

baralluga

Travessera Sant Josep, 7
03813, Fageca (Alacant)

+34 684 744 799
info@baralluga.com
linktr.ee/baralluga

UNA MARCA DE MOBILIARIO CONTEMPORÁNEO.

Baralluga es una marca independiente dedicada al diseño y fabricación de mobiliario y accesorios en contrachapado.

Desarrollamos una colección de piezas pensadas para convivir con los espacios cotidianos y responder a ellos con precisión, especialmente en contextos donde la escala y la optimización son fundamentales.

Nuestro trabajo parte de una visión clara: diseñar y producir objetos coherentes, bien resueltos y contruidos con criterio. Incorporamos nuevas piezas de forma consciente, priorizando la calidad, la continuidad del lenguaje y la honestidad material por encima del volumen o la tendencia.

Trabajamos desde una escala humana, cuidando cada decisión del proceso, desde el diseño y el material hasta el uso final. No concebimos nuestras piezas como objetos decorativos ni como productos de consumo rápido, sino como soluciones duraderas capaces de integrarse con naturalidad en viviendas contemporáneas, estudios, tiny homes y espacios compactos.

Además de nuestras ediciones, desarrollamos proyectos de diseño y adaptaciones para contextos específicos, aplicando nuestro lenguaje en espacios reales y habitados.

Baralluga es un proyecto a largo plazo, contruido desde la coherencia, la honestidad y el cuidado por lo esencial.



CRITERIO Y DIRECCIÓN.

Equilibrio

El trabajo de Baralluga se sitúa entre el oficio y el sistema. La tradición manual convive con procesos contemporáneos que permiten rigor y control. El objetivo no es elegir entre lo artesanal o lo industrial, sino encontrar el punto donde ambos se refuerzan para crear un diseño contemporáneo real.

Tiempo

Las piezas se diseñan para envejecer con dignidad. Se prioriza la honestidad material y la claridad estructural frente a la lógica de lo inmediato. El valor de la edición no está en lo nuevo, sino en lo que permanece.

Relación

Cada mueble nace del diálogo entre material, uso y contexto. Entendemos el diseño como una respuesta técnica a una forma de habitar, estableciendo un vínculo transparente entre el editor y el usuario final.

Silencio

Se rehúye de lo superflu y de lo estridente. Apostamos por una estética que no grita, sino que convence por su proporción y calma visual. Objetos que no compiten por atención, sino que acompañan el espacio y el tiempo de quien los utiliza.

QUIÉN ESTÁ DETRÁS.

Baralluga nace de la mirada de Borja Pérez, diseñador de producto especializado en mobiliario. Tras años de experiencia en desarrollo técnico y prototipado, el proyecto surge como una manera consciente de unir criterio, material y fabricación, combinando sensibilidad artesanal con una visión clara de negocio: crear piezas que funcionen, perduren y aporten valor a quienes las habitan.

No trabajamos como un estudio tradicional ni desde una lógica industrial masiva; nuestro enfoque se construye desde la práctica, el respeto al material y la atención al detalle, buscando siempre un equilibrio entre calidad, funcionalidad y coherencia de marca.

El proyecto se desarrolla desde Fageca, en diálogo constante con colaboradores y proveedores seleccionados. Esta estructura ligera permite mantener el control creativo, atender cada encargo con rigor y al mismo tiempo sostener una organización profesional capaz de gestionar proyectos tanto para particulares como para profesionales.

Baralluga es hoy un proyecto unipersonal por elección. Esta condición nos permite tomar decisiones claras, concentrar el esfuerzo en lo esencial y mantener la coherencia en cada pieza, combinando cuidado artesanal con capacidad de respuesta.

Detrás de cada mueble no hay solo madera; hay una manera de entender el oficio y la producción: piezas honestas, tiempos humanos, procesos claros y la intención de ser un ejemplo de consumo consciente, funcional y bien pensado.



RELACIÓN DIRECTA.

Baralluga trabaja tanto con personas que incorporan nuestras piezas en su vivienda como con profesionales que desarrollan proyectos donde el espacio requiere atención, precisión y criterio.

Nos interesa especialmente el desarrollo de espacios Tiny: viviendas compactas, retail, hospitality, contract u otros entornos donde cada centímetro cumple una función y cada decisión tiene impacto. Entendemos la limitación espacial como una oportunidad para aportar claridad, orden y calidad en el uso.

Colaboramos con arquitectos e interioristas que comparten una visión consciente del habitar y que buscan soluciones honestas, funcionales y coherentes con el contexto.

Al mismo tiempo, mantenemos una relación directa con clientes particulares que valoran la funcionalidad, la honestidad material y la transparencia en el proceso.

Nuestra estructura nos permite acompañar cada encargo de forma cercana, manteniendo diálogo, trazabilidad y coherencia desde el diseño hasta la fabricación.

EL VALOR DEL CONTRACHAPADO.

El punto de partida de Baralluga es una decisión consciente y editorial: el uso exclusivo de contrachapado de abedul. Se elige por su estabilidad, su nobleza y su capacidad para mostrar la estructura del objeto como parte del diseño, sin artificios ni añadidos innecesarios.

Compuesto por finas láminas de madera encoladas de forma cruzada, este material ofrece una resistencia y precisión excepcionales. A diferencia de otros derivados, el contrachapado conserva un carácter legible: cada tablero es único y su canto visible revela el proceso constructivo como una huella sincera de su fabricación.

Seleccionamos abedul de clase I/II procedente de bosques gestionados de forma responsable. Es una madera de tono claro y textura suave que aporta luminosidad y coherencia estética a todas nuestras piezas. En ediciones puntuales, lo combinamos con madera maciza para reforzar detalles estructurales, siempre bajo la lógica de la durabilidad.

Nuestros acabados son naturales, diseñados para proteger la superficie sin ocultar su tacto ni su verdad. No buscamos ocultar la materia, sino ponerla en valor: el ritmo de capas en el canto se convierte en nuestra firma y en una declaración de principios. El resultado son piezas ligeras y honestas, pensadas para envejecer con dignidad y convivir con el día a día sin fricción.



ADAPTACIONES DE PRODUCTO.

Ofrecemos la posibilidad de adaptar determinadas piezas de nuestra colección a los requisitos específicos de un proyecto.

Las adaptaciones se estudian previa solicitud y se realizan dentro de un marco técnico definido, respetando el sistema constructivo, la proporción y el carácter original de cada diseño.

No se trata de un servicio de diseño completamente a medida, sino de ajustes controlados que permiten integrar nuestras piezas en contextos concretos, especialmente en proyectos donde la optimización espacial es determinante.

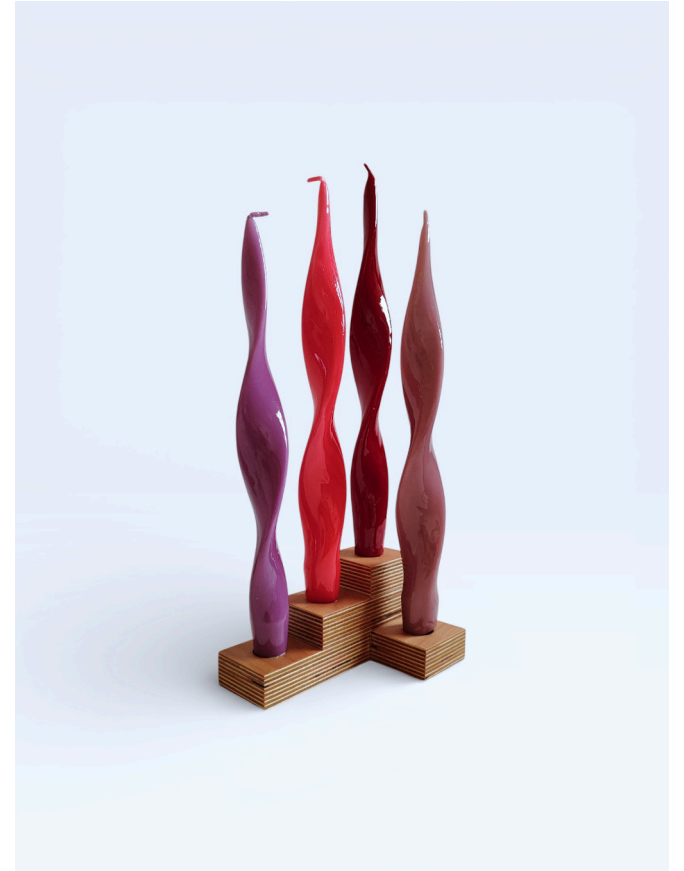
Las opciones pueden incluir ajustes dimensionales y variaciones de acabado dentro de las soluciones habituales de Baralluga.

Antes de iniciar la producción, se confirma de forma clara el alcance de la adaptación, el presupuesto y el plazo estimado.



baralluga





baralluga



+34 684 744 799

info@baralluga.com

linktr.ee/baralluga

baralluga

Oficina.

Travessera Sant Josep, 7
03813 Fageca (Alacant)
+34 684 744 799
info@baralluga.com
linktr.ee/baralluga

Exposición.

Muebles Ucles
Carrer del Transport, 33
03830 Muro d'Alcoi (Alacant)

baralluga