

SAMSUNG

Empowered to
Achieve



GX10 Руководство пользователя

Благодарим за покупку фотокамеры компании Samsung.
В данном руководстве излагается порядок пользования фотокамерой,
объясняется, как вести фотосъемку, пересылать отснятые снимки и
пользоваться прикладным программным обеспечением.
Перед началом работы с новой фотокамерой внимательно прочитайте
данное руководство.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Правила обращения с камерой

Спасибо за покупку цифровой камеры компании Samsung.

- Перед использованием камеры, пожалуйста, внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.
- Если Вам необходимо послепродажное обслуживание, пожалуйста, принесите камеру вместе с неисправным комплектующим (например, батарея, карта памяти,) в центр послепродажного обслуживания.
- Пожалуйста, проверьте работы камеры перед ее использованием (например, перед важным событием или поездкой). Компания Самсунг не несет ответственности за какой-либо ущерб, вызванный некорректной работой камеры.
- Храните инструкцию в надежном месте.
- ※ Microsoft, Windows и логотип Windows - зарегистрированные торговые марки компании Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- ※ Все названия торговых марок и названия продуктов, встречающиеся в инструкции, являются зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.
- ※ Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Данное руководство содержит инструкции, которые помогут правильно и безопасно для других людей использовать данную камеру.



ОПАСНОСТЬ

Слово ОПАСНОСТЬ указывает на опасную ситуацию, неизбежно ведущую к смерти или серьезному ущербу.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Слово ОПАСНОСТЬ указывает на опасную ситуацию, неизбежно ведущую к смерти или серьезному ущербу.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Слово ОПАСНОСТЬ указывает на ситуацию, ведущую к ущербу малой и средней тяжести.

Опасность

- Не пытайтесь внести какие-либо изменения в эту камеру. Это может привести к пожару, травме, поражению электрическим током или серьезной опасности для Вас или Вашей камеры. Осмотр, техобслуживание и ремонт должны выполняться местными дилерами или сервисным центром компании Samsung.
- Пожалуйста, не используйте это продукт вблизи возгораемых или взрывоопасных газов, это повышает опасность взрыва.
- Не используйте камеру, если в нее попадает какая-либо жидкость или посторонний объект. Выключите камеру, а затем отключите источник питания (батареи или адаптер источника питания). Свяжитесь с продавцом или сервисным центром компании Samsung. Не продолжайте использовать камеру, так как это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не помещайте металлические и легковоспламеняющиеся посторонние предметы в камеру, например, через разъем для карты памяти или отсек для батареи. Это может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Не используйте камеру влажными руками. Это может привести к поражению электрическим током.

Осторожно!

- Не используйте вспышку вблизи людей или животных. Расположение вспышки слишком близко от глаз объекта съемки может привести к повреждению зрения.
- При съемке никогда не направляйте объектив камеры непосредственно на источник яркого света. Это может привести к серьезному повреждению зрения.
- В целях безопасности храните этот продукт и аксессуары в местах, недоступных для детей.
 - В случае глотания батареи или других мелких деталей камеры незамедлительно обратитесь к врачу.
 - Есть возможность нанесения травмы подвижными деталями камеры.
- Батареи и камера могут нагреваться при продолжительном использовании, что может привести к повреждению камеры. Если это произойдет, не используйте камеру некоторое время, дав ей остыть.
- Не оставляйте камеру в местах повышенной температуры, например, в закрытом автомобиле, под прямым воздействием солнечных лучей, либо в местах с резкими колебаниями температуры. Высокие температуры могут оказать неблагоприятный эффект на внутренние компоненты камеры и могут привести к пожару.
- Не накрывайте камеру и сетевой адаптер во время использования. Это может привести к перегреву камеры, деформации корпуса и возгоранию. Используйте камеру и ее аксессуары в хорошо проветриваемых помещениях.

ВНИМАНИЕ

- Протекание, перегрев и взрыв батарей может привести к пожару или травмам.
 - Всегда используйте батареи, предназначенный специально для этого изделия.
 - Не замыкайте, не перегревайте и не бросайте элементы питания в огонь.
 - Устанавливайте элементы питания, соблюдая полярность.
- Не касайтесь стекла вспышки в момент ее срабатывания и после продолжительного использования. Это может привести к ожогу.
- Если вы используете сетевой адаптер, будьте осторожны при перемещении камеры. После использования выключите камеру, а затем отключите источник питания. При перемещении камеры убедитесь, что от устройства отсоединены все кабели. Не выполнение этого может привести к повреждению кабелей, возгоранию или поражению электрическим током.
- Только объективы D-XENON можно использовать с этой камерой.

CAUTION

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ БАТАРЕИ

- Используйте с этой камерой только указанные батареи (SLB-1674). Использование батарей может привести к перегреву или взрыву.
- Избегайте контакта батареи с металлическими или другими легко воспламеняющимися предметами.
- Извлекайте батарею из камеры, если не собираетесь использовать камеру в течение длительного времени. Иначе из батареи может вытечь коррозионный электролит и привести к непоправимым повреждениям камеры.
- Закрывайте батарейный отсек соответствующей крышкой, чтобы предотвратить короткое замыкание.
- Не разбирайте батарею. Это может привести к течи или поломке.
- Если жидкость из батареи попадет в глаза, промойте глаза большим количеством воды и обратитесь к врачу. Иначе это может привести к потере зрения
- В случае попадания электролита из протекающей батареи на кожу или одежду тщательно промойте место попадания водой.
- Если вы чувствуете перегрев или дым из батарейного отсека, как можно быстрее выньте батарею из камеры. При вынимании батареи не забывайте о том, что она может быть горячей. А затем свяжитесь с дилером или обратитесь в сервисный центр по ремонту камер компании Samsung.
- Срок службы батареи сокращается со временем использования. Если емкость батареи сокращается вдвое, приобретите новую батарею.
- Если вынуть батареи приблизительно на 110 часов (4-5 дней), может произойти сброс настроек фотокамеры к первоначальным.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЗАРЯДНОГО УСТРОЙСТВА

- Используйте с этой камерой только указанное зарядное устройство (SBC-L6).
- Использование другого зарядного устройства может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Соблюдайте указанную в технических характеристиках мощность (только 100-240В) и заряжайте только указанные аккумуляторные батареи (SLB-1674). Не разбирайте зарядное устройство. Это может привести к возгоранию, поражению электрическим током или поломке.
- Дальнейшее использование камеры может привести к возгоранию или поражению электрическим током, прекратите процесс зарядки и обратитесь к дилеру или в сервисный центр по ремонту камер компании Samsung.
- Если вода попадает внутрь камеры, прекратите использование камеры и обратитесь к дилеру или в сервисный центр по ремонту камер компании Samsung. Во время грозы выньте вилку из розетки, во избежание поломки, возгорания или поражения электрическим током.
- Во время грозы выньте вилку из розетки, во избежание поломки, возгорания или поражения электрическим током.
- Если на вилке есть какая-либо грязь, очистите ее, иначе может возникнуть пожар.

Содержание

Правила обращения с камерой	1
Опасность	2
Осторожно!	2
ВНИМАНИЕ	3
ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ БАТАРЕИ	3
ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЗАРЯДНОГО УСТРОЙСТВА	4
Содержание	5
Содержание основных разделов	10

Общая информация

● Характеристики камеры GX-10	12
● Проверка содержимого упаковки	14
● Название рабочих элементов	15
■ Вид спереди	15
■ Вид сзади	15
■ Вид сверху	16
■ Вид сбоку	16
■ Вид снизу	17
● Использование функциональных кнопок	18
■ Режим съемки	18
■ Режим воспроизведения	21
● Индикация ЖК-монитора	23
■ При включенном питании или регулировке селектора режимов	23
■ Режим съемки	24
■ Режим воспроизведения	25
■ Отображение гистограммы	26
● Индикация в видоискателе	27
● Индикаторы ЖК-дисплея	29

Подготовка к съемке

● Закрепление ремешка	32
● Подключение источника питания	33
■ Вставка батареи	33
■ Как зарядить аккумуляторную батарею	34
■ Индикатор уровня заряда элемента питания	36
■ Приблизительное время воспроизведения (новые батареи)	36
■ Использование сетевого адаптера	37
● Использование карты памяти	38
■ Установка/ извлечение карты памяти	38
■ Правила обращения с картой памяти	39

Содержание

■ Разрешение и уровень качества	40
● Включение и выключение фотокамеры	41
● Начальные установки	42
■ Выбор языка	42
■ Установка даты и времени	44
● Установка объектива	46
● Диоптрийная коррекция видоискателя	48

Основные операции

● Основные операции при съемке	50
■ Как держать фотокамеру	50
■ Автоматический выбор оптимальных настроек	51
■ РАБОТА КНОПКИ СПУСКА	53
■ Сложные для автофокусировки объекты	54
● OPS: оптическая стабилизация изображения	55
■ Оптическая стабилизация изображения	55
■ Функция уменьшения дрожания и фокусное расстояние объектива / Включение функции OPS	56
■ Установка функции OPS	57
● Кнопка RAW	59
● Другие режимы съемки	60
■ Непрерывная съемка	60
■ Съемка с автоспуском	62
■ Съемка с дистанционным управлением (Дистанционное управление F: продается отдельно)	65
■ Блокировка зеркала для предотвращения вибрации камеры	68
● Зум-объектив	69
● Встроенная вспышка	70
■ Выбор режима работы вспышки	71
■ Использование автоматического срабатывания вспышки  ^A ,  ^A	72
■ Использование заполняющей вспышки  , 	73
■ Снижение эффекта "красных глаз" Вспышка / Подсветка вспышкой теневых участков объекта	74
■ Экспокоррекция работы вспышки	75
● Баланс белого	76
■ Установка баланса белого	76
■ Настройка баланса белого вручную	78
■ Точная настройка баланса белого	80
● Светочувствительность ISO	82
■ Выбор чувствительности	82
■ Установка диапазона автоматической коррекции в АВТО	83
● Просмотр снимков	84
■ Воспроизведение	84

Содержание

■ Поворот изображений	85
■ Увеличение изображения на мониторе	86
■ Отображение нескольких изображений	88
■ Выбор количества отображаемых снимков / Отображение паки.	89
■ Слайд-шоу.....	90
■ Подсоединение камеры к видеооборудованию	92
■ Цифровые фильтры	93
■ Редактирование изображений RAW	96
● Удаление изображений	98
■ Удаление одиночного кадра.....	98
■ Удаление всех изображений	99
■ Удаление выбранных изображений (в режиме 9-кадрового показа)	100
■ Удаление изображений, сделанных с использованием кнопки RAW	102
● Защита изображений	103
■ Защита изображений от удаления	103
■ Защита всех изображений	104
● Настройка параметров печати (DPOF)	105
■ Печать отдельных изображений	105
■ Печать всех изображений	107
● Печать с помощью PictBridge	108
■ Настройка [USB]	109
■ Подключение камеры к принтеру	110
■ Печать отдельных изображений	111
■ Печать всех изображений	113
■ Печать изображений с помощью функции DPOF / Отсоединение камеры от принтера	115

Информация о кнопках, меню, селекторе режимов

● Использование меню.....	118
■ Как работать с меню	118
■ Выберите пункт меню и введите настройку	119
■ Установка меню [МЕНЮ СЪЕМКИ]	120
■ Установка тона изображения.....	121
■ Установка формата файла / Установка разрешения JPEG	122
■ Выбор уровня качества JPEG	123
■ Установка насыщенности/ резкости/ контраста	124
■ Сохранение пользовательских настроек	125
■ Выбор цветового пространства	126
■ Съемка в режиме расширенного брекетинга / Съемка в режиме мультизэкспозиции	127
■ Настройка памяти	128
■ Оптический стабилизатор изображения (OPS) / Экспозиционные режимы	129

Содержание

● Пункты настройки меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1]	130
■ Связь точек AF и AE / Индикация зоны фокусировки	131
■ AF в съемке с ПДУ / Функция кнопки AF	132
■ AF нажата наполовину / Шаги EV	133
■ Время экспозамера / AE-L при блокир. AF	134
■ Программная линия. / Автоматическая экспокоррекция	135
■ Точная настройка при AWB / Баланс белого при использовании вспышки	136
■ Настройка баланса белого с цветовой температурой / Подавление шумов	137
■ Предупреждение ISO	138
■ Шаг изменения чувствительности ISO / Сброс пользовательской функции 1	139
● Пункты настройки меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 2]	140
■ Порядок автобрекетинга / Зеленая кнопка в режиме Ручной	141
■ Использование кольца диафрагм	142
■ функции селектора выбора в режиме P/Sv/Tv/Av	142
■ Кнопка RAW + / Лимит записи	144
■ Разрешение съемки до полного заряда вспышки	145
■ Выбор режима предварительного просмотра	145
■ Исходная зона увеличения / Автоматический поворот изображения	146
■ Сохранение информации о повороте. / Подсветка ЖК-панели	147
■ Сброс пользовательских функций 2	148
● Настройка пунктов меню [МЕНЮ УСТАНОВОК]	149
■ Форматирование карты памяти	150
■ Включение и выключение звукового сигнала	151
■ Изменение даты, времени и формата датирования	152
■ Установка поясного времени	153
■ Список городов	155
■ Выбор языка	156
■ Вывод отображения времени	156
■ Настройка яркости ЖК-монитора	157
■ Выбор формата видеовывода	158
■ USB (выбор внешнего устройства)/ Установка автоматического выключения	159
■ Выбор имени папки	160
■ Очистка матрицы	161
■ Удаление пыли	163
■ Сброс установок	164
● Пункты меню [МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ]	165
■ Экспозиционное предупреждение	165
■ Мгновенный просмотр	166
■ Цифровой просмотр / Цифровой фильтр	167
■ Слайд-шоу	168
● Работа с пользовательским меню	169

Содержание

■ Режим съемки	169
■ Режим воспроизведения	170
● Использование селектора режимов	171
■ Использование режима  (АВТО)	173
■ Режим P (Программа)	174
■ Использование режима Гипер-программа (P)	175
■ Режим приоритета выдержки Sv (Приоритет чувствительности)	176
■ Режим приоритета выдержки Tv	177
■ Режим приоритета диафрагмы Av (Приоритет диафрагмы)	179
■ Режим TAв (Приоритет выдержки и диафрагмы)	181
■ Режим M (Гипер-ручной)	182
■ Панель EV	184
■ Режим ручной выдержки B	186
■ Использование режима X (Скорость X - синхронизации вспышки)	187
■ Режим USER	187

Основные функции

● Проверка композиции, экспозиции и фокуса перед съемкой	190
● Фокусировка	192
● Установка экспокоррекции	199
● Использование встроенной вспышки	208
● Использование внешней вспышки	212

Информация о программном оборудовании

● Замечания по программному обеспечению	218
● О программном обеспечении	219
● Установка программного обеспечения	220
● Сменный диск	223
● Удаление сменного диска	225
● Digimax Master	227
● Digimax RAW Converter	232

Приложение

● Установки по умолчанию	234
● Дополнительные принадлежности	239
● Сообщение об ошибках	241
● Неполадки и их устранение	243
● Технические характеристики	248
● Словарь терминов	250

Содержание основных разделов

Данная инструкция состоит из следующих разделов.

1. Общая информация

В данном разделе дано описание основных характеристик камеры, дополнительных принадлежностей и название частей камеры.

2. Подготовка к съемке

В данном разделе описывается процедура подготовки фотокамеры к первой съемке. Внимательно прочитайте этот раздел и следуйте инструкциям.

3. Основные операции

В данном разделе приводятся указания по съемке, просмотру и распечатке фотографий.

4. Работа с меню

В данном разделе описывается назначение различных кнопок и меню GX-10.

5. Функции камеры

Описание дополнительных функций GX-10.

6. Информация о программном обеспечении

Объясняется процедура установки и использование программного обеспечения.

7. Приложение

В разделе даются рекомендации на случай неисправности камеры и описания аксессуаров, продающихся отдельно.

1 Общая информация

Проверьте комплектацию и изучите названия рабочих частей фотокамеры.

Характеристики камеры GX-10	12
Проверка содержимого упаковки	14
Название рабочих элементов	15
Использование функциональных кнопок	18
Индикация ЖК-монитора	23
Индикация в видоискателе	27
Индикаторы ЖК-дисплея	29

Характеристики камеры GX-10

- CCD-матрица размером 10,14 млн. эффективных пикселей размером 23,5x15,7 мм обеспечивает превосходное разрешение и широкий динамический диапазон.
- Камера оснащена системой оптической стабилизации изображения (OPS) посредством смещения матрицы, что позволяет компенсировать "дрожание" камеры при использовании любого объектива.
- 11-точечная система автофокуса. 9 датчиков крестообразно покрывают центральную часть кадра.
- Усовершенствованная система ручной фокусировки по видоискателю (по аналогии с обычной 35-мм зеркальной камерой), но с увеличением 0,95 x. Индикация в видоискателе активных сенсоров фокусировки.
- Функция цифрового предварительного просмотра позволяет убедиться в том, что желаемый результат съемки будет достигнут.
- Камера оснащена большим 2,5-дюймовым ЖК-дисплеем с разрешением 210 000 пикселей и функцией настройки яркости для более точного просмотра.
- Большой ЖК-дисплей с высоким разрешением и удобное меню облегчают использование камеры.
- Покрытие ПЗС-матрицы SP предотвращает попадание пыли и может удалить пыль при помощи функции очистки матрицы.
- Вы можете выбрать формат изображения JPEG или RAW. Или же вы можете установить JPEG и RAW одновременно.
- Это пыленепроницаемая и влагонепроницаемая камеры для использования вне помещений.

Характеристики камеры GX-10

Зона охвата (угол обзора) фотокамеры GX-10 и 35 мм зеркальных фотоаппаратов отличается даже при одинаковых объективах ввиду различий в размере 35 мм пленки и матрицы ПЗС.

Размеры 35 мм пленки и матрицы ПЗС

35 мм пленка 36x24 мм

GX-10 ПЗС 23.5x15.7 мм

Для обеспечения одинакового угла обзора, фокусное расстояние объектива 35 мм камеры должно быть примерно в 1,5 раза больше, чем у фотокамеры GX-10. То есть фокусное расстояние объектива 35 мм камеры следует разделить на 1,5.

Например, для обеспечения той же зоны охвата изображения, что и со 150 мм объективом 35 мм фотокамеры

$$150 \div 1.5 = 100$$

используйте объектив 100 мм с фотокамерой GX-10.

Следовательно, чтобы определить фокусное расстояние для 35 мм фотоаппарата, умножьте фокусное расстояние объектива фотокамеры GX-10.

Например, если с фотокамерой GX-10 используется 300 мм объектив,

$$300 \times 1.5 = 450$$

фокусное расстояние соответствует 450 мм объективу для 35 мм

Проверка содержимого упаковки

Пожалуйста, убедитесь перед использованием продукта, что содержимое упаковки соответствует описанию. Содержимое упаковки может отличаться в зависимости от региона продажи изделия. Чтобы купить дополнительное оборудование, свяжитесь с ближайшим дилером или сервисным центром компании Samsung.



Заглушка гнезда крепления
вспышки (установлена на камере)



Наглазник
(установлен на камере)



Крышка видоискателя



Крышка байонета
(установлена на камере)



USB кабель



Видеокабель



Программное
обеспечение (CD)



Ремешок



Аккумуляторная
батарея (SLB-1674)



Зарядное устройство
(SBC-L6)



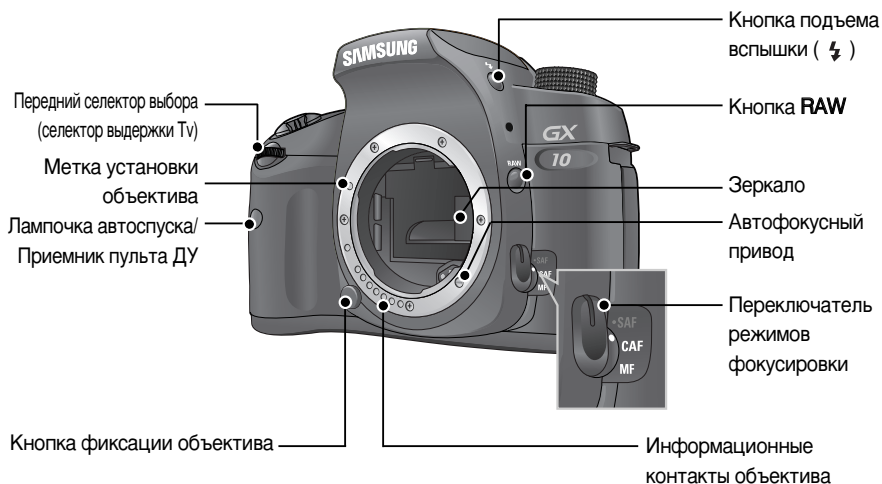
Сетевой шнур



Инструкция по
эксплуатации

Название рабочих элементов

Вид спереди

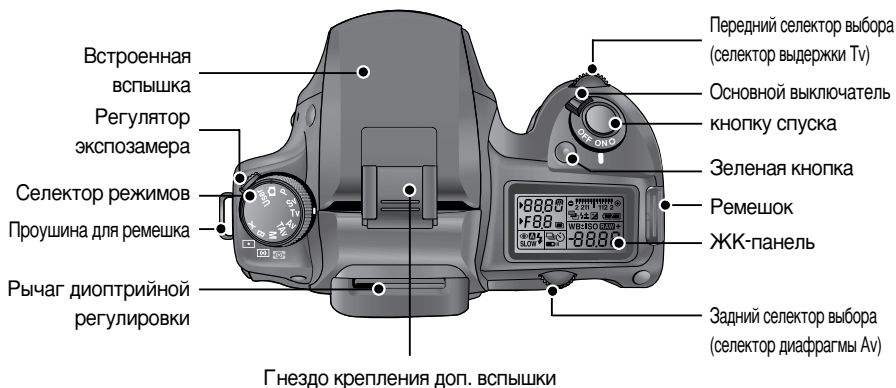


Вид сзади



Название рабочих элементов

Вид сверху



Вид сбоку

Соединительные порты

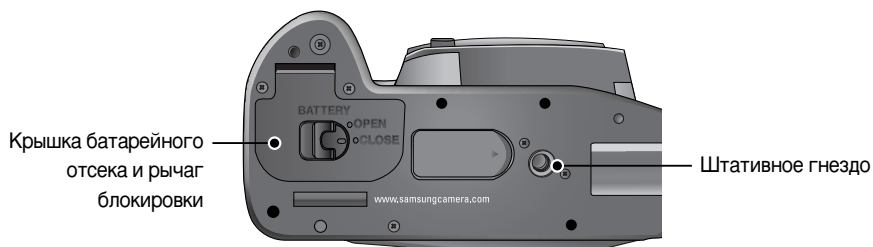


Слот карты памяти

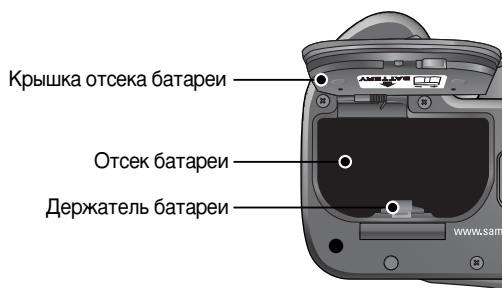


Название рабочих элементов

Вид снизу



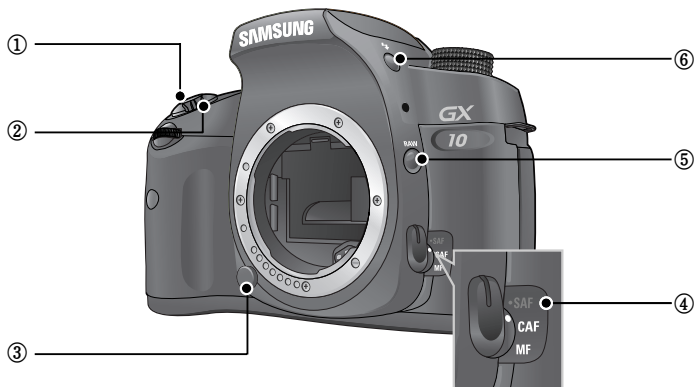
Отсек батареи



Использование функциональных кнопок

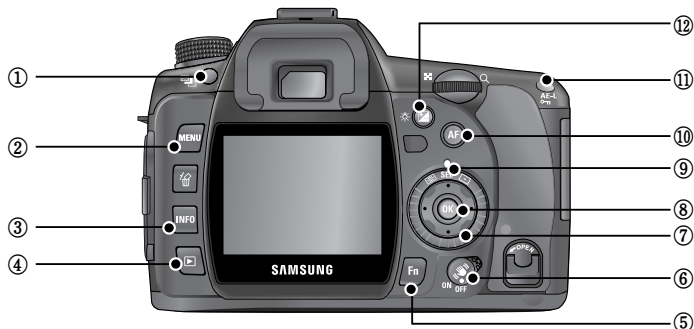
Режим съемки

- Функции кнопок, доступные в режиме съемки.



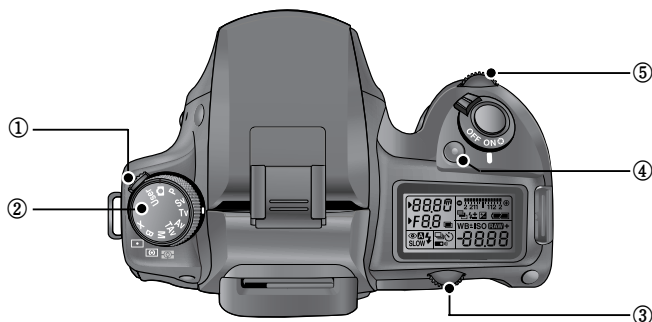
- ① Кнопка спуска
Нажмите, чтобы сделать снимок (стр.53).
- ② Основной выключатель
Сдвиньте для включения/выключения камеры (стр.41) и проверьте глубину резкости (Предварительный просмотр) (стр.190).
- ③ Кнопка фиксации объектива
Нажмите, чтобы снять объектив. (стр.47)
- ④ Переключатель режимов фокусировки
Переключение между автоматическим (стр.192) и ручным режимами фокусировки (стр.197).
- ⑤ Кнопка **RAW**
Нажмите, чтобы одновременно сохранить файл в формате JPEG и RAW (стр.59).
- ⑥ Кнопка подъема вспышки ()
Нажмите, чтобы поднять вспышку в рабочее положение (стр.72).

Использование функциональных кнопок



- ① Кнопка брекетинга
Для выбора брекетинга. (стр.206)
- ② Кнопка **MENU**
Отображение меню [МЕНЮ СЪЕМКИ], [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1], [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 2], [МЕНЮ УСТАНОВОК] и [МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ]. (стр.118)
- ③ Кнопка **INFO**
Нажмите для отображения на мониторе информации о съемке. (стр.24)
- ④ Кнопка 
Переключение в режим воспроизведения. (стр.84)
- ⑤ Кнопка **Fn**
Нажмите для вызова меню пользовательских настроек. Нажмите кнопки джойстика (▲▼◀▶) для выбора следующей операции. (стр.169)
- ⑥ Кнопка оптической стабилизации изображения ()
Включает или выключает функцию OPS. (стр.55)
- ⑦ Джойстик (▲▼◀▶)
Используется для перемещения курсора или перехода с одного пункта меню к другому.
- ⑧ Кнопка **OK**
Подтверждение выбранной в меню настройки.
- ⑨ Селектор выбора положения фокуса
Нажмите, чтобы выбрать положение фокуса (стр.194)
- ⑩ Кнопка **AF**
Сфокусируйтесь на объекте и получите корректный экспонометр. (стр.132)
- ⑪ Кнопка **AE-L**
Блокировка экспозиции перед съемкой. (стр.205)
- ⑫ EV () / Кнопка подсветки ЖК-табло
Удерживая эту кнопку, поверните передний селектор выбора для коррекции экспозиции. (стр.204)
Нажмите на кнопку, чтобы включить подсветку ЖК-табло.

Использование функциональных кнопок

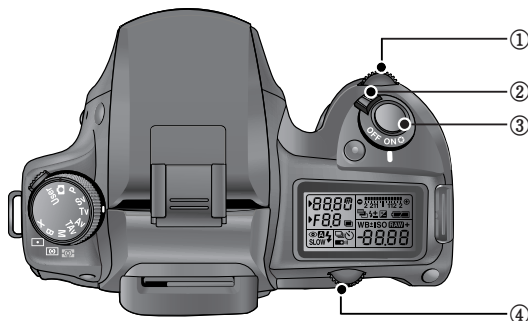


- ① Переключатель режимов экспомера.
Изменяет режим экспомера (стр.202)
- ② Селектор режимов
Изменяет режим камеры (стр.171)
- ③ Задний селектор выбора
Устанавливает значения чувствительности ISO, диафрагмы.
- ④ Зеленая кнопка
Сбрасывает настройки экспозиции и автоматически настраивает соответствующую экспозицию в режиме **M** (Ручной).
- ⑤ Передний селектор выбора
Установка выдержки и экспокоррекции.

Использование функциональных кнопок

Режим воспроизведения

- Функции кнопок, доступные в режиме воспроизведения.



① Передний селектор выбора

Для показа предыдущего или следующего изображения (стр.86) с увеличением или для настройки цифрового фильтра. (стр.93)

② Основной выключатель

Сдвиньте для включения/выключения камеры. (стр.41)

③ Кнопка спуска

Нажмите для переключения в режим съемки.

④ Задний селектор выбора

Устанавливает значения экспозиции.

Используется для увеличения изображения или отображения девяти изображений одновременно. (стр.86)

Используется для выбора цифрового фильтра. (стр.93)

Использование функциональных кнопок



① Кнопка **MENU**

Нажмите, чтобы отобразить меню [МЕНЮ СЪЕМКИ], [МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ], [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1], [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 2] и [МЕНЮ УСТАНОВОК]. (стр.118)

② Кнопка

Нажмите, чтобы удалить изображение. (стр.98)

③ Кнопка **INFO**

Нажмите для отображения на мониторе информации о съемке. (стр.84)

④ Кнопка

Нажмите для переключения в режим съемки.

⑤ Кнопка **Fn**

Нажмите для вызова меню пользовательских настроек. Нажмите кнопки джойстика (▲▼◀▶) для выбора следующей операции. (стр.170)

⑥ Джойстик (▲▼◀▶)

Используется для перемещения курсора или выбора пунктов меню и пользовательских настроек или экрана воспроизведения.

⑦ Кнопка **OK**

Подтверждение настройки, выбранной в меню или на экране воспроизведения.

⑧ Кнопка **AE-L / **

Выбор необходимости включения функции экспопампяти при фиксации фокуса. (стр.205)
Нажмите, чтобы защитить изображения от случайного удаления. (стр.103)

Индикация ЖК-монитора

- В зависимости от режима работы камеры на мониторе отображаются следующие указатели.



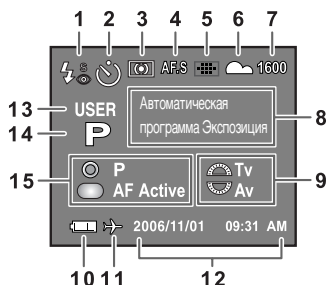
ЖК монитор

При включенном питании или регулировке селектора режимов

- Указатели отображаются на экране монитора в течение трех секунд при включении питания или регулировке селектора режимов.

ИНФОРМАЦИЯ

- Выберите [Выкл] для [Отображ.подсказок] в [МЕНЮ УСТАНОВОК], чтобы выключить индикацию символов. (стр.156)



1. Режим вспышки (отображается активный режим) (стр.70)
2. Режим кадров / автобрекетинг / мультиэкспозиция (стр.60)
3. Тип экспомера (стр.202)
4. Режим автофокуса (стр.192)
5. Информация о точке фокусировки (стр.194)
6. Баланс белого (стр.76)
7. Чувствительность (стр.82)
8. Режим съемки (Положение селектора режимов) (стр.171)
9. Информация о поворотном переключателе (Jog dial) (стр.142)
10. Статус батареи (стр. 36)
11. Символ поясного времени (стр.153)
12. Дата и время (стр.152)
13. Пользовательский режим (стр.187)
14. Экспозиционные режимы (стр.171)
15. Описание кнопок

* При изменении установок по умолчанию отображаются только указатели 3, 4, 5, 6 и 7. Указатель 11 отображается только после установки поясного времени.

Индикация ЖК-монитора

Режим съемки

- В режиме съемки нажмите кнопку **INFO** для вызова на монитор на 15 сек. информации о параметрах съемки.

Подробная информация

TAv	USER	[ON]	[Flash]	[AF.C]
1/2000	[+1.0]	[WB]	AUTO	
F 5.6	[±1.0]	[OZ]	100 mm	
ISO AUTO	100 - 1600	[P]		
10000K	G2A1	Adobe		
RAW+	10M	[M]		
[Battery]	[Shutter]	2006/11/01	09:31 AM	

1	2	3	4	5	23
				10	24
6			8	11	
7			9	12	25
13			14		26
15		16	17	18	
19		20	21	22	27
					28
29	30		31		

1. Режим съемки (стр.171)
2. Пользовательский режим (стр.187)
3. Режим экспозамера (стр.202)
4. Режим вспышки (стр.70)
5. Режим кадров (стр.60)
6. Выдержка (стр.199)
7. Диафрагма (стр.200)
8. Значение экспокоррекции (стр.204)
9. Значение экспозиции вспышки (стр.75)
10. Брекетинг / мультиэкспозиция (стр.206, 127)
11. Расширенный брекетинг (стр.127)
12. Тон изображения (стр.121)
13. Светочувствительность ISO (стр.82)
14. Диапазон ISO (авто) (стр.83)
15. Баланс белого (стр.76)
16. Значение компенсации GM(стр.80)
17. Значение компенсации ВА (стр.80)
18. Цветовое пространство (стр.126)
19. Тип файла (стр.122)
20. Разрешение (стр.122)
21. Уровень качества (стр.123)
22. Оптическая стабилизация изображения (OPS) (стр.55)
23. Режим автофокусировки (стр.192)
24. Расположение точки фокусировки (стр.194)
25. Фокусное расстояние объектива (стр.57)
26. Насыщенность (стр.124)
27. Резкость (стр.124)
28. Контраст (стр.124)
29. Статус батареи (стр.36)
30. Мировое время (стр.153)
31. Дата и время (стр.152)

Индикация ЖК-монитора

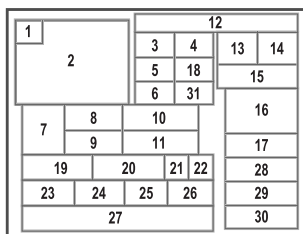
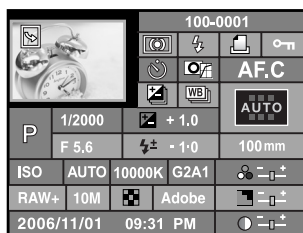
Режим воспроизведения

- Нажмите на кнопку **INFO** в режиме воспроизведения, чтобы отобразить информацию об изображении на ЖК-дисплее. При каждом нажатии на кнопку **INFO**, будет по очереди отображаться Основная информация, Гистограмма, Подробная информация или отсутствовать какая-либо информация.

ИНФОРМАЦИЯ

- Нажатием кнопки  можно изменить инициально отображаемую информацию. (стр.84)

Подробная информация



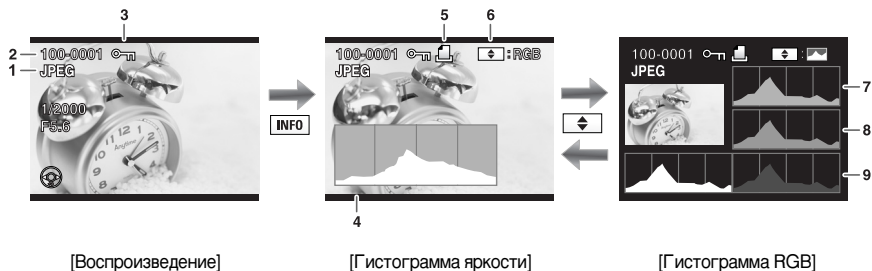
- | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1. Иконка поворота (стр.85) | 12. Имя папки и номер хранящегося в памяти изображения (стр.126, 160) | 21. Коррекция баланса белого (GM) |
| 2. Снимаемые изображения | 13. Настройки 13 DPOF (стр.105) | 22. Коррекция баланса белого (BA) |
| 3. Режим экспозамера | 14. Защита от удаления (стр.103) | 23. Тип файла |
| 4. Режим вспышки | 15. Режим автофокусировки | 24. Размер изображения |
| 5. Режим кадров | 16. Информация о точке фокусировки | 25. Качество |
| 6. Брекетинг / мультиэкспозиция | 17. Фокусное расстояние объектива | 26. Цветовое пространство |
| 7. Экспозиционные режимы | 18. Тон изображения | 27. Дата и время |
| 8. Выдержка | 19. Чувствительность | 28. Насыщенность |
| 9. Диафрагма | 20. Баланс белого / цветовая температура | 29. Резкость |
| 10. Значение экспокоррекции | | 30. Контраст |
| 11. Значение компенсации вспышки | | 31. Расширенный брекетинг |

* Индикаторы 4 (Режим вспышки) и 11 (Значение коррекции вспышки) появляются только, если изображение снято со вспышкой.

Индикация ЖК-монитора

Отображение гистограммы

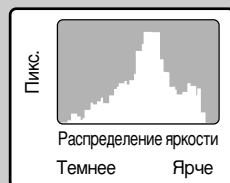
- Гистограмму яркости, которая распределяет яркость изображения, и Гистограмму RGB, которая распределяет цвет по изображению, можно выбрать при помощи кнопок Вверх и Вниз (▲, ▼).



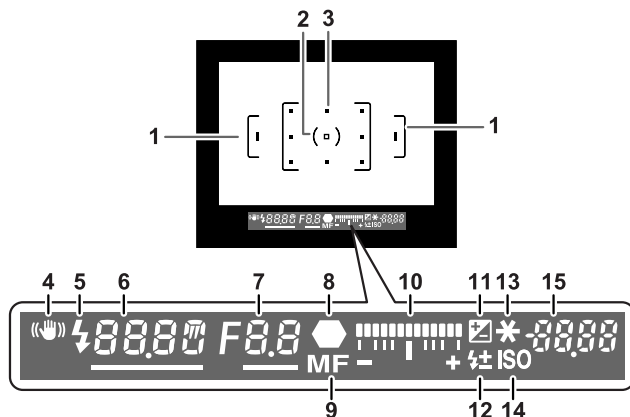
1. Качество съемки
(тип файла изображения)
2. Номер папки изображений и номер файла
3. Защита от удаления (стр.103)
4. Гистограмма (яркость)
5. Установки DPOF (стр.105)
6. Индикатор гистограммы яркости и гистограммы RGB
7. Гистограмма (R)
8. Гистограмма (G)
9. Гистограмма (B)

ИНФОРМАЦИЯ

- Значок DPOF () отображается только в том случае, если воспроизводится изображение, содержащее информацию о DPOF.
- Изображение мигает в местах засветки, если включено предупреждение о переэкспонированных зонах кадра [Экспоз. предуп.] (стр.165)
- Гистограмма показывает распределение яркости на снимках, хранящихся в памяти. Если полосы справа на гистограмме выше, снимок может оказаться слишком светлым. Если полосы слева выше, снимок может оказаться слишком темным. Гистограмма поможет сделать более точный экспозамер, когда из-за яркого света невозможно оценить освещенность объекта с помощью ЖК-дисплея.



Индикация в видоискателе



1. Рамка автофокуса
2. Рамка точечного экспозамера
3. Точка фокусировки (стр.194)
4. Индикатор «»
: мигает, когда работает OPS (стр.55).
5. Статус вспышки
: Отображается, если вспышка включена, и мигает, если в данной ситуации рекомендуется использование вспышки (стр.70).
6. Выдержка
: Выдержка при съемке или регулировке (если выдержку можно регулировать передним селектором выбора, отображается с подчеркиванием) (стр.199).
7. Диафрагма
: Диафрагма при съемке или регулировке (если диафрагму можно регулировать задним селектором выбора, отображается с подчеркиванием) (стр.200).
8. Индикатор фокусировки
: Отображается, если изображение сфокусировано.
9. Ручной фокус
: Появляется, если выбран ручная фокусировка.
10. Панель экспозиции
: Отображает значение экспокоррекции. (стр. 184) и корректным значением экспозиции в режиме **M**.

Индикация в видоискателе

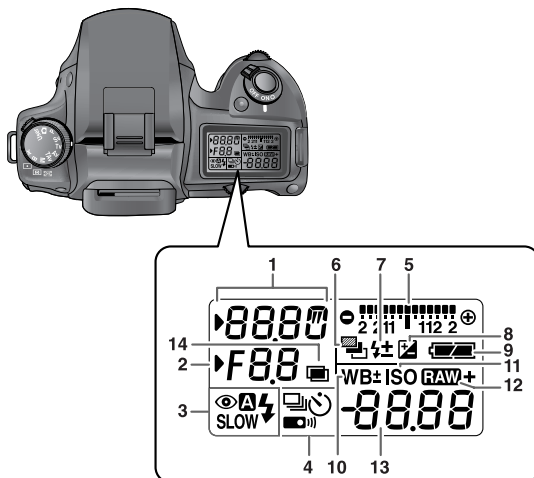
11. Экспокоррекция
: Отображается, если экспокоррекция возможна или применяется.
12. Экспокоррекция вспышки
: Отображается, если корректируется экспозиция вспышки.
13. Индикатор блокировки АЕ
: Отображается, если АЕ заблокирован.
14. Предупреждение о светочувствительности ISO
: Отображается при превышении порогового значения.
15. Количество записываемых изображений/ экспокоррекция.
: Показывает лимит записи для данного качества и разрешения (стр.122, 123).
Показывает лимит записи для непрерывной съемки (стр.144).
Будет отображаться разница между экспокоррекцией и корректной экспозицией.
В режиме **M** значение экспозиции может отличаться.
При выборе режима приоритета светочувствительности / приоритета выдержки или диафрагмы отображается значение светочувствительности ISO.

ИНФОРМАЦИЯ

- Активная точка фокусировки выделяется в видоискателе красным цветом при половинном нажатии на спусковую кнопку.
- Если [Функция кнопки AF] меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1] установлена в [Выключить AF], значок **MF** будет отображен, когда нажата кнопка AF (стр.132).
- В любом режиме за исключением режима приоритета чувствительности и режима приоритета выдержки и диафрагмы, чувствительность ISO будет отображена в положении № 14, пока нажата кнопка **OK**.

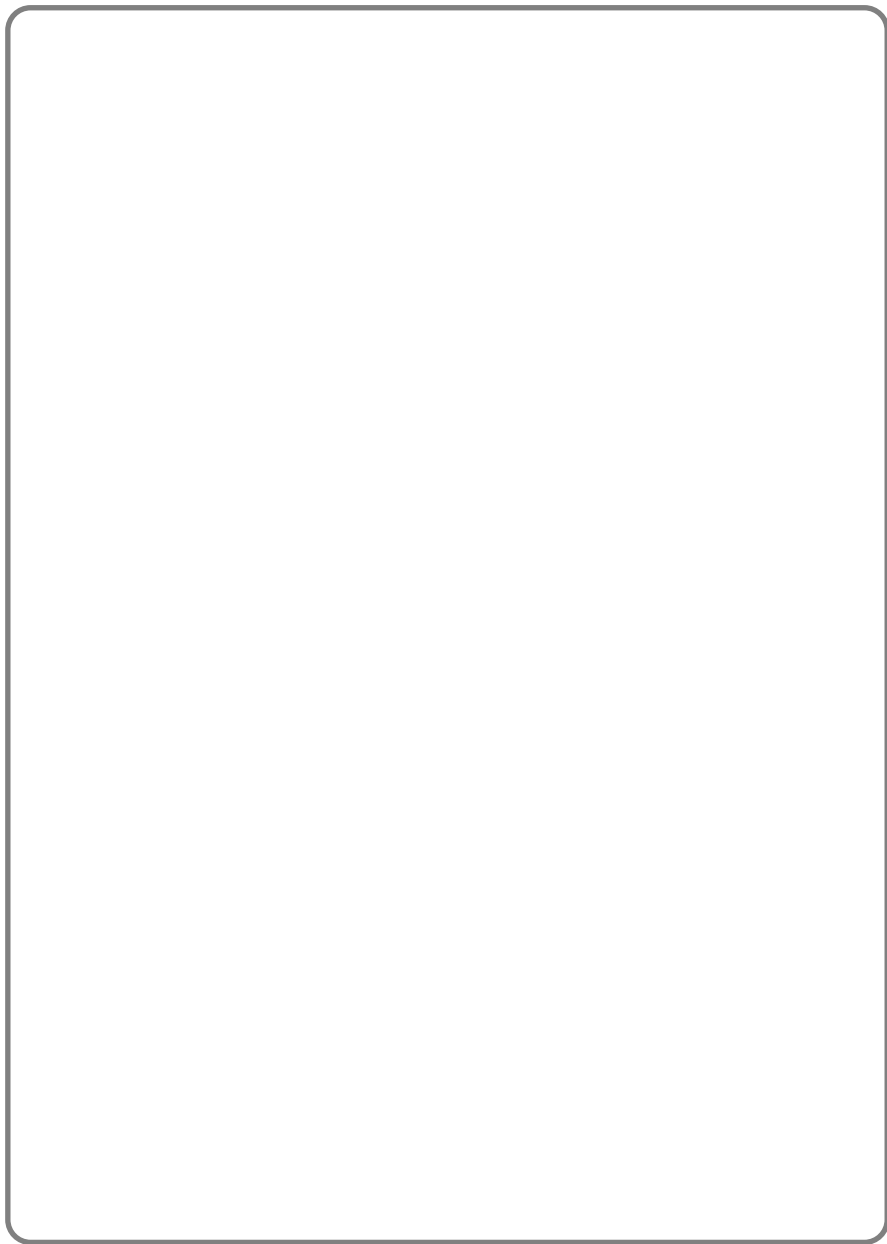
Индикаторы ЖК-дисплея

- На ЖК-панели, расположенной в верхней части камеры, отображается следующая информация.



1. Выдержка (стр.199)
2. Диафрагма (стр.200)
3. Режим вспышки (стр.70)
 - ⚡ : Встроенная вспышка готова (когда мигает, необходимо использовать вспышку, или установлен неправильный объектив)
 - 👁 : Снижение эффекта «красн. глаз»
 - 🔋 : Вспышка выключена
 - 🔄AUTO : Авторежим
 - SLOW** : Синхронизация по передней шторке
4. Режим кадров (стр.60)
 - 📷 : Один кадр
 - 📷📷 : Непрерывная съемка
 - 🕒 : Автоспуск
 - 📡 : Режим дистанционного управления
5. Панель экспозиции (стр.184)
6. Автобрекетинг (стр.206)
7. Индикатор экспокоррекции вспышки: (стр.75)
8. Экспокоррекция (стр.204)
9. Статус батареи (стр.36)
10. Баланс белого (Если выбран баланс белого, ни одна иконка отображаться не будет) (стр.76)
11. Предупреждение о светочувствительности ISO (стр.138)
12. Кнопка RAW+ : RAW + (стр.144)
13. Лимит записи/Экспокоррекция/PC (Pb) (PC=персональный компьютер (массовая память), Pb=PictBridge)
14. Мультиэкспозиция (стр.127)

ПРИМЕЧАНИЕ



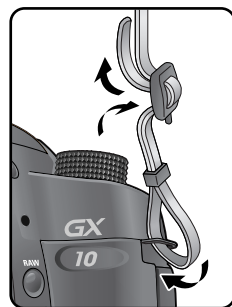
2 Подготовка к съемке

В данном разделе описывается процедура подготовки фотокамеры к первой съемке. Внимательно прочитайте этот раздел и следуйте инструкциям.

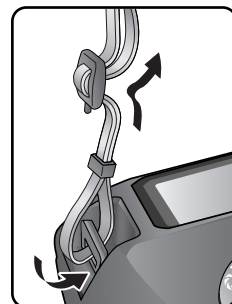
Закрепление ремешка	32
Подключение источника питания	33
Использование карты памяти	38
Включение и выключение фотокамеры	41
Начальные установки	42
Установка объектива	46
Диоптрийная коррекция видоискателя	48

Закрепление ремешка

1. Протяните один конец ремешка через проушину, а затем через пряжку, как это показано на иллюстрации.



2. Протяните другой конец ремешка через другую проушину на камере, а затем через пряжку.



Подключение источника питания

Вставка батареи

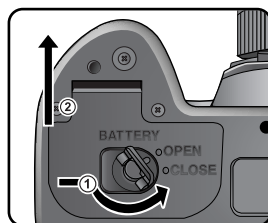
- Используйте аккумуляторную батарею из комплекта поставки (SLB-1674). Если батарея используется впервые или не использовалась длительное время, появится сообщение [Low Battery].

Название модели	SLB-1674
Тип батареи	Литий-ионная
Доступное количество снимков	1620mAh
Напряжение	7.4V
Время зарядки (когда камера выключена)	Около 150-180 мин

ИНФОРМАЦИЯ

- Используйте указанную батарею. Проблемы, вызываемые использованием других батарей, не покрываются гарантией Samsung.
- Не открывайте крышку батарейного отсека и не вынимайте элементы питания, когда камера включена.
- Если вы не планируете использовать камеру в течение длительного периода времени, удалите элементы питания. Батарея может потечь.
- Если фотокамера долго находилась без элементов питания, происходит сброс показаний даты и времени. Выполните действия, указанные в «Настройка даты и времени».
- Установите батарею корректно. При установке элемента питания необходимо соблюдать полярность. Протрите электроды элементов питания перед их установкой.
- Когда батарея извлекается, сначала выключите камеру, иначе данные могут быть удалены.

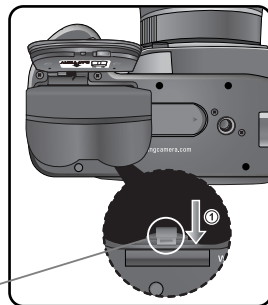
1. Поверните защелку крышки батарейного отсека, как показано на рисунке (①) и откройте крышку (②).



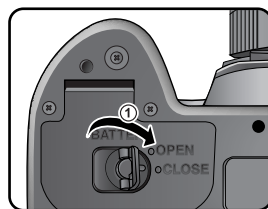
Подключение источника питания

2. Вставьте элементы питания в соответствии с символами +/- в батарейном отсеке. Обозначение ▲ на батарее должно смотреть на ЖК-дисплей, вставьте батарею, нажав на рычаг блокировки батареи, как показано (①). Вставьте батарею до тех пор, пока она не будет зафиксирована. Чтобы вынуть батарею, нажмите на рычаг блокировки, как показано (①). Когда батарея слегка приподнимется, выньте ее.

Ушко замка батареи



3. Закройте крышку батарейного отсека и поверните рычаг блокировки батареи, как показано (①).

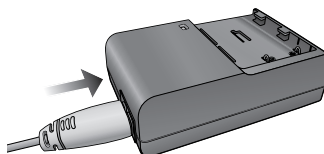
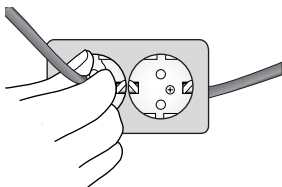


ИНФОРМАЦИЯ

- Мы рекомендуем использовать внешний блок питания, когда камера используется в течение длительного времени или подключена к компьютеру.

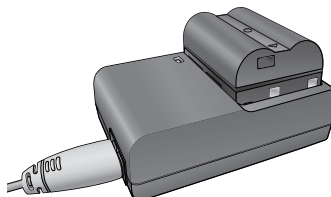
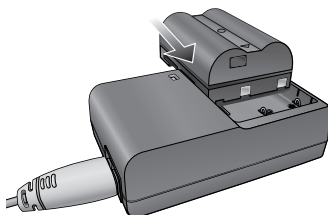
Как зарядить аккумуляторную батарею

1. Вставьте поставляемый сетевой шнур в сетевую розетку и во входной порт зарядного устройства.



Подключение источника питания

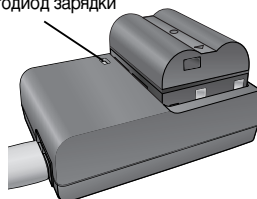
2. Установите батарею на зарядное устройство, как показано.



※ Если светодиод зарядного устройства не включается или мигает после установки аккумуляторной батареи, пожалуйста, проверьте, правильно ли установлена батарея.

※ Вы можете проверить статус зарядки батареи посредством светодиода зарядки.

Светодиод зарядки



Светодиод зарядки	Состояние
Идет процесс зарядки	Включен красный светодиод
Зарядка окончена	Светодиод выключен
Ошибка зарядки	Мигает красный светодиод

ИНФОРМАЦИЯ

- Нормальная рабочая температура зарядного устройства 0°C ~ 40°C. Запрещено заряжать батарею при температуре выше или ниже рабочей температуры (Мигает красный светодиод). Однако это не является неисправностью камеры.
- Период гарантии качества зарядного устройства - 1 год, а литий-ионной аккумуляторной батареи - 6 месяцев.

Зарядное устройство (SBC-L6)

Номинальная потребляемая мощность	AC100-240V (50Hz-60Hz)
Номинальная выходная мощность	DC 8.4 V/700 mA
Размеры	60 × 90 × 30.2 mm
Вес	86 g

- Литий-ионная батарея входит в расширенную поставку. Если срок работы батареи значительно сокращается, приобретите новую батарею.

Подключение источника питания

Индикатор уровня заряда элемента питания

- Оценить состояние элементов питания можно по индикатору  , отображаемому на ЖК-панели.

Горит		: Элемент питания полностью заряжен.
	↓	
Горит		: Элемент питания частично разряжен.
	↓	
Горит		: Элемент питания почти разряжен.
	↓	
Мигает		: После появления сообщения камера выключается.

Приблизительное время воспроизведения (новые батареи)

Батарея питания	Рабочая температура	Обычная съемка	Фотосъемка со вспышкой		Время воспроизведения
			в 50% случаев	в 100% случаев	
Аккумуляторная батарея (SLB-1674)	23°C	Около 510 мин	Около 440 мин	Около 320 мин	Около 300 мин

- Количество фотоснимков определяется по стандартам CIPA , а продолжительность записи и воспроизведения видеороликов - по стандартам SAMSUNG. На практике может наблюдаться отклонение от вышеуказанных показателей в зависимости от режимов и условий съемки.

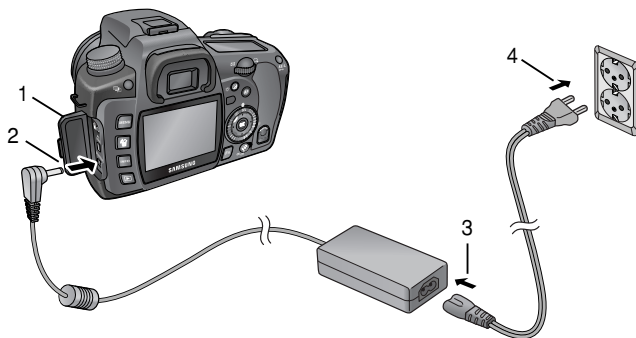
ИНФОРМАЦИЯ

- При пониженной температуре эффективность работы элементов питания снижается. Берите с собой дополнительные элементы питания и держите их в тепле, например, во внутреннем кармане. Свойства элементов питания восстанавливаются при комнатной температуре.
- Во время путешествий по странам с холодным климатом или при активном использовании камеры берите с собой запасные элементы питания.

Подключение источника питания

Использование сетевого адаптера

- Сетевой адаптер (SAC-82, покупается отдельно) для камеры PENTAX DSLR можно использовать и с камерой SAMSUNG DSLR.



1. Перед тем как открыть отсек разъемов, убедитесь, что камера выключена.
2. Подключите шнур адаптера к соответствующему разъему на камере.
3. Подключите сетевой шнур со штекером к сетевому адаптеру.
4. Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.

ИНФОРМАЦИЯ

- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- Удостоверьтесь, что все штекеры прочно вошли в разъемы и в сети есть напряжение. Если во время съемки или воспроизведения произойдет разъединение адаптера, записи будут потеряны, а карта памяти повреждена.
- Изучите инструкцию по эксплуатации сетевого адаптера SAC-82.
- Сетевой адаптер не предназначен для зарядки аккумуляторов в вашей камере.

Использование карты памяти

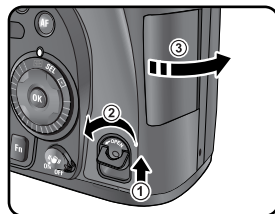
Установка/ извлечение карты памяти

- С данной фотокамерой можно использовать карты памяти SD / SDHC и MMC (мультимедийная карта).
- В данной камере для записи кадров используется карта памяти. Перед извлечением или установкой карты памяти убедитесь, что камера выключена.

ИНФОРМАЦИЯ

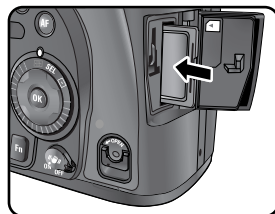
- Запрещается извлекать карту памяти, если горит индикатор ее функционирования.
- Отформатируйте новую карту памяти. Также отформатируйте карту памяти, которая использовалась с другой камерой. Подробное описание форматирования можно найти в разделе "Форматирование карты памяти" (стр.150).

1. Поднимите фиксатор крышки карты памяти, как показано (①), и поверните его в направлении **OPEN** (②) (Крышка карты памяти откроется ③).



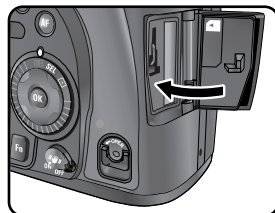
2. Вставьте карту памяти так, чтобы передняя часть карты смотрела на ЖК-дисплей.

※ Чтобы вынуть карту, нажмите на нее, как показано.



3. Закройте крышку отсека карты памяти.

※ Плотно закройте крышку отсека карты памяти, иначе камера не включится.



Использование карты памяти

Правила обращения с картой памяти

- Карта памяти имеет механизм защиты записи. В положении [LOCK] запись и удаление изображений, форматирование карты памяти не выполняются.
 - Соблюдайте осторожность при удалении карты памяти сразу после записи кадра, так как она может быть горячей.
 - Запрещается открывать отсек карты памяти или выключать фотокамеру в процессе записи данных на карту, воспроизведения или при передаче их на компьютер через USB-кабель, так как это может привести к потере данных или повреждению карты.
 - Не сгибайте карту памяти и обращайтесь с ней бережно. Не допускайте попадания на карту воды и защищайте ее от высокой температуры.
 - Запрещается извлекать карту памяти в процессе форматирования. Это может привести к повреждению карты и невозможности ее последующего использования.
 - В случаях, указанных ниже, возможно стирание данных, записанных на карту памяти. Samsung не несет никакой ответственности за потерю данных
 - (1) при неправильной установке карты памяти.
 - (2) при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех.
 - (3) если карта памяти не использовалась в течение длительного времени.
 - (4) если в момент записи или доступа к данным, записанным на карту, была удалена карта памяти или аккумулятор.
 - Срок службы карты памяти ограничен. Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны. Периодически сохраняйте записанные изображения на компьютер.
 - Не используйте и не храните карту памяти в таких местах, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
 - Не используйте и не храните карту памяти под прямым солнечным светом, так как при этом возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.
 - За информацией о совместимых картах памяти обращайтесь на веб-сайт Samsung или же в ближайший сервис-центр Samsung.
 - Отформатируйте новую карту памяти. Также отформатируйте карту памяти, использовавшуюся в другом фотоаппарате.
- ☞ Форматирование карты памяти (стр.150)



Использование карты памяти

Разрешение и уровень качества

- Выберите разрешение (размер) и уровень качества (сжатия данных) изображения в зависимости от предполагаемого использования.

Изображения с большим размером файла или качеством выше  при распечатке получаются более четкими.

Чем больше размеры файлов, тем меньше изображений можно записать на карту памяти. Качество отснятого или распечатанного изображения зависит от выбранного уровня качества, экспозиции, разрешения принтера и ряда других факторов, поэтому не следует делать разрешение большим, чем это необходимо. Например, для распечатки в формате почтовой открытки достаточен размер **2M** (1824x1216).

Установите соответствующий размер и уровень качества в зависимости от цели съемки.

В меню [МЕНЮ СЪЕМКИ] выберите требуемые разрешение и уровень качества снимков.

☞ Выбор разрешения (стр.122)

☞ Выбор уровня качества (стр.123)

- Разрешение, уровень качества и примерная емкость памяти.

Разрешение \ Кач-во изобр.	RAW	 Наилучшее	 Повышенный	 Хороший.
10 M (3872x2592)	30	-	-	-
	-	104	178	306
6 M (3008x2000)	-	174	297	512
2 M (1824x1216)	-	474	802	1360

- В таблице указаны приблизительное количество снимков для карты памяти SD 512 MB.

- Приведенные данные могут изменяться в зависимости от выбора объекта, условий и режима съемки, используемой карты памяти и т.п.

ИНФОРМАЦИЯ

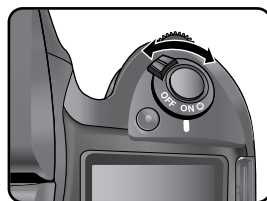
- Если количество снимков превышает 500, будет создана новая папка и изображения будут сохранены в нее. Однако в режиме автобрекетинга новая папка не будет создана даже, если количество снимков превысит 500, пока не будет закончена съемка с автобрекетингом.

Включение и выключение фотокамеры

- Переведите основной выключатель в положение [ON].

Фотокамера включается.

Для выключения камеры переведите основной выключатель в положение [OFF].



ИНФОРМАЦИЯ

- Всегда выключайте камеру, если вы ее не используете.
- Если в течение установленного периода времени вы не будете выполнять никаких операций, активизируется функция автоматического выключения. (По умолчанию установлено значение - 1 минута) Вы можете изменить это значение в подменю [Автовыключение] меню [МЕНЮ УСТАНОВОК].
Чтобы снова включить камеру, поверните основной переключатель или выполните следующие действия.
 - Нажмите кнопку спуска наполовину
 - Нажмите кнопку режима воспроизведения
 - Нажмите кнопку **INFO**

Начальные установки

- При первом включении камеры на ЖК-мониторе появляется экран начальных установок "Initial Setting". Выполните приведенную ниже процедуру для выбора языка сообщений, выводимых на монитор, а также для установки даты и времени. После ввода начальных установок их уже не надо будет повторять при следующем включении камеры.

Выбор языка

- Можно выбрать следующие языки отображения меню и сообщений об ошибках: английский, корейский, китайский (традиционный и упрощенный), французский, немецкий, испанский, португальский, итальянский, шведский, голландский, датский и русский.

1. Отображается меню выбора языка.

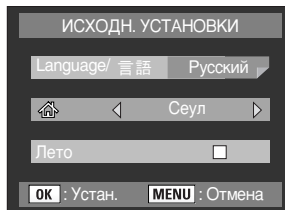


2. Выберите меню при помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶). По умолчанию используется английский язык.



3. Нажмите на кнопку **OK**.

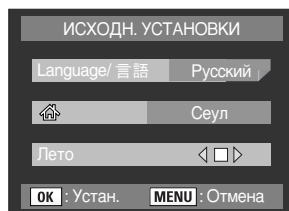
4. Нажмите кнопку ▼ Лб. Курсор меню изменится на меню .



5. Нажмите на кнопку ◀▶, чтобы выбрать город.

Начальные установки

6. Нажмите кнопку ▼. Курсор меню изменится на меню Летнее время



7. Выберите меню ☒ (вкл.) или ☐ (выкл.), используя кнопки джойстика.
8. Нажмите на кнопку **OK**. Вызывается экран установки даты и времени.

- Если Дата/время не установлены:

Если выбран неверный язык, вы можете изменить язык в изначальном меню.

1. Нажмите на кнопку **MENU** и закройте меню Город, Дата и время.
2. Снова включите камеру.
3. Отобразится начальное меню. Выберите необходимый язык, нажав на кнопки джойстика (▲▼◀▶), и нажмите на кнопку **OK**.

- Если Дата/время установлены:

Вы не можете изменить инициальные настройки после того, как Дата/время установлены. В этом случае выполните следующие шаги, чтобы сбросить инициальные настройки.

1. Снова включите камеру.
2. Выберите меню [📷 МЕНЮ УСТАНОВОК], нажав на кнопку Меню.
3. Выберите меню [Language/言語], нажав на кнопки джойстика (▲▼).
Выберите необходимый язык, нажав на кнопки джойстика (▲▼◀▶), и нажмите на кнопку **OK**.
Отобразится подменю для выбора языка. Язык изменился.
Чтобы изменить город и дату/время, ознакомьтесь с информацией на следующих страницах.
 - Для изменения города, прочитайте информацию на стр.153
 - Для изменения даты/времени, прочитайте информацию на стр.152

Начальные установки

ИНФОРМАЦИЯ

- Если вы нажмете кнопку Меню в процессе инициальной настройки, меню, открытое в данный момент, будет закрыто. В этом случае меню [Язык/言語] будет отображено, если камера включена.

Установка даты и времени

- Установите текущую дату и время, а также формат датирования.

1. Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка переместится на [гг/мм/дд].

2. С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите формат даты.

ИСХОДН. УСТАНОВКИ			
Дата/время			
Тип	гг/мм/дд	24h	
Дата	2006	01	01
Время	00	00	
OK : Устан.		MENU : Отмена	

3. Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка переместится на [24h].

4. Используйте кнопки джойстика (▲▼), чтобы выбрать 24h (24-часовой режим) или 12h (12-часовой режим).

5. Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка вернется на [Тип].

6. Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка переместится на [Дата].

ИСХОДН. УСТАНОВКИ			
Дата/время			
Тип	гг/мм/дд	24h	
Дата	2006	01	01
Время	00	00	
OK : Устан.		MENU : Отмена	

7. Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка переместится к году.

ИСХОДН. УСТАНОВКИ			
Дата/время			
Тип	гг/мм/дд	24h	
Дата	2006	01	01
Время	00	00	
OK : Устан.		MENU : Отмена	

Начальные установки

8. Воспользуйтесь кнопками джойстика (▲▼), чтобы установить год. Установите месяц и год аналогичным образом.

9. Нажмите кнопку ►. Рамка вернется к меню [Дата].

10. Нажмите кнопку ▼. Рамка вернется к меню [Время].

ИСХОДН. УСТАНОВКИ			
Дата/время			
Тип	гг/мм/дд	24h	
Дата	2006	01	01
Время	► 00	00	
OK : Устан.		MENU : Отмена	

11. Нажмите кнопку ►. Воспользуйтесь кнопками ▲▼. Рамка вернется к меню [Время].

ИСХОДН. УСТАНОВКИ			
Дата/время			
Тип	гг/мм/дд	24h	
Дата	2006	01	01
Время	► 00	00	
OK : Устан.		MENU : Отмена	

12. Нажмите на кнопку **OK**. Фотокамера готова к съемке. Если вы устанавливали дату и время, используя меню, вы возвратитесь в меню [МЕНЮ УСТАНОВОК]. Для выхода в режим съемки еще раз нажмите кнопку **OK**.

ИНФОРМАЦИЯ

- В момент вывода меню начальных установок вы можете, минуя этот этап, переключить камеру в режим съемки, нажав на кнопку **MENU**. В этом случае меню исходных установок появится при следующем включении камеры.
- По завершении настройки и нажатии кнопки подтверждения **OK** показания секунд устанавливаются на 00 сек.
- Для установки точного времени нажмите кнопку **OK** одновременно с сигналом точного времени (по радио или телевидению).
- Вы можете изменить язык, показания даты и времени позже из экрана меню. (стр.152, 156)

Установка объектива

- Только объективы D-XENON, D-XENOGON можно использовать с этой камерой.

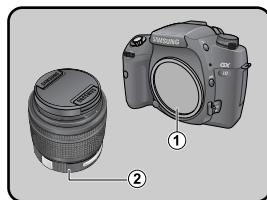
Некоторые функции могут оказаться недоступными, если диафрагменное кольцо не установлено в положение A (авто). Также см. "Примечания: пункт меню [ИСП.КОЛЬЦА ДИАФРАГМ]". Другие объективы или принадлежности могут не поддерживать имеющиеся настройки по умолчанию. Для снятия блокировки кнопки спуска выберите настройку [Кольцо диафрагмы] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 2].

ИНФОРМАЦИЯ

- Перед установкой и отсоединением объектива следует выключить камеру.

1. Убедитесь, что камера выключена.
2. Снимите крышку байонета (①) и крышку с основания объектива (②).

Не забывайте класть объектив так, чтобы основание объектива было направлено вверх для предотвращения повреждений.



3. Совместите красные точки на объективе и корпусе камеры, вставьте объектив и поверните его по часовой стрелке до щелчка.

После установки объектива, проверьте надежность установки, и то, что красные точки объектива находятся сверху, а место прикрепления не движется в стороны.

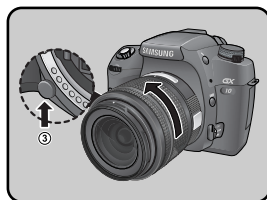


Установка объектива

4. Снимите с объектива переднюю крышку, нажав на указанные выступы.



Для отсоединения объектива нажмите на кнопку фиксации объектива (③) и поверните его налево до упора.



ИНФОРМАЦИЯ

- Крышка байонета (①) предназначена для защиты находящейся в нерабочем состоянии камеры от повреждений и пыли.
- Фирма не несет ответственности за травмы, неисправности и поломки, возникающие при использовании объективов других фирм-изготовителей.
- Корпус фотокамеры и байонетная часть объектива оснащены информационными контактами и АФ-приводом. Пыль, грязь или коррозия могут вызвать отказы электрической части фотокамеры. Чистите контакты мягкой сухой тканью.

Диоптрийная коррекция видоискателя

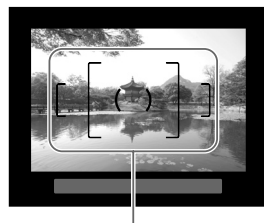
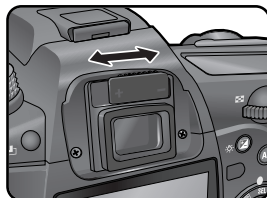
- Отрегулируйте видоискатель в соответствии с вашим зрением.

Если изображение в видоискателе не четкое, переведите рычажок диоптрийной коррекции влево или вправо.

Диоптрийная коррекция возможна в диапазоне $-2.5\text{м}^{-1} + 1.5\text{м}^{-1}$.

1. Посмотрите в видоискатель и наведите фотокамеру на яркий объект. Наблюдая через видоискатель, передвигайте рычаг диоптрийной коррекции вправо или влево.

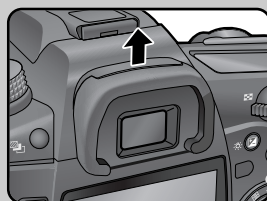
Продолжайте регулировку до тех пор, пока изображение фокусной рамки и точек фокусировки не станет резким.



Автофокусная рамка

ИНФОРМАЦИЯ

- Камера поставляется с установленным на видоискатель наглазником. Это не препятствует диоптрийной регулировке, но без наглазника ее производить легче. Чтобы снять наглазник, потяните его вверх, как показано на рисунке справа.
- Если изображение в видоискателе видно нечетко даже, если Вы устанавливаете рычаг диоптрийной коррекции, используйте адаптер для диоптрийных насадок (продается отдельно). При этом наглазник должен быть снят.



3 Основные операции

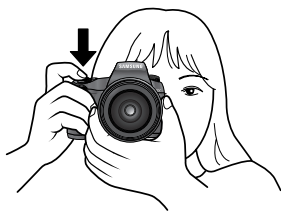
В данном разделе описаны основные операции. Дополнительные функций и настройки съемки описываются в разделе 4 и далее.

Основные операции при съемке	50
OPS: оптическая стабилизация изображения.....	55
Кнопка RAW	59
Другие режимы съемки	60
Зум-объектив	69
Встроенная вспышка	70
Баланс белого	76
Светочувствительность ISO	82
Просмотр снимков	84
Удаление изображений	98
Защита изображений	103
Настройка параметров печати (DPOF)	105
Печать с помощью PictBridge	108

Основные операции при съемке

Как держать фотокамеру

- То, как вы держите камеру, важно для получения качественных снимков.
 - Крепко держите камеру обеими руками.
 - При съемке плавно нажимайте на спусковую кнопку.



[Горизонтальное положение]



[Вертикальное положение]

ИНФОРМАЦИЯ

- Для лучшей фиксации фотокамеры в момент съёмки облокотитесь сами или поставьте фотокамеру на неподвижный предмет, например, стол.
- Несмотря на индивидуальные особенности разных фотографов, есть основное правило зависимости выдержки от фокусного расстояния объектива (фокусное расстояние $\times 1.5$). Например, для фокусного расстояния объектива 50 мм выдержка должна быть не дольше 1/75 сек, а для 100 мм - примерно 1/150 сек.
При съёмке на длинных выдержках необходимо использовать штатив или функцию OPS.
- При работе с телеобъективом желательно, чтобы вес штатива был больше, чем суммарный вес фотокамеры и объектива.
- При съёмке со штативом не используйте функцию OPS, так как изображение может оказаться смазанным из-за колебаний датчика OPS.

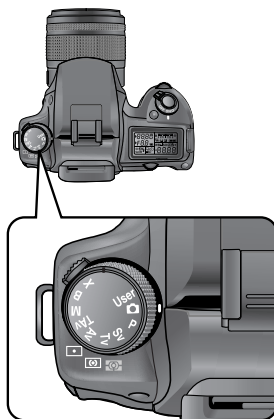
Основные операции при съемке

Автоматический выбор оптимальных настроек

- Как установить камеру так, чтобы она выбрала оптимальную настройку на основании освещения объекта, расстояния и движения.

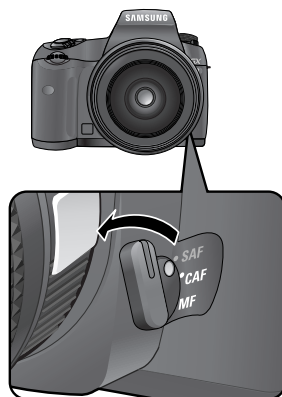
1. Установите селектор режимов на  (АВТО).

- Камера подберет оптимально, сюжетную программу для съемки данного объекта.



2. Установите переключатель режимов фокусировки на **SAF**. Режим автофокусировки установлен.

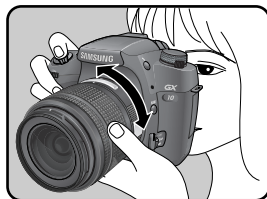
Когда изображение в фокусе, можно спустить затвор.



Основные операции при съемке

3. Посмотрите в видоискатель на объект съемки.

Можно использовать зум-объектив для изменения размера объекта в видоискателе.



4. Совместите изображение объекта с рамкой автофокуса и наполовину нажмите спусковую кнопку.

Включается система автофокусировки.

Если объект в фокусе, в видоискателе появляется

● индикатор.

При необходимости вспышка выдвигается в рабочее положение

- Использование кнопки спуска (стр.53)
- Сложные для автофокусировки объекты (стр.54)
- Использование встроенной вспышки (стр.70)
- Выбор области фокусировки (точка AF)

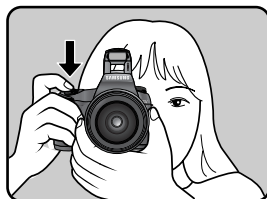


Индикатор фокусировки

ИНФОРМАЦИЯ

- Вы можете просмотреть изображение на ЖК мониторе и проверить композицию, экспозицию и фокус перед съемкой. (стр.191)
- Вспышка не поднимается. Чтобы вручную выдвинуть вспышку, нажмите кнопку подъема вспышки ().

5. Нажмите кнопку спуска полностью. Снимок сделан.



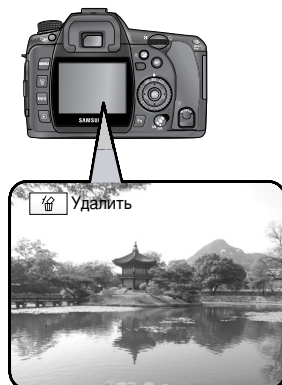
Основные операции при съемке

6. Просмотрите отснятое изображение на мониторе.

После съемки кадра изображение выводится на монитор на 1 секунду (Мгновенный просмотр).

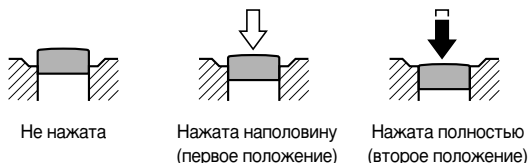
При мгновенном просмотре вы можете удалить кадр, нажав на кнопку .

- Установка времени отображения (стр.166)
- Удаление изображений (стр.98)
- Индикация переэкспонированных зон кадра (стр.165)



РАБОТА КНОПКИ СПУСКА

- Кнопка спуска имеет два рабочих положения.



Нажатие наполовину (первое положение) включает индикацию видоискателя и ЖК-дисплея, а также систему автофокусировки. Нажатие до конца (второе положение) приводит к спуску затвора.

ИНФОРМАЦИЯ

- При съемке плавно нажимайте на кнопку спуска для предотвращения дрожания фотокамеры в момент съемки.
- Первоначально попрактикуйтесь нажимать кнопку затвора вхолостую, для того чтобы почувствовать оба положения кнопки.
- Указатели в видоискателе отображаются примерно в течение 10 секунд (по умолчанию) после нажатия кнопки спуска.

Основные операции при съемке

Сложные для автофокусировки объекты

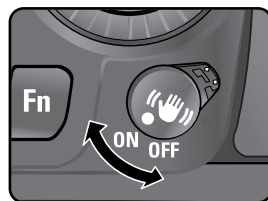
- Механизм автофокусировки не идеален. В следующих случаях (см. пункты а - f ниже) фокусировка может быть затруднена. Это относится и к ручной фокусировке  по индикатору в видоискателе. В случаях, описанных ниже, установите переключатель режимов фокусировки в положение **MF** и фокусируйте по матовой поверхности фокусировочного экрана.
 - (a) Низкоконтрастные объекты, например, белая стена в рамке автофокуса.
 - (b) Объекты, которые плохо отражают свет.
 - (c) Быстродвижущиеся объекты.
 - (d) Объекты в условиях сильного контрового света (яркий фон).
 - (e) Наличие повторяющихся вертикальных или горизонтальных линий, на которые попадают точки фокусировки.
 - (f) Наличие нескольких объектов на переднем и заднем планах, на которые попадают точки фокусировки.

ИНФОРМАЦИЯ

- В некоторых случаях (см. пункт f) не произойдет наводки на резкость, даже если будет светиться индикатор фокусировки ().

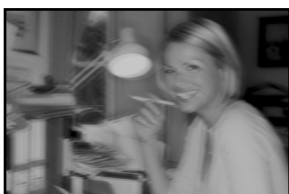
OPS: оптическая стабилизация изображения

- Вы можете легко получить четкие снимки, используя оптическую стабилизацию изображения, просто повернув переключатель OPS.



Оптическая стабилизация изображения

- Функция OPS уменьшает эффект дрожания камеры, которое происходит при нажатии кнопки спуска. Это полезная функция в ситуациях, когда возможно дрожание камеры. Функция OPS позволяет снимать при выдержке в 2-3.5 раза медленнее без "смазанности" изображения. Функция OPS идеальна при съемке в следующих ситуациях.
 - При съемке в слабо освещенных местах, например, в помещениях, ночью, в пасмурный день или в тени.
 - При съемке изображения телевизионного экрана.



[Размытые снимки]



[Снимки, сделанные с использованием функции OPS]

ИНФОРМАЦИЯ

- Функция OPS не обеспечивает отсутствие размытости изображения, вызванного движением объекта. Чтобы сфотографировать движущийся объект, увеличьте выдержку.
- Функция OPS не может полностью устранить эффект дрожания камеры при съемке в режиме Макро. В этом случае рекомендуется выключить функцию OPS и установить камеру на штатив.
- Функция OPS будет работать не в полную силу при съемке с меньшей скоростью спуска затвора, например, при съемке движущегося объекта или ночных сцен. В этом случае рекомендуется выключить функцию OPS и установить камеру на штатив.

OPS: оптическая стабилизация изображения

Функция уменьшения дрожания и фокусное расстояние объектива

- Функция OPS для своей работы использует информацию об объективе, например, фокусное расстояние. При использовании объектива, позволяющего получить такую информацию, меню настроек [ OPS] можно открыть, однако его настройки будут недоступны. При использовании объектива иного типа получить такую информацию автоматически невозможно. В этом случае выберите фокусное расстояние объектива в меню [ OPS].

Включение функции OPS

- Включите переключатель OPS. Когда кнопка спуска нажата наполовину, в видоискателе появляется  , и включается функция OPS.

ИНФОРМАЦИЯ

- Выключите переключатель уменьшения дрожания, если вы не будете использовать функцию уменьшения дрожания. (OFF)
- Функция уменьшения дрожания будет работать не полностью (приблизительно 2 секунды) сразу же после включения камеры или восстановления режима после автовыключения. Подождите, пока функция уменьшения дрожания не станет стабильной перед тем, как слегка нажать кнопку спуска, чтобы сделать снимок. Нажмите наполовину кнопку спуска. Камера готова к съемке, когда в видоискателе появляется иконка  .
- Не забудьте выключить переключатель OPS при использовании камеры на штативе.
- Функция уменьшения эффекта дрожания автоматически выключается в следующих ситуациях.

При использовании автоспуска, съемке с дистанционным управлением, ручной выдержкой или в беспроводном режиме с внешней вспышкой.

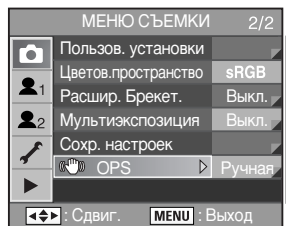
OPS: оптическая стабилизация изображения

Установка функции OPS

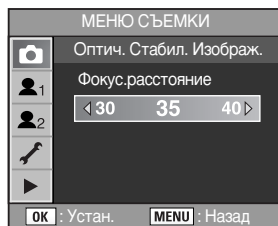
- Меню настроек [OPS] появляется, когда камера включена с включенным переключателем уменьшения дрожания и когда установлен тип объектива, который не поддерживает автоматический запрос информации об объективе, например, фокальное расстояние. Используйте меню настроек [OPS], чтобы установить фокальное расстояние.

ИНФОРМАЦИЯ

- Меню настроек [OPS] может также появиться, но не быть выделенным, когда используется объектив, который поддерживает автоматический запрос информации об объективе, например, фокального расстояния, потому что фокальное расстояние установлено автоматически.
 - При использовании позиции А (Авто) диафрагмы или при использовании любой другой позиции диафрагмы, кроме s, устанавливайте [Кольцо диафрагмы] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 2] в значение [Вкл.].
- Чтобы изменить фокальное расстояние и настройки OPS, установите [OPS] в меню [МЕНЮ СЪЕМКИ].



1. Используйте кнопки джойстика () для установки фокального расстояния. Выберите одно из значений фокального расстояния. (Значение по умолчанию 35)



Фокусное расстояние	8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
	40	43	50	55	65	70	77	85	100	120
	135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
	550	600	700	800	-	-	-	-	-	-

OPS: оптическая стабилизация изображения

ИНФОРМАЦИЯ

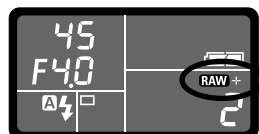
- Если фокальное расстояние вашего объектива не указано выше, выберите значение, которое является ближайшим к реальному фокальному расстоянию.
- При использовании зум-объектива выберите реальное фокальное расстояние в настройках зума аналогичным образом.

Кнопка RAW

- При нажатии кнопки RAW изображения записываются в формате файлов RAW и JPEG. С помощью кнопки **RAW** можно выбрать формат файла для сделанного снимка. (стр.144)



При нажатии кнопки **RAW**, на ЖК-табло появится значок **RAW+**. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.



ИНФОРМАЦИЯ

- Функция RAW будет отменена, если повернуть селектор режимов или нажать кнопку **RAW** еще раз.
- При использовании функции RAW+ сохранение изображения может занять больше времени, чем обычно, так как оно сохраняется в форматах RAW и JPEG.
- Если требуется просмотреть на ЖК-дисплее снимок, сделанный с применением функции RAW+, будет показан только файл JPEG. Для просмотра файлов RAW следует использовать ПО из комплекта поставки.

Другие режимы съемки

Непрерывная съемка

- Съемка происходит непрерывно, пока нажата кнопка спуска. Если выбрана настройка [RAW] меню [ФОРМАТ ФАЙЛА], максимальное количество снимков в серии кадров равно 9.

1. Нажмите кнопку **Fn**.



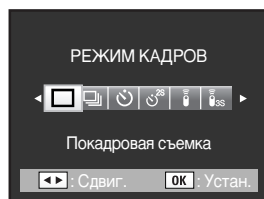
Отображается меню пользовательских настроек Fn.



2. Нажмите кнопку джойстика (▲).

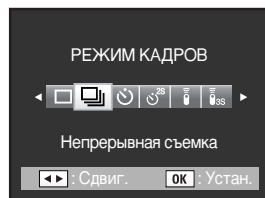


Появляется экран выбора режима кадров. Значение по умолчанию - [Покадровая съемка].



Другие режимы съемки

3. Кнопкой джойстика (◀▶) выберите .



4. Нажмите дважды на кнопку **OK**.

Фотокамера готова к съемке.



5. Нажмите наполовину кнопку спуска. Включается система автофокусировки. Если объект в фокусе, в видоискателе появляется индикатор .

※ Установите [Непрерывная] в [Осталось кадров] меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 2]. При половинном нажатии кнопки спуска отображается количество возможных кадров непрерывной съемки (свободная память). (стр.144)

6. Нажмите кнопку спуска полностью.

Непрерывная съемка кадров будет происходить, пока нажата кнопка спуска затвора.

Чтобы остановить съемку, отпустите кнопку спуска.

После выключения камеры настройки непрерывной съемки сохраняются.

Вновь выведите на экран меню пользовательских настроек и установите  (Покадровая съемка), чтобы отменить режим непрерывной съемки.

Другие режимы съемки

ИНФОРМАЦИЯ

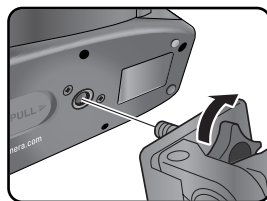
- Фокус настраивается каждый раз при спуске затвора, а таймер экспозамера устанавливается (кнопка спуска нажимается наполовину), если режим фокусировки установлен на **SAF** (Покадровый режим). (стр.192)
- Фокусировка постоянно активна, если режим фокусировки установлен на **CAF** (Непрерывная съемка).
- Обратите внимание, что в **CAF** затвор спускается, когда кнопка спуска нажата полностью, даже если фокусировка не завершена.
- При съемке со встроенной вспышкой спуск затвора невозможен до полного заряда вспышки. Но в пользовательских функциях можно запрограммировать спуск затвора до окончания заряда вспышки.

Съемка с автоспуском

- Камера имеет два варианта автоспуска:  и .

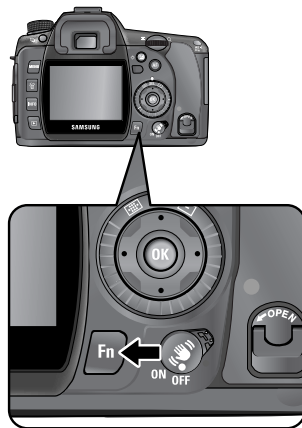
	Затвор срабатывает примерно через 12 сек. Используйте этот режим, чтобы фотограф тоже был на снимке.
	Затвор срабатывает примерно через две секунды. Эта задержка позволяет избежать вибрации камеры из-за подъема зеркала.

1. Установите камеру на штатив.



Другие режимы съемки

2. Нажмите кнопку **Fn**.



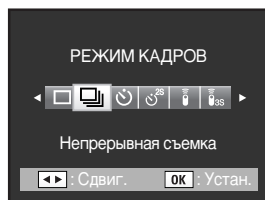
Отображается Fn меню пользовательских настроек.



3. Нажмите кнопку джойстика (▲).

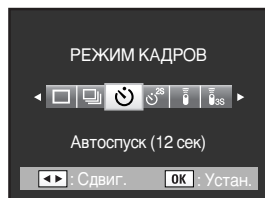


Появляется экран выбора режима кадров.



Другие режимы съемки

4. При помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите  или .



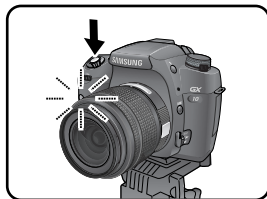
5. Нажмите дважды на кнопку **OK**.
Фотокамера готова к съемке.



6. Убедитесь, что объект съемки находится в видоискателе, и наполовину нажмите кнопку спуска. В момент фокусировки объекта появляется индикатор фокусировки .

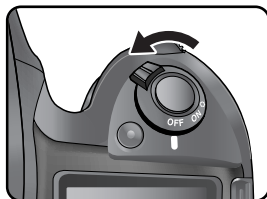


7. Нажмите кнопку спуска полностью.
 10 лампочка автоспуска начинает медленно мигать. За две секунды до спуска затвора ее мигание учащается. Кроме того, генерируется звуковой сигнал, частота которого увеличивается за две секунды до спуска затвора. Затвор сработает приблизительно через 1 2 секунд после полного нажатия спусковой кнопки.
 затвор сработает приблизительно через 2 секунды после полного нажатия спусковой кнопки.



8. Выключите камеру после съемки.

※ Автоспуск можно отменить. Для этого после включения функции автоспуска нажмите кнопку MENU, Fn, кнопку воспроизведения или поверните селектор режимов.



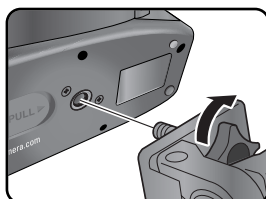
Другие режимы съемки

Съемка с дистанционным управлением (Дистанционное управление F: продается отдельно)

- Дистанционное управление для PENTAX DSLR (дистанционное управление F) можно использовать с SAMSUNG DSLR.
- Для съемки кадра можно воспользоваться кнопкой спуска на пульте дистанционного управления. Вы можете выбрать  (дистанционное управление) и  (три секунды задержки) для съемки с дистанционным управлением.

	Затвор сработает сразу после нажатия спусковой кнопки на пульте ДУ.
	Затвор сработает через 3 секунды после нажатия спусковой кнопки на пульте ДУ.

1. действия: 1 Установите камеру на штатив.



2. Нажмите кнопку **Fn**.



Отображается меню пользовательских настроек Fn.



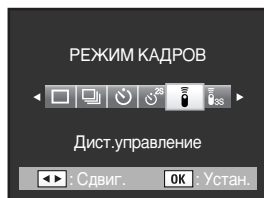
3. Нажмите кнопку джойстика ().

Появляется экран выбора режима кадров.



Другие режимы съемки

4. При помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите  или  .
Лампочка автоспуска начнет мигать, сообщая вам, что включен режим съемки с пульта ДУ.

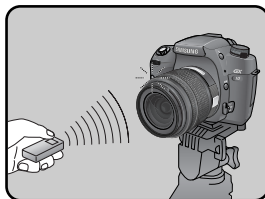


5. Нажмите дважды на кнопку **OK**. Фотокамера готова к съемке
6. Нажмите наполовину кнопку спуска.
Включается система автофокусировки. Если объект в фокусе, в видоискателе появляется индикатор .

ИНФОРМАЦИЯ

- С помощью пульта ДУ нельзя управлять фокусировкой, если только это не установлено по умолчанию. Сфокусируйтесь на объекте перед использованием пульта ДУ.
В пользовательских настройках можно установить [AF в съемке с ПДУ] в положение [Вкл.]. (стр.132)

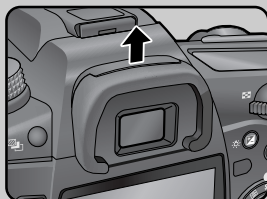
7. Направьте пульт ДУ на камеру и нажмите спусковую кнопку на пульте. Пульт ДУ работает на расстоянии не более 5 м от камеры.
-  затвор сработает приблизительно сразу же после полного нажатия спусковой кнопки.
 -  затвор сработает приблизительно через 3 секунды после полного нажатия спусковой кнопки.
- При съемке изображения мигает индикатор автоспуска, а затем опять продолжает мигать.



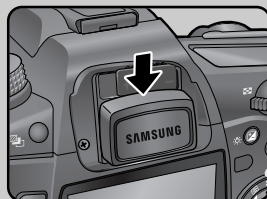
Другие режимы съемки

ИНФОРМАЦИЯ

- Звуковой сигнал может быть отключен (стр.151).
- Если свет попадает через видоискатель, это может повлиять на экспозицию. Закрывайте окуляр видоискателя защитной крышкой или используйте функцию экспопамати (стр.205). (Игнорируйте свет, попадающий через видоискатель, если режим экспозиции установлен в Ручной режим (стр.182)).
- Снимите наглазник, потянув его вверх и на себя, если вы используете такие аксессуары, как крышка видоискателя.



[Как снять наглазник]



[Установка крышки видоискателя]

- Для отмены режима съемки с ПДУ выключите питание камеры.
- В условиях контрового света съемка с пультом ДУ может быть затруднена.
- Пульт ДУ не работает во время зарядки вспышки.
- При съемке со вспышкой предварительно поднимите вспышку в рабочее положение.
- Элемент питания ПДУ хватает примерно на 30000 управляющих сигналов.

Другие режимы съемки

Блокировка зеркала для предотвращения вибрации камеры

- Используйте функцию блокировки зеркала для исключения вибрации камеры в момент съемки, даже если используется спусковой тросик или пульт ДУ. В режиме автоспуска с 2-сек. задержкой при нажатии кнопки спуска зеркало поднимается, Таким образом, предотвращается вибрация камеры из-за подъема зеркала.
Для съемки кадров с функцией блокировки зеркала выполните следующие.

1. Установите камеру на штатив.
2. С помощью кнопки **Fn** и джойстика (▲) выберите  [(Автоспуск 2 сек.)]. (стр.62)
3. Сфокусируйте объект.
4. Полностью нажмите кнопку спуска. Зеркало будет заблокировано в верхнем положении, а кадр будет отснят спустя 2 секунды. Камера запоминает результат экспозамера, полученный непосредственно перед подъемом зеркала.

Зум-объектив

- С помощью зум-объектива можно увеличивать объект (телеположение) или зону захвата (широкоугольное положение). Отрегулируйте как необходимо и сделайте снимок.

1. Сдвиньте кольцо зумирования вправо или влево.

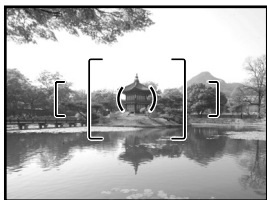
Поверните кольцо зумирования по часовой стрелке для того, чтобы приблизить объект и увеличить масштаб, и против часовой стрелки - для уменьшения масштаба.



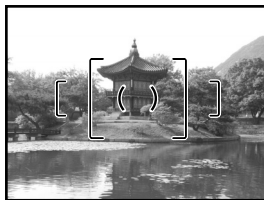
ИНФОРМАЦИЯ

- Скомпонуйте кадр с помощью видоискателя, выбрав фокусное расстояние, которое лучше всего соответствует поставленной задаче. Поворачивайте кольцо зума вправо или влево, пока не добьетесь требуемого результата.

Широкоугольное положение



Телеположение



Встроенная вспышка

- Если вы хотите использовать вспышку в темных местах или Местах с контровым светом, нажмите на кнопку подъема вспышки. Выберите режим вспышки, удовлетворяющий вашей цели, из параметров вспышки в меню Fn. Вы можете настроить мощность вспышки посредством заднего селектора выбора в любом режиме Экспозиции, кроме Авто. Оптимальный диапазон действия встроенной вспышки 0,7 - 4м от объекта вспышки. Экспозиция не регулируется корректно и есть возможность виньетирования, если используется на расстоянии, ближе чем 0,7 м (это расстояние слегка отличается в зависимости от используемого объектива и установленной чувствительности).

※ Совместимость встроенной вспышки и объектива

В определенных условиях съемки и в зависимости от типа используемого объектива может иметь место виньетирование изображения (затемнение углов изображения в связи с нехваткой света). Рекомендуется делать пробный снимок.

ИНФОРМАЦИЯ

- При использовании встроенной вспышки перед съемкой снимите с объектива бленду.
- Встроенная вспышка полностью срабатывает для объективов без функции установки кольца фокусировки объектива в положение A (Авто).

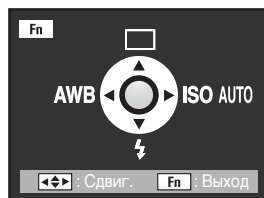
 Авторежим	Вспышка срабатывает автоматически в условиях плохого освещения или контрового света.
 Заполняющая вспышка	Встроенная вспышка срабатывает вручную. Когда поднимающаяся вспышка закрыта, вспышка не срабатывает. Когда вспышка открыта, она сработает.
 Авто+сниж. "кр. глаз"	Перед автоматическим срабатыванием вспышки дается импульс предварительной вспышки для снижения эффекта "красных глаз".
 Заполняющая вспышка + снижение эффекта красных глаз	Встроенная фотовспышка срабатывает от руки. Перед вспышкой от руки срабатывает предварительная вспышка для устранения эффекта "красных глаз".
 Синхронизация на длительных выдержках	Устанавливает скорость затвора на четкую съемку фона.
 Синхронизация на длительных выдержках + Снижение эффекта «красн. глаз»	Устанавливает скорость затвора на четкую съемку фона. Перед автоматическим срабатыванием вспышки дается импульс предварительной вспышки для снижения эффекта "красных глаз".
 Синхронизация по закрывающей шторке	Вспышка срабатывает сразу же перед закрытием шторки затвора.

Встроенная вспышка

Выбор режима работы вспышки

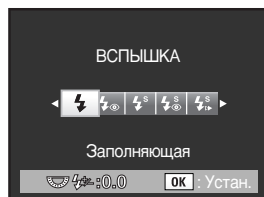
1. Нажмите кнопку **Fn**.

Отображается меню пользовательских настроек Fn.



2. Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется экран выбора режимов вспышки.



● Доступный режим вспышки, по режиму съемки

(О: выбирается, X: не выбирается)

	A	P	Sv	Tv	Av	TAв	M	B	X	USER
Авторежим	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O
Заполняющая вспышка	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Авто+сниж."кр.г.лаз"	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O
Заполняющая вспышка + снижение эффекта красных глаз	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Синхронизация на длительных выдержках	X	O	O	X	O	X	X	X	X	O
Синхронизация на длительных выдержках + Снижение эффекта «красн. глаз»	X	O	O	X	O	X	X	X	X	O
Синхронизация по закрывающей шторке	X	O	O	O	O	O	O	O	X	O

* В пользовательском режиме доступные режимы фотовспышки зависят от выбранного режима экспозиции.

3. При помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите режим вспышки.

※ В режиме Авто поверните задний селектор выбора (селектор диафрагмы Av), чтобы выполнить экспокоррекцию вспышки. Диапазон экспокоррекции – 2,0 - +1,0. (стр.75)

4. Нажмите на кнопку **OK**. Камера вернется к экрану меню Fn.

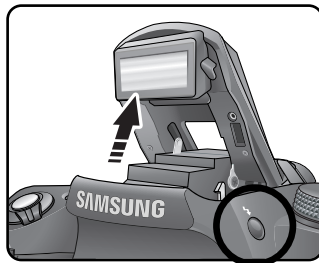
Встроенная вспышка

Использование автоматического срабатывания вспышки ⚡^A, ⚡^AⓂ

1. Установите селектор режимов на Авто.

2. Нажмите на кнопку ⚡ подъема вспышки.

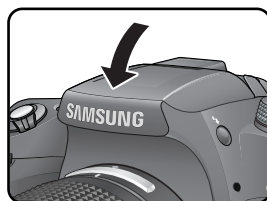
Вспышка выдвигается и начинает заряжаться, если необходимо. По достижении полного заряда вспышки на ЖК-дисплее и в видоискателе появляется символ ⚡ .
(стр.27, 29)



3. Нажмите наполовину кнопку спуска. При наведении на резкость в видоискателе появляется индикатор фокусировки ● .

4. Нажмите кнопку спуска полностью. Снимок сделан.

5. Нажав на вспышку, как показано на иллюстрации, уберите ее в исходное положение.



Встроенная вспышка

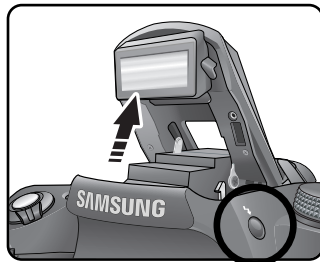
Использование заполняющей вспышки ⚡, ⚡Ⓢ

1. Установите селектор режимов в один из режимов съемки, кроме Авто.

2. Нажмите на кнопку ⚡ подъема вспышки.

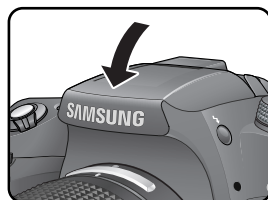
Вспышка выдвигается и начинает заряжаться, если необходимо. Вне зависимости от режима вспышки будет выбрана заполняющая вспышка.

По достижении полного заряда вспышки на ЖК-дисплее и в видоискателе появляется символ ⚡.



3. Нажмите наполовину кнопку спуска.

При наведении на резкость в видоискателе появляется индикатор фокусировки .



4. Нажмите кнопку спуска полностью. Снимок сделан.

5. Нажав на вспышку, как показано на иллюстрации, уберите ее в исходное положение.

Встроенная вспышка

Снижение эффекта "красных глаз" Вспышка

- Феномен «красных глаз» имеет место при съемке со вспышкой в условиях слабой освещенности. Он вызывается отражением вспышки от сетчатки глаз. Эффект «красных глаз» является результатом того, что в темноте зрачки увеличиваются. Этот эффект нельзя предотвратить, но его проявление можно уменьшить с помощью следующих мер.
 - Улучшить освещение места съемки.
 - При использовании зум-объектива установите широкоугольный объектив и переместите его ближе к объекту съемки.
 - Используйте вспышку, которая поддерживает уменьшение эффекта «красных глаз».
 - При использовании внешней вспышки расположите ее как можно дальше от камеры.Эта функция камеры уменьшает эффект «красных глаз» за счет двойной вспышки. При этом предварительная вспышка срабатывает непосредственно перед спуском затвора и это уменьшает расширение зрачков. Затем срабатывает основная вспышка. Чтобы использовать функцию уменьшения эффекта «красных глаз», установите  (Авто-Устранение эффекта "красных глаз") в режиме Авто и  (Заполняющая вспышка + Устранение эффекта "красных глаз") или  (Синхронизация на длительных выдержках + Устранение эффекта "красных глаз") в других режимах.

Подсветка вспышкой темных участков объекта

- При съемке портрета в условиях дневного освещения лицо фотографируемого может оказаться в тени. В таких случаях используйте вспышку для подсветки теней. При этом вспышка работает в ручном режиме.
- Съемка (гипер-программа)
 1. Подтвердите, что вспышка поднята и режим вспышки установлен на Заполняющая вспышка (Заполняющая вспышка). (стр.70)
 2. Убедитесь, что вспышка полностью зарядилась.
 3. Сделайте снимок.
- ※ Слишком яркий фон может быть причиной переэкспонирования кадра.



[Без использования вспышки с подсветкой темных участков объекта]



[С использованием вспышки с подсветкой темных участков объекта]

Встроенная вспышка

Экспокоррекция работы вспышки

- Мощность вспышки можно изменять в диапазоне от -2,0 до +1,0. Значения экспокоррекции вспышки для 1/3EV и 1/2EV следующие:

Шаг	Экспокоррекция вспышки
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0

※ Шаг задается в [Шаг экспокоррек.] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1]. (стр.133)

- Установите элемент Вспышка меню Fn, используя Задний селектор выбора (селектор диафрагмы Av).



ИНФОРМАЦИЯ

- Если вспышка поднята в данном режиме, то в видоискателе мигает . (стр.27)
- Если при коррекции в положительную сторону (+) будет превышена выходная мощность вспышки, то экспокоррекция не будет эффективной.
- Экспокоррекция в отрицательную сторону (-) не будет эффективна, если объект съемки находится слишком близко, установлена маленькая диафрагма или высокая чувствительность.

Баланс белого

Установка баланса белого

- Цвет объекта съемки изменяется в зависимости от источника освещения. Например, один и тот же белый объект будет иметь разные оттенки при дневном свете и при освещении электрической лампой. В пленочных камерах это регулируется выбором пленки или использованием светофильтров. В цифровых камерах белизна регулируется с помощью установки баланса белого цвета. По умолчанию установлено **AWB** (Авто).

AWB	Авто	Автоматически настраивает баланс белого. (Около 4000 - 8000K)
	Дневной свет	Для использования при съемке на солнце. (Примерно 5200K)
	Тень	Для использования при съемке в тени. Уменьшает голубые цвета на снимке. (Примерно 8000K)
	Облачность	Задайте при съемке в облачную погоду. (Примерно 6000K)
	Люминесцентное освещение	Задайте этот режим при съемке с люминесцентным освещением. Выберите один из трех типов освещения: W (белый) (около 4200K), N (нейтрально-белый) (около 5000K) и D (дневной свет) (около 6500K).
	Лампа накаливания	Для съемки в помещении с лампами накаливания. Уменьшает красные цвета на снимке. (Примерно 2850K)
	Фотовспышка	Для использования при съемке с встроенной вспышкой. (Примерно 5400K)
	Ручной режим	Используйте для ручной настройки баланса белого в соответствии с освещением так, что белые объекты отображаются нейтрально-белыми.
K	Цветовая температура 1, 2, 3	Используйте для установки цифрового значения цветовой температуры. Вы можете сохранить три настройки.

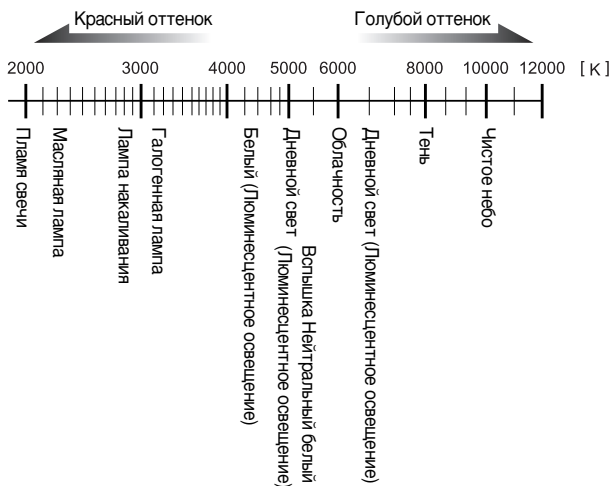
- ※ Величина цветовой температуры (K) указана приблизительно.
- ※ Шаг изменения цветовой температуры можно настроить в пункте [Единица цв. темп.] меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1] (стр.137).

Баланс белого

Цветовая температура

Цвет света изменяется к голубому, когда цветовая температура поднимается, и к красному - когда цветовая температура падает. Цветовая температура измеряется в градусах Кельвина (K).

Чтобы обеспечить правильную цветопередачу, нужно настраивать баланс белого в соответствии с источником освещения.



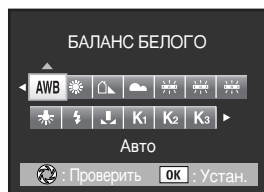
1. Нажмите кнопку **Fn**.

- Отображается меню пользовательских настроек Fn.



2. Нажмите кнопку джойстика (◀).

- На мониторе появляется экран установки баланса белого.



3. При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите баланс белого.

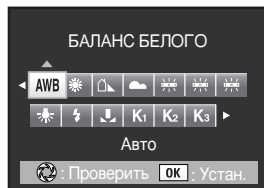
※ После выбора настройки баланса белого поверните главный переключатель в положение (⊙). Можно проверить предыдущую настройку баланса белого.

Баланс белого

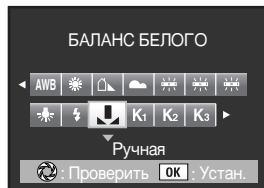
Настройка баланса белого вручную

- Можно настроить баланс белого в зависимости от источника света во время съемки. При правильной ручной настройке на снимке обеспечиваются более точная цветопередача, чем в авторежиме баланса белого. Это позволяет получить оптимальную настройку баланса белого.

1. Нажмите кнопку **Fn**.
 - Отображается меню пользовательских настроек Fn.
2. Нажмите кнопку джойстика (◀).
 - Появится меню баланса белого.



3. При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Ручной).



4. Нажмите кнопку джойстика (▼).
 - Появляется экран сообщений.



5. Наведите камеру на белый или серый лист бумаги так, чтобы он заполнил весь видоискатель.
6. Нажмите кнопку спуска полностью.
 - Переместите рычаг режима фокусировки на **MF**, если невозможно спустить кнопку затвора.

Баланс белого

7. Откроется показанное меню.



※ Позиция пользовательского баланса белого может быть изменена при помощи заднего селектора выбора. Вы можете выбрать необходимый баланс белого при помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶).



8. Нажмите кнопку **OK**, и на дисплее появится меню подстройки баланса белого. Нажмите кнопку **OK**, чтобы сохранить настройку.

ИНФОРМАЦИЯ

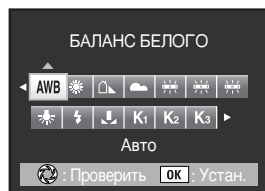
- Когда вы нажимаете на спусковую кнопку для установки баланса белого, затвор не срабатывает.
- Чтобы повторить настройку, нажмите на кнопку **Fn**, если настройка не удалась.
- Если изображение сильно переэкспонировано или недоэкспонировано, баланс белого настроить не удастся. В этом случае установите соответствующую экспозицию и повторите настройку баланса белого.

Баланс белого

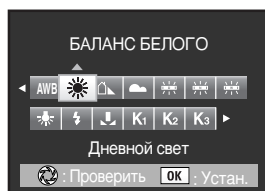
Точная настройка баланса белого

- Вы можете точно настроить баланс белого.

1. Нажмите кнопку **Fn**.
 - Отображается меню пользовательских настроек Fn.
2. Нажмите кнопку джойстика (◀).
 - Появится меню баланса белого.

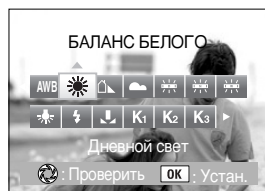


3. При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите баланс белого.



[Выбор ББ при дневном освещении]

- ※ После выбора настройки баланса белого поверните главный переключатель в положение (🔄). Можно проверить предыдущую настройку баланса белого.



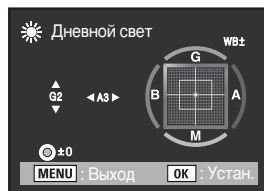
4. Нажмите кнопку джойстика (▲▼).
 - На мониторе появляется экран установки баланса белого.



Баланс белого

5. При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите точную настройку баланса белого. Доступно семь уровней и 196 образцов на осях G-M и B-A.

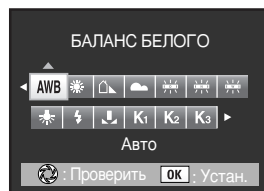
- G : зеленый
- M : пурпурный
- B : синий
- A : янтарный



Коррекция GМ	Настраивает тон цветов между зеленым и пурпурным.	◀▶
Коррекция ВА	Настраивает тон цветов между синим и янтарным.	▲▼

6. Нажмите на кнопку **OK**.

Камера вернется к экрану баланса белого.

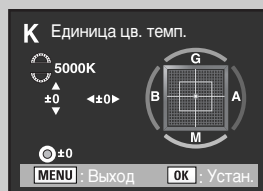


7. Нажмите дважды на кнопку **OK**.

Камера готова к съемке с установленным балансом белого.

ИНФОРМАЦИЯ

- Если во время настройки баланса белого нажать зеленую кнопку, будет выбрано значение баланса белого по умолчанию (± 0).
- Когда изменяется цветовая температура после ее выбора, отображается следующее меню. Измените меню при помощи переднего и заднего селектора выбора.
- Установите [Тонкая настр. ББ] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1] в значение [Вкл.] при точной настройке AWB. (стр.136)



Светочувствительность ISO

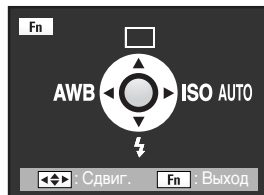
Выбор чувствительности

- Вы можете установить светочувствительность в соответствии с условиями

Чувствительность может быть установлена в [АВТО] или задана в диапазоне эквивалентном ISO 100 - 1600.

1. Нажмите кнопку **Fn**.

- Отображается меню пользовательских настроек Fn.



2. Нажмите кнопку джойстика (►).

- Появится меню чувствительности ISO.

3. При помощи кнопок джойстика (◀►) выберите чувствительность.



ИНФОРМАЦИЯ

- Возникновение шумов на изображении более вероятно при высокой чувствительности.
- Установите это меню в [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1] > [Шаг ISO]. (стр.139)

Светочувствительность ISO

Установка диапазона автоматической коррекции в АВТО

- Автоматически исправляет диапазон чувствительности, когда чувствительность установлена в [АВТО]. Чувствительность автоматически исправляется в диапазоне [ISO 100-400] по умолчанию. Поверните передний или задний селектор выбора, чтобы установит [ISO. ЧУВСТВИТ.] в меню Fn



Передний селектор выбора	Устанавливает нижний предел чувствительности.
Задний селектор выбора	Устанавливает верхний предел чувствительности.

ИНФОРМАЦИЯ

- Если камера установлена в следующие условия, то чувствительность нельзя установить в [АВТО]
 - Выбран режим замера экспозиции **Sv** (приоритет светочувствительности), **M** (гипер-ручной), **B** (выдержка от руки) или **X** (синхронизация с фотовспышкой).
- Предупреждение о чувствительности ISO появляется в видоискателе, когда достигается или превышает выбранное вами значение чувствительности. (стр.138)

Просмотр снимков

Воспроизведение

- Вы можете просмотреть отснятые камерой изображения.

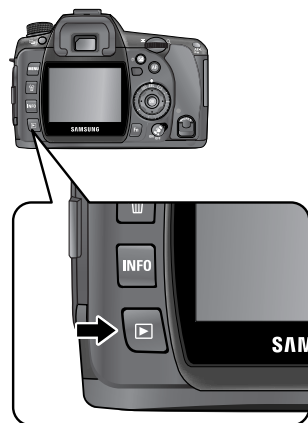
ИНФОРМАЦИЯ

- Для воспроизведения изображений с помощью компьютера используйте входящее в комплект программное обеспечение Digimax Master. Подробную информацию о программном обеспечении можно получить из инструкции к нему. (стр.218)

1. После съемки кадра нажмите кнопку .
На мониторе появится последний отснятый кадр
(изображение с наибольшим номером файла).

※ Кнопка INFO

- При воспроизведении изображения, нажмите на кнопку **INFO**. Информация о записи будет изменена следующим образом.



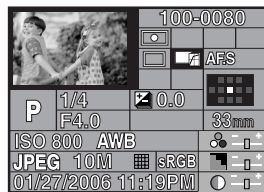
Кнопка INFO



Кнопка INFO



Кнопка INFO



Просмотр снимков

2. Нажмите кнопку джойстика (◀▶).

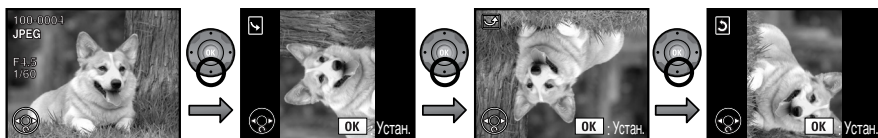
◀ : Вызов предыдущего изображения.

▶ : Вызов следующего изображения.



Поворот изображений

■ Изображение можно поворачивать с шагом в 90° против часовой стрелки.



1. После съемки кадра нажмите кнопку [▶] .

На мониторе появится последний отснятый кадр
(изображение с наибольшим номером файла).



2. Нажмите кнопку джойстика (▼).

При каждом нажатии на кнопку изображение поворачивается на 90° против часовой стрелки.



Просмотр снимков

3. Нажмите кнопку **OK**.

Информация о повороте изображения сохранена.



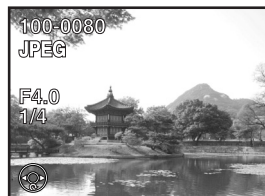
Увеличение изображения на мониторе

- Во время воспроизведения вы можете увеличить изображение до 20 крат.



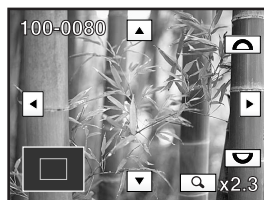
1. Нажмите кнопку **INFO** и с помощью кнопок джойстика (**◀▶**) выберите изображение.

Вначале на экран выводятся самые последние отснятые изображения (с наибольшими номерами файлов).



Просмотр снимков

2. Поверните селектор выбора вправо (в направлении ).
Изображение увеличивается пошагово до 20-кратного размера.



- ※ Следующие кнопки работают следующим образом:
- Джойстик (   ) : изменение положения увеличения.
 - Задний селектор выбора (правая часть) : увеличивает изображение (макс. в 20 раз).
 - Задний селектор выбора (левая часть) : уменьшает изображение (макс. в 1,2 раз).
 - Кнопка **OK** : отображает изображение в изначальном размере.
 - Кнопка **INFO** : отображает информацию об изображении
 - Передний селектор выбора поддерживает масштаб увеличения изображения, отображается следующий или предыдущий снимок.
- ※ Одно деление на селекторе выбора соответствует x1,2. Вы можете изменить значение в [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 2] в меню [Исходный зум].

ИНФОРМАЦИЯ

- Вы можете увеличить изображение, выполняя те же процедуры при мгновенном просмотре (стр.166) или цифровом просмотре (стр.167).

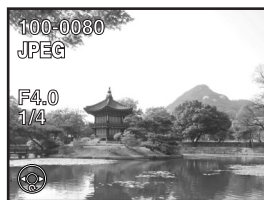
Просмотр снимков

Отображение нескольких изображений

- Одновременно можно вывести на ЖК-монитор 4, 9 или 16 записанных изображений.



1. Нажмите на кнопку . На мониторе появится последний отснятый кадр (изображение с наибольшим номером файла).

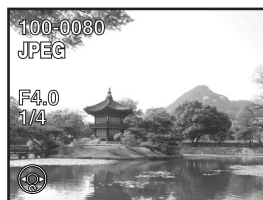


2. Поверните задний селектор выбора влево (в направлении). Появляется экран, отображающий сразу несколько снимков. На мониторе появится до 16 изображений в уменьшенном формате. С помощью кнопок джойстика (, , ,) выберите изображение. В правой части экрана появится полоса прокрутки. Если изображение отсутствует, вместо него появляется [?].



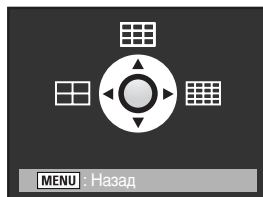
Просмотр снимков

3. Поверните селектор выбора вправо (в направлении ) или нажмите кнопку **OK**. Появляется полноэкранное отображение выбранного кадра.



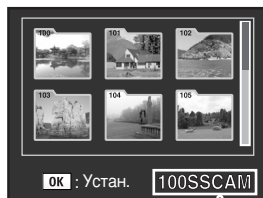
Выбор количества отображаемых снимков

1. В режиме отображения сразу нескольких снимков нажмите кнопку **Fn**. Появляется экран, отображающий сразу несколько снимков.
2. Воспользуйтесь кнопками джойстик ( ), чтобы выбрать количество изображений, отображаемых одновременно.
- 4, 9, 16 изображений
3. Выбранное количество изображений отображается один раз.



Отображение паки.

- Вы можете отобразить содержимое папок на экране просмотра нескольких фотографий.
1. Поверните задний селектор выбора влево на экране отображения нескольких снимков.
 2. Выберите папку и нажмите **OK**.
Будут отображены папки изображений.



Имя папки

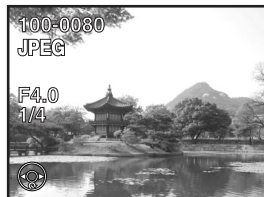
Просмотр снимков

Слайд-шоу

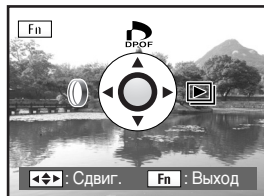
- Можно последовательно воспроизводить все изображения, записанные на карту памяти. Начать слайд-шоу можно через программное меню камеры.



1. Нажмите кнопку и с помощью кнопок джойстика () выберите первое изображение. Вначале на экран выводятся самые последние отснятые изображения (с наибольшими номерами файлов).



2. Нажмите кнопку **Fn**.
Отображается меню пользовательских настроек Fn.



Просмотр снимков

3. Нажмите кнопку джойстика (▶).

Отображается начальный экран, и слайд-шоу начинается.

※ Операции, доступные при слайд-шоу.

- Кнопка ОК: пауза
- Джойстик (◀) : Отображает предыдущее изображение.
- Джойстик (▶) : Показывает следующий снимок
- Джойстик (▼) : Стоп



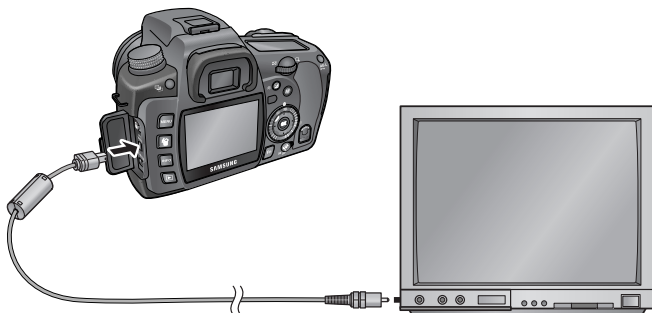
ИНФОРМАЦИЯ

- В меню [МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ] установите продолжительность слайд-шоу Или же сразу начните слайд-шоу из меню [МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ]. (стр.168)
- Слайд-шоу заканчивается, когда одно из следующих действий выполняется при воспроизведении и паузе.
 - ① Нажата кнопка Джойстика (▼)
 - ② Кнопка спуска нажимается наполовину или полностью
 - ③ Нажата кнопка AF
 - ④ Нажата кнопка воспроизведения
 - ⑤ Основной переключатель переключается в положение
 - ⑥ Селектор режимов становится
 - ⑦ кнопка нажата
- ※
 - ① После окончания слайд-шоу, камера перейдет в режим Воспроизведения.
 - ②, ③, ④, ⑤, ⑥ После окончания слайд-шоу, камера перейдет в режим съемки.
 - ⑦ После окончания слайд-шоу появится меню Воспроизведение.

Просмотр снимков

Подсоединение камеры к видеооборудованию

- Подключив камеру к телевизору или другому видеооборудованию с помощью видеокабеля, вы можете воспроизводить изображения на телевизионном экране. Во время процедуры подключения телевизор и фотокамера должны быть выключены.
 - Выбор выходного формат видеоинформации (стр.158)



1. Откройте отсек разъемов и подключите видеокабель к разъему USB/видео.
2. Второй конец видеокабеля подключите к входному видеоразъему телевизора.
3. Включите телевизор и камеру.

ИНФОРМАЦИЯ

- Для продолжительных съемок рекомендуется использовать сетевой адаптер (SAC-82, приобретается отдельно). (стр.37)
- Для видео оборудования с несколькими видеоразъемами (например, телевизор) ознакомьтесь с руководством пользователя оборудования для выбора разъема, к которому подключается камера.
- Если это произойдет, измените настройки выходного формата видеоданных. (стр.158)
- ЖК-монитор камеры выключается, когда камера подключена к видеооборудованию.

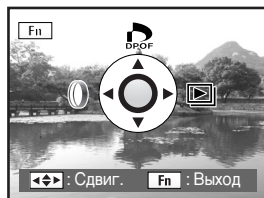
Просмотр снимков

Цифровые фильтры

- Отснятые изображения можно редактировать с помощью цифровых фильтров. Отредактированные изображения сохраняются под новым именем.



1. Нажмите на кнопку **Fn** в режиме воспроизведения.
Отображается меню пользовательских настроек Fn.



2. Нажмите кнопку джойстика (◀).
Появляется экран выбора фильтра.



Просмотр снимков

3. С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение.
4. Кнопкой джойстика (▲▼) выберите фильтр.
Выберите фильтр и просмотрите его действие на изображении.
5. Установите соответствующий фильтр, используя передний и задний селекторы режимов.

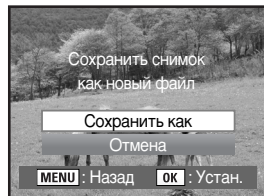


[Цветовой фильтр.]



[Фильтр Slim]

6. Нажмите на кнопку **OK**.
Появляется экран подтверждения сохранения.
7. Кнопкой джойстика (▲) выберите [Сохранить как].



8. Нажмите на кнопку **OK**.
Отредактированное изображение сохраняется под новым именем.

Просмотр снимков

● Цифровые фильтры

Имя фильтра	Функция	Передний селектор выбора	Задний селектор выбора
Ч/Б	Превращает цветное изображение в черно-белое. Изменяет контраст для получения эффекта цветowego фильтра Ч/Б.	-	Ч/Б/R/G/B
Сепия	Придание изображению эффекта старины.	-	Плотность (3 уровня)
Цветная	Добавляет цветовой фильтр в изображение. Выбирает из 18 фильтров (6 цветных и 3 тона)	Красный/зеленый/синий/желтый/пурпурный/голубой	Плотность каждого цвета (3 уровня)
Мягкая	Придает изображению слегка «размытый» вид.	-	Мягкость (3 уровня)
Контрастная	Изменение пропорций изображения по ширине и высоте. Ширину или высоту можно увеличить в два раза.	-	Слева: Широкий формат Справа: Slim
Яркость	Измените яркость изображений. Настройка в диапазоне 8 уровней.	-	Слева: темный Справа: светлый

※ Когда другое изображение выбирается при помощи кнопок джойстика (◀▶), оно появляется в установленном фильтре.

ИНФОРМАЦИЯ

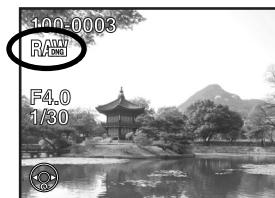
- RAW изображениям нельзя применять цифровые светофильтры.
- Цифровые светофильтры выбираются в меню [▶ МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ].

Просмотр снимков

Редактирование изображений RAW

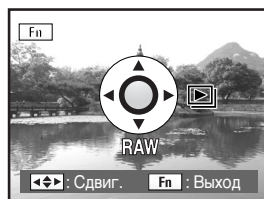
- Вы можете преобразовать файлы RAW в файлы JPEG.

1. Выберите файл RAW в режиме воспроизведения.



2. Нажмите кнопку **Fn**.

Отображается меню пользовательских настроек Fn.



3. Нажмите кнопку джойстика (▼).



4. Нажмите на кнопку **OK**.

Появятся параметры, записанные в файле изображения.

- ※ Если вы не хотите изменять текущие параметры, нажмите на кнопку **OK** снова.



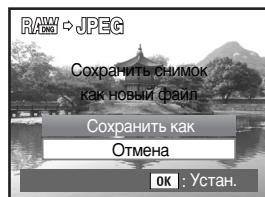
Просмотр снимков

Тон изображения	 (Яркий) /  (нейтральный)
Разрешение	10M (3872 × 2592) / 6M (3008 × 2000) / 2M (1824 × 1216)
Кач-во изобр.	 (Наилучшее) /  (лучшее) /  (хорошее)
Баланс белого	AWB (Авто) /  (Дневной свет) /  (Тень) /  (Облачность) /  (Дневное флуоресцентное освещение) /  (Дневное белое флуоресцентное освещение) /  (Былое флуоресцентное освещение) /  (Лампа накаливания) /  (Вспышка) /  (Ручной) / K (Цветовая температура)
Чувствительность	-2.0 ~ +2.0
Резкость	-3.0 ~ +3.0
Насыщенность	-3.0 ~ +3.0
Контраст	-3.0 ~ +3.0

5. Нажмите на кнопку **Fn**, а затем с помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) измените параметры.



6. После изменения параметров нажмите на кнопку **OK**.
Появляется экран подтверждения сохранения.



7. Кнопкой джойстика (▲) выберите [Сохранить как].
8. Нажмите на кнопку **OK**. Отредактированное изображение сохраняется под новым именем.

Удаление изображений

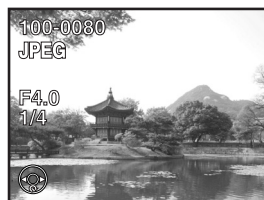
Удаление одиночного кадра

- Вы можете удалить любое изображение.

ИНФОРМАЦИЯ

- После процедуры удаления изображение не подлежит восстановлению.
- Защищенные изображения удалить нельзя.

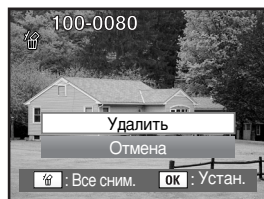
1. Нажмите кнопку  и с помощью кнопок джойстика ( ) выберите изображение, которое вы хотите удалить.



2. Нажмите на кнопку .
Появится экран удаления.



3. Кнопкой джойстика () выберите [Удалить].



4. Нажмите кнопку **OK**.
Изображение будет удалено.

Удаление изображений

Удаление всех изображений

- Вы можете одновременно удалить все изображения.

ИНФОРМАЦИЯ

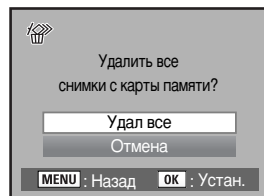
- После процедуры удаления изображение не подлежит восстановлению.
- Защищенные изображения удалить нельзя.

1. Нажмите кнопку  .

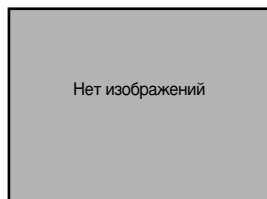
2. Нажмите на кнопку  два раза.
Появляется запрос на удаление всех



3. Кнопкой джойстика () выберите [Удал все].



4. Нажмите на кнопку **OK**.
Все изображения будут удалены.



Удаление изображений

Удаление выбранных изображений (в режиме 9-кадрового показа)

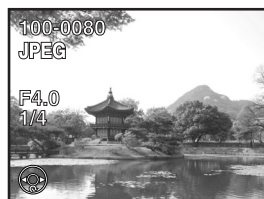
- В режиме девятикадрового показа можно удалять целые группы изображений.

ИНФОРМАЦИЯ

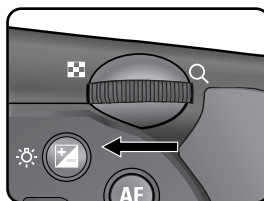
- После процедуры удаления изображение не подлежит восстановлению.
- Защищенные изображения удалить нельзя.
- Одновременно можно выбрать изображения только из одной папки.

1. Нажмите кнопку .

Вначале на экран выводятся самые последние отснятые изображения (с наибольшими номерами файлов).



2. Поверните селектор выбора влево (в направлении ).



Появятся иконки девяти изображений.



Удаление изображений

3. Нажмите на кнопку .

Над изображениями появляется .



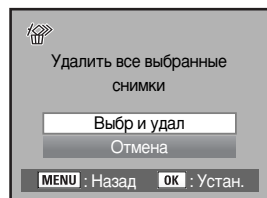
4. При помощи кнопок джойстика () выберите удаляемые изображения и нажмите кнопку **OK**.
Выбранное изображение и появляется .
Чтобы выбрать все изображения, нажмите кнопку **Fn**.
(В зависимости от количества изображений на выделение всех может уйти какое-то время).



5. Нажмите на кнопку .

Появится экран подтверждения удаления.

6. С помощью кнопок джойстика () выберите пункт [Выбр и удал].



7. Нажмите кнопку **OK**.

Выбранные изображения удалены.

Удаление изображений

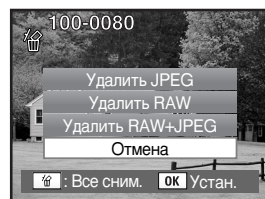
Удаление изображений, сделанных с использованием кнопки RAW

- Вы можете удалить изображения JPEG, RAW сделанные с использованием кнопки RAW.

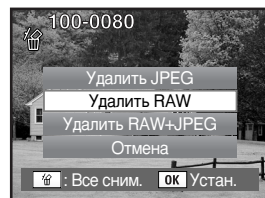
1. Нажмите кнопку  и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображения **RAW**, которое вы хотите удалить.



2. Нажмите на кнопку .
Появится экран удаления.



3. При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите тип удаления.
 - [Удалить RAW] : удаление только изображений в формате JPEG из всех выделенных изображений.
 - [Удалить JPEG] : удаление только изображений в формате RAW из всех выделенных изображений.
 - [Удалить RAW+JPEG] : Из выбранных изображений будут удалены только изображения в форматах RAW и JPEG .

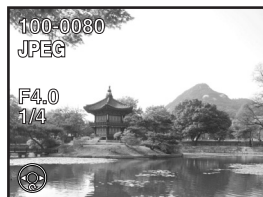


Защита изображений

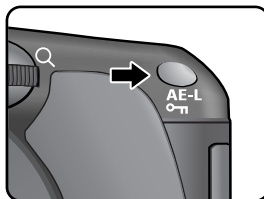
Защита изображений от удаления

- Вы можете защитить изображения от случайного удаления.
- ※ При форматировании карты памяти удаляются даже защищенные изображения.

1. Нажмите кнопку  и с помощью кнопок джойстика ( ) выберите изображение.
Вначале на экран выводятся самые последние отснятые изображения (с наибольшими номерами файлов).



2. Нажмите на кнопку .
На экране появится запрос на защиту.



3. Кнопками джойстика () выберите [Защитить].



4. Нажмите кнопку **OK**.
Выбранное изображение будет защищено.

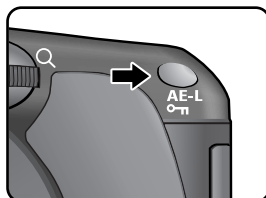
ИНФОРМАЦИЯ

- Выберите [Снять защиту] в пункте 3 для отмены защиты.
- Если изображение защищено от удаления, при воспроизведении будет символ  (стр.25, 26)

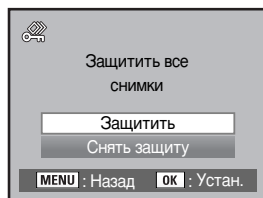
Защита изображений

Защита всех изображений

1. Нажмите кнопку  .
2. Нажмите на кнопку  дважды.
Появится экран защиты всех изображений.



3. С помощью кнопки джойстика () выберите [Защитить] и нажмите кнопку **OK**.
Все записанные на карту памяти изображения защищены.



※ Выберите [Снять защиту] в пункте 3 для отмены защиты.

Настройка параметров печати (DPOF)

- Вы можете распечатать изображения в фотолаборатории прямо с карты памяти. Установки DPOF (Digital Print Order Format) позволяют вам заранее указать число отпечатков и пометить, нужно ли впечатывать дату в кадр.

※ Установки DPOF к RAW изображениям неприменимы.

Печать отдельных изображений

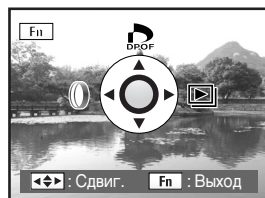
- Установите следующие параметры для каждого изображения.

Копии	Выберите количество копий Вы можете напечатать не более 99 копий.
Дата	Укажите, следует ли впечатывать дату.

1. Нажмите кнопку  и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение.

2. Нажмите кнопку **Fn**.

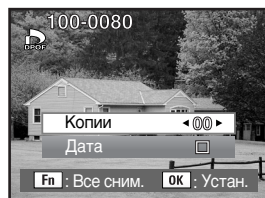
Появится меню пользовательских настроек Fn.



3. Нажмите кнопку джойстика (▲).

Появится экран установок DPOF.

Если установки DPOF для выбранного кадра были введены раньше, на мониторе будет отображаться заданное количество копий и режим впечатывания даты (☒ (да) или ☐ (нет)).



Настройка параметров печати (DPOF)

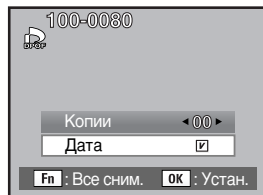
4. При помощи кнопок джойстика (◀▶) задайте количество отпечатков и нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка переместится на [Дата].

5. Используя кнопки джойстика (◀▶), определите надо
впечатывать дату (☒) или нет (☐).

- (☒) : Дата впечатывается.

- (☐) : Дата не впечатывается.



6. Нажмите кнопку **OK**.

Установки DPOF сохраняются, а экран возвращается в режим воспроизведения.

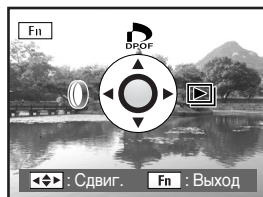
ИНФОРМАЦИЯ

- При использовании некоторых принтеров показания даты могут быть не впечатаны, даже если эта установка была введена в DPOF.
- Чтобы сбросить установки DPOF, установите количество копий на 00 в пункте 4 и нажмите кнопку **OK**.

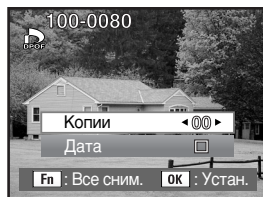
Настройка параметров печати (DPOF)

Печать всех изображений

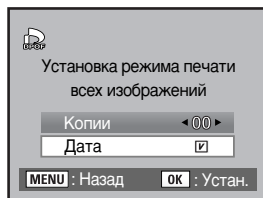
1. Нажмите кнопку **Fn** в режиме воспроизведения.
Появится меню пользовательских настроек Fn.



2. Нажмите кнопку джойстика (▲).
Появится экран установок DPOF.



3. Нажмите кнопку **Fn**.
Появляется экран настройки параметров DPOF для всех изображений.



4. При помощи кнопок джойстика (◀▶) задайте количество отпечатков и укажите, впечатывать дату (☒) или нет (☐).
Смотрите пункты 4 и 5 в "Печать одиночных изображений" (стр.105) относительно настройки параметров.
5. Нажмите кнопку **OK**.
Настройки DPOF для всех изображений сохраняются, и камера возвращается в режим воспроизведения.

ИНФОРМАЦИЯ

- Выбранное количество копий распространяется на все изображения.
Перед печатью проверьте правильность установок.
- Если установки будут заданы для всех изображений, то установки для одиночных изображений будут отменены.

Печать с помощью PictBridge

- Эта функция позволяет распечатывать изображения непосредственно с камеры, не используя компьютер. Для прямой печати подключите фотокамеру к PictBridge-совместимому принтеру при помощи USB-кабеля. После подключения фотокамеры к принтеру выберите в фотокамере изображение, которое Вы хотите напечатать, количество копий и печатать ли дату. Прямая печать производится следующим образом:

Установите [USB] на камере в [Принт.]



Подключите камеру к принтеру (стр.110)

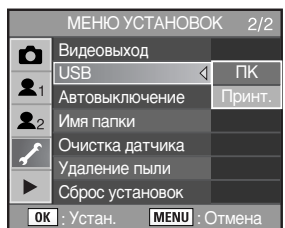


Установите параметры принтера

Напечатайте одно изображение (стр.111)

Печать всех изображений (стр.113)

Печать с настройками DPOF (стр.115)



ИНФОРМАЦИЯ

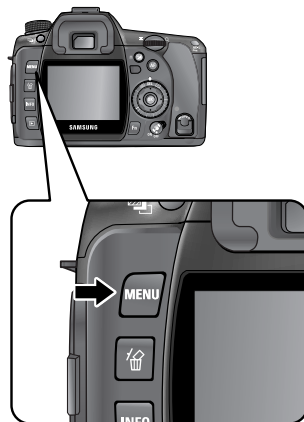
- При подключении камеры к принтеру рекомендуется использовать сетевой адаптер (SAC-82, покупается отдельно). Если во время совместной работы камеры и принтера разрядится аккумулятор, принтер может начать работать неправильно или может быть повреждена видеоинформация.
- Не отсоединяйте USB-кабель во время передачи данных.
- В зависимости от типа принтера, не все установки, сделанные на камере (например, параметры печати или DPOF), могут быть задействованы.
- Если количество копий превышает 500, возможны ошибки при печати.
- Нельзя с помощью камеры выбрать несколько изображений для распечатки на одном листе. Установите настройки принтера. Смотрите инструкции к вашему принтеру.
- Изображения RAW нельзя распечатать непосредственно. Используйте ПК для печати RAW изображений.
- См. инструкции к программному обеспечению при подключении к ПК. (стр.222)

Печать с помощью PictBridge

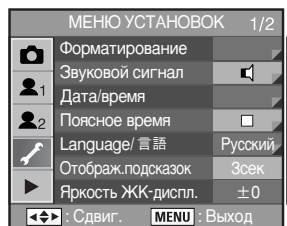
Настройка [USB]

1. Нажмите на кнопку **MENU**.

Появляется меню [МЕНЮ СЪЕМКИ].



2. При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите меню [МЕНЮ УСТАНОВОК]. Нажмите кнопку джойстика (►).



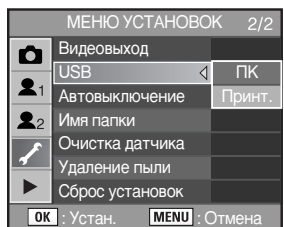
3. При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [USB].

4. Нажмите кнопку джойстика (►).

Появляется список установок.

Печать с помощью PictBridge

5. Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [Принт.].

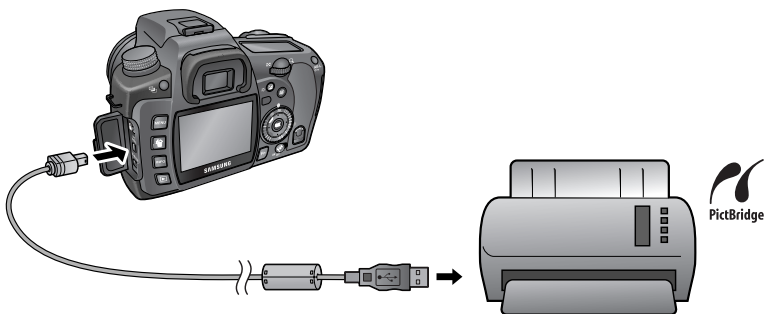


6. Нажмите кнопку **OK**.
Настройка изменилась.

7. Нажмите на кнопку **MENU**.

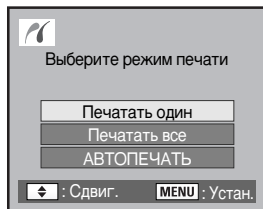
Подключение камеры к принтеру

1. Выключите камеру.
2. При помощи USB-кабеля подключите камеру к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge.



Печать с помощью PictBridge

3. Включите принтер.
4. Когда принтер будет готов к работе, включите камеру.
Появится меню PictBridge.

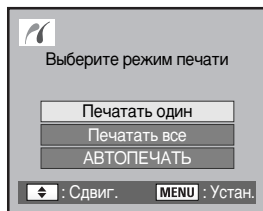


ИНФОРМАЦИЯ

- Меню PictBridge не отображается, если [USB] установлен на [ПК].

Печать отдельных изображений

1. При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Печатать один] в меню PictBridge.



2. Нажмите кнопку **OK**.
Появится экран настроек печати.

Печать с помощью PictBridge

3. Выберите изображение для печати кнопками джойстика (◀▶).



4. Выберите число копий кнопками джойстика (▲▼). Вы можете напечатать не более 999 копий.

5. Используя кнопки джойстика **Fn** определите надо впечатывать дату (☒) или нет (☐).

(☒) : Дата будет впечатываться.

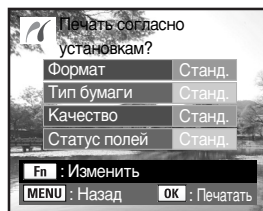
(☐) : Дата не будет впечатываться.

6. Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран подтверждения настроек печати.

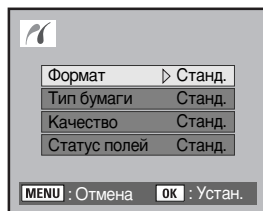
Перейдите к пункту 12, чтобы распечатать снимки с настройками, используемыми по умолчанию.

Для изменения параметров печати перейдите к пункту 7.



7. Нажмите кнопку **Fn**.

Появляется экран изменения параметров печати.



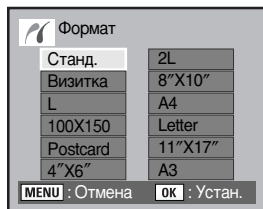
8. Выберите [Формат] и нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется экран выбора размеров бумаги.

Печать с помощью PictBridge

9. При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите размер бумаги. Можно выбрать только поддерживаемый принтером размер бумаги.

Если размер бумаги установлен на [Станд.], снимки печатаются в соответствии с установками принтера.



10. Нажмите кнопку **OK**.

11. Повторите действия 8-10 для пунктов [Тип бумаги], [Качество] и [Статус полей].

После установки каждого параметра появляется экран изменения параметра.

Если размер бумаги установлен на [Стандар], снимки печатаются в соответствии с установками принтера.

- [Тип бумаги] : Станд., ■■■ (Наилучшее), ■■■ (Повышенный), ■■■ (Хороший.)

- [Качество] : Станд., ■■■ (Отличное), ■■■ (Хорошее), ■■■ (Норма)

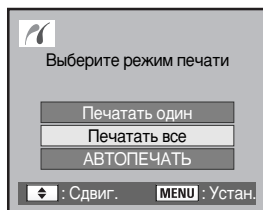
12. Дважды нажмите кнопку **OK**.

Изображение будет распечатано в соответствии с заданными параметрами.

Нажмите кнопку **MENU** для отмены печати.

Печать всех изображений

1. При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Печатать все] в меню PictBridge.



2. Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран печати всех изображений.

Печать с помощью PictBridge

3. Укажите количество копий, надо ли впечатывать дату и подтвердите настройку.

Заданные параметры будут применены ко всем изображениям.

Смотрите пункты 4 и 5 в "Печать одиночных изображений" (стр.112) относительно настройки параметров.



4. Нажмите кнопку **OK**.

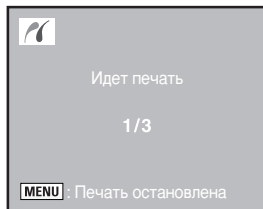
Появляется экран подтверждения настроек печати.

Выполните пункты 7 и 11 Печати отдельных изображений (стр.112 и 113), чтобы вспомнить, как менять настройки.

5. Нажмите кнопку **OK** на экране подтверждения параметров печати.

Все изображения будут распечатаны в соответствии с заданными параметрами.

Нажмите кнопку **MENU** для отмены печати.



Печать с помощью PictBridge

Печать изображений с помощью функции DPOF

1. Кнопками джойстика (▲▼) выберите [АВТОПЕЧАТЬ] в меню PictBridge.

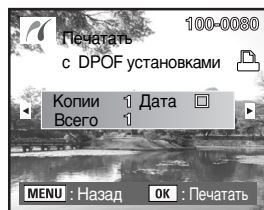
2. Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран параметров DPOF.

Используйте кнопку джойстика (◀▶) для проверки количества копий каждого изображения, печатать ли дату и общее количество копий.

Настройки печати устанавливаются в сервисе печати.

(стр.105)



3. Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран подтверждения настроек печати.

Выполните пункты 7 и 11 Печати отдельных изображений (стр.112 и 113), чтобы вспомнить, как менять настройки.

4. Нажмите кнопку **OK** на экране подтверждения параметров печати.

Изображения будут распечатаны в соответствии с заданными параметрами.

Нажмите кнопку **MENU** для отмены печати.

Отсоединение камеры от принтера

■ После завершения печати снимков отключите кабель от принтера.

1. Выключите камеру.

2. Отсоедините кабель USB от камеры и принтера.

ПРИМЕЧАНИЕ

4 Информация о кнопках, меню, селекторе режимов

В данном разделе описывается назначение различных кнопок и меню GX-10.

Использование меню	118
Работа с пользовательским меню	169
Использование селектора режимов	171

При использовании меню и пользовательского меню элементы нельзя изменить, так как настройки камеры неактивны и не могут быть выбраны.

Использование меню

Как работать с меню

- Этот раздел рассматривает методы работы для меню [МЕНЮ СЪЕМКИ], [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1], [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 2], [МЕНЮ УСТАНОВОК] и [МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ].

● Вызов экрана меню

1. В режиме съемки нажмите кнопку **MENU**.

- Меню [МЕНЮ СЪЕМКИ] отображается на ЖК-дисплее.



2. Нажмите кнопку джойстика (◀).

- Меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1], [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 2], [МЕНЮ УСТАНОВОК] и [МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ] появляется каждый раз, когда нажимаются кнопки джойстика (▼).



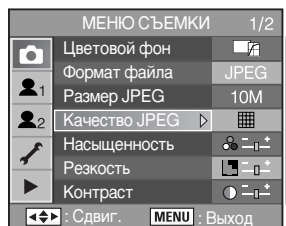
Использование меню

Выберите пункт меню и введите настройку

- В качестве примера поясняются операции по [Качество JPEG] в меню [МЕНЮ СЪЕМКИ].

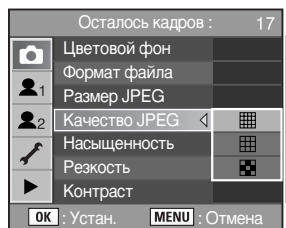
1. Выберите пункт меню кнопками джойстика (▲▼).

- Нажмите на передний селектор выбора, чтобы переходить по меню пошагово.



2. Нажмите кнопку джойстика (►).

- Появляется список [Качество JPEG].
При помощи кнопки джойстика (►) выберите подменю, если таковое имеется.



3. Воспользуйтесь кнопками джойстика (▲▼) для выбора параметров.

4. Нажмите на кнопку **OK**.

- Камера возвращается к экрану меню. Затем введите настройки для других пунктов меню.
- Нажмите кнопку джойстика **MENU**, чтобы вернуться в режим съемки или воспроизведения.

ИНФОРМАЦИЯ

- Даже если перед выходом из меню вы нажмете кнопку **MENU**, но при этом нарушите порядок выключения камеры (например, удалите элементы питания), настройки не будут сохранены.
- Вы можете использовать передний селектор выбора, чтобы перемещаться по страницам меню, и задний селектор выбора, чтобы переключаться между меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1, 2], [МЕНЮ УСТАНОВОК] и [МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ], когда не отображается всплывающее меню.

Использование меню

Установка меню [МЕНЮ СЪЕМКИ]

- Введите настройки для съемки в меню [МЕНЮ СЪЕМКИ].

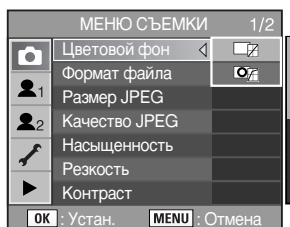
Пункт меню	Функция	Стр.
Тон изображения	Выберите цветовую тональность изображений.	стр.121
Тип файла	Устанавливает тип файла изображения.	стр.122
Разрешение	Выберите размер файлов изображений.	стр.122
Кач-во изобр.	Выберите качество изображения.	стр.123
Насыщенность	Установите цветовую насыщенность.	стр.124
Резкость	Выберите, должно ли изображение иметь резкие или расплывчатые контуры.	стр.124
Контраст	Устанавливает контраст изображения	стр.124
Пользовательские установки	Регистрирует текущие установки камеры в пользовательском режиме.	стр.125
Цветовое пространство	Устанавливает цветовое пространство.	стр.126
Расширенный брекетинг	Устанавливает расширенный брекетинг	стр.127
Мультиэкспозиция	Устанавливает съемку с мультиэкспозицией	стр.127
Память	Устанавливает параметры для сохранения, когда выключено питание.	стр.128
Уменьшение дрожания (OPS)	Устанавливает [Фокус.расстояние] и [Чувствит.] при использовании объективов, для которых невозможен вывод информации о фокальном расстоянии.	стр.129
Экспозиционные режимы	Записывает текущий режим экспозиции в пользовательском режиме.	стр.129

Использование меню

Установка тона изображения

- Установите базовый тон снимка. Установка по умолчанию.

	Естественный	Краски становятся естественными, слегка приглушенными, для дальнейшего ретуширования.
	Яркий	Изображения становятся более яркими, контрастными и четкими.



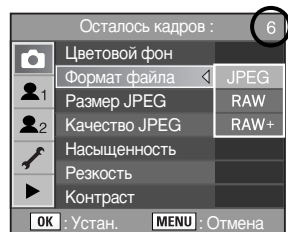
ИНФОРМАЦИЯ

- Различные значения насыщенности, резкости и контрастности можно установить для  (Яркий) и  (Нейтральный).

Использование меню

Установка формата файла

- Вы можете установить формат файлов изображений. Значение по умолчанию - JPEG.
- Если формат файла меняется, количество записываемых изображений появляется в верхнем правом углу экрана.



JPEG	Изображения сохраняются в формате JPEG. Вы можете изменить значение разрешения посредством пункта [Размер JPEG] в меню [МЕНЮ СЪЕМКИ], а уровень качества изображения посредством пункта [Качество JPEG] в меню [МЕНЮ СЪЕМКИ]. Размер файла отличается в зависимости от настроек.
RAW	Изображения RAW представляют собой данные, полученные с матрицы без обработки. Такие установки как баланс белого, контраст, насыщенность и резкость к этому изображению неприменимы, но информация о них будет сохранена. Используйте формат Raw для просмотра или переноса на компьютер, применяйте эффекты в прилагаемой программе и сохраните изображения в формате JPEG или TIFF.
RAW+	Изображения сохраняются в формате RAW и JPEG.

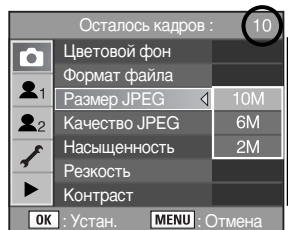
Установка разрешения JPEG

- Вы можете выбрать значение разрешения из 10M, 6M или 2M. Чем больше разрешение, тем больше изображение и размер файла. Кроме того, размер файла будет зависеть от установки [Качество JPEG]. По умолчанию установлено **10M** (3872x2592).

10M	3872x2592 (RAW) (JPEG)	Для бумаги формата A3
6M	3008X2000	Для бумаги формата A4
2M	1824X1216	Для бумаги формата A5

Использование меню

- Вы можете установить разрешение JPEG в пункте [Размер JPEG] в меню [МЕНЮ СЪЕМКИ]. Когда меняется разрешение, количество записываемых изображений отображается в верхнем правом углу экрана.

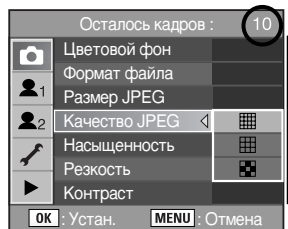


Выбор уровня качества JPEG

- Можно задать уровень качества изображения. Кроме того, размер файла будет зависеть от установки [Размер JPEG]. Значение по умолчанию: [Наилучшее].

	Наилучшее	Наименьший уровень сжатия. Возможна печать изображений, например, формата A4. Изображение сохраняется в формате JPEG.
	Повышенный	Подходит для печати кадров формата почтовой открытки и просмотра на мониторе компьютера. Изображение сохраняется в формате JPEG.
	Хороший.	Используется для отправки по электронной почте и размещения на сайте в Интернете. Изображение сохраняется в формате JPEG.

- Когда изменяется уровень качества, количество записываемых изображений при этом значении качества отображается в верхнем правом углу экрана.



Использование меню

Установка насыщенности/ резкости/ контраста

- Выберите один из шести уровней насыщенности, резкости и контраста. Значение по умолчанию для всех [0 (Станд.)].

Насыщенность	Установите цветовую насыщенность.
Резкость	Выберите, должно ли изображение иметь резкие или расплывчатые контуры.
Контраст	Установите контраст изображения.

● Насыщенность



К + : Насыщенность больше

К - : Насыщенность меньше

● Резкость



К + : Резкость больше

К - : Резкость меньше

● Контраст



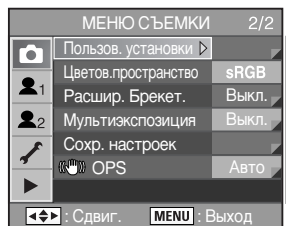
К + : Контраст выше

К - : Контраст ниже

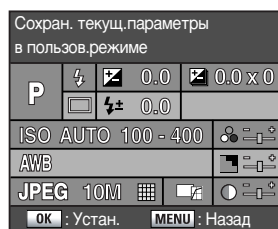
Использование меню

Сохранение пользовательских настроек

- Вы можете сохранить текущие настройки камеры и затем легко воспользоваться ими, просто установив селектор выбора режима на USER.



- Нажмите на кнопки джойстика (▶), и отобразится текущая информация камеры. Нажмите на кнопку **OK**, и информация сохранится в пользовательском режиме.



- Можно сохранить следующие настройки.

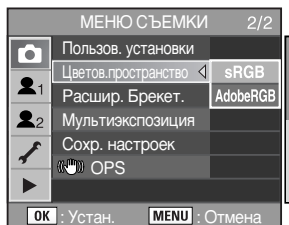
Экспозиционные режимы	Резкость
Экспокоррекция	Баланс белого
Режим вспышки	Насыщенность
Режим кадров	Формат файлов
Шаги и типы расширенного брекетинга	Разрешение JPEG
Экспокоррекция вспышки	Качество JPEG
Шаги экспозиции и количество кадров	Тон изображения
Чувствительность	Контраст
Диапазон автоматической настройки чувствительности	

Использование меню

Выбор цветового пространства

- Можно выбрать тип цветового пространства. Значение по умолчанию [sRGB].

1	sRGB	Устанавливает цветовое пространство на sRGB.
2	AdobeRGB	Устанавливает цветовое пространство на AdobeRGB.



Цветовое пространство

Шкала цветов для различных принимающих и передающих устройств, например, цифровых фотокамер, мониторов и принтеров, различны.

Шкала цветов называется цветовым пространством.

Для воссоздания различных цветовых пространств в различных устройствах были предложены стандартные цветовые пространства. Данная камера поддерживает sRGB и AdobeRGB.

sRGB используется, главным образом, для персональных компьютеров.

AdobeRGB охватывает более широкий диапазон, чем sRGB, и применяется для профессиональных работ, например в типографии. Изображение, созданное в AdobeRGB, может быть светлее, чем изображение, созданное в sRGB, если изображение подается с устройства, совместимого с форматом sRGB.

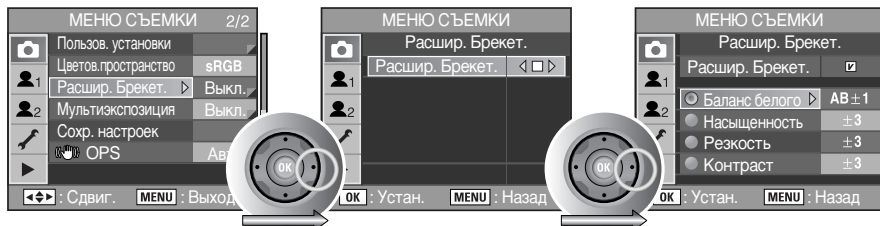
ИНФОРМАЦИЯ

- Имена файлов отличаются в зависимости от настроек цветового пространства, как показано ниже.
 - Для sRGB : SG10XXXX.JPG
 - Для AdobeRGB : _G10XXXX.JPG[XXXX] – номер файла, нумерация продолжена с последнего сохраненного номера.

Использование меню

Съемка в режиме расширенного брекетинга

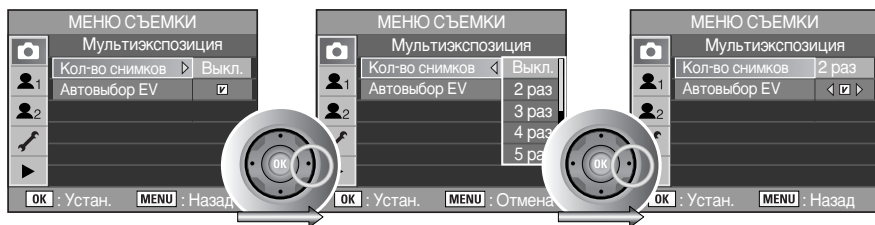
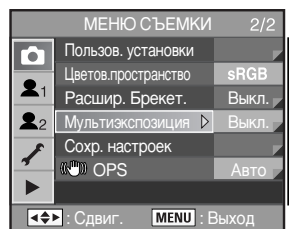
- Вы можете сохранить снимки с тремя различными значениями баланса белого, насыщенности, резкости и уровнями контраста. Три изображения сохраняются с каждым кадром.



Баланс белого	MG ±3, MG ±2, MG ±1, AB ±3, AB ±2, AB ±1
Насыщенность	±3, ±2, ±1
Резкость	±3, ±2, ±1
Контраст	±3, ±2, ±1

Съемка в режиме мультиэкспозиции

- Вы можете снять несколько кадров для создания одной фотографии.



Доступное количество изображений	2 - 9 изображений
Настройка автоматической экспозиции	Экспозиция настраивается автоматически согласно количеству снимков.

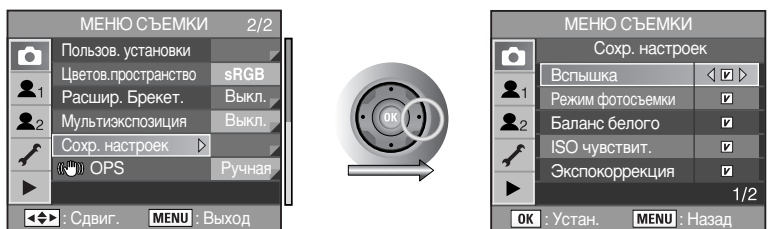
Использование меню

ИНФОРМАЦИЯ

- Если нажата кнопка **RAW** или кнопка **MENU**, или (расширенный) брекетинг установлен во время съемки с мультиэкспозицией, ранее отснятые снимки сохраняются, а режим мультиэкспозиции заканчивается.
- Невозможно одновременно использовать расширенный брекетинг и мультиэкспозицию. Устанавливается режим, который использовался позже.
- Во время мгновенного просмотра нажмите кнопку удаления (), чтобы удалить отснятые кадры и начните съемку снова.
- По завершении многоэкспозиционной съемки настройки этого режима будут отменены.

Настройка памяти

- Вы можете выбрать настройки для сохранения, когда камера выключена.

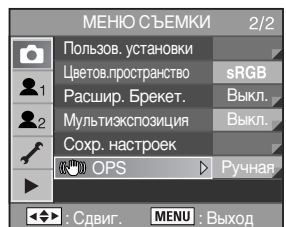


Настройки	☒	☐
Вспышка Тип фотосъемки Баланс белого Светочувствительность Экспокоррекция Автобрекетинг Информация о воспроизведении	При выключении фотокамеры происходит сброс настроек к первоначальному.	После выключения фотокамеры настройки сохраняются.
Имя файла	Новому файлу присваивается имя в числовом формате – на единицу больше, чем у предыдущего файла, даже в тех случаях, когда используется новая карта памяти, сделано форматирование или удалены все изображения.	В результате выполнения функции сброса к имени нового файла будут добавлены цифры 0001 даже в тех случаях, когда используется новая карта памяти, сделано форматирование или удалены все изображения

Использование меню

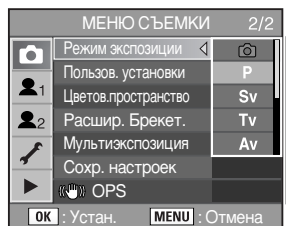
Оптический стабилизатор изображения (OPS)

- Если тип объектива не поддерживает автоматический запрос информации об объективе, например, фокальное расстояние, появляется меню [OPS]. Установите фокальное расстояние в меню настроек [OPS]. Более детальную информацию можно найти в разделе «Установка функции уменьшения дрожания» (стр.55)



Экспозиционные режимы

- Вы можете сохранить текущие настройки камеры и затем легко воспользоваться ими, просто установив селектор выбора режима на USER. Режим экспозиции можно выбрать только в пользовательском режиме.



Использование меню

Пункты настройки меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1]

- Введите пользовательские установки для наиболее полного использования всех возможностей камеры.

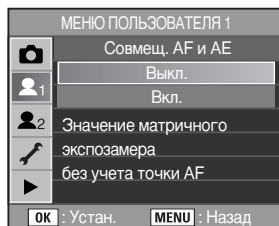
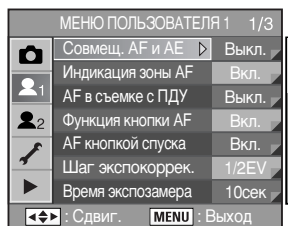
Пункт меню	Функция	Стр.
Сопряжение точек AF и AE	Выбор необходимости привязки областей автоэкспозиции и автофокуса к точке автофокусировки при многосегментном экспозамере.	стр.131
Индикация зоны AF	Выбор необходимости отображения выбранной точки автофокусировки (положение фокусировки) в видоискателе.	стр.131
AF при съемке с ПДУ	Выбор необходимости включения/ выключения автофокусировки при съемке с пультом ДУ.	стр.132
Функция кнопки AF	Выбор необходимости включения функции автофокусировки при нажатии кнопки AF.	стр.132
AF при нажатии до половины хода	Выбор необходимости включения функции автофокусировки при нажатии кнопки спуска до половины хода.	стр.133
Шаг экспокоррекции	Выбор шага экспокоррекции.	стр.133
Экспозамер	Настройка продолжительности экспозамера.	стр.134
Экспопамять при фиксации фокуса в режиме автофокусировки	Выбор необходимости включения функции экспопомяти при фиксации фокуса.	стр.134
Программная линия	Настройка типа программной линии.	стр.135
Автоматическая экспокоррекция	Выбор необходимости включения автоматической экспокоррекции в том случае, когда экспозицию правильно определить невозможно.	стр.135
Тонкая настройка ББ	Выбор необходимости включения тонкой настройки, если для баланса белого выбрана настройка Авто.	стр.136
ББ при вспышке	Выбор необходимости фиксации баланса белого, если фотовспышка разряжена.	стр.136
Шаг цветовой температуры	Выбор шага подстройки цветовой температуры.	стр.137
Подавление шумов	Выбор необходимости включения функции подавления шумов во время съемки с малыми скоростями затвора.	стр.137
Предупреждение ISO	Установите максимальный уровень светочувствительности. При его превышении появится предупреждающее сообщение о светочувствительности ISO.	стр.138
Шаг изменения светочувствительности	Выбор шага подстройки светочувствительности ISO.	стр.139
Сброс Моих установок	Возврат всех пользовательских настроек к настройкам по умолчанию.	стр.139

Использование меню

Связь точек AF и AE

- Вы можете связать экспозицию и точку автофокусировки в области фокусировки при многосегментном замере. Значение по умолчанию [Выкл.].

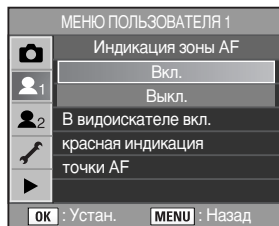
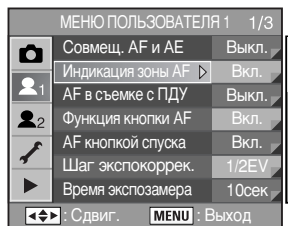
Выкл.	Замер экспозиции не привязан к точке фокусировки.
Вкл.	Экспомер производится по точке автофокусировки.



Индикация зоны фокусировки

- Вы можете установить, отображать ли выбранную точку автофокуса (точку фокусировки) в видоискателе. Настройка по умолчанию [Выкл.].

Вкл.	Экспозиция устанавливается согласно точке автофокусировки.
Выкл.	Экспозиция устанавливается вне зависимости от точки автофокусировки.

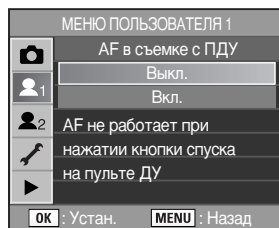


Использование меню

AF в съемке с ПДУ

- Устанавливает, включить ли систему автофокуса при съемке с пульта дистанционного управления. Значение по умолчанию [Выкл.].

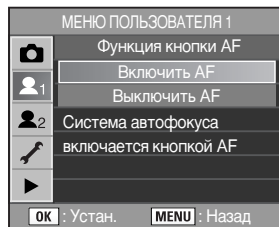
Выкл.	В выключенном состоянии при нажатии кнопки спуска с пульта ДУ режим автофокусировки не активизируется.
Вкл.	Во включенном состоянии, если кнопка спуска нажимается с пульта ДУ, съемка происходит после автофокусировки.



Функция кнопки AF

- Установите, использовать ли автофокус при нажатой кнопке AF. Настройка по умолчанию - [Включить AF].

Включить AF	Выполняет автофокусировку при нажатой кнопке AF.
Выключить AF	Не выполняет автофокусировку при нажатой кнопке AF.

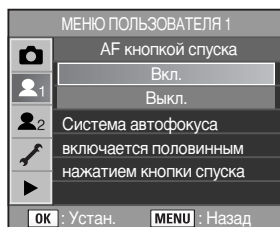


Использование меню

AF нажата наполовину

- Установите, использовать ли автофокус при наполовину нажатой кнопке спуска. Настройка по умолчанию [Вкл.].

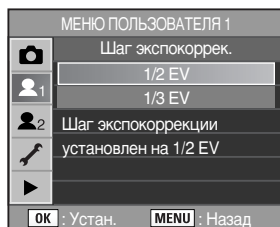
Вкл.	Выполняет автофокусировку при наполовину нажатой кнопке спуска.
Выкл.	Не выполняет автофокусировку при наполовину нажатой кнопке спуска.



Шаги EV

- Установите шаг экспокоррекции. По умолчанию установлено [Шаг 1/2 EV].

1/2 EV	Устанавливает шаг EV на 1/2 EV.
1/3 EV	Устанавливает шаг EV на 1/3 EV.

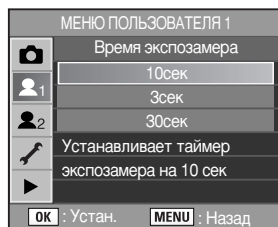
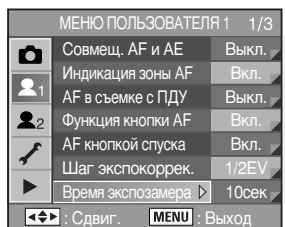


Использование меню

Время экспозамера

- Установите продолжительность экспозамера. По умолчанию установлено [10 сек].

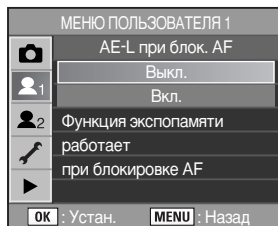
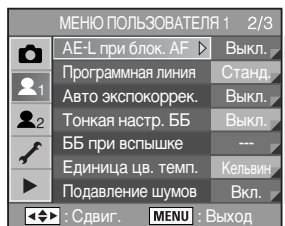
10 сек	Устанавливает время экспозамера на 10 секунд.
3 сек	Устанавливает время экспозамера на 3 секунд.
30 сек	Устанавливает время экспозамера на 30 секунд.



AE-L при блокир.AF

- Устанавливает, блокировать ли значение экспозиции, если фокус заблокирован. Значение по умолчанию [Вкл.].

Выкл.	Не фиксирует экспозицию, когда фокус заблокирован.
Вкл.	При блокировке фокуса экспозиция запоминается.

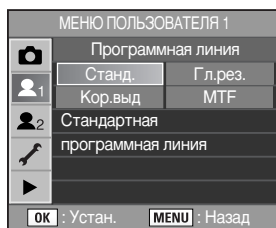
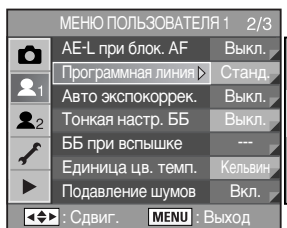


Использование меню

Программная линия.

- В режимах Авто или Программа экспозиция регулируется с помощью выбранной настройки программной линии. Установка типа программной линии. Значение по умолчанию [Станд.].

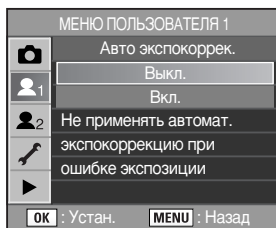
Станд.	Стандартная программа является основной при автоматическом экспозамере.
Кор.выд	Компонент Короткая выдержка программной автоматической экспозиции обрабатывает данные с учетом приоритета высоких скоростей срабатывания затвора.
Гл.рез.	Компонент Глубина резко изображаемого пространства программной автоматической экспозиции обрабатывает данные с учетом приоритета малых значений диафрагмы.
MTF	Компонент MTF программной автоматической экспозиции обрабатывает данные с учетом приоритета оптимальных значений диафрагмы для установленного объектива.



Автоматическая экспокоррекция

- Устанавливает, использовать ли автоматическую экспокоррекцию, если нельзя определить корректную экспозицию. Значение по умолчанию [Выкл.].

Выкл.	Экспозиция не корректируется автоматически, когда она установлена верно.
Вкл.	Экспозиция корректируется автоматически, когда она установлена неверно.

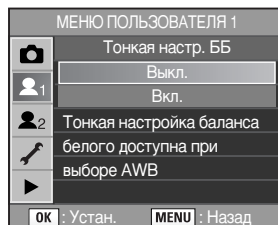
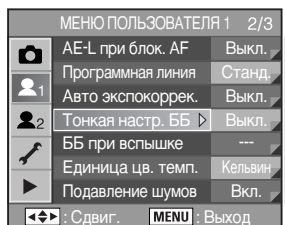


Использование меню

Точная настройка при AWB

- Устанавливает, доступна ли точная настройка, когда баланс установлен в значение Авто. Значение по умолчанию [Выкл.].

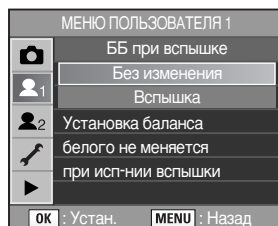
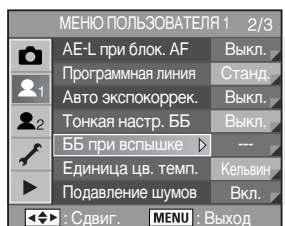
Выкл.	Точная настройка баланса белого недоступна.
Вкл.	Точная настройка баланса белого доступна.



Баланс белого при использовании вспышки

- Устанавливает, фиксировать ли баланс, когда срабатывает вспышка. Значение по умолчанию [Без изменения].

Без изменения	Баланс белого не меняется при срабатывании вспышки.
Вспышка	Баланс белого меняется при срабатывании вспышки.

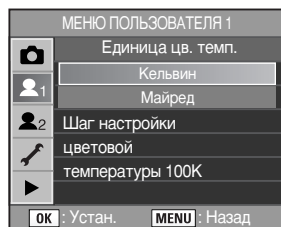
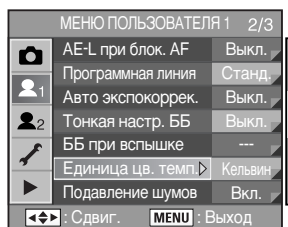


Использование меню

Настройка баланса белого с цветовой температурой

- Используйте для установки цветовой температуры. Значение по умолчанию [Кельвин].

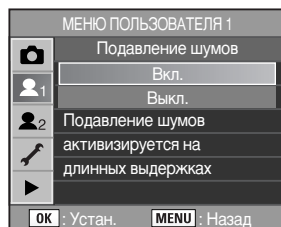
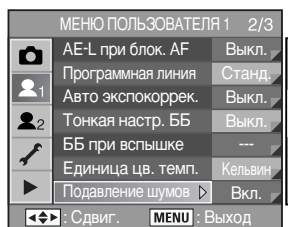
Кельвин	Устанавливает цветовую температуру на 100K.
Майред	Устанавливает цветовую температуру на 20 Майред. Значение преобразовывается в Кельвины и отображается.



Подавление шумов

- Устанавливает, использовать ли функцию подавления шумов при съемке с медленной скоростью спуска затвора. Значение по умолчанию [Вкл.].

Вкл.	Используется подавление шумов при съемке с медленной скоростью.
Выкл.	Не используется подавление шумов при съемке с медленной скоростью.

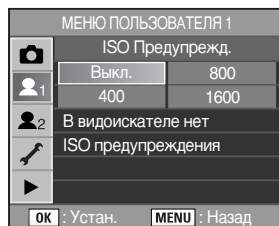
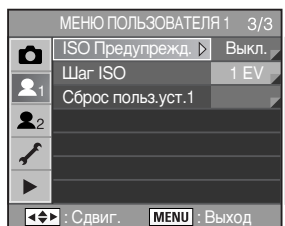


Использование меню

Предупреждение ISO

- Предупреждение о чувствительности ISO появляется в видоискателе, когда достигается или превышает выбранное вами значение чувствительности. Выберите пороговое значение, которое вы обычно не используете. Предупреждение о чувствительности ISO не отображается по умолчанию.

Выкл.	Предупреждение ISO не отображается.
ISO 400	Вывод предупреждения, если значение выше ISO 400.
ISO 800	Вывод предупреждения, если значение выше ISO 800.
ISO 1600	Вывод предупреждения, если значение выше ISO 1600.



- При превышении заданного порога чувствительности в видоискателе появляется предупреждение ISO.

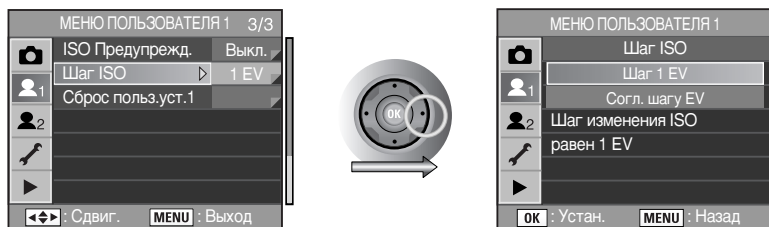


Использование меню

Шаг изменения чувствительности ISO

- Установите шаг изменения чувствительности. Значение по умолчанию [Шаг 1 EV].

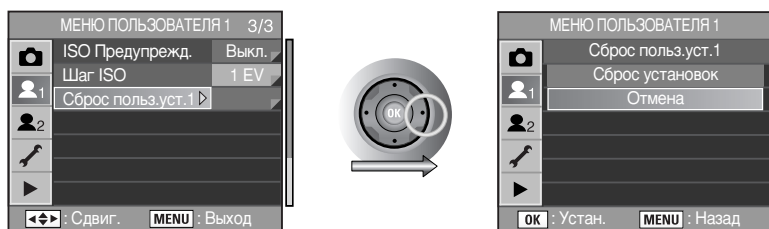
Шаг 1 EV	Установка шага изменения чувствительности на 1 EV.
Согл. шаг EV	Установите чувствительность согласно настройке EV.



Сброс пользовательской функции 1

- Сброс всех пользовательских установок на значения по умолчанию. Значение по умолчанию [Отмена].

Сброс установок	Сброс установок.
Отмена	Не сбрасывает установки.



Использование меню

Пункты настройки меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 2]

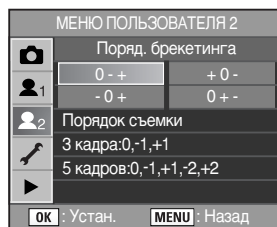
Пункт меню	Функция	Стр.
Порядок автобрекетинга	Устанавливает порядок съемки с брекетингом	стр.141
Зеленая кнопка в ручном режиме	Выбирает метод настройки выдержки, когда нажата кнопка AE-L в режиме М (Ручной).	стр.141
Использование кольца диафрагм	Используется для активации кнопки спуска, если кольцо диафрагмы установлено в иное положение, чем А (Авто).	стр.142
Селектор выбора находится в режиме Р	Устанавливает передний и задний селектор выбора в режим Р (Программа).	стр. 142~143
Селектор выбора находится в режиме Sv	Устанавливает передний и задний селектор выбора в режим Sv (Приоритет чувствительности).	стр. 142~143
Селектор выбора находится в режиме Tv	Устанавливает селектор выбора в режим Tv (Приоритет выдержки).	стр. 142~143
Селектор выбора находится в режиме Av	Устанавливает селектор выбора в режим Av (Приоритет диафрагмы).	стр. 142~143
Кнопка RAW +	Устанавливает, использовать ли установку RAW+JPEG один раз или сохранять установки при нажатой кнопке RAW.	стр.144
Лимит записи	Привязка индикации оставшегося лимита записи изображений (на мониторе и в видоискателе) к лимиту записи непрерывной съемки при половинном нажатии кнопки спуска.	стр.144
Отпустите при зарядке	Активизирует кнопку спуска до полного заряда вспышки.	стр.145
Метод просм.	Устанавливает, использовать ли цифровой просмотр или оптический просмотр, когда основной переключатель установлен в положение просмотра (). Цифровой просмотр позволяет проверить композицию, экспозицию и фокус на ЖК-дисплее перед съемкой. Оптический просмотр позволяет проверить глубину резкости при помощи видоискателя.	стр.145
Исходная зона увеличения	Установите исходную кратность при воспроизведении с увеличением.	стр.146
Автоматический поворот изображения	Устанавливает автоматический поворот изображения при воспроизведении.	стр.146
Сохранение информации о повороте	Устанавливает, сохранять ли информацию о повороте при съемке.	стр.147
Подсветка ЖК-панели	Устанавливает, включать ли подсветку ЖК-панели.	стр.147
Функция Сбр. польз. 2	Сброс всех пользовательских установок на значения по умолчанию.	стр.148

Использование меню

Порядок автобрекетинга

- Устанавливает порядок съемки с брекетингом. Значение по умолчанию [0, -, +].

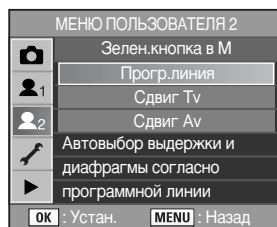
Порядок	0 → - → +, - → 0 → +, + → 0 → -, 0 → + → -
---------	--



Зеленая кнопка в режиме Ручной

- Выбирает метод настройки выдержки, когда нажата зеленая кнопка в режиме М (Ручной). Значение по умолчанию [Прогр.линия].

Прогр.линия	Диафрагма и скорость затвора настраиваются автоматически.
Сдвиг Tv	Диафрагма заблокирована, а выдержка настраивается автоматически.
Сдвиг Av	Выдержка заблокирована, а диафрагма настраивается автоматически.

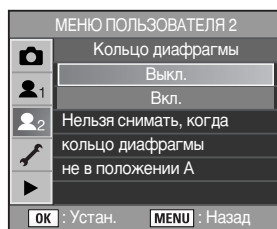


Использование меню

Использование кольца диафрагм

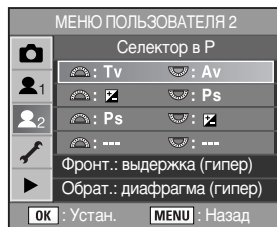
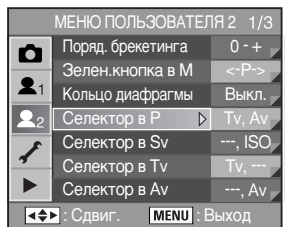
- Устанавливает режим, когда затвор можно спустить даже, если кольцо диафрагмы не установлено в положение A (Авто). Значение по умолчанию [Выкл.].

Выкл.	Диафрагма заблокирована, а выдержка настраивается автоматически.
Вкл.	Затвор можно спустить даже, если кольцо диафрагмы не установлено в положение A (Авто).



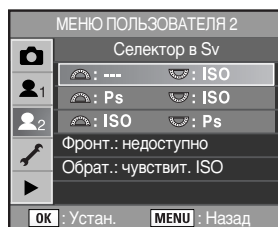
функции селектора выбора в режиме P/Sv/Tv/Av

- Вы можете установить функцию переднего и заднего селектора выбора в режиме P/Sv/Tv/Av.

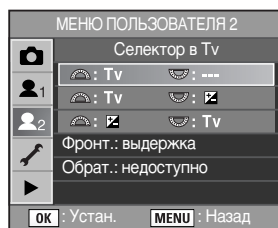
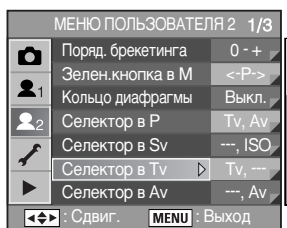


[меню селектора выбора в режиме P]

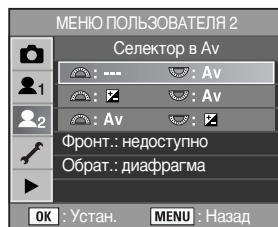
Использование меню



[меню селектора выбора в режиме Sv]



[меню селектора выбора в режиме Tv]



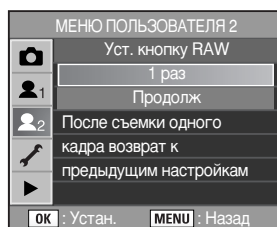
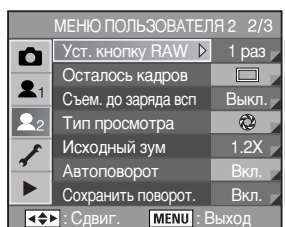
[меню селектора выбора в режиме Av]

Использование меню

Кнопка RAW +

- Устанавливает, использовать ли установку RAW+JPEG один раз или сохранять установки при нажатой кнопке RAW. Значение по умолчанию [1 раз].

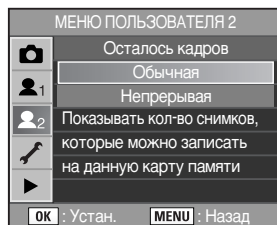
1 раз	Установка сбрасывается после съемки кадра.
Продолж	Настройка сохраняется, когда кнопка RAW нажата снова.



Лимит записи

- Привязка индикации оставшегося лимита записи изображений на мониторе и в видискателе. Значение по умолчанию [Обычная].

Обычная	Отображает лимит записи изображений на мониторе и в видискателе.
Непрерывая	Отображается количество непрерывно отснятых изображений при половинном нажатии кнопки спуска.

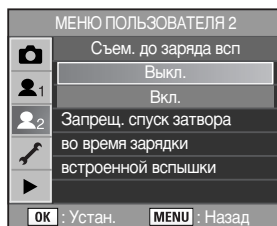


Использование меню

Разрешение съемки до полного заряда вспышки

- Вы можете разрешить спуск затвора до полного заряда вспышки.
Настройка по умолчанию [Выкл.].

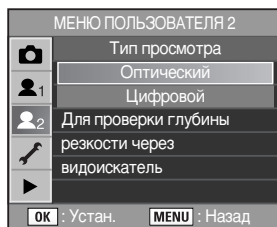
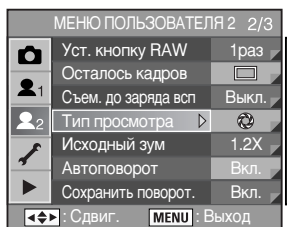
Выкл.	Во время зарядки вспышки съемка невозможна.
Вкл.	Во время зарядки вспышки съемка возможна.



Выбор режима предварительного просмотра

- Выберите метод просмотра для использования, когда основной выключатель установлен на положение предварительного просмотра (⦿).

Оптический	Вы можете проверить глубину резкости в видоискателе.
Цифровой	вы можете проверить композицию, экспозицию и фокус на ЖК-мониторе.

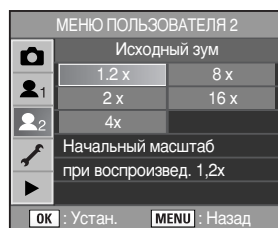
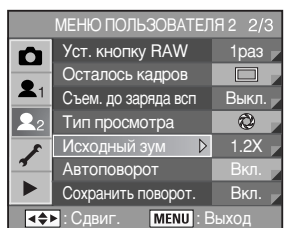


Использование меню

Исходная зона увеличения

- Установите исходную кратность при воспроизведении с увеличением. Значение по умолчанию [1,2x].

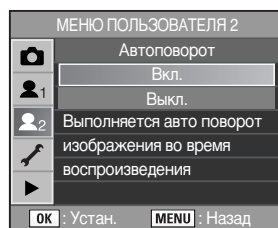
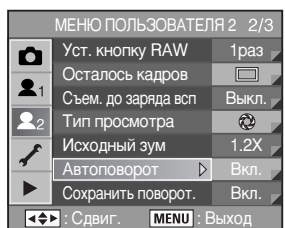
Исходная кратность при воспроизведении с увеличением.	[1.2 x], [2 x], [4 x], [8 x] или [16 x].
---	--



Автоматический поворот изображения

- Устанавливает автоматический поворот вертикально снятых изображений при воспроизведении. Значение по умолчанию [Вкл.]. Если для меню [Сохранить поворот.] не выбрана настройка [Вкл.], автоматического поворота изображения не произойдет.

Вкл.	Изображения, снятые вертикально, поворачиваются автоматически.
Выкл.	Изображения, снятые вертикально, не поворачиваются автоматически.

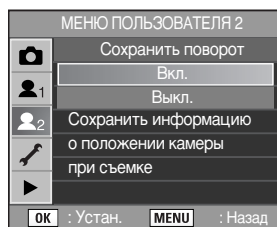
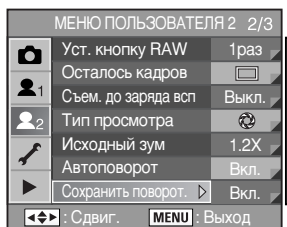


Использование меню

Сохранение информации о повороте.

- Устанавливает, сохранять ли информацию о повороте при съемке.
Настройка по умолчанию - [Вкл.].

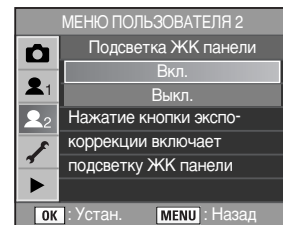
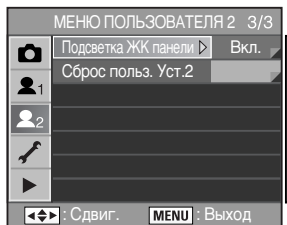
Вкл.	Сохраняет информацию о повороте при съемке.
Выкл.	Не сохраняет информацию о повороте при съемке.



Подсветка ЖК-панели

- Устанавливает, включать ли подсветку ЖК-панели. Настройка по умолчанию - [Вкл.].

Вкл.	ЖК-табло будет подсвечено при нажатии кнопки подсветки ЖК-табло.
Выкл.	При нажатии кнопки подсветки ЖК-табло подсветки не будет.

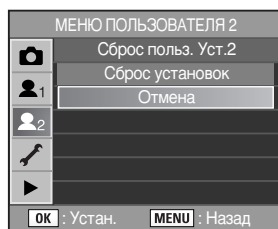
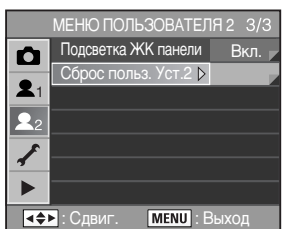


Использование меню

Сброс пользовательских функций 2

- Сброс всех пользовательских установок в меню Польз. функция 2 на значения по умолчанию. Значение по умолчанию [Отмена].

Сброс установок	Настройки будут сброшены.
Отмена	Настройки не будут сброшены.



Использование меню

Настройка пунктов меню [МЕНЮ УСТАНОВОК]

- Введите различные настройки камеры в меню [МЕНЮ УСТАНОВОК].

Пункт меню	Функция	Стр.
Форматирование	Отформатируйте карту памяти	стр.150
Звуковой сигнал	Включите или выключите звуковой сигнал	стр.151
Установка даты	Установите формат даты и времени.	стр.152
Поясное время	Позволяет отображение местного времени при путешествиях за границу.	стр.153~155
Язык	Установите язык отображения меню и сообщений.	стр.156
Вывод указаний	Включите отображение вспомогательной индикации на мониторе.	стр.156
Уровень яркости	Отрегулируйте яркость экрана монитора.	стр.157
Видеовыход	Установите стандарт выходного видеосигнала.	стр.158
USB*	Установите режим соединения через USB-кабель (ПК или принтер).	стр.159
Автовыключение	Установите время автоматического выключения.	стр.159
Файл #	Установите метод присвоения номера файла.	стр.160
Очистка датчика	Заблокируйте зеркало в верхнем положении для очистки датчика.	стр.161~162
Удаление пыли	Удаляет пыль путем встряхивания матрицы	стр.163
Сброс установок	Вы можете сбросить все установки на исходные значения за исключением установок даты, языка, стандарта видеовыхода и поясного времени.	стр.164

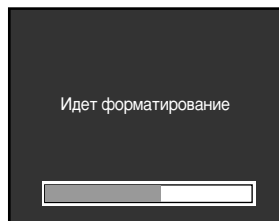
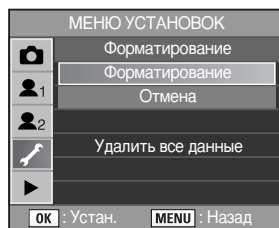
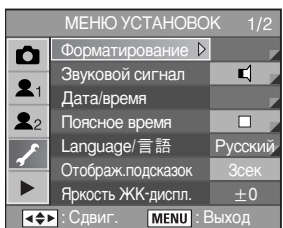
* См. инструкции к программному обеспечению, относительно информации по поводу подключения камеры к ПК. (стр.218)

Использование меню

Форматирование карты памяти

- Перед использованием новой карты памяти ее необходимо отформатировать. При форматировании карты памяти все записанные данные стираются.

Форматирование	Появится сообщение [Идет форматирование], и память будет отформатирована.
Отмена	Память не будет отформатирована.



- ※ После окончания форматирования режим камеры изменится на режим Съемка или Воспроизведение.

ИНФОРМАЦИЯ

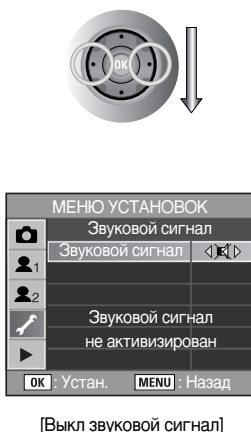
- Не открывайте крышку карты памяти в процессе ее форматирования. Это может привести к повреждению карты и невозможности ее последующего использования.
- Помните о том, что при форматировании защищенные данные стираются. Be aware.

Использование меню

Включение и выключение звукового сигнала

- Системные звуки камеры можно включать и выключать. По умолчанию установлено [Вкл].

	Вы можете установить один из пяти вариантов: - Звук автофокуса, Экспопамять, Кнопка RAW, Автоспуск и Дист.управление.
	Отсутствует звуковой сигнал

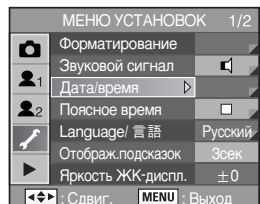


Использование меню

Изменение даты, времени и формата датирования

- Можно изменить исходные установки даты и времени.
Кроме того, можно выбрать стиль датирования:

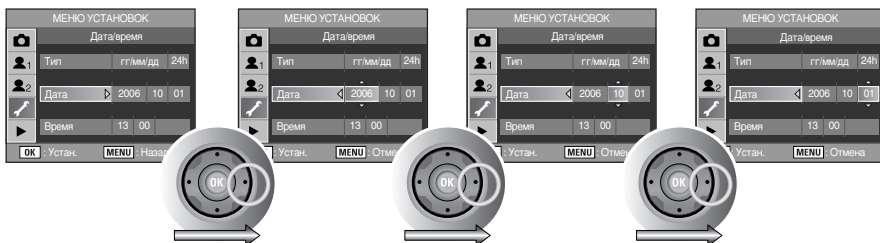
Формат отображения даты	[ММ/ДД/ГГ], [ДД/ММ/ГГ] или [ГГ/ММ/ДД]
Формат отображения времени	[12h (12 часов)], [24h (24 часа)]



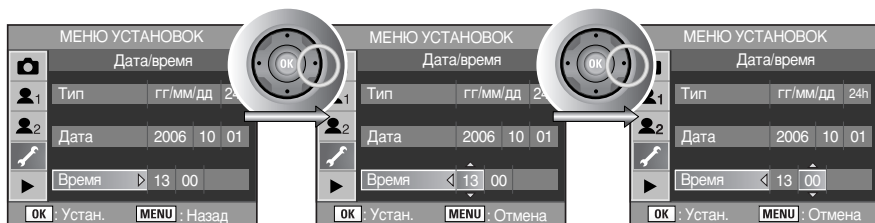
● Установка даты / времени



● Установка даты



● Установка времени

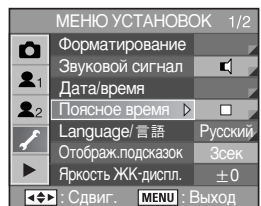


Использование меню

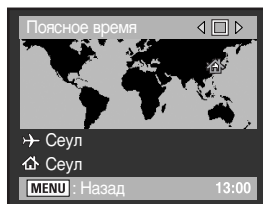
Установка поясного времени

- Дата и время, выбранные в [Исходные установки] (стр.42), используются в качестве домашнего времени. Установка [Поясное время] позволяет при зарубежных поездках отображать дату и время в месте своего пребывания.

1. Выберите [Поясное время] в меню [МЕНЮ УСТАНОВОК].



2. Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится экран поясного времени.



3. Используя кнопки джойстика (◀▶) выберите ☒ (Вкл) или ☐ (Выкл).

☒	Использует время города, установленное в ✈ (Место пребывания).
☐	Использует время города, установленное в 🏠 (Свой город).

4. Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка выбора перемещается на ➔. Город с ➔ мигает.

5. Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется экран увеличения масштаба региона пребывания.

Используйте кнопки джойстика (◀▶) для увеличения карты региона.

6. Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка перемещается на город.

Использование меню

7. Используйте кнопки джойстика (◀▶) для выбора города пребывания.

Появится текущее время, местонахождение и разница во времени для выбранного города.



8. Используя кнопку джойстика (▼), выберите [Лето].

9. Используя кнопки джойстика (◀▶) выберите ☒ (Вкл) или ☐ (Выкл).

Выберите ☒ (Вкл), если в городе пребывания используется летнее время.

10. Нажмите кнопку **OK**.

Установка поясного времени сохранена.



11. Нажмите на кнопку **MENU**.

Фотокамера готова к съемке.

ИНФОРМАЦИЯ

- Города, которые можно задать в качестве места пребывания, указаны в "Список городов" (стр.155).
- Выберите  в пункте 4, чтобы выбрать город и режим летнего времени.
- Если поясное время отмечено галочкой (☒), то на информационном экране появится  (стр.23, 24)

Использование меню

Список городов

Регион	Город
Северная Америка	Гонолулу
	Анкоридж
	Ванкувер
	Сан-Франциско
	Лос-Анджелес
	Калгари
	Денвер
	Чикаго
	Майами
	Торонто
	Нью-Йорк
Центральная и Южная Америка	Галифакс
	Мехико
	Лима
	Сантьяго
	Каракас
	Буэнос-Айрес
	Сан-Паулу
Европа	Рио-де-Жанейро
	Лиссабон
	Мадрид
	Лондон
	Париж
	Амстердам
	Копенгаген
	Рим
	Берлин
	Стокгольм
	Афины
	Хельсинки
	Москва
Африка/ Ближний Восток	Дакар
	Алжир
	Йоханнесбург
	Стамбул
	Каир
	Иерусалим

Регион	Город
Африка/ Ближний Восток	Найроби
	Джидда
	Тегеран
	Дубай
	Карачи
	Кабул
	Мале
	Дели
	Коломбо
	Катманду
	Дакка
Восточная Азия	Янгон
	Бангкок
	Куала-Лумпур
	Вьентьян
	Сингапур
	Пномпень
	Хошимин
	Джакарта
	Гонконг
	Пекин
	Шанхай
	Манила
	Тайбэй
	Сеул
Океания	Токио
	Гуам
	Перт
	Аделаида
	Сидней
	Нумеа
	Веллингтон
	Окленд
	Паго-паго

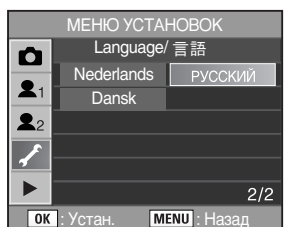
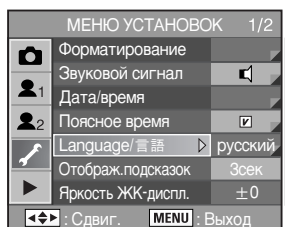
Использование меню

Выбор языка

- Вы можете изменить язык отображения меню, сообщений об ошибке и т.д.

Language/ 言語

Вы можете выбрать один из 11 языков: английский, корейский, китайский (традиционный и упрощенный), французский, немецкий, испанский, португальский, итальянский, шведский, голландский, датский и русский.

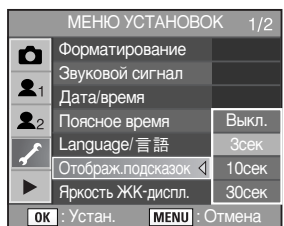
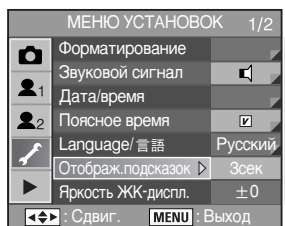


Вывод отображения времени

- При включении фотокамеры или изменении экспозиционного режима на ЖК мониторе появляется отображение времени. Настройка по умолчанию [3сек].

Вывод отображения времени

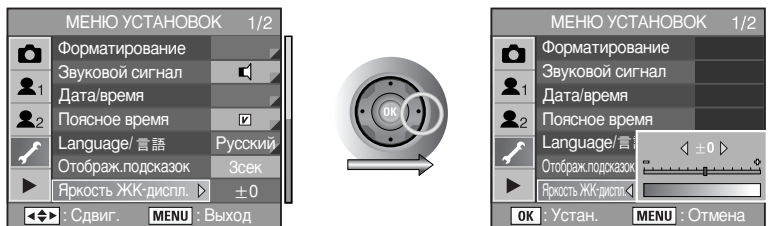
Выкл, 3 сек, 10 сек, 30 сек.



Использование меню

Настройка яркости ЖК-монитора

- Регулировка яркости ЖК монитора.
Яркость ЖК монитора можно регулировать.

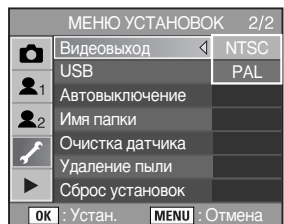
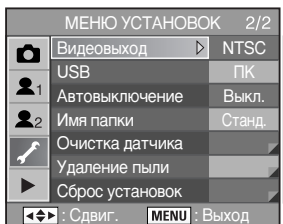


- Вы можете выбрать значения -7 ~ 0 ~ +7 для яркости ЖК-монитора.

Использование меню

Выбор формата видеовывода

- При подключении камеры к видео оборудованию, например, телевизору, выберите соответствующий формат видеосигнала (NTSC или PAL) для воспроизведения изображений.



ИНФОРМАЦИЯ

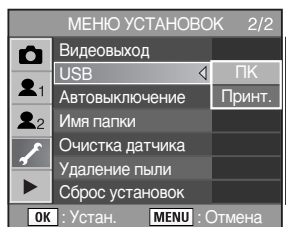
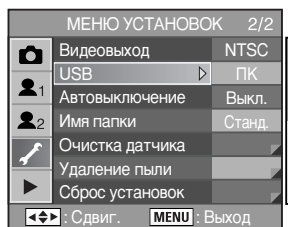
- NTSC : США, Канада, Япония, Южная Корея, Тайвань, Мексика.
- PAL : Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Дания, Финляндия, Германия, Великобритания, Голландия, Италия, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд, Норвегия.
- При использовании телевизора в качестве внешнего монитора Вам необходимо выбрать внешний или AV канал телевизора.
- Вы услышите цифровой шум внешнего монитора, но это не является свидетельством неисправности.
- Если изображение находится не в центре экрана, используйте элементы управления телевизора, чтобы разместить его в центре.
- Если камера подключена к внешнему монитору, то меню будет отображаться на внешнем мониторе, и функции меню будут такими же, что и на ЖК-мониторе.

Использование меню

USB (выбор внешнего устройства)

- В этом меню можно установить режим соединения через USB-кабель (ПК или принтер).

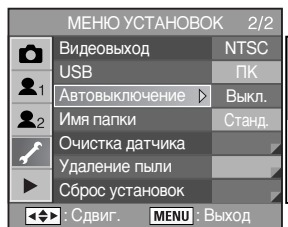
ПК	Выберите это меню при подключении к компьютеру.
Принт.	Выберите это меню при подключении к принтеру.



Установка автоматического выключения

- Можно установить камеру на автоматическое выключение после определенного времени ее бездействия. Значение по умолчанию [1 мин.].

Длительность времени	1 мин., 3 мин., 5 мин., 10 мин., 30 мин., Выкл
----------------------	--



ИНФОРМАЦИЯ

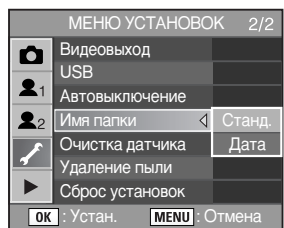
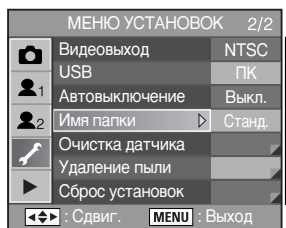
- Автовыключение не будет работать во время воспроизведения слайд-шоу, при USB-подключении, дистанционном управлении съемкой, при отображении меню или меню пользовательских настроек.

Использование меню

Выбор имени папки

- Вы можете выбрать метод присвоения имени папки для хранения изображений. По умолчанию установлено [Станд.].

Станд.	Имя папки присваивается в виде [XXXSSCAM]. [XXX] – это порядковый номер от 100 до 999.
Дата	Две цифры [месяц] и [день], когда был сделан снимок, присваиваются в качестве имени папки в виде [XXX_MMDD]. (Пример) 101-0101: для папки со снимками, сделанными первого января.



Использование меню

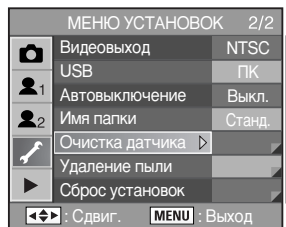
Очистка матрицы

- На изображении с белым фоном и при некоторых других условиях могут появиться тени, если на датчике осядет грязь или пыль. Это указывает на то, что необходимо очистить датчик. По поводу профессиональной чистки консультируйтесь в сервис-центре Samsung Camera, так как матрица является высокоточным устройством.

ИНФОРМАЦИЯ

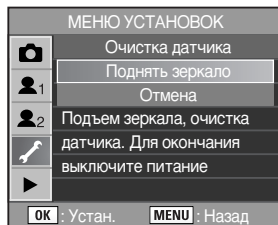
- Не используйте пульверизаторы.
- Не чистите матрицу, когда на селекторе режимов установлен режим ручной выдержки **B**.
- Когда вы снимаете объектив с камеры, закрывайте байонет камеры крышкой, чтобы не допустить попадания грязи и пыли на матрицу.
- При чистке матрицы рекомендуется использовать сетевой адаптер (SAC-82, покупается отдельно).
- Если элементы питания истощены, на ЖК-мониторе появляется сообщение «Заряд источника питания недостаточен для очистки датчика».
- Если вы не используете сетевой адаптер, следите за уровнем заряда элементов питания. Если элемент питания во время очистки сядет, прозвучит предупредительный сигнал. Немедленно прекратите очистку.
- Не вставляйте конец гриши в байонет камеры. Если питание камеры во время чистки отключится, это может вызвать повреждение затвора или матрицы.
- Если во время чистки на ЖК панели появится символ Clp, это может вызвать повреждение затвора или матрицы.

1. Выключите камеру и снимите объектив.
2. Включите фотокамеру.
3. Выберите [Очистка датчика] в меню [МЕНЮ УСТАНОВОК].
4. Нажмите кнопку джойстика (►).
 - Появится экран очистки датчика.



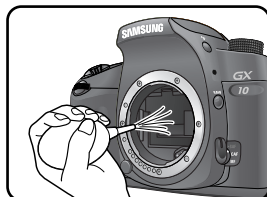
Использование меню

5. При помощи кнопки джойстика (▲) выберите [Поднять зеркало].



6. Нажмите кнопку **OK**.
- Зеркало блокируется в верхнем положении.

7. Выполните чистку датчика.
- При помощи груши с воздухом (без кисточки) аккуратно удалите грязь и пыль с датчика, чтобы не поцарапать матрицу. Не протирайте матрицу тканью.



8. Выключите камеру.
9. После возврата зеркала в исходное положение установите объектив.

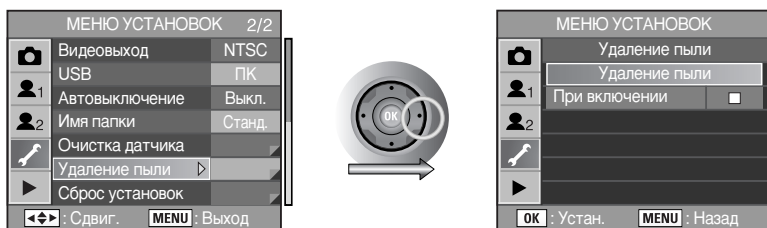
Использование меню

Удаление пыли

- Пыль можно удалить, слегка потрусив матрицей.

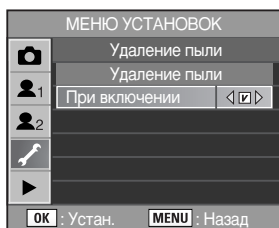
Удаление пыли	Удаляет пыль путем встряхивания матрицы.
При включении	Встряхивание матрицы для удаления пыли.

- Удаление пыли



Нажмите **OK**, чтобы подтвердить выбор настройки удаления пыли.

- Удаление пыли при включении камеры: выберите ☒ Вкл при помощи джойстика (◀▶).

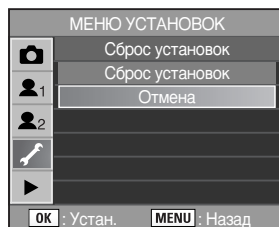
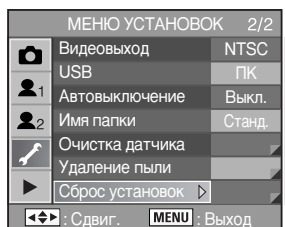


Использование меню

Сброс установок

- Вы можете сбросить все установки на исходные значения за исключением установок даты, языка, стандарта видеовыхода, Польз. установок 1 и Польз. установок 2.

Сброс установок	Сброс всех установок.
Отмена	Установки камеры не сбрасываются.



Использование меню

Пункты меню [МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ]

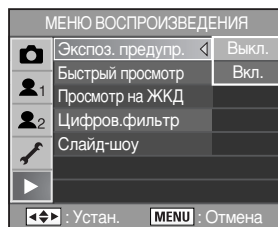
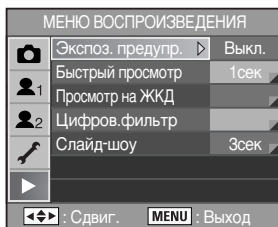
- Введите настройки для воспроизведения и редактирования изображений в меню [МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ].

Пункт меню	Функция	Стр.
Экспозиционное предупреждение	Включите отображение предупреждения о перезэкспонированной зоне во время мгновенного просмотра или воспроизведения.	стр.165
Мгновенный просмотр	Устанавливает длительность мгновенного просмотра и то, отображать ли предупреждение о ярких/темных зонах и гистограмму.	стр.166
Цифровой просмотр	Устанавливает, отображать ли предупреждение о ярких/темных зонах и гистограмму при цифровом просмотре.	стр.167
Цифровой фильтр	Изменяет цветовые тона изображения, добавляет эффекты «soft» или «slim» или настраивая яркость.	стр.167
Слайд-шоу	Последовательное воспроизведение всех записанных изображений.	стр.168

Экспозиционное предупреждение

- Включите отображение предупреждения о перезэкспонированной зоне во время мгновенного просмотра или воспроизведения. Настройка по умолчанию [Вкл.].

Выкл	Экспонированная область мигает.
Вкл	Перезэкспонированная область мигает при мгновенном просмотре или воспроизведении.

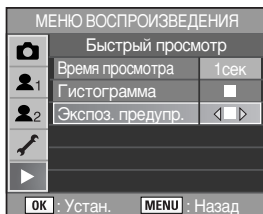
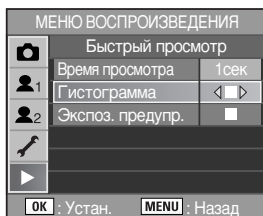
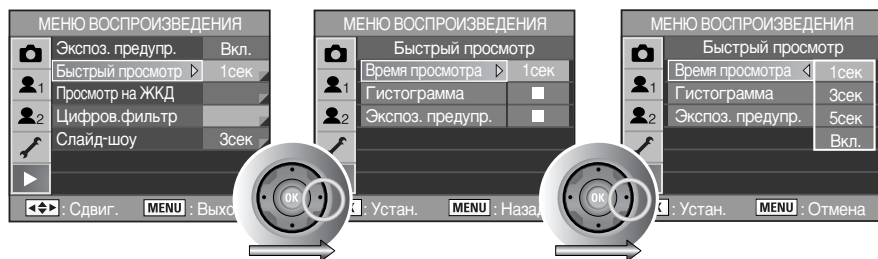


Использование меню

Мгновенный просмотр

- Устанавливает время просмотра, предупреждение об экспозиции и гистограмму.

Время просмотра	1, 3, 5 сек, Выкл (значение по умолчанию - 1 сек.)
Гистограмма	Используя кнопки джойстика (◀▶) выберите On (Вкл) или Off (Выкл).
Экспоз. предупр.	Значение по умолчанию Off (Выкл).

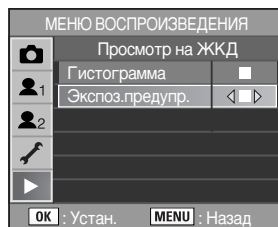
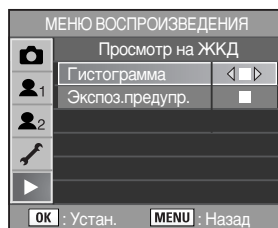
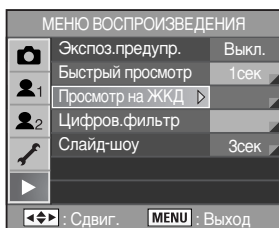


Использование меню

Цифровой просмотр

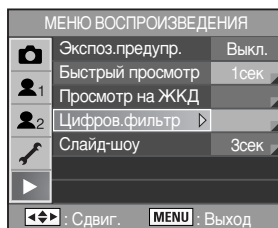
- Вы можете выбрать, будет ли отображаться гистограмма и предупреждение о ярких/темных областях при цифровом просмотре. Значение по умолчанию [Выкл.].

Гистограмма	Используя кнопки джойстика (◀▶) выберите On (Вкл) или Off (Выкл). Значение по умолчанию Off (Выкл).
Экспоз. предупр.	



Цифровой фильтр

- Отснятые изображения можно редактировать с помощью цифровых фильтров. См. стр.93 для получения более подробной информации о меню.

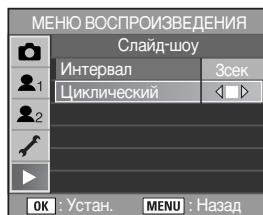
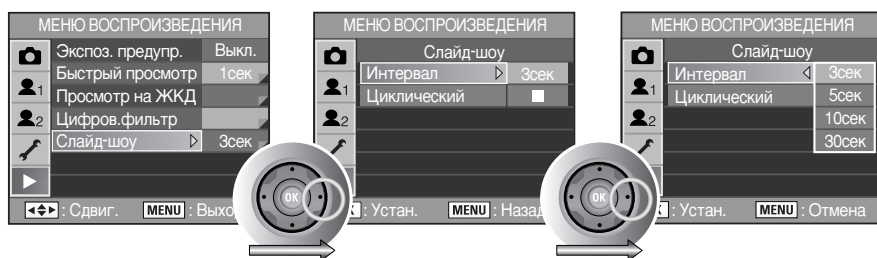


Использование меню

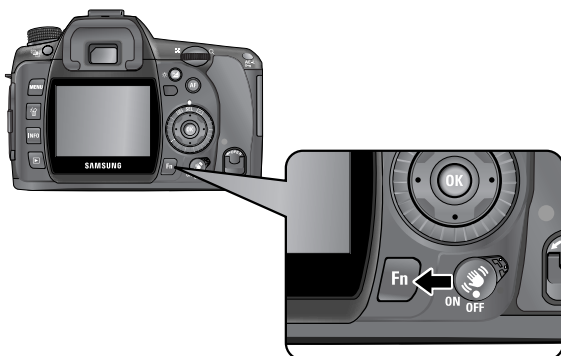
Слайд-шоу

- Можно последовательно воспроизводить все изображения, записанные на карту памяти.
Начать слайд-шоу можно через программное меню камеры. См. стр.90 для получения более подробной информации о меню.

Интервал	Установите интервал показа на [3 сек], [5 сек], [10 сек] или [30 сек].
Циклический	Устанавливает, будет ли воспроизведение повторяемым.



Работа с пользовательским меню



Режим съемки

- В режиме съемки нажмите кнопку **Fn**.
Отображается меню пользовательских настроек Fn.



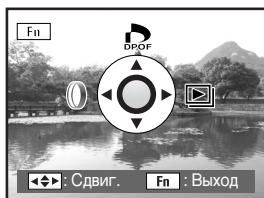
- С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите функцию.

Джойстик	Пункт меню	Функция	Стр.
▲	Режим кадров	Выберите непрерывную съемку, автоспуск, дистанционное управление или автобрекетинг.	стр.60~68
▼	Режим вспышки.	Выберите метод работы вспышки.	стр.70~75
◀	Баланс белого	Настраивает цвет относительно цвета источника освещения, который подсвечивает объект съемки.	стр.76~81
▶	Чувствительность	Установите чувствительность.	стр.82~83

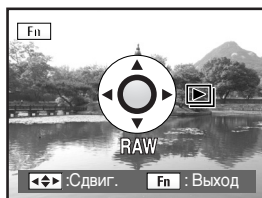
Работа с пользовательским меню

Режим воспроизведения

- В режиме воспроизведения нажмите кнопку **Fn**.
Отображается меню пользовательских настроек Fn.



[Воспроизведение файла JPEG]



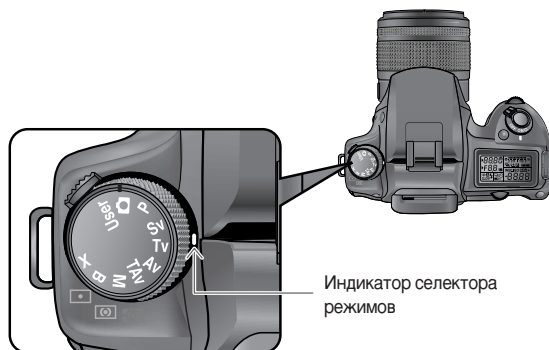
[Воспроизведение файла RAW]

- С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите функцию.

Джойстик	Пункт меню	Функция	Стр.
▲	Установки DPOF	Введите настройки DPOF.	стр.105
◀	Цифровой фильтр	Отредактируйте снятые изображения с помощью черно-белого фильтра, сепия, «soft» или «slim».	стр.93~95
▶	Слайдшоу	Последовательное воспроизведение всех записанных изображений.	стр.90~91
▼	Преобразование RAW	Преобразовывает файл RAW в файл JPEG.	стр.96~97

- ※ При воспроизведении файла JPEG, Преобразовывает файл RAW это меню невозможно выбрать.
- ※ при воспроизведении файла RAW, меню [DPOF] и [Цифров. фильтр] установить нельзя.

Использование селектора режимов



- Можно переключать режимы съемки, совмещая с индикатором соответствующие символы на селекторе режимов.

Пункт меню	Функция	Стр.
 (Выбор точек AF)	Во время съемки камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы в соответствии с Программной линией.	стр.173
P (Программный)	Во время съемки камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы в соответствии с Программной линией. Используйте передний и задний селекторы выбора для изменения выдержки и диафрагмы при сохранении соответствующей экспозиции.	стр.174
Sv (Приоритет чувствительности)	Автоматически устанавливает значения выдержки и диафрагмы в соответствии с установленной чувствительностью.	стр.176
Tv (Приоритет выдержки)	Позволяет установить желаемое значение выдержки для съемки движущихся объектов. Режим подходит для съемки движущихся объектов.	стр.177
Av (Приоритет диафрагмы)	Вы можете произвести установку требуемой диафрагмы для контроля глубины резкости. Используйте для получения размытого или резкого фона.	стр.179

Использование селектора режимов

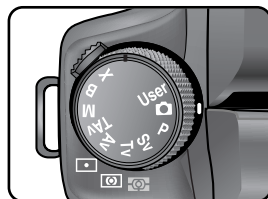
Пункт меню	Функция	Стр.
TAв (Приоритет выдержки и диафрагмы)	Автоматически устанавливает чувствительность так, что выдержка и диафрагма дают соответствующую экспозицию в соответствии с яркостью объекта съемки.	стр.181
М (Ручной режим)	Позволяет установить выдержку и диафрагму для съемки с творческим замыслом.	стр.182
В (Ручная выдержка)	Используется для съемки изображений, требующих небольшой скорости опускания затвора - например, фейерверка или ночной съемки.	стр.186
Х (Скорость X - синхронизации вспышки)	Устанавливает выдержку на 1/180 секунды. Используйте эту функцию при использовании внешней вспышки, которая не меняет выдержку автоматически.	стр.187
User (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ)	Позволяет снимать с установленными вами настройками.	стр.187

Использование селектора режимов

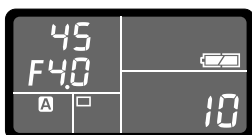
Использование режима (АВТО)

- Во время съемки камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы в соответствии с Программной линией.

1. Поверните селектор Режимов на  (АВТО).



2. Проверьте значения выдержки и диафрагмы в видоискателе и на ЖК-мониторе.



ИНФОРМАЦИЯ

- Значения выдержки, диафрагмы, экспозапись, значение экспозиции, автобрекетинг, мультиэкспозиция и экспокоррекция не устанавливаются в режиме  (Авто).
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите кольцо в положение A, одновременно удерживая нажатой кнопку автоблокировки.

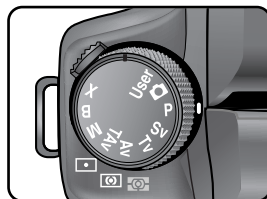


Использование селектора режимов

Режим P (Программа)

- Во время съемки камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы в соответствии с Программной линией.

1. Поверните селектор Режимов на **P** (Программа).



2. Проверьте значения выдержки и диафрагмы в видоискателе и на ЖК-мониторе.



ИНФОРМАЦИЯ

- Вы можете изменить программную линию. Установите [Программная линия] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1]. (стр.135)
- Чувствительность можно корректировать автоматически, если правильная экспозиция не может быть установлена по заданным критериям. Установите [ISO чувствит.] в значение [АВТО] меню пользовательских настроек. (стр.82)
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите кольцо в положение A, одновременно удерживая нажатой кнопку автоблокировки.



Использование селектора режимов

Использование режима Гипер-программа (P)

■ Чтобы изменить выдержку

Вы можете переключить на автоматическую экспозицию с приоритетом выдержки, повернув передний селектор выбора в режим **P** (Гипер-программа).

- Вы можете установить выдержку в значение, которое связано с диафрагмой.

- Если яркость изменяется, а значение диафрагмы находится вне соответствующего диапазона, значение диафрагмы будет мигать в видоискателе или на ЖК-мониторе.

- Нажмите Зеленую кнопку, чтобы вернуться в гипер-программу автоматической экспозиции.



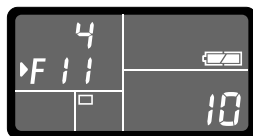
■ Чтобы изменить значение диафрагмы

Вы можете переключить на автоматическую экспозицию с приоритетом диафрагмы, повернув передний селектор выбора в режим **P** (Гипер-программа).

- Вы можете установить диафрагму в значение, которое связано с выдержкой.

- Если яркость изменяется, а значение выдержки будет находиться вне соответствующего диапазона, то значение выдержки будет мигать в видоискателе или на ЖК-мониторе.

- Нажмите Зеленую кнопку, чтобы вернуться в гипер-программу автоматической экспозиции.

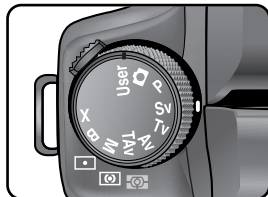


Использование селектора режимов

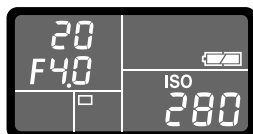
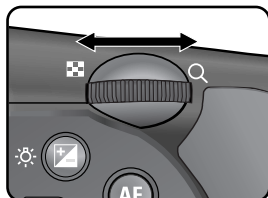
Режим приоритета выдержки Sv (Приоритет чувствительности)

- Вы можете установить светочувствительность в соответствии с яркостью объекта съемки. Выдержка и диафрагма устанавливаются автоматически в соответствии с выбранной чувствительностью, чтобы достичь корректной экспозиции.

1. Установите селектор режимов на **Sv**.



2. Поворотом заднего селектора выбора отрегулируйте значение чувствительности. Значения выдержки, диафрагмы и чувствительности отображаются в видоискателе и на ЖК панели.



ИНФОРМАЦИЯ

- Для изменения величины экспокоррекции, удерживая кнопку , поворачивайте селектор выбора.
- Установите чувствительность с шагом 1/2 EV или 1/3 EV. Установите значение в [Шаг ISO] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1]. (стр.139)
- Вы не можете установить чувствительность в меню [ISO чувствит.] меню Fn.
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите кольцо в положение A, одновременно удерживая нажатой кнопку автоблокировки.



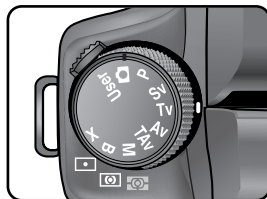
Использование селектора режимов

Режим приоритета выдержки Tv

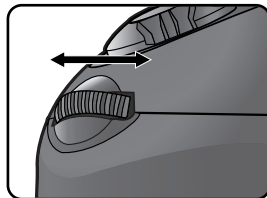
- Это режим идеален для съемки быстрых, динамичных сцен или для съемки на длинных выдержках. Диафрагма устанавливается автоматически для соответствия выдержки в зависимости от скорости действия затвора.

※ Влияние выдержки и диафрагмы (стр.199)

1. Установите селектор режимов на **Tv**.



2. Поворотом переднего селектора выбора отрегулируйте значение выдержки.



- Значения выдержки и диафрагмы отображаются в видоискателе и на ЖК панели.



Использование селектора режимов

ИНФОРМАЦИЯ

- Для изменения величины экспокоррекции, удерживая кнопку , поворачивайте селектор выбора.
- Установите выдержке с шагом 1/2 EV или 1/3 EV. Установите значение в [Шаг экспокоррек.] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1]. (стр.133)
- Чувствительность можно корректировать автоматически, если правильная экспозиция не может быть установлена по заданным критериям. Установите [ISO чувствит.] в значение [АВТО] меню пользовательских настроек. (стр.82)
- При использовании объектива с кольцом диафрагм установите кольцо в положение А, одновременно удерживая нажатой кнопку автоблокировки.



Экспозиционное предупреждение

Если объект съёмки слишком яркий или слишком тёмный, числовое значение диафрагмы в видоискателе и на ЖК панели будет мигать. В первом случае установите по возможности меньшую выдержку (большее числовое значение), во втором - по возможности большую выдержку (меньшее числовое значение). Съёмка разрешена, когда числовое значение диафрагмы в видоискателе перестанет мигать. Если объект съёмки слишком яркий, используйте фильтр нейтральной плотности. Если слишком темный, используйте вспышку.



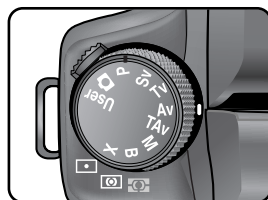
Использование селектора режимов

Режим приоритета диафрагмы Av (Приоритет диафрагмы)

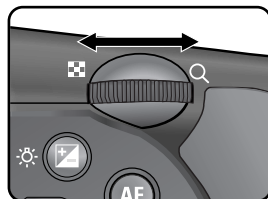
- Установите диафрагму для контроля глубины резкости. Это режим подходит для съемки пейзажей с увеличенной глубиной резкости или портретов на размытом фоне. Глубина резкости меньше и передний и задний фоны размыты при съемке с меньшими значениями диафрагмы. Фотокамера автоматически установит оптимальное значение выдержки для выбранного значения диафрагмы.

※ Влияние выдержки и диафрагмы (стр.199)

1. Установите селектор режимов на **Av**.



2. Поворотом заднего селектора выбора отрегулируйте значение диафрагмы.



- Значения выдержки и диафрагмы отображаются в видоискателе и на ЖК панели.



Использование селектора режимов

ИНФОРМАЦИЯ

- Для изменения величины экспокоррекции, удерживая кнопку , поворачивайте селектор выбора.
- Установите диафрагму с шагом 1/2 EV или 1/3 EV. Установите значение в [Шаг экспокоррек.] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1]. (стр.133)
- Чувствительность можно корректировать автоматически, если правильная экспозиция не может быть установлена по заданным критериям. Установите [ISO чувствит.] в значение [АВТО] меню пользовательских настроек. (стр.82)
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите кольцо в положение А, одновременно удерживая нажатой кнопку автоблокировки.



Экспозиционное предупреждение

Если объект съемки слишком яркий или слишком темный, числовое значение выдержки в видоискателе и на ЖК панели будет мигать. В первом случае

установите меньшую диафрагму (большее числовое значение), во втором - большую выдержку (меньшее числовое значение). Когда мигание прекратится, можно производить съемку.

Если объект съёмки слишком яркий, используйте фильтр нейтральной плотности. Если слишком темный, используйте вспышку.

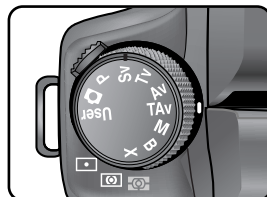


Использование селектора режимов

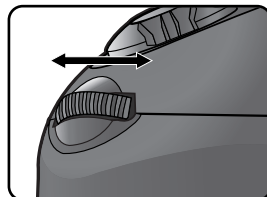
Режим TAv (Приоритет выдержки и диафрагмы)

- Вы можете установить желаемые значения выдержки и диафрагмы для съемки изображения. Автоматически устанавливает чувствительность так, что выдержка и диафрагма дают соответствующую экспозицию в соответствии с яркостью объекта съемки.

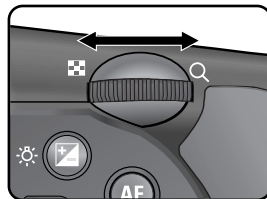
1. Установите селектор режимов на **TAv**.



2. Поворотом переднего селектора выбора отрегулируйте значение выдержки.



3. Поворотом заднего селектора выбора отрегулируйте значение диафрагмы.



- Значения выдержки, диафрагмы и чувствительности отображаются в видоискателе и на ЖК панели.



Использование селектора режимов

ИНФОРМАЦИЯ

- Для изменения величины экспокоррекции, удерживая кнопку , поворачивайте селектор выбора.
- Установите выдержку и диафрагму с шагом 1/2 EV или 1/3 EV. Установите значение в [Шаг экспокоррек.] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1]. (стр.133)
- Настройки кроме [АВТО] недоступны в пункте [Чувствительность] меню Fn.
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите кольцо в положение A, одновременно удерживая нажатой кнопку автоблокировки.

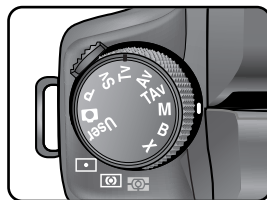


Режим М (Гипер-ручной)

- Этот режим удобен для фотографий с теми же значениями выдержки и диафрагмы или для получения заведомо недодержанных (более темных) или передержанных (более светлых) фотографий.

※ Влияние выдержки и диафрагмы (стр.199)

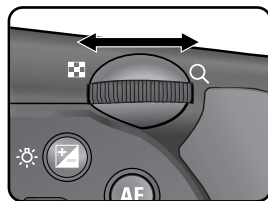
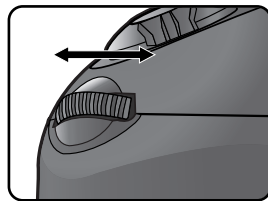
1. Установите селектор режимов на **M**.



Использование селектора режимов

2. Нажмите Зеленую кнопку.

- Автоматически переключает выдержку и диафрагму на соответствующую экспозицию.
- Поверните передний или задний селектор выбора для изменения экспозиции по Вашему вкусу и съемки изображения. Настройте выдержку при помощи переднего селектора выбора и диафрагму при помощи заднего селектора выбора.



ИНФОРМАЦИЯ

- Если чувствительность установлена в [АВТО], а режим экспозиции установлен в **M** (Ручной), значение чувствительности самое низкое.
- Индикатор видоискателя мигает, если отличие от соответствующего значение экспозиции более ± 3.0 .
- Установите выдержку и диафрагму с шагом $1/2$ EV или $1/3$ EV. Установите значение в [Шаг экспокоррек.] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1]. (стр.133)
- При использовании объектива с кольцом диафрагм установите кольцо в положение A, одновременно удерживая нажатой кнопку автоблокировки.



Использование селектора режимов

Панель EV

- Панель EV появляется на ЖК-мониторе и в видоискателе в режиме **M** (Ручной). Соответствующее значение экспозиции устанавливается, когда V находится посередине панели EV. Если этот символ ближе к -, то изображение недозэкспонировано. Если этот символ ближе к +, то изображение переэкспонировано. Если значение находится за рамками панели EV, мигает "+" или "-."



Экспозиционное предупреждение

Если объект съёмки слишком яркий или слишком тёмный, "+" или "-" в видоискателе и на ЖК панели будет мигать на панели EV. Если объект съёмки слишком яркий, используйте фильтр нейтральной плотности. Если слишком темный, используйте вспышку.



AE-L в режиме M

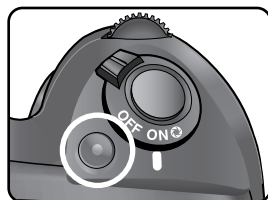
Нажмите кнопку **AE-L**, чтобы записать значение экспозиции в режиме **M** (Ручной). Если выдержка и диафрагма изменятся, то комбинация выдержки и диафрагмы изменится при сохранении экспозиции.

Пример : если выдержка 1/125 сек, а диафрагма F5.6 и запись идет при нажатой кнопку **AE-L**, то выдержка изменится на 1/30 сек при помощи переднего селектора выбора, а диафрагма автоматически изменится на F11.

Использование селектора режимов

О Зеленой кнопке.

Диафрагма и выдержка будут автоматически корректируются для обеспечения правильной экспозиции в данный момент, если нажать Зеленую кнопку в ручном режиме **M** (Ручной). Вы можете выбрать один из трех методов настройки в пункте [Зелен.кнопка в M] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 2].



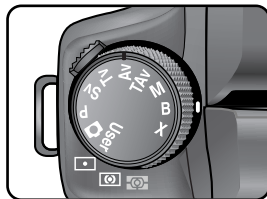
1	Программная линия	Диафрагма и скорость затвора настраиваются автоматически.
2	Сдвиг Tv	Диафрагма заблокирована, а выдержка настраивается автоматически.
3	Сдвиг Av	Выдержка заблокирована, а диафрагма настраивается автоматически.

Использование селектора режимов

Режим ручной выдержки В

- Этот режим позволяет использовать продолжительные выдержки для съемки ночных сцен или фейерверков. Затвор остается открытым, пока кнопка спуска нажата.

1. Установите селектор режимов на **В**.



ИНФОРМАЦИЯ

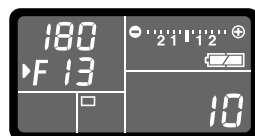
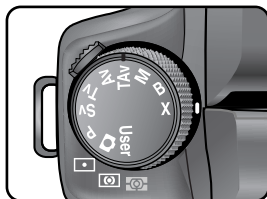
- Поворотом заднего селектора выбора отрегулируйте значение диафрагмы.
- Установите диафрагму с шагом 1/2 EV или 1/3 EV. Установите значение в [Шаг экспокоррек.] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1]. (стр.133)
- Чтобы предотвратить дрожание фотокамеры в режиме **В**, воспользуйтесь устойчивым штативом и тросиком (приобретается отдельно). Подключите тросик в соответствующее гнездо.
- Ручную выдержку можно использовать при съемке с пультом ДУ (стр.65). Затвор остается открытым, пока нажата спусковая кнопка на опциональном пульте ДУ.
- Для повышения качества снимка используйте функцию снижения шумов. Установите [Подавление шумов] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1]. (стр.137)
- Если для светочувствительности выбрана настройка [АВТО] и выбран режим выдержки от руки **В**, будет выбрано минимальное значение светочувствительности, как описано в разделе "Настройка диапазона автокоррекции в режиме АВТО" (стр. 83).

Использование селектора режимов

Использование режима X (Скорость X - синхронизации вспышки)

- Устанавливает выдержку на 1/180 секунды. Используйте эту функцию при использовании внешней вспышки, которая не меняет выдержку автоматически.

1. Установите селектор режимов на **X**.



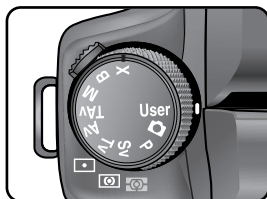
ИНФОРМАЦИЯ

- Поворотом заднего селектора выбора отрегулируйте значение диафрагмы.
- Нажмите зеленую кнопку для сохранения выдержки 1/180 с и автоматической настройки диафрагмы.
- Если для светочувствительности выбрана настройка [ABTO] и выбран режим синхронизации с фотовспышкой, будет выбрано минимальное значение светочувствительности, как описано в разделе "Настройка диапазона автокоррекции в режиме ABTO (стр.83.)"

Режим USER

- Вы можете сохранить текущие настройки камеры и легко использовать их по необходимости, повернув селектор выбора на режим USER (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ).

1. Установите селектор режимов на **USER**.



ПРИМЕЧАНИЕ

5 Основные функции

Описание функций GX-10, позволяющих расширить возможности использования камеры

Проверка композиции, экспозиции и фокуса перед съемкой	190
Фокусировка.....	192
Установка экспокоррекции	199
Использование встроенной вспышки	208
Использование внешней вспышки	212

Проверка композиции, экспозиции и фокуса перед съемкой

- вы можете воспользоваться функцией предварительного просмотра для проверки глубины резкости, композиции, экспозиции и фокуса перед съемкой. Есть два возможных метода предварительного просмотра.

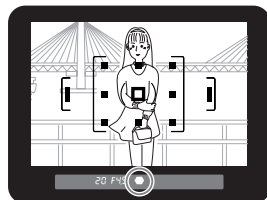
Оптический просмотр	Для проверки глубины резкости при помощи видоискателя.
Цифровой просмотр	Для проверки композиции, экспозиции и фокуса на ЖК мониторе.

- ※ Установите [Тип просмотра] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 2]. (стр.145)
Значение по умолчанию Цифр. просмотр.

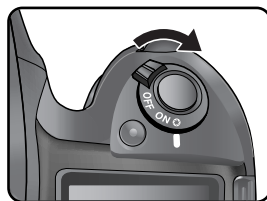
- Отображение просмотра
Отображение оптического или цифрового просмотра.

Отображение оптического просмотра

1. Расположите объект внутри рамки автофокусировки.



2. Установите основной выключатель  в положение, наблюдая в видоискатель.
 - Вы можете проверить глубину резкости в видоискателе, удерживая основной переключатель в положении .



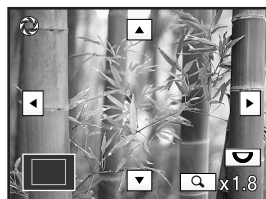
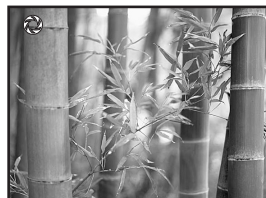
ИНФОРМАЦИЯ

- Когда основной выключатель находится в положении предварительного просмотра (), информация в видоискателе не высвечивается и спуск затвора невозможен.
- Вы можете проверить глубину резкости в любых экспозиционных режимах.

Проверка композиции, экспозиции и фокуса перед съемкой

Отображение цифрового просмотра

- Фокусируйтесь на объекте, затем сформируйте изображение в видоискателе и переместите основной переключатель на .
- ※ Значок () появляется на ЖК мониторе во время просмотра и Вы можете проверить композицию, экспозицию и фокус. Нажмите на кнопку спуска наполовину, чтобы закрыть цифровой просмотр и начать фокусировку. Изображение, отображаемое в Цифровом просмотре, сохраняется.
- ※ В режиме цифрового предпросмотра изображение можно увеличить с помощью заднего колесика. Компоновку кадра, экспозицию и фокусировку можно проверить на ЖК-дисплее с помощью матричных кнопок (   ).



ИНФОРМАЦИЯ

- Вы можете отобразить предупреждение о темных/светлых зонах или гистограмму в Цифровом просмотре. Установите [Просмотр на ЖКД] (стр.167) в меню [МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ].

Фокусировка

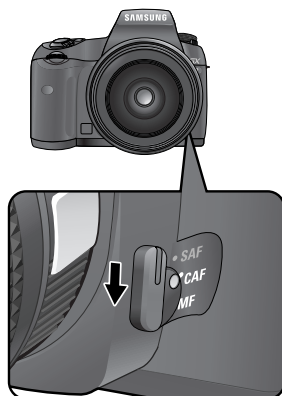
- Фокусировка может выполняться следующими способами:

AF	Автофокус	Камера выполняет фокусировку при половинном нажатии кнопки спуска.
MF	Ручной фокус	Ручная настройка резкости изображения.

Использование автофокуса

- Вы можете выбрать режим автофокуса в **SAF** (Покадровый режим), когда кнопка спуска нажата наполовину для фокусировки на объекте и фокус заблокирован в этой позиции, а также при **CAF** (Непрерывная съемка), где объект держится в фокусе при помощи постоянной настройки, пока кнопка спуска нажата наполовину.

1. Установите рычажок режимов фокусировки на **SAF** или **CAF**.



SAF (Покадровый режим)	Когда кнопка затвора нажата наполовину для фокусировки на объекте, фокус блокируется в этом положении.
CAF (Режим непрерывной съемки)	Объект находится в фокусе при помощи постоянной настройки, пока кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

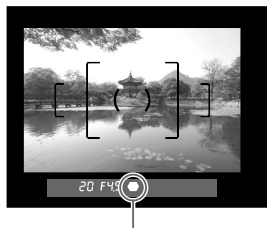
Фокусировка

2. Наблюдая в видоискатель, скомпонуйте кадр и нажмите наполовину кнопку спуска, чтобы сфокусировать объект съемки.



- В видоискателе появится индикатор фокуса (), когда фокус установлен (если индикатор мигает, то объект не в фокусе).

※ Объекты, на которых сложно сфокусироваться (стр.54)



Индикатор фокусировки

ИНФОРМАЦИЯ

- Возможно установить фокус камеры путем нажатия кнопки **AF**.
- В **SAF** (Покадровый режим) фокус блокируется (функция блокировки фокуса), пока горит . Если вы хотите сфокусировать другой объект, сначала снимите палец со спусковой кнопки, а затем приступайте к фокусировке.
- В режиме **CAF** (Непрерывная съемка), фокус постоянно настраивается, отслеживая движущийся объект, пока кнопка затвора нажата наполовину.
- Кнопка затвора не спускается, пока объект находится в фокусе в режиме **SAF** (Покадровый режим). Если объект находится очень близко от камеры, отойдите назад и выполните съемку. Отрегулируйте фокус вручную, если объект не фокусируется автоматически. (стр.54, 197).
- В **SAF** (Покадровый режим) нажмите кнопку затвора наполовину. При недостаточном освещении и поднятой вспышке, дается несколько импульсов вспышки, что обеспечивает дополнительную подсветку объекта и, следовательно, облегчают процесс фокусировки.

Фокусировка

Выбор зоны фокусировки (Точка AF)

- Выберите режим зоны фокусировки в видоискателе. По умолчанию установлено  (Авто).
Выбранная точка AF в видоискателе светится красным цветом. (Индикация зоны AF)

	Авторежим	Камера выбирает оптимальную точку AF, даже если она находится не в центре композиции.
SEL	Выбрать	Устанавливает зону фокусировки на одну из одиннадцати точек в зоне AF.
	Центр	Зона фокусировки по центру видоискателя.

- Установите при помощи селектора точек AF.



ИНФОРМАЦИЯ

- Точка AF не отображается в видоискателе, когда выбрано [Выкл] для [Индикация зоны AF] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1].

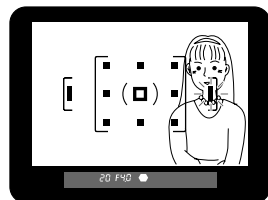
Фокусировка

Выбор точки фокусировки

1. Установите **SEL** (Выбрать) при помощи селектора точек AF.



2. Посмотрите через видоискатель и проверьте положение объекта.



3. Используйте кнопки джойстика (▲▼◀▶) для выбора требуемой точки фокусировки (AF).
 - Индикатор точки AF в видоискателе светится красным цветом (Индикация зоны AF), и можно проверить активную точку AF.

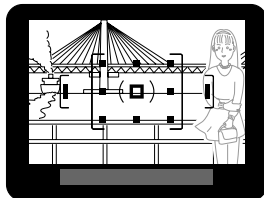
Фокусировка

Блокировка фокуса

- Если объект находится вне зоны фокусировки, камера не может автоматически сфокусироваться на объекте. В таких случаях воспользуйтесь функцией блокировки фокуса и восстановите композицию кадра.

1. Скомпонуйте кадр в видоискателе.

- Вы можете использовать функцию блокировки фокуса, если объект, по которому вы хотите выполнить фокусировку, находится за пределами зоны фокусировки.



(Пример) Человек не в фокусе, и камера фокусирует задний план.

2. Для фокусировки поместите объект в центре

видоискателя и нажмите наполовину кнопку спуска.

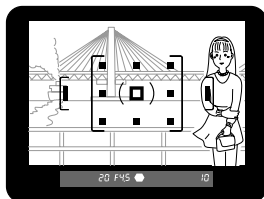
Индикатор фокуса () появляется, и Вы услышите звуковой сигнал, когда объект появится в фокусе (если индикатор мигает, то объект не в фокусе).



3. Зафиксируйте фокус.

- Продолжайте удерживать кнопку спуска в половинном положении. Фокус заблокирован, пока кнопка спуска находится в этом положении.

4. Удерживая кнопку спуска нажатой наполовину, измените композицию кадра.



ИНФОРМАЦИЯ

- Включение индикатора () сообщает о работе функции блокировки фокуса.
- Вращение кольца зумирования во время блокировки фокуса может привести к расфокусировке объекта.
- Звуковой сигнал может быть отключен. (стр.151)
- Когда фокус зафиксирован, Вы можете зафиксировать экспозицию. (стр.205)

Фокусировка

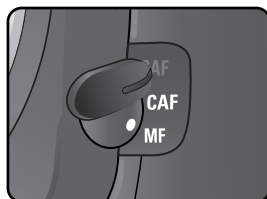
Ручная фокусировка (Ручная фокусировка)

- В этом режиме вы можете фокусировать по индикатору фокусировки в видоискателе или по матовой поверхности фокусировочного экрана.

Использование индикатора фокусировки

- Вы можете вручную фокусировать объект, используя индикатор фокусировки .

1. Установите переключатель режимов фокусировки на **MF**.



2. Глядя в видоискатель, нажмите наполовину кнопку спуска и поворачивайте кольцо фокусировки.



- В момент фокусировки объекта загорается индикатор фокусировки  раздается звуковой сигнал.



Индикатор фокусировки

Фокусировка

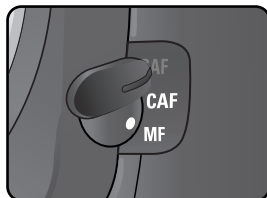
ИНФОРМАЦИЯ

- Если фокусировка объекта затруднена (стр.54, 197), и индикатор фокусировки мигает, фокусируйтесь по матовой поверхности фокусировочного экрана.
- Звуковой сигнал может быть отключен. (стр.151)

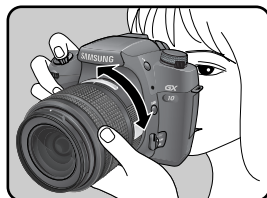
Использование матовой поверхности фокусировочного экрана

- При помощи матовой поверхности фокусировочного экрана можно настроить фокус вручную.

1. Установите переключатель режимов фокусировки на **MF**.



2. Глядя в видоискатель, вращайте кольцо фокусировки, пока объект съемки не будет четко виден на экране.



Установка экспокоррекции

Влияние выдержки и диафрагмы

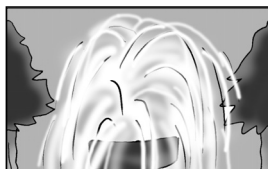
- Правильная экспозиция достигается путем комбинации определенных значений выдержки и диафрагмы. Для конкретного объекта съемки существует много правильных комбинаций выдержки и диафрагмы. Каждая комбинация позволяет добиться определенного эффекта.

Влияние выдержки

- Выдержка - это промежуток времени, в течение которого затвор камеры остается открытым. Она определяет, как долго свет будет воздействовать на матрицу.

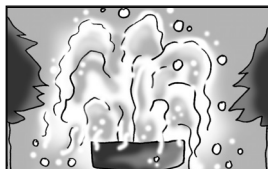
- Использование длинных выдержек

Если вы снимаете движущийся объект, при съемке на длинной выдержке его изображение будет смазанным. Используя длинную выдержку можно усилить эффект движения (например, при съемке рек, водопадов, волн и т.д).



- Использование короткой выдержки

Использование короткой выдержки позволяет "заморозить" движущийся объект. Короткая выдержка помогает избежать «шевеленки» - смещения фотокамеры в момент съемки, из-за которой кадр может получиться нерезким, смазанным.



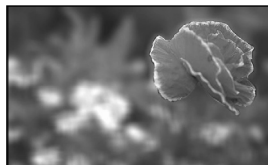
Установка экспокоррекции

Влияние диафрагмы

- Отрегулируйте количество света, попадаемого на матрицу, выбрав соответствующую диафрагму.

- Увеличение диафрагмы (уменьшение числового значения)

При большой диафрагме пространство перед объектом фокусировки и за ним будет нерезким (глубина резкости мала). Например, если вы снимаете один цветок на фоне поляны при большой диафрагме и фокусируетесь по цветку, поляна на снимке получится размытой.



- Уменьшение диафрагмы (увеличение числового значения)

Если уменьшить диафрагму, глубина резкости увеличится. Если вы снимаете тот же цветок на фоне поляны при небольшой диафрагме и фокусируетесь по нему, то изображение и поляны, и цветка будут резкими.



Глубина резкости

При фокусировке на конкретный объект существует диапазон, в котором объекты как на ближних, так и на дальних планах будут изображены на снимке резко. Такой диапазон называется глубиной резко изображаемого пространства.

- Глубина резкости для GX-10 зависит от установленного объектива, но по сравнению с 35мм камерой значение примерно на одну установку диафрагмы ниже (диапазон фокусировки меньше).
- Чем больше угол широкоугольных объективов и чем дальше будет объект, тем больше будет глубина резкость. (Некоторые зум-объективы не имеют шкалы глубины резкости из-за своей конструкции.)

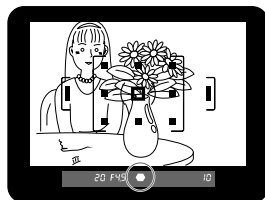
Глубина резкости	Малая	← →	Большая
Зона фокусировки	Узкая	← →	Широкая
Диафрагма	Открытая (Меньшее значение)	← →	Закрытая (Большее значение)
Фокусное расст. объектива	Большее (Телеположение)	← →	Меньшее (Широкоугольное)
Расстояние до объекта	Ближе	← →	Дальше

Установка экспокоррекции

Как проверить глубину резкости

- Если вы используете репетир диафрагмы (функцию предварительного просмотра), вы можете заранее определить, какие объекты получатся на фотографии резкими, а какие нет, то есть проверить глубину резкости непосредственно перед съемкой.

1. Сфокусируйтесь на объекте.



2. Установите основной выключатель в положение , наблюдая в видоискатель.
- Удерживая выключатель в этом положении, вы можете проверить глубину резкости.



ИНФОРМАЦИЯ

- Когда основной выключатель находится в положении предварительного просмотра (), информация в видоискателе не высвечивается и спуск затвора невозможен.
- Вы можете проверить глубину резкости в любых экспозиционных режимах.

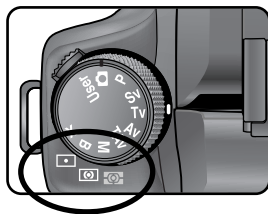
Установка экспокоррекции

Выбор режима экспомера

- Выберите определенную зону кадра, по которой будет производиться замер экспозиции. В камере доступны три режима:  (Многосегментный),  (Центрально-взвешенный) и  (Точечный). По умолчанию установлен  (многосегментный).

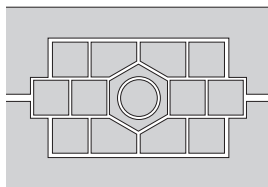
	Многосегментный	Делает замер в каждом из 16 сегментов экрана и определяет соответствующую экспозицию.
	Центрально-взвешенный	Замер производится по всему экрану с акцентом на центральной части.
	Точечный экспомер	Экспозиция определяется только по узкой центральной части кадра.

- Устанавливается при помощи рычажка режимов экспомера.



Многосегментный экспомер

- При использовании многосегментного метода замер производится в каждом из 16 сегментов, как это показано на рисунке. Это обеспечивает оптимальную экспозицию в световых условиях любой сложности.



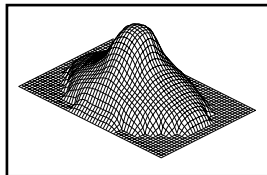
ИНФОРМАЦИЯ

- Центрально-взвешенный режим экспомера автоматически устанавливается, даже если вы выбираете многосегментный режим, при использовании любых объективов, кроме D-XENON, D-XENOGON. (Такие объективы могут быть использованы только в том случае, если установлено разрешение в [Кольцо диафрагмы] меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 2]). (стр.142)
- Вы можете связать экспозицию и точку AF в зоне фокусировки при многосегментном экспомере. (стр.131)

Установка экспокоррекции

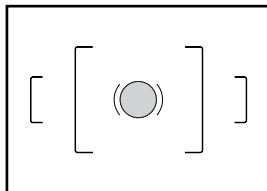
Центрально-взвешенный экспомер

- Центрально-взвешенный экспомер не обеспечивает автоматическую компенсацию контрового света или локально освещенных объектов. Замер экспозиции в данном случае является творческим процессом. Иллюстрация показывает, что чувствительность светоприемника наиболее высока в центре кадра. Этот режим не обеспечивает автокоррекцию экспозиции при съемке в контровом свете.



Точечный экспомер

- В этом режиме камера измеряет освещенность только в пределах небольшой зоны в центре видоискателя. Его можно использовать в сочетании с функцией экспопамяти (стр.205), когда правильной экспозиции трудно добиться из-за малых размеров объекта съемки.



Установка экспокоррекции

Экспокоррекция

- Позволяет сознательно переэкспонировать (сделать светлее) или недоэкспонировать (сделать темнее) снимок. Экспокоррекцию можно регулировать в пределах от -2 до +2 (EV) с шагом 1/2EV или 1/3EV. Выберите 1/2 EV или 1/3 EV в [Шаг экспокоррек.] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1]. (стр.133)

1. Удерживая нажатой кнопку , поворотом селектора выбора установите Экспокоррекцию.



Кнопка  Av

2. Проверьте значения экспокоррекции в видоискателе.

- В ходе процедуры отображается .
- Когда вспышка поднята,  мигает, если задана компенсация вспышки.



Величина
экспокоррекции

ИНФОРМАЦИЯ

- Функция экспокоррекции недоступна в режимах настроек АВТО (), от руки (M), выдержки от руки (B) и в режиме синхронизация с фотовспышкой X.
- Экспокоррекцию нельзя отменить путем выключения камеры или установки другого экспозиционного режима.
-  установлено на 0, когда кнопка EV и Зеленая кнопка нажаты одновременно.

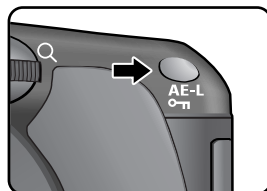
Установка экспокоррекции

Запоминание экспозиции перед съемкой (Экспопамять)

- Функция экспопамяти позволяет запоминать уровень экспозиции перед съемкой. Используйте эту функцию, если из-за небольших размеров объекта или контрового света невозможно получение правильной экспозиции.

1. Нажмите кнопку **AE-L**.

- Камера запоминает экспозицию (яркость объекта).
Нажмите эту кнопку снова, чтобы снять блокировку.



ИНФОРМАЦИЯ

- Пока задействована функция экспопамяти, в видоискателе отображается *****. (стр.27)
- После отпускания кнопки **AE-L** измеренное значение экспозиции будет оставаться в памяти в течение времени, в два раза превышающего время измерения экспозиции. Значение экспозиции фиксируется, пока нажата кнопка **AE-L** или нажата наполовину кнопка спуска.
- При нажатии на кнопку **AE-L** вы услышите звуковой сигнал. Звуковой сигнал может быть отключен. (стр.151)
- В режимах настроек АВТО (**A**), от руки (**M**), выдержки от руки (**B**) и в режиме **X** (синхронизация с фотовспышкой) функция экспопамяти недоступна.
- При использовании зум-объектива, светосила которого варьируется при изменении фокусного расстояния, комбинация выдержки и диафрагмы изменяется в зависимости от выбранного положения зумирования, даже если функция экспопамяти работает. Тем не менее, значение экспозиции не изменяется, следовательно, съемка производится при уровне экспозиции, установленном функцией экспопамяти.
- В ручном режиме **M** для установки экспозиции диафрагма и/или выдержка регулируются автоматически с нажатой Зеленой кнопкой.
- Функцию экспопамяти можно сочетать с блокировкой фокуса. Установите [AE-L при блок. AF] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1]. (стр.134)

Установка экспокоррекции

Изменение экспозиции и параметров съемки (Автобрекетинг)

- Нажав на кнопку спуска, можно сделать серию кадров с разным экспонированием. Первый кадр экспонируется без экспокоррекции, второй - с недоэкспонированием (отрицательная экспокоррекция) и третий - с переэкспонированием (положительная экспокоррекция).
(когда количество кадров установлено на [3]).



[Нормальное экспонирование]



[Недоэкспонирование]

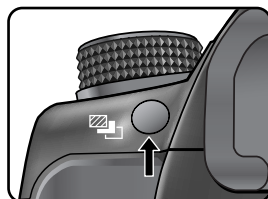


[Переэкспонирование]

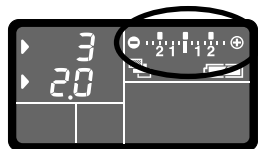
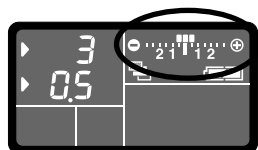
[Порядок автобрекетинга] можно установить в меню [Мои установки1].

1. Установите количество кадров.

- Поверните передний селектор выбора при нажатой кнопке брекетинга. Выберите ВЫКЛ (ни одного кадра), 3 или 5.



2. Установите интервал. Поверните задний селектор выбора при нажатой кнопке брекетинга. Доступные значения брекетинга в [Шаг экспокоррек] в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1]. (стр.133)



Установка экспокоррекции

3. Нажмите наполовину кнопку спуска.

- При наведении на резкость в видоискателе появляется индикатор фокусировки ().

4. Нажмите кнопку спуска полностью.

- Будут отсняты три последовательных кадра: первый без экспокоррекции, второй с отрицательной экспокоррекцией, а третий - с положительной.

(когда количество кадров установлено на [3]).

ИНФОРМАЦИЯ

- Если переключатель режимов фокусировки установлен на **SAF** (Покадровый режим), фокусировка производится по первому кадру и сохраняется для последующих кадров.
- Если в режиме автобрекетинга снять палец с кнопки спуска, то соответствующая установка экспозиции сохраняется в два раза дольше времени экспозамера (20 секунд - значение по умолчанию), и вы можете произвести съемку следующего кадра путем повторного нажатия кнопки спуска. В этом случае автофокусировка будет работать в каждом кадре. После приблизительно вдвое большего времени, чем установлено в таймере экспозамера (значение по умолчанию 20 сек), камера вернется к настройкам для съемки первого изображения.
- Вы можете сочетать автобрекетинг со встроенной или внешней вспышкой (только в режиме P-TTL) для последовательного изменения количества света. Однако при использовании внешней вспышки, перед нажатием кнопки спуска для съемки трех последовательных кадров следует дожидаться полного заряда внешней вспышки. Всегда снимайте один кадр за раз после того, как Вы убедились, что зарядка закончена.
- Функция автобрекетинга недоступна в режиме ручной выдержки **B** (Ручная выдержка).
- Автобрекетинг и мультиэкспозиция не используются одновременно.

Съемка только переэкспонированных и недоэкспонированных фотографий

Вы можете использовать режим автобрекетинга для получения только пере- или недоэкспонированных кадров, комбинируя ее с функцией экспокоррекции (стр.204).

В этом случае выбранное значение экспокоррекции используется для автобрекетингования.

Использование встроенной вспышки

Характеристики вспышки в каждом экспозиционном режиме

- Использование вспышки в режиме **Tv** (Приоритет выдержки)
 - При съемке движущихся объектов можно использовать вспышку для усиления эффекта размытия.
 - Для съемки со вспышкой следует использовать выдержку не менее 1/180 секунд.
 - Значение диафрагмы изменяется автоматически, в зависимости от освещенности.
- Использование вспышки в режиме **Av** (Приоритет диафрагмы)
 - Если необходимо изменить глубину резкости или сфотографировать любой удаленный объект, вы можете произвести установку требуемой диафрагмы и произвести съемку со вспышкой.
 - Выдержка изменяется автоматически в зависимости от освещенности объекта.
 - Выдержка изменяется автоматически от 1/180 сек. до более продолжительных, не допускающих «смазывания» изображения при вибрации фотокамеры. Продолжительность выдержки зависит от фокусного расстояния объектива.

Использование встроенной вспышки

Синхронизация на длинных выдержках

- Синхронизация на длинных выдержках может использоваться при съемке портретов на фоне заката.

ИНФОРМАЦИЯ

- Синхронизация на длительных выдержках удлиняет выдержку. Используйте штатив для исключения вибрации фотокамеры. Изображение будет смазанным и при движении объекта съемки.
 - Синхронизация на длинных выдержках может применяться и с внешней вспышкой.
-
- В режиме приоритета выдержки **Tv**.
 1. Установите селектор режимов на **Tv**.
Режим приоритета выдержки **Tv** выбран.
 2. При помощи селектора выбора установите необходимую выдержку.
Фон не будет должным образом скорректирован, если значение диафрагмы мигает при заданной выдержке.
Установите выдержку такой, чтобы диафрагма не мигала.
 3. Нажмите кнопку .
Вспышка поднимается.
 4. Сделайте снимок.
 - В ручном режиме **M**.
 1. Установите селектор режимов на **M**.
Установлен режим **M** (ручной).
 2. Установите значение выдержки (до 1/180 сек.) и диафрагмы для получения правильной экспозиции.
 3. Нажмите кнопку .
Вспышка поднимается.
В ручном режиме **M** поднимите вспышку в любое время.
 4. Сделайте снимок.

Использование встроенной вспышки

Расстояние и диафрагма при использовании встроенной вспышки

- При съемке со вспышкой необходимо учитывать связь между ведущим числом вспышки, диафрагмой и расстоянием до объекта. Произведите расчеты и измените параметры съемки, если использование вспышки не эффективно.
- Ведущее число встроенной вспышки

Чувствительность	Ведущее число встроенной вспышки
ISO 100	11
ISO 200	15.6
ISO 400	22
ISO 800	31
ISO 1600	44

Расчет расстояния до объекта съемки исходя из значения диафрагмы

- Следующее уравнение служит для расчета расстояния эффективности вспышки в зависимости от диафрагмы.

Максимальная дистанция $L1 = \text{Ведущее число} \div \text{Диафрагма}$

Минимальное расстояние $L2 = \text{Максимальная дистанция } L1 \div 5^*$

* Цифра 5, использованная в формуле выше, это постоянное значение, которое применяется только при использовании одной встроенной вспышки.

Пример)

Если чувствительность [ISO 200], а значение диафрагмы F4

$L1 = 15.6 \div 4 = \text{approx. } 3.9 \text{ (m)}$

$L2 = 3.9 \div 5 = \text{approx. } 0.8 \text{ (m)}$

Итак, эффективная дальность действия для встроенной вспышки составляет 0,8 м до 3,9м.

На дистанции менее 0,7 м вспышку использовать не рекомендуется, так как при этом происходит виньетирование кадра по углам и возможно переэкспонирование.

Использование встроенной вспышки

Расчет значения диафрагмы исходя из расстояния до объекта съемки

- Следующее уравнение служит для расчета значения диафрагмы в зависимости от расстояния до объекта съемки.

Значение диафрагмы $F = \text{Ведущее число} \div \text{расстояние съемки}$

При чувствительности [ISO 200] и расстоянии до объекта съемки 5,2 м, значение диафрагмы:

$$F = 15.6 \div 5.2 = 3$$

Если получившееся число (3 в примере выше) невозможно установить в качестве диафрагмы объектива,

то обычно устанавливается ближайшее меньшее значение (2,8 в данном примере).

Использование внешней вспышки

- С дополнительной вспышкой SEF-54PZF, SEF-36PZF можно использовать целый ряд режимов вспышки, таких как P-TTL авторежим, высокоскоростная синхронизация и беспроводное управление. Подробную информацию смотрите в таблице.
(О: доступно, △: ограничено, X: недоступно)
- Более подробную информацию можно найти в руководстве по эксплуатации SEF-54PZF, SEF-36PZF.
- * При использовании внешней вспышки рекомендуется использовать высокоточные SEF-54PZF, SEF-36PZF, так как в этом случае можно использовать режим автовспышки P-TTL.

Функции камеры \ Вспышка	Вспышка	Встроенная вспышка	SEF-36PZF
Снижение эффекта красных глаз		О	О
Автоматическое срабатывание вспышки		О	О
После заряда вспышки фотокамера автоматически устанавливает выдержку синхронизации		О	О
Диафрагма автоматически устанавливается в программном режиме P и режиме приоритета выдержки Tv		О	О
Автоматическая подтверждающая индикация в видоискателе		X	X
P-TTL авторежим (требуемая чувствительность: от 200 до 3200)		О	О
Синхронизация на длительных выдержках		О	О
Экспокоррекция		О	О
Вспомогательная подсветка для системы автофокусировки		О	О
Синхронизация по закрывающей шторке*1		△*2	О
Режим управления контрастом		△*3	О
Ведомая вспышка		X	О
Мульти-вспышка		X	X
Высокоскоростная синхронизация		X	О
Беспроводная вспышка*4		X	О

*1 : Выдержка 1/90 сек. или медленнее.

*2 : Может использоваться со вспышкой SEF-36PZF для синхронизации по закрывающей шторке.

*3 : При сочетании с SEF-36PZF, 1/3 импульса вспышки может выводиться встроенной вспышкой, а 2/3 - внешней вспышкой.

*4 : Необходимо два или более модуля SEF-54PZF, SEF-36PZF.

Использование внешней вспышки

Индикация ЖК панели вспышки SEF-36PZF

- Дисплей вспышки SEF-36PZF автоматически компенсирует разницу форматов 35мм камер и в зависимости от используемого объектива. (При использовании объектива D-XENON) Если таймер экспозамера GX-10 включен, появляется индикатор преобразования, а индикатор размера формата исчезает. (После выключения таймера экспозамера дисплей возвращается к 35мм формату отображения.)

Фокусное расст. объектива		85мм	77мм	50мм	35мм	28мм	24мм	20мм	18мм
ЖК-панель SEF-36PZF	Таймер экспозамера Выкл	85мм		70мм	50мм	35мм		28мм	24мм*
	Таймер экспозамера Вкл	58мм		48мм	34мм	24мм		19мм	16мм*

* с использованием широкоугольного адаптера

Автоматический режим P-TTL

- Используйте этот режим со вспышкой SEF-36PZF.
Если выбран P-TTL авторежим, выполняется предварительная вспышка перед самой съемкой кадра с использованием 16-сегментного замера, что обеспечивает более точное управление. Режим P-TTL авторежим доступен в беспроводном режиме вспышки при использовании двух и более вспышек SEF-36PZF / SEF-54PZF.
1. Удалите защитную крышку гнезда крепления вспышки и закрепите SEF-36PZF / SEF-54PZF.
 2. Включите SEF-36PZF / SEF-54PZF.
 3. Установите P-TTL авторежим вспышки SEF-36PZF / SEF-54PZF.
 4. Убедитесь, что вспышка SEF-36PZF / SEF-54PZF полностью зарядилась, и произведите съемку.

ИНФОРМАЦИЯ

- P-TTL авторежим доступен только со вспышкой SEF-36PZF / SEF-54PZF.
- Если встроенная вспышка готова к съемке (полностью заряжена), в видоискателе появляется символ .
- Дополнительную информацию смотрите в инструкции к внешней вспышке.
- Вспышка не работает, если объект съемки достаточно освещен, а режим вспышки установлен на  или . Поэтому это неприменимо для подсветки теневых участков объекта.
- Никогда не нажимайте кнопку подъема вспышки, когда на камере установлена внешняя вспышка, иначе встроенная вспышка ударится о внешнюю.
- Более подробную информацию смотрите в руководстве по эксплуатации SEF-36PZF / SEF-54PZF.

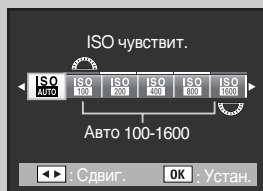
Использование внешней вспышки

Режим высокоскоростной синхронизации

- При съемке со вспышкой SEF-36PZF / SEF-54PZF можно использовать выдержку синхронизации короче 1/180 сек. Высокоскоростную синхронизацию можно также использовать при съемке с дополнительной вспышкой и в режиме беспроводного управления.
- Крепление и использование вспышки SEF-36PZF / SEF-54PZF на фотокамере
 1. Удалите защитную крышку гнезда крепления вспышки и присоедините SEF-36PZF / SEF-54PZF к фотокамере.
 2. Поворотом селектора режимов установите режим **Tv** или **M**.
 3. Включите SEF-36PZF / SEF-54PZF.
 4. Установите режим синхронизации SEF-36PZF на HS ⚡ (high-speed flash sync.).
 5. Убедитесь, что вспышка SEF-36PZF / SEF-54PZF полностью зарядилась, и произведите съемку.

ИНФОРМАЦИЯ

- Если встроенная вспышка готова к съемке (полностью заряжена), в видоискателе появляется символ ⚡.
- Режим высокоскоростной синхронизации доступен только на выдержках короче 1/180 сек.
- Высокоскоростная синхронизация недоступна в режиме ручной выдержки **B**.
- Более подробную информацию смотрите в руководстве по эксплуатации SEF-36PZF / SEF-54PZF.
- Если выбрана настройка светочувствительности [ABTO], съемка будет происходить в режиме высокоскоростной синхронизации вспышки при выборе минимальной светочувствительности из рабочего диапазона автоматической коррекции ISO. Сведения о настройке автоматической коррекции приведены на стр. 83.



Использование в беспроводном режиме

- Выполняйте съемку со вспышкой без проводного соединения камеры и вспышки, используя две вспышки SEF-36PZF / SEF-54PZF. Высокоскоростной режим синхронизации также возможен в беспроводном режиме.

ИНФОРМАЦИЯ

- Убедитесь, что две вспышки SEF-36PZF / SEF-54PZF подключены к одному каналу. Более подробную информацию смотрите в руководстве по эксплуатации SEF-36PZF / SEF-54PZF.

Использование внешней вспышки

- Использование в беспроводном режиме

1. Установите SEF-36PZF / SEF-54PZFF там, где этого требуют условия освещения.
2. Установите выключатель SEF-36PZF / SEF-54PZF в положение [WIRELESS].
3. Установите режим вспышки SEF-36PZF / SEF-54PZF на беспроводное управление ведомой вспышкой S (Slave).
4. Поворотом селектора режимов камеры установите режим **P**, **Tv**, **Av** или **M**.
5. Установите выключатель SEF-36PZF / SEF-54PZF на камере в положение [WIRELESS].
6. Установите режим беспроводного управления SEF-36PZF / SEF-54PZF на камере в положение **M** (Master/Вспышка) или **C** (Управление).

ИНФОРМАЦИЯ

- Беспроводной режим невозможен для встроенной вспышки.
- Установите режим вспышки SEF-36PZF / SEF-54PZF на SLAVE1 (беспроводное управление ведомой вспышкой).

Беспроводное управление вспышкой (P-TTL режим вспышки)

При беспроводном управлении вспышкой SEF-36PZF / SEF-54PZF происходит следующий обмен данными между двумя вспышками SEF-36PZF / SEF-54PZF. Нажмите кнопку спуска полностью.

1. Дается предварительный импульс встроенной вспышки. (Передается режим съемки со вспышкой.)
2. Дается предварительный импульс дополнительной вспышки. (Проверяются условия освещения объекта.)
3. Дается предварительный импульс встроенной вспышки. (Величина требуемого импульса передается внешней вспышке.)
 - ※ Встроенная вспышка камеры сформирует другой импульс, задающий необходимую продолжительность импульса в режиме высокоскоростной синхронизации HS .
4. Внешняя вспышка сформирует импульс для главной вспышки.
 - ※ Установите режим вспышки SEF36PZF / SEF-54PZF на SLAVE1 (беспроводное управление ведомой вспышкой).

Использование внешней вспышки

Снижение эффекта "красных глаз"

- Как и в случае со встроенной вспышкой, уменьшение эффекта "красных глаз" возможно и при использовании внешней вспышки.

ИНФОРМАЦИЯ

- Функция уменьшения эффекта "красных глаз" работает и в случае использования только внешней вспышки. (стр.70)
- Не рекомендуется использовать функцию уменьшения эффекта "красных глаз", когда SEF-36PZF / SEF-54PZF работает в режиме ведомой вспышки или в беспроводном режиме. Так как предварительный импульс вызовет срабатывание внешней вспышки.
- Более подробную информацию смотрите в руководстве по эксплуатации SEF-36PZF / SEF-54PZF.

6 Информация о программном оборудовании

Объясняется процедура установки и использование программного обеспечения.

Замечания по программному обеспечению	218
О программном обеспечении	219
Установка программного обеспечения	220
Сменный диск	223
Удаление сменного диска	225
Digimax Master	227
Digimax RAW Converter	232

Замечания по программному обеспечению

Не забудьте перед началом работы внимательно прочитать данное руководство.

- Прилагаемое программное обеспечение содержит драйвер фотокамеры и прикладное ПО обработки графики для Windows.
- Ни при каких условиях программное обеспечение и руководство пользователя, либо какая-то их часть не могут быть скопированы.
- Лицензия на программное обеспечение предоставляется только для работы с фотокамерой.
- В редчайшем случае обнаружения заводского дефекта мы готовы исполнить гарантийные обязательства и произвести сервисное обслуживание. Однако, мы не несем никакой юридической ответственности за повреждения или неполадки, возникшие из-за неправильной эксплуатации.
- Гарантия Samsung не распространяется на работу фотокамеры с "самособранными" ПК или ПК, не имеющими гарантии производителя.
- Перед чтением данного Руководства вам следует получить основные знания о ПК и ОС (операционных системах).

Технические требования к системе

Для Windows	Для Macintosh
ПК с процессорным блоком лучшим, чем Pentium III 450МГц (Рекомендуется Pentium 700МАО)	Power Mac G4 или производительнее
Windows 2000/ME/XP	Mac OS 10.2 или более поздняя версия
ОЗУ не менее 256 Мб (рекомендуется 512 Мб) 250 Мб свободного места на жестком диске (рекомендуется 1 Гб)	Минимум 256Мб ОЗУ 250Мб свободного диска на жестком диске
USB-порт	USB-порт
Привод CD-ROM	Привод CD-ROM
Монитор с 16-битовой глубиной цвета при разрешении 1024x768 пикс. (рекомендуется 24-битовая глубина цвета)	

О программном обеспечении

- **Digimax Master** Это комплексное мультимедийное программное обеспечение. Вы можете скачать, просмотреть, отредактировать и сохранить цифровые изображения (RAW, JPEG) при помощи данного программного обеспечения. Это программное обеспечение совместимо только с ОС Windows.
- **Digimax RAW Converter**
Можно конвертировать файл RAW (*.dng) в формат файла JPEG или TIFF.

ИНФОРМАЦИЯ

- Для запуска автоматической установки необходимо подождать 5-10 секунд в зависимости от мощности ПК. Если установка не начинается, запустите [Windows Explorer] и выберите [setup.exe] на диске.
- Документы руководства пользователя в формате PDF находятся на компакт-диске с программным обеспечением, поставляемым с камерой. Найдите файлы PDF при помощи проводника Windows. Чтобы открыть файлы в формате PDF, необходимо установить программу Adobe Reader, которая также есть на том же компакт диске.
- До установки Adobe Reader 6.0.1 убедитесь, что у вас уже установлен Internet Explorer 5.01. Internet Explorer можно обновить, посетив сайт www.microsoft.com.

Установка программного обеспечения

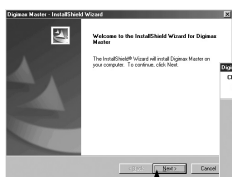
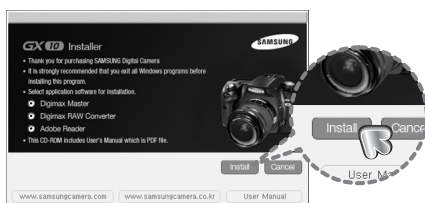
- Сохраненные изображения на камере можно перенести на ПК и отредактировать при помощи редактора. Для этого предварительно необходимо установить программное обеспечение.

- вы можете найти дополнительную информацию на сайте Samsung.

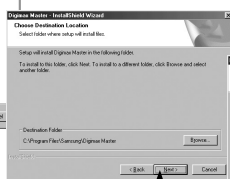
<http://www.samsungcamera.com> : Английский

<http://www.samsungcamera.co.kr> : Кореянский

1. Установите Digimax Master согласно инструкции на мониторе Вашего ПК.



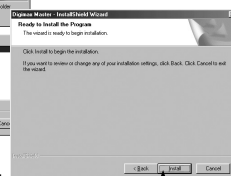
Щелкните!



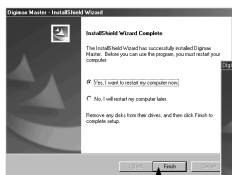
Щелкните!



Щелкните!



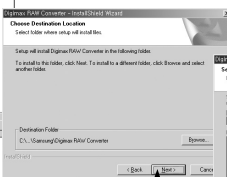
Щелкните!



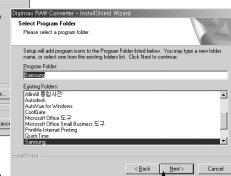
Щелкните!



Щелкните!

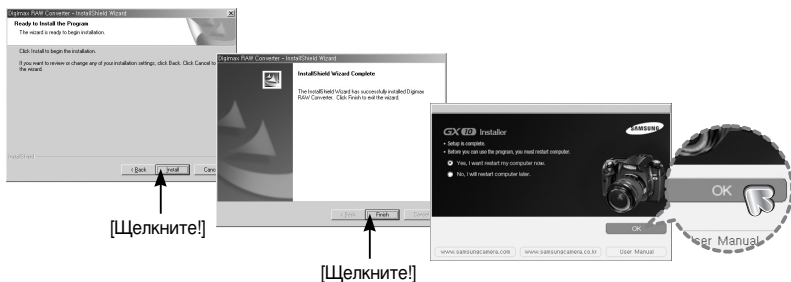


Щелкните!



Щелкните!

Установка программного обеспечения

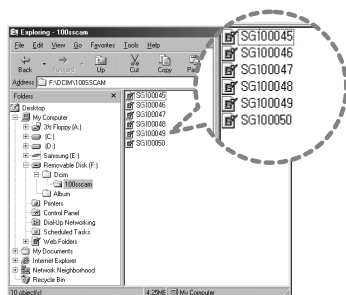


2. после перезапуска компьютера соедините ПК и камеру при помощи кабеля USB.

3. Включите камеру.

Откроется окно [Found New Hardware Wizard] и компьютер найдет камеру, как новое устройство.

※ Если Вы используете Windows XP, откроется программа просмотра изображений. Если откроется окно Digimax Master после запуска Digimax Master, то драйвера камеры установлены корректно.



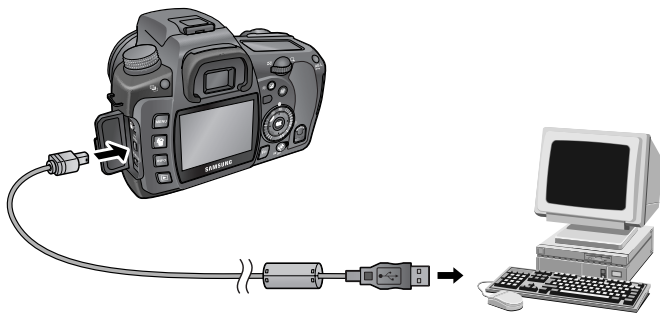
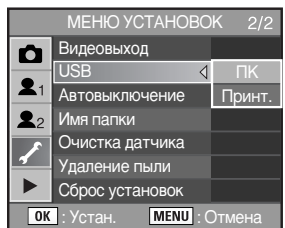
Установка программного обеспечения

Запуск режима ПК

- В этом режиме вы можете зачать сохраненные изображения на ваш ПК при помощи кабеля USB.
- ЖК-монитор выключен в режиме ПК.

■ Подключение камеры к ПК.

1. Нажмите кнопку MENU и выберите меню [МЕНЮ УСТАНОВОК].
2. Установите [USB] на камере в [ПК].
3. Подключите ПК к камере при помощи кабеля USB.



Сменный диск

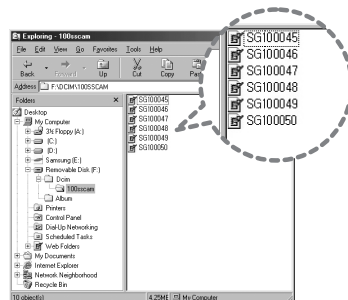
■ Загрузка записанных снимков

Загрузите снимки, сделанные фотокамерой, на жесткий диск ПК, чтобы распечатать их или обработать в графическом редакторе.

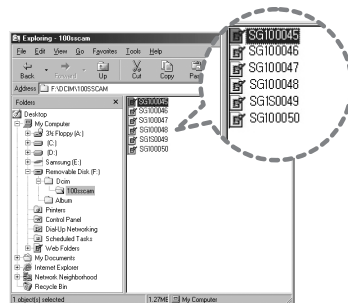
1. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.

2. Откройте папку [My computer] на рабочем столе и дважды щелкните по [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM].

В окне появятся файлы изображений.



3. Выберите изображение и щелкните по нему правой кнопкой мыши.

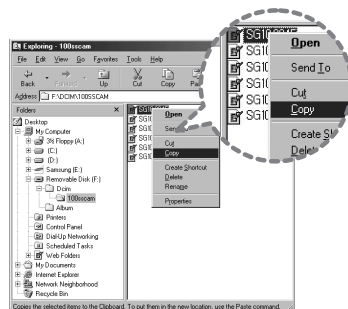


4. Появится всплывающее меню.

Щелкните по меню [Cut] или [Copy].

- [Cut] : вырезает выделенный файл.

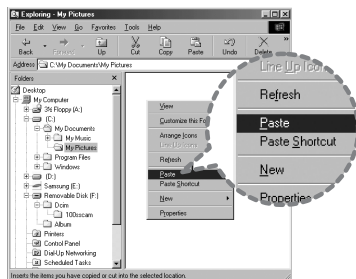
- [Copy] : копирует файлы.



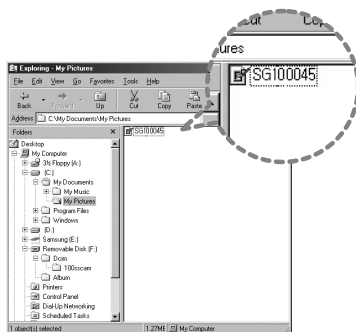
5. Щелкните по папке, в которую хотите вставить файл.

Сменный диск

6. Сделайте щелчок правой кнопкой мыши, появится контекстное меню. Щелкните в нем по пункту [Paste].



7. Файл с изображением будет загружен из фотокamеры в ПК.



- При помощи [Digimax Master] можно просматривать хранящиеся в памяти изображения непосредственно на мониторе ПК, а также копировать или перемещать файлы изображений.

ВНИМАНИЕ

- Мы рекомендуем Вам перенести снимки на ПК для просмотра. Открытие снимков непосредственно на сменном диске может привести к случайному разъединению.
- Когда вы загружаете файл, снятый не этой камерой, на сменный диск, будет отображено сообщение [Camera cannot display this image] на ЖК-мониторе в режиме ВОСПР., и сообщение [?] будет отображено в режиме THUMBAIL.

Удаление сменного диска

■ Windows 2000/ME/XP

(В зависимости от версии ОС Windows приведенные рисунки могут не совпадать с реальным изображением на экране.)

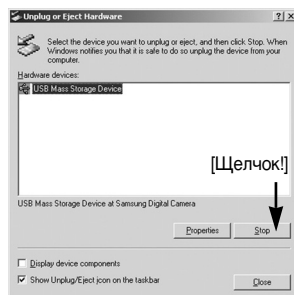
1. Проверьте, происходит ли передача файлов между ПК и фотокамерой. Если мигает индикатор автофокусировки, дождитесь его выключения.

2. Сделайте двойной щелчок по значку [Unplug or Eject Hardware] (Отключение или извлечение аппаратного устройства) на панели инструментов.

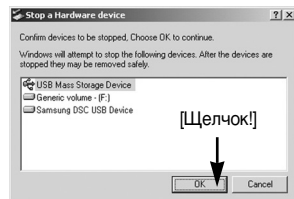


[Двойной щелчок]

3. Появится окно [Unplug or Eject Hardware]. Выберите устройство [USB Mass Storage Device] и щелкните по кнопке [Stop] (Стоп).



4. Появится окно [Stop a Hardware device] (Остановка устройства). Выберите устройство [USB Mass Storage Device] и щелкните по кнопке [OK].

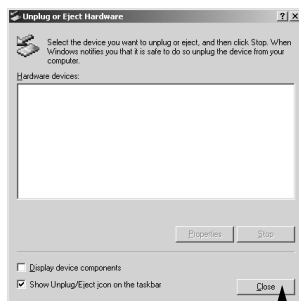


5. Появится окно [Safe to Remove Hardware]. Щелкните по кнопке [OK].



Удаление сменного диска

6. Появится окно [Unplug or Eject Hardware]. Щелкните по кнопке [Close] и съемный диск будет отключен.



(Щелчок!)

7. Отсоедините USB-кабель.

Установка драйвера USB на компьютере Macintosh

1. Драйвера USB для MAC нет на компакт-диске с программным обеспечением, поскольку ОС MAC OS поддерживает драйвер фотокамеры.
2. Проверьте версию MAC OS. Данная фотокамера совместима с MAC OS версии 10.2 или более поздней.
3. Подсоедините фотокамеру к компьютеру Macintosh и включите питание фотокамеры.
4. После подключения фотокамеры к компьютеру Macintosh на рабочем столе появляется новый значок.

Использование драйвера USB для MAC

1. Дважды щелкните по новому значку на рабочем столе, и появится папка, хранящаяся в памяти.
2. Выделите файл снимка, скопируйте или переместите его на диск компьютера MAC.

ИНФОРМАЦИЯ

- Для Mac OS 10,0 или более поздней версии : сначала закончите передачу файлов из компьютера в фотокамеру, а затем отключите съемный диск с помощью команды Extract.

Digimax Master

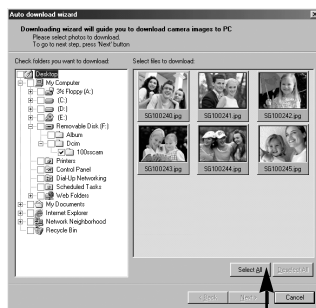
- С помощью данного программного обеспечения вы сможете загрузить, просмотреть, отредактировать и сохранить полученные вами цифровые изображения. Данное программное обеспечение совместимо со всеми версиями Windows, кроме Windows 98.
- Чтобы запустить программу, щелкните [Start → Programs → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

● Загрузка изображений

1. Подключите фотокамеру к ПК.

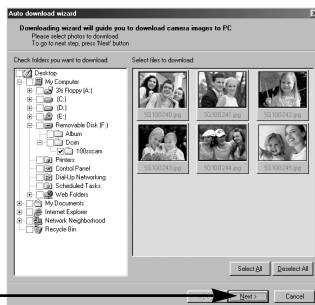
2. После подключения фотокамеры откроется окно загрузки изображений.

- Чтобы загрузить отснятые изображения, выберите кнопку [Select All].
- В открывшемся окне выберите папку и щелкните кнопку [Select All]. Теперь можно сохранить отснятые изображения в выбранной папке.
- Если щелкнуть кнопку [Cancel], загрузка будет прервана.



[Щелчок!]

3. Щелкните кнопку [Next >] (далее).



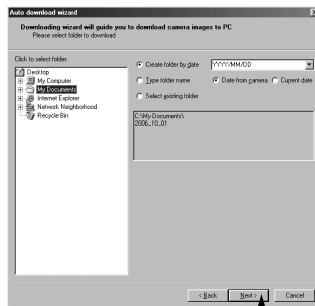
[Щелчок!]

Digimax Master

4. Выберите место расположения и создайте папку, в которую будут записаны загруженные файлы и папки.

- Создайте папки в соответствии с датой создания файлов изображений, и изображения будут загружены в эти папки.
- Введите имя папки, и изображения будут загружены в эту папку.
- Выберите ранее созданную папку, и изображения будут загружены в нее.

5. Щелкните кнопку [Next >] (далее).

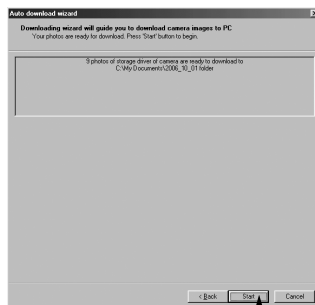


[Щелчок!]

6. Откроется окно, как показано рядом.

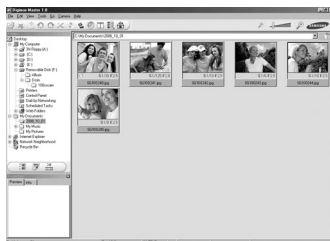
Адрес конечной папки появится в верхней части окна.

Щелкните кнопку [Start], чтобы загрузить изображения.



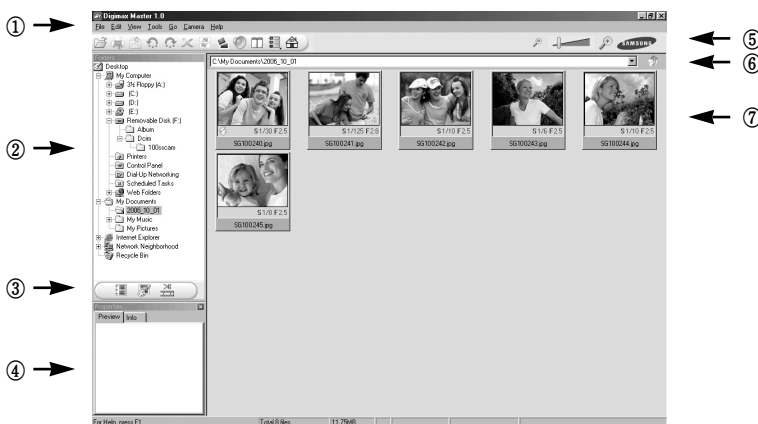
[Щелчок!]

7. Загруженные изображения будут показаны в окне программы.



Digimax Master

- Программа просмотра : для просмотра записанных изображений.



- Функции программы просмотра изображений перечислены ниже.

- ① Строка меню : для выбора нужного меню.

File (файл), Edit (правка), View (вид), Tools (инструменты), Change functions (изменить функции), Auto download (автоматическая загрузка), help (помощь) и т.д.

- ② Окно выбора изображений : в данном окне можно выбрать изображение.

- ③ Меню функций обработки : в данном меню можно выбрать функции просмотра и редактирование изображений, редактирования видеоклипов.

- ④ Окно предпросмотра : предварительного просмотра изображений или видеоклипов и получения информации о них.

- ⑤ Панель изменения размера : для выбора размера изображения при просмотре.

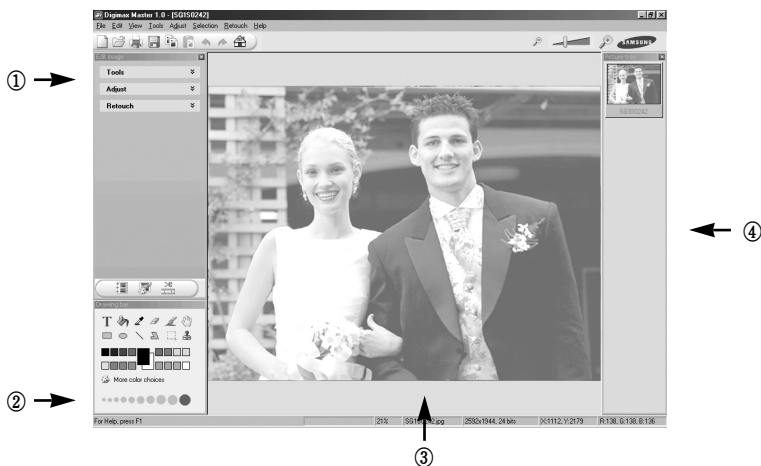
- ⑥ Адресная строка : для отображения имени папки, в которой находится выбранное изображение.

- ⑦ Окно просмотра : на дисплее будут показаны изображения из выбранной папки.

※ Дополнительную информацию о программе Digimax Master можно получить с помощью встроенной справки [Help] (меню).

Digimax Master

- Окно редактирования : для редактирования файлов изображений.



- Функции редактирования изображений перечислены ниже.

- ① Меню Правка : выбор нижеперечисленных меню.

[Tools] : для изменения размера и обрезки выбранного изображения. См. встроенную справку.

[Adjust] : для изменения параметров сжатия изображения. См. встроенную справку.

[Retouch] : для изменения изображения или добавления специальных эффектов. См. встроенную справку.

- ② Инструменты для рисования : инструменты для редактирования изображения.

- ③ Окно просмотра : для просмотра изображения.

- ④ Окно предпросмотра : для предварительного просмотра измененного изображения.

※ Изображение, отредактированное в программе Digimax Master, нельзя просмотреть на фотокамере.

※ Дополнительную информацию о программе Digimax Master можно получить с помощью встроенной справки [Help] (меню).

Digimax Master

- Редактирование видеоклипов : неподвижные изображения, видеоклипы, музыкальные файлы и звукозаписи можно объединить в один видеоролик.



- Функции обработки видеоклипов перечислены ниже.

- ① Меню Правка : выбор нижеперечисленных меню.

[Add Media] (добавить) : для добавления ресурсов мультимедиа в видеоролик.
[Edit Clip] (правка) : для изменения яркости, контрастности и цветовых параметров.
[Effects] (эффекты) : для добавления специальных эффектов.
[Set Text] (текст) : для впечатывания текста.
[Narrate] (звукозапись) : для добавления звукозаписи.
[Produce] (собрать и сохранить) : для сохранения отредактированного файла мультимедиа под новым именем.

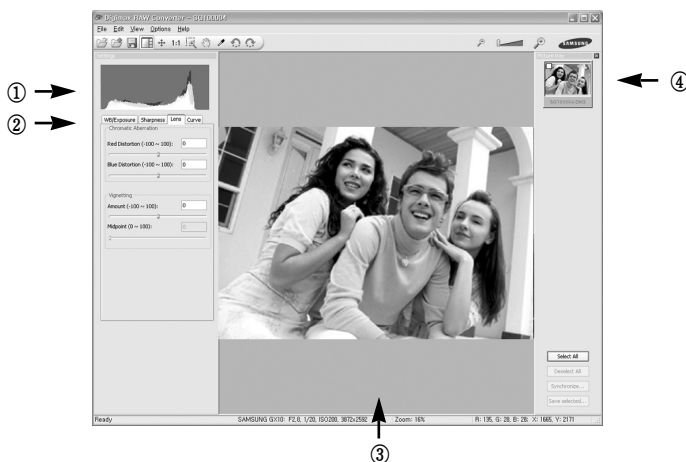
Можно выбрать файлы AVI, Windows media (wmv), Windows media (asf), а также файлы, созданные на фотокамере (avi, MPEG-4).

- ② Полоса раскладовки : в это окно можно вставить ресурсы мультимедиа.

- ※ Некоторые видеоклипы, сжатые с помощью кодеков, несовместимых с программой Digimax Master, невозможно просмотреть в программе Digimax Master.
- ※ Дополнительную информацию о программе Digimax Master можно получить с помощью встроенной справки [Help] (меню).

Digimax RAW Converter

- Digimax RAW Converter : Можно конвертировать файл RAW (*.dng) в формат файла JPEG или TIFF.



- Функции преобразования RAW-файлов перечислены ниже.

- ① Гистограмма : на экране монитора можно просмотреть гистограмму редактируемого изображения.
- ② Инструменты : по своему желанию вы можете отредактировать файлы RAW (*.dng).
[White Balance] (баланс белого) : измените цветовую температуру и насыщенность цветов изображения.
[Exposure] (экспозиция) : измените значения экспозиции, контрастности и гамма-коррекции.
[Sharpness] (резкость) : измените резкость изображения.
[Аберрация] : позволяет изменить хроматическую аберрацию.
[Виньетирование] : к снимку можно добавить "виньетку".
[Кривая] : можно изменить цвет и контраст изображения.
- ③ Окно показа изображения : выбранное изображение будет показано в этом окне. (*.jpg, *.tiff).
- ④ Панель изображений : показ выбранного изображения. Можно редактировать одновременно несколько изображений.

- ※ Дополнительные сведения о приложении Digimax RAW Converter можно получить с помощью меню [СПРАВКА].
- ※ С помощью Digimax Master можно конвертировать файлы RAW (*.pef, *.dng) в файлы JPEG или TIFF.

7 Приложение

В разделе даются рекомендации на случай неисправности камеры и описания аксессуаров, продающихся отдельно.

Установки по умолчанию	234
Дополнительные принадлежности	239
Сообщение об ошибках	241
Неполадки и их устранение	243
Технические характеристики	248
Словарь терминов	250

Установки по умолчанию

- Таблица ниже содержит заводские установки по умолчанию.

В таблице приняты следующие обозначения:

При выключении камеры заданная установка (последняя занесенная в память) будет сохранен

- Сброс установок

О : При сбросе установок они возвращаются к значениям по умолчанию (стр.164)

X : Установки сохраняются даже после сброса параметров.

- Меню режима записи

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сброс установок	Стр.
Тон изображения			○	стр.121
Тип файла		JPEG	○	стр.122
Разрешение		10M (3872X2592)	○	стр.122
Кач-во изобр.			○	стр.123
Насыщенность			○	стр.124
Резкость			○	стр.124
Контраст			○	стр.124
Установка пользователя		-	-	стр.125
Цветовое пространство		sRGB	○	стр.126
Расшир. Брекет.	Тип	Выкл	○	стр.127
	Баланс белого	AB±1	○	стр.127
	Насыщенность / резкость / контраст	±1	○	стр.127
Мультиэкспози- ция	Количество снимков	Выкл	○	стр.127
	Автоматическая экспокоррекция	(Выкл)	○	стр.127
Установка памяти			○	стр.128
Оптическая стабилизация изображения (OPS)		*1 35 (Диапазон фокусировки)	○	стр.55
Экспозиционные режимы*2		P	○	стр.129

*1 : Данный значок появляется, если установленный объектив не передает автоматически информацию о фокусном расстоянии.

*2 : Когда селектор режимов установлен на ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ, будет отображено меню.

Установки по умолчанию

● Меню Установки пользователя¹

Пункт меню	Установка по умолчанию	Сброс установок	Стр.
Связь точек AF и AE	Выкл	○	стр.131
Индикация зоны AF	Вкл	○	стр.131
AF в съемке с ПДУ	Выкл	○	стр.132
Функция кнопки AF	Вкл	○	стр.132
AF при половинном нажатии	Вкл	○	стр.133
Шаг экспокоррек.	1/2 EV	○	стр.133
Время экспозамера	10 сек	○	стр.134
Блок. AE при блок. AF	Выкл	○	стр.134
Программная линия	Стандартный режим	○	стр.135
Автомат. экспокоррекция	Выкл	○	стр.135
Тонкая настр. ББ	Выкл	○	стр.136
ББ при вспышке	Нет	○	стр.136
Шаги цвет. темп.	Кельвин	○	стр.137
Подавление шумов	Вкл	○	стр.137
Предупреждение ISO	Выкл	○	стр.138
Шаг изменения чувствительности	1 EV	○	стр.139
Сброс пользовательских установок 1*	-	-	стр.139

* Сброс установок в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1].

Установки по умолчанию

● Меню Установки пользователя²

Пункт меню	Установка по умолчанию	Сброс установок	Стр.
Порядок автобрекетинга	0 - +	○	стр.141
Зеленая кнопка в руководстве	<-P->	○	стр.141
Использование кольца диафрагм	Запрещено	○	стр.142
селектор в Программе	 : Tv  : Av	○	стр.142~143
Селектор выбора в режиме Sv	 : ---  : ISO	○	стр.142~143
Селектор выбора в режиме Tv	 : Tv  : ---	○	стр.142~143
Селектор выбора в режиме Av	 : ---  : Av	○	стр.142~143
Кнопка RAW +	1 раз	○	стр.144
Лимит записи	Лимит записи	○	стр.144
Съем. до заряда всп	Выкл	○	стр.145
Метод просм.	Оптический просмотр	○	стр.145
Исходная зона увеличения	1.2X	○	стр.146
Автоматический поворот изображения	Вкл	○	стр.146
Сохранение информации о повороте	Вкл	○	стр.147
Подсветка ЖК-панели	Вкл	○	стр.147
Сброс пользовательских установок 2*	-	-	стр.148

* Сброс установок в меню [МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 2].

Установки по умолчанию

● Меню установок

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сброс установок	Стр.
Форматирование		-	-	стр.150
Звуковой сигнал для всех О (Вкл)			○	стр.151
Установка даты	Поясное время	В соответствии с установкой по умолчанию	X	стр.152~155
	Свой город (город)	☐ (Выкл)	○	стр.152~155
	Свой город (лето)	В соответствии с установкой по умолчанию	X	стр.152~155
	Место пребывания (город)	Как и у своего города	X	стр.152~155
	Место пребывания (лето)	Как и у своего города	X	стр.152~155
Language/ 言語		В соответствии с установкой по умолчанию	X	стр.156
Вывод указаний		3 сек	○	стр.156
Уровень яркости		±0	○	стр.157
Видеовыход		NTSC	X	стр.158
USB		ПК	○	стр.159
Автовыключение		1 мин	○	стр.159
Имя папки		Норм.	○	стр.160
Очистка датчика		-	X	стр.161
Удаление пыли	Удаление пыли	-	X	стр.163
	Чистка во время включения	☐ (Выкл)	○	стр.163
Сброс пользовательских установок ²		-	-	стр.164

Установки по умолчанию

● Меню Воспроизвед

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сброс установок	Стр.
Яркая/темная зона		Выкл	○	стр.165
Мгновенный просмотр	Время просмотра	1 сек	○	стр.166
	Гистограмма	☐ (Выкл)	○	стр.166
	Яркая/темная зона	☐ (Выкл)	○	стр.166
Цифровой просмотр	Гистограмма	☐ (Выкл)	○	стр.167
	Яркая/темная зона	☐ (Выкл)	○	стр.167
Цифровой фильтр*		Ч/Б	○	стр.167
Слайд-шоу	Интервал	3 сек	○	стр.168
	Повторное воспроизведение	☐ (Выкл)	○	стр.168

* Можно сохранить/сбросить настройку уменьшения ширины для фильтра slim, настройку мягкости для фильтра soft, настройку яркости для фильтра яркости и настройку цвета для фильтра цвета.

● Пользовательское меню

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сброс установок	Стр.
Режим кадров		Однокадровый	○	стр.60
Режим вспышки .		 Встроенная вспышка* ¹	○	стр.70
Баланс белого		АВТО	○	стр.76
Чувствительность		АВТО	○	стр.82
DPOF		-	○	стр.105
Цифровой фильтр* ²		Ч/Б	○	стр.93
Слайд-шоу		3 сек	○	стр.90
Отображение RAW		Разрешение: 10М Кач-во изобр.: Очень хорошее	○	стр.96

*¹ : Автоматическое срабатывание в Зеленем режиме ().

*² : Можно сохранить/сбросить настройку уменьшения ширины для фильтра slim, настройку мягкости для фильтра soft, настройку яркости для фильтра яркости и настройку цвета для фильтра цвета.

Дополнительные принадлежности

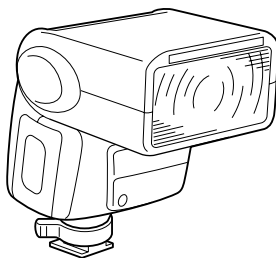
- Для этой камеры существуют дополнительные принадлежности. Получить подробную информацию об аксессуарах можно в сервис-центре. Аксессуары для камеры PENTAX DSLR можно использовать с SAMSUNG DSLR.

Вспышки и принадлежности к ним

- Автовспышка SEF-36PZF / SEF-54PZF

Это автоматическая вспышка с максимальным ведущим числом 54 (ISO 100/M) / 36 (ISO 100/M). Основные функции:

режим ведомой вспышки, режим управления контрастом, подсветка AF, высокоскоростная синхронизация, беспроводное управление и синхронизация по передней/задней шторке.



Дополнительные принадлежности

Сумка для камеры

- Сумка для камеры SCP-D2



Другое

- Ниже перечисленные аксессуары – это те же аксессуары, что и входят в комплект поставки камеры.

- Крышка видоискателя



- Наглазник



- Ремешок



Сообщение об ошибках

Сообщение об ошибках	Описание
Карта памяти заполнена	Карта памяти заполнена, дальнейшая запись невозможна. Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные изображения. (стр.38, 98) Вы можете сохранить новые изображения с другим разрешением или уровнем качества. (стр.122, 123)
Нет изображений	На карте памяти нет изображений, которые могут быть воспроизведены.
Нельзя воспроизвести изображение	Вы пытаетесь воспроизвести изображение, записанное в формате, который не поддерживается фотокамерой. Возможно, воспроизведение удастся на фотокамере другой марки или на компьютере.
Нет карты памяти	Карта памяти не вставлена в камеру. (стр.38)
Ошибка карты памяти	Съемка и воспроизведение невозможны из-за проблем с картой памяти. Изображения можно просмотреть на ПК, но не на камере.
Карта памяти не отформатирована	Карта памяти не отформатирована или форматировалась в другом устройстве и поэтому несовместима с камерой. Используйте с камерой после форматирования.
Карта памяти заблокирована	В камеру вставлена заблокированная карта памяти. Разблокируйте карту памяти. (стр.39)
Карта памяти заблокирована. Невозможно сохранить информацию.	
Изображение защищено. Параметры поворота нельзя сохранить в данном изображении	Данное повернутое изображение защищено. Снимите защиту с изображения.
Данную карту памяти нельзя использовать	Эта карта не может быть использована в камере. Вставьте другую карту памяти.
Источник питания разряжен	Источник питания разрядился. Установите новые элементы питания. (стр.36)
Заряд источника питания недостаточен для очистки датчика	Появляется во время чистки датчика, если заряд источника питания недостаточен. Установите новую батарею или подключите сетевой адаптер. (стр.37)

Сообщение об ошибках

Сообщение об ошибках	Описание
Запись новых кадров невозможна	Было использовано максимальное число папок (9999) и файлов (9999), дальнейшее сохранение изображений невозможно. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте используемую. (стр.150)
Нельзя сохранить изображение	Изображение не может быть сохранено из-за ошибки карты памяти.
Установки не сохранены	Файл установок DPOF не может быть сохранен, так как карта памяти заполнена. Сотрите ненужные изображения и задайте DPOF снова. (стр.98)
Изображения RAW невозможно задать	Настройки DPOF не могут быть применены к изображениям в формате RAW
Формат RAW не поддерживается	RAW изображениям нельзя применять цифровые светофильтры.
Нет изображения для данной операции	При цифровом фильтре, запущенном из меню [▶ МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ], это сообщение появляется, если все файлы RAW, или изображения сняты другими камерами.
К изображению нельзя применить фильтр	Появляется, если цифровой фильтр запущен из меню Fn для изображений, отснятых другими камерами.
Нет файлов DPOF	Нет файлов, заданных с DPOF. Задайте DPOF и распечатайте. (стр.105)
Ошибка принтера	В работе принтера возник сбой, и файл не может быть напечатан. Для вывода на печать необходимо устранить неполадку.
В принтере нет бумаги	В принтере закончилась бумага. Заправьте в принтер бумагу и продолжите печать.
В принтере нет тонера	В принтере закончился тонер. Заправьте его и продолжите печать.
Ошибка подачи бумаги	В принтере застряла бумага. Удалите бумагу и продолжите печать.
Ошибка данных	Во время работы принтера возникла ошибка в передаче данных.

Неполадки и их устранение

Перед обращением в сервис-центр проверьте фотокамеру по следующим пунктам.

Проблема	Причина	Способ устранения
Фотокамера не включается	Элемент питания не установлен	Проверьте наличие аккумулятора. В случае отсутствия установите его.
	Элементы питания разряжены	Замените аккумулятор или используйте сетевой адаптер (SAC-82, продается отдельно). (стр.26)
Затвор не срабатывает	Диафрагменное кольцо не находится в положении А.	Переведите диафрагменное кольцо в положение А или выберите для пункта [КОЛЬЦО УСТ ДИАФР] меню [МОИ УСТАНОВКИ2] настройку [ВКЛ].
	Вспышка заряжается	Подождите окончания зарядки вспышки.
	Нет свободного места на карте памяти	Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные изображения. (стр.38, 98)
	Идет запись изображения	Подождите окончания записи.
Система автофокуса не работает	Сложный для автофокусировки объект	Автофокус не может выполнить фокусировку должным образом на объектах съемки с низким контрастом (небо, белые стены), темные цвета, сложные рисунки, быстро перемещаются или съемка производится через окно или сетчатое препятствие. Заблокируйте фокус на другом объекте, находящемся на том же расстоянии (нажмите кнопку спуска наполовину), затем наведите на объект съемки и нажмите кнопку спуска полностью. В качестве альтернативы можно использовать ручной фокус. (стр.197)
	Объект находится вне зоны автофокусировки	Поместите объект внутри прямоугольной рамки в центре видоискателя. Если по замыслу объект должен находиться вне зоны автофокусировки, наведите фотокамеру на объект и заблокируйте фокус (нажмите кнопку спуска наполовину), затем скомпонуйте изображение и полностью нажмите кнопку спуска.
	Объект расположен слишком близко	Переместите камеру дальше от объекта и сделайте снимок.
	Режим фокусировки установлен на MF	Установите переключатель режимов фокусировки на AF (стр.192)
	Режим фокусировки установлен на CAF (непрерывный)	Установите режим фокусировки на SAF (одноразовый). (стр.192)

Неполадки и их устранение

Проблема	Причина	Способ устранения
Функция экспопамяти не работает	При выборе настройки  (АВТО) в режиме выдержки от руки В или режиме Х (X-синхронизация вспышки) функция экспопамяти недоступна.	Функцию экспопамяти можно использовать при любых настройках, кроме  (АВТО), а также в любых режимах, кроме режима выдержки от руки В или режима Х (X-синхронизация вспышки).
Встроенная вспышка не срабатывает	Если режим вспышки установлен на [Автовспышка] или [Автосниж."кр.глаз"], вспышка не будет срабатывать, если объект хорошо освещен.	Установите режим вспышки в положение [Ручная вспышка] или [Ручн.+сниж."кр.глаз"]. (стр.70)
USB-соединение с компьютером не работает надлежащим образом*	Для режима передачи данных выбрана настройка [Принтер]	Выберите для режима передачи данных настройку [ПК].
USB-соединение с принтером не функционирует надлежащим образом	Режим передачи установлен на [USB].	Установите режим передачи на [Принт.].
	Для режима передачи данных выбрана настройка [ПК]	Выберите для режима передачи данных настройку [Принт.]. (стр.159)
Компенсация дрожания не работает	Функция компенсации дрожания выключена	Включите компенсацию дрожания с помощью переключателя.
	Компенсация дрожания не настроена надлежащим образом	При использовании объектива, не позволяющего получить информацию о фокусном расстоянии, выберите требуемую настройку [Фокус.расстояние] меню [] OPS].
	Выдержка слишком медленная, поэтому компенсация дрожания будет неэффективной при съемке со слежением, в темное время суток и т.п.	Выключите функцию компенсации дрожания и воспользуйтесь штативом.

Неполадки и их устранение

Проблема	Причина	Способ устранения
Компенсация дрожания не работает	Снимаемый объект расположен слишком близко	Отойдите от объекта или выключите функцию компенсации дрожания и воспользуйтесь штативом.

* В редких случаях камера может давать сбои в работе под воздействием статического электричества. Чтобы восстановить работоспособность камеры, выньте батареи из камеры и вставьте их обратно. Когда зеркало зависло в поднятом положении, выньте элементы питания, а затем вставьте их обратно. Затем включите и выключите камеру, нажав спусковую кнопку. Зеркало опустится.

Если после выполнения этой операции камера работает правильно, ремонт не требуется.

* См. инструкции к программному обеспечению, относительно информации по поводу подключения камеры к ПК. (стр.218)

Неполадки и их устранение

- Если соединение USB работает неправильно, убедитесь в следующем.

[вариант 1]

USB-кабель не подсоединен или используется кабель не той спецификации.

- Используйте USB-кабель требуемой спецификации.

[вариант 2]

Камера не находится компьютером. Иногда камера может появиться в списке [Неизвестные устройства] в диалоге Device Manager.

- Выключите камеру, отключите кабель USB, подключите его опять и включите камеру.

[вариант 3]

Неожиданная ошибка во время передачи файла.

- Выключите питание фотокамеры и включите снова. Заново начните передачу файла.

[вариант 4]

Если используется концентратор USB.

- При подключении фотокамеры к ПК через концентратор USB могут возникнуть проблемы, если ПК и концентратор несовместимы. По мере возможности подключайте фотокамеру к ПК напрямую.

[вариант 5]

Подсоединены ли к ПК другие кабели USB.

- При подключении фотокамеры к ПК через концентратор USB могут возникнуть проблемы, если ПК и концентратор несовместимы. По мере возможности подключайте фотокамеру к ПК напрямую.

[вариант 6]

Когда я открываю Диспетчер устройств, щелкнув Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager (Пуск → Настройка → Панель управления → (Производительность и обслуживание) → Система → (Устройства) → Диспетчер устройств), я вижу в нем записи [Unknown Devices (Неизвестные устройства)] или [Other Devices (Другие устройства)] рядом с желтым вопросительным знаком (?) или устройства с восклицательным знаком (!) рядом с ними.

- Щелкните правой кнопкой по записи с вопросительным знаком (?) или восклицательным знаком (!) и выберите Remove (Удалить). Перезагрузите ПК и снова подсоедините к нему фотокамеру. Для ПК с установленной ОС Windows 98 также удалите драйвер, перезагрузите компьютер и затем переустановите драйвер фотокамеры.

Неполадки и их устранение

[вариант 7]

Если на компьютере запущены некоторые антивирусные программы (Norton Anti Virus, V3 и т.д.), то фотокамера может не распознаваться как съемный диск.

- Прекратите работу этих программ и затем подключите фотокамеру к компьютеру. Информация о выходе из программы представлена в ее описании.

[вариант 8]

ПК с подключенной к нему фотокамерой зависает при запуске Windows.

- В этом случае отсоедините фотокамеру от ПК, и Windows загрузится нормально.

Если проблему устранить не удастся, отключите в BIOS поддержку старых версий протокола USB (выберите Disable для Legacy USB Support) и перезагрузите ПК. Параметр Legacy USB Support находится в меню настроек BIOS. (Меню настроек BIOS может быть различным у разных изготовителей, и в некоторых меню параметр Legacy USB Support отсутствует). Если вы не можете изменить настройку самостоятельно, свяжитесь с изготовителем ПК или BIOS.

[вариант 9]

Фотокамера подсоединена к порту USB, расположенному на передней панели компьютера.

- Иногда компьютер не может распознать фотокамеру, если она подсоединена к порту USB, расположенному на передней панели ПК. В таком случае подсоедините фотокамеру к порту USB, расположенному на задней панели компьютера.

Технические характеристики

Фотоприемник	Тип	ПЗС-матрица размером 23,5 мм x 15,7 мм
	Рабочее разрешение	Около 10,20 мегапикселей
	Полное разрешение	Около 10,75 мегапикселей
Объектив	Способ фиксации	Байонет PENTAX KAF2
	Совместимые объективы	Schneider D-XENON, D-XENOGON * Поддерживаются все объективы PENTAX для цифровых зеркальных фотокамер. * Объективы с байонетами KAF2, KAF, KA.
Видоискатель	Тип	Пентапризма, фокусировочный экран с естественно-светлым матированием
	Глубина резко изображаемого пространства	95%
	Кратность	0.95X (объектив 50 мм F1.4 - ∞)
	Диоптрийная коррекция	-2.5m ⁻¹ ~ +1.5m ⁻¹
Фокусировка	ЖК-дисплей	2,5-дюймовый цветной ЖК-дисплей на тонкопленочных транзисторах из низкотемпературного поликремния; прикл. 210000 точек.
	Тип	Автофокусировка через объектив (TTL) с совпадением фаз по широкой 11-точечной рамке.
Затвор	Режимы	Покадровая фокусировка (с фиксацией фокуса), фокусировка от руки, непрерывная автофокусировка
	Тип	Электронный затвор с вертикальными ламельными заслонками
Управление экспозицией	Диапазон выдержек	Авто: 1/4000 с - 30 с (нет экспозага), От руки: 1/4000 с - 30 с (с экспозагом 1/3 EV или 1/2 EV) при выборе выдержки от руки.
	Система экспозамера	16-сегментная через объектив при открытой диафрагме
Управление экспозицией	Коррекция	Экспозамер: многосегментный, центрально-взвешенный, точечный
	Светочувствительность в эквиваленте ISO	± 3 (с шагом 1/3 EV или 1/2 EV)
Вспышка	Тип	Авто, 100, 200, 400, 800, 1600
	Режимы	Выдвигаемая вручную встроенная P-TTL-фотовспышка.
	Ведущее число	Авто, Заполняющая вспышка, Авто + Устранение "красных глаз", Заполняющая вспышка + Устранение "красных глаз", Синхронизация по передней шторке, Синхронизация по передней шторке + Устранение "красных глаз", Синхронизация по задней шторке.
	Угол поля зрения	11 (при ISO 100)
	Угол охвата	Эквивалентен широкоугольному объективу 28 мм для фотокамер с 35 мм пленкой
	Выдержка при синхронизации со вспышкой	1/180 с
	Время зарядки	Около 3 с
Баланс белого	Внешние фотовспышки	SEF-36PZF, SEF-54PZF (приобретаются отдельно)
		Авто, Солнечный свет, Тень, Облачно, Лампы накаливания, Лампы дневного света (Б, ХБ, ТБ), Фотовспышка, Настройки вручную, Цветовая температура 1, 2, 3.

Технические характеристики

Съемка	Режимы	Авто, Программный, Приоритет светочувствительности, Приоритет выдержки, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки и диафрагмы, От руки, Выдержка от руки, Синхронизация с фотовспышкой, Пользовательский.
	Типы фотосъемки	Покадровая, Непрерывная, Автобрекетинг
	Непрерывная съемка	От 3 кадр/с до 9 кадров (RAW), определяется объемом памяти (JPEG)
Оптическая стабилизация изображения OPS		Со сдвигом ПЗС-матрицы
Удаление пыли		Обеспечивается SP-покрытием ПЗС-матрицы
Автоспуск		2 с, 12 с, с пультом ДУ, с пультом ДУ 3 с (можно использовать пульт ДУ PENTAX, приобретается отдельно).
Сохранение данных	Устройство хранения	Карты памяти SD/MMC (до 2 Гб гарантировано), SDHC (до 4 Гб гарантировано)
	Формат файлов	RAW (DNG), JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
	Размер изображения	10M : 3872X2592, 6M : 3008X2000, 2M : 1824X1216 (JPEG) 10M : 3872X2592 (RAW)
	Количество снимков (карта памяти 512 Мб)	10M : RAW 30
		10M : Очень высокое 104 Высокое 178 Норма 306 6M : Очень высокое 174 Высокое 297 Норма 512 2M : Очень высокое 474 Высокое 802 Норма 1360 ※ Данные значения получены при измерении по стандартам корпорации Samsung и могут быть другими в зависимости от условий съемки и типа карты памяти.
Воспроизведение	Тип	Единичное изображение, эскизы, слайдшоу.
	Редактирование	Поворот, цифровые фильтры
	Цифровые фильтры	ЧБ, сепия, расплывчатые/резкие контуры, сжатое/растянутое изображение, яркость.
Интерфейс		Цифровой выход: USB 2.0 (HI-SPEED) Выходной видеосигнал: NTSC, PAL (по выбору пользователя) Гнездо подключения внешнего источника питания: 8,3 В/2 А пост. тока (сетевое напряжение 100-240 В)
Источники питания		Ионно-литиевая батарея: SLB-1674, зарядное устройство: SBC-L6, сетевой адаптер: SAC-82 (приобретается отдельно).
Габариты (ШхВхГ)		142 x 101 x 71,5 мм (без учета выступающих частей фотокамеры).
Вес		710 г (без батареи и карты памяти)
Рабочая температура		0 ~ 40 °C
Рабочая влажность		5 ~ 85%
Программное обеспечение	Драйвер фотокамеры	Драйвер устройства хранения (Windows 2000/ME/XP, Mac OS 10.2 или более поздняя версия)
	Приложения	Digimax Master, Digimax RAW Converter, Adobe Reader

* Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

* Все товарные знаки являются собственностью их владельцев.

* С цифровыми зеркальными фотокамерами SAMSUNG можно использовать дополнительные принадлежности для цифровых зеркальных фотокамер PENTAX.

Словарь терминов

AdobeRGB

Цветовое пространство, рекомендуемое компанией Adobe Systems, Inc. для коммерческой печати. Более широкий диапазон воспроизводства цветов, чем у sRGB. Охватывает значительную часть цветового диапазона, при этом цвета доступны только при печати и они не теряются при редактировании изображений на компьютере. Если изображение открыто в несовместимой программе, цвета выглядят ярче.

Экспозамер

Для определения экспозиции измеряется яркость объекта съемки. В данной камере можно выбрать следующие способы замера [многосегм. замере], [Центрально-взвешенный замер] и [Точечный замер].

Диафрагма

Диафрагма позволяет увеличивать или уменьшать поток света, проходящий через объектив.

Автобрекетинг

Для автоматического изменения условий съемок. При нажатии на кнопку спуска производится съемка трех кадров. Первый кадр без компенсации, второй - недоэкспонирован, а третий - переэкспонирован.

Переэкспон.зоны

Переэкспонированные области изображения теряют контрастность и выглядят белыми.

Вибрация камеры (размытость)

Если камера была сдвинута при открытом затворе, все изображение окажется смазанным. Это происходит чаще при меньшей скорости затвора.

Смещения камеры во время съемки можно избежать, повысив чувствительность, используя вспышку и увеличивая скорость затвора. В качестве альтернативы можно использовать фотоштатив, чтобы камера была неподвижной. Во избежание вибрации камеры используйте автопуск, пульт дистанционного управления и спусковой тросик.

CCD (датчик, ПЗС-матрица)

Матрица состоит из светочувствительных диодных сенсоров. Она преобразует свет, поступающий через объектив, в электрические сигналы.

Словарь терминов

Цветовое пространство

Определенный диапазон цветов из используемого спектра. В цифровых камерах [sRGB] предусмотрен в качестве стандарта для Exif. В данной камере [AdobeRGB] также возможен, из-за более богатой цветопередачи, чем у sRGB.

Цветовая температура

Цифровое значение цвета источника освещения, который освещает объект съемки. Измеряется в градусах Кельвина и зависит от спектрального состава источника освещения. Если цветовая температура источника высокая, изображение будет иметь голубой оттенок, если низкая - желтый или красно-оранжевый.

DCF (Design Rule for Camera File System)

Файловая система цифровой камеры, введенная ассоциацией Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Файлы RAW (DNG)

DNG (цифровой негатив) представляет собой формат файлов RAW общего назначения, разработанный в компании Adobe Systems. Если изображения, записанные в форматах RAW других разработчиков, конвертировать в формат DNG, их аппаратная и программная совместимость значительно увеличивается.

Глубина резкости

Зона фокусировки. Зависит от диафрагмы, длины объектива и расстояния до объекта. Например, выберите меньшую диафрагму для увеличения глубины резкости или большую диафрагму для уменьшения глубины резкости.

DPOF (Digital Print Order Format, формат заказа печати)

Формат, позволяющий записывать на карту памяти вместе с изображениями дополнительную информацию об изображении, которая используется принтерами, поддерживающими данный формат, при печати. Изображения можно легко напечатать в центре печати фотографий, работающем с настройками DPOF.

EV (Экспозиционная величина)

Экспозиционная величина определяется комбинацией значения диафрагмы и выдержки.

Экспокоррекция

Процесс регулирования яркости изображения изменением значения выдержки и диафрагмы.

Exif (Exchangeable image file format for digital still camera) - формат обмена файлами изображений для цифровых камер

Стандартный формат файла цифровой камеры, введенный ассоциацией Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEIDA).

Словарь терминов

Точки фокусировки

Точки в видоискателе, по которым производится фокусировка.

Гистограмма

График, который показывает распределение яркости на изображении. По горизонтальной оси отображается яркость, по вертикальной - разрешение. Им удобно пользоваться при выборе экспозиции и редактировании изображений.

JPEG

Способ сжатия изображения. Изображение записывается в формате JPEG, если уровень качества установлен на  (Наилучший),  (Повышенный) или  (Хороший). Изображения, записанные в формате JPEG, пригодны для просмотра на компьютере или для отправки по электронной почте.

Фильтр ND (нейтральная интенсивность)

Фильтр с большим количеством уровней насыщенности, настраивающий яркость, не влияя на сам снимок.

Подавление шумов

Процесс уменьшения шумов, появляющихся на длинных выдержках.

NTSC/PAL

Это форматы видеосигнала. NTSC в основном используется в Японии, Северной Америке и Южной Корее. PAL используется в Европе и Китае.

Кач-во изобр.

Это касается степени сжатия изображения. Чем меньше коэффициент сжатия, тем выше качество изображения. При увеличении степени сжатия качество изображения падает.

Формат RAW

Полученные с матрицы выходные данные необработанного изображения. Данные формата RAW - это данные до их внутренней обработки камерой. После съемки к данным каждого кадра добавляются установки, сделанные перед съемкой (например, баланс белого, контраст, тон цвета и резкость), сохраняя данные в других форматах.

Кроме того, данные RAW - это 12-битовые данные, которые содержат информации в 16 раз больше, чем данные 8-битовых данных в формате JPEG и TIFF. Возможны разнообразные градации. Перенесите данные RAW в компьютер и при помощи программного обеспечения создайте данные изображений в других форматах, например, JPEG или TIFF.

Словарь терминов

Разрешение

Указывает размер изображения количеством пикселей. Чем из большего количества пикселей оно состоит, тем больше объем файла.

Чувствительность

Степень освещенности. При высокой чувствительности изображения можно снимать с большой выдержкой в темных местах, уменьшая таким образом вибрацию камеры. Однако изображения с высокой чувствительностью более подвержены шумам.

Выдержка

Время, на которое открывается затвор и свет попадает на матрицу. Количество света, попадаемого на матрицу, можно изменять, регулируя выдержку.

sRGB (стандартный RGB)

Международный стандарт цветового пространства, установленный IEC (International Electrotechnical Commission). Он создан на основе цифрового пространства мониторов ПК и, к тому же, используется в качестве стандартного цветового пространства для Exif.

Виньетирование

Виньетирование происходит, когда участки изображений становятся черными из-за того, что объект съемки был загорожен блендой или фильтром, либо была загорожена вспышка.

Баланс белого

При съемке регулируется цветовая температура, чтобы она соответствовала источнику света и объект съемки был запечатлен с правильной цветопередачей.

Корректное устранение этого продукта



Корректное устранение этого продукта (утилизация электрического и электронного оборудования)

(Применимо в Европейском союзе и других Европейских странах с отдельными системами сбора).

Эта маркировка, указанная на продуктах или в инструкциях к ним, сообщает, что они не должны утилизироваться с другим домашним мусором после окончания срока службы.

Для предотвращения возможного ущерба для окружающей среды или здоровья людей, пожалуйста, отделите эти продукты от других отходов для их утилизации соответствующим образом, чтобы обеспечить возможное повторное использование этих материалов. Пользователи должны обратиться к продавцу продукции или в соответствующую местную организацию для получения детальной информации о том, где и как возможно утилизировать продукт безопасно для окружающей среды. Организации должны связаться с поставщиком или изучить условия контракта на покупку. Продукт нельзя смешивать с другими производственными отходами.



Samsung Techwin уделяет особое внимание экологии на всех этапах производства с целью защиты окружающей среды от вредных воздействий и предпринимает различные меры для обеспечения своих клиентов экологически чистой продукцией. Маркировка Eco отражает желание компании Samsung Techwin создавать экологически чистые продукты и указывает на соответствие продукции Директиве EU RoHS (об ограничении использования некоторых вредных веществ в электронном и электрическом оборудовании).

ПРИМЕЧАНИЕ

ПРИМЕЧАНИЕ

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121

TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490

FAX : (82) 31-740-8398

www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
1-800-SAMSUNG (726-7864)
www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 5303
FAX : 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE :
00800 4526 3727
(nur kostenfrei für Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)

INTERNET : www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.
POST CODE : 300385
TEL : 800-810-5858
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHINAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

* Internet address - [http : //www.samsungcamera.com/](http://www.samsungcamera.com/)



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-3501