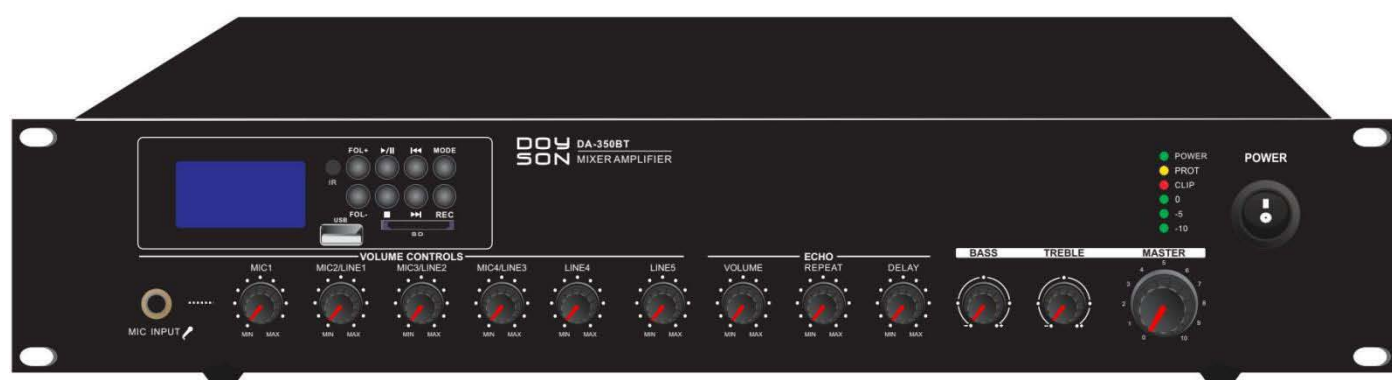


DOY SON

DA-60BT / DA-120BT / DA-240BT / DA-350BT / DA-500BT

AMPLIFICADORES MEZCLADORES CON USB/SD/FM/BLUETOOTH



Manual de usuario

Precaución: Lea atentamente este manual antes de operar.
Los daños causados por el mal uso no están cubiertos por la garantía.



ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente y conserve este manual, preste atención a todas las advertencias y haga la instalación conforme a las instrucciones del fabricante.
2. No use este aparato cerca del agua y no bloquee las aberturas de ventilación.
3. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos que produzcan calor.
4. Realice la conexión eléctrica utilizando la conexión de toma de tierra y enchufe este aparato en una toma de corriente de pared adecuada. Si desconoce cómo realizarlo, contacte con un profesional.
5. Proteja el cable de alimentación para que no quede pisado ni pellizcado, especialmente en el enchufe y el punto donde sale del aparato.
6. Utilice únicamente accesorios especificados por el fabricante.
7. Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante largos períodos de tiempo.
8. Toda reparación deberá ser realizada por personal técnico cualificado. Esto será necesario cuando el aparato se ha dañado de alguna manera, cuando el cable de alimentación o el enchufe están dañados, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, el mismo ha estado expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona con normalidad o ha recibido algún golpe.
9. No debe exponerse el aparato a goteos o salpicaduras de agua y ningún objeto lleno de líquido, como jarrones, debe colocarse sobre el aparato.
10. Para desconectar completamente el aparato de la red eléctrica, el enchufe debe desconectarse completamente de la toma de corriente.
11. ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

ADVERTENCIA

PARA EVITAR INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, REALICE LA INSTALACIÓN BAJO EL
ASESORAMIENTO DE UN PROFESIONAL.

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA
ESTE APARATO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD Y ASEGÚRESE DE QUE EL ENCHUFE ESTÁ
CORRECTAMENTE CONECTADO A LA TOMA DE CORRIENTE.
COMPLETAMENTE.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

INTRODUCCIÓN

Descripción

Serie de amplificadores de megafonía con reproductor de MP3, sintonizador FM y Bluetooth. Sus potencias nominales de 60W, 120W, 240W, 350W y 500W los convierten en equipos ideales para uso en instalaciones docentes, supermercados, hoteles, sanitarios, etc para emisión de música ambiental y avisos. Resulta una solución compacta, económica y con buen rendimiento.

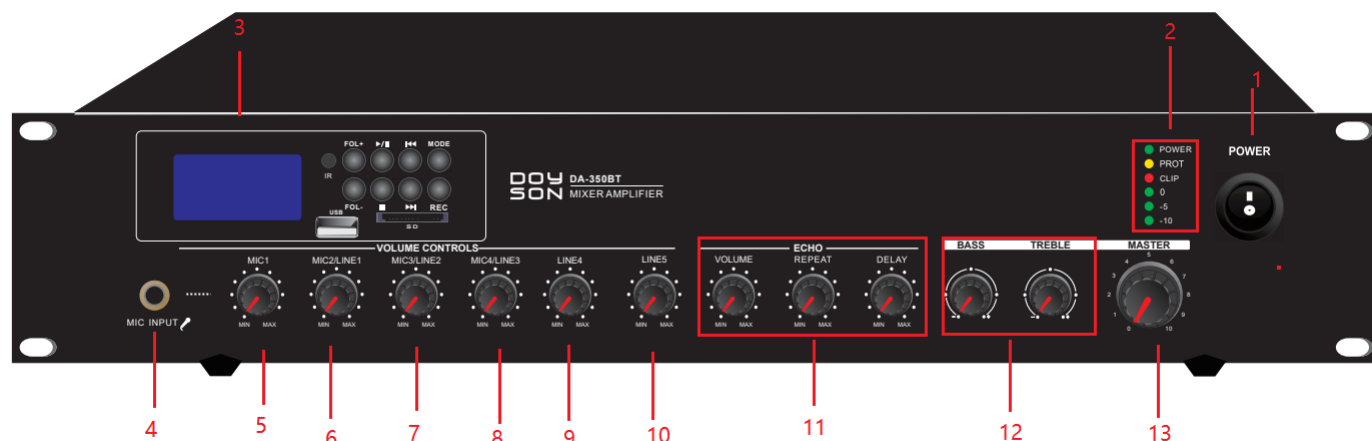
Incluye fuente de audio, entrada de Mic1 (Jack de 6,3 mm) y 3 entradas Mic/Line (Combo), dos entradas de línea (RCA), una entrada EMC (RCA) y una salida de línea (RCA). Todas las entradas de Mic tienen prioridad por VOX activable mediante DIP switch. Esta prioridad tan solo es superada por la entrada EMC. Entradas USB y SD en la parte frontal ofrecen un fácil acceso y operación para el instalador y el usuario final.

Los amplificadores están diseñados con protección completa frente sobrecarga, cortocircuito y exceso de temperatura para evitar cualquier daño en el equipo.

Características

- 19" amplificador de megafonía con formato rack 19"
- Incorpora transformador de línea de 100V / 70V
- Reproductor de MP3 con entrada USB/SD, radio FM y Bluetooth. Función Eco
- Control remoto IR para el control de las fuentes de audio
- Potencia de salida nominal de 60W, 120W, 240W, 350W y 500W
- Salida para línea de altavoces a 100V, 70V & 4Ohms-8 Ohms-16 Ohms
- Indicadores LED de encendido, clip, protección y señal.
- Entradas Mic1-4 y línea 1-5. Mic1 de entrada Jack 6,3mm en el panel frontal, 3 entradas Mic/Line por ComboXLR balanceada con alimentación phantom en panel trasero. Micrófono Mic2-3 o entrada de conector de teléfono de 6,3 mm no balanceada conmutable de línea. Entrada de línea 1-2 de entrada RCA y una salida de línea RCA. Control de volumen para Mic1-3, line1-2, Mp3/FM, graves/agudos y maestro, ECO
- Cuatro entradas de micrófono, Mic1(Jack de 6,3mm) en panel frontal y 3 Mic/Line (Combo)
- Entradas de Línea 4 y 5 en panel trasero mediante conectores RCA
- Entrada de Emergencia (EMC) en panel trasero con máxima prioridad mediante conectores RCA
- Protección contra cortocircuitos, clip, sobrecarga y exceso de temperatura
- AC220VAC / 115VAC y 24VDC

PANEL FRONTAL

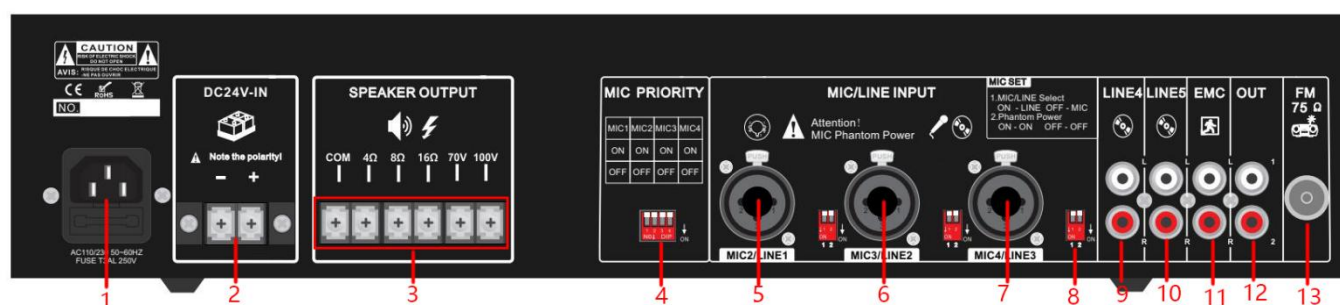


1. Interruptor de encendido
2. Indicadores LED de encendido, protección, clip y nivel de salida
3. Módulo reproductor MP3 / FM / Bluetooth
4. Entrada Mic1
5. Regulador volumen entrada Mic1
6. Regulador de volumen entrada Mic2/Line1
7. Regulador de volumen entrada Mic3/Line2
8. Regulador de volumen entrada Mic4/Line3
9. Regulador de volumen entrada Line4
10. Reguñadr de volumen entrada Line5
11. Función Eco
12. Regulador de graves y agudos
13. Regulador de volumen Master

PANEL TRASERO



Male XLR-3P:
 Pin1-Ground
 Pin2-Positive signal
 Pin3- Negative signal



1. Conector de alimentación VAC
2. Entrada de batería de 24VDC
3. Salida de altavoces 70-100V / 4-8-16 ohmios.
4. DIP switch para configuración de prioridad de entradas Mic
5. Entrada Mic2/Line1
6. Entrada Mic3/Line2
7. Entrada Mic4/Line3
8. DIP switch para selector Mic/Line y alimentación phantom
9. Entrada Line4
10. Entrada Line5
11. Entrada EMC
12. Salida de línea
13. Conector de antena FM

Instrucciones manejo del mando a distancia

Nota.- SP: pulsación corta / LP: pulsación larga / NC: sin función.

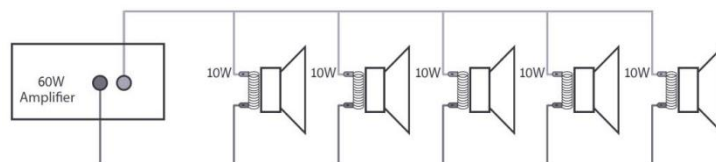
	TECLA	Pulsación	SD/USB	Bluetooth	FM	Standby
	On/Off	SP	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
		LP	NC	NC	NC	NC
	STOP	SP	STOP	NC	NC	NC
		LP	NC	NC	NC	NC
	Mute	SP	Mute	Mute	Mute	NC
		LP	NC	NC	NC	NC
	MODE SWITCH	SP	MODE SWITCH	MODE SWITCH	MODE SWITCH	MODE SWITCH
		LP	NC	NC	NC	NC
	LOOP	SP	LOOP	NC	NC	NC
		LP	NC	NC	NC	NC
	EQ	SP	Eq Switch	NC	NC	NC
		LP	NC	NC	NC	NC
	Previous	SP	Previous	Previous	Previous	NC
		LP	Fast rewind	NC	NC	NC
	Next song	SP	Previous	Previous	Previous	NC
		LP	Fast rewind	NC	NC	NC
	PLAY/PAUSE	SP	PLAY/PAUSE	PLAY/PAUSE	Search station	NC
		LP	NC	NC	NC	NC
	VOL-	SP	VOL+	VOL-	VOL-	NC
		LP	VOL-	VOL-	VOL-	NC
	VOL+	SP	VOL+	VOL+	VOL-	NC
		LP	VOL+	VOL+	VOL-	NC
	0	SP	0	NC	0	NC
		LP	NC	NC	NC	NC
	1	SP	1	NC	1	NC
		LP	NC	NC	NC	NC
	2	SP	2	NC	2	NC
		LP	NC	NC	NC	NC
	3	SP	3	NC	3	NC
		LP	NC	NC	NC	NC
	4		4	NC	4	NC
		LP	NC	NC	NC	NC
	5	SP	5	NC	5	NC
		LP	NC	NC	NC	NC
	6	SP	6	NC	NC	NC
		LP	NC	NC	6	NC

	7	SP	7	NC	7	NC
		LP	NC	NC	NC	NC
	8	SP	8	NC	8	NC
		LP	NC	NC	NC	NC
	9	SP	9	NC	9	NC
		LP	NC	NC	NC	NC

GUÍA DE FUNCIONAMIENTO DEL AMPLIFICADOR

Sistema en línea de 100V

Para sistemas a línea de 100V, conecte el amplificador al primer altavoz del Sistema utilizando un cable de línea de altavoz con la sección apropiada según la carga de la línea y su longitud total. Conecte el terminal de salida "100V" a la conexión positiva (+) del altavoz y la salida "COM" a la conexión negativa (-) del altavoz. Conecte más altavoces en paralelo a primer altavoz con todos los terminales positivos conectados juntos y todos los terminales negativos conectados juntos, según se muestra a continuación:



Un Sistema de altavoces en línea de 100V puede constar de muchos altavoces conectados entre sí. El factor determinante de cuántos altavoces se puede utilizar en un solo amplificador es la potencia nominal. Para la mayoría de los propósitos, se recomienda conectar tantos altavoces como sea necesario con una potencia total no superior al 90% de la potencia de salida del amplificador, pues en el propio cableado puede haber una pérdida de potencia que para el amplificador es una carga adicional.

Los terminales de un altavoz de 100V están conectados a un transformador y, en algunos casos, ese transformador puede estar conectado a diferentes salidas de potencia. Esas diferentes salidas permiten ajustar la potencia de conexión de los altavoces permitiendo no solo ajustar su volumen máximo que la cantidad de altavoces que se pueden conectar al amplificador.

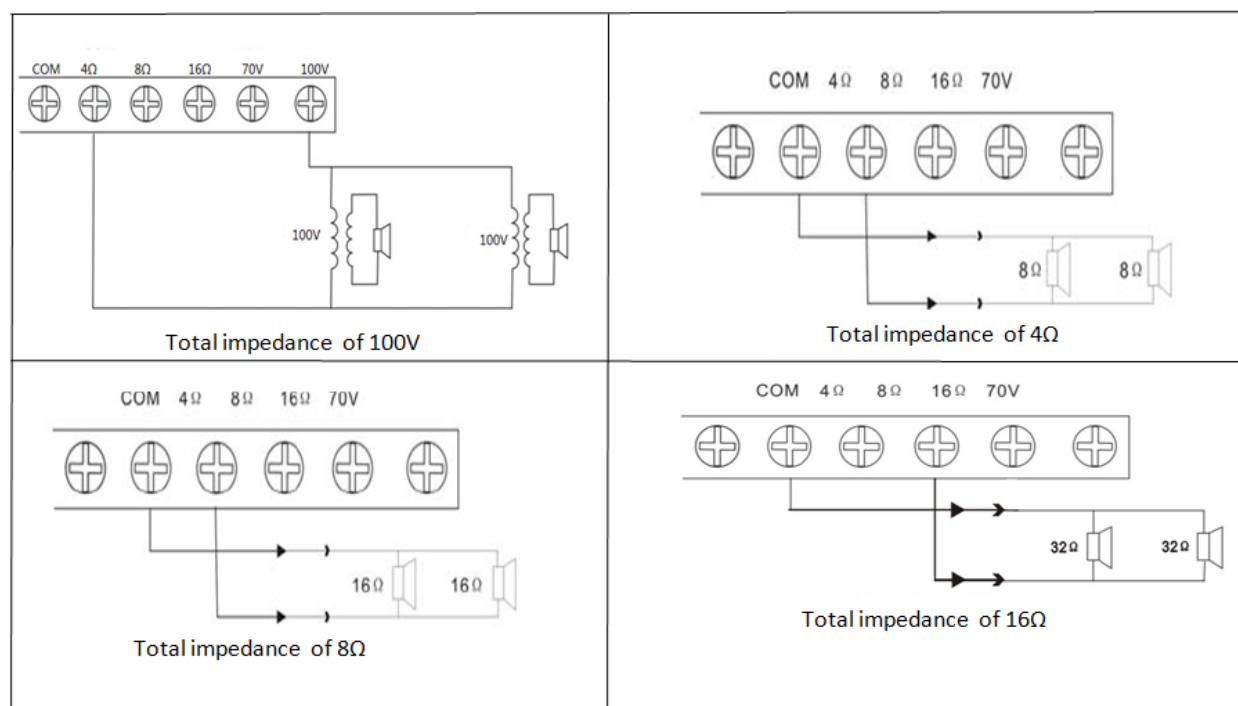
Sistema en baja impedancia

Ese equipo ofrece también 3 salidas en baja impedancia: 4Ω, 8Ω, 16Ω dependiendo de la combinación de altavoces que disponga. Tenga en cuenta que solo se debe conectar un cable al conector COM y otro a la impedancia o voltaje deseado.

No se pueden realizar múltiples combinaciones a nivel de salida.

Las salidas de baja impedancia están pensadas para conectar una pequeña cantidad de altavoces en baja impedancia. Las salidas a 70/100V están especialmente diseñadas para una distribución de múltiples altavoces con transformador. La cantidad máxima de altavoces que se colocarán en su línea de distribución está en relación a la potencia asignada a cada altavoz.

Conexión líneas de altavoces



Instalación del amplificador

- Cuando se hayan realizado todas las conexiones al amplificador, ajuste todos los controles de volumen al mínimo y encienda el equipo; el LED de encendido "ON" se iluminará. Ajuste los reguladores de graves y agudos a una posición media (apuntando hacia arriba) y gire el control de volumen Master a un cuarto de su capacidad aproximadamente.
- Asegúrese de que se esté enviando una señal de audio a las entradas de línea 1, 2, 3, 4 o 5 y aumente gradualmente el control de volume para ese canal hasta que la salida se escuche a través de los altavoces. Suba el Master al nivel de volume máximo requerido y reduzca el control de volume del canal de entrada si es necesario.
- Nota: La prueba inicial se puede realizar utilizando el reproductor de audio USB /SB /FM integrado en el equipo. La salida del amplificador está representada en los LED del medidor de nivel y se debe tener cuidado de que el LED rojo "0" solo se encienda momentáneamente durante el uso. Cualquier cosa más larga que un destello corto de este LED puede estar indicando distorsión o recorte de la señal de salida, por lo que el nivel de volumen Master debe reducirse.
- Si hay un micrófono conectado a la entrada MIC1, asegúrese de que esté encendido y si requiere alimentación phantom, asegúrese de que la función esté habilitada. Aumente gradualmente su control de volumen mientras habla por el micrófono hasta alcanzar el nivel de volumen requerido. El micrófono no debe poder "escuchar" a los altavoces, de ser así podría causar realimentación acústica.
- Si la función VOX está habilitada, el volumen de la reproducción de audio a través de los canales 2-5 se reducirá automáticamente al hablar en MIC1, use su atenuador para aumentar o disminuir el nivel de atenuación deseado.
- Además de los controles de volumen de canal y Master, los controles de Graves y Agudos le permitirán ajustar el tono de la salida general. En la posición media (hacia arriba) estos controles no aplican ningún efecto a la señal (sin realce ni corte). Mover el control de Graves en el sentido de las agujas del reloj aumenta las frecuencias bajas en el audio, mientras que moverlo en el sentido contrario a las agujas del reloj cortará esas frecuencias bajas. Del mismo modo, mover el control Agudos en el sentido de las agujas del reloj aumenta las frecuencias altas en el audio, mientras que moverlo en el sentido contrario a las agujas del reloj cortará estas frecuencias altas. Ajuste estos controles de ecualización para adaptarse al tipo de señal de audio o compensar la acústica de la sala.

Reproducción del USB/SD

1. Inserte una memoria USB en el Puerto USB y / o una tarjeta SD en la entrada de la tarjeta SD.
2. Pulse el botón CD / USB / SD para asegurarse de que el reproductor esté configurado para reproducir desde el dispositivo de memoria requerido. Presione el botón PLAY / PAUSE para reproducir la pista actual y presione nuevamente para pausar según sea necesario.
3. La búsqueda y reproducción de pistas se realiza mediante el uso de las teclas del modulo de audio cuyas funciones han sido explicadas anteriormente en el apartado de módulo musical.

Sintonizador FM

Pulse el botón de selección de FM para cambiar a la función de sintonizador de FM. Utilice los botones adelante / atrás para seleccionar un canal almacenado.

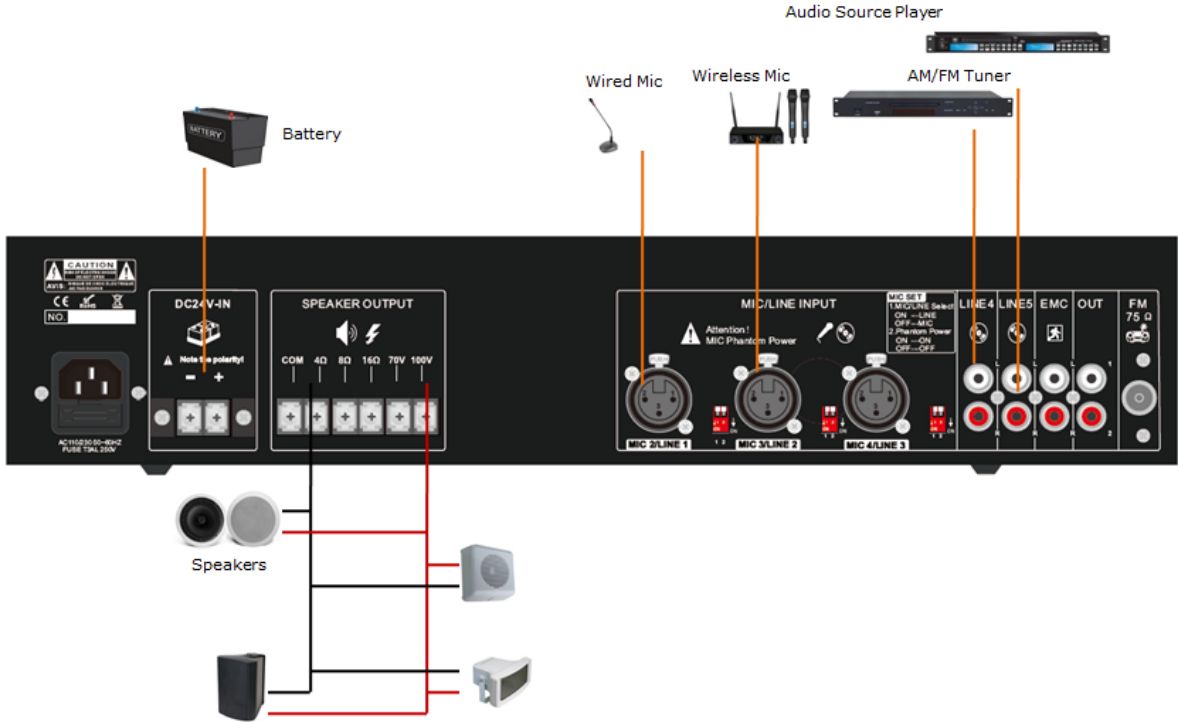
Sintonización y almacenamiento de emisoras

1. Use los botones de búsqueda hacia adelante / atrás para sintonizar manualmente la frecuencia en pasos de 0.05MHz. Alternativamente, presione y mantenga presionados los botones de búsqueda hacia adelante / hacia atrás para buscar automáticamente las estaciones disponibles. Al encontrar una estación, la búsqueda automática se detendrá, dando la opción de almacenar esta estación.
2. En este punto, al presionar el botón PLAY / PAUSE, el número de canal "00" parpadeará en la pantalla. Utilice los botones PREVIOUS / NEXT para seleccionar una memoria de canal adecuada. Pulse PLAY / PAUSE nuevamente para confirmar y almacenar la estación en la memoria del canal seleccionado.
3. La búsqueda automática se puede detener en cualquier momento presionando los botones Forward / Reverse.

Entrada EMC

Si tiene conectada alguna entrada de señal de audio en la entrada de EMC, cortará la música y se reproducirá el audio de EMC con la prioridad absoluta.

ESQUEMA DE CONEXIÓN



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Modelo	DA-60BT	DA-120BT	DA-240BT	DA-350BT	DA-500BT
Descripción	Amplificador mezclador con reproductor MP3 de USB/SD, sintonizador FM y Bluetooth				
Potencia nominal	60W	120W	240W	350W	500W
Salidas de altavoces	100 V o 70 V y 4 ohmios-8 ohmios-16 ohmios				
Entradas	1 entrada Mic1 por Jack 6,3mm con prioridad configurable 3 entradas Combo conmutables Mic/Línea y con alimentación phantom. Prioridad Mic configurable 2 entradas Line por RCA 1 entrada EMC por RCA				
Reguladores	De volumen para Mic1, 3 entradas Mic/Line, 2 entradas Line y Mp3/FM. Graves/agudos y Master				
Ganancia	Mic: 5-8 mV, 600 Ω; Line, 150-470mV, 10KΩ				
Salida de línea	0,775(0dBV) por RCA				
Respuesta de frecuencia	60Hz-15kHz(±3dB)				
S/N ratio	Línea ≥ 85dB, micrófono ≥ 72dB				
THD	Inferior al 0,5%				
Protección	Contra cortocircuito, clip, sobrecarga y exceso de temperatura				
Consumo	75W	150W	300W	438W	650 W
Alimentación	220VAC / 115VAC y 24VDC / 50-60Hz				
Dimensiones	484 × 320 × 88 mm				
Peso	9,5 kg	10,5 kg	13,5 kg	14,5 kg	15,5 kg

SERVICIO

En caso de fallo, asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de uso o con equipos externos a esta unidad. Use la información facilitada en este manual en el proceso de resolución de problemas. Una vez esté seguro que el problema está en este equipo comuníquese con su proveedor.

GARANTÍA

La garantía de este equipo es de 2 años desde la fecha de compra. Consulte con su proveedor para conocer las condiciones particulares de garantía que aplican a este equipo y procedimientos a seguir en caso de necesitar de su uso.

*Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Domótica y Sonido, s.l.l.

C/ Monóvar, N°62-B2, Nave D2

03206 • Elche • Spain

Tel. +34 96 546 65 58

Email: info@doyson.com

www.doyson.com

