez
e d'obturation.

3 Cadrez et mettez au point
en tournant la bague des distances.

4 Poussez le contact
du posemètre vers le haut.

5

quement sur « M » par couplage électrique avec le posemètre incorporé. Lorsque l'obturateur est déclenché, le poussoir du posemètre est déconnecté automatiquement et le diaphragme se remet de lui-même en position automatique.

14. Contact du posemètre. poussez-le vers le haut pour le mettre en circuit.
15. Aide-mémoire du film chargé pour 3 positions : « PANCHRO » (noir et blanc), « COLOR » et « EMPTY » (vide).
16. Manivelle de réembobinage du film.
17. Index de l'aide-mémoire du film.
18. Gorge de l'œilleton de visée qui permet de fixer soit un viseur d'angle Asahi Pentax (90°), soit une griffe pour accessoires, ou encore un adaptateur recevant une lentille corrective ou grossissante.
19. Bouton de réembobinage.
20. Nouvel objectif Super-Takumar 50 mm f/1,4 avec présélection automatique couplée du diaphragme de f/1,4 à f/16. Mise au point de 45 cm à l'infini. Angle de champ : 46°. Diamètre pour filtre et parasoleil : 49 mm à vis. Repère pour infra-rouge.
21. Contact FP pour flashes magnétiques.
22. Contact X pour flashes électroniques.
23. Levier de retardement (ce dernier se déclenche en appuyant sur le bouton caché en dessous du levier).

Série complète des superbes objectifs TAKUMAR

	Nom des Objectifs	Longueur focale et ouverture maximum	Ouverture minimum	Nombre de lentilles	Diaphragme	Distance minimum de mise au point	Angle de champ	Poids	Ø du filtre	Ø du parasoleil	Ø bouchon d'objectif
						m	degrés				
1	Super-Takumar Fish-Eye	17mm f/4	22	11	EA	0.2	180°	228	PL	PL	60
2	Super-Takumar	28mm f/3.5	16	7	EA	0.4	75	218	49	51*	51
3	Super-Takumar	35mm f/3.5	16	5	EA	0.45	63	152	49	49	51
4	Super-Takumar	35mm f/2	16	8	EA	0.45	63	398	70	70	70
5	Super-Takumar	50mm f/1.4	16	7	EA	0.45	46	245	49	49	51
6	Macro-Takumar	50mm f/4	22	4	PS	—	46	265	49	49	51
7	Super-Takumar	55mm f/2	16	6	EA	0.45	43	215	49	49	51
8	Super-Takumar	55mm f/1.8	16	6	EA	0.45	43	215	49	49	51
9	Super-Takumar	85mm f/1.9	16	5	EA	0.85	28	350	58	58*	60
10	Bellows-Takumar	100mm f/4	22	5	PS	—	24	139	49	49*	51
11	Takumar	105mm f/2.8	22	5	PS	1.2	23	250	49	49*	51
12	Super-Takumar	105mm f/2.8	22	5	EA	1.2	23	290	49	49*	51
13	Super-Takumar	135mm f/2.5	22	5	EA	1.5	18	444	58	58*	60
14	Super-Takumar	135mm f/3.5	22	5	EA	1.5	18	343	49	49*	51
15	Super-Takumar	150mm f/4	22	5	EA	1.8	16.5	324	49	49*	51
16	Super-Takumar-Zoom	70-150mm f/4.5	22	14	EA	3.5	16-35	1209	67	67*	70
17	Tele-Takumar	200mm f/5.6	22	5	PS	2.5	12	370	49	49*	51
18	Takumar	200mm f/3.5	22	4	PS	2.5	12	900	67	67*	70
19	Super-Takumar	300mm f/4	22	5	EA	5.5	8	946	77	77	85
20	Super-Takumar	200mm f/4	22	5	EA	2.5	12.5	550	58	58*	60
21	Tele-Takumar	300mm f/6.3	22	5	PS	5.5	8	729	58	58*	60
22	Takumar	300mm f/4	22	4	M	5.5	8	1575	82	82*	85
23	Tele-Takumar	400mm f/5.6	22	5	M	8.0	6	1300	77	*	85
24	Takumar	500mm f/4.5	22	4	M	10.0	5	3500	49	49	118
25	Tele-Takumar	1000mm f/8	22	5	M	30.0	2.5	5500	49	49	143

PL = Pas livrable. M = Manuel. EA = Entièrement automatique. PS = Présélection. ° = Couverture diagonale. ° = Type à emboîtement. ° = Objectif standard pour SPOTMATIC. ° = Objectif standard pour modèle S1a. ° = Objectif standard pour modèle SV. ° = filtres UV, Y2 et O2 incorporés (utilisés par rotation de la bague de sélection des filtres). ° = Livré avec pied bois et coffret. ° = parasoleil inamovible. Tous les objectifs achetés séparément, même les objectifs standard, sont livrés en étui cuir, bouchons avant et arrière. Tous les filtres et parasoleils sont du type à visser à moins d'indications contraires (* parasoleil special livré avec l'objectif).