



MAURIZIO COLOMBO DESLUMBRA Y AYUDA CON SU ARTE



Entrega al Mtro. Maurizio Colombo de la Estrella de la Solidaridad, por parte del Embajador Paolo De Nicolo.

En una noche de arte, solidaridad y amistad que tuvo lugar el pasado 27 de enero en el Instituto Italiano de Cultura, el destacado artista Maurizio Colombo recibió de manos del Embajador Paolo De Nicolo la condecoración de la Estrella de Italia, otorgada por el Presidente de la República italiana por sus méritos artísticos y humanos.

El acto se llevó a cabo en el marco de la inauguración de una exposición de veinte de sus obras, titulada "Ayudemos con el arte", a la presencia de su familia, amigos, colegas artistas, medios de prensa y un numeroso público, que acudió para acompañar al apreciado artista en una velada muy especial.

Colombo estudió arte en Roma y París y fue catedrático de Sociología del Arte en la Universidad "La Sapienza" de Roma, antes de trasladarse a Centroamérica a finales de los años 70, antes a Nicaragua y finalmente a Guatemala, donde se ha dedicado a la comunicación publicitaria, al mercadeo social y a afinar sus técnicas artísticas. Apreciado conferencista y operador cultural, a lo largo de su carrera y producción artística ha

CONTINUA LA LECTURA  pág. 2



LA REGIÓN CAMPANIA PROTAGONISTA DE LA PRIMERA CENA 2023 DE LA "ACCADEMIA DELLA CUCINA"

El sol que se pone entre las tranquilas olas es un espectáculo único visto desde la encantadora ubicación de una torre sarracena del siglo VIII, que se asoma directamente al mar del golfo de Nápoles, con el Vesubio mirándonos hasta el fondo de los ojos...

Esto es lo que se puede imaginar de una "Cena en el Golfo de Napoli"; si el panorama sólo se podrá ver en las fotos del Restaurante "La Terrazza Italiana", el menú que espera a los miembros de "La Accademia Italiana della Cucina - Delegazione del Guatemala" probablemente transmitirá los sabores de una comida auténtica napolitana: esto es lo que promete Giuseppe Sequino, dueño del restaurante, apoyado por el pizzaiolo Cristian Maraucci: joven, pero con una gran experiencia y un toque especial para hacer cualquier tipo de pizza e introduciendo en Guatemala por primera vez la famosa "Pizza Fritta".

Los miembros de La Accademia, reactivando sus visitas a los restaurantes para el 2023, han pensado de saborear dos menús que recorren la tierra y la mar de esta maravillosa área de Italia. Los comensales probarán platillos como la famosa "Pizza Salsiccia e Patate", la Pizza Fritta, el típico antipasto "caprese" y el "Pulpo con papas".

En un menú napolitano nunca puede faltar la "Pizza Margherita": la Pizza que el Chef Raffaele Esposito preparó para la Reina de Italia,

CONTINUA LA LECTURA  pág. 2



"LA TRADICIÓN" ES EL INGREDIENTE SECRETO QUE NO PUEDE FALTAR



 2323-2323  



Embajador Paolo De Nicolò, Carolina Russi, Presidenta Asociación de Damas Italianas, Mtro. Maurizio Colombo, José Pérez Carbonero, Director Rekko Guatemala y Matteo Cattaneo, del Instituto Italiano de Cultura.

recibido numerosos reconocimientos y distintos premios y sus cuadros se encuentran en distintas colecciones en varios países.

En estos años Colombo ha sido un generoso colaborador de las distintas organizaciones del Sistema Italia en Guatemala y ha destacado por su atención a las causas sociales. También "Ayudemos con el arte" fue concebida como una iniciativa a beneficio de los más necesitados, pues involucró a dos asociaciones que destacan por su compromiso a favor de los sectores más desprotegidos del país.

Por un lado las Damas Italianas, una asociación de solidaridad italiano-guatemalteca fundada en 1977 a raíz del terremoto y dedicada a apoyar la niñez de Guatemala, principalmente a través de dos guarderías en las cuales se reciben niños de edad preescolar: La Guardería Dios con Nosotros, situada en El Mezquital zona 12, dirigida por las madres Franciscanas de San Antonio, y construida directamente por las Damas Italianas hace treinta años; y la Guardería Nazaret, situada en La Alameda zona 18, dirigida por las madres de la Sagrada Familia de Spoleto.

Por otro lado la Asociación Rekko Guatemala, una organización sin ánimo de lucro que trabaja por el derecho a la salud y la educación a través de sus Centros de Ayuda Sanitaria en los municipios de Antigua Guatemala y San Pedro Yepocapa, en donde se proporcionan servicios médicos accesibles, integrales y de calidad, y un programa educativo en Yepocapa que beneficia a 110 niños y niñas en extrema pobreza. En el 2023 Rekko pondrá en marcha un ambicioso proyecto integral para la prevención del cáncer de cuello de útero basado en la detección y tratamiento precoz de la enfermedad.

Las dos asociaciones, que expusieron ante el público la labor realizada y sus proyectos para el futuro próximo, recibirán un porcentaje de la recaudación procedente de la venta de las obras del Mtro. Colombo.

"Ayudemos con el arte" quedará abierta al público de lunes a viernes hasta el 8 de febrero; invitamos a todos a que la visiten para apreciar las obras de este gran artista y contribuir con el éxito de unas valiosas obras sociales.

Matteo Cattaneo

viene de pág. 1

Margarita de Saboya en 1889: tomate, mozzarella y albahaca para representar los colores de la bandera de Italia.

Además, habrá que degustar un "risotto allo scoglio" para los amantes del pescado, y unos "gnocchi al ragù napoletano" para los que prefieren la carne.

A la par de cada platillo será servido un vino del territorio campano: se pasará del frutado Falanghina (vino blanco, de sabor firme) a un delicioso y agrumado Greco di Tufo (vino blanco con su característico color amarillo pajizo), para terminar con un pregiado Taurasi (vino tinto con tanino en evidencia).

El postre es otra especialidad de Napoli, que es famosa en todo el mundo para su pastelería fina: "graffe calde con nutella"; mientras que para terminar después de un buen espresso en estilo napolitano, como digestivo, será ofrecido un típico licor "limoncello".

Las expectativas son muy altas... los chefs ya están calentando los cuchillos... los Académicos con su pluma en la mano y el tenedor en la otra tratarán de evaluar el respeto de las recetas originales y contribuir a difundir la cultura gastronómica Italiana en Guatemala... entonces todos están listos para una noche verdaderamente especial.

Gabriele Musto
Delegato



CAMCIG EN 2023

Asamblea general de socios

Presentación de la Memoria de Labores 2022 y presentación de estados financieros, plan de trabajo y presupuesto 2023 a socios.

Programa de pasantías en Italia

Oportunidad para que estudiantes realicen sus pasantías en restaurantes, gelaterías, panaderías y lugares de agriturismo.

Participación en la Feria Alimentaria

Organización del pabellón "Made in Italy" para que varias empresas puedan participar en dicha feria.

La Gazzetta

Periódico digital del Sistema Italia en Guatemala, donde los socios tienen oportunidad de tener publicidad y artículos comerciales.

Paseo Italia 2023

Feria de exposición y venta de productos "Made in Italy" en Guatemala.

Tarjeta de beneficios entre socios

Tarjeta de beneficios y fidelización entre socios, para tener descuentos y promociones especiales.

Mercadito web CAMCIG

Espacio gratuito para que socios promuevan sus productos y servicios en la página web.

Proyecto Ospitalità Italiana

Proyecto que certifica a restaurantes, gelaterías y pizzerías que cumplen con las normas típicas de la hospitalidad italiana.



Participación en ferias en Italia

Convocatoria a empresas a participar en los programas de compradores VIP, así como expositores en diferentes ferias en Italia.

Desk de soporte a las empresas italianas y guatemaltecas

Apoyo y servicio en brindar contactos, enlaces comerciales, misiones empresariales y comerciales.

Settimana Italiana della Cucina nel Mondo

Semana donde se celebra la gastronomía italiana con promociones y platillos especiales en restaurantes e importadores.

Plataforma Madeinitaly.gt

Plataforma tridimensional Madeinitaly.gt, donde importadores pueden vender sus productos a través de esta herramienta de

Rueda de negocios & networking

Encuentro de negocios y networking con la participación de las Cámaras Italianas de América Latina.

Caffé Espresso del Mese

Serie de conferencias con temas presentados por los socios y de interés para ellos.

Participación en ASCABI

CAMCIG este año asume la presidencia de la Asociación de Cámaras Binacionales.

Actividad "Il Manager in Cucina"

Actividades de team building para que empresarios puedan compartir, desafiarse y colaborar mientras cocinan.

La Scuola del Vino Italiano

Serie de encuentros que pretende acercar a las personas a saber más sobre el vino, la cultura y las tradiciones italianas en la mesa

Quinto Campeonato de la Pizza Italiana

Campeonato donde amantes de la cocina italiana podrán preparar una pizza para competir por un boleto a Italia y la participación en el Campeonato en Italia.

Proyecto Amazon Italia

Proyecto para acompañar a empresas a internacionalizarse y que vendan a Europa a través de Amazon Italia.

APP CAMCIG

Aplicación que los socios podrán descargar a través de Google Play o App Store; tendrán acceso a la Carta Fedeltà, con posibilidad de premios y descuentos, en donde también podrán incrementar los negocios para los socios y entre los socios.



ITALIANOS EN GUATEMALA LAS 5 GENERACIONES DE JUAN ROSOTTO

Corría el mes de enero de 1878, cuando arribó a puerto Santo Tomás la fragata “Adolphe Lecour”, procedente de Marsella, con más de 340 inmigrantes de origen italiano y tirolés.

Entre todos ellos venía mi bisabuelo, Giovanni Rosotto Biasi, quien entonces tenía 13 años. Lo acompañaban su padre Giovanni Battista y su hermano Bartolomé. Los tres provenían de Lupia, Vicenza. Habían vendido todos sus haberes y comprado un boleto sin retorno, buscando una nueva vida y un futuro promisorio en Quetzaltenango.

Se suponía que el barco no estaba destinado a Guatemala, sino que debía dirigirse a Venezuela. ¡Que fortuna la nuestra! Por azares del destino finalmente llegó a esta hermosa tierra. Si no fuera por esta casualidad del destino, yo no existiría ni les estaría contando este cuento.

Aquel adolescente se convirtió en un hombre a quien todos conocieron en Xela como Juan Rosotto. Emprendedor nato, inició una lechería, allá por 1898, y con los réditos obtenidos compró dos fincas en Nuevo San Carlos, Retalhuleu. Se dedicó toda su vida al cultivo de la caña de azúcar, el café y la crianza de ganado.

Estuvo casado en dos ocasiones, la primera con mi bisabuela, Antonia Furlan Morettin, de quien enviudó en 1912. De este matrimonio nacieron 8 hijos. En segundas nupcias, se casó con Eloísa Cifuentes Gramajo, con quien procreó 6 hijos más.

Han pasado 91 años desde que murió en 1931 y me parece increíble que sus descendientes suman ya cinco generaciones y más de 300 herederos que viven en Ciudad de Guatemala, Retalhuleu, Quetzaltenango y hasta en otros países, como Nicaragua y Estados Unidos.

El pasado domingo, 23 de octubre, sus nietos, biznietos y tataranietos, se reunieron en el Club Italiano para honrar la memoria de “Papá Juan” y para celebrar el encuentro de la gran familia Rosotto que por primera vez se congregó con 79 participantes.

Si tú eres un descendiente de los Rosotto no dudes en contactarnos. No importa si tu apellido lo escribes diferente. Lo cierto es que los Rosotto, Rossotto, Rozotto, y Rozzotto, somos la misma familia, con el mismo origen que proviene de Italia. Desde ya te invitamos a participar en nuestra próxima reunión.

Puedes escribirnos al correo maynor.rossotto@gmail.com para obtener mayor información.

Arrivederci.

Maynor Rodríguez Rozzotto



Cinco generaciones de la familia Rosotto en el Club Italiano.

Participa en las iniciativas del COMITES

Los Comités de los Italianos en el Exterior (Com.It.Es.) Se crearon por ley del Estado italiano en 1985 para preservar la memoria histórica de los italianos en el extranjero.

En Guatemala trabajan de la mano con las autoridades consulares, las autoridades locales y órganos del sistema Italia, como la Embajada, el Instituto Italiano de Cultura, la Cámara de Comercio, la Sociedad Dante Alighieri, las Damas Italianas y el Club Italiano para identificar necesidades de desarrollo social, cultural y civil de nuestra comunidad en el país.

¡Actualiza tus datos!

Entérate y participa en las iniciativas que la comunidad italiana en Guatemala trae de manera exclusiva para sus afiliados: información regular, la Gazzetta digital, eventos y mucho más. Estamos actualizando nuestra base de datos, por lo que te agradecemos llenar el formulario adjunto con tus datos.

Escanea el código QR.

¡Contamos contigo!



PROPÓSITOS PARA EL AÑO 2023

Estamos comenzando un año nuevo y todos nos proponemos propósitos, para que éstos se cumplan en el transcurso del año. Sólo el tiempo dirá si todos ellos serán realizables... Recordemos que para que los propósitos se puedan cumplir se necesita actitud, compromiso, disciplina, fe y empatía.

El propósito de la Asociación de Damas Italianas año tras año ha sido ayudar a las guarderías que tenemos bajo nuestro cargo. Este nuevo año 2023 está lleno de esperanzas y expectativas para nuestras guarderías, por lo que necesitamos la presencia y apoyo del público en general, con donaciones voluntarias para cumplir con nuestra visión como Asociación: "Ser una Asociación reconocida por el impacto de nuestra empatía, haciendo obra social para darle una mejor calidad de vida a las personas más necesitadas, en especial a la niñez guatemalteca". ¡Sé parte de nuestro propósito! Te invitamos a participar para que juntos logremos cumplir el propósito de la Asociación en este año 2023.

Nos puedes encontrar en Facebook bajo el nombre: Asociación Damas Italianas de Guatemala y contactarnos al correo electrónico: adamasitalianas@gmail.com

Aprovechamos para felicitar a la nueva Gazzetta Digital por el éxito obtenido en el año 2022. Por la aceptación en las redes sociales, interacciones con el contenido y el alcance diario en las redes.

Como Asociación de Damas Italianas estamos satisfechas de haber participado con un artículo diferente en sus diez ediciones.....

¡FELICITACIONES!

Carolina de Russi
Presidenta

ASOCIACIÓN DE DAMAS ITALIANAS DE GUATEMALA

MISIÓN

Somos una asociación de solidaridad italiano-guatemalteca dedicada a apoyar el desarrollo de nuestro país, a través de obra social dirigida a nuestra niñez, ayudando en infraestructura, educación escolar y religiosa.

VISIÓN

Ser una asociación reconocida por el impacto de nuestra empatía, haciendo obra social para darle una mejor calidad de vida a las personas más necesitadas, en especial a la niñez guatemalteca.



✉ adamasitalianas@gmail.com

Facebook Asociación Damas Italianas de Guatemala



archiutti



Diemme.



FANTIN



Cultura de diseño para estilos de vida

Asesoría especial a proyectos institucionales, residenciales, apartamentos, restaurantes, hoteles, clínicas, centros educativos y lo que demande tu creatividad.

www.estudiodues.com



WhatsApp 5404 9680



CÁMARA DE COMERCIO
E INDUSTRIA ITALO-GUATEMALTECA
CAMERE DI COMMERCIO ITALIANE ALL'ESTERO

EL MADE IN ITALY

INSPIRA EL DISEÑO DE INTERIORES Y EXTERIORES EN GUATEMALA

En Guatemala el sector del diseño de interiores y exteriores, tanto residencial como comercial ha tomado mayor auge desde hace varios años: arquitectos, constructores, diseñadores, estudiantes, fabricantes y consumidores demandan calidad e información acerca de la calidad de los productos antes de adquirirlos, para asegurar y asegurarles a sus clientes una buena inversión.

La calidad, el diseño, las tendencias y diferentes opciones son factores indispensables en la era globalizada que vivimos. Debido a la información a la que se tiene acceso es imperativo ir un paso adelante y ofrecer al mercado productos que excedan sus expectativas, también se requiere la profesionalización para ofrecer tendencias y opciones diferentes, que amplíen los horizontes y como resultado haya creaciones de mayor nivel. Temas como certificaciones internacionales, tanto en manufactura como en rendimiento, son de suma importancia para cualquier proyecto.

Los tejidos y muebles high performance respaldan los proyectos por las características entre las cuales está la garantía contra la decoloración, resistencia al agua y garantía de color para lavado comercial y capacidad de carga en tema de muebles; aunque estos aspectos han sido dejados a un lado anteriormente, se debe informar y educar el mercado para que se obtengan mayores y mejores resultados.

En Tessuti compartimos la experiencia creativa y emocionante del diseño, tomando en cuenta los factores anteriormente descritos, ofreciendo al mercado de la región tejidos para tapicería exterior e interior, muebles para exterior y contract para uso comercial, sombrillas y pérgolas que no solo aportan belleza y confort sino también seguridad y tranquilidad que perdura.

Descubre la colección completa de telas, muebles y sombrillas; somos orgullosos representantes del Made in Italy en Guatemala desde hace más de 10 años.

Además de lo anterior, nuestras marcas Irisun, Nardi y Scolaron comparten una mentalidad de economía circular y verde basada en el reciclaje y reducción del impacto medio ambiental.

Contamos con un Showroom principal en el que encontrarás ambientes y espacios pensados en la interacción necesaria para dar vida a tus diseños y creaciones.

Contáctanos para mayor información de distribución o asesoría.

Patricia Murga
www.telastessuti.com
ventas@telastessuti.com
FB e IG @telastessuti
+502 30694528

Conoce más en:
<https://www.telastessuti.com>
<https://www.irisun.com>
<https://www.nardioutdoor.com>





LA CULTURA DEL DISEÑO Y EL ITALIANO

Gracias a su posición geográfica y a las condiciones sociales, culturales, ambientales y económicas, los habitantes de la península han gozado a lo largo de la historia de la posibilidad de múltiples intercambios, lo cual proporcionó las bases para una evolución del arte y la cultura: desde la antigüedad, pasando por la era del imperio romano, el renacimiento, una era moderna impresionante, hasta llegar a nuestros días, cada momento ha dejado testimonio de la importancia del arte, la arquitectura y el diseño italiano en la cultura universal, como lo evidencian los 53 sitios declarados Patrimonio de la humanidad por Unesco.

Por ello la lengua italiana está íntimamente ligada al lenguaje musical, a la música clásica y a la lírica, al teatro y también a la poesía.

Además de lo anterior, también la cultura culinaria ha hecho importantes aportes a las tradiciones alimentarias de occidente, sin dejar de mencionar la cultura vinícola. Como se puede ver, arte, arquitectura, gastronomía, pero sobre todo creatividad, innovación y diferenciación son elementos que caracterizan estas expresiones italianas, las cuales se pueden apreciar a plenitud en el concepto que actualmente se conoce como "Made in Italy", toda una declaración de principios, el cual se identifica en inglés para poder ser presentado globalmente, pero con fuertes y profundas raíces italianas.

Posiblemente el diseño italiano es la disciplina que continúa en la actualidad con la tradición ya mencionada, el diseño como consecuencia de una ya lejana Revolución Industrial, pero que actualmente se manifiesta en la moda, representada por importantes casas como Gucci, Ermenegildo Zegna, Armani por mencionar algunas; el diseño industrial, con aportes tan trascendentales como la icónica cafetera moka o la máquina de escribir Olivetti, y por supuesto la arquitectura, con importantes aportes a la teoría como los de Bruno Zevi o Aldo Rossi, hasta llegar a los más innovadores paradigmas de la sostenibilidad impulsados por Mario Cucinella y su School of Sustainability SOS, o Stefano Boeri y su Bosco Verticale. Cada uno de los diferentes gremios comparte sus innovadoras propuestas en varios espacios como Il Salone del mobile, La Biennale di Venezia, La Triennale di Milano, los cuales son vitrinas que muestran las últimas tendencias, espacios de discusión y reflexión sobre los nuevos paradigmas en la organización espacial y el diseño de los elementos que integran las composiciones espaciales.



ADI Museo del diseño Compasso d'Oro en Milano

Además de los circuitos museísticos tradicionales como la Galleria Uffizi, en Florencia, Museos Vaticanos en Roma, el Museo Egipcio de Torino o la Academia de Brera en Milano, también hay espacios que muestran las manifestaciones contemporáneas, como el Maxxi de Roma, el Madre de Napoli, o el ADI museo del diseño Compasso d'Oro en Milano. Otras opciones son las fundaciones Zegna o Prada, entre otras, con programas que impulsan el arte y el diseño como una cultura de vida.

Ese espíritu está arraigado en la sociedad italiana, se comparte y se contagia, por ello la importancia de estudiar arte y diseño en Italia y qué mejor que contar con la posibilidad de hacerlo con el propio idioma. La Società Dante Alighieri ofrece la oportunidad de estudiar la lengua a través de sus distintos cursos, así como aproximarse a la cultura a través de sus actividades artísticas.

Raúl Monterroso



Cursos de italiano en línea

- ✓ Principiantes
- ✓ Intermedios
- ✓ Avanzados

Propuesta 2023

Primer Curso - Principiantes A1
Presencial

INICIO DE CURSOS
LUNES 20 DE FEBRERO

Clases Privadas
Círculo Literario



MAYOR INFORMACIÓN

danteguat@gmail.com / info@danteguatemala.com

<https://www.facebook.com/DanteGuatemala>

@dantealighieriguate (502) 3765-6068



CLUB ITALIANO UN OASIS EN MEDIO DE LA ZONA VIVA



Como muchos sabrán, la casa de los italianos en Guatemala cuenta con una ubicación privilegiada en la zona 10 capitalina y un ambiente sumamente agradable con una atmosfera mágica para que puedas a disfrutar con amigos o en familia y realizar eventos de capacitación, cumpleaños, bodas, etc.

En los últimos meses el Club Italiano, gracias a la iniciativa de nuestra Junta Directiva, ha logrado implementar mejoras constantes logrando formar un equipo de trabajo cada vez más profesional de colaboradores. Estas mejoras han redundado en un servicio cada vez mejor, gracias al cual nuestros comensales empiezan a mostrar un mejor nivel de satisfacción en su estadia en nuestras instalaciones.

Una de las mejoras mas significativas es en la calidad de nuestros alimentos, a partir de nuestra pizza artesanal al horno de leña, cuya masa se fermenta por 48 horas aportando la densidad para un crocante perfecto en ella, elaborando nuestra salsa de pizza con tomates frescos según la receta cien por ciento italiana y complementando con la mozzarella fresca, lo que hace que te transportes a alguna región de Italia. Te recomendamos que pruebes nuestra nueva variedad de Panini, recomendándote el Panino Caprese con un extra de Prosciutto y chiles morrones escalfados: ¡realmente impresionante!

Cada mes podrás degustar de menús especiales, tanto menús fusión como menús de diversas regiones italianas. En febrero te invitamos a que degustes el menú del mes del cariño, el cual tendrá como entrada una ensalada fresca con Stracciatella y albaricoques asados y como plato fuerte tres opciones a escoger entre un Risotto de langosta o un Mar y Tierra dorado en aceite de ajo con una guarnición de remolachas baby y espinaca que realzaran los sabores del platillo y nuestra opción vegetariana con un Risotto de Cuatro Quesos y alcachofa asada y para



cerrar con broche de oro un Red Velvet cubierto de chocolate blanco tintado de rojo y relleno de queso crema y mascarpone.

Ahora también puedes disfrutar de la más amplia variedad de vinos italianos de todas las regiones de Italia, desde un Lambrusco Seco Rosso Spumante de la Emilia, hasta un Brunello de la Toscana, llegando al sur con un Negroamaro de Puglia y de vuelta al Norte para degustar un Amarone de Valpolicella.

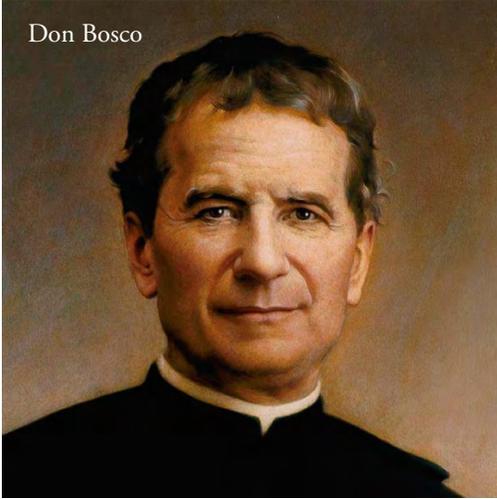
El Club Italiano está en un proceso de mejora constante, por eso invitamos a todos los socios, a la comunidad italiana, así como a los guatemaltecos que se identifican con la cultura italiana a que conozcan esta nueva etapa del club. Si no eres socio, pregunta por nuestras facilidades para poder ser parte de la Asociación Italiana de Beneficencia y poder gozar de todos los beneficios tanto recreativos como corporativos que nuestras instalaciones ofrecen y así sentirte en un rincón de Italia en Guatemala.

Humberto Preti



31 DE ENERO, DÍA DE DON BOSCO

Don Bosco



El 31 de enero se celebra en el mundo el día de Don Bosco (1815-1888), un nombre que suscita respeto por su compromiso social y que emana un olor a santidad. ¿Cómo me atrevo yo a hablar él? ya que no poseo una inclinación devocional, ni tengo una competencia específica en cuestiones religiosas.

Dos hechos me unen al nombre de Don Bosco: una profunda e inolvidada amistad con Raúl Vásquez (director del Centro de Formación Profesional, fallecido en enero 2021) y la cercanía de mi casa al distrito turinés de Valdocco, reino incontrastado del Santo que allí creó el primer Oratorio salesiano. Además, el nombre de Don Bosco salió muchas veces en mis estudios sobre la historia de Turín y la real Casa de Saboya. Así, ya que de qué viene qué, decidí acercarme un poco más a una personalidad tan fascinante y a la vez inquietante. Fascinante por su carisma de líder: un visionario con una determinación inquebrantable que le permitió alcanzar metas que parecían imposibles; al mismo tiempo inquietante, hierático, muchas veces firme y acertado y en sus (pre)visiones onírico-políticas.

Cerca de Asti, en Castelnuovo Don Bosco una basílica (1) imponente, moderna y elegante, domina la colina y recibe cantidades de fieles. A unos pasos, la visita sigue en la minúscula aldea (2) donde Don Bosco creció y una imagen de la Virgen recuerda el “sueño de los nueve años”. Guiado por sus sueños y apoyado por mamma Margherita, el joven salió de la pobreza y llegó a ser uno de los personajes más destacados de su tiempo. En los 19 volúmenes de Memorias biográficas se narran los 159 sueños que el sacerdote consideraba revelaciones de Dios y los contaba a sus discípulos con el intento de enseñar o de evitarles peligros.

Don Bosco vivió en un momento histórico crucial: el siglo XIX iba a ser fundamental para un cambio político y cultural en toda Europa, iniciado con la revolución francesa y la epopeya napoleónica. En ese cambio, Don Bosco fue protagonista a 360°. No voy a hablar de la dimensión sacerdotal, determinante en su vida; lo que más me atrae es el aspecto socio-político de su actividad.

Todos conocemos su compromiso social con los jóvenes: la creación del Oratorio como realización concreta de su “sueño de los nueve años”: «No con golpes, sino la mansedumbre y la caridad deberás ganarte a estos tus amigos.» Al principio fue una experiencia



Basílica de Don Bosco, Castelnuovo.

itinerante que, en varios lugares de Turín, entusiasmó a los que hoy en día llamaríamos niños de la calle, a quienes Don Bosco enseñaba los principios morales, el catecismo y varias actividades manuales que él mismo había perfeccionado trabajando para pagar sus estudios.

La idea resultó algo revolucionaria y sospechosa para muchos, dentro de la aristocracia ciudadana y hasta en la misma iglesia, tanto que no respaldaron su proyecto, atribuyéndolo a una contrarrevolución religiosa o un ataque de locura del sacerdote.

En 1846 el Oratorio tuvo su sede en Valdocco. Por los vínculos de Don Bosco con el Papa Pio IX, el Conde de Cavour intentó prohibir el Oratorio, pero el rey Carlos Alberto dio orden favorable. Dentro del Oratorio, niños y jóvenes aprendían un oficio y salían a trabajar en las fábricas bajo un tratado que garantizaba el respeto de sus derechos, verdadera anticipación de la legislación laboral.

A partir de 1853, en el mismo Oratorio empezó la construcción de talleres de calzado, sastrería, carpintería, imprenta y metalistería, y para 1860 se completó la educación media. A pesar de la situación difícil que enfrentaba la relación entre la Iglesia y el Estado, el objetivo de promoción social de jóvenes marginales le mereció a Don Bosco un sólido prestigio entre las autoridades civiles. La fama creció rápidamente y siguió la ola de migración de familias italianas a Latinoamérica. En noviembre de 1875 Don Bosco envió la primera expedición a Argentina y de allí la multiplicación exponencial de su proyecto educativo en el mundo, hasta hoy en día, es asombrosa.

Sin embargo el camino no fue nada fácil, y aquí sale el lado más político de Don Bosco, en defensa de la autonomía de la Iglesia. El siglo XIX marcó el despertar nacionalista en varias partes de Europa y los Saboya, soberanos del pequeño reino de Cerdeña, cultivaban el sueño de unir toda la península en un único, nuevo estado nacional

viene de pág. 9

con capital Roma, sostrayendo los Estados Pontificios (756-1870) a la soberanía del Papa Pío IX.

La fricción entre Estado e Iglesia fue fuerte, agravada por la ley Rattazzi (29 de mayo de 1855) que, así como ya había pasado en otros estados, derogó el reconocimiento civil a numerosas órdenes religiosas que perdieron sus bienes.

Don Bosco trató muchas veces de convencer al rey Victor Manuel de no firmar una ley cuyo propósito era de someter la Iglesia al poder del Estado. Lo más inquietante fueron los dos sueños (sueño # 18) de finales del mes de noviembre 1854, que predecían al rey un futuro fatal como consecuencia de su política anticlerical: «¡Grandes funerales en la Corte!». Don Bosco los comunicó con unas cartas al rey quien, aunque preocupado, dio prioridad a la razón de Estado.

Increíblemente, en los primeros meses de 1855 murieron la reina madre Maria Teresa, la reina Maria Adelaida, el duque Ferdinando, hermano del rey, y el recién nacido principito Victor Manuel Leopoldo.

Cierto, Don Bosco no fue más que un medio de comunicación de la voluntad divina, y la mala suerte de la familia real fue una



Aldea en donde se crió Don Bosco.

coincidencia debida a una situación sanitaria que afligía al pueblo como a la nobleza, sin embargo a los fieles les pareció un verdadero castigo divino.

Vaya, ¡qué fuerza de la naturaleza este hombre!

*Lucia Bonato
Amigos de Italia*

Solución integral

INFINITUM
EL INTERNET INTELIGENTE

Extensiones
Virtuales



Licencias
AVAYA



**Cloud
PBX**

Multidispositivo



IVR



CONTÁCTANOS

+ (502) 2279-0900

info@infinitem.com.gt

www.infinitem.com.gt

LAS MUCHAS VENTAJAS DE UN INTERCAMBIO

Cuando estudias en el ambiente de la diplomacia y de las relaciones internacionales, tienes 22 años y quieres trabajar en este ámbito, un intercambio durante tu carrera es lo mejor que te podría pasar.

Irte a otro país, estudiar y hablar en un idioma que no es el tuyo, conocer diferentes culturas y maneras de hacer las cosas va a formar parte de tu persona por el resto de tu vida.

Por estas razones decidí postular para el intercambio organizado por la universidad “La Sapienza” de Roma y tener la oportunidad de estudiar en la universidad Rafael Landívar en Ciudad de Guatemala. La solicitud se realiza con arreglo a los siguientes requerimientos: tener un buen nivel de español o en general del idioma del país que te va a hospedar, tener un alto promedio escolar, sólidas razones por las cuales te gustaría ir y, yo añadiría, mucha fuerza de voluntad.

Porque al final de todo, cada uno se va a enfrentar con una realidad que no es suya y si empieza a sentir que no le pertenece, puede acabar teniendo una experiencia negativa que le va a afectar y, a lo peor, dañar a largo plazo en sus actividades cotidianas y durante su estadía.

El proceso de selección dura unas semanas: postulas, agregas a tu portal los documentos requeridos como pasaporte, notas, certificaciones, carta de motivación y esperas a que el coordinador de la oficina de cooperación te escriba para un coloquio informal en donde se certifica tu nivel del idioma y se habla de las documentaciones que subiste.

Al final de este proceso, se espera la salida de la graduatoria para averiguar si tu nombre está en la lista.

Una vez que esta primera parte burocrática se ha terminado y se acepta la propuesta de intercambio, se tienen sólo que listar las cosas para empezar tu nueva vida y salir del país.

Cuando se llega al lugar final, en mi caso Ciudad de Guatemala, la universidad acogedora se va a ocupar de tu llegada, orientación, dudas y cualquier otra cuestión burocrática y no. Tu coordinador va a estar siempre pendiente de las posibles dudas o problemas que puedan surgir y te acompañará hasta el final del periodo de intercambio.

Sobre todo, él se ocupará de la ayuda en elegir las asignaturas que seguirás durante tu semestre, porque si vas a estudiar, lo mejor sería que al volver te certifiquen el trabajo que hiciste en la universidad de destino. Por esta razón, durante el intercambio tienes la oportunidad de seguir los cursos que se acoplen mejor con tu plan de estudios y los podrás elegir y buscar con flexibilidad para que todos tus esfuerzos tengan una recompensa final.

Otro punto a favor concierne la posibilidad de que, durante la experiencia, podrás tener la oportunidad de estar en contacto con personas que a lo mejor nunca hubieses conocido en tu vida. Por ejemplo, si empiezas un curso de estudios en relaciones internacionales en la Landívar, la universidad te apoyará en ponerte en contacto con docentes que ya han tenido experiencias en su



Margherita di Placido, Rita Saponara y Nicole Nappi, estudiantes de intercambio

campo de enseñanza como abogados, embajadores, funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores, etc. Algo que yo considero muy útil y que nunca hubiese tenido la oportunidad de hacer en mi universidad de origen.

Por cierto, estos convenios entre universidades que se encuentran en extremos opuestos traen beneficios a ambas partes, en primer lugar por una cuestión de mayor conexión entre países distintos que a lo mejor nunca se hubiesen puesto en contacto y también por un hecho de transferencias de conocimientos.

El intercambio no solo aporta cambios radicales dentro la persona misma, sino que conecta a todos lo que forman parte de este proceso y genera un círculo de conexión donde todos lo que forman parte de ello tienen una misión precisa que confluye en algo más grande: cooperar y dar la oportunidad de conocer culturas, lugares y tipos de vida distintos a los que uno está acostumbrado a vivir cada día en su zona de confort.

Así que después de haber tomado en cuenta las cosas positivas y las negativas que podrían ocurrir, ¿te atreverías a irte de intercambio?

Rita Saponara

LA GAZZETTA

EL PERIÓDICO DEL SISTEMA ITALIA EN GUATEMALA

GUATEMALA, ENERO 2023

DIRECTORIO SISTEMA ITALIA

Embajada de Italia

12 Calle 6-49, zona 14
Tel. 22133000
ambasciata.guatemala@esteri.it
www.ambguatemala.esteri.it

Cámara de Comercio e Industria Italiana en Guatemala (CAMCIG)

12 Calle 6-49, zona 14
(interior Embajada de Italia)
Tel. 2367 3869 – Cel. 5638 5940
info@camcig.org / www.camcig.org

Club Italiano

10ª Calle 2-11, zona 10
Tel. 2495 5100
informacion@clubitalianogt.org
www.clubitalianogt.org

Instituto Italiano de Cultura

16 Calle 2-55, zona 10
Tels. 2366 8812 / 2366 8815
iicguatemala@esteri.it
www.iicguatemala.esteri.it

Società Dante Alighieri Comitato di Guatemala

3ª Avenida 9-08, zona 10
Tel. 2361 6709 / 2361 6717
danteguat@gmail.com
info@danteguatemala.com

Accademia Italiana della Cucina

Delegado: Gabriele Musto
accademiaitalianadellacucinagt@gmail.com
www.accademiaitalianadellacucina.it

Com.It.Es

10ª Calle 2-11, zona 10
(interior Club Italiano)
Tel. 2360 5130
comites.gua@comitesgua.com
www.comitesgua.com

Asociación de Damas Italianas

10ª Calle 2-11, zona 10
(interior Club Italiano)
Tels. 5514 2881 / 5308 4426
/ 4165-3713
adamasitalianas@gmail.com

Asociación de Desarrollo Integral Amigos de Italia – ADI

6ª Calle 2-74 "A" Zona 1, Quetzaltenango
Tel. 7763 0954 / amigosdeitalia@gmail.com