

FICHE TECHNIQUE

Les Noces

de Samira Sedira

Mise en scène : Jeanne Desoubaux

Avec : Jérémie Arcache en alternance avec Martial Pauliat, Arthur Daniel, Cloé Lastère en alternance avec Jeanne Desoubaux

Costumes : Marion Duvinage

Administration – Production : Léonie Lenain

Durée du spectacle : 1h

Durée du montage : 30 min (jour de la représentation)

Durée de démontage : 30 min (à l'issue de la représentation)

L'espace de représentation doit être mis à disposition de l'équipe au minimum 2 heures avant chaque représentation

Le spectacle peut être joué dans des conditions techniques minimales, dans des lieux dédiés ou non au théâtre (plateau de théâtre, salle de classe, MJC, EHPAD, domicile,...).

Personnel de tournée :

- 1 comédienne et 2 comédiens
- 1 metteure en scène
- 1 administratrice de tournée

Dimension minimum de plateau et jauge :

- 3m x 3m
- de 20 à 100 places

Divers à fournir :

- au minimum 1 loge aménagée avec miroir, cintres, sanitaires, douche et chauffage
- entretien des costumes : pressing, lave-linge, sèche-linge, table et fer à repasser
- un catering pour l'équipe (fruits secs, fruits, eau, chocolats, thé, café, etc.)

À fournir par le lieu d'accueil :

- Pied de clavier
- Pied d'ampli (Stand RTX RPC)
- rallonges électriques
- multiprise

Lumières : prévoir un éclairage neutre

Éléments fournis par la compagnie :

- Clavier Roland Juno 6
- Sampler Roland SP404SX
- Ampli AER Compact 60/4
- Pédale de sustain
- 1 câble mono Jack 6,34mm (6 mètres)
- 1 câble mono RCA vers Jack 6,34mm (6 mètres)
- 2 grelots
- costumes, accessoires (suspendus au clavier)



Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage

Exemple d'implantation du spectacle : la zone dessinée par les tapis représente la partie où les spectateurs peuvent être installés.

Pour tout renseignement complémentaire :

mauriceetlesautres@gmail.com

07 86 84 43 23